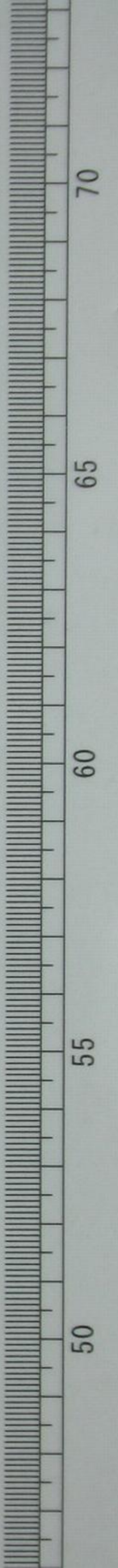


113
966
8





113  
966  
8

御選唐宋詩醇卷之十三

襄陽杜甫詩五

目錄

冬日洛城北謁元元皇帝廟

投贈哥舒開府翰二十韻

上韋左相二十韻

奉贈太常張卿二十韻

奉贈鮮于京兆二十韻

贈特進汝陽王二十韻

大正十五年二月  
花房仙文郎氏寄贈



鄭駙馬宅宴洞中

重題鄭氏東序

題張氏隱居

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累  
土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷  
甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峰嶽岑嬋娟  
宛有塵外致乃不知興之所至而作是詩

龍門

奉寄河南韋尹丈人

與任城許主簿遊南池

登兗州城樓

對酒書懷走邀許十一簿公

已上人茅齋

房兵曹胡馬詩

畫鷹

過宋員外之問舊莊

夜宴左氏莊

送蔡希曾都尉還隴右因寄高三十五書記



春日憶李白

贈陳二補闕

寄高三十五書記

送裴二虬作尉永嘉

贈田九判官

贈獻納使起居田舍人

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

重過何氏五首

冬日有懷李白

贈翰林張四學士

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

贈高式顏

故武衛將軍輓歌三首

官定後戲贈

九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂



對雪

月夜

遣興

春望

憶幼子

喜逢行在所三首

得家書

奉贈嚴八閣老

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十

韻

送楊六判官使西番

月

晚行口號

行次昭陵

重過昭陵

喜聞官軍已臨賊寇二十韻

收京



御選唐宋詩醇卷之十三

襄陽杜甫詩五

冬日洛城北謁元元皇帝廟

原注廟有吳道子畫五聖圖

配○極○元○都○闕○憑○虛○禁○籞○長○守○祧○嚴○具○禮○掌○節○鎮○非  
 常○碧○瓦○初○寒○外○金○莖○一○氣○旁○山○河○扶○繡○戶○日○月○近  
 雕○梁○仙○李○盤○根○大○猗○蘭○奕○葉○光○世○家○遺○舊○史○道○德  
 付○今○王○畫○手○看○前○輩○吳○生○遠○擅○場○森○羅○移○地○軸○妙  
 絕○動○宮○牆○五○聖○聯○龍○袞○千○官○列○雁○行○冕○旒○俱○秀○發  
 旌○旆○盡○飛○揚○翠○柏○深○留○景○紅○梨○迴○得○霜○風○箏○吹○玉



柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉

鉅麗冠冕得頌揚之體擬諸清廟明堂其氣象似之唐人崇祀老子事屬不經貽譏千古甫為當時之臣推崇固應如此其典重中帶飄逸精工中有排宕則大手異人處也

陳師道曰敘述功德反覆申意事核而理長李因篤曰此篇乃公開手長律鳳羽初舒九苞煥采宜其雄視一代也

浦起龍曰典重高華據事直書不參議論純是頌體錢箋語語指斥意非不善也但學者不善會之偏於譏刺一邊看去則失遠矣

唐書高宗乾封元年幸亳州詣老君廟追尊為元元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置廟天寶元年置廟於天寧坊東都於積善坊臨淄舊邸二年改為太清宮東都曰太微宮

投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英



雄○開○府○當○朝○傑○論○兵○邁○古○風○先○鋒○百○勝○在○略○地○兩  
隅○空○青○海○無○傳○箭○天○山○早○挂○弓○廉○頗○仍○走○敵○魏○絳  
已○和○戎○每○惜○河○湟○棄○新○兼○節○制○通○智○謀○垂○睿○想○出  
入○冠○諸○公○日○月○低○秦○樹○乾○坤○繞○漢○宮○胡○人○愁○逐○北  
宛○馬○又○從○東○受○命○邊○沙○遠○歸○來○御○席○同○軒○墀○曾○寵  
鶴○敗○獵○舊○非○熊○茅○土○加○名○數○山○河○誓○始○終○策○行○遺  
戰○伐○契○合○動○昭○融○勳○業○青○冥○上○交○親○氣○概○中○未○爲  
朱○履○客○已○見○白○頭○翁○壯○節○初○題○柱○生○涯○獨○轉○蓬○幾  
年○春○草○歇○今○日○暮○途○窮○軍○事○留○孫○楚○行○閒○識○呂○蒙○

防○身○一○長○劍○將○欲○倚○崆○峒○

胡應麟曰排律沈宋二氏藻贍精工太白右丞  
明秀高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調  
非畦逕之外惟杜陵大篇鉅什雄偉神奇如謁  
先王廟贈哥舒等作闢關馳驟如飛龍行雲鱗  
鬣爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變  
化無方雖時有險樸無害大家

上韋左相二十韻

鳳○曆○軒○轅○紀○龍○飛○四○十○春○入○荒○開○壽○域○一○氣○轉○洪○



鈞。霖。雨。思。賢。佐。丹。青。憶。老。臣。應。圖。求。駿。馬。驚。代。得。  
麟。麟。沙。汰。江。河。濁。調。和。鼎。鼎。新。韋。賢。初。相。漢。范。叔。  
已。歸。秦。盛。業。今。如。此。傳。經。固。絕。倫。豫。樟。深。出。地。滄。  
海。闊。無。津。北。斗。司。喉。舌。東。方。領。搢。紳。持。衡。留。藻。鑑。  
聽。履。上。星。辰。獨。步。才。超。古。餘。波。德。照。隣。聰。明。過。管。  
輅。尺。牘。倒。陳。遵。豈。是。池。中。物。由。來。席。上。珍。廟。堂。知。  
至。理。風。俗。盡。還。淳。才。傑。俱。登。用。愚。蒙。但。隱。淪。長。卿。  
多。病。久。子。夏。索。居。頻。回。首。驅。流。俗。生。涯。似。眾。人。巫。  
咸。不。可。問。鄒。魯。莫。容。身。感。激。時。將。晚。蒼。茫。興。有。神。

爲公歌此曲。涕淚在衣巾。

沈德潛曰：從朝廷用人說起，與前篇同是高屋建瓴之法。

奉贈太常張卿二十韻

方。丈。三。韓。外。崑。崙。萬。國。西。建。標。天。地。闊。詣。絕。古。今。  
迷。氣。得。神。仙。迴。恩。承。雨。露。低。相。門。清。議。眾。儒。術。大。  
名。齊。軒。冕。羅。天。闕。琳。琅。識。介。珪。伶。官。詩。必。誦。夔。樂。  
典。猶。稽。健。筆。凌。鸚。鵡。銛。鋒。瑩。鷓。鴒。友。于。皆。挺。拔。公。  
望。各。端。倪。通。籍。踰。青。瑣。亨。衢。照。紫。泥。靈。虬。傳。夕。箭。



歸馬散霜蹏。能事聞重譯。嘉謨及遠黎。弼諧方一  
展。班序更何躋。適越空顛躓。遊梁竟慘悽。謬知終  
畫虎。微分是醢雞。萍泛無休日。桃陰想舊蹊。吹噓  
人所羨。騰躍事仍睽。碧海真難涉。青雲不可梯。顧  
深慙鍛鍊。才小辱提攜。檻束哀猿叫。枝驚夜鵲棲。  
幾時陪羽獵。應指釣璜溪。

投贈詩皆工於發端。此篇尤有氣象。當是贈張垪  
者。垪以尙主置宅禁中。故假神仙之象以誦美之。  
錢謙益引妙實真符之說。謂中含諷刺。不免穿鑿。  
且與甫贈詩望薦之意不合。

奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士。賢良復幾人。異才應間出。爽氣必殊  
倫。始見張京兆。宜居漢近臣。驂駟開道路。鸚鵡離  
風塵。侯伯知何等。文章實致身。奮飛超等級。容易  
失沈淪。脫落磻溪釣。操持郢匠斤。雲霄今已逼。台  
袞更誰親。鳳穴雛皆好。龍門客又新。義聲紛感激。  
敗績自逡巡。途遠欲何向。天高難重陳。學詩猶孺  
子。鄉賦念嘉賓。不得同晁錯。吁嗟後却詵。計疏疑



翰墨時過憶松筠。獻納紆皇眷。中間謁紫宸。且隨諸彥集。方覲薄才伸。破膽遭前政。陰謀獨秉鈞。微生霑忌刻。萬事益酸辛。交合丹青地。恩傾雨露辰。有餘愁餓死。早晚報平津。

甫之應詔而被黜獻賦而仍置皆李林甫爲之相臣以進賢爲職知人爲務唐以詩賦取士而杜甫白衣古人所以感士不遇也陰謀忌刻寫出林甫奸狀彼讀駱賓王檄而曰宰相安得失此人者猶當媿之

錢謙益曰此詩與顏魯公鮮于神道碑敘次略同顏記節度劍南拔吐蕃摩彌城而不載南詔之役公詩美其文章義激而不及其武略古人不輕諛人若此

王士祿曰計疏疑翰墨時過憶松筠語有餘味

贈特進汝陽王二十韻

特進羣公表。天人夙德升。霜颺千里駿。風翻九霄鵬。服禮求毫髮。惟忠忘寢興。聖情常有眷。朝退若無憑。仙醴來浮蟻。奇毛或賜鷹。清閣塵不雜。中使



日相乘。晚節嬉遊簡。平居孝義稱。自多親棗蓐。誰  
敢問山陵。學業醇儒富。辭華哲匠能。筆飛鸞聳立。  
章罷鳳騫騰。精理通談笑。忘形向友朋。寸長堪繼  
綬。一諾豈驕矜。已忝歸曹植。何知對李膺。招要恩  
屢至。崇重力難勝。披霧初歡夕。高秋爽氣澄。樽罍  
臨極浦。鳧雁宿張燈。花月窮游宴。炎天避鬱蒸。硯  
寒金井水。簷動玉壺冰。瓢飲惟三逕。巖棲在百層。  
且持蠡測海。况挹酒如澠。鴻寶寧全秘。丹梯庶可  
凌。淮王門有客。終不媿孫登。

胡應麟曰。贈汝陽哥舒李白。草見素等作格調。精嚴體骨。勻稱每讀一篇。無論其人履歷。咸若指掌。且形神意氣。踴躍毫楮。如周昉寫生。太史序傳。逼奪化工。而杜從容聲律。閒尤爲難事。真古今絕詣也。

鄭駙馬宅宴洞中

主、家、陰、洞、細、煙、霧、留、客、夏、簟、清、琅、玕、春、酒、盃、濃、琥  
珀、薄、冰、漿、碗、碧、瑪、瑙、寒、悞、疑、茅、堂、過、江、麓、已、入、風  
磴、壘、雲、端、自、是、秦、樓、壓、鄭、谷、時、聞、雜、佩、聲、珊珊



拗體全用古調亦覺過苦正喜其蒼秀

仇兆鰲曰領聯敘事濃麗腹聯寫景蕭疏

重題鄭氏東亭

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清漣曳水衣。紫鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向晚尋征路。殘雲傍馬飛。

