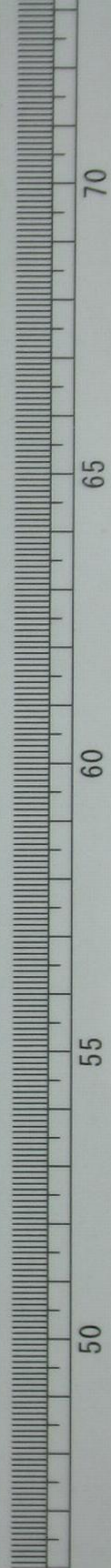


113  
966  
11



413  
號 966  
卷 11

御選唐宋詩醇卷之二十四

太原白居易詩六

天正十五年二月  
花房仙次郎氏寄

目錄

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十

韻

題岳陽樓

入峽次巴東

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十

韻皆敘貶官以來出處之意

御選唐宋詩醇卷之二十四 白居易

陰雨

送蕭處士遊黔南

竹枝詞四首

巴水

別種東坡花樹詩絕

別橋上竹

太平樂詞二首

閨怨詞三首錄二首

長洲苑

憶江柳

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九

三舍人中書同宿話舊感懷

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以

戲贈

西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與

李常侍隔窗小飲因題四韻

送客南遷

舊房

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士  
勤政樓西老柳

偶題閣下廳

喜張十八博士除水部員外郎

晚庭逐涼

梨園弟子

暮江吟

聽彈湘妃怨

逢張十八員外籍

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

題別遺愛草堂兼呈李十使君

舟中晚起

晚興

夜歸

臘後歲前遇景詠意

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水

西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

題小橋前新竹招客

病中逢秋招客夜酌

洛下卜居

郡中西園

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

霓裳羽衣歌

小童薛陽陶吹觱栗歌

雙石

和微之四月一日作

喜雨

六年春贈分司東都諸公

和微之詩二十三首 錄三首

和三月三十日四十韻

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

和順之琴者

御選唐宋詩醇卷之二十四

太原白居易詩六

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十韻

昔作咸秦客。常思江海行。今來仍盡室。此去又專城。典午猶為幸。分憂固是榮。簾棹州乘送。艤艫驛船迎。共載皆妻子。同遊即弟兄。寧辭浪迹遠。且貴賓心并。雲展帆高挂。颿馳櫂迅征。湔流從漢浦。循路轉荆衡。山逐時移色。江隨地改名。風光近東早。

水木向南清。夏口煙孤起。湘川雨半晴。日煎紅浪沸。月射白沙明。北渚寒留雁。南枝暖待鶯。駢朱桃露萼。點翠柳含萌。亥市魚鹽聚。神林鼓笛鳴。壺漿椒葉氣。歌曲竹枝聲。繫纜憐沙靜。垂綸愛岸平。水餐紅粒稻。野茹紫花菁。甌泛茶如乳。臺黏酒似飴。膾長抽錦縷。藕脆削瓊英。容易來千里。斯須進一程。未曾勞氣力。漸覺有心情。臥急添春睡。行遲帶酒醒。忽愁牽世網。便欲濯塵纓。早接文場戰。曾爭翰苑盟。掉頭稱俊造。翹足取公卿。且味隨時義。徒

翰報國誠。眾排恩易失。偏壓勢先傾。虎尾憂危切。鴻毛性命輕。燭蛾誰救護。蠶繭自纏縈。歛手辭雙闕。回眸望兩京。長沙拋賈誼。漳浦臥劉楨。鷓鴣鳴還歇。蟾蜍破又盈。年光同激箭。鄉思極搖旌。潦倒親知笑。衰羸舊識驚。烏頭應感白。魚尾爲勞楨。劍學將何用。丹燒竟不成。孤舟萍一葉。雙鬢雪千莖。老見人情盡。閒思物理精。如湯探冷熱。似博鬪輸贏。險路應須避。迷塗莫共爭。此心知止足。何物要經營。玉向泥中潔。松經雪後貞。無妨隱朝市。不必

謝。寰。瀛。但。在。前。非。悟。期。無。後。患。嬰。多。知。非。景。福。少。  
 語。是。元。亨。晦。即。全。身。藥。明。為。伐。性。兵。昏。昏。隨。世。俗。  
 蠢。蠢。學。黎。毗。烏。以。能。言。繆。龜。緣。入。夢。烹。知。之。一。何。  
 晚。猶。足。保。餘。生。

議論與敘事相閒而行才氣瀾翻潮湧一筆掃就

題岳陽樓

岳。陽。城。下。水。漫。漫。獨。上。危。樓。凭。曲。闌。春。岸。綠。時。連。  
 夢。澤。夕。波。紅。處。近。長。安。猿。攀。樹。立。嗥。何。苦。雁。點。湖。  
 飛。渡。亦。難。此。地。唯。堪。畫。圖。障。華。堂。張。與。貴。人。看。

結語振竦洞庭之險更不待實寫

入峽次巴東

不。知。遠。郡。何。時。到。猶。喜。全。家。此。去。同。萬。里。王。程。三。  
 峽。外。百。年。生。計。一。舟。中。巫。山。暮。足。霑。花。雨。隴。水。春。  
 多。逆。浪。風。兩。片。紅。旂。數。聲。鼓。使。君。艘。牒。上。巴。東。  
 量。移。涉。險。非。樂。境。也。中。兩。聯。寫。舟。行。之。苦。落。句。偏。  
 結。得。有。氣。色。

容齋隨筆曰杜子美詩夜足霑沙雨春多逆水  
 風樂天巫山隴水二句全用之



郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十

韻皆敘貶官以來出處之意

諫。諍。知。無。補。遷。移。分。所。當。不。堪。匡。聖。主。只。合。事。空。  
王。龍。象。投。新。社。鷓。鴒。失。故。行。沈。吟。辭。北。闕。誘。引。向。  
西。方。便。住。雙。林。寺。仍。開。一。草。堂。平。治。行。道。路。安。置。  
坐。禪。牀。手。版。支。爲。枕。頭。巾。閣。在。牆。先。生。烏。几。舄。居。  
士。白。衣。裳。竟。歲。何。曾。悶。終。身。不。擬。忙。滅。除。殘。夢。想。  
換。盡。舊。心。腸。世。界。多。煩。惱。形。神。久。損。傷。正。從。風。鼓。  
浪。轉。作。日。銷。霜。吾。道。尋。知。止。君。恩。偶。未。忘。忽。蒙。頒。

鳳。詔。兼。謝。剖。魚。章。蓮。靜。方。依。水。葵。枯。重。仰。陽。三。車。  
猶。夕。會。五。馬。已。晨。裝。去。似。尋。前。世。來。如。別。故。鄉。眉。  
低。出。鷲。嶺。腳。重。下。蛇。岡。漸。望。廬。山。遠。彌。愁。峽。路。長。  
香。鑪。峯。隱。隱。巴。字。水。茫。茫。瓢。挂。留。庭。樹。經。收。在。屋。  
梁。春。拋。紅。藥。圃。夏。憶。白。蓮。塘。唯。擬。捐。塵。事。將。何。答。  
寵。光。有。期。追。永。遠。無。政。繼。龔。黃。南。國。秋。猶。熱。西。齋。  
夜。慙。涼。閒。吟。四。句。偈。靜。對。一。鑪。香。身。老。同。邱。井。心。  
空。是。道。場。覓。僧。爲。去。伴。留。俸。作。歸。糧。爲。報。山。中。侶。  
憑。看。竹。下。房。會。應。歸。去。在。松。菊。莫。教。荒。

一路順敘。熨帖中。鍼綫細密。宛轉幹旋。無一毫痕跡。此種長律。正不易得。

陰雨

嵐霧今朝重。江山此地深。灘聲秋更急。峽氣曉多陰。望闕雲遮眼。思鄉雨滴心。將何慰幽獨。賴此北窗琴。

送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎。身似浮雲鬢似霜。生計拋來詩是業。家園忘卻酒為鄉。江從巴峽初成字。猿過巫

陽始斷腸。不醉黔中爭去得。磨圍山月正蒼蒼。音節悲涼。聞清歌應喚奈何也。

竹枝詞四首

瞿塘峽口水煙低。白帝城頭月向西。唱到竹枝聲咽處。寒猿聞鳥一時啼。竹枝苦怨怨何人。夜靜山空歇又聞。蠻兒巴女齊聲唱。愁殺江樓病使君。巴東船舫上巴西。波面風生雨腳齊。水蓼冷花紅簇簇。江籬濕葉碧凄凄。

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦緣  
詞苦多是通州司馬詩

聲韻悠揚最合竹枝之體

唐汝詢曰冷煙斜月之景竹枝悲咽之聲卽寒  
猿暗鳥尚不勝情況可使愁人聽之耶

巴水

城下巴江水春來似麴塵軟沙如渭曲斜岸憶天  
津影蘸新黃柳香浮小白蘋臨流搔首坐惆悵爲  
何人

別種東坡花樹兩絕

三年留滯在江城草樹禽魚盡有情何處殷勤重  
回首東坡桃李種新成

花林好住莫顛顛春至但知依舊春樓上明年新  
太守不妨還是愛花人

深情達語

別橋上竹

穿橋迸竹不依行恐礙行人被損傷我去自慚遺  
愛少不教君得似甘棠

太平樂詞二首

歲豐仍節儉。時泰更銷兵。聖念長如此。何憂不太平。  
湛露浮堯酒。薰風起舜歌。願同堯舜意。所樂在人

和 閨怨詞三首 錄二

珠箔籠寒月。紗窗背曉燈。夜來巾上淚。一半是春冰。  
關山征戍遠。閨閣別離難。苦戰應顛顛。寒衣不要

寬。

二詩意在言外有盛唐人遺意

長洲苑

春入長洲草。又生鷓鴣飛。起少人行年。深不辨娃宮處。夜夜蘇臺空。月明。

憶江柳

曾栽楊柳江南岸。一別江南兩度春。遙憶青青江岸上。不知攀折是何人。  
一氣直下節促而意長

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九  
三舍人中書同宿話舊感懷

閒宵靜話喜還悲。聚散窮通不自知。已分雲泥行  
異路。忽驚雞鶴宿同枝。紫垣舊署榮華地。白髮郎  
官老醜時。莫怪不如君氣味。此中來校十年遲。

居易以元和十年貶江州司馬十五年冬自忠州  
召還拜尚書司門員外郎轉主客郎中知制誥在  
外凡六年矣撫今追昔無限感慨悲喜二字爲一  
篇綱領第三句悲第四句喜第五句喜第六句悲  
末二句喜中有悲其實悲之意多於喜深厚蘊藉  
細玩自知居易非沾沾於祿位者故曰聚散窮通  
不自知蓋其安命素矣

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以  
戲贈

倚作天仙弄地仙。誇張一日抵千年。黃麻敕勝長  
生籙。白紵詞嫌內景篇。雲彩誤居青瑣地。風流合  
在紫微天。東曹漸去西垣近。鶴駕無妨更著鞭。

蔡寬夫詩話曰唐制諫議大夫班給事中上中

書舍人班又次之然自外入為諫議者歲滿始遷給事中歲滿始遷舍人蓋以下為進故有上坡下坡之說樂天贈于給事詩雲彩誤居青瑣地四句雖以為戲亦當時實事也

西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與李常侍隔窗小飲因題四韻

結託白鬚伴。因依青竹叢。題詩新壁上。過酒小窗中。深院晚無日。虛檐涼有風。金貂醉看好。回首紫垣東。

蘇軾曰元祐元年予為中書舍人時執政患本省事多泄漏欲於舍人廳後作露籬禁同省往來予白諸公應須簡要清通何必栽籬插棘諸公笑而止明年竟作之暇日讀樂天此詩乃知唐時西掖後作窗以通東省而今日本省不得往來可歎也

送客南遷

我說南中事。君應不願聽。曾經身困苦。不覺語丁寧。燒處愁雲夢。波時憶洞庭。春畚煙勃勃。秋瘴露

冥冥蚊蚋經冬活。魚龍欲雨腥。水蟲能射影。山鬼  
解藏形。穴掉巴蛇尾。林飄鳩鳥翎。颶風千里黑。蕪  
草四時青。客似驚弦雁。舟如委浪萍。誰人勸言笑。  
何計慰漂零。慎勿琴離膝。長須酒滿瓶。大都從此  
去。宜醉不宜醒。

將欲詳說南中之苦。而先著君應不願聽五字。曲  
折深摯。中幅鋪敘風土物產。末結出送之之情。此  
詩與前送客遊嶺南同一機局。然彼係宦遊。故規  
以不貪此係遷謫。故進以自遣。義各有取爾。

方回曰：樂天一貶江州司馬，移忠州刺史，後歸  
朝，爲中書舍人，出知杭州，召復爲蘇州，未嘗遠  
貶。其殆借此爲題，以誇筆端之富妙。于鋪敘南  
土之景歟。

舊房

遠壁秋聲蟲絡絲。入檐新影月低眉。牀帷半故簾  
旌斷。仍是初寒欲夜時。

平平寫景。悽然欲絕。此種意境。非三唐以後所能  
到。

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士  
冒寵已三遷。歸朝始二年。囊中貯餘俸。園外買閒田。  
田。狐兔同三徑。蒿萊共一壥。新園聊剗穢。舊屋且扶顛。  
扶顛檐漏移傾瓦。梁欹換蠹椽。平治繞臺路。整頓近階甃。  
巷狹開容駕。牆低壘過肩。門閭堪駐蓋。堂室可鋪筵。  
丹鳳樓當後。青龍寺在前。市街塵不到。官樹影相連。  
省吏嫌坊遠。豪家笑地偏。敢勞賓客訪。或望子孫傳。  
不負他人愛。唯將自性便。等閒栽樹木。隨分占風煙。  
逸致因心得。幽期遇境牽。松聲

