

甌北詩話

四  
止

13  
952  
4



門 1 13  
號 952  
卷 4

隴北詩話卷十

查初白詩

陽湖 趙翼 雲松

與梅村同時而行輩稍次有南施北宋兩家愚山以儒雅自命稍嫌腐氣荔裳則全學晚唐無深厚之力此外吳漢槎有高調無餘味其名位聲望為一時山斗者莫如王阮亭然阮亭專以神韻為主如秦淮雜詩有感於阮大鍼燕子箋事云千載秦淮嗚咽水不應仍恨孔都官儀徵柳耆卿墓云殘月曉風仙掌路何人為弔柳屯田醞藉含蓄實是千古絕調然專以神韻勝但可作絕句而元微之所謂鋪陳終始排比聲韻豪邁律切者往

往見絀終不足八面受敵爲大家也其次朱竹垞亦負海內重名至今猶朱王並稱莫敢軒輊然竹垞不專以詩傳且其詩初學盛唐格律堅勁不可動搖中年以後恃其博奧盡棄格律欲自成一家如玉帶生歌諸篇固足推倒一世其他則頽唐自恣不加修飾究非風雅正宗故梅村後欲舉一家列唐宋諸公之後者實難其人惟查初白才氣開展工力純熟鄙意欲以繼諸賢之後而聞者已掩口胡盧不知詩有真本領未可以榮古虐今之見輕爲訾議也今試平心閱初白詩當其少年隨黔撫楊雍建南行其時吳逆方死餘孽尚存官軍恢復黔滇兵戈殺戮之慘民苗流離之狀皆所目擊故出手

卽帶慷慨沉雄之氣不落小家入京以後角逐名場奔走衣食閱歷益久鍛鍊益深氣足則調自振意深則味有餘得心應手幾於無一字不穩愜其他摹寫景物脫口渾成猶其餘技也惟書卷較少故稍覺單薄且少年急於求知投贈公卿動千百言殊嫌繁冗兼自減身分此則其詩之可議者要其功力之深則香山放翁後一人而已或謂古來作詩之多莫有如香山放翁者初白詩之多亦畧相等君得毋徒震於其多而遂欲躋之二公之列乎是不然也詩之工拙全在才氣心思工夫上見豈徒以多爲貴且詩之工亦何嘗不自多中得來正惟作詩之多則其中甘苦曲折無不經歷所謂深入無

淺語也今姑別擇其上乘者古體則標其題近體則摘其句閱者可一覽瞭如矣

五古 與韜荒兄竟陵分手後作詩以寄 早發齊天

坡 連下銅鼓魚梁諸灘 麻陽田家 送汪寓昭南

歸 曉出沙窩門 寒食行 瘿俗 大雨同胡拙明

登湖樓 拔白詩 游雲岫不果 大風至劉婆磯

石鐘山 由關門石登大林峯 三峽橋 玉峽亭觀

瀑 月夜步入鄰菴 鄧尉看梅 和唐實君憎蠅詩

裂帛湖 上元夜姜西溟招飲 翁康餘寓齋看芍

藥 縱陽僧舍消暑第四第六首 大通舟中看雨

雪後蒙陰道中 得樹樓初成第二第六七八首 秋

感六首 水碓聯句 度紫谿嶺 觀造竹紙聯句

天游觀萬峯亭 連雨不止和陶詩第三四七首 池

上看雨 苦雨第五首 送女詞二首 鵲雛為貓所

攫 種竹 齒痛 咏庭前花水第一第三首 湯婆

子歌 乞假候 旨寓舍雜詩花木 題故汶州太守

潘君畫像 畫義 初到家二首 西林菴浴 偕同

人赴座主許大宗伯之招 副相揆公惠人參一斤

家信以梅水滌視申諭之 庭前新設日棚 夜不寐

步至曉 苦早 遊秦駐山第二第六首 讀莊子內

篇八首 腰痛自嘲 古詩四章 望七星巖 雙石

陽朔縣

七古 洪武銅砲歌 海螺峯歌 天擎洞歌 麻陽  
運船行 送王兎菴學博赴安順 烏山戰象歌 水  
西行 班師行 中山尼 過羅飯牛禮洲草堂 金  
章宗手植松 冬日張園雅集 送王阮亭祭告南海  
送畢鐵嵐督學貴州 酬別鄭寒村 慈壽寺 聞  
口觀鱸魚者 題鄒毅仁書劔圖 二虎歌 五老峯  
觀海綿歌 自題廬山紀遊後 斷硯歌和姜西溟  
鷹坊歌 送唐實君游江西 題崔白健翮鷹風圖  
韓莊開望嶧山湖 嚴灘早發 逆旅行 題項霜田  
讀書秋樹根圖 宣德素鼎歌 豫讓橋 夸門行  
朱仙鎮岳忠武祠 董文敏臨天馬賦酬訥老 自河

南攜牡丹歸不待其開又出門以詩紀別 敬亭山懷  
梅耦長 題朱字綠南岳考 常山山行 進石塘抵  
鉛山兩岸山石獍劣戲作歌 食江瑤柱 壽山石歌  
高斯億畫竹 初上灘 逆水逆風歌 箭孔灘  
牛頭牛尾灘 蓮花灘 鼠灘 黎嶺廟古松爲火所  
焚作歌 海塘行 打魚歌 陳六謙出示唐宋各石  
刻 題初白菴圖 觀無忌典祖騎驢 額勒蘇臺大  
獵 上親射石熊 東宮召觀殺虎 賜觀侍衛殺虎  
秀野草堂圖歌 曉仙謠 長林豐草圖 聖安寺  
同人納涼分韻 貫休畫應夢羅漢像 題淳熙修內  
司官帖後 題蔣樹存繡谷圖 題蘇齋圖 得石軒