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷冰雪。石門斜日到林邱。不貪夜識金銀氣。遠害朝

看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。善寫幽居之致。旨趣俱遠。固不得以涉理路落言筌議之。

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峰嶽岑嬋娟宛有塵外致乃不知興之所至而作是詩一匱功盈尺三峰意出羣望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日



氛氲。

李因篤曰三四承上虛狀二句體極生動

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺  
開往還時屢改川水日悠哉相閱征途上生涯盡  
幾回。

奉寄河南韋尹丈人

原注甫做廬在偃師承  
韋公頗有訪問故有下

句

有客傳河尹逢人問孔融青囊仍隱逸章甫向西

東鼎食分門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕疏放憶  
途窮濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂短褐霜雪  
滿飛蓬牢落乾坤大周流道術空謬慙知薊子真  
怯笑揚雄盤錯神明懼謳歌德義豐尸鄉餘土室  
難說祝雞翁

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴  
蟬菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊  
青瑣



仇兆鰲曰公詩善記時節此詩晨朝降白露明日白露節也他詩露從今夜白今日白露節也

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。孤嶂秦碑在。荒城魯殿餘。從來多古意。臨眺久躊躇。

安雅妥帖杜律中最近人者故後人多摹此派

李夢陽曰疊景者意必二闊大者半必細此最律詩三昧如浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦

碑在荒城魯殿餘前景寓日後景感懷也如詔從三殿去碑到百蠻開野館穠花發春帆細雨來前半闊大後半工細也唐法律甚嚴惟杜變化莫測亦惟杜

趙汭曰公祖審言登襄陽城詩云旅客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天迴冠蓋非新里章華只舊臺習池風景異歸路滿塵埃公此詩實本於其祖

對酒書懷走邀許十一簿公

杜甫 對酒書懷走邀許十一



東岳雲峰起。溶溶滿太虛。震雷翻幕鷲。驟雨落河魚。座對賢人酒。門聽長者車。相邀愧泥濘。騎馬到堦除。

王士祿曰驟雨落河魚亦是即日妙境

已上人茅齋

已公茅屋下。可以賦新詩。枕簟入林僻。茶瓜留客遲。江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。空忝許詢輩。難酬支遁詞。

房兵曹胡馬詩

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

孤情迥出健思潛。搜相其氣骨亦可橫行萬里此與畫鷹二篇真文家所謂沈著痛快者

趙汭曰咏物詩戒粘皮帶骨此詩矯健豪縱飛行萬里之勢如在目中所謂索之於牝牡驪黃之外者區區模寫體貼以為咏物何足語此李因篤曰五六如咏良友大將此所謂沈雄



畫鷹

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。攬身思狡兔。側目似愁胡。條鋏光堪擿。軒盈勢可呼。何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。

王士祿曰命意精警句句不脫畫字

朱鶴齡曰起句與縞素漠漠開風沙義同末因畫鷹而思真者之搏擊則進鵬賦意也

仇兆鼂曰每咏一物必以全副精神入之故老筆蒼勁中時見靈氣飛舞

過宋員外之問舊莊

原注員外季弟執金吾見知于代故有下句

宋公舊池館。零落守陽阿。枉道祇從入。吟詩許更過。淹留耆老寂寞向山河。更識將軍樹。悲風日暮多。

夜宴左氏莊

風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭短。看劍引盃長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。

寫景穠至結意亦遠杜律如此種氣骨有餘不乏



風韻雖雅近王孟尤為盛唐高步

顧宸曰一章之中樂事皆具而時地景物重疊鋪敘却渾然不見痕迹

黃生日夜景有月易佳無月難佳三四句無月時寫景語更精切

送蔡希曾都尉還隴右因寄高三十五書記

原注時哥舒入奏勒蔡子先歸

蔡子勇成僻彎弓西射胡健兒寧鬪死壯士恥為儒官是先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬

人呼雲幕隨開府春城趕上都馬頭金匝匝馳背錦模糊咫尺雲山路歸飛青海隅上公猶寵錫突將且前驅漢使黃河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜

杜牧詩射鵬都尉萬人敵黑稍將軍一鳥輕雖本此詩然語意天然遜子美遠矣

歐陽修曰陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤送蔡都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各用一字補之或云疾或云落或云下莫



能定後得一善本乃是過字陳歎服以為雖一字諸君亦不能到也

春日憶李白

白也詩無敵。飄然思不羣。清新庾開府。俊逸鮑參軍。渭北春天樹。江東日暮雲。何時一尊酒。重與細論文。

李杜交誼於白集中論之詳矣此詩傳會尤多所謂以小人之心度君子之腹甫無是也頸聯遂為懷人粉本情景雙關一何蘊藉

朱鶴齡曰公與太白皆學六朝前以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者以相方也王安石謂少陵於李白僅比以庾鮑陰鏗則又下矣或遂以細論文譏其才疏此真瞽說公詩云頗學陰何苦用心又云庾信文章老更成公之推服諸家甚至則其推服太白為何如哉

贈陳二補闕

世儒多汨沒。夫子獨聲名。獻納開東觀。君王問長



卿○阜○雕○寒○始○急○天○馬○老○能○行○自○到○青○冥○裏○休○看○白○髮○生○

寄高三十五書記

歎○息○高○生○老○新○詩○日○又○多○美○名○人○不○及○佳○句○法○如○何○主○將○收○才○子○崆○峒○足○凱○歌○聞○君○已○朱○紱○且○得○慰○蹉○跎○

詩○必○有○法○古○今○通○義○子○美○最○深○於○法○嚴○羽○云○少○陵○詩○法○如○孫○吳○太○白○詩○法○如○李○廣○是○也○

送裴二虬作尉永嘉

孤○嶼○亭○何○處○天○涯○水○氣○中○故○人○官○就○此○絕○境○興○誰○同○隱○吏○逢○梅○福○遊○山○憶○謝○公○扁○舟○吾○已○就○把○釣○待○秋○風○

浦起龍曰起用倒勢如凌虛御風而來

贈田九判官

崆○峒○使○節○上○青○霄○河○隴○降○王○款○聖○朝○宛○馬○總○肥○春○首○藉○將○軍○只○數○漢○嫖○姚○陳○留○阮○瑀○誰○爭○長○京○兆○田○郎○早○見○招○麾○下○賴○君○才○並○入○獨○能○無○意○向○漁○樵○風○格○適○上○所○謂○神○理○縱○橫○而○準○繩○最○密○此○種○體○製○



惟老杜擅長詩本望田薦已故宛馬句以比為賦  
微領此意五六語勢如轉丸珠仇兆鰲謂阮瑀為  
指高適不為無見不徒送蔡都尉詩以阮比高也

贈獻納使起居田舍人

獻納司存雨露邊。地分清切任才賢。舍人退食收  
封事。宮女開函近御筵。曉漏追趨青瑣闥。晴窗點  
檢白雲篇。揚雄更有河東賦。唯待吹噓送上天。

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青

霄。谷口舊相得。濠梁同見招。平生為幽興。未惜馬  
蹏遙。

古人紀游之作。佇興而言興盡而止。故有餘味而  
無長語。此詩多至十首。蓋游宴既久。情景迭見。故  
乃綜括始終。分攄懷抱。絕去羈束。而自成阡陌。若  
不經營。而自有條理。所謂言之不足。故長言之。反  
復咏歎。以寄其情者也。十首中風致蕭疏。氣體深  
穩。元亮之沖太沖之逸。康樂之清明遠之俊彙。而  
有之。至其章法次序。則大家結構評者類能言之。



王嗣爽曰起句是十首起法末拈幽興為十首之綱

百頃風潭上。千章夏木清。卑枝低結子。接葉暗巢鶯。鮮鯽銀絲鱠。香芹碧澗羹。翻疑樵樓底。晚飯越中行。

蔡寬夫曰卑枝一聯乃疊韻對如樂天戶大嫌甜酒才高笑小詩要因其語意偶合輒成就之不以是為工也

萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清

池。漢使徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開折日離披。

王士祿曰十首中岩此一首最見章法

旁舍連高竹。疏籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏蛇。詞賦工無益。山林跡未賒。盡捨書籍賣。來問爾東家。剩水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折笋。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。金魚換酒來。興移無灑掃。隨意坐莓苔。



王嗣爽日散漫寫去無起東呼應另是一格亦緣十首自有大起結此首如中聯也

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簟衣冷欲裝  
繇野老來看客河魚不取錢只疑滄朴處自有一  
山川

棘樹寒雲色茵陳春藕香脆添生菜美陰益食單  
涼野鶴清晨出山精白日藏石林蟠水府百里獨  
蒼蒼

浦起龍曰野鶴一聯刻意生色

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接  
離刺船思郢客解水乞吳兒坐對秦山晚江湖興  
頗隨  
牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能  
文醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白  
紛紛  
幽意忽不愜歸期無奈何出門流水注迴首白雲  
多自笑燈前舞誰憐醉後歌祇因與朋好風雨亦  
來過



趙汭曰凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結每章各有主意無繁複不倫之失乃是家數觀此十章及後五章可見

王嗣爽曰合觀十首分明一篇游記有首有尾中間或賦景或寫情經緯錯綜曲折變化用正用奇不可方物

李因篤曰末章是十首結語老氣橫空直使後五首可接

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥鶯捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地眞作野人居

五首皆著意重過其大致疏落不復次第鋪序正所以別於前游此亦詩家之微指也盧元昌以野人居三字爲諷當時第舍之侈又或以前第九首此第四首爲諷明皇黷武將帥好兵前第三首爲刺明皇任蕃將寵祿山無端牽引破碎支離黃庭堅謂棄其大旨於所遇林泉人物草木魚蟲以爲



物物皆有所託如世間商度隱語者則子美之詩  
委地矣讀甫詩者當以為戒

山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢  
兒雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履過  
東籬

李因篤曰五六宕開惟大家有此筆力

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題  
詩翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興熟來往亦  
無期

首篇五六及翡翠二句穠至中別有幽趣不減蟬

噪林逾靜鳥鳴山更幽也

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沈  
槍手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到

羲皇

到此應常宿相留可判年蹉跎暮容色悵望好林  
泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意  
茫然

冬月有懷李白



寂寞書齋裏。終朝獨爾思。更尋嘉樹傳。不忘角弓詩。短褐風霜入。還丹日月遲。未因乘興去。空有鹿門期。

與亦有梁宋游。相期拾瑤草。正相照應。

贈翰林張四學士

翰林逼華蓋。鯨力破滄溟。天上張公子。宮中漢客星。賦詩拾翠殿。佐酒望雲亭。紫詔仍兼綰。黃麻似六經。內分金帶赤。恩與荔枝青。無復隨高鳳。空餘泣聚螢。此生任春草。垂老獨漂萍。儻憶山陽會。悲

歌在一聽。

前幅工麗

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍郎

好去張公子。通家別恨添。兩行秦樹直。萬點蜀山尖。御史新馳馬。參軍舊紫髯。皇華吾善處。於汝定無嫌。

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好。輕風生浪遲。竹深留客處。荷淨納涼



時○公○子○調○冰○水○佳○人○雪○藕○絲○片○雲○頭○上○黑○應○是○雨○  
催○詩○

雨○來○霑○席○上○風○急○打○船○頭○越○女○紅○裙○濕○燕○姬○翠○黛○  
愁○纜○侵○堤○柳○繫○幔○卷○浪○花○浮○歸○路○翻○蕭○颯○陂○塘○五○  
月○秋○

結○皆○入○勝○次○作○尤○有○逸○致○

贈高式顏

昔○別○是○何○處○相○逢○皆○老○夫○故○人○還○寂○寞○削○跡○共○艱○  
虞○自○失○論○文○友○空○餘○賣○酒○壚○平○生○飛○動○意○見○爾○不○

能○無○

深○情○高○調○起○句○中○無○限○蒼○涼○

王○士○正○日○篇○中○論○文○友○指○高○適○適○卒○於○永○泰○元○  
年○此○詩○當○在○改○元○之○後○

故武衛將軍挽歌三首

嚴○警○當○寒○夜○前○軍○落○大○星○壯○夫○思○敢○決○哀○詔○惜○精○  
靈○王○者○今○無○戰○書○生○已○勒○銘○封○侯○意○疏○闊○編○簡○為○  
誰○青○