疑澗底。草色勝河邊。虛澗冰銷地。晴和日出天。  
苔行滑如簞。莎坐軟於絺。簾每當山卷。帷多待月褰。  
籬東花掩映。窗北竹嬋娟。迹慕青門隱。名慚紫禁仙。  
仙。假歸思晚沐。朝去戀春眠。拙薄才無取。疏慵職不專。  
題牆書命筆。酷酒率分錢。柏杵春靈藥。銅餅漱暖泉。  
鑪香穿蓋散。籠燭隔紗燃。陳室何曾掃。陶琴不要弦。  
屏除俗事盡。養活道情全。尚有妻孥累。猶爲組紱纏。  
終須拋爵祿。漸擬斷腥羶。大底宗莊叟。私心事竺乾。  
浮榮水劃字。眞諦火生蓮。梵部經



十二元書字五千。是非都付夢語默。不妨禪博士。  
官猶冷。郎中病已痊。多同僻處住。久結靜中緣。緩  
步攜筇杖。徐吟展蜀箋。老宜閒語話。悶憶好詩篇。  
蠻榼來方瀉。蒙茶到始煎。無辭數相見。鬢髮各蒼  
然。

鋪敘新居詩中有畫或議其俚俗瑣碎然不可及  
處正在此入他人手必不能如此詳細過求詳悉  
必不能如此位置妥帖竹頭木屑皆非棄物亦顧  
其用之者何如耳

勤政樓西老柳

半朽臨風樹。多情立馬人。開元一株柳。長慶二年  
春。

不著一字盡得風流

偶題閣下廳

靜愛青苔院。深宜白髮翁。貌將松共瘦。心與竹俱  
空。暖有低檐日。春多颺幕風。平生閒境界。盡在五  
言中。

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絕。雖有郎官不愛詩。無復篇章傳  
道路。空留風月在曹司。長嗟博士官猶屈。亦恐騷  
人道漸衰。今日聞君除水部。喜於身得省郎時。  
一氣呵成句句轉。筆筆靈章法亦本。杜甫不襲其  
貌而得其神。故佳宋人如楊廷秀輩。有意摹倣此  
種。徒成油腔滑調耳。

方回曰。何遜以詩名。老杜頌之曰。能詩何水曹。  
張籍是除樂天。賀之五十六字。如一直說話。自  
然條暢。

晚庭逐涼

送客出門後。移牀下砌初。趁涼行繞竹。引睡臥看  
書。老更爲官拙。慵多向事疏。松窗倚藤杖。人道似  
僧居。

梨園弟子

白頭垂淚話梨園。五十年前雨露恩。莫問華清今  
日事。滿山紅葉鎖宮門。

暮江吟

一道殘陽鋪水中。半江瑟瑟半江紅。可憐九月初

三夜露似真珠月似弓

寫景奇麗是一幅著色秋江圖

聽彈湘妃怨

玉軫朱弦瑟瑟徽。吳娃徵調奏湘妃。分明曲裏愁雲雨。似道蕭蕭郎不歸。  
自注江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

逢張十八員外籍

旅思正茫茫。相逢此道傍。曉嵐林葉闋。秋露草花香。白髮江城守。青衫水部郎。客亭同宿處。忽似夜歸鄉。

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝。剖竹信為榮。才薄官仍重。恩深責尙輕。昔徵從典午。今出自承明。鳳詔休揮翰。漁歌欲濯纓。還乘小艫。却到古湓城。醉客臨江待。禪僧出郭迎。青山滿眼在。白髮半頭生。又校三年老。何曾一事成。重過蕭寺宿。再上庾樓行。雲水新秋思。閭閻舊日情。郡民猶認得。司馬咏詩聲。

全首著意重到二字落句意與神會情景逼真

題別遺愛草堂兼呈李十使君

自注李亦廬山人常隱白

鹿洞

曾住鑪峯下。書堂對藥臺。斬新蘿徑合。依舊竹窗  
開。砌水新開決。池荷手自栽。五年方蹙至。一宿又  
須回。縱未長歸得。猶勝不到來。君家白鹿洞。聞道  
亦生苔。

草堂記中有清泉白石實聞斯言之語縱未長歸  
得二句殆自為解嘲耶

遜叟詩話曰白樂天用斬新亦出杜斬新花樂  
未應飛斬字正形容其新在可解不可解之間

舟中晚起

日高猶掩水窗眠。枕簟清涼八月天。泊處或依  
酒店宿時多伴釣魚船。退身江海應無用。憂國朝  
廷自有賢。且向錢塘湖上去。冷吟閒醉二三年。  
前四句即目之景皆退身無用實事也第六句忽  
接云憂國朝廷自有賢此豈無意於國悻悻然漫  
諉之他人者蓋言既不用乞身遠出繫心不忘觸  
境生感不覺衝口而出既而思之無可如何且惟  
冷吟閒醉而已命意深厚直與杜甫同調非劉禹

錫輩輕薄者所及

晚興

極浦收殘雨。高城駐落暉。山明虹半出。松閣鶴雙歸。將吏隨衙散。文書入務稀。閒吟倚新竹。筠粉汗朱衣。

夜歸

半醉閒行湖岸東。馬鞭敲鐙響瓏璁。萬株松樹青山上。十里沙隄明月中。樓角漸移當路影。潮頭欲過滿江風。歸來未放笙歌散。畫戟門開蠟燭紅。

次聯已盡西湖之景五六從空中摹擬而得潮頭欲過滿江風較許渾山雨欲來風滿樓句更為闊大

汪立名曰按西湖蘇白隄相傳二公始築新書亦云居易為杭州刺史始築隄捍錢塘湖凡公初到杭州詩已有十里沙隄句又錢塘湖石函記但云修築河隄加高數尺別杭民詩注云增築湖隄築不自公始明矣或以公詩有綠楊陰裏白沙隄為白隄所自來然公詩如護江隄白

蹋晴沙亦用白沙不獨湖隄也况公所修湖隄  
在湖之東北接連下湖舊志近昭慶有石函橋  
溜水橋是其故址卽李泌設閘洩水引灌六井  
處今杭人率指蘇隄之西爲白隄益不相涉又  
有指石徑塘爲白隄者不知張祐已有斷橋荒  
蘚合之句矣白詩誰開湖寺西南路草綠幫腰  
一道斜自注云孤山寺在湖洲中草綠時望如  
幫腰正指今石徑塘也

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黃凍水初融日欲長  
度臘都無苦霜霰迎春先有好風光  
郡中起晚聽衙鼓城上行慵倚女牆  
公事暫閒身且健使君殊未厭餘杭

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水

西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵  
日高頭未裹徐傾下藥酒稍熱煎茶火  
誰伴寂寥身無弦琴在左遙思毘陵館  
春深物嫋娜波拂黃柳梢風搖白梅朵  
衙門排曉戟鈴閣開朝鎖太守水西來  
朱

衣垂紫舸。良辰不易得。佳會無由果。五馬正相望。  
雙魚忽前墮。魚中獲瑰寶。持玩何磊砢。一百六十  
言。字字靈珠顆。上申心款曲。下敘時轍軻。才富不  
如君。道孤還似我。敢辭官遠慢。且貴身安妥。勿復  
問榮枯。冥心無不可。

遙思毘陵館。至佳會無由。果一段先託起。一層以  
下再敘入。寄詩便曲折有致。行文最忌直遂。詩亦  
何必不然。學者參此思過半矣。

題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋。垂檐低白屋。橋前何所有。萋萋新生  
竹。皮開坼褐錦。節露抽青玉。筠翠如可餐。粉霜不  
忍觸。閒吟聲未已。幽翫心難足。管領好風煙。輕欺  
凡草木。誰能有月夜。伴我林中宿。為君傾一杯。狂  
歌竹枝曲。  
筠翠一聯寫得浮筠膩粉光動紙上曲盡新竹姿  
致

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客。臥來半月餘。合和新藥草。尋檢舊方

御選唐詩言西 卷三 逢秋招客夜酌 洛下上居

書晚霽煙景度。早涼窗戶虛。雪生衰鬢久。秋入病心初。臥簟蘄竹冷。風襟叩葛疏。夜來身校健。小飲復何如。

洛下上居

三年典郡歸。所得非金帛。天竺石兩片。華亭鶴一隻。飲啄供稻梁。苞裹用茵席。誠知是勞費。其奈心愛惜。遠從餘杭郭。同到洛陽陌。下擔拂雲根。開籠展霜翮。貞姿不可雜。高性宜其適。遂就無塵坊。仍求有水宅。東南得幽境。樹老寒泉碧。池畔多竹陰。

門前少人迹。未請中庶祿。且脫雙驂易。自注買履道宅價不足因以兩馬償之豈獨為身謀。安吾鶴與石。

清況可掬。却是抒寫真趣。非矯語。鳴廉也。鶴石分承。細寫一句。結足不日。點綴新居。而曰安鶴與石。妙甚。

郡中西園

閒園多芳草。春夏香靡靡。深樹足佳禽。旦暮鳴不已。院門閉松竹。庭徑穿蘭芷。愛彼池上橋。獨來聊徙倚。魚依藻。長樂鷗見人。暫起有時舟。隨風盡日。

御選唐詩言西 卷三 白居易 郡中西園 九日



蓮○照○水○誰○知○郡○府○內○景○物○閑○如○此○始○悟○喧○靜○緣○何○  
嘗○繫○遠○邇○

妙諦從心遠地偏悟出

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前○年○九○日○餘○杭○郡○呼○賓○命○宴○虛○白○堂○去○年○九○日○到○  
東○洛○今○年○九○日○來○吳○鄉○兩○邊○蓬○鬢○一○時○白○三○處○菊○  
花○同○色○黃○一○日○日○知○添○老○病○一○年○年○覺○惜○重○陽○江○  
南○九○月○未○搖○落○柳○青○蒲○綠○稻○穗○香○姑○蘇○臺○榭○倚○蒼○  
靄○太○湖○山○水○含○清○光○可○憐○假○日○好○天○色○公○門○吏○靜○

風○景○涼○榜○舟○鞭○馬○取○賓○客○掃○樓○拂○席○排○壺○觴○胡○琴○  
錚○鏦○指○撥○刺○吳○娃○美○麗○眉○眼○長○笙○歌○一○曲○思○凝○絕○  
金○鈿○再○拜○光○低○昂○日○腳○欲○落○備○燈○燭○風○頭○漸○高○加○  
酒○漿○觥○斝○豔○飛○菡○萏○葉○舞○鬢○擺○落○茱○萸○房○半○酣○憑○  
檻○起○四○顧○七○堰○八○門○六○十○坊○遠○近○高○低○寺○間○出○東○  
西○南○北○橋○相○望○水○道○脈○分○棹○鱗○次○里○閭○某○布○城○冊○  
方○人○煙○樹○色○無○隙○罅○十○里○一○片○青○茫○茫○自○問○有○何○  
才○與○政○高○廳○大○館○居○中○央○銅○魚○今○乃○澤○國○節○刺○史○  
自○古○吳○都○王○郊○無○戎○馬○郡○無○事○門○有○檠○戟○腰○有○章○

盛○時○儻○來○合○慚○媿○壯○歲○忽○去○還○感○傷○從○事○醒○歸○應○  
不○可○使○君○醉○倒○亦○何○妨○請○君○停○杯○聽○我○語○此○語○真○  
實○非○虛○狂○五○旬○已○過○不○爲○天○七○十○爲○期○蓋○是○常○須○  
知○菊○酒○登○高○會○從○此○多○無○二○十○場○  
以九日起以宴集結中幅鋪陳吳中山水人物城  
市之勝可作圖經

霓裳羽衣歌

自注和  
微之

我昔元和侍憲皇。曾陪內宴宴昭陽。千歌百舞不  
可數。就中最愛霓裳舞。舞時寒食春風天。玉鉤欄

下香案前。案前舞者顏如玉。不著人家俗衣服。虹  
裳霞帔步搖冠。鈿環纍纍珮珊珊。娉婷似不任羅  
綺。顧聽樂懸行復止。磬簫箏笛遞相攙。擊擗彈吹  
聲邈迤。散序六奏未動衣。陽臺宿雲慵不飛。中序  
擘騷初入拍。秋竹竿裂春冰坼。飄然轉旋迴雪輕。  
嫣然縱送游龍驚。小垂手後柳無力。斜曳裾時雲  
欲生。煙蛾斂畧不勝態。風袖低昂如有情。上元點  
鬟招萼綠。王母揮袂別飛瓊。繁音急節十二遍。跳  
珠撼玉何鏗錚。翔鸞舞了卻收翅。唳鶴曲終長引

聲。當時乍見驚心目。凝視諦聽殊未足。一落人間。八九年耳。冷不曾聞此曲。溢城但聽山魃語。巴峽唯聞杜鵑哭。移領錢塘第二年。始有心情問絲竹。玲瓏篴篥謝好箏。陳寵鶯栗沈平笙。清絃脆管纖纖手。教得霓裳一曲成。虛白亭前湖水畔。前後祇應三度接。便除庶子拋卻來。聞道如今各星散。今年五月至蘇州。朝鐘暮角催白頭。貪看案牘常侵夜。不聽笙歌直到秋。秋來無事多閒悶。忽憶霓裳無處問。聞君部內多樂徒。問有霓裳舞者無。答云

七縣十萬戶。無人知有霓裳舞。唯寄長歌與我來。題作霓裳羽衣譜。四幅花牋碧間紅。霓裳實錄在其中。千姿萬狀分明見。恰與昭陽舞者同。眼前髣髴覩形質。昔日今朝想如一。疑從魂夢呼召來。似著丹青圖寫出。我愛霓裳君合知。發於歌詠形於詩。君不見我歌云。驚破霓裳羽衣曲。又不見我詩云。曲愛霓裳未拍時。由來能事皆有主。楊氏創聲君造譜。君言此舞難得人。須是傾城可憐女。吳妖小玉飛作煙。越豔西施化爲土。嬌花巧笑久寂寥。

從漢唐之詩西  
三  
娃館。苾蘿空處所。如君所言。誠有是。君試從容聽。我語。若求國色。始翻傳。但恐人間廢。此舞妍蚩優劣。寧相遠。大都只在人擡舉。李娟張態君莫嫌。亦擬隨宜且教取。