歌 題雲岫觀日出圖 題吳寶崖在山讀書圖 桃

枝竹杖歌 莊書田笠屐圖 題潤木閉門采詩圖

院長以赤藤杖見贈 十月朔五更鷹窠頂觀日出

船趨風歌 到湖上不及訪諦輝禪師詩以代東 樟

樹露巢歌 題龍尾山僧舍 邀諸兄弟賞菊 嚴陵

釣臺詩 清遠峽飛來寺 下湏陽香爐清遠三峽

南海神廟 清涼山莊圖 題羅浮山圖 平蠻歌為

靈川樓敬思作

五律 恍疑天四合長見日當中渡湖 寺貧僧乞食臺

古佛蒙塵東山寺 死方開國運生不點朝班康郎山功臣廟 開常

先七夕名許拆雙星牽牛花 一徑踏殘葉半庭猶夕陽白雲觀

遠火欲投岸孤城將掩門夜至當湖 人投曾宿店鼠瞰未

吹燈旅店題壁 俯視風斯下端居戶正南高嶺 座中無俗客

管內有各山遊武夷贈崇安孔令 品方瑤柱美肌愛玉環肥荔支

竹身焚忽爆花面炙多薰久旱 舌在柔何益唇亾想更

寒落齒 樹氣船船露燈光寺寺樓舟夜 雲隨風脚黑天

偈浪頭青風雨泊舟 老柳飛揚絮枯梅頃刻花氣沉千里雁

寒噤幾村鴉大雪 萬年三月節四海一家春 堯階三

尺土舜樂五絃琴 不息天行健無私帝好生 與民

同後樂為政必先勞皆萬壽詩 四時無改火五夜必騰光夜亮木

風雲開萬里日月夾雙睛御馬 數椽天一角萬歲字

中央恩賜扁額 出當時有道瑞叶壽無疆園場獲白鹿 優倍三年

擬北詩話

卷十

五

俸榮踰萬選錢屬細泉水底咽枯草燒餘萌山行運

雖經鼎革詔特禁芻蕘明祖少聞差省事多笑豈無

情耳比扇三秋棄如童五尺長青天孤一輪月星

散萬家燈夜寒無虫可語暖被鴨先知春一株婆

律火半榻祖師禪室攜家千里近得邑萬山中送友宰

事關同列忌公視一官輕不聞廷辨語自拜乞休

章送張景韓遠疑雙幹合高被四鄰知張王貧官氣

遮藏陋室基雙好官如歲酒推讓少年人同人健添

居士足高出老僧頭晚香長老友他鄉盡吾生去日多

趙北口懷故老贈杖簞笠平生夢蹉跎直至今商家林後至無

奔馬前飛及片鴻順風指水言猶在登山力已微為

報江神道無田我亦歸重經金中秋晴日少樂事故園

多中秋與兒有生逢聖代無祿及親年西雨狂風

正惡勿厭草堂低燕來好花如子弟笑擁白頭人與子姪

賤日蒙青眼流年感白頭重過徐大晨餐甘脫粟

夕爨付勞薪此意天應諒吾非媚寵人祭敢料成童

日吾猶月告存第六婢牽蘿補屋奴縛草為船家好

風香世界涼影月樓臺南堂讀書新得少見夢故人多

用巫真下策勿藥得中醫病留之竟安用棄爾

似無恩改作吾何望茅簷去負暄故兒孫粗識字兄

弟繼歸田此外非吾事隨人望有年元巨世乏三年艾

家無五尺童用行吾與爾形影略相同贈四海誰知

已餘生又哭君聞禮終始全臣節安危動主思韶州風

老僧如燕子乞食語呢喃觀音巖地平山斷續潮滿岸下泊舟

東西晉一水趨湘急孤城入楚深醴陵

七律 舳艫轉粟三千里燈火沿流一萬家舟泊人來

小雨初晴後秋在垂楊未老間縣天寒落日干羣馬

葉盡疎林萬點鴉登南郡尸陀林下鳥爭肉瘦棘花邊

鬼瞰燈北洛參天有勢松何健肖物能工石亦妍沅

鵝鴨池荒餘棄壘漁樵人少但空村 超石諸營兒作

戲射生別帳妓成圍銅仁英雄混跡疑無賴風雨高歌

覺有神寄石光敲火三年過銅柱無名萬里來黔中接

一縣葡萄秋釀酒千家砧杵月臨邊寄晉中浴鐵甲諸友

分秋練白蠟丸書傍劍花紅 鸚鵡夢銷江上草鷓鴣

啼老日南花皆黔中人來天際斜陽影馬踏雲中落葉

聲重過齊赤幟千人爭趙壁火牛百道走燕軍危時莫

以烽為戲我意方憂玉亦焚觀燕雀君臣空殿宇蟬

蛸身世閱滄桑黔陽詩指雨腥雙袖弓刀血風靜諸山

草木兵送秦望草木連天人骨白關山滿眼夕陽紅黔靈

盜賊烽銷諸郡僻英雄祠入亂山多送友急雨淋浪

茅店外亂山高下馬蹄前平越萊把恩羞叨地主薦章

名幸脫徵君黃晦木乞君臣如此猶嗟命絳灌何人乃

忌才治安敢擬長沙策直為先生痛哭來賈傅偶然不

速來三客如此相思閱五年同人出處心情三聘後滄



桑人物兩朝前贈黃梨洲 百家小聚還成縣三面無城卻傷

山桐廬 沙磧涼生蕎麥雨茅檐香過棗花風伴 出郭

人如秋澹蕩入山天愛雨霏微遊西山 身名似此真無忝

進退何人綽有餘送魏環極子告歸 放艇有人春載酒打門無

吏夜催租石鵝山莊 失路又成三歲別賣文何補一家貧次德君韻

飽經世味貪歸路老傷時名狎少年送友 簾閣日長

棋算劫荷陰人去鶴看船 同來我亦辭巢燕暫止人

猶愛屋烏黃晦木至都 南北豈堪頻送別去留等是未還家

送聲山姪之胡口 來叅講幄三千士及聽聲華四十年上大司成徐壻村

壽母有詩存魯頌世家無例闕班書曲阜顏母壽詩 舊家春

燕烏衣巷故國秋風覆盜門武陵楊長蒼贈別 卽論世道寧無

補欲報君恩况有期送楊少馬終養南歸 花氣清如初過雨樹陰

濃愛未經霜寄園 可憐半世為兄弟兩度相逢在路歧

喜德尹弟至都 金甌社稷銷兵裏玉斧關河聚米前 贊皇世

業平泉記樞密新堂畫錦詩壽梁大司馬 莫問生涯流轉跡

賤貧何事不曾經遇錢田間於都下 殘冰裂石頽兼岸春水如

油滑上篙白郭縣 歡場易醒繁華夢貧女羞簪富貴花同

人登科有寄 宦情自領升沉外物望同歸進退間翁大司空請假還山

餘生削跡誰知已往事傷心我負公哭朱大司空 風露一天

人擁被櫓枝搖夢過春江渡楊子江 到岸帆檣烟幕幕隔河

簾閣雨濛濛齊門夜泊 老饕不要園官送直擬從君攫畫歸

題陸真標墨菜圖 湖海尚疑豪氣在姓名翻藉布衣傳劉改之墓 人