劉○會○孟○日○詞○意○上○下○含○蓄○有○美○有○恨○



舞劍過人絕。鳴弓射獸能。銛鋒行愜順。猛噬失躡騰。赤羽干夫膳。黃河一月冰。橫行沙漠外。神速至今稱。

李因篤曰詩意沈雄悲壯足慰鬼雄此篇尤有生造之力

哀挽青門去。新阡絳水遙。路人紛雨泣。天意颯風飈。部曲精仍銳。匈奴氣不驕。無由觀雄略。大樹日蕭蕭。

官定後戲贈

原注時免河西尉為右衛率府兵曹

不作河西尉。淒涼為折腰。老夫怕趨走。率府且逍遙。耽酒須微祿。狂歌託聖朝。故山歸興盡。迴首向風飈。

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩旁人為正冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峯寒。明年此會知誰健。醉把茱萸子細看。意頗頹唐筆則老健頸聯撐拄自是截斷眾流之句



劉禹錫曰詩中用茱萸字者凡三人杜子美云  
醉把茱萸子細看王右丞云遍插茱萸少一人  
朱倣云學他年少插茱萸更三君所用子美爲  
優

陳師道曰頷聯文雅曠達不減昔人故謂詩非  
力學可致正須胸中度世耳

崔氏東山草堂

愛○汝○玉○山○草○堂○靜○高○秋○爽○氣○相○鮮○新○有○時○自○發○鐘○  
磬○響○落○日○更○見○漁○樵○人○盤○剝○白○鴉○谷○口○栗○飯○煮○青○

泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖松筠  
甫集特多拗律然其聲調自有一定之法如此詩  
及西岳峻嶒竦處尊錦官城西生事微掖垣竹埤  
梧十尋城尖徑仄旌旆愁諸篇以古調入律所謂  
蒼莽歷落中自成音節者然此及西岳篇收入律  
調爲正法於後二篇八句全拗又拗體之變格不  
易學也若并不識七古聲調而以語拗體難矣他  
如澗道餘寒歷冰雪傳語風光共流轉及映堦碧  
草自春色九江日落醒何處諸聯乃單拗雙拗正



法宋人胡子謂平仄固有定體眾共守之然不若時用變體如兵之出奇變化無窮以驚世駭目王世懋則疑為變風變雅皆恍惚之語耳

王嗣爽曰藍田詩悲壯東山詩渾成不煩繩削自有蕭散之致

對雪

戰○哭○多○新○鬼○愁○吟○獨○老○翁○亂○雲○低○薄○暮○急○雪○舞○迴○風○瓢○棄○樽○無○綠○爐○存○火○似○紅○數○州○消○息○斷○愁○坐○正○書○空○

月夜

今○夜○鄜○州○月○閨○中○只○獨○看○遙○憐○小○兒○女○未○解○憶○長○安○香○霧○雲○鬟○濕○清○輝○玉○臂○寒○何○時○倚○虛○幌○雙○照○濕○痕○乾○

王士正曰不言思兒女情在言外

浦起龍曰悲婉微至

黃鶴曰天寶十五載八月公自鄜州赴行在為賊所得時身在長安家鄜州故作是詩

遣興



往還唐詩言西 卷十三  
驥子好男兒。前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。世亂憐渠小家貧。仰母慈。鹿門攜不遂。雁足繫難期。天地軍麾滿。山河戰角悲。儻歸免相失。見日敢辭遲。

王嗣奭曰愛隔情深語寬心急

春望

國破山河在。城春草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚心。烽火連三月。家書抵萬金。白頭搔更短。渾欲不勝簪。

司馬光曰古人爲詩貴於意在言外使人思而得之近世惟杜子美最得詩人之體如此詩言山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可徧舉

憶幼子

驥子春猶隔。鶯歌煖正繁。別離驚節換。聰慧與誰論。澗水空山道。柴門老樹村。憶渠愁只睡。炙背俯晴軒。



喜達行在所三首

西○憶○岐○陽○信○無○人○遂○却○迴○眼○穿○當○落○日○心○死○著○寒○  
灰○霧○樹○行○相○引○蓮○峰○望○忽○開○所○親○驚○老○瘦○辛○苦○賊○  
中○來○

李因篤曰抗賊高節而以老瘦辛苦四字隲括  
之所謂蘊藉也

愁○思○胡○笳○夕○淒○涼○漢○苑○春○生○還○今○日○事○閒○道○暫○時○  
人○司○隸○章○初○覩○南○陽○氣○已○新○喜○心○翻○倒○極○嗚○咽○淚○  
霑○巾○

劉會孟曰閒道暫時人五字可傷卽云旦暮人

耳暫時更警

死○去○憑○誰○報○歸○來○始○自○憐○猶○瞻○太○白○雪○喜○遇○武○功○  
天○影○靜○千○官○裏○心○蘇○七○校○前○今○朝○漢○社○稷○新○數○中○  
興○年○

肺腑流露不假雕飾論甫者謂其一飯不忘君況  
斯時情境乎所以寫欣喜處語極悲痛性情所至  
妙不自尋觀其真摯如此其生平大節可知矣

趙汭曰題曰喜達行在所而詩多追說脫身歸



順間關跋涉之情狀所謂痛定思痛逾於在痛時也

得家書

去憑遊客寄來為附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷時會合疏二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏眷言終荷鋤入後清逸翛然意遠

奉贈嚴八閣老

扈聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷃在秋天客禮容疏放官曹可接聯新詩句句好應任老夫傳

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十

韻英

詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲燁赫舊家聲鷓鴣乘時去驂騑顧主鳴艱難須上策容易即前程斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂



雪山清和虜猶懷惠防邊不敢驚古來於異域鎮  
靜示專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷  
餘孽尚縱橫箭入昭陽殿笳吟細柳營內人紅袖  
泣王子白衣行宸極祇星動園陵殺氣平空餘金  
椀出無復總帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹明罍罍  
朝共落榆桷夜同傾三月師逾整羣胡勢就烹瘡  
痍親接戰勇決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿  
幾時迴節鉞戮力掃欃槍圭竇三千士雲梯七十  
城恥非齊說客祇似魯諸生通籍微班忝周行獨

坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑  
厭禰衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語空  
村虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律  
前軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名

言有倫脊義歸忠愛昔謝公論毛詩以訐謨定命  
遠猷辰告爲佳語此類篇章有其意矣

王嗣爽日本送郭之隴右而語意輕外重內疊  
疊而談正以感激中丞使知急也後云幾時回  
節鉞又云安邊仍扈從蓋深以討賊大事望之



矣

送楊六判官使西蕃

送遠秋風落西征。海氣寒。帝京氛祲滿。人世別離難。絕域遙懷怒。和親願結歡。敕書憐贊普。兵甲望長安。宣命前程急。惟良待士寬。子雲清自守。今日起為官。垂淚方投筆。傷時即據鞍。儒衣山鳥怪。漢節野童看。邊酒排金盞。夷歌捧玉盤。草輕蕃馬健。雪重拂廬乾。慎爾參籌畫。從茲正羽翰。歸來權可取。九萬一朝搏。

仇兆鼂曰羅大經云子雲清自守今日起為官假雲對日兩句一意按元白劉賓客輩汝洛唱和集九日送人清秋方落帽子夏正離羣假對之工本於杜句

朱鶴齡曰舊唐書云至德元載吐蕃遣使和親願助國討賊二載三月遣給事中南巨川報命楊蓋贊巨川以行

月

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。擣藥兔長



御選唐詩卷十三  
生○只○益○丹○心○苦○能○添○白○髮○明○干○戈○知○滿○地○休○照○國○  
西○營○

晚行口號

三○川○不○可○到○歸○路○晚○山○稠○落○雁○浮○寒○水○饑○鳥○集○戍○  
樓○市○朝○今○日○異○喪○亂○幾○時○休○遠○媿○梁○江○總○還○家○尙○  
黑○頭○

盧元昌曰有春燕巢於林木之感

行次昭陵

舊○俗○疲○庸○主○羣○雄○問○獨○夫○讖○歸○龍○鳳○質○威○定○虎○狼○

都○天○屬○尊○堯○典○神○功○協○禹○謨○風○雲○隨○絕○足○日○月○繼○  
高○衢○文○物○多○師○古○朝○廷○半○老○儒○直○詞○寔○戮○辱○賢○路○  
不○崎○嶇○往○者○災○猶○降○蒼○生○喘○未○蘇○指○麾○安○率○土○盪○  
滌○撫○洪○鑪○壯○士○悲○陵○邑○幽○人○拜○鼎○湖○玉○衣○晨○自○舉○  
鐵○馬○汗○常○趨○松○柏○瞻○虛○殿○塵○沙○立○暝○途○寂○寥○開○國○  
日○流○恨○滿○山○隅○

氣象鬼峩規模宏遠華茂典重之中有沈雄悲壯  
之概陸游所云清廟生民伯仲間也貞觀之治三  
代之後所僅見其行政用人納諫進賢亦非後代



所及文物四句能舉其要不特此也明皇勵精爲  
治開元政化上媿太宗不能持盈保泰任用宵小  
蔽塞聰明以致天寶禍亂向非太宗之靈則唐室  
墟矣流離之餘徘徊瞻眺撫時傷往流恨山隅想  
開國之盛而所以致亂之故隱然言外深廣無端  
波瀾萬狀今古詩人絕無倫比甫祭房相文云培  
塿滿地崑崙無羣可取以評此詩  
許顛曰文物多師古四句見太宗智勇英特武  
定天下而能如此最盛德也

錢謙益曰班固東都賦往者王莽作逆以下序  
建武克命之事幾二百言此詩彙括以二十言  
沈德潛曰玉衣二句猶騷所云神之來兮夾兩  
旗言神靈陟降也

重經昭陵

草。昧。英。雄。起。謳。歌。歷。數。歸。風。塵。三。尺。劍。社。稷。一。戎。  
衣。翼。亮。貞。文。德。丕。承。戢。武。威。聖。圖。天。廣。大。宗。祀。日。  
光。輝。陵。寢。盤。空。曲。熊。羆。守。翠。微。再。窺。松。柏。路。還。見。  
五。雲。飛。



渾舉贊頌義無不包與前篇皆可直追三頌

何景明曰用經史入詩絕不見斧鑿痕使他人道之未免拙滯

鍾惺曰陵廟之作典古悲涼說功業無竹帛氣說神靈無松杉氣

張遠曰末句卽五陵佳氣無時無之意

喜聞官軍已臨賊寇二十韻

胡虜潛京縣。官軍擁賊壕。鼎魚猶假息。穴蟻欲何逃。帷殿羅元冕。轅門照白袍。秦山當警蹕。漢苑入

旌旄。路失羊腸險。雲橫雉尾高。五原空壁壘。八水散風濤。今日看天意。遊魂貸爾曹。乞降那更得。尙詐莫徒勞。元帥歸龍種。司空握豹韜。前軍蘇武節。左將呂虔刀。兵氣回飛鳥。威聲沒巨鼇。戈鋌開雪色。弓矢尙秋毫。天步艱方盡。時和運更遭。誰云遺毒螫。已是沃腥臊。睿想丹墀近。神行羽衛牢。花門騰絕漠。拓羯渡臨洮。此輩感恩至。羸俘何足操。鋒先衣染血。騎突劍吹毛。喜覺都成動。悲憐子女號。家家賣釵釧。只待獻春醪。