我昔元和侍憲皇。至暎鶴曲終長。引聲敘霓裳羽衣之節奏。聲容也。當時乍見驚心目。至聞道如今各星散。敘自己之仕途遷移而選伎以教霓裳也。今年五月至蘇州。至似著丹青圖寫出敘微之之寄霓裳羽衣譜也。我愛霓裳君合知。至末以和詩

意作結而言此舞之不可失其傳也。曰就中最愛霓裳舞。教得霓裳一曲成。無人知。有霓裳舞恰與昭陽舞者同。但恐人間廢。此舞敘次分明。層層照應。可當一篇霓裳羽衣記。情致纏綿。往復極一唱三歎之妙。

夢溪筆談曰。葉法善引明皇入月宮。聞仙樂。及上歸。但記其半。遂於笛中寫之。會西涼府都督楊敬述。進婆羅門曲。與其聲調相符。遂以月中所聞為散序。用敬述所進為其腔。而名霓裳羽

衣曲其說出鄭岷津陽門詩注與公自注不同  
又蒲州逍遙樓楯上有唐人橫書類梵字相傳  
是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今燕部有  
獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之道調法曲  
今獻仙音乃小石調耳未知孰是

韻語陽秋曰霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶  
今寂不傳矣賴有白詩可見一二爾虹裳二句  
言所飾之服也散序二句及繁音二句言所奏  
之曲也而唐會要謂破陣樂赤白桃李花望瀛

霓裳羽衣總名法曲今世所傳望瀛亦十二遍  
散序無拍曲終亦長引聲若樂奏望瀛亦可髣  
髴其遺意云

小童薛陽陶吹觱栗歌 自注和浙西李大夫作

翦削乾蘆插寒竹。九孔漏聲五音足。近來吹者誰  
得名。關雎老死李衮生。衮今又老誰其嗣。薛氏樂  
童年十二指點之下。師授聲含嚼之間。天與氣潤  
州城高。霜月明。吟霜思月欲發聲。山頭江底何悄  
悄。猿聲不喘魚龍聽。翁然聲作疑管裂。詘然聲盡

疑刀截。有時婉轉無筋骨。有時頓挫生稜節。急聲  
員轉促不斷。轆轤鱗鱗似珠貫。緩聲展引長有條。  
有條直直如筆描。乍墜石沈重。高聲忽舉雲  
飄蕭。明日公堂陳宴席。主人命樂娛賓客。碎絲細  
竹徒紛紛。宮調一聲雄出羣。眾音覩縷不落道。有  
如部伍隨將軍。嗟爾陽陶方穉齒。下手發聲已如  
此。若教頭白吹不休。但恐聲名壓關李。

全是摹老杜觀舞劍器行而變化出之筆力峭勁  
詞意奇警在集中又高一格

汪立名曰按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶  
吹觱栗歌羅隱詩平泉上相東征日曾聽陽陶  
吹觱栗吳江太守會稽侯相次三篇皆俊逸太  
守謂公會稽侯謂元也然元相集中已失此詩  
桂苑叢談曰咸通中姑臧公自梁移鎮淮海郡  
寡勝遊之地且風亭月觀既已荒涼於戲馬臺  
連玉鉤道開剗池沼建亭臺既畢號曰賞心有  
浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其  
姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有

朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆  
管奏於茲亭其管絕微每一筆栗管中常容三  
管聲如天際自然來云

雙石

蒼然兩片石。厥狀怪且醜。俗用無所堪。時人嫌不  
取。結從胚渾始。得自洞庭口。萬古遺水濱。一朝入  
吾手。擔舁來郡內。洗刷去泥垢。孔黑煙痕深。罅青  
苔色厚。老蛟蟠作足。古劍插爲首。忽疑天上落。不  
似人間有。一可支吾琴。一可貯吾酒。峭絕高數尺。

坳泓容一斗。五絃倚其左。一杯置其右。窪樽酌未  
空。玉山頽已久。人皆有所好。物各求其偶。漸恐少  
年場。不容垂白叟。迴頭問雙石。能伴老夫否。石雖  
不能言。許我爲三友。

觸手明通遊戲自在。此種詩境開自居易而蘇軾  
效之。軾集中楊康功石一首本此。

和微之四月一日作

四月一日天花稀。葉陰薄。泥新燕影忙。蜜熟蠶聲  
樂。麥風低。冉冉稻水平。漠漠芳節或蹉跎。遊心稍

牢落春華信為美。夏景亦未惡。颭浪嫩青荷。重欄  
晚紅藥。吳宮好風月。越郡多樓閣。兩地誠可憐。其  
奈久離索。

喜雨

圃旱憂葵堇。農旱憂禾菽。人各有所私。我旱憂松  
竹。松乾竹焦死。眷眷在心目。灑葉漑其根。汲水勞  
僮僕。油雲忽東起。涼雨淒相續。似面洗垢塵。如頭  
得膏沐。千柯習習潤。萬葉欣欣綠。千日澆灌功。不  
如一震霖。方知宰生靈。何異活草木。所以聖與賢。

同心調玉燭

千日澆灌功。不如一霖霖。口頭尋常語。卻是至理  
喜字意。纔寫得盡。末四句推廣言之。小中見大。蓋  
濟人利物之心。無時或忘也。

六年春贈分司東都諸公

時為河南尹

我為同州牧。內媿無才術。忝擢恩已多。遭逢幸非  
一。偶當穀賤歲。適值民安日。郡縣獄空虛。鄉閭盜  
奔逸。其閒最幸者。朝客多分秩。行接鴛鴦羣。坐成  
芝蘭室。時聯拜表騎。閒動題詩筆。夜雪秉燭遊。春



風攜榼出花。教鶯點檢柳。付風排比法。酒澹清漿。含桃嫋紅實。洛童調金管。盧女鏗瑤瑟。黛慘歌思深。腰凝舞拍密。每因同醉樂。自覺忘衰疾。始悟肘後方。不如杯中物。生涯隨日過。世事何時畢。老子苦乖慵。希君數牽率。

偶當穀賤歲。四句先將境內承平之況。吏治之善。特筆提寫。以下接入宴遊之樂。便自不妨。此其所以可幸也。儻四境不治而從事宴遊。是曠官也。方自媿之不暇。何以幸為。韋應物詩云。邑有流亡媿俸錢。與此作兩得之矣。

和微之詩二十三首

并序

錄三首

微之又以近作二十三首寄來。命僕繼和。其間  
 疲絮四百字。車斜二十篇者。流皆韻劇辭。殫瓌  
 奇怪。譎又題云。奉煩只此一度。乞不見辭。意欲  
 定。霸取威。置僕於窮地耳。大凡依次用韻。韻同  
 而意殊。約體為文。文成而理勝。此足下素所長  
 者。僕何有焉。今足下果用所長。過蒙見窘。然敵  
 則氣作急。則計生。四十二章。麾掃並畢。不知大

敵以爲何如。夫斲石破山。先觀鑿迹。發矢中的。兼聽弦聲。以足下來章。惟求相困。故老僕報語。不覺大誇。況曩者唱酬。近來相繼。已十六卷。凡千餘首矣。其爲敵也。當今不見。其爲多也。從古未聞。所謂天下英雄。唯使君與操耳。戲及此者。亦欲三千里外。一破愁顏。勿示他人。以取笑誚。樂天白。

和三月三十日四十韻

送春君何在。君在山陰署。憶我蘇杭時。春遊亦多

處。爲君歌往事。豈敢辭勞慮。莫怪言語狂。須知酬答遽。江南臘月半。水凍凝如瘕。寒景尙蒼茫。和風已吹噓。女牆城似竈。雁齒橋如鋸。魚尾上齋淪。草芽生沮洳。律遲太簇管。日暖羲和馭。布澤木龍催。迎春土牛助。雨師習習灑。雲將飄飄翥。四野萬里晴。千山一時曙。杭土麗且康。蘇民富而庶。善惡有懲勸。剛柔無吐茹。兩衙少辭牒。四境稀書疏。俗以勞休安。政因閒暇著。仙亭日登眺。虎邱時遊豫。尋幽駐旌軒。選勝迴賓御。舟移溪鳥避。樂作林猿戲。

池古莫邪沈石奇羅刹踞水苗泥易耨畚粟灰難  
鉏紫蕨抽出畦白蓮埋在淤菱花紅帶黯溼葉黃  
含菸鏡動波颭菱雪迴風旋絮手經攀桂馥齒爲  
嘗梅楚坐并船腳欹行多馬蹏跂聖賢清濁醉水  
陸鮮肥飫魚膾芥醬調水葵鹽豉絮雖微五袴歌  
幸免非人詛但令樂不荒何必遊無倨吳苑僕尋  
罷越城公尙據舊遊幾客存新宴誰人與莫空文  
舉酒强下何曾箸江上易優游城中多毀譽分應  
當自盡事勿求人恕我旣無子孫君仍畢婚娶久

爲雲雨別終擬江湖去范蠡有扁舟陶潛有藍輦  
兩心苦相憶兩口遙相語最恨七年春春來各一  
處

和韻奇險正自章安句適寫景歷歷如畫引人入  
勝但令樂不荒何必遊無倨分應當自盡事勿求  
人恕尤見道之語

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄  
君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹  
竿竦妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補袞於

朝官尚卑一緘疏入掩谷永三都賦成排左思。自言拜辭主人後。離心蕩颺風前旗。東南門館別經歲。春眼悵望秋心悲。自注已上昨日嘉魚來訪我。方駕同出何所之。樂遊原頭春尚早。百舌新語聲。裊裊日趁花。忙向南坂風。催柳急從東。吹流年。慳恍不饒我。美景鮮妍來為誰。紅塵三條界。阡陌碧草千里鋪。郊畿餘霞斷。時綺幅裂斜雲。展處羅文。紕暮鐘。遠近聲互動。暝鳥高下飛。追隨酒酣將歸。未能去。悵然迴望天。四垂生何足。養嵇著論途何。

足泣楊漣。洏胡不花。下伴春醉。滿酌綠酒。聽黃鸝。嘉魚點頭時。一歎聽我此言。不知疲語。終興盡各分散。東西軒騎分。透迤此詩。勿遣閒人見。見恐與他為笑資。白首舊寮知我者。憑君一詠向周師。自注周判官師範蘇杭舊判官去範字叶韻整麗疏宕七古正則。

和順之琴者

陰陰花院月。耿耿蘭房燭。中有弄琴人。聲貌俱如玉。清冷石泉引。雅澹風松曲。遂使君子心。不愛凡。

絲竹。

御選唐宋詩醇卷二十四

浙江書局總校王詒壽分校

許濶祥  
周善溥  
恭校

御選唐宋詩醇

卷二十四

白居易

和順之琴者

三

御選唐宋詩醇卷之二十五

太原白居易詩七

目錄

秋池二首

中隱

葺池上舊亭

翫止水

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依  
仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以

寫懷

池上夜境

遊坊口懸泉偶題石上

詠興五首 錄三首

出府歸吾廬

池上有小舟

四月池水滿

秋涼閒臥

代鶴

立秋夕有懷夢得

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌

凡二百三十八字

南池早春有懷

北窗三友

裴侍中晉公以集賢林亭卽事詩二十六韻

見贈猥蒙徵和才拙詞繁輒廣為五百言以

伸酬獻

晚歸香山寺因詠所懷

洛陽有愚叟

閒居自題

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

小臺

池上作

小閣閒坐

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

和夢得洛中早春見贈七韻

李盧二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍

遠來往頗勞敝居新泉實在字下偶題十五

韻聊戲二君

夢上山

錢塘湖春行

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

杭州春望

湖亭晚歸

孤山寺遇雨

餘杭形勝



江樓夕望招客

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍  
員外

晚興

春題湖上

別州民

西湖留別

答微之誇越州州宅

酬微之

微之整集舊詩及文筆爲百軸以七言長句  
寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加爲六韻  
答微之見寄

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成  
長句代賀兼寄微之

贈侯三郎中

履道新居二十韻

夢行簡

渡淮

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷閒走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔郎中仍呈吳中諸客

故衫

泛太湖書事寄微之

病中多雨逢寒食

重答劉和州

城上夜宴

六月三日夜聞蟬

晚起

河亭晴望

夢蘇州水閣寄馮侍御

太湖石

祕省後廳

寄殷協律

臨都驛答夢得六言二首

春詞

送敏中歸幽窗幕

池窗

送鶴與裴相臨別贈詩

烏夜啼

送東都留守令狐尚書赴任

想東遊五十韻

將至東都先寄令狐留守

晚桃花

阿崔

御選唐宋詩醇卷之二十五

太原白居易詩七

秋池二首

身閒無所為。心閒無所思。況當故園夜。復此新秋  
池。岸閣鳥棲後。橋明月出時。菱風香散漫。桂露光  
參差。靜境多獨得。幽懷竟誰知。悠然心中語。自問  
來何遲。

朝衣薄且健。晚簟清仍滑。社近燕影稀。雨餘蟬聲  
歇。閒中得詩境。此境幽難說。露荷珠自傾。風竹玉

相。憂。誰。能。一。同。宿。共。翫。新。秋。月。暑。退。早。涼。歸。池。邊。  
好。時。節。

中隱

大。隱。住。朝。市。小。隱。入。邱。樊。邱。樊。太。冷。落。朝。市。太。囂。  
誼。不。如。作。中。隱。隱。在。留。司。官。似。出。復。似。處。非。忙。亦。  
非。閒。不。勞。心。與。力。又。免。饑。與。寒。終。歲。無。公。事。隨。月。  
有。俸。錢。君。若。好。登。臨。城。南。有。秋。山。君。若。愛。遊。蕩。城。  
東。有。春。園。君。若。欲。一。醉。時。出。赴。賓。筵。洛。中。多。君。子。  
可。以。恣。歡。言。君。若。欲。高。臥。但。自。深。掩。關。亦。無。車。馬。  
客。造。次。到。門。前。人。生。處。一。世。其。道。難。兩。全。賤。卽。苦。  
凍。餒。貴。則。多。憂。患。唯。此。中。隱。士。致。身。吉。且。安。窮。通。  
與。豐。約。正。在。四。者。閒。  
胸。中。無。罣。碍。乃。得。此。空。明。灑。脫。之。境。