間尚有君憐我每過南湖作小留別徐淮江豈知地少雲多

處別有橙黃橘綠天渡太湖至東山放眼不知何處盡置身直

覺此峯高登黃蘗氣吞湖海豪猶昔老閱滄桑骨已仙贈錢田間

招隱莫分山大小卜居難定讓東西朱鴻雪移居詩顏唐老

境詩無格汗漫遊踪累有家衰至菰蒲深處一枝櫓搖

入漁人夢裏來舟曉桂樹叢荒招隱伴楊花風墮倦遊

人和友八韻兩家前輩多凋謝又對兒孫感白頭竹溪書屋四海

平交無行輩兩朝軼事有文章語雜詼諧皆典故老

傳著述豈初心贈錢田間青山繞屋無修竹紅袖當爐有杏

花樅陽旅店憐他性命如針細也與官家辦稅錢魚苗船羣入

家雞終不亂飛隨野鴨便能高錦雞枯比老僧初入定

輕如羽客乍登仙誰云解脫非生理始信飛鳴是後天

蛻蟬氣蒸遠水浮天動血染殘霞照夜明秋暑秋陰非

雨亦非霧嵐氣似烟還似雲金屏陰森前後三重殿突

兀西南五老峯白巖洞有此別離成我老無多才調感君

憐別朱恒齋同是庚寅吾獨老始憐衣上十年塵題陳揚言小照戰

後河山非故國記中花木尚平泉瞿相國春暉園菰蒲放鴨空

灘雨楊柳騎牛隔浦烟淶水亭莫認園丁作園主種花人

是賣花人豐臺殘荷落瓣魚鱗活高柳飄絲鷺頂涼青龍橋

清泉自愛江湖去流出紅牆便不還玉泉山青旗賣酒

竿竿影紅袖騎驢幅幅紗清苑導雨雪暗侵搖落後冰霜

偏老別離人送弟德尹自編永叔歸田錄誰上何蕃伏闕書

送座主徐公南歸

國門他日會懸價，駟僮何人敢賣官。門神詩 亭

臺縱好，須賢主子弟多才必世家。李文衆家園 柳綿渡港船

船雪麥浪翻田岸，岸風河忽飛瀑布簾。垂地旋滴珍珠酒，壓槽阻故道視同甌。脫地小兒爭唱復陂謠。新河

春事無如三月好，人情特去一官難。和徐大司寇修禊詩 讀書

已悔生涯悞還望，孤兒讀父書。哭主載安 峽山客到茶如雪

簞水船移酒似淮，蒼烟野渡初迴棹。燈火河房半捲簾，游碧浪湖一雁下投天。盡處萬山浮動雨，來初寶發樓敢援

齊相狐裘例尚可，隨身十五年。家貧舊物無多在不忍吹毛更索疵。故表 向風嘶馬程程北，背雪飛鴻片片

南揚州見發三年刻楮將安用，一技雕虫壯不為。示換惜坊 眼空

江表衣冠族，搖筆猶能殺腐儒。亂餘賓客搜亡命，救後英雄恥故鄉。隨身一掬瀾翻淚，不哭窮途哭戰場。

題白登山人集 巧穿針孔玲瓏影，吹透水肌綽約風。射角星

芒殊啖啖照人風，骨自稜稜料絲燈倒篋易償鄰叟值。顧名原合腐儒餐，渾忘肉食聊名儉。偶佐村沽亦足豪。

腐豆十年失計仍為客，一醉無名特借花。同人看杏花 翠幕

雲遮天四角，紅燈人在樹中央。陸澹成招飲丁香花下 共傳清節

胡威絹自有家風，趙抃琴送趙一聞分巡兗東畫師正恐妨魚樂

不著飛來白鷺鷥。題扇 輿圖西漢中山國，恩澤先朝外

戚侯新樂縣有感貧兒好作遊仙夢，恠事偏傳小說家。邯鄲旅壁

天垂曠野名都壯，地入中原戰壘多。渡漳河 篋底有金貧

肯借人間無路老方知度空倉雀鼠千村賦故壘牛

羊四戰塵津梁渡江船上人爭看桃葉桃根恐不如自

像承平光景好風流邊將畫蛾眉題三娘春波門外春

帆影君是還家我別家與魏禹雄關地脈來千里古郡

山頭有萬家登安慶豪除湖海陳登氣老傷江關庾信

名萬事到頭難逆料獨行何地不相思與在可紅葉

晚燒諸寺赤碧天秋縱兩峯青登孤寒比蟄虫宜墜戶

忙如巢燕正爭泥寶應隄勞人相傍貪同伴客路頻經

漸少詩王家營橋邊雪意詩催就鬢上冰花氣結成曉

九衢塵淨月如水一隊遊人一隊魚京師上高樓下

瞰岸百尺美酒大書旗一竿衛水橋牆缺雲流山影去

樹頭風截雨聲來樓上五經自課佳兒讀半刺曾嫌俗

客通間追昨夢驚彈指老剩貧交幸到頭過徐夜月

魂歸吾望汝半年猶護種花泥不特我憐人亦爾空

欄客過立多時傷庭前一牕歸夢芭蕉雨六月驚心蟋

蟀詩喜科名得路人餘幾子弟能文事最難雷別楊

人從井底盤旋上天向關門豁達開仙霞誰遣州名屬

流寓卻疑此地竟無人嚴鷄爭野老場邊粟鼠嚙先

生案上書荔支飽啖吾知分此福從來有折除篋

空笑貯加餐字吾老羞為乞米人垂橐而歸家野老豈

知身入畫滿田春雨自扶犁山陰道誰司水族加恩簿

開過桃花未打魚 也道城中粧束好 碧波迴眼看梳頭

西湖擢歌

翠華小駐非無意 要使宮人識采桑

南巡歌

查

浦書屋圖絕句四首皆佳 此理年來看爛熟 建蘭盆

上稗花開蘭盆生稗草 貪趁槐陰成久坐 歸來衣上帶青蟲

事即 圍爐炊火兒烹藥 薄雪鈎簾婢上燈

冬夜

慇懃聽

唱公無渡不為風波也合休

題陳叔毅桃葉渡江圖

一夜花光如

積雪悞他啼鳥到天明

白丁香花下

心如井底無波水 雲肖

城頭沒骨山

荆州兄移寓

官秩稍增秦博士 文章獨闢漢西

京 卻笑武皇親制策 牧羊收豕盡公卿

尊詞

繡谷好

風鶯歷歷綠陰微 雨燕雙雙 開徑自來原屬蔣 入林

從此又交減

蔣樹存集綉谷

我與鶯鶯同照影 白頭相對立

多時獨行池上 借取薰衣香 一瓣識余成佛 爾成仙

吳船花燭詞為談未

道是故吾吾 不識那將顏狀問他人 故交大半

已黃土剩 爾人間作白頭

展閱舊時小照

露草燈明鷄喔喔 風

林月黑馬蕭蕭

秋山驛

忽聞風雨來 天半知是君王落筆

聲 萬鈞腕力皆天授 欲補虞戈一筆難 不似當年

淳化閣帝王法帖本無多

敬觀宸翰

宮中詩句元才子 天下