壯河豪邁寫得喜字意出可作討賊檄文亦可作報捷露布

王嗣奭曰字字犀利句句雄壯真是筆掃千軍者

唐書至德二載九月丁亥廣平王俶將朔方等軍及回紇西域之眾十五萬發鳳翔壬寅至長安城西與賊將安守忠戰於香積寺北賊大敗張通儒走陝郡大軍入京師甲辰捷書至鳳翔收京

生意甘衰白。天涯正寂寥。忽聞哀痛詔。又下聖明朝。羽翼懷商老。文思憶帝堯。叨逢罪已日。霑灑望青霄。

汗馬收宮闕。春城鏟賊壕。賞應歌杕杜。歸及薦櫻桃。雜虜橫戈數。功成甲第高。萬方頻送喜。無乃聖躬勞。

一喜一痛忠愛之誠藹然而見此始收兩京之作錢謙益語語文致喜為傳會而不覺其以後釋前為大謬也



御選唐宋詩醇卷十三

浙江書局總校董紹舒分校  
王彥起  
朱昌壽 恭校

御選唐宋詩醇

卷十三

杜蕭 收京

三



御選唐宋詩醇卷之十四

襄陽杜甫詩六

目錄

臘日

紫宸殿退朝口號

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

奉和賈至舍人早朝大明宮



宣政殿退朝晚出左掖

題省中院壁

春宿左省

送翰林張司馬南海勒碑

晚出左掖

送賈閣老出汝州

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之  
故闕爲面別情見於詩

端午日賜衣

奉贈王中允維

奉陪鄭駙馬韋曲二首

至德二載甫自京金光門出閒道歸鳳翔乾  
元初從左拾遺移華州掾與親故別因出此  
門有悲往事

寄高三十五詹事適

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰

題鄭縣亭子

望岳



至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首  
得弟消息

憶弟

秦州雜詩二十首

月夜憶舍弟

宿贊公房

東樓

雨晴

寓目

山寺

遣懷

天河

初月

擣衣

促織

螢火

蒹葭

苦竹



除架

廢畦

夕烽

送遠

觀兵

天末懷李白

空囊

病馬

蕃劍

銅瓶

觀安西兵過赴關中待命二首

野望

秋日阮隱居致薤三十束

秦州見敕日薛三璩授司議郎畢四曜除監

察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十

韻

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老

五十韻



寄張十二山人彪三十韻

寄李十一白二十韻



御選唐宋詩醇卷之十四

襄陽杜甫詩六

臘日

臘日。常年暖向遙。今年臘日凍全消。侵陵雪色還。萱草漏洩春光有。柳條縱酒欲謀良。夜醉還家初。散紫宸朝口脂面藥隨。恩澤翠管銀鬢下九霄。

趙大綱曰唐以大寒後辰日為臘

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春

御選唐宋詩醇

卷十四

杜甫

臘日

紫宸殿退朝一



後漢書卷之四十四 口號  
風轉花覆千官淑景移。晝漏希聞高閣報。天顏有喜近臣知。宮中每出歸東省。會送夔龍集鳳池。可備唐朝典故詩。亦委蛇有風度。

劉會孟曰從容富麗六句有意外意

曲江二首

一。片。花。飛。滅。却。春。風。飄。萬。點。正。愁。人。且。看。欲。盡。花。經。眼。莫。厭。傷。多。酒。入。脣。江。上。小。堂。巢。翡。翠。苑。邊。高。塚。臥。麒。麟。細。推。物。理。須。行。樂。何。用。浮。名。絆。此。身。朝。回。日。日。典。春。衣。每。日。江。頭。盡。醉。歸。酒。債。尋。常。行。

處。有。人。生。七。十。古。來。稀。穿。花。蛺。蝶。深。深。見。點。水。蜻。蜓。欸。欸。飛。傳。語。風。光。共。流。轉。暫。時。相。賞。莫。相。違。

葉夢得曰深深字若無穿字欸欸字若無點字亦無以見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不礙氣格超勝使晚唐人爲之便涉魚躍練川拋玉尺鶯穿絲柳織金梭矣

張繼曰二詩以仕不得志有感於暮春而作王士正曰宣政等作何其春容華藻游賞詩乃又跌宕不羈如此蓋各有體也



曲江對酒

苑外江頭出不歸。水精宮殿轉霏微。桃花細逐楊  
花落。黃鳥時兼白鳥飛。縱飲久判人共棄。懶朝真  
與世相違。吏情更覺滄洲遠。老大悲傷未拂衣。  
領聯寫一時偶然之景。遂為後賢粉本。然丹鉛錄  
所引黃庭堅句。風致自佳。若梅堯臣李若水兩聯  
則優劣判然矣。

曲江對雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨燕

脂○落○水○苻○牽○風○翠○帶○長○龍○武○新○軍○深○駐○輦○芙○蓉○別  
殿○漫○焚○香○何○時○詔○此○金○錢○會○暫○醉○佳○人○錦○瑟○傍  
離亂初復追思極盛悄然悲慨無限深情後四句  
一氣滾出仍望有承平之樂語偏濃至氣自空蒼  
此中晚所望而不及者也若甫之繫念明皇誠有  
其意然金錢之詔當在肅宗說詩固宜善會耳  
黃生日公感元宗知遇詩中每每見之五六指  
南內之事蓋隱之也本詩人之忠厚發宣聖之  
微詞豈古今抽黃媿白之士所敢望哉



仇兆鼇曰杜審言詩縮霧青條弱牽風紫蔓長  
卽此領聯所自出也又寄語洛城風日道明年  
春色倍還人卽傳語風光二句所自出也公嘗  
云詩是吾家事信乎祖孫繼述詩學乃其家學  
也

奉賀賈至舍人早朝大明宮

原注舍人先世嘗掌絲綸

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃  
旌旗日暖龍蛇動宮殿風微鷺雀高  
朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫  
欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛

蘇軾曰旌旗日暖一聯此七言中之偉麗者也

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗  
宮草微微承委珮鑪煙細細駐遊絲  
雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時  
侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲  
浦起龍曰金和玉節之篇

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對霽常陰陰  
落花遊絲白日靜鳴鳩乳鷺青春深  
腐儒衰晚謬通籍退食遲



迴違寸心。袞職曾無一字補。許身媿比雙南金。明朝有封事。數問夜如何。參觀之可得其意。

春宿左省

花○隱○掖○垣○暮○啾○啾○棲○鳥○過○星○臨○萬○戶○動○月○傍○九○霄○多○不○寢○聽○金○鑰○因○風○想○玉○珂○明○朝○有○封○事○數○問○夜○如○何○

胡應麟曰杜詩五律結句之妙者如明朝有封事數問夜如何經過自愛惜取次莫論兵親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚長流

無由覩雄略大樹日蕭蕭語皆矯健振勁絕非錚錚細響

沈德潛曰三四卽景名句而註釋家謂民勞則星動月屬陰象指女子小人以峭刻深心測詩人敦厚之旨一何可笑

送翰林張司馬南海勒碑

原注相國製文

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴



王士正曰領聯冠冕頰聯纖穠此用筆之妙

晚出左掖

晝刻傳呼淺。春旗簇仗齊。退朝花底散。歸院柳邊  
迷。樓雪融城濕。宮雲去殿低。避人焚諫草。騎馬欲  
雞棲。

劉會孟曰諫草不欲人知此事君當然之體結語讀之數過欸欸忠實

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹。空留一院陰。艱難歸故里。去後損春

心。宮殿青門隔。雲山紫邏深。人生五馬貴。莫受二毛侵。

去住損春心五字可謂蘊藉

黃生曰起處用卷阿詩意而無其迹

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之

故闕為面別情見於詩

鄭公樛散鬢成絲。酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴  
譴日。百年垂死中興時。蒼惶已就長途往。邂逅無  
端出餞遲。便與先生應永訣。九重泉路盡交期。



盧世灌曰。清空一氣萬轉。千回純是淚點。都無墨痕。

沈德潛曰。屈折赴題。清空如話。別是一種風格。

端午日賜衣

宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天題處濕。當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。

奉贈王中允維

中允聲名久。如今契闊深。其傳收庾信。不比得陳

琳。一病緣明主。三年獨此心。窮愁應有作。試誦白頭吟。

為中允表明心跡極有斟酌

舊唐書維官給事中。扈從不及。為賊所得。服藥取痢。詐稱瘡病。祿山迎置洛陽。拘於普施寺。迫以偽署。賊平。定陷賊官罪。維以凝碧詩聞於朝。肅宗特宥之。責授太子中允。

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴。家家惱殺人。綠樽雖盡日。白髮好禁



春石角鉤衣破。藤枝刺眼新。何時古叢竹。頭戴小烏巾。

野寺垂楊裏。春畦亂水間。美花多映竹。好鳥不歸山。城郭終何事。風塵豈駐顏。誰知共公子。薄暮欲俱還。

王嗣爽曰抑揚頓挫極生動之致

至德二載甫自京金光門出閒道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州掾與親故別因出此門有悲往事

此道昔歸順。西郊胡正繁。至今殘破膽。應有未招魂。近得歸京邑。移官豈至尊。無才日衰老。駐馬望千門。詞意婉曲昔之忠款今之眷戀皆見怨而不怒忠厚之道

顧宸曰公疏救房琯詔三司推問以張鎬力救赦放就列次年與房琯嚴武俱貶坐琯黨也此公事君交友生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也王維詩云執政方持法明君



無此心與此同意所謂可以怨也

寄高三十五詹事適

安穩高詹事。兵戈久索居。時來如宦達。歲晚莫情疏。天上多鴻雁。池中足鯉魚。相看過半百。不寄一行書。

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰原注甫赴

華州日許寄員外茯苓

寄語楊員外。山寒少茯苓。歸來稍暄暖。當為斲青冥。翻動神仙窟。封題鳥獸形。兼將老藤杖。扶汝醉

初醒

頸聯奇致押韻尤穩

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱。戶牖憑高發興新。雲斷岳蓮臨大路。天晴宮柳暗長春。巢邊野雀欺燕。花底山蜂遠趁人。更欲題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。

仇兆鰲曰中四寫景先賦後比五六喻意所以

自傷幽獨也

望岳



西岳峻嶒竦處尊。諸峯羅立如兒孫。安得仙人九  
 節杖。挂到玉女洗頭盆。車箱入谷無歸路。箭括通  
 天有一門。稍待西風涼冷後。高尋白帝問真源。  
 遂無一字猶人蒼老渾。勁行神如空行氣如虹。昔  
 元好問論秦觀春雨詩曰。拈出退之山石句。始知  
 渠是女郎詩。詩人不識大家氣象。爭柔鬪葩。氣萎  
 體瘵。誦此寧不變色。

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首  
 去氣茲辰捧御牀。五更三點入鴈行。欲知趨走傷

心地正想氛氲滿眼香。無路從容陪語笑。有時顛  
 倒著衣裳。何人錯憶窮愁日。愁日愁隨一線長。  
 憶昨逍遙供奉班。去年今日侍龍顏。麒麟不動爐  
 煙上。孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極。朱衣只  
 在殿中閒。孤城此日堪腸斷。悲對寒雲雪滿山。

得弟消息

近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家  
 村。烽舉新酣戰。嗥垂舊血痕。不知臨老日。招得幾  
 人魂。