葺池上舊亭

池。月。夜。淒。涼。池。風。晚。蕭。颯。欲。入。池。上。冬。先。葺。園。中。  
閣。向。暖。窗。戶。開。迎。寒。簾。幕。合。苔。封。舊。瓦。木。水。照。新。  
朱。蠟。軟。火。深。土。爐。香。醪。小。瓷。榼。中。有。獨。宿。翁。一。燈。  
對。一。榻。

翫止水

動者樂流水。靜者樂止水。利物不如流。鑿形不如止。淒清早霜降。淅瀝微風起。中面紅葉開。四隅綠萍委。廣狹八九丈。灣環有涯涘。淺深三四尺。洞徹無表裏。淨分鶴翹足。澄見魚掉尾。迎眸洗眼塵。隔胸蕩心滓。定將禪不別。明與誠相似。清能律貪夫。澹可交君子。豈唯空狎翫。亦取相倫擬。欲識靜者心。心源只如此。

見理透體物。精晉人無此。分寸宋人無。此灑脫。

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依

仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以

寫懷

陋巷掩敝廬。高居敞華屋。新昌七株松。依仁萬莖竹。松前月臺白。竹下風池綠。君向我齋眠。我在君亭宿。平生有微尚。彼此多幽獨。何必本主人。兩心聊自足。

池上夜境

晴空星月落池塘。澄鮮淨綠表裏光。露簾清瑩迎

御選唐詩卷之五 池上夜境 遊坊口懸泉 三

夜滑風襟瀟灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺  
時幽草香但問塵埃能去否濯纓何必問滄浪

遊坊口懸泉偶題石上自注時為河南尹

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾  
手孔山刀劍立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉  
坊口虛明見深底淨綠無纖垢仙櫂浪悠揚塵纓  
風斗藪巖寒松柏短石古莓苔厚錦座纓高低翠  
屏張左右雖無安石妓不乏文舉酒談笑逐身來  
管絃隨事有時逢杖錫客或值垂綸叟相與澹忘

歸自辰將及酉公門欲返駕溪路猶迴首早晚重  
來遊心期罷官後

中幅刻畫山水景致頗近選體起結香山本色

詠興五首 并序 錄三首

七年四月子罷河南府歸履道第廬舍自給衣  
儲自充無欲無營或歌或舞頽然自適蓋河洛  
閒一幸人也遇興發詠偶成五章各以首句命  
為題目

出府歸吾廬

御選唐詩卷之五 白居易 出府歸吾廬 四

御選唐詩言西 卷三  
出府歸吾廬。靜然安且逸。更無客干謁。時有僧問疾。家僮十餘人。櫪馬三四匹。慵發經旬臥。興來連日出。出遊愛何處。嵩碧伊瑟瑟。况有清和天。正當疏散日。身閒自爲貴。何必居榮秩。心足卽非貧。豈唯金滿室。吾觀權勢者。苦以身徇物。炙手外炎炎。履冰中慄慄。朝飢口忘味。夕惕心憂失。但有富貴名。而無富貴實。

胸有真得信。手拈來自饒。天趣此種詩境的是。從淵明脫化而出。但不無繁簡古近之別。必以字句

形迹求之。是耳食之見也。

池上有小舟

池上有小舟。舟中有胡牀。牀前有新酒。獨酌還獨嘗。熏若春日氣。皎如秋水光。可洗機巧心。可蕩塵垢腸。岸曲舟行遲。一曲進一觴。不知幾曲醉。醉入無何鄉。黃緣潭島間。水竹深青蒼。身閒心無事。白日爲我長。我若未忘世。雖閒心亦忙。世若未忘我。雖退身難藏。我今異於是。身世交相忘。

四月池水滿

四月池水滿。龜遊魚躍出。吾亦愛吾池。池邊開一室。人魚雖異族。其樂歸於一。且與爾為徒。逍遙同過日。爾無羨滄海。蒲藻可委質。吾亦忘青雲。衡茅足容膝。况吾與爾輩。本非蛟龍匹。假如雲雨來。祇是池中物。

會心不遠熟讀蒙莊方有此悟境

秋涼閒臥

殘暑晝猶長。早涼秋尚嫩。露荷散清香。風竹含疏韻。幽閒竟日臥。衰病無人問。薄暮宅門前。槐花深

一寸。

嫩字奇當是從秋老想出卻從未經人道

代鶴

我本海上鶴。偶逢江南客。感君一顧恩。同來洛陽陌。洛陽寡族類。皎皎唯兩翼。貌是天與高。色非日浴白。主人誠可戀。其奈軒庭窄。飲啄雜雞羣。年深損標格。故鄉渺何處。雲水重重隔。誰念深籠中。七換摩天翮。此意深遠。



立秋夕有懷夢得

露。簾。篔。竹。青。風。扇。蒲。葵。輕。一。與。故。人。別。再。見。新。蟬。  
鳴。是。夕。涼。飈。起。閒。境。入。幽。情。迴。燈。見。棲。鶴。隔。竹。聞。  
吹。笙。夜。茶。一。兩。杓。秋。吟。三。數。聲。所。思。渺。千。里。雲。水。  
長。洲。城。

琢句清雅似王維

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌

凡二百三十八字

秋天高高秋光清。秋風嫋嫋秋蟲鳴。嵩峯餘霞錦

綺卷。伊水細浪鱗甲生。洛陽閒客知無數。少出遊  
山多在城。商嶺老人自追逐。蓬邱逸士相逢迎。南  
出鼎門十八里。莊店邈迤橋道平。不寒不熱好時  
節。鞍馬穩快衣衫輕。並轡踟躕下西岸。扣舷容與  
繞中汀。開懷曠達無所繫。觸目勝絕不可名。荷衰  
欲黃。荇猶綠。魚樂白。躍鷗不驚。翠藻蔓長孔雀尾。  
彩船櫓急寒雁聲。家醞一壺白玉液。野花數把黃  
金英。晝遊四看西日暮。夜話三及東方明。暫停杯  
觴輟吟詠。我有狂言君試聽。丈夫一生有二志。兼

濟獨善難得并。不能救療生民病。卽須洗濯塵土  
纓。况吾頭白眼已暗。終日戚促何所成。不如展眉  
開口笑。龍門醉臥香山行。

南池早春有懷

朝遊北橋上。晚憩南塘畔。西日雪全銷。東風冰盡  
泮。簾。簾。魚尾掉。警。警。鷺毛換。泥。暖。草芽生。沙。虛。泉  
脈散。晴。芳。冒。苔。島。宿。潤。侵。蒲。岸。洛。下。日。初。長。江。南  
春。欲。半。時。光。共。拋。擲。人。事。堪。嗟。歎。倚。櫂。忽。尋。思。去  
年。池。上。伴。

妙於體物息心靜觀得之

北窗三友

今日北窗下。自問何所爲。欣然得三友。三友者爲  
誰。琴罷輒舉酒。酒罷輒吟詩。三友遞相引。循環無  
已時。一彈愜中心。一詠暢四肢。猶恐中有閒。以醉  
彌縫之。豈獨吾拙好。古人多若斯。嗜詩有淵明。嗜  
琴有啓期。嗜酒有伯倫。三人皆吾師。或乏儋石儲。  
或穿帶索衣。絃歌復觴詠。樂道知所歸。三師去已  
遠。高風不可追。三友遊甚熟。無日不相隨。左擲白

玉卮右拂黃金徽。興酣不疊紙。走筆操狂詞。誰能持此詞。爲我謝親知。縱未以爲是。豈以我爲非。猶恐中有閒。以醉彌縫之。濁醪妙理如是。正從三日不飲。覺形神不復相親。語化出有三友。便有三師。涉筆成趣。

裴侍中晉公以集賢林亭卽事詩二十六韻見贈。猥蒙徵和。才拙詞繁。輒廣爲五百言以

伸酬獻

三江路千里。五湖天一涯。何如集賢第。中有平津

池。池勝主見覺。景新人未知。竹森翠琅玕。水深洞琉璃。水竹以爲質。質立而文隨。文之者何人。公來親指麾。疏鑿出人意。結搆得地宜。虛襟一搜索。勝概無遁遺。因下張沼沚。依高築階基。嵩峯見數片。伊水分一支。南溪修且直。長波碧透池。北館壯復麗。倒影紅參差。東島號晨光。杲曜迎朝曦。西嶺名夕陽。杳曖留落暉。前有水心亭。動蕩架漣漪。後有開闔堂。寒溫變天時。幽泉鏡泓澄。怪石山欹危。春葩雪漠漠。夏果珠離離。主人命方舟。宛在水中坻。

親賓次第至。酒樂前後施。解纜始登汎。山遊仍水嬉。沿洄無滯礙。向背窮幽奇。瞥過遠橋下。飄旋深澗陲。管絃去縹緲。羅綺來霏微。權風逐舞迴。梁塵隨歌飛。宴餘日云暮。醉客未放歸。高聲索彩牋。大笑催金卮。唱和筆走疾。問答杯行遲。一詠清兩耳。一酣暢四肢。主客忘貴賤。不知俱是誰。客有詩魔者。吟哦不知疲。乞公殘紙墨。一掃狂歌詞。維公社稷臣。赫赫文武姿。十授丞相印。五建大將旗。四朝致勛華。一身冠臯夔。去年才七十。決赴懸車期。公

志不可奪。君恩亦難違。從容就中道。俛僣來保釐。貂蟬雖未脫。鸞鳳已不羈。歷徵今與古。獨步無等夷。陸賈功業少。二疏官秩卑。乘舟范蠡懼。辟穀留侯飢。豈若公今日。身安家國肥。羊祜在漢南。空留峴首碑。柳惲在江南。祇賦汀洲詩。謝安入東山。但說攜蛾眉山簡。醉高陽。唯聞倒接離。豈如公今日。餘力兼有之。願公壽如山。安樂長在茲。願我比蒲稗。永得相因依。

三江路千里。至夏果珠離。離詳敘林亭結構之勝。

公來親指麾五句特筆提寫平章風月行所無事  
是大作用人閒中經濟也主人命方舟至不知俱  
是誰極言宴飲之樂客有詩魔者至鸞鳳已不羈  
入到自己歷敘裴之功名出處數行一筆寫出歷  
徵今與古至餘力兼有之又歷舉古人作觀見其  
兼有眾美願公壽如山四句以祝頌意作結洋洋  
大篇一氣呵成又復莊重得體真絕大手筆亦惟  
度足以當之

新唐書裴度傳度治第東都集賢里沼石林叢

岑繚幽勝午橋作別墅具燠館涼臺號綠野堂  
激波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫為文  
章把酒窮晝夜相歡不問人閒事

晚歸香山寺因詠所懷

我年日已老。我身日已閒。閒出都門望。但見水與  
山。關塞碧巖巖。伊流清潺潺。中有古精舍。軒戶無  
扃關。岸草歇可藉。徑蘿行可攀。朝隨浮雲出。夕與  
飛鳥還。吾道本迂拙。世途多險艱。嘗聞嵇呂輩。尤  
悔生疏頑。巢悟入箕穎。皓知返商巔。豈唯樂肥遯。

從遷居之言西 卷三五  
聊復祛憂患。吾亦從此去。終老伊嵩間。

劇談錄曰：樂天爲少傅分務洛師，情興高逸，盧尚書簡辭有別墅近枕伊水。冬日與羣從子姪同游倚欄眺嵩洛，俄而霰雪微下，情興益高。因話廉察金陵常記江南煙水，每見居人以葉舟浮泛就食菰米鱸魚，近來思之如在心目。良久忽見二人衣蓑笠循岸而來，牽引蓬艇，船頭覆青幕，中有白衣人與衲僧偶坐。船後有小竈，安桐甑，卍角童煮茗，泝流過於檻前，舟中吟嘯方

酣，問之乃是白傅與僧佛光。自建春門往香山精舍，此一段可謂天然圖畫。

### 洛陽有愚叟

洛陽有愚叟，白黑無分別。浪迹雖似狂，謀身亦不拙。點檢盤中飯，非精亦非糲。點檢身上衣，無餘亦無闕。天時方得所，不寒復不熱。體氣正調和，不飢仍不渴。閒將酒壺出，醉向人家歇。野食或烹鮮，寓眠多擁褐。抱琴榮啓樂，荷鍤劉伶達。放眼看青山，任頭生白髮。不知天地內，更得幾年活。從此到終

身盡為閒日月。

茗溪漁隱曰：放眼看青山，任頭生白髮。其超放如此。

閒居自題

門前有流水，牆上多高樹。竹徑繞荷池，縈迴百餘步。波閒戲魚鼈，風靜下鷗鷺。寂無城市喧，渺有江湖趣。吾廬在其上，偃臥朝復暮。洛下安一居，山中亦慵去。時逢過客愛，問是誰家住。此是白家翁，閉門終老處。

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹，晴望東精舍。反照轉樓臺，輝輝似圖畫。冰浮水明滅，雪壓松偃亞。石閣僧上來，雲汀雁飛下。西京鬧於市，東洛閒如社。曾憶舊遊無，香山明月夜。

真畫景畫家卻無下筆處

小臺

新樹低如帳，小臺平似掌。六尺白藤牀，一莖青竹杖。風飄竹皮落，苔印鶴迹上。幽境與誰同，閒人自

來往。

似王亦似韋

池上作 自注西溪南潭皆池中勝處也

西溪風生竹森森。南潭萍開水沈沈。叢翠萬竿湘岸色。空碧一泊松江心。浦派縈迴誤遠近。橋島向背迷登臨。澄瀾方丈若萬頃。倒影咫尺如千尋。泛然獨遊邈然坐。坐念行心思古今。菟裘不聞有泉沼。西河亦恐無雲林。豈如白翁退老地。樹高竹密池塘深。華亭雙鶴白矯矯。太湖四石青岑岑。眼前