神仙李鄴侯

贈揆院長

雲開閭闔趨冠佩 風過江湖識姓名

曾陪鼓篋三千士 重到橋門二十年 較他儕輩

臚傳恭紀

文廟釋褐

承恩早獨在青衫 未換前

身受不悲

送高江村

明珠吐暈泥沙外 燭火分光日月邊

潭空秋水清無底 壺貯春冰薄有痕 曾經隔霧看

它山按短  
簷或是笠  
簷誤陸魯  
望江雨詩  
有笠蓋  
袂字查初  
百蓋援用  
之

花後老戀餘光盡王恩賜感踰學士蓬池膾味壓詩

人丙穴腴短簷蓑袂平生夢臣本烟波一釣徒賜鱗

好是萬株紅葉滿已經霜後未經風雷六合一家寧

恃險九邊三面總無關牛羊白散千屯雪草木青回

萬竈烟扈從興萬鈞腕力强于弩朝射熊羆夜賦詩從

雉堞連雲軍角壯虎牙憑險戍旗閒古克循環豈易

充臣數祝聖惟當轉佛名長恐維鷄訊不稱也如老馬

錫繁纓恩賜鄉風未敢分僚友家祭先應薦祖宗卻為

思親成感涕君恩歸遺已無從除夕恩賜蔓引龍蛇皆

上走花披瓔珞總交垂紫藤親老詎應虛子職天高原

自近人情星漢文章唐許國臚雲名第宋安陽館

閣清才傳子弟蓬壺歸路著神仙皆陳乾齊燥濕推恩

慚厚庇短長稱意荷終身從今聽雨聽風候傑直堪誇

桂楫人恩賜多一軒傍水看雲起萬木無風待雨來喜

除卻入朝須起早兩鰈何事不如僧與余扶九明燈

照壁何愁蠹綠樹當門定有蟬王給諫耕鑿萬方民擊

壤簫韶九奏帝垂裳恩賜新騶虞囿小樵無禁鈎盾

田寬歲有秋南海松聲落澗風泉合藥氣浮山露草香

聯過青峯皆似染供屏幃樹不論年絕斧斤黃甲偶分

高士籬邊色仍是仙人洞裏花金炎涼氣隔無三伏

覆載恩深抵萬間蒙賞石吻仰噴泉作霧雲根倒拔樹

干霄榭榆巖壑不須多架構下因流水上因山行宮干

甌七詩話 卷十 七

峯雪作漫天霧萬帳風兼動地雷伊蘇河盡消伏莽山無

樹不斷靈源地湧泉 聖朝不畫長城界一道平崗是

九邊興安嶺踏遍峯峯沙似雪始知身到白龍堆校獵歸今

日重蒙天一笑白頭還戀舊青氊戴青氊大帽上顧而笑丹青妙

合將軍畫聲價高于都護驄院中例借知應免眾裏齊

驅學漸工賜馬大抵無峯無好樹一峯不與一峯同

不知濕氣消何處萬竈炊烟萬帳燈 忽見萬松齊落

葉人言山後是陰山皆末四山雷轉車聲外萬帳燈浮

水氣中扈從密雲大雨一門老去仍同爨八座歸來只舊廬吳總

自覺温能回黍谷或云下必有砂牀温泉風雲

嘯吸千尋表日月回環一竅中玲瓏山馬足聲乾千澗葉

雁羣寒警一裘霜 沙磧人歸黃落後山家烟起翠微

中皆隨團塞上作官馬散隨黃犢臥戍兵秋較老農閒隨獵歸途一

家飽暖踰初望百里絃歌盡國恩成就汝為無過吏保

全家是舊清門至兒建末鹿縣署此中閉置疑新婦一笑那知

是老翁坐巾車題旅店與誰好作江湖伴憐汝亦從關塞來

殘月曉催千片落長天寒曳一繩開新雁今日漁蓑堪

入畫天公原不薄歸人大雪過瓜洲夜雨一篙平岸水春蒲

十幅渡河帆清江舟中驛路馬嘶泥滑滑野田雉雊麥漸漸

送駕自龍潭抵江寧早年同學晚同官永訣俄從小別拚哭有餘

哀何日盡死無遺恨古來難哭聲山姪時平久罷中原戍地

險猶沿五代名清流關羊角旋風隨曲曲磨牛陳跡轉團

團磨盤嶺

濁漳最是無情物送盡繁華只此聲鄴下雜咏 青山

濛濛作雲氣白浪滾滾留沙痕渡漳河

同槽廐馬無蹄齒

典謁家僮互使令恠底羣情皆貼妥多緣君與我忘形

與汪紫滄同寓

風清李泌神仙骨帝錫張華博物名茗碗登

堂無俗客藍輿扶路有門生壽宋竹垞

誰能不領園林趣每

到君家愛少留陳南麓掛雲書屋

城空鼓角聲初動月出樓臺勢

盡低夜月

石如解聽無生話風豈能搖久定心增鈴聲 羊

角團團多借勢馬頭滾滾似趨名塵咏

頗訝渡河水易

泮不知吹鬢雪難消春風

飛鴻印雪原無跡倦馬辭槽

又一嘶恠底老懷多戀戀西山多在短牆西移居別寓

舊巢

未掃痕猶在賜馬相隨骨漸高出南書房出赴書局

鷗鷺不爭車

馬道自遮荷蓋領雛眠過玉嶼橋

綠野天開裴令墅冶城人

識謝公墩甲秀園

比似天邊一行雁飛鳴食宿總同羣與注

紫滄同往接駕

身如舊賜天閑馬暮齒猶餘見獵心全

詩如

老將渾無敵花到殘年亦少朋同人看菊小飲

居民老不知兵

革耕遍松桓舊戰場送湯西崖赴奉天丞

笑把屠蘇甘最後白頭

何事肯先人

枯枿三百多平路莫關新翻巧手碁除夕除

燈火參差亭北面管絃清脆月三更陶然亭公讌

高士累

朝多合傳佳人絕代少同時早梅插入菊瓶中

不管小桃攀折

苦競攜春色入城來寒食詞

入關雨後蹄雙躐粥市朝來

尾金揆愷功從口外寄灤卿

人情舊雨來賓客家信秋風報子

孫將移寓

出塞雙鵬盤遠勢入關萬馬壯秋聲登密雲縣城樓 回



它山按大木百圍生天籟未絃三嘆有遺音荆公東坡亦有此句

首神傷三黜後過車腹痛十年餘哭杜閣道風清千步

輦慶霄日麗九層壇刻壇侍祠老鶴林端排霧出高雲天上

作霖歸流水一彈真絕調朱絃三嘆有餘音送陳澤州相國予告

歸舊遊屈指誰還在我是當時末座人重經未大司空花莊竹

篙撐到水窮處臘雪不香春雪香題探春圖征衣長短曾蒙

賜篋筥三年倍感恩赴西苑送駕舊巢天上重來燕殘局燈

前未了碁修書竣重入南書房拔蔣幸有單棲處莫入羣中更作

奴閩孤雁累朝豈少文章禍聖主終全侍從臣莫恠兩

家憂喜共十年同事分相親汪紫滄出獄家承曲阜先師學

郡領陶唐古帝都送孔彞仲出守平陽繁華肯鬪春三月澹蕩偏