憶弟

且喜河南定。不問鄴城圍。百戰今誰在。三年望汝歸。故園花自發。春日鳥還飛。斷絕人煙久。東西消息稀。

二詩意真語苦。未有篤於君父而薄於手足者。甫之過人。豈徒詩乎。

仇兆鰲曰：花發鳥飛，即濺淚傷心之意。

秦州雜詩二十首

滿目悲生事。因人作遠遊。遲回度隴怯。浩蕩及關

淹留。愁水落魚龍。夜山空鳥鼠。秋西征問烽火。心折此

意極哀頓氣。則渾含自足。領起諸篇。

姚寬曰：水經魚龍以秋日為夜。又魚龍水名。鳥

鼠山名。蓋兩句而合三事也。

秦州城北寺。勝跡隗囂宮。苔蘚山門古。丹青野殿空。月明垂葉露。雲逐渡溪風。清渭無情極。愁時獨向東。

州圖領同谷。驛道出流沙。降虜兼千帳。居人有萬



家○馬○騎○珠○汗○落○胡○舞○白○題○斜○年○少○臨○洮○子○西○來○亦○  
自○誇○

鼓○角○緣○邊○郡○川○原○欲○夜○時○秋○聽○殷○地○發○風○散○入○雲○  
悲○抱○葉○寒○蟬○靜○歸○山○獨○鳥○遲○萬○方○聲○一○槩○吾○道○竟○  
何○之○

五○六○入○喻○筆○意○幽○細○結○極○悲○涼○

南○使○宜○天○馬○由○來○萬○匹○強○淨○雲○連○陣○沒○秋○草○徧○山○  
長○聞○說○真○龍○種○仍○殘○老○驢○驢○哀○鳴○思○戰○鬪○迴○立○向○  
蒼○蒼○

沈德潛曰伏櫪長鳴隱然自寓

錢謙益曰接通鑑是年春三月九節度之師潰  
於鄴城戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒  
正其事也秦州乃出西域之道故感天馬事而  
賦之

城○上○胡○笳○奏○山○邊○漢○節○歸○防○河○赴○滄○海○奉○詔○發○金○  
微○士○苦○形○骸○黑○旌○疏○鳥○獸○稀○那○聞○往○來○戍○恨○解○鄴○  
城○圍○  
莽○莽○萬○重○山○孤○城○山○谷○閒○無○風○雲○出○塞○不○夜○月○臨○



關屬國歸何晚。樓蘭斬未還。煙城獨長望。衰颯正摧顏。

氣調蒼深

吳昌祺曰如鵬鶚盤空雄健自喜

沈德潛曰無風不夜奇景偶然寫出或以爲地名不但穿鑿亦合杜詩無味

聞道尋源使。從天此路迴。牽牛去幾許。宛馬至今來。一望幽燕隔。何時郡國開。東征健兒盡。羌笛暮吹哀。

今日明人眼。臨池好驛亭。叢篁低地碧。高柳半天青。稠疊多幽事。喧呼閱使星。老夫如有此。不異在郊坰。

雲氣接崑崙。泱泱塞雨繁。羌童看渭水。使客向河源。煙火軍中幕。牛羊嶺上村。所居秋草淨。正閉小蓬門。蕭蕭古塞冷。漠漠秋雲低。黃鵠翅垂雨。蒼鷹饑啄泥。薊門誰自北。漢將獨征西。不意書生耳。臨衰厭鼓鞞。



浦起龍曰蒼蒼莽莽以古為律此前多言世亂  
此後多為身謀此乃前後關鍵也

山頭南郭寺。水號北流泉。老樹空庭得。清渠一邑  
傳。秋花危石底。晚景臥鐘邊。俛仰悲身世。溪風為  
颯然。

楊德周曰秦州詩憂憤悱惻都非文人伎倆即  
歸山獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人閣筆

傳道東柯谷。深藏數十家。對門藤蓋瓦。映竹水穿  
沙。瘦地翻宜粟。陽坡可種瓜。船人近相報。但恐失

桃花。

趙汭曰起用傳道二字則以下景物皆是未至  
谷中先述所聞末方言泛舟往遊恐如桃源之  
迷路也

王知彰曰工部棄官寓東柯谷姪佐之居

萬古仇池穴。潛通小有天。神魚人不見。福地語真  
傳。近接西南境。長懷十九泉。何時一茅屋。送老白  
雲邊。

朱鶴齡曰前聞東柯谷之勝而欲卜居此述仇



池穴之勝而欲卜居也觀卒章讀記憶仇池則前六句皆是引記中語

浦起龍曰前後三篇皆言東柯此以仇池隔斷章法變化

未暇泛滄海悠悠兵馬閒塞門風落木客舍雨連山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂疏懶休鑷鬢毛斑東柯好崖谷不與眾峰羣落日邀雙鳥晴天養片雲野人矜險絕水竹會平分採藥吾將老兒童未

遣聞

邊秋陰易久不復辨晨光簷雨亂淋幔山雲低度墻鷓鴣窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百草長

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得近天威

鳳林戈未息魚海路常難候火雲烽峻懸軍幕井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議



築壇。

此與上篇全指吐蕃注家所引未的

唐堯真自聖。野老復何知。曬藥能無婦。應門幸有兒。藏書聞禹穴。讀記憶仇池。為報鴛行舊。鷓鴣在一枝。

題曰雜詩所感非一事其作非一時蓋甫棄官游秦情非得已身世之感一寓於詩即事命意觸景成文或繫於國或繫於己要以達其性情則一然其遇彌困而思則彌深其心益苦而言則益工縱

出橫飛涵今茹古昔人謂其秦州以後律法尤精蓋所遇有以激發之也學者求其本源之所在而參時世以觀之庶有以窺其籒籀耳

劉克莊曰唐人游邊之作數十篇中間有三數篇一篇閒有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風氣所宜開卷一覽盡在是矣網山詩云杜陵詩卷是圖經信然

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行。邊秋一雁聲。露從今夜白。月是故鄉



明○有○弟○皆○分○散○無○家○問○死○生○寄○書○長○不○達○况○乃○未○  
休○兵○

王彥輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之  
語峻而體健如露從今夜白一聯之類是也

吳昌祺曰月是故鄉明勝隔千里今共明月

宿贊公房 原注京中大雲寺主請此安置

人○圓○  
蓮○放○逐○寧○違○性○虛○空○不○離○禪○相○逢○成○夜○宿○隴○月○向○  
杖○錫○何○來○此○秋○風○已○颯○然○雨○荒○深○院○菊○霜○倒○半○池○

東樓

萬○里○流○沙○道○西○征○過○此○門○但○添○新○戰○骨○不○返○舊○征○  
魂○樓○角○凌○風○迴○城○陰○帶○水○昏○傳○聲○看○驛○使○送○節○向○  
河○源○

亦目前語耳征戰之苦言之何其慘也

雨晴

天○外○秋○雲○薄○從○西○萬○里○風○今○朝○好○晴○景○久○雨○不○妨○  
農○塞○柳○行○疏○翠○山○梨○結○小○紅○胡○笳○樓○上○發○一○雁○入○  
高○空○



寓目

一縣蒲萄熟。秋山苜蓿多。關雲常帶雨。塞水不成河。  
羌女輕燧燧。胡兒制駱駝。自傷遲暮眼。喪亂飽經過。

朱鶴齡曰當與州圖領同谷一首參看關塞無阻羌胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未幾秦隴果為吐蕃所陷

山寺

野寺殘僧少。山園細路高。麝香眠石竹。鸚鵡啄金

桃亂石通人過。懸崖置屋牢。上方重閣晚。百里見秋毫。

遣懷

愁眼看霜露。寒城菊自花。天風隨斷柳。客淚墮清笳。水淨樓陰直。山昏塞日斜。夜來歸鳥盡。嘯殺後樓鴉。

風景不殊舉目有山河之異結以比語豁出不嫌於盡

顧宸曰末語即上林無限樹不借一枝棲之意



蓋歎十居無地也

天河

常○時○任○顯○晦○。秋○至○最○分○明○。縱○被○微○雲○掩○。終○能○永○夜○。清○含○星○動○。帝○闕○伴○月○落○。邊○城○牛○女○年○年○渡○。何○曾○風○浪○生○。

此與初月詩確有寄託用意不即不離宵然而深如以為但咏本題則失之矣

洪仲曰天河初月二詩皆暗寫題意不露題字仇兆鼇曰此直咏天河而寓意在言外領聯似

為小人讒妒而發

初月

光○細○弦○欲○上○。影○斜○輪○未○安○。微○升○古○塞○外○。已○隱○暮○雲○。端○河○漢○不○改○色○。關○山○空○自○寒○。庭○前○有○白○露○。暗○滿○菊○花○團○。

黃庭堅曰王原叔說此詩為肅宗而作

張遠曰句句有一初字意

擣衣

亦○知○戍○不○返○。秋○至○拭○清○砧○。已○近○苦○寒○月○。況○經○長○別○。



心。寧。辭。搗。熨。倦。一。寄。塞。垣。深。用。盡。閨。中。力。君。聽。空。外。音。

鏘然清響亭皋葉下隴首雲飛故當遜其真至

張遠曰王灣詩風響傳聲不到君即此末句意但蘊藉不如耳

沈德潛曰通首代戍婦之詞一氣旋折全以神行

促織

促織甚微細。哀音何動人。草根吟不穩。牀下夜相

親。久。客。得。無。淚。故。妻。難。及。晨。悲。絲。與。急。管。感。激。異。天。真。

以下六詩全用比興風詩之草木昆蟲離騷之美人香草此物此志爾

螢火

幸。因。腐。草。出。敢。近。太。陽。飛。未。足。臨。書。卷。時。能。點。客。衣。隨。風。隔。幔。小。帶。雨。傍。林。微。十。月。清。霜。重。飄。零。何。處。歸。

仇兆鰲曰黃鶴注謂指李輔國輩以宦者近君



而撓政也按腐草喻刑餘之人太陽乃人君之象比義顯然此輩直置身無地矣

蒹葭

摧○折○不○自○守○秋○風○吹○若○何○暫○時○花○戴○雪○幾○處○葉○沈○波○體○弱○春○苗○早○叢○長○夜○露○多○江○湖○後○搖○落○亦○恐○歲○蹉○跎○

苦竹

青○冥○亦○自○守○軟○弱○強○扶○持○味○苦○夏○蟲○避○叢○卑○春○鳥○疑○軒○墀○曾○不○重○翦○伐○欲○無○辭○幸○近○幽○人○屋○霜○根○結

在茲

王嗣奭曰前章不自守言遭時之窮此章亦自守見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也

仇兆鼇曰蒹葭傷賢人之失志者苦竹嘉君子之避世者

除架

束○薪○已○零○落○瓠○葉○轉○蕭○疏○幸○結○白○花○了○寧○辭○青○蔓○除○秋○蟲○聲○不○去○暮○雀○意○何○如○寒○事○今○牢○落○人○生○亦



有初。

廢畦

秋蔬擁霜露。豈敢惜凋殘。暮景數枝葉。天風吹汝寒。綠沾泥滓盡。香與歲時闌。生意如春昨。悲君白玉盤。

君門萬里之感於小物發之此自為寫照也

浦起龍曰前篇除字說得和平此章廢字寫得

感慨

夕烽

夕烽來不近。每日報平安。塞上傳光小。雲邊落點殘。照秦通警急。過隴自艱難。聞道蓬萊殿。千門立馬看。

儼然有宗社安危之慮乃心王室不覺流露其後吐蕃卒犯長安知甫深思遠慮矣

送遠

帶甲滿天地。胡為君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去孤城。草木歲月晚。關河霜雪清。別離已昨日。因見古人情。



黃生曰起二句寫得萬難分手接聯更作一幅  
關河送別圖頓覺班馬悲鳴風雲變色使人設  
身其地亦自黯然魂消所謂古人情者卽古別  
離之情也

觀兵

北庭送壯士。貔虎數尤多。精銳舊無敵。邊隅今若  
何。妖氛擁白馬。元帥待彫戈。莫守鄴城下。斬鯨遼  
海波。

朱鶴齡曰是時九節度圍相州李光弼與諸將

議曰思明得魏州而按兵不動此欲以精銳掩  
吾不備也請與朔方兵同逼魏州彼懲嘉山之  
敗必不敢輕出曠日持久則鄴城必拔矣魚朝  
恩不可而止公詩末句正與光弼意合言當直  
搗幽燕傾思明之巢穴不當老師鄴城之下也