盡日更無客。邾上此時惟有琴。洛陽冠蓋自相索。誰肯來此同抽簪。

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭。閣下水潺潺。拂簾卷簾坐。清風生其閒。靜聞新蟬鳴。遠見飛鳥還。但有巾挂壁。而無客叩關。二疏返故里。四老歸舊山。吾亦適所願。求閒而得閒。

起四句颯然而來紙上有聲

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客



逸少集蘭亭。季倫宴金谷。金谷太繁華。蘭亭闕絲竹。何如今日會。浥澗平泉曲。杯酒與管絃。貧中隨分足。紫鮮林筍嫩。紅潤園桃熟。采摘助盤筵。芳滋盈口腹。閒吟暮雲碧。醉藉春草綠。舞妙豔流風。歌清叩寒玉。古詩惜晝短。勸我令秉燭。是夜勿言歸。相攜石樓宿。

和夢得洛中早春見贈七韻

眾皆賞春色。君獨憐春意。春意竟如何。老夫知此味。燭餘滅夜漏。衾暖添朝睡。恬和臺上風。虛澗池

邊地。開遲花。養豔語。嬾鶯含思。似訝隔年齋。如勸

迎春醉。何日同宴遊。心期二月二。自注此日出齋故云

開遲花。養豔語。嬾鶯含思。十字刻畫工。絕寫春意。變虛為實。尤奇。

李盧二中丞各創山居。俱誇勝絕。然去城稍遠。來往頗勞。敝居新泉。實在宇下。偶題十五

韻聊戲二君

龍門蒼石壁。李所有也浥澗碧潭水。盧所有也各在一山隅。迢迢幾十里。清鏡碧屏風。惜哉信為美。愛而不得。

見亦與無相似。聞君每來去。矻矻事行李。脂轄復  
 裹糧。心力頗勞止。未如吾舍下。石與泉甚邇。鑿鑿  
 復濺濺。晝夜流不已。洛石千萬拳。襯波鋪錦綺。海  
 珉一兩片。激瀨含宮徵。綠宜春濯足。淨可朝漱齒。  
 繞砌紫鱗游。拂簾白鳥起。何言履道叟。便是滄浪  
 子。君若趁歸程。請君先到此。願以潺湲聲。洗君塵  
 土耳。

夢上山

自注時足疾未平

夜夢上嵩山。獨攜藜杖出。千巖與萬壑。遊覽皆周

畢。夢中足不病。健似少年日。既悟神返初。依然舊  
 形質。始知形神內。形病神無疾。形神兩是幻。夢寐  
 俱非實。書行雖蹇澀。夜步頗安逸。晝夜既平分。其  
 間何得失。  
 一片悟境形病神無疾五字尤有至理

錢塘湖春行

孤山寺北賈亭西。水面初平雲腳低。幾處早鶯爭  
 暖樹。誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼。淺草纔  
 能沒馬蹏。最愛湖東行不足。綠楊陰裏白沙隄。

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺。晚動歸橈出道場。廬橘子低山  
雨重棕櫚葉戰水風涼。煙波澹蕩搖空碧。樓殿參  
差倚夕陽。到岸請君回首望。蓬萊宮在海中央。  
句法挺健由字法生新也重字戰字搖字倚字俱  
下得警拔遂覺全首生動故曰鍊句不如鍊字

杭州春望

望海樓明照曙霞。護江隄白蹋晴沙。濤聲夜入伍  
員廟。柳色春藏蘇小家。紅袖織綾誇柿蒂。青旗酷

酒趁梨花。誰開湖寺西南路。草綠萋腰一道斜。

入字藏字極寫望中之景落句結足春意

汪立名曰按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題  
曰錢塘蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩  
多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題  
曰蘇小小錢塘名娼也蓋南齊時人西陵在錢  
塘江之西故古詞云何處結同心西陵松柏下

湖亭晚歸

盡日湖亭臥。心閒事亦稀。起因殘醉醒。坐待晚涼

歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳隄行不厭沙輭絮  
霏霏

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺雙飛起風荷一向  
翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿留船在  
寺門

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三  
十里拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓

新道姓蘇獨有使君年太老風光不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長燈火萬家城  
四畔星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平  
沙夏夜霜能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼  
高瞻遠矚坐馳可以役萬景他人有此眼力無此  
筆力

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍  
員外

繪畫詩言 卷三 籍員外 晚興  
澹煙疏雨間斜陽。江色鮮明海氣涼。蜃散雲收破  
樓閣。虹殘水照斷橋梁。風翻白浪花千片。雁點青  
天字兩行。好著丹青圖畫取。題詩寄與水曹郎。  
起句便是極好畫景中四句四面摹寫總爲鮮明  
二字設色落句以圖畫結足歸到寄詩之意篇法  
極緊

晚興

草淺馬翩翩。新晴薄暮天。柳條春拂面。衫袖醉垂  
鞭。立語花隄上行吟。水寺前等閒消一日。不覺過

三年。

春題湖上

湖上春來似畫圖。亂峯圍繞水平鋪。松排山面千  
重翠。月點波心一顆珠。碧毯綫頭抽早稻。青羅帶  
展新蒲。未能拋得杭州去。一半句留是此湖。  
畫圖二字是詩眼下五句皆實寫畫圖中景以不  
舍意作結而曰一半句留言外正有餘情

別州民

耆老遮歸路。壺漿滿別筵。甘棠無一樹。那得淚潛

然○稅○重○多○貧○戶○農○饑○足○旱○田○唯○留○一○湖○水○與○汝○救  
凶○年今春增築錢塘湖隄  
後四句經濟政績具見其中慈惠之意藹然言表  
必如此留心民事方許詩酒遊遨彼長日惟消一  
局棋者那得借口風流也

西湖留別

征○途○行○色○慘○風○煙○祖○帳○離○聲○咽○管○絃○翠○黛○不○須○留  
五○馬○皇○恩○只○許○住○三○年○綠○藤○陰○下○舖○歌○席○紅○藕○花  
中泊妓船處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

答微之誇越州州宅

賀○上○人○回○得○報○書○大○誇○州○宅○似○仙○居○厭○看○馮○翊○風  
沙○久○喜○見○蘭○亭○煙○景○初○日○出○旌○旗○生○氣○色○月○明○樓  
閣○在○空○虛○知○君○暗○數○江○南○郡○除○卻○餘○杭○盡○不○如  
中二聯敘越州風景微之所誇也結句戲以折之  
樂天自誇也

酬微之

自注微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草繁委籍

笥僅踰百軸偶成自歎兼寄樂天

滿○裘○壇○帽○唱○和○詩○少○年○為○戲○老○成○悲○聲○聲○麗○曲○敲

寒玉句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同  
是白頭時由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰注自

微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付誰人故以此答之

陸龜蒙有云淫畋漁者謂之暴天物天物且不可  
暴又可抉摘削露其情狀乎天能不致罰耶長吉  
天東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉由  
此觀之元白之無後未必非天之致罰也翫落句  
意香山其自知之矣

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句

寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻  
海內聲華併在身篋中文字絕無倫遙知獨對封  
章草忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸除官遞  
互掌絲綸制從長慶詞高古詩到元和體變新各  
有文姬才穉齒俱無通子繼餘塵琴書何必求王  
粲與女猶勝與外人

答微之見寄自注時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天  
竺寺錢湖不羨若耶溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙

鷗濕翅低更對雪樓君愛否紅欄碧甃點銀泥  
腹聯先將雪意寫透結句點出好景如畫

得湖州崔十八使君書喜與杭越鄰郡因成  
長句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開  
書後舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓  
閣入青煙吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙自注  
貞元初同登科崔君名最在後當時崔自  
詠云人間不會雲閒事應笑蓬萊最後仙  
逐句相承篇法懸密卻滅盡鍼綫之迹由其律熟

而氣厚也

汪立名曰按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭  
元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯  
貧客秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田  
宅可為鄰洛中縱未長居得且與田蘇遊過春  
善以文言道俗情本色語倍覺雅馴

履道新居二十韻



履道坊西角。官河曲北頭。林園四鄰好。風景一家秋。門閉深沈樹。池通淺沮溝。拔青松直上。鋪碧水平流。籬菊黃金合。窗筠綠玉稠。疑連紫陽洞。似到白蘋洲。僧至多同宿。賓來輒少留。豈無詩引興。兼有酒銷憂。移榻臨平岸。攜茶上小舟。果穿聞鳥啄。萍破見魚遊。地與塵相遠。人將境共幽。汎潭菱點鏡。沈浦月生鉤。厨曉煙孤起。庭寒雨半收。老飢初愛粥。瘦冷早披裘。洛下招新隱。秦中忘舊遊。辭章留鳳閣。班籍寄龍樓。病懣官曹靜。閒慚俸祿優。琴

書中有得。衣食外何求。濟世才無取。謀身智不周。應須共心語。萬事一時休。

竟體穩洽拔青松直上一聯鍊句尤挺健

夢行簡

天氣妍和水色鮮。閒吟獨步小橋邊。池塘草綠無佳句。虛臥春窗夢阿憐。習用語妙於點化

渡淮

淮水東南闊。無風渡亦難。孤煙生乍直。遠樹望多

圓春浪棹聲急。夕陽帆影殘。濤流宜映月。今夜重吟看。

自到郡齋僅經旬。日方專公務未及。宴遊偷閒走筆題二十四韻。兼寄常州賈舍人湖州崔郎中。仍呈吳中諸客。

渭北離鄉客。江南守土臣。涉途初改月。入境已經旬。甲郡標天下。環封極海濱。版圖十萬戶。兵籍五千人。自顧才能少。何堪寵命頻。冒榮慚印綬。虛獎負絲綸。候病須通脈。防流要塞津。救煩無若靜。補拙莫如勤。削使科條簡。攤令賦役均。以茲爲報效。安敢不躬親。襦袴提於手。韋弦佩在紳。敢辭稱俗吏。且願活疲民。常未徵黃霸。湖猶借寇恂。愧無鑷腳政。徒忝犬牙鄰。制誥誇黃絹。詩篇占白蘋。銅符拋不得。瓊樹見無因。警寐鐘傳夜。催衙鼓報晨。唯知對胥吏。未暇接親賓。色變雲迎夏。聲殘鳥過春。麥風非逐扇。梅雨異隨輪。武寺山如故。王樓月自新。池塘閒長草。絲竹廢生塵。暑遣燒神酎。晴教曬舞茵。待還公事了。亦擬樂吾身。

中幅極盡理煩治劇之畧蓋到郡經旬而規模已定矣一結即先憂後樂意乃知居易實具經世之才而當時未竟其用為可惜也分司以後時不可為不得已託詩酒以自娛耳救煩無若靜補拙莫如勤十字凡為守令者當錄置座右

故衫

閭澹緋衫稱老身。半披半曳出朱門。袖中吳郡新詩本。襟上杭州舊酒痕。殘色過梅看向盡。故香因洗麝猶存。曾經爛漫三年著。欲棄空箱似少恩。

所詠止一衫而衫之色香襟袖衫之時地歲月歷歷清出并著衫之人身分性情亦曲曲傳出卻又渾成熨貼無一點安排痕迹亦絕不假一字纖巧雕琢此香山擅長處李商隱輩豈能辦此

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通。飄然舟似入虛空。玉盃淺酌巡初卮。金管徐吹曲未終。黃夾纈林寒有葉。碧琉璃水靜無風。避旗飛鷺翩翩白。驚鼓跳魚撥刺紅。湖雪壓多松偃蹇。巖泉滴久石玲瓏。書為故事留湖

上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色  
定知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中

病中多雨逢寒食

水國多陰常嬾出老夫饒病愛閒眠三旬臥度鶯  
花月一半春消風雨天薄暮何人吹鬢篋新晴幾  
處縛鞦韆絲繩芳樹長如舊唯是年年換少年  
頸聯何其蘊藉宋人年年不帶看花眼不是愁中  
卽病中之句便覺徑直少味

重答劉和州

自注來篇云蘇州刺史例能詩  
西掖吟來替左司又云若共吳

王闕百草不如  
唯是欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊  
自樂等閒簫詠被人知花邊妓引尋香徑月下僧  
留宿劔池可惜當時好風景吳王應不解吟詩  
不敢替左司但可傲睨吳王卽蘇軾云識字劣能  
欺項籍也

城上夜宴

留春不住登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河  
兩岸笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳

娃勸不休。從道人生都是夢。夢中歡笑亦勝愁。

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜。柳動好風生。微月初三夜。新蟬第一聲。乍聞愁北客。靜聽憶東京。我有竹林宅。別來蟬再鳴。不知池上月。誰撥小船行。

一片空明詩境至此纔許當一清字直是天分高絕鈍根人何從學步

晚起

卧聽鼕鼕衙鼓聲。起遲睡足長心情。華簪脫後頭

雖白堆案拋來眼。校明閒上籃輦。乘興出醉回花舫。信風行。明朝更濯塵纓去。聞道松江水最清。

河亭晴望 九月初八日

風轉雲頭斂。煙銷水面開。晴虹橋影出。秋雁櫓聲來。郡靜官初罷。鄉遙信未迴。明朝是重九。誰勸菊花杯。

氣味近老杜

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州。夢到花橋水閣頭。覺後不知馮

侍御此中昨夜共誰遊

吳郡志戴顓宅北禪寺唐司勳郎中陸洿嘗居之有花橋水閣

太湖石

煙翠三秋色。波濤萬古痕。削成青玉片。截斷碧雲根。風氣通巖穴。苔紋護洞門。三峯具體小。應是華山孫。

律法渾成腹。聯刻畫絕警。結句陡健有力

祕省後廳

槐花雨潤新秋地。桐葉風翻欲夜天。盡日後廳無一事。白頭老監枕書眠。

寄殷協律 自注多敘江南舊遊

五歲優游同過日。一朝消散似浮雲。琴書酒伴皆拋我。雪月花時最憶君。幾度聽雞歌白日。亦曾騎馬詠紅裙。吳娘暮雨蕭蕭曲。自別江南更不聞。無限感慨結語更淒涼。

臨都驛答夢得六言二首

揚子津頭月下。臨都驛裏燈前。昨日老於前日。去

年春似今年

謝守歸為祕監。馮公老作郎官。前事不須問著新。詩且更吟看。

節短音長

春詞

低花樹映小妝樓。春入眉心兩點愁。斜倚欄干背。鸚鵡思量何事不回頭。

豔體妙於蘊藉

送敏中歸幽窗幕

六十衰翁兒女悲。傍人應笑爾應知。弟兄垂老相逢日。杯酒臨歡欲散時。前路加餐須努力。今宵盡醉莫推辭。司徒知我難為別。直過秋歸未訝遲。情景一湧而出。清空如話。倍覺沈著。深摯惻惻動人。棣華雁影浮詞。不埽自去。