宜水一方明相國自怡園荷花舊授經處今將去會歸故云得免徒行猶有愧更爭

先路欲何求冗官只算騎驢客老向天街闕八驕自笑余乘驢車

者更上一層宜有閣特開西面為看山顧俠君招飲晚翠閣人

指所居為福地天畱此老應文星祝胡東樵壽便作小同呼

也得可憐花甲一周天慙愧比渠多兩世滿頭白髮

望曾孫德尹弟六十生子雪點旌旗秋出塞風傳鼓角夜臨關

題天山坐鎮圖故應天與佳山水生長山鄉宦水鄉送盛東田出宰興化

可憐孫又為人父二十年前膝上雛得長孫舉子信夜似小年

寒漸信病非一日老方知歲暮雜詩後來或者居人上先處

無如占地寬奕棋讀書自要師前輩知己誰能托後生

敢誇願大難成佛肯舐丹餘早得仙樗本不材良

匠棄屠非絕技善刀藏鐘鳴漏盡人誰覺又聽門前

過早朝

皆歲暮將歸作

飽閣文章天上草門牆桃李日南春

送海

天植視學雲南

貧思飽暖原奇福老戀桑榆亦至情

若是登

真須拔宅良常何敢獨為仙

將歸別弟潤木

被他三品閒鷗笑

出沒成羣聽象奴

洗象詞

感深紈扇秋風篔夢散宮衣舊

日香

次韻雷別廖若村

齒序余慙居客右詩成君肯讓誰先

眼前看是尋常事或有人從異日傳

張匠門席上作

萬事蹉跎

羊視後一帆迢遞雁爭先

登前韻雷別

畫裏烟波鷗境界燈

前風雨雁程途

雲步改遷尋丈地霓裳吹散大羅天

次汪紫滄送別韻

久無書寄孤鴻外曾記身穿萬馬中

大雪兩

山鐘磬東西寺十里烟波遠近帆

遊硤石精舍

只消一夜東

風力扶起花頭五百枝

道是吾鄉第一花花時無客

不矜誇兩朝二百年門第得似君家有幾家

葆光居賞牡丹

上

界神仙風肅肅下方樓閣雨濛濛羽人何福能消受長

在晨霏夕靄中

蘭蕩

厭逢俗客談時事閒與鄉人結善

緣 高人入社同招隱大老還鄉例好禪

和許大宗伯

一片

綠陰行不到家家門外有黃鸝 老農信口言皆驗比

似兒孫閱歷多

村家四月詞

出波鱗甲飛如活透骨玻璃冷

放光

古鏡

身憂天下原非分老覺浮生亦有涯

月前期傳父老一家喜氣到兒童

行處聚觀傾里巷

有時問答到漁樵

報答朝恩還有處白頭相見祝年

豐

許宗伯等赴敝村齒會

陋邦笑我詩同鄮雅量輸君酒到齊

行處人言星聚五坐來吾忝齒居三

齒會

勞動里中羊

酒賀一家遂有兩間人聞弟德尹官滿將歸耗磨毛遂囊中穎零

落江淹夢裏花筆禿病不求醫吾有命老方學易世無

師隙光芥納須彌中有地杯浮滄海四無鄰芥舟兩湖

地主今誰在每到徒增感舊詩過鴛湖正自不嫌山少肉

肉山無此好毛尖龍井茶他生行腳緣猶在又入騎驢度

嶺圖過庚嶺天上故人開府出田間野老輟耕來兩袖

有風驅瘴癘百蠻無警靜波瀾節鉞威名行地遠文

章壇坵比官高浪跡又看經萬里著書何敢望千秋

天下迂儒猶剩我平生知己孰逾公到廣州贈大中丞佟陶菴獨

客遠來朋舊少貧官沒後子孫賢訪梁藥亭故居翠輦幾經偏

霸王素馨偏識故宮人花田牛李恩讐初植黨京攸父

子互爭權分宜感事輕負嶺南三百顆此行剛看荔支花歸家

詩寫性情原不專恃數典然古事已成典故則一典已

自有一意作詩者借彼之意寫我之情自然倍覺深厚

此後代詩人不得不用書卷也吳梅村好用書卷而引

用不當往往意為詞累初白好議論而專用白描則宜

短節促調以道緊見工乃古詩動千百言而無典故驅

駕便似單薄故梅村詩嫌其使典過繁翻致膩滯一遇

白描處即爽心豁目情餘於文初白詩又嫌其白描太

多稍覺寒儉一遇使典處即清切深穩詞意兼工此兩

家詩之不同也如初白與朱竹垞各咏甘泉漢瓦兩詩

相較竹垞詩光怪陸離令人不敢逼視初白詩平易近

人便難爭勝至與竹垞水碓聯句觀造竹紙聯句各搜典故運用刻劃工力悉敵莫可軒輊有書無書之異了然可見矣

初白古詩微嫌冗長其道鍊者如送王兎菴學博赴安順送王阮亭祭告南海送畢鐵嵐督學貴州二虎歌自題廬山紀游後夷門行朱仙鎮岳忠武祠等作豪健爽勁氣足神完宋以來無此作也水西行五老峯及觀海綿賜觀侍衛殺虎樓敬思平蠻歌等作雖氣力沛然有餘究須刪節至如董文敏天馬賦酬吟老及五更鷹窠頂觀日出等作則與會所到酣嬉淋漓力大於身雖長而不覺其冗矣

初白近體詩最擅長放翁以後未有能繼之者當其年少氣銳從軍黔楚有江山戎馬之助故出手卽沉雄踔厲有幽并之氣中年遊中州地多勝蹟益足以發揮其才思登臨懷古慷慨悲歌集中此數卷爲最勝內召以後更細意熨貼因物賦形無一字不穩愜五律如韶州風度樓弔張曲江云公進千秋錄開元極盛時知幾同列少去國一身遲終始全臣節安危動主思高樓瞻畫像風度儼鬚眉此等格律氣味雖置之唐賢集中莫能優劣也七律如與汪紫滄同寓下半首云同槽廐馬無蹄嚼典謁家僮互使令怪底羣情皆貼妥多緣君與我忘形將去官歸有笑其乘驢車者下半首云得免徒

行猶有愧更爭先路欲何求凡官只算騎驢客老向天  
街閱八騶此種眼前瑣事隨手寫來不使一典不著一  
詞而情味悠然低徊不盡較之運古鍊句者更進矣又  
如長告將歸過別揆愷功園中看荷花云繁華肯鬪春  
三月澹蕩偏宜水一方以花自比正喻來寫句中有意  
句外有味此畫中神品也

以初白律詩與放翁相較放翁使事精工寫景新麗固  
遠勝初白然放翁多自寫胸臆非因人因地曲折以赴  
往往先得佳句而足成之初白則隨事隨人各如其量  
肖物能工用意必切其不如放翁之大在此而較放翁  
更難亦在此