天末懷李白

涼風起天末。君子意如何。鴻雁幾時到。江湖秋水  
多。文章憎命達。魑魅喜人過。應共冤魂語。投詩贈  
汨羅。



悲歌慷慨一氣卷舒李杜交好其詩特地精神

浦起龍曰五六直隸括天問招魂兩篇

空囊

翠柏苦猶食晨霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱  
難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澁留得一  
錢看

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷  
心毛骨豈殊眾馴良猶至今物微意不淺感動一

沈吟

直書見意無復營構此為老境

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何自奇怪每夜吐光  
芒虎氣必騰上龍身寧久藏同塵苦未息持汝奉  
明王

不妨村直自有氣魄

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未朱水百丈有哀



御選唐詩卷十四  
音側想美人意應悲寒螿沈蛟龍半缺落猶得折  
黃金

唐汝詢曰張籍楚妃怨梧桐葉落黃金井橫架  
輓轡牽素縷美人初起天未明手拂銀瓶秋水  
冷讀籍詩杜義自明

黃生曰感物傷時沈鬱頓挫

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靜風  
塵老馬夜知道蒼鷹饑著人臨危經久戰用急始

如神  
奇兵不在眾萬馬救中原談笑無河北心肝奉至  
尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡樂城池未  
覺喧

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧  
深葉稀風更落山迴日初沈獨鶴歸何晚昏鴉已  
滿林

秋日阮隱居致薤三十束



隱者柴門內。畦蔬繞舍秋。盈筐承露薤。不待致書求。束比青菊色。圓齊玉筋頭。衰年關鬲冷。味煖併無憂。

秦州見敕日薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十

韻

大雅何寥闊。斯人尚典型。交期余潦倒。材力與精靈。二子聲同日。諸生困一經。文章開突奧。遷擢潤朝廷。舊好何由展。新詩更憶聽。別來頭併白。相見

眼終青。伊昔貧皆甚。同憂心不寧。栖遑分半菽。浩蕩逐流萍。俗態猶猜忌。妖氛忽杳冥。獨慙投漢閣。俱議哭秦庭。還蜀祇無補。囚梁亦固扃。華鬢相混合。宇宙一羶腥。帝力收三統。天威總四溟。舊都俄望幸。清廟肅惟馨。雜種雖高壘。長驅甚建瓴。焚香淑景殿。漲水望雲亭。法駕初還日。羣公若會星。宮臣仍點染。柱史正零丁。官忝趨棲鳳。朝回歎聚螢。喚人看腰裏。不嫁惜娉婷。掘劍知埋獄。提刀見發矚。侏儒應共飽。漁父忌偏醒。旅泊窮清渭。長吟望



濁涇羽書還似急烽火未全停師老資殘寇戎生  
及近垆忠臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元  
勲溢鼎銘仰思調玉燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡  
原情類鵲鳩秋風動關塞高臥想儀形  
排律長篇創自老杜其義緒宏深波瀾老成非後  
人所及若徒觀其排比鋪陳則元好問所謂舍連  
城而識玳瑁者也篇中萍字重用蓋義迥不同故  
耳

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老

五十韻

衡岳嘒猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠  
然開闢乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客  
星懸憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使  
待張騫無復雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流  
落劍三千畫角吹秦晉旄頭俯澗澗小儒輕董卓  
有識笑苻堅浪作禽填海那將血射天萬方思助  
順一鼓氣無前陰散陳倉北晴熏太白巔亂麻屍  
積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時



霑奉引佳氣拂周旋。貔虎開金甲，麒麟受玉鞭。侍  
 臣諳入仗，廐馬解登仙。花動朱樓雪，城凝碧樹煙。  
 衣冠心慘愴，故老淚潺湲。哭廟悲風急，朝正霽景  
 鮮。月分梁漢米，春得水衡錢。內藥繁於纈，宮莎軟  
 勝綿。恩榮同拜手，出入最隨肩。晚著華堂醉，寒重  
 繡被眠。轡齊兼秉燭，書枉滿懷牋。每覺昇元輔，深  
 期列大賢。秉鈞方咫尺，鍛翮再聯翩。禁掖朋從改，  
 微班性命全。青蒲甘受戮，白髮竟誰憐。弟子貧原  
 憲，諸生老服虔。師資謙未達，鄉黨敬何先。舊好腸

堪斷。新愁眼欲穿。翠乾危棧竹，紅膩小湖蓮。賈筆  
 論孤憤，嚴詩賦幾篇。定知深意苦，莫使眾人傳。貝  
 錦無停織，朱絲有斷弦。浦鷗防碎首，霜鶻不空拳。  
 地僻昏炎瘴，山稠隘石泉。且將棊度日，應用酒爲  
 年。典郡終微眇，治中實棄捐。安排求傲吏，比興展  
 歸田。去去才難得，蒼蒼理又元。古人稱逝矣，吾道  
 卜終焉。隴外翻投跡，漁陽復控弦。笑爲妻子累，甘  
 與歲時遷。親故行稀少，兵戈動接聯。他鄉饒夢寐，  
 失侶自迍邐。多病加淹泊，長吟阻靜便。如公盡雄



俊志在必騰騫。

閒架分明綫鎖靈動長律之善則也。

李因篤曰敘事整贍用意深苦章法秩然五十韻無一失所如左馬大篇文字精神到底。

寄張十二山人彪三十韻

獨臥嵩陽客。三違潁水春。艱難隨老母。慘澹向時人。謝氏尋山屐。陶公漉酒巾。羣兇彌宇宙。此物在風塵。歷下辭姜被。關西得孟鄰。早通交契密。晚接道流新。靜者心多妙。先生藝絕倫。草書何太苦。詩

興不無神。曹植休前輩。張芝更後身。數篇吟可老。一字買堪貧。將恐曾防寇。深潛託所親。寧聞倚門夕。盡力潔殮晨。疏懶為名誤。驅馳喪我真。索居猶寂寞。相遇益悲辛。流轉依邊徼。逢迎念席珍。時來故舊少。亂後別離頻。世祖修高廟。文公賞從臣。商山猶入楚。渭水不離秦。存想青龍秘。騎行白鹿馴。耕巖非谷口。結草即河濱。肘後符應驗。囊中藥未陳。旅懷殊不愜。良覲渺無因。自古皆悲恨。浮生有屈伸。此邦今尚武。何處且依仁。鼓角凌天籟。關山



倚月輪。官場羅鎮積。賊火近洮岷。蕭瑟論兵地。蒼  
茫鬪將辰。大軍多處所。餘孽尚紛綸。高興知籠鳥。  
斯文起獲麟。窮秋正搖落。迴首望松筠。

寄李十二白二十韻

昔年有狂客。號爾謫仙人。筆落驚風雨。詩成泣鬼神。  
聲名從此大。汨沒一朝伸。文彩承殊渥。流傳必絕倫。  
龍舟移棹晚。獸錦奪袍新。白日來深殿。青雲滿後塵。  
乞歸優詔許。遇我宿心親。未負幽棲志。兼全寵辱身。  
劇談憐野逸。嗜酒見天真。醉舞梁園夜。

行歌泗水春。才高心不展。道屈善無鄰。處士禰衡  
俊。諸生原憲貧。稻粱求未足。薏苡謗何頻。五嶺炎  
蒸地。三危放逐臣。幾年遭鵬鳥。獨立向麒麟。蘇武  
先。還漢黃公豈。事秦楚筵辭醴日。梁獄上書辰。已  
用當時法。誰將此義陳。老吟秋下月。病起暮江濱。  
莫怪恩波隔。乘槎與問津。筆落驚風雨。白實不愧斯言。  
詩成泣鬼神。甫詩可以當之。

孟繁曰杜贈白二十韻備敘白事讀其文盡得



其故迹杜逢祿山之亂流離隴蜀畢陳於詩推見至隱殆無遺事故當時號為詩史

王嗣奭曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣如未負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書等句皆刻意辨明與一病緣明主三年獨此心相同

御選唐宋詩醇卷十四

浙江書局總校董紹舒分校  
吳鳳堦 胡上襄 恭校



御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩七

目錄

蜀相

卜居

梅雨

爲農

有客

狂夫



堂成

西郊

所思

野老

遣興

南鄰

出郭

過南鄰朱山人水亭

恨別

寄賀蘭鈺

寄楊五桂州譚

和裴迪登新津寺寄王侍郎

建都十二韻

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

散愁二首

客至

遣意二首

漫成



春夜喜雨

春水

江亭

村夜

早起

可惜

落日

寒食

遊修覺寺

後遊

題新津北橋樓

江漲

晚晴

江上值水如海勢聊短述

野望因過常少仙

奉簡高三十五使君

送韓十四江東觀省

草堂即事



王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便  
請邀高三十五使君同到

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來  
之人免冬寒入水聊題短作簡李公

贈花卿

少年行

憑何十一少府邕覓橙木栽

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

嚴中丞枉駕見過

廣州段公曹到得楊五長史譚書功曹却歸

聊寄此詩

送段功曹歸廣州

絕句漫興

江畔獨步尋花絕句

絕句

戲為六絕句



鷓鴣

花鴨

畏人

遠遊

野望

水檻遣心

屏跡

奉酬嚴公寄題野亭之作

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

奉送嚴公入朝十韻

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓

奉濟驛重送嚴公四韻

九日奉寄嚴大夫

黃草

懷舊

所思

不見



題元武禪師屋壁

客夜

客亭

野望

聞官軍收河南河北

御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩七

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自  
 春。色。隔。葉。黃。鸝。空。好。音。三。顧。頻。煩。天。下。計。兩。朝。開。  
 濟。老。臣。心。出。師。未。捷。身。先。死。長。使。英。雄。淚。滿。襟。  
 老杜入蜀於孔明三致意焉其志有在也詩意豪  
 邁哀頓具有無數層折後來匹此惟李商隱籌筆  
 驛耳世人論此二詩互有短長或不置軒輊其實



非有定見今略而言之此爲謁祠之作前半用筆甚淡五六乃寫出孔明身分七八折轉而下當時後世悲感並到正意注重後半李詩因地興感故將孔明威靈撮入十四字中寫得十分滿足接筆一轉幾將氣燄掃盡五六兩層折筆末仍收歸本事非有神力者不能二詩局陣各異工力悉敵悠悠耳食之論未足與議也

劉會孟曰一字一淚寫得使人不忍讀故以爲至

卜居

浣花流水水西頭。主人爲卜林塘幽。已知出郭少塵事。更有澄江銷客愁。無數蜻蜓齊上下一雙鷓鴣對沈浮。東行萬里堪乘興。須向山陰上小舟。

黃生曰結聯暗用孔明子猷語融會入妙

梅雨

南京犀浦道。四月熟黃梅。湛湛長江去。冥冥細雨來。茅茨疏易濕。雲霧密難開。竟日蛟龍喜。盤渦與岸迴。



為農

錦里煙塵外。江村八九家。圓荷浮小葉。細麥落輕花。卜宅從茲老。為農去國賒。遠慚勾漏令。不得問丹砂。

有客

幽。棲。地。僻。經。過。少。老。病。人。扶。再。拜。難。豈。有。文。章。驚。海。內。漫。勞。車。馬。駐。江。干。竟。日。淹。留。佳。客。坐。百。年。羸。糲。腐。儒。餐。不。嫌。野。外。無。供。給。乘。興。還。來。看。藥。欄。直。舉。胸。情。掃。絕。依。傍。