池窗

池晚蓮芳謝。窗秋竹意深。更無人作伴。唯對一張琴。

送鶴與裴相臨別贈詩

司空愛爾爾須知。不信聽吟送鶴詩。羽翮勢高寧  
惜別。稻梁恩厚莫愁飢。夜棲少共雞爭樹。曉浴先  
饒鳳占池。穩上青雲勿回顧。的應勝在白家時。  
腹聯便是一生得力處。豈徒贈鶴兼可風。世正與  
送崔考功赴闕意同

馮班曰比興忠厚

烏夜啼

城上歸時晚。庭前宿處危。月明無葉樹。霜滑有風  
枝。唳澀飢喉咽。飛低凍翅垂。畫堂鸚鵡鳥。冷暖不

相知。

夜景刻畫極警一結託興尤深

送東都留守令狐尚書赴任

翠華黃屋未東巡。碧洛青嵩付大臣。地稱高情多  
水竹。山宜閒望少風塵。龍門卽擬為遊客。金谷先  
憑作主人。歌酒家家花處處。莫空管領上陽春。

汪立名曰按寶曆二年敬宗欲幸東都諫者皆  
不聽已使按修宮闕賴裴度婉言而罷明年為  
文宗太和元年令狐楚以三年春留守東都故



和通唐言西 卷三十五 尚書赴任 想東遊 三

公首句及此蓋文宗方勵精圖治盡反敬宗弊政未東巡之語有微辭焉

想東遊五十韻 并序

太和三年春子病免官後憶遊浙右數郡兼思到越一訪微之故兩浙之間一物以上想皆在目吟且成篇不能自休盈五百字亦猶孫興公想天台山而賦之也

海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢侯郊靜銷戎馬城高逼斗牛平河七百里沃壤二

三州坐有湖山趣行無風浪憂食寧妨解纜寢不廢乘流泉石諳天竺煙霞識虎邱餘芳認蘭澤遺詠思蘋洲菡萏紅塗粉菰蒲綠潑油鱗差漁戶舍綺錯稻田溝紫洞藏仙窟元泉貯怪湫精神昂老鶴姿彩媚潛蚪靜閱天工妙閒窺物狀幽投竿出比目擲果下獼猴味苦蓮心小漿甜蔗節稠橘苞從自結藕孔是誰鏤逐日移潮信隨風變權謳遞夫交烈火候吏次鳴騶梵塿形疑踊閭門勢欲浮客迎攜酒榼僧待置茶甌小宴閒談笑初筵雅獻

御選唐詩序 卷三十五 白居易 想東遊 三

酬。稍催朱蠟炬。徐動碧牙籌。圓瓊飛蓮子。長裾曳  
 石榴。柘枝隨畫鼓。調笑從香毬。幕賜雲飄檻。簾褰  
 月露鉤。舞繁紅袖凝。去聲歌切翠眉愁。絃管寧容歇。  
 杯盤未許收。良辰宜酌酹。卒歲好優游。膾縷鮮仍  
 細。尊絲滑且柔。飽餐為日計。穩睡是身謀。行媿空  
 虛得。官知止足休。自嫌猶屑屑。眾笑太悠悠。物表  
 疏形役。人寰足悔尤。蛾須遠燈燭。兔勿近罝罟。幻  
 世春來夢。浮生水上漚。百憂中莫入。一醉外何求。  
 未死癡王湛。無兒老鄧攸。蜀琴安膝上。周易在牀

頭。去去無程客。行行不繫舟。勞君頻問訊。勸我少

淹留。自注自此後並屬微之雲雨多分散。關山苦阻修。一吟

江月別。七見日星周。珠玉傳新什。鸚鵡念故儔。懸

旌心宛轉。束楚意綢繆。驛舫妝青雀。官槽秣紫騮。

鏡湖期遠泛。禹穴約冥搜。預埽題詩壁。先開望海

樓。飲思親履舄。宿憶並衾裯。志氣吾衰也。風情子

在不。應須相見後。別作一家遊。

洋洋纒纒一氣轉。旋細意熨貼層次。井然起伏照

應極變化斷續之妙。

將至東都先寄令狐留守

黃鳥無聲葉滿枝。閒吟想到洛城時。惜逢金谷三春盡。恨拜銅樓一月遲。詩境忽來還自得。醉鄉潛去與誰期。東都添箇狂賓客。先報壺觴風月知。詩境忽來還自得。蕭子顯所謂須其自來不以力構也。杜甫詩成覺有神。亦是此意。

晚桃花

一樹紅桃亞拂池。竹遮松蔭晚開時。非因斜日無由見。不是閒人豈得知。寒地生材遺校易。貧家養女嫁常遲。春深欲落誰憐惜。白侍郎來折一枝。比意深婉。總從一晚字生情。寒地生材句自是主意。以貧家養女句更切桃花。故仍以上句作陪律法極細。

阿崔

謝病臥東都。羸然一老夫。孤單同伯道。遲暮過商瞿。豈料鬢成雪。方看掌弄珠。已衰寧望有。雖晚亦勝無。蘭入前春夢。桑懸昨日弧。里閭多慶賀。親戚共歡娛。臙薤新胎髮。香綳小繡襦。玉芽開手爪。酥

顥點肌膚。弓冶將傳汝。琴書勿墜吾。未能知壽夭。  
 何暇慮賢愚。乳氣初離殼。啼聲漸變雛。何時能反  
 哺。供養白頭烏。  
 寫小兒初生端詳入細一結喜極不覺慮其將來  
 輒語心酸逼真老人情景此種自讓香山獨步

御選唐宋詩醇卷之二十五

浙江書局總校王詒壽分校  
許淮祥  
周善溥 恭校

御選唐宋詩醇卷之二十六

太原白居易詩八

目錄

池上小宴問程秀才

橋亭卯飲

西風

題岐王舊山池石壁

履道池上作

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

期宿客不至

晚歸府

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

元相公輓歌詞三首 錄一首

酬李二十侍郎

池上閒詠

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂

遊山水之作

送考功崔郎中赴闕

同諸客題于家公主舊宅

菩提寺上方晚眺

楊柳枝詞八首 錄四首

春早秋初因時卽事兼寄浙東李侍郎

送姚杭州赴任因思舊遊

種柳三詠

韋七自太子賓客再除祕書監以長句賀而  
餞之

九年十一月二十一日感事而作

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

三月三日

閒居春盡

香山避暑二絕

贈談客

答夢得秋庭獨坐見贈

酬夢得霜夜對月見懷

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣  
報書偶題長句

曹楊侍郎同行

五年秋病後獨宿香山寺

早入皇城贈王畱守僕射

山中五絕句 錄三首

嶺上雲

石上苔

湖中魚

和敏中洛下卽事

送敏中新授戶部員外郎西歸

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因贈子蒙題於卷後

新小灘

喜入新年自詠

夏日與閒禪師林下避暑

談氏小外孫玉童

楊柳枝詞

詔取永豐柳植禁苑感賦

池上篇

寄獻北都留守裴令公

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因

戲和之

早春憶遊思黯南莊因寄長句

杪秋獨夜

答聞上人來問因何風疾

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

戲禮經老僧

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往



事兼詠今懷重以長句答之

春盡日宴罷感事獨吟

前有別柳枝絕句夢得斷和云春盡絮飛留

不得隨風好去落誰家又復戲答

時熱少見客因詠所懷

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟

諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本

齒落辭

不能忘情吟

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十

韻

送劉郎中赴任蘇州

靈巖寺

寄韜光禪師

御選唐宋詩醇卷之二十六

太原白居易詩八

池上小宴問程秀才

洛下園林好自知。江南景物暗相隨。淨淘紅粒晉  
香飯。薄切紫鱗烹水葵。雨滴篷聲青雀舫。浪搖花  
影白蓮池。停杯一問蘇州客。何似吳松江上時。

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時臥。林下高橋橋上亭。松影過窗眠  
始覺。竹風吹面醉初醒。就荷葉上包魚鮓。當石渠

中浸酒餅生計悠悠身兀兀甘從妻喚作劉伶  
蔡寬夫詩話曰吳中作鮓多用龍溪池中蓮葉  
包為之後數日取食比瓶中氣味特妙觀樂天  
詩蓋昔人已有此法也

西風

西風來幾日一葉已先飛新霽乘輕屐初涼換熟  
衣淺渠消慢水疏竹漏斜暉薄暮青苔巷家僮引  
鶴歸  
蕭疏淡遠

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環石壁重重錦翠斑俗客看來猶  
解愛忙人到此亦須閒况當霽景涼風後如在干  
巖萬壑閒黃綺更歸何處去洛陽城內有商山  
一氣相生珠圓玉潤此七律正宗也况當一聯開  
宋調而氣味自厚

履道池上作

家池動作經旬別松竹琴魚好在無樹暗小巢藏  
巧婦渠荒新葉長慈姑不因車馬時時到豈覺林

園日日蕪猶喜春深公事少每來花下得踟躕

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

日月天衢仰面看。尚淹池鳳滯臺鸞。碧幢千里空  
移鎮。赤筆三年未轉官。別後縱吟終少興。病來雖  
飲不多歡。酒軍詩敵如相遇。臨老猶能一據鞍。  
豪極香山變調

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故。竹映松遮燈火深。宿客不來嫌  
冷落。一樽酒對一張琴。

唐人七絕每著意前半此詩上二句字字用意已  
寫透冷落光景下二句一拍自合

晚歸府

晚從履道來歸府。街路雖長尹不嫌。馬上涼於牀  
上坐。綠槐風透紫蕉衫。

自為寫照風致瀟灑視宋祁兩行紅燭攤書者何  
如

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山屐田衣六七賢。牽芳蹋翠弄潺湲。九龍潭月落

杯。酒。三。品。松。風。飄。管。絃。強。健。且。宜。遊。勝。地。清。涼。不。覺。過。炎。天。始。知。駕。鶴。乘。雲。外。別。有。逍。遙。地。上。仙。

元相公輓歌詞三首 錄一

銘。旌。官。重。威。儀。盛。騎。吹。聲。繁。鹵。簿。長。後。魏。帝。孫。唐。宰。相。六。年。七。月。葬。咸。陽。

嚴重簡括可當一篇墓誌

酬李二十侍郎

筍。老。蘭。長。花。漸。稀。衰。翁。相。對。惜。芳。菲。殘。鶯。著。雨。慵。休。轉。落。絮。無。風。凝。不。飛。行。掇。木。芽。供。野。食。坐。牽。蘿。

蔓。挂。朝。衣。十。年。分。手。今。同。醉。醉。未。如。泥。莫。道。歸。

領聯似賦似比意致纏綿深人無淺語

池上閒詠

青。莎。臺。上。起。書。樓。綠。藻。潭。中。繫。釣。舟。日。晚。愛。行。深。竹。裏。月。明。多。上。小。橋。頭。暫。嘗。新。酒。還。成。醉。亦。出。中。門。便。當。遊。一。部。清。商。聊。送。老。白。鬚。蕭。颯。管。絃。秋。天。機。清。妙。吐。屬。自。然。不。知。者。或。以。為。開。宋。派。矣。

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂

遊山水之作

暫○辭○八○座○罷○雙○旌○便○作○登○山○臨○水○行○能○以○忠○貞○酬○  
重○任○不○將○富○貴○礙○高○情○朱○門○出○去○簪○纓○從○絳○帳○歸○  
來○歌○吹○迎○鞍○轡○開○裝○光○滿○馬○何○人○信○道○是○書○生○

送老功崔郎中赴闕

稱○意○新○官○又○少○年○秋○涼○身○健○好○朝○天○青○雲○上○了○無○  
多○路○却○要○徐○驅○穩○著○鞭○  
規○戒○深○摯○

同諸客題于家公主舊宅

平○陽○舊○宅○少○人○遊○應○是○遊○人○到○卽○愁○布○穀○鳥○啼○桃○

李○院○絡○絲○蟲○怨○鳳○凰○樓○臺○傾○滑○石○猶○殘○砌○簾○斷○眞○  
珠○不○滿○鉤○聞○道○至○今○蕭○史○在○髭○鬚○雪○白○向○明○州○  
寫○景○穠○麗○倍○覺○蒼○涼○一○結○黯○然○神○傷○不○堪○卒○讀○

汪立名曰按周益公英華辨證于家公主憲宗  
之女永昌公主下嫁頤之子季友元和間卒追  
封梁國謚惠康于頤家河南後徙京兆居易所  
題舊宅在洛中言公主已亡而蕭史尙在後又  
有寄明州于駙馬使君詩云畱滯三年在浙東  
及海味腥鹹之語皆指明州也英華作韶州是

誤以于季友爲于琮也琮尚宣宗廣德公主在  
大中十三年居易沒已久至貶韶州則在咸通  
十三年相去更遠矣

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色暝沉沉嵩煙半卷青  
綃幕伊浪平鋪綠綺衾飛鳥滅時宜極目遠風來  
處好開襟誰知不離簪纓內長得逍遙自在心

楊柳枝詞八首 錄四首

依依嫋嫋復青青句引春風無限情  
白雪花繁空

撲地綠絲條弱不勝鶯

紅版江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東

風定萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋

小小綠楊深處是蘇家

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀

折苦乞君畱取兩三條

四詩風格不減盛唐

春早秋初因時卽事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長。可憐天氣好年光。和風細動簾帷暖。清露微凝枕簟涼。窗下曉眠初減被。池邊晚坐乍移牀。閒從蕙草侵階綠。靜任槐花滿地黃。理曲管絃聞後院。熨衣燈火映深房。四時新景何人別。遙憶多情李侍郎。