甌北詩話終

甌北續詩話卷十一

陽湖 趙翼 雲崧

明妃詩

古來咏明妃者石崇詩我本漢家子將適單于庭昔爲  
匣中玉今爲糞上英語太村俗惟唐人今日漢宮人明  
朝胡地月二句不着議論而意味無窮最爲絕唱其次  
則杜少陵千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論同此意  
味也又次則白香山漢使若回煩寄語黃金何日贖蛾  
眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時就本事設想亦  
極清雋其餘皆說和親之功謂因此而息戎騎之窺伺  
有曰禍胎已入虜廷去玉關寂寞無天驕有曰妾身雖

苦免王憂猶勝專寵亡人國有日治容若使留漢宮卜  
 年未必盈四百此皆好為議論其實求深反淺也王荆  
 公詩意態由來貌不成當時枉殺毛延壽此但謂其色  
 之美非畫工所能形容意亦自新乃張綸林泉隨筆謂  
 其與禍胎句同意何耶明人有云一自蛾眉別漢宮琵琶  
 聲斷戍樓空金錢買取龍泉劍寄與君王斬畫工此  
 則下第舉子借以詈試官非真詠明妃也趙秉文題明  
 妃出塞圖無情漢月解隨人羞向天涯照妾身聞道將  
 軍侯萬戶已將功業畫麒麟此亦咏其和戎之功而詞  
 旨特醞藉至王元節云環珮魂歸青塚月琵琶聲斷黑  
 河秋漢家多少征西將泉下相逢也合羞則淺露矣

楊一清改官後不得意味昭君云君王不是無恩澤妾自無錢買畫師又一詩驪山舉火  
 因褒氏蜀道蒙塵為太真能使明妃嫁胡虜畫師應是漢忠臣此意較新見李詒戒菴漫筆

韋蘇州

曾季狸艇齋詩話謂前人論詩不知有韋蘇州至東坡  
 而後發此秘遂以配陶淵明云按韋蘇州同時人劉太  
 真與韋書云顧著作來知足下郡齋讌集何以情致暢  
 茂趣逸如此宋齊間沈謝吳何始精於意理緣情體物  
 得詩人之旨後之傳者少矣惟足下制其橫流師摯之  
 始關雎之亂於足下之文見之是韋詩已為同時人所  
 貴其後白香山又宗陶韋有詩云時時自吟咏吟罷有  
 所思蘇州及彭澤與我不同時又云嘗愛陶彭澤文思  
 何高元又怪韋蘇州詩情亦清閑是香山亦已推韋詩

以比彭澤不待東坡始重之也坡詩云樂天長短三千  
 首却愛韋郎五字詩亦明說香山之重韋豈至坡始發  
 其秘耶舊唐書白樂天與元微之書云韋蘇州歌行清麗之外頗近興調其五  
 言又高雅間澹自成一家今之秉筆者誰能及之然蘇州在時人亦未  
 甚愛重必待身  
 死後則愛之

杜牧詩

杜牧之作詩恐流於平弱故措詞必拗峭立意必奇闢  
 多作翻案語無一平正者方嶽深雪偶談所謂好為議  
 論大概出奇立異以自見其長也如赤壁云東風不與  
 周郎便銅雀春深鎖二喬題四皓廟云南軍不袒北軍  
 袒四老安劉是滅劉題烏江亭云勝敗兵家事不期包  
 羞忍恥是男兒江東子弟多才俊捲土重來未可知此

皆不度時勢徒作異論以炫人耳其實非確論也惟桃  
 花夫人廟云細腰宮裏露桃新脈脈無言度幾春至竟  
 息亡緣底事可憐金谷墜樓人以綠珠之死形息夫人  
 之不死高下自見而詞語蘊藉不顯露譏訕尤得風人  
 之旨耳皮日休館娃宮懷古云越王大有堪羞處只把  
 西施賺得吳亦是翻新與牧之同一蹊徑

皮日休

孫光憲北夢瑣言皮日休於咸通中上書請以孟子為  
 學科其略云臣聞聖人之道不過乎經經之降不過乎  
 史史之降不過乎子子不異道者孟子也捨是而子者  
 皆聖人之賊也請廢莊列之書以孟子為主有能通其

義者其科選並同明經云按唐以前孟子維於諸子中從未有獨尊之者昌黎始推尊之然亦未請立學皮日休乃獨請設科取士是能於諸子淆雜之中別出手眼別其爲儒學之宗其有功於道學甚鉅日休又著鹿門隱書及文藪雜著等皆論道極有見解薛崗天爵堂筆餘亦甚推尊之乃劉貢父詩話謂日休見輕於歸氏子弟嘗以皮靴作詩嘲日休曰八片尖皮砌作毬火中燂了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休是固已爲人所侮慢又賈似道悅生隨抄記黃巢喜讖語以唐帝改元廣明謂唐去丑口而著黃明爲己受命之祥故又令皮日休作讖詞云欲知聖人姓田八十二一欲知聖人名果頭三屈律巢以爲訛已遂殺之新唐書亦謂陷於巢賊僞署爲學士使之作讖語賊疑其謾已遂及禍是日休嘗受巢僞官何其失節若此豈文人之心能見道而不能守固如是耶南部新書却載其令終無從賊事或謂據其家墓碑也

蘇子美梅聖俞

宋詩初尚西崑體後蘇子美梅聖俞輩出遂各出新意凌鏢一時而二家又各不同歐陽公嘗謂子美筆力豪雋以超邁橫絕爲奇聖俞覃思精微以深遠閒淡爲意各極所長雖善論者不能優劣也歐嘗有詩贈二人云子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑十甯譬



若千里馬已發不可殺。盈前盡珠璣。一一難揀汰。梅翁事清切。石齒漱寒瀨。作詩三十年。視我猶後輩。文詞愈清新。心意雖老大。有如妖韶女。老自有餘態。近詩尤古硬。咀嚼苦猶噉。又如食橄欖。真味久愈在。蘇豪以氣鑠。舉世徒驚駭。梅窮獨我知。古貨今難賣。此詩載公歸田詩話中。其傾倒於二公者至矣。而於梅尤所欽服。蓋梅嘗言。詩貴意新。語工。得前人所未道者。乃為善也。必能狀難寫之景。如在目前。含不盡之意。見於言外。然後為至。歐公作詩之旨。亦與梅同。故尤推服也。歐又稱。聖俞苦於吟咏。以閑遠古澹為主。故構思極艱云。