顧宸曰詞人聲價高士性情種種具見

朱瀚曰一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之法

狂夫

萬里橋西一草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠娟娟靜。雨裊紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕。恒飢稚子色淒涼。欲填溝壑惟疏放。自笑狂夫老更狂。

盧元昌曰因草堂而興感詩成之後用末句狂夫為題



堂成

背郭堂成蔭白茅。綠江路熟俯青郊。楳林礙日吟  
風葉。籠竹和煙滴露梢。暫止飛鳥將數子。頻來語  
燕定新巢。旁人錯比揚雄宅。懶惰無心作解嘲。  
語意寬閒領聯託。興風趣絕佳。

西郊

時出碧雞坊。西郊向草堂。市橋官柳細。江路野梅  
香。傍架齊書帙。看題檢藥囊。無人覺來往。疏懶意  
何長。

王安石曰老杜之無人覺來往下得覺字大好  
暝色赴春愁下得赴字大好若下見字起字即  
是小兒言語足見吟詩要一字兩字工夫

所思

原注崔吏部漪

苦憶荆州醉司馬。謫官樽俎定常開。九江日落醒  
何處。一柱觀頭眠幾回。可憐懷抱向人盡。欲問平  
安無使來。故憑錦水將雙淚。好過瞿塘灩澦堆。  
如此詩可謂古直悲涼矣其性情真至自然流露  
又在語言文字之外所以高視天壤獨稱作者



盧世灌曰突兀峻嶒有拔劍斫地之意

野老

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。賈客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。原注

兩京同南都得云城闕也

劉會孟曰前半句句洗削

黃生曰前摹晚景真是詩中有畫後說旅情幾於淚痕濕紙矣

遣興

干○戈○猶○未○定○弟○妹○各○何○之○拭○淚○霑○襟○血○梳○頭○滿○面○絲○地○卑○荒○野○大○天○遠○暮○江○遲○衰○疾○那○能○久○應○無○見○汝○時○

五六悲慨之言又極沈雄

南鄰

錦○里○先○生○烏○角○巾○圍○收○芋○栗○不○全○貧○慣○看○賓○客○兒○童○喜○得○食○階○除○鳥○雀○馴○秋○水○纔○深○四○五○尺○野○航○恰○受○兩○三○人○白○沙○翠○竹○江○村○暮○相○送○柴○門○月○色○新○



申涵光曰秋水纔深四五尺野航恰受兩三人  
語疏落而不酸今人作七律堆砌排耦全無生  
氣而矯之者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不  
整爲整之妙

出郭

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠煙鹽井上。斜景雪峰  
西。故國猶兵馬。他鄉亦鼓鼙。江城今夜客。還與舊  
烏啼。

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差。相過人不知。幽花欹滿樹。小水細通  
池。歸客村非遠。殘樽席更移。看君多道氣。從此數  
追隨。

恨別

洛城一別四千里。胡騎長驅五六年。草木變衰行  
劍外。兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立。憶弟看  
雲白日眠。聞道河陽近乘勝。司徒急爲破幽燕。  
老筆空蒼任華所。云勢攬虎豹。氣騰蛟螭者。尺幅  
中能有其象。至於直搗幽燕之舉。未嘗無計及者。



而良謀不用莫奏膚功甫詩蓋屢及之此用兵得失之機足見甫之識略矣若建都荆門甫尤以為非計彼其流離漂泊衣食不暇而關心國事觸緒輒來所謂發乎性止乎忠孝者尋常詞章之士豈能望其項背哉

朱鶴齡曰李光弼傳乾元二年冬十月光弼悉軍赴河陽大破賊眾上元元年進圍懷州通鑑上元元年三月光弼破安太清於懷州城下四月又破史思明於河陽西渚

寄賀蘭鈺

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

寄楊五桂州譚

原注因州參軍殺子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

王嗣奭曰氣勢流走字句空靈詩之不縛於律



者

和裴迪登新津寺寄王侍郎

原注王時牧蜀

何。限。倚。山。木。吟。詩。秋。葉。黃。蟬。聲。集。古。寺。鳥。影。度。寒。塘。風。物。悲。遊。子。登。臨。憶。侍。郎。老。夫。貪。佛。日。隨。意。宿。僧。房。

建都十二韻

蒼。生。未。蘇。息。胡。馬。半。乾。坤。議。在。雲。臺。上。誰。扶。黃。屋。尊。建。都。分。魏。闕。下。詔。闕。荆。門。恐。失。東。人。望。其。如。西。極。存。時。危。當。雪。恥。計。大。豈。輕。論。雖。倚。三。階。正。終。愁。

萬。國。翻。牽。裾。恨。不。死。漏。網。辱。殊。恩。永。負。漢。庭。哭。遙。憐。湘。水。魂。窮。冬。客。江。劍。隨。事。有。田。園。風。斷。青。蒲。節。霜。埋。翠。竹。根。衣。冠。空。穰。穰。關。輔。久。昏。昏。願。枉。長。安。日。光。輝。照。北。原。

仇兆鰲曰當時房琯分建之策與呂諲建都之請前後事勢迥不相同安史首亂時陷中原破兩京翦宗室逼乘輿唐室孤危極矣故分建子弟之議足使賊子膽寒其後長安既復兵勢復張惟河北未平故須專意北向以除禍本若建



都荆門虛張國勢迂疏甚矣且東南本無事而勞民動眾恐反生意外之虞此作詩本意也錢箋附會兩事致詩意反晦今辯正之

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人白白頭幽情婉調別有風神

黃生曰此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅

婉折如意往復盡情筆力橫絕千古

楊德周曰必如領聯方不墮咏物劫王元美以為古今咏梅第一

散愁二首

久容宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬傳深入寰區望匪它司徒下燕趙收取舊山河

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通薊北當日報關西戀闕丹心破霑衣皓首嗁老魂招不得歸路恐



長迷

王士正曰首篇頸聯不至蜀者不知其確

客至

原注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日來。花經不曾緣客掃。蓬門今始為君開。盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲。隔籬呼取盡餘盃。

鷗故事

朱瀚曰首句用在水一方詩意次句用海翁狎

鳴枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一逕野花落。孤村春水生。衰年催釀黍。細雨更移橙。漸喜交游絕。幽居不用名。

申涵光曰一徑孤村二語高岑秀句也

簷影微微落。津流脈脈斜。野船明細火。宿雁聚圓沙。雲掩初弦月。香傳小樹花。鄰人有美酒。稚子夜能賒。

浦起龍曰三詩輕圓明秀集中另是一種

漫成



江。臯。已。仲。春。花。下。復。清。晨。仰。面。貪。看。鳥。回。頭。錯。應。人。讀。書。難。字。過。對。酒。滿。壺。頻。近。識。峨眉老。原注東山隱者知。子。懶。是。真。

仇兆鼂曰頸聯寫出接應不暇之意朱子引為心不在焉之證亦斷章取義耳

春夜喜雨

好。雨。知。時。節。當。春。乃。發。生。隨。風。潛。入。夜。潤。物。細。無。聲。野。徑。雲。俱。黑。江。船。火。獨。明。曉。看。紅。濕。處。花。重。錦。官。城。

近人評此詩云寫得脈脈綿綿於造化發生之機最為密切是已然非有意為之蓋其胷次自然流出而意已潛會所謂不涉理路不落言詮者如此若有意效之即訓詁語耳江亭詩亦同此意尤為活潑潑地

春水

三。月。桃。花。浪。江。流。復。舊。痕。朝。來。沒。沙。尾。碧。色。動。柴。門。接。縷。垂。芳。餌。連。筒。灌。小。園。已。添。無。數。鳥。爭。浴。故。相。喧。



江亭

坦腹江亭暖。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。寂寂春將晚。欣欣物自私。故林歸未得。排悶強裁詩。

薛瑄曰水流心不競雲在意俱遲從容自在可以形容有道者之氣象寂寂春將晚欣欣物自私可以形容物各付物之氣象江山如有待花柳更無私唐詩皆不及此氣象

村夜

蕭蕭風色暮。江頭人不行。村春雨外急。鄰火夜深明。胡羯何多難。漁樵寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

寫難狀之景如在目前

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防隕岸。開林出遠山。一邱藏曲折。緩步有躋攀。童僕來城市。瓶中得酒還。

方回曰杜此等詩乃晚唐之祖千鍛百鍊似此



者極多尾句別換意亦晚唐所必然者

可惜

花飛有底急。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯時。寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。

烈士暮年壯心不已不如次句之有包含

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲緣岸圃。樵爨倚灘舟。啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散

千憂。

起語天然工妙

謝榛曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也

寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀煙輕冉冉。竹日淨暉暉。田父要皆去。鄰家鬧不違。地偏相識盡。雞犬亦忘歸。

浦起龍曰風致何減桃花源



遊修覺寺

野。寺。江。天。豁。山。扉。花。竹。幽。詩。應。有。神。助。吾。得。及。春。  
遊。徑。石。相。縈。帶。川。雲。自。去。留。禪。枝。宿。眾。鳥。漂。轉。暮。  
歸。愁。

後遊

寺。憶。新。遊。處。橋。憐。再。渡。時。江。山。如。有。待。花。柳。更。無。  
私。野。潤。煙。光。薄。沙。暄。日。色。遲。客。愁。全。未。減。捨。此。復。  
何。之。  
領。聯。忽。然。而。來。渾。然。而。就。妙。處。只。在。眼。前。

題新津北橋樓

得郊字

望。極。春。城。上。開。筵。近。鳥。巢。白。花。簷。外。朶。青。柳。檻。前。  
梢。池。水。觀。為。政。廚。煙。覺。遠。庖。西。川。供。客。眼。唯。有。此。  
江。郊。

江漲

江。發。蠻。夷。漲。山。添。雨。雪。流。大。聲。吹。地。轉。高。浪。蹴。天。  
浮。魚。鼈。為。人。得。蛟。龍。不。自。謀。輕。帆。好。去。便。吾。道。付。  
滄。洲。

落落寫來極有聲勢他人一經模畫便覺與題不



似

晚晴

村晚驚風度。庭幽過雨霑。夕陽薰細草。江色映疏簾。書亂誰能帙。盃乾可自添。時聞有餘論。未怪老夫潛。

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句。語不驚人死不休。老去詩篇渾漫興。春來花鳥莫深愁。新添水檻供垂釣。故著浮槎替入舟。焉得思如陶謝手。令渠述作與同遊。

呂居仁曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能竦動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋閒人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也

野望因過常少仙

野橋齊度馬。秋望轉悠哉。竹覆青城合。江從灌口來。入村樵徑引。嘗果栗皴開。落盡高天日。幽人未



遣迴

浦起龍曰逐層引出景事情意俱到

奉簡高三十五使君

當代論才子。如公復幾人。驂騮開道路。鷹隼出風塵。行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁對吾真。

送韓十四江東觀省

兵戈不見老萊衣。歎息人閒萬事非。我已無家尋弟妹。君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉。白馬江

寒樹影稀。此別應須各努力。故鄉猶恐未同歸。

悲涼雄渾。謝膚澤而敦骨力。世人穩順聲勢。當知大家此等氣格。

劉會孟曰此子美自謂深悲極怨者

朱瀚曰氣韻淋漓滿紙猶濕

草堂即事

荒村建子月。獨樹老夫家。霧裏江船渡。風前逕竹斜。寒魚依密藻。宿鷺起圓沙。蜀酒禁愁得。無錢何處賒。



雅選唐詩 卷五 許携酒至草堂 六

唐書肅宗紀上元二年以十一月為歲首月以  
斗所建辰為名建子月朔上受朝賀如正旦儀  
王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便  
請邀高三十五使君同到