春早秋初起句。揭出以下兩兩分寫。言下俱有情。在結以多情一句收足。點睛欲飛。

送姚杭州赴任因思舊遊

與君細話杭州事。為我畱心莫等閒。閩里故宜勤。

撫恤。樓臺亦要數躋攀。笙歌縹緲虛空裏。風月依稀夢想間。且喜詩人重管領。遙飛一璣賀江山。不日賀詩人而曰賀江山。立言特妙。感舊傳衣頌姚揚已幾層意思。總攝在內。真仙筆也。

種柳三詠

白頭種松桂。早晚見成林。不及栽楊柳。明年便有陰。春風為催促。副取老人心。從君種楊柳。夾水意如何。準擬三年後。青絲拂綠波。仍教小樓上。對唱柳枝歌。



更想五年後。千千條麴塵。路傍深映月。樓上暗藏春。愁殺閒遊客。聞歌不見人。

姚寬叢語曰唐人詠柳使麴塵字者極多禮記月令薦鞠衣於上帝告桑事注云如鞠塵色周禮內司服鞠衣鄭司農云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生此用之柳又象其花絮之穗耳

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而餞之自注韋往年嘗與予同為秘監

離筵莫愴且同歡。共賀新恩拜舊官。屈就商山伴。麋鹿好歸芸閣狎。鸞落星石上蒼苔。古畫鶴廳前白露寒。老監姓名應在壁。相思試為拂塵看。曲折盡意雍容大雅

九年十一月二十一日感事而作自注其日獨遊香山寺

禍福茫茫不可期。大都早退似先知。當君白首同歸日。是我青山獨往時。顧索素琴應不暇。憶牽黃犬定難追。麒麟作脯龍為醢。何似泥中曳尾龜。

東坡志林曰樂天爲王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有白首同歸二句不知者以爲幸之也樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也

汪立名曰按白首同所歸乃潘岳石崇臨刑時語太和九年甘露事李訓鄭注舒元興王涯賈餗皆被害味詩中同歸句本就事而言不專指王涯也公自蘇州召還秩位漸崇見機引退宦官之禍固早計及者何致追憾王涯况公之遷

謫本由宦官惡之附宦官者成之豈反以中人誅夷士大夫爲快幸福之說蓋出章子厚諺所謂以小人心度君子腹耳

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

風光引步酒開顏。送老消春嵩洛閒。朝踏落花相  
伴出。暮隨飛鳥一時還。我爲病叟誠宜退。君是才  
臣豈合閒。可惜濟時心力在。放教臨水復登山。  
觀此詩可知香山未嘗一刻忘世豈獨爲他人惋惜耶

御選唐詩卷二十六 三月三日 閒居春盡

九

三月三日

畫堂三月初三日。絮撲窗紗燕拂簷。蓮子數杯嘗  
冷酒。柘枝一曲試春衫。階臨池面勝看鏡。戶映花  
藜當下簾。指點樓南翫新月。玉鉤素手兩纖纖。

閒居春盡

閒泊池舟靜掩扉。老身慵出客來稀。愁應暮雨留  
教住。春被殘鶯喚遣歸。揭甕偷嘗新熟酒。開箱試  
著舊生衣。冬裘夏葛相催促。垂老光陰速似飛。  
鍊句鍊字後來陸游得法於此

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨。香山樓北暢師房。夜深起凭欄。  
干立滿耳潺湲滿面涼。  
紗巾草履竹疏衣。晚下香山蹋翠微。一路涼風十  
八里。臥乘籃輦睡中歸。  
前首如對北風圖。自然毛髮漸灑次。首北窗高枕  
無此恬適真足破除熱惱

贈談客

上客清談何亶亶。幽人閒思自寥寥。請君休說長

御選唐詩卷二十六 白居易 香山避暑 贈談客

在... 卷三十一 客 秋庭獨坐 霜夜對月

安事。膝上風清琴正調。

移牀遠客那容著一點塵氣

答夢得秋庭獨坐見贈

林梢隱映夕陽殘。庭際蕭疎夜氣寒。霜草欲枯蟲  
思急。風枝未定鳥棲難。容衰見鏡同惆悵。身健逢  
杯且喜歡。應是天教相暖熱。一時垂老與閒官。  
領聯近晚唐却非孟郊輩所及

酬夢得霜夜對月見懷

淒清冬夜景。搖落長年情。月帶新霜色。碁和遠鴈

聲。暖憐爐火近。寒覺被衣輕。枕上酬佳句。詩成夢  
不成。

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣

報書偶題長句

清冷玉韻兩三章。落泊銀鈎七八行。心逐報書懸  
雁足。夢尋來路繞羊腸。水南地空多明月。山北天  
寒足早霜。履道所居在水南澤州在太行之北地也最恨潑醅新熟酒。  
迎冬不待共君嘗。

雁足羊腸虛實巧。對與履道池上巧婦慈姑同一

句法然香山佳處不在此

寄獻北都留守裴令公 并序

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月  
成政形容盛德實在歌詩況辱知音敢不先唱  
輒奉五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人閒一品高休明值堯舜勳業過蕭  
曹始擅文三捷終兼武六韜動人名赫赫憂國意  
切切盪蔡擒封豕平齊斬巨鼉兩河收土宇四海  
定波濤寵重移宮籥恩新換闔旌保釐東宅靜守

護北門牢晉國封疆闊并州士馬豪胡兵驚赤幟  
邊雁避烏號令下流如水仁霑澤似膏路喧歌五  
袴軍醉感單醪將校森貔武賓僚儼雋髦客無煩  
夜柝吏不犯秋毫神在臺駘助魂亡獫狁逃德星  
銷彗孛霖雨滅腥臊烽戍高臨代關河遠控洮汾  
雲晴漠漠朔吹冷飈飈豹尾交牙戟蚪鬚捧佩刀  
通天白犀帶照地紫麟袍羌管吹楊柳燕姬酌蒲  
萄銀含鑿落瓊金屑琵琶槽遙想從軍樂應忘報  
國勞紫微留北闕綠野寄東臯忽憶前時會多慚

下客叨清宵陪讌話。美景從遊遨。花月還同賞。琴  
詩雅自操。朱絃拂宮徵。洪筆振風騷。近竹開方丈。  
依林架桔槔。春池八九曲。畫舫兩三艘。徑滑苔粘  
屐。潭深水沒篙。綠絲縈岸柳。紅粉映樓桃。爲穆先  
陳醴。招劉共藉糟。舞鬟金翡翠。歌頸玉螭螯。盛德  
終難過。明時豈易遭。公雖慕張范。帝未舍伊臯。眷  
戀心方結。踟躕首已搔。鸞凰上寥廓。燕雀任蓬蒿。  
欲獻文狂簡。徒煩思鬱陶。可憐四百字。輕重抵鴻  
毛。

通首分兩大段看前半敘度平蔡齊之勳業及移  
鎮北都之治績而以紫微留北闕二句鎖住綠野  
東臯已拖到昔時宴集事後半敘自己從前交誼  
而以盛德終難過四句繚繞前文述度之寵遇末  
方結到獻詩之意此詩與前集賢林亭卽事五古  
一篇皆香山極用意之作高華雅贍杜甫嗣音惜  
結句未免弩末

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因  
戲和之

看題錦繡報瓊瓊。俱是人天第一才。好遣文星守  
躔次。亦須防有客星來。

戲語雅趣

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶。借問軒車早晚遊。美景難忘竹  
廊下。好風爭奈柳橋頭。冰消見水多於地。雪霽看  
山盡入樓。若待春深始同賞。鶯殘花落卻堪愁。  
好句疑仙觸境而得。著意求之便乏自然之趣。

杪秋獨夜

無限少年非我伴。可憐清夜與誰同。歡娛牢落中  
心少。親故凋零四面空。紅葉樹飄風起後。白鬚人  
立月明中。前頭更有蕭條物。老菊衰蘭三兩叢。

答閒上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開。勞動文殊問疾來。欲界凡夫何  
足道。四禪天始免風災。自注色界四天初禪具三  
災。二禪無火災。三禪無水

災。四禪無風災。

戲語作擺脫耳。亦是小機鋒。禪理不必如是。不必  
不如是。

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹。紗。巫。山。女。歸。來。七。八。年。殷。勤。湘。水。曲。留。在。十。三。絃。苦。調。吟。還。出。深。情。咽。不。傳。萬。重。雲。水。思。今。夜。月。明。前。

一氣轉折靈空縹紗落句不減江上峯青

戲禮經老僧

香。火。一。爐。燈。一。盞。白。頭。夜。禮。佛。名。經。何。年。飲。著。聲。聞。酒。直。到。如。今。醉。未。醒。

解此可以面壁九年不立文字

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往

事兼詠今懷重以長句答之

鍊。盡。少。年。成。白。首。憶。初。相。識。到。今。朝。昔。饒。春。桂。長。先。折。今。伴。寒。松。取。後。凋。生。事。縱。貧。猶。可。過。風。情。雖。老。未。全。銷。聲。華。寵。命。人。皆。得。若。箇。如。君。歷。七。朝。

夢得貞元中及今凡仕七朝也

春盡日宴罷感事獨吟 自注開成五年三月三十日作

五。年。三。月。今。朝。盡。客。散。筵。空。獨。掩。扉。病。共。樂。天。相。伴。住。春。隨。樊。素。一。時。歸。聞。聽。鶯。語。移。時。立。思。逐。楊。



花○觸○處○飛○金○帶○縷○腰○衫○委○地○年○年○衰○瘦○不○勝○衣○  
未○免○有○情○誰○能○遣○此○然○亦○不○堪○回○想○矣○

前○有○別○柳○枝○絕○句○夢○得○繼○和○云○春○盡○絮○飛○留  
不○得○隨○風○好○去○落○誰○家○又○復○戲○答○

柳○老○春○深○日○又○斜○任○他○飛○向○別○人○家○誰○能○更○學○孩  
童○戲○尋○逐○春○風○捉○柳○花○

時○熱○少○見○客○因○詠○所○懷

冠○櫛○心○多○懶○逢○迎○興○漸○微○沉○當○時○熱○甚○幸○遇○客○來  
稀○濕○灑○池○邊○地○涼○開○竹○下○扉○露○牀○青○篔○簹○風○架○白

蕉○衣○院○靜○留○僧○宿○樓○空○放○妓○歸○衰○殘○強○歡○宴○此○事  
久○知○非○

宣○州○崔○大○夫○閣○老○忽○以○近○詩○數○十○首○見○示○吟  
諷○之○下○竊○有○所○喜○因○成○長○句○寄○題○郡○齋

謝○元○暉○歿○吟○聲○寢○郡○閣○寥○寥○筆○硯○閒○無○復○新○詩○題  
壁○上○虛○教○遠○岫○列○窗○閒○忽○驚○歌○雪○今○朝○至○必○恐○文  
星○昨○夜○還○再○喜○宣○城○章○句○動○飛○觴○遙○賀○敬○亭○山  
句○句○相○生○白○描○高○手

晚○池○汎○舟○遇○景○成○詠○贈○呂○處○士

岸淺橋平池面寬。飄然輕棹汎澄瀾。風宜扇引開。  
懷入樹愛舟行。仰臥看別境。客稀知不易。能詩人。  
少詠應難。惟憐呂叟時相伴。同把磻溪舊釣竿。  
好句俱以不經意得之香山晚年詩境如是

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本

曹楊侍郎同行

道行無喜退無憂。舒卷如雲得自由。良治動時爲。  
哲匠巨川濟了作虛舟。竹亭陰合偏宜夏。水檻風。  
涼不待秋。遙愛翩翩雙紫鳳。入同官署出同遊。

如是順寫層層俱到。頷聯對句尤勝。可謂句中有句。

五年秋病後獨宿香山寺

經年不到龍門寺。今夜何人知我情。還向暢師房。  
裏宿。新秋月色舊灘聲。

舊字下得奇卻妙

飲徒歌伴今何在。雨散雲飛盡不迴。從此香山風。  
月夜。祇應長是一身來。

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沈沈。風露淒清禁署深。城柳宮槐漫  
搖落。悲愁不到貴人心。

山中五絕句 錄三

嶺上雲

嶺上白雲朝未散。田中青麥旱將枯。自生自滅成  
何事。能逐東風作雨無。

石上苔

漠漠斑斑石上苔。幽芳靜綠絕纖埃。路傍凡草榮  
遭遇。曾得七香車輾來。

澗中魚

海水桑田欲變時。風濤翻覆沸天池。鯨吞蛟鬪波  
成血。深澗游魚樂不知。

比體暗指甘露事

和敏中洛下卽事

昨日池塘春草生。阿連新有好詩成。花園到處鶯  
呼入。駿馬遊時客避行。水暖魚多似南國。人稀塵  
少勝西京。洛中佳境應無限。若欲諳知問老兄。

送敏中新授戶部員外郎西歸

千里歸程三伏天。官新身健馬翩翩。行衝赤日加  
 餐飯。上到青雲穩著鞭。長慶老郎唯我在。客曹故  
 事望君傳。前鴻後雁行難續。相去迢迢二十年。自  
 長慶初予為主客郎中知制誥  
 遷中書舍人去今二十一年也

舊唐書武宗聞居易名欲相之以問李德裕德  
 裕言居易病廢敏中文類其兄有器識即除翰  
 林學士時方為庫部郎中未逾三年入相

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷  
 昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩。恨與盧君相識遲。今日逢君開  
 舊卷。卷中多道贈微之。相看掩淚情難說。別有傷  
 心事。豈知聞道咸陽墳。上樹已抽三丈白楊枝。  
 清○空○一○氣○直○從○肺○腑○中○流○出○不○知○是○血○是○淚○筆○墨  
 之痕俱化