聖俞寄蘇子美詩。吾交有永叔。勁正語多要。嘗許吾一人放檢。不同調。其於文字間。苦硬與惡少。雖然趣尚殊。握手幸相笑。又寄永叔云。荷公知我詩數數。形美述茲道。日未湮。可與古為匹。孟盧張賈流其言。不相昵。或多窮苦語。或特事豪逸。而於韓公門取之。不一律。乃輒存此心。欲使名譽溢竊。比於老郊。深愧言過實。然於世道中。固且異。謗嫉交情有若此。始可論膠漆。

歐陽詩

歐陽以古文名家。其詩遂不大著。東坡舉其萬馬不嘶。聽號令。諸番無事。樂耕耘。以為集中傑作。然非其至也。惟崇徽公主和番詩云。玉顏自昔為身累。肉食何人與。

國謀此何等議論乃鎔鑄於十四字中自然英光四射  
又如送杜岐公致仕云貌先年老緣憂國事與心違始  
乞身意更沉鬱深摯卽少陵集中亦無可比擬也

王荆公詩

荆公專好與人立異其性然也王介與荆公素好因荆  
公屢召不起後以翰林學士一召卽赴介寄以詩云草  
廬三顧動幽蟄蕙帳一空生曉寒蓋諷之也公荅以詩  
卽云丈夫出處非無意猿鶴從來不得知登北高峰塔  
云飛來峰上尋塔聞說雞鳴見日升不畏浮雲遮望  
眼自緣身在最高層又咏石榴花云濃綠萬枝紅一點  
動人春色不須多晏元獻有題竿伎詩百尺竿頭裊裊

王公當是  
唐公

身足騰跟掛駭旁人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未  
貧公與文潞公同過其處潞公爲低徊公又題一絕云  
賜也能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨事  
抱甕區區老此身可見其處處別出意見不與人同也

以上見石  
林詩話

晚歸金陵題謝公墩云我名公字偶相同我屋

公墩在眼中公去我來應屬我不應名姓尚隨公或謂  
公好與人爭在朝則爭新法在野則與謝爭墩又咏詩  
云穰侯老擅關中事長恐諸侯客子來我亦暮年專一  
壑每逢車馬便驚猜則不惟出而專朝廷雖邱壑亦欲  
專之矣以上見瞿祐  
歸田詩話今卽其生平得意句論之公嘗以老  
杜鈎簾宿鷺起丸藥流鶯轉爲高妙遂衍之作青山捫

蝨坐黃鳥挾書眠自以為不減杜試思少陵此二句本已晦澁難解不可以出自少陵遂不敢議乃荆公更從而效之幾似山能捫蝨鳥能挾書成何語耶咏明妃句漢恩自淺胡自深人生樂在相知心則更悖理之甚推此類也不見用於本朝便可遠投外國曾自命為大臣者而出此語乎晚年又專求屬對之工如含風鴨綠鱗鱗起弄日鶯黃裊裊垂鴨綠作水波尚有漢水鴨頭綠之句可引鶯黃則新酒亦可說豈能專喻新柳耶况柳已裊裊垂則色已濃綠豈尚鶯黃耶又詩云名譽子真矜谷口事功新息困壺頭又改云豈愛京師傳谷口但知鄉里困壺頭此不過以谷口壺頭裁對成聯耳歲

晚蒼官

松也

纔自保日高青女

霜也

尚橫陳亦不過以蒼官

青女作對此皆字面上求工而氣已慊慊不振惟芥隱

談常作

筆談記荆公在歐陽公席上分韻送裴如晦知吳江蘇

老泉得而字已押俟我著乎而荆公又押云采鯨抗波

濤風作鱗之而又云春風垂虹亭一盃湖上持傲兀何

賓客兩忘我與而此較有筆力然亦可見爭難鬪險務

欲勝人處陳后山詩話云詩欲其好則不能好矣王介

甫以工蘇子瞻以新黃曾直以奇皆有意見好非如杜

子美奇常工易新陳自然無一不好也戴植鼠瑾云

王介甫但知巧語之為詩不知拙語亦詩也山谷但知

奇語之為詩不知常語亦詩也

黃山谷詩

北宋詩推蘇黃兩家蓋才力雄厚書卷繁富實旗鼓相當然其間亦自有優劣東坡隨物賦形信筆揮灑不拘一格故雖瀾翻不窮而不見有矜心作意之處山谷則專以拗峭避俗不肯作一尋常語而無從容遊泳之趣且坡使事處隨其意之所之自有書卷供其驅駕故無拮據痕跡山谷則書卷比坡更多數倍幾於無一字無來歷然專以選才庀料為主寧不工而不肯不典寧不切而不肯不奧故往往意為詞累而性情反為所掩此兩家詩境之不同也

林文軒論蘆黃詩丈夫見客大踏步便出去若女子便有許多粧裹此坡谷之別也見許彥周詩話

劉夢得論詩謂無來歷字前輩未嘗用孫莘老亦謂杜

詩無一字無來歷山谷嘗拈以示人蓋隱以自道又嘗跋枯木道人賦謂閑居熟讀左傳國語楚詞莊周韓非諸書欲下筆先體古人致意曲折處久乃能自鑄偉詞雖屈宋不能超此步驟也又語楊明叔云詩須以俗為雅以故為新百戰百勝如孫吳之用兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射此詩人之奇昔得此秘於東坡今舉以相付云此可見其得力之處矣

自中唐以後律詩盛行競講聲病故多音節和諧風調圓美杜牧之恐流於弱特創豪宕波峭一派以力矯其弊山谷因之亦務為峭拔不肯隨俗為波靡此其一生命意所在也究而論之詩果意思沉着氣力健舉則雖

和諧圓美何嘗不沛然有餘若徒以生闢爭奇究非大方家耳山谷詩如世上豈無千里馬人中難得九方臯潛夫詩話謂可爲律詩之法又如與世浮沉惟酒可隨人憂樂以詩鳴此真獨闢蹊徑至如洪龜父所賞蜂房各自開戶牖蟻穴或夢封侯王黃流不解浣明月碧樹爲我生涼秋此不過昔人未經道過其實無甚意味吳曾能改齋漫錄記歐陽季默問東坡云山谷詩何處最好坡不答季默舉其雪詩云夜聽疎疎還密密曉看整整復斜斜亦佳耶坡曰正是佳處此雖東坡鑒賞然終不免村氣矣

東坡詩話讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不適用亦不無補於世也又云魯直詩文如蝓蟬江瑤柱格韻高絕然不可多食多食則發風動氣林季野云魯直詩未必篇篇俱佳但格制高耳魏泰臨漢詩話山谷詩專求古人未使之事而又一二奇字綴葺而成自以爲工其實所見之僻也故句雖新奇而氣乏渾厚

石林詩話魯直自矜一聯云人得交遊是風月天開圖畫卽江山以爲晚年最得意之句然魯直自有山圍燕坐圖畫出水作夜窻風雨來其氣較健云按此二聯亦不過取意稍新異終無甚意味也陳后山詩話謂魯直學杜過於求奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫

千里因風石乃奇耳

呂伯恭紫微詩話云范元實從山谷學詩要字字有來處

李西涯懷麓堂詩話熊膳雞跖筋骨有餘肉味絕少好奇者不能舍之而不足厭飲天下黃魯直詩大抵如此

摘句

年年歲歲花相似歲歲年年人不同此劉希夷詩無甚奇警乃宋之問乞之不得至以計殺之何也蓋此等句人人意中所有却未有人道過一經說出便人人如其意之所欲出而易於流播遂足傳當時而名後世如李太白今人不見古時月今月曾經照古人王摩詰勸君

更盡一盃酒西出陽關無故人至今猶膾炙人口皆是先得人心之所同然也余亦有一聯云天邊圓月少世上苦人多似亦不易之論今摘取古來佳句沁人心脾者隨所得筆之

詩人佳句

蔡天啟與張文潛論韓柳五言以韓詩暖風抽宿麥清雨捲歸旗柳詩壁空殘月曙門掩候蟲秋為集中第一歐陽公稱周樸詩風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥鬧雨過杏花稀梅聖俞以嚴維柳塘春水漫花塢夕陽遲皆以為佳句然總不如温庭筠曉行詩雞聲茅店月人跡板橋霜不着一虛字而曉行景色都在目前此真

傑作也買島有怪禽嘯曠野落日恐行人亦寫得孤客  
辛苦之狀然已欠自然矣

天子旌旗分一半八方風雨會中州劉長卿送裴晉公留守東都詩氣力函蓋雖韓昌黎

將軍舊列司空賞相國新兼五等崇之句亦不及也獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年

程碧山似欲留人住百匝千迴繞郡城李德裕賦長因

送人處憶得別家時鄭谷一年將盡夜萬里未歸人戴叔倫

不來相送處恐有獨歸時徐道暉鼙鼓三聲急西山日

又斜黃泉無旅店今夜宿誰家江為歸馬放降來地雕

盤戰後雲宋九僧詩袖中諫疏朝天去頭上宮花侍宴歸宋九僧詩

王城上豎降旗妾在深閨那得知十四萬人齊解甲更

君

無一個是男兒花藥夫人對宋太祖詩燒葉爐中無宿火讀書窻

下有殘燈魏野成家書滿屋添口鶴生雛妻喜栽花

活兒誇鬪草薳皆魏野詩雨網蛛絲斷風枝鳥夢搖陳堯佐詩諫

草焚來應見史黃金散盡只留書朱公綽送劉諷致仕詩亞夫金

鼓從天落韓信旌旗背水陳梅聖俞送夏鄭公出鎮長安鴈外無書為

客久蛩邊有夢到家多王稚川詩見山谷集青雲岐路游將遍白

髮光陰得最多陳堯佐年八十致仕詩旌旗太乙三山外車馬長

楊五柞中柳外雕鞍公子醉花前團扇麗人行皆晁以道詩

栢花十字裂菱角兩頭尖倒着衣裳迎戶外盡呼

兒女拜燈前謝師厚退居於鄧其妹壻奉使紆道訪之師厚作詩富貴極來惟嘆老功

名高後轉輕身錢希白擬張籍上裴晉公詩久無行客為下馬但有牧

童來放牛

楊舜韶過孫堅墓詩

淺紅深白宜相稱先後仍須次第

栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開

歐陽公謫滁令幕僚種花詩

風

蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕

花無數亂汀洲

參寥詩

北堂無老信來稀十載秋風鴈自

飛今日滿頭生白髮千山鄉路為誰歸

舒州驛中題壁見趙德麟侯鯖錄

鸚

鵝言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸

蔡確謫新州攜

婢名琵琶及能言之鸚鵡同往婢死而鸚鵡猶喚其名乃作此詩

鞞鼓轟轟聲徹天中原廬井半

蕭然鶯花不管興亡事妝點春光似昔年

金人暫歸宋河南陝西地有人題於驛壁

壞牆得雨蝸成字古屋無人燕作家

陳無已詩

夕陽山外山

春水渡旁渡

戴石屏詩得一句經年始成對

有客能吟丞相柏無人敢伐召

公棠

燕人謁韓魏公相州祠堂記

三分天下二分亡猶把山川寸寸長

縱使一壚添一畝也應不似舊封疆

賈似道行推回田畝之令有人作詩

一

杯不築珠宮土雙匣親傳竺國經只有東風知此意年

年杜宇哭冬青

空山急雨洗巖花金粟堆邊起暮鴉

水到蘭亭轉嗚咽不知真帖落誰家

橋山弓劍未成

灰玉匣珠襦一夜開猶記去年寒食節天家一騎捧香

來

楊璉真伽發宋諸陵有義士林景曦為丐者以竹籬拾高孝帝骨葬於東嘉作此記事

江南歲歲烽烟起

海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫懷抱幾時開

張士誠既降元元帝賜以龍衣御酒適楊廉夫到蘇士誠以御酒宴之廉夫作詩

月明漢水初無影雪滿

梁園尚未歸趙家姊妹工相如莫向昭陽殿裏飛

袁愷白燕詩

猶有交情兩行淚西風吹上漢臣衣

亦袁愷題蘇李泣別圖

雲

邊路遶巴山色樹裏河流漢水聲

浦長源詩

六朝舊恨斜陽



外南浦新愁細雨中楊孟載春草詩淮陰北面師降虜其氣早

已吞項羽君得李祐釋不誅早把元濟弄掌股蔡州咏

敬賢當遠色治國先齊家如何廢郭后寵此陰麗華糟

糠之妻尚如此貧賤之交何足恃羊裘老子早見幾却

向桐江釣烟水方孝儒題嚴陵釣臺一失足為天下笑再回頭是

百年身錢福狀元以事被斥革作此詩照天不夜梨花月落地無聲柳絮

風周伯春雪詩自嘆年來刺骨貧吾廬今已屬西鄰殷勤說

與東園柳他日相逢是路人天台宋氏賣宅與鄰家作此別屋見仇遠釋史不鍊金

丹不坐禪不為商賈不耕田興來只寫青山賣不使人

間造孽錢唐貞詩直插漁竿斜繫艇夜深月上當竿頂老

漁爛醉喚不醒滿船霜映簑衣影亦唐寅題畫詩白頭一老子

騎驢去飲水岸上蹄踏蹄水邊嘴對嘴吳小仙幼時題畫詩新花

枝勝舊花枝從此無心念別離可信秦淮今夜月有人

默坐數歸期有人遊京師娶婦不歸王孟端作詩諷之其人掩泣而歸家住夕陽江上村

一灣流水繞柴門種來松樹高於屋借與春禽養子孫

葉唐大詩美酒飲教微醉後好花看到半開時李詡戒菴漫筆與雲

秋別寺同月夜行船草生橋斷處花落燕來初皆僧德祥詩

月暗花明拚竹房