老夫臥穩朝慵起。白屋寒多暖始開。江鶴巧當幽  
徑浴。鄰雞還過短牆來。繡衣屢許攜家醞。皂蓋能  
忘折野梅。戲假霜威促山簡。須成一醉習池迴。

朱瀚曰真率如話而矩度謹嚴

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來

之人免冬寒。入水聊題短。作簡李公  
把燭成橋夜。迴舟坐客時。天高雲去盡。江迴月來  
遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方乘此興。樂罷不  
無悲。

贈花卿

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天  
上有人聞。能得幾回聞。

絕句獨主風神此則音韻鏗然矣

仇兆鼈曰風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無

杜甫 陪李七司馬觀造竹



以過之其首句點題而下作承轉乃絕句正法也

錢謙益曰唐曲水調歌後六疊入破第二卽此詩見郭茂倩樂府詩集

少年行

馬上誰家薄媚郎。臨階下馬坐人牀。不通姓字麤豪甚。指點銀瓶索酒嘗。

仇兆鼇曰少年意態神情躍躍欲動是善於寫生者

憑何十一少府邕覓橙木栽

草堂塹西無樹林。非子誰復見幽心。飽聞橙木三年大。與致溪邊十畝陰。

贈別何邕

生死論交地。何由見一人。悲君隨燕雀。薄宦走風塵。綿谷元通漢。沱江不向秦。五陵花滿眼。傳語故鄉春。

起極沈著五六醞藉有味

贈別鄭鍊赴襄陽



戎馬交馳際柴門老病身抱君詩過日念此別驚  
神地闊我眉晚天高峴首春為於蒼舊內試覓姓  
龐人

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄略動如  
神政簡移風速詩清立意新層城臨暇景絕域望  
餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊  
樹浮秦帝念深分閩軍須遠算緡花羅封蛺蝶瑞  
錦送麒麟辭第輪高義觀圖憶古人征南多興緒

事業闇相親

仇兆鰲曰杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江  
遲與地闊峨眉晚天高峴首春工力相敵若地  
平江動蜀天闊樹浮秦更是函蓋乾坤

嚴中丞枉駕見過

原注嚴自東川除西  
川勅令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻  
使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰皂帽還  
應似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸



聊寄此詩

衛青開幕府。楊僕將樓船。漢節梅花外。春城海水邊。銅梁書遠及。珠浦使將旋。貧病他鄉老。煩君萬里傳。

送段功曹歸廣州

南海春天外。功曹幾月程。峽雲籠樹小。湖日落船明。交趾丹砂重。韶州白葛輕。幸君因旅客。時寄錦官城。

絕句漫興

手種桃李非無主。野老牆低還似家。恰似春風相欺得。夜來吹折數枝花。

陸游曰白樂天用相字多作思必切如為問長安月如何不相離是也此詩相欺亦當從入聲讀

懶慢無堪不出村。呼兒日在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜。碧水春風野外昏。

李東陽曰少陵漫興諸絕句有古竹枝詞意跌宕奇古超出詩人蹊徑韓退之亦有之



江畔獨步尋花絕句

稠花亂藥裏江濱。行步欹危實怕春。詩酒尙堪驅使在。未須料理白頭人。

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。喚取佳人舞繡筵。

黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開無主。可愛深紅映淺紅。

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。

絕句

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番看。成竹客至從噴不出迎。

老杜七言絕句在盛唐中獨創一格論者多所訾議云非正派當由其才力橫絕偶為短韻不免有蟠屈之象正如騏驥驩驪一日千里捕鼠則不如狸狌不足為甫病也然其閒無意求工而別有風致不特花卿龜年數首久推絕唱即此諸作何嘗不風調致佳乎讀者故當別具隻眼不為耳食



朱鶴齡曰斬新上番皆唐人方言元詩飛舞先  
春雪因依上番梅則上番不專為竹也獨孤及  
詩舊日霜毛一番新亦讀去聲

戲為六絕句

庾信文章老更成。凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流  
傳賦。不覺前賢畏後生。  
庾信傳贊揚子雲有言詩人之賦麗以則詞人  
之賦麗以淫若以庾氏方之斯又詞賦之罪人  
也

楊王盧駱當時體。輕薄為文哂未休。爾曹身與名  
俱滅。不廢江河萬古流。

縱使盧王操翰墨。劣於漢魏近風騷。龍文虎脊皆  
君馭。歷塊過都見爾曹。

浦起龍曰上抑下揚極有分寸

才力應難誇數公。凡今誰是出羣雄。或看翡翠蘭  
苔上。未掣鯨魚碧海中。

錢謙益曰翡翠蘭苔指當時研揣聲病尋章摘  
句之徒鯨魚碧海則所謂渾涵汪洋千彙萬狀



兼古人而有之者也論至於是非李杜誰足以當之

不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

李因篤曰中原七子大言相高其病正坐此未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體親風雅轉益多師是汝師

以詩論文於絕句中又屬剗體此元好問論詩絕句之濫觴也六朝四子之文自是天地英華不可磨滅其所成就雖遜古人要非淺薄疏陋之徒所可輕議宜甫之直言訶之也翡翠蘭苕鯨魚碧海所見何其高闊上親風雅轉益多師解人不當爾耶此六詩固不當以字句工拙計之

王嗣奭曰此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其成如楚騷漢魏樂府饒歌齊梁以來甚多做效而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人之雁行也其所師可知矣如孔子識大識小無不學而賢不賢皆師矣不如是



何以謂之集大成哉

錢謙益曰詩以論文而題曰戲為六絕句蓋寓言以自况也韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量然則當公之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以發其意諄諄然呼而寤之

鵝鵝

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫

辭勞

花鴨

花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽眾眼驚稻梁霑汝在作意莫先鳴

顧宸曰鵝鵝遣留滯也花鴨戒多言也此雖詠物實自詠耳

畏人

早花隨處發春鳥異方嘯萬里清江上三年落日



低○畏○人○成○小○築○福○性○合○幽○棲○門○逕○從○榛○草○無○心○走○  
馬○蹏○

遠遊

賤○子○何○人○記○迷○方○著○處○家○竹○風○連○野○色○江○沫○擁○春○  
沙○種○藥○扶○衰○病○吟○詩○解○歎○嗟○似○聞○胡○騎○走○失○喜○問○  
京○華○

野望

西○山○白○雪○三○城○戍○南○浦○清○江○萬○里○橋○海○內○風○塵○諸○  
弟○隔○天○涯○涕○淚○一○身○遙○唯○將○遲○暮○供○多○病○未○有○涓○

埃○答○聖○朝○跨○馬○出○郊○時○極○目○不○堪○人○事○日○蕭○條○  
孫○僅○所○云○負○邈○高○聳○若○鑿○太○虛○而○噉○萬○竅○此○類○是○  
已○流○連○光○景○何○足○語○此○

朱鶴齡曰按史是時分劍南為兩節度而西山  
三城列戍百姓罷於調役高適嘗上疏論之不  
納公詩當為此作故有人事蕭條之嘆

水檻遣心

去○郭○軒○楹○敞○無○村○眺○望○餘○澄○江○平○少○岸○幽○樹○晚○多○  
花○細○雨○魚○兒○出○微○風○燕○子○斜○城○中○十○萬○戶○此○地○兩○



三家。

葉夢得曰詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨著水面為漚魚嘗上浮而淦若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受以為勢故又有輕燕受風斜之句

屏跡幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生用拙存吾道

成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

評謨定命遠猶辰告謝安石愛之如此領聯允為雅人深致

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色含影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

洪仲曰末聯以曠達寓悲涼也

奉酬嚴公寄題野亭之作



拾遺曾奏數行書。懶性從來水竹居。奉引濫騎沙苑馬。幽棲真釣錦江魚。謝安不倦登臨費。阮籍焉知禮法疏。枉沐旌麾出城府。草茅無徑欲教鋤。仇兆鰲曰：嚴詩欵曲殷勤。公詩和平委婉。解者指嚴為語多譏刺。指公為始終傲岸。兩失作者之意。

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行厨洗玉盤。花邊立馬簇金鞍。非關使者徵求急。自識將軍禮數寬。百年地僻柴門迴。五月江深草閣寒。看弄漁舟移白日。老農何有罄交歡。飲真茹強老筆紛披。

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜。畫滿地圖雄。劍閣星橋北。松州雪嶺東。華夷山不斷。吳蜀水相通。興與煙霞會。清樽幸不空。

直是氣象不同

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠。象闕憲章新。四海猶多難。中原憶舊



臣與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜  
塞塵南圖迴羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮鸚  
罷囁春空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江  
潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔  
臨危莫愛身

盧世淮曰氣象規模雅與題稱末復法言忠告  
令人肅然子美真古人也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登

臨稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度  
層陰檻峻背幽谷窗虛交茂林燈光散遠近月彩  
靜高深城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦  
調短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉  
自待白河沈

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時盃重把昨夜月同  
行列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養  
殘生



一往情深足見嚴杜交誼

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。小驛香醪嫩。重巖細菊斑。遙知簇鞍馬。迴首白雲閒。

錢謙益曰寶應元年四月代宗即位召武入朝是年徐知道反武阻兵九月尚未出巴通鑑載六月以武為西川節度使徐知道守要害拒武武不得進誤也當以此詩正之

黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。秦中驛使無消息。蜀道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚濕羅衣。莫愁劍閣終堪據。聞道松州已被圍。氣格蒼健五六乃如老樹著花必求其事以實之徒增紛紛

懷舊

地。下。蘇。司。業。情。親。獨。有。君。那。因。喪。亂。後。便。有。死。生。分。老。罷。知。明。鏡。悲。來。望。白。雲。自。從。失。詞。伯。不。復。更。



論文

所思

原注得台州鄭司戶虔消息

鄭老身仍竄。台州信始傳。為農山澗曲。臥病海雲邊。世已疏。儒素人猶乞。酒錢徒勞望。牛斗無計斲。龍泉。

不見

原注近無李白消息

不見。李生久。佯狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。敏捷詩千首。飄零酒一盃。匡山讀書處。頭白好歸來。

三詩真朴若自胸臆流出。所謂文生於情。不求工而自至。

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江海流。錫飛常近鶴。杯度不驚鷗。似得廬山路。真隨惠遠遊。

黃生日三四本極奇險。看似尋常以奇在立意。而句法渾融也。

客夜



客睡何曾著。秋天不肯明。卷簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

王嗣奭曰：何曾不肯四字，愁懷畢露，所謂愁人知夜長也。

### 客亭

秋窗猶曙色。落木更天風。日出寒山外。江流宿霧中。聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零似轉蓬。

### 野望

金華山南涪水西。仲冬風日始淒淒。山連越嶠蟠三蜀。水散巴渝下五溪。獨鶴不知何事舞。飢鳥似欲向人啼。射洪春酒寒仍綠。目極傷神誰爲攜。壯士拂劍浩然彌。哀五六情雖閒。入氣自孤行此殆。非人力可幾。

張潛曰：三四自然壯麗，七子之祖。

### 聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。却看妻子愁



何在漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。卽從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。

余田園在東京

驚喜溢於字句之外。故其爲詩一氣呵成。法極無迹。末聯撒手空行。如懶殘履衡嶽之石。旋轉而下。非有伯昏瞀人之氣者不能也。

王嗣爽曰：一氣流注而曲折盡情。絕無妝點。愈樸愈真。他人決不能道。

浦起龍曰：八句其疾如飛。題事只一句。餘俱寫

情。神理妙在逼真。老杜生平第一首快詩。

唐書寶應元年冬。官軍進克東都河南。平次年正月。史朝義死於廣陽。李懷仙斬其首以獻河  
北平。



御選唐宋詩醇卷十五

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

浙江書局總校董紹舒分校

張景雲  
吳壽臧

恭校



早稲田大学図書館

011888008162