汪立名曰北夢瑣言云白太保與元相國友善  
 以詩道著名時號元白其集內有哭元相詩云  
 相看掩淚俱無語等句泊自撰墓志云與劉夢  
 得為詩友殊不言元公人疑其隙終也按此語

在醉吟先生傳中非墓志也傳末曰於時開成三年先生之齒六十有七則是微之歿久矣其所謂如滿為空門友韋楚為山水友夢得為詩友皇甫朗之為酒友皆就當時在洛之人而言非該舉平生也且公晚年哭微之作甚多有夢微之詩云夜來攜手夢同遊晨起盈巾淚莫收又聞歌者唱微之詩云時向歌中聞一句未容傾耳已傷心感悼悽愴如在初歿隙終之語豈不大謬邪又考史傳皆作白少傅即公詩內止

有少傅官停語並無稱太保者不知何所本也

新小灘

石淺沙平流水寒。水邊斜插一漁竿。江南客見生鄉思。道似嚴陵七里灘。

喜入新年自詠

自注時年七十一

白鬚如雪五朝臣。又值新正第七旬。老過占他藍尾酒。病餘收得到頭身。銷磨歲月成高位。比類時流是幸人。大歷年中騎竹馬。幾人得見會昌春。每句中含一喜字結處收應五朝筆力健舉老年

精神魄力如是真不可及

夏日與閒禪師林下避暑

落景牆西塵土紅。伴僧閒坐竹泉東。綠蘿潭上不  
見日。白石灘邊長有風。熱惱漸知隨念盡。清涼常  
願與人同。每因毒暑悲親故。多在炎方瘴海中。自注  
是歲潮韶等郡皆有親友謫居

稽古錄曰開成五年楊嗣復貶潮州李珣貶韶

州

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲。笑指琴書欲遣傳。自念老夫今  
耄矣。因思穉子更茫然。中郎餘慶鍾羊祜。子幼能  
文似馬遷。才與不才爭料得。東牀空後且嬌憐。自注

談氏初逝

楊柳枝詞

一樹春風千萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒  
園裏。盡日無人屬阿誰。

風致翩翩

雲溪友議曰居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗

為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐豔因楊柳詞以託意云

詔取永豐柳植禁苑感賦

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知元象今春後柳宿光中添兩星

雲溪友議曰宣宗朝國樂唱前詞上問誰作永豐在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝植於禁中居易感上知其名且好尚風雅又為詩一章

池上篇 并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道閒之初樂天既為主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天

竺石一。華亭鶴二。以歸。始作西平橋。開環池路。  
罷蘇州刺史時。得太湖石。白蓮。折腰菱。青板舫。  
以歸。又作中高橋。通三島。逕。罷刑部侍郎時。有  
粟千斛。書一車。泊臧獲之習。筦磬絃歌者。指百  
以歸。先是。穎川陳孝山。與釀法酒。味甚佳。博陵  
崔晦叔。與琴韻甚清。蜀客姜發。授秋思。聲甚淡。  
弘農楊貞一。與青石三方。長平滑。可以坐臥。太  
和三年夏。樂天始得。請爲太子賓客。分秩於洛  
下。息躬於池上。凡三任所得。四人所與。泊吾不

才身。今率爲池中物矣。每至池風春。池月秋水  
香。蓮開之旦。露清鶴唳之夕。拂楊石。舉陳酒。援  
崔琴。彈姜秋思。頽然自適。不知其他。酒酣琴罷。  
又命樂童登中島亭。合奏霓裳散序。聲隨風飄。  
或凝或散。悠揚於竹煙波月之間者。久之。曲未  
竟。而樂天陶然已醉。睡於石上矣。睡起偶詠。非  
詩。非賦。阿龜握筆。因題石閒。視其粗成韻章。命  
爲池上篇云爾。

十畝之宅。五畝之園。有水一池。有竹千竿。勿謂土



狹○勿○謂○地○偏○足○以○容○膝○足○以○息○肩○有○堂○有○庭○有○橋  
有○船○有○書○有○酒○有○歌○有○絃○有○叟○在○中○白○鬚○飄○然○識  
分○知○足○外○無○求○焉○如○鳥○擇○木○姑○務○巢○安○如○龜○居○坎  
不○知○海○寬○靈○鶴○怪○石○紫○菱○白○蓮○皆○吾○所○好○盡○在○吾  
前○時○飲○一○杯○或○吟○一○篇○妻○孥○熙○熙○雞○犬○閒○閒○優○哉  
游○哉○吾○將○終○老○乎○其○閒

池上佳境詳於序中詩更不覩縷淡淡寫來自見  
老潔識分知足四字是樂天一生得力處真實受  
用在此序中未及詩中特爲清出可爲奢汰踰分  
營營無厭者痛下針砭

汪立名曰按公有奉和牛思黯太湖石兼呈夢  
得詩其末云共嗟無此分虛管太湖來自注與  
夢得俱典姑蘇而不獲此石而此詩序中又云  
罷蘇州刺史時得太湖石豈歸洛旣久舊物皆  
不復存邪

齒落辭 并序

開成二年予春秋六十六瘠黑衰白老狀具矣  
而雙齒又墮慨然感歎者久之因爲齒落辭以

自廣其辭曰

嗟嗟乎雙齒。自吾有之。爾俾爾嚼肉咀蔬。銜杯漱水。豐吾膚革。滋吾血髓。從幼逮老。勤亦至矣。幸有輔車。非無齟齬。胡然捨我。一旦雙落。齒雖無情。吾豈無情。老與齒別。齒隨涕零。我老日來。爾去不迴。嗟嗟乎雙齒。孰謂而來哉。孰謂而去哉。齒不能言。請以意宣。為口中之物。忽乎六十餘年。昔君之壯也。血剛齒堅。今君之老矣。血衰齒寒。輔車斷齟。日削月朘。上參差而下飢餓。曾何足以少安。嘻。君其

聽哉。女長辭。姥臣老辭。主髮衰辭。頭葉枯辭。樹物無細大功成者。去君何嗟嗟。獨不聞諸道經。我身非我有也。蓋天地之委形。君何嗟嗟。又不聞諸佛說。是身如浮雲。須臾變滅。由是而言。君何有焉。所宜委百骸而順萬化。胡為乎嗟嗟於一牙一齒之間。吾應曰。吾過矣。爾之言然。

游戲名通莊子寓言之旨也。後段分三層。功成者去一層。是盛衰相尋之理。道經一層。歸於曠達。佛說一層。衷諸虛無。小中見大。視韓愈落齒詩更覺

波瀾不竭

不能忘情吟

樂天既老。又病風。乃錄家事。會經費。去長物。妓  
有樊素者。年二十餘。綽綽有歌舞態。善唱楊枝。  
人多以曲名名之。由是名聞洛下。籍在經費中。  
將放之。馬有駱者。駟壯駿穩。乘之亦有年。籍在  
經物中。將鬻之。圉人牽馬出門。馬驤首回顧。一  
鳴。聲音聞似知去。而旋戀者。素聞馬嘶。慘然立  
且拜。婉變有辭。自注辭具下辭畢。泣下。子聞素言。亦

慙。默不能對。且命迴勒。反袂飲素酒。自飲一杯。  
快吟數十聲。聲成文。文無定句。句隨吟之短長  
也。凡二百五十五言。噫。子非聖達。不能忘情。又  
不至於不及情者。事來攬情。情動不可柅。因自  
晒。題其篇曰。不能忘情吟。吟曰。

鬻駱馬兮。放楊柳枝。掩翠黛兮。頓金羈。馬不能言  
兮。長鳴而卻顧。楊柳枝再拜。長跪而致辭。辭曰。主  
乘此駱五年。凡千有八百日。銜檠之下。不驚不逸。  
素事主十年。凡三千有六百日。巾櫛之間。無違無

失。今素貌雖陋。未至衰摧。駱力猶壯。又無虺隤。卽  
駱之力。尙可以代主一步。素之歌。亦可以送主一  
杯。一旦雙去。有去無迴。故素將去。其辭也苦。駱將  
去。其鳴也哀。此人之情也。馬之情也。豈主君獨無  
情哉。子俯而歎。仰而哈。且曰。駱駱爾勿嘶。素素爾  
勿啼。駱反廐。素反閨。吾疾雖作。年雖頽。幸未及項  
籍之將死。何必一日之內。棄騅兮。而別虞兮。乃目  
素兮。素兮。爲我歌楊柳枝。我姑酌彼金罍。我與爾  
歸。醉鄉去來。

借樊素語問答成篇亦因序中摹寫盡致故作此  
變化避就之法

冷齋夜話曰東坡南遷侍兒王朝雲者請從行  
東坡嘉之作詩有不學楊枝別樂天句其序云  
世謂樂天有鬻駱放楊枝詞嘉其至老病不忍  
去也然夢得詩曰春盡絮飛留不得隨風好去  
落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春同樊素  
一時歸則是樊素竟去也

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十

韻

憶昔嬉遊伴。多陪歡宴場。寓居同永樂。幽會共平康。師子尋前曲。聲兒出內坊。花深態奴宅。竹錯得憐堂。庭晚開紅藥。門閒蔭綠楊。經過悉同巷。居處盡連牆。時世高梳髻。風流澹作妝。戴花紅石竹。帔暈紫檳榔。鬢動懸蟬翼。釵垂小鳳行。拂胸輕粉絮。煖手小香囊。選勝移銀燭。邀歡舉玉觴。爐煙凝麝氣。酒色注鵝黃。急管停還奏。繁絃慢更張。雪飛迴舞袖。塵起繞歌梁。舊曲翻調笑。新聲打義揚。多情

推阿軟。巧語許秋娘。風暖春將暮。星迴夜未央。宴餘添粉黛。坐久換衣裳。結伴歸深院。分頭入洞房。彩帷開翡翠。羅薦拂鴛鴦。留宿爭牽袖。貪眠各占牀。綠窗籠水影。紅壁背燈光。索鏡收花鈿。邀人解袷襠。暗嬌妝靨笑。私語口脂香。怕曉聽鐘坐。羞明映繖藏。眉殘蛾翠淺。鬢解綠雲長。聚散知無定。憂歡事不常。離筵開夕宴。別騎促晨裝。去住青門外。留連滄水傍。車行遙寄語。馬駐共相望。雲雨分何處。山川共異方。野行初寂寞。店宿乍恓惶。別後嫌

宵永愁來厭歲芳。幾看花結子。頻見露為霜。歲月  
何超忽。音容坐渺茫。往還書斷絕。來去夢遊揚。自  
我辭秦地。逢君客楚鄉。當嗟異岐路。忽喜共舟航。  
話舊堪垂淚。思鄉數斷腸。愁雲接巫峽。淚竹近瀟  
湘。月落江湖闊。天高節候涼。浦深煙渺渺。沙冷月  
蒼蒼。紅葉江楓老。青蕪驛路荒。野風吹蟋蟀。湖水  
浸菰蔣。帝路何由見。心期不可忘。舊遊千里外。往  
事十年強。春晝提壺飲。秋林摘橘嘗。強歌還自感。  
縱飲不成狂。永夜長相憶。逢君各共傷。殷勤萬里

意并寫贈蕭郎

通首分三段憶昔嬉遊伴直起至鬢解綠雲長一  
段敘長安舊遊也聚散知無定二句作一轉至來  
去夢遊揚一段敘別後星霜屢易也自我辭秦地  
以下敘正面撫今追昔滿目蒼涼殊有對此茫茫  
百端交集之感末以贈字作結篇法完密

送劉郎中赴任蘇州

仁風膏雨去隨輪。勝境歡遊到逐身。水驛路穿兒  
店。月花船棹入女湖。春墳湖皆勝地也宣城獨詠

窗中岫柳。憚單題汀上蘋。何似姑蘇詩太守。吟詩

相繼有三人。自注領吳郡日劉嘗贈子詩云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司故有

三人之戲耳

汪立名曰按語兒卽禦兒吳越分境越國西北

置禦兒與吳分爲界通典注云在嘉興縣南有

地名禦兒也國語曰吾用禦兒臨之今俗作語

字又吳改禾興爲嘉興隋廢唐武德四年復置

九年省入吳縣貞觀八年復置屬蘇州女墳湖

吳地記云吳王葬女取土成湖又郡國志王女

墳在郭西云闔廬食蒸魚膏半而與女女怒自

殺闔廬痛之葬於國西閭門外文石爲槨金鼎

玉杯銀尊珠襦悉以送女又記云以水繞墳因

名女墳湖白蘋洲在湖州霅溪之東南去州一

里洲上有魯公顏真卿芳菲亭內有梁太守柳

惲詩云汀洲采白蘋日暮江南春因以爲名以

上並見太平寰宇記

靈巖寺

館娃宮畔千年寺。水閣雲多客到稀。聞說春來更

惆悵百花深處一僧歸

寄韜光禪師

一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛

汪立名曰按方輿勝覽虔州有天竺寺在水東三里東坡天竺寺詩香山居士留遺跡一首序云予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有白樂天親書一山門作兩山門詩筆

勢奇逸墨蹟如新今四十年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩又東坡書樂天此詩後云唐韜光禪師自錢塘天竺來住是山樂天守蘇日以此詩寄之慶曆中先君遊此猶見樂天真蹟後四十七年軾南遷過虔復經此寺徒見石刻而已紹聖元年八月十七日是此詩固寄虔州也但韜光禪師本住靈隱故詩中有天香桂子語咸淳臨安志靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即天竺



御選唐宋詩醇卷二十六  
寺二澗流水號錢源泉繞寺峰南北而下至峰  
前合爲一澗有橋號合澗又云靈隱天竺兩山  
由一門而入又云東坡虔州天竺寺詩引云云  
據此則樂天詩非爲杭作故舊志不收但坡公  
贈杭州上天竺辨才二詩一云想見南北山花  
發前後臺一云南北一山門上下兩天竺又皆  
采白詩語姑附著於此以俟知者要之白詩自  
是寄杭州後韜光移錫與詩俱去故遺跡在虔  
耳

御選唐宋詩醇卷二十六

早稲田大学図書館

011888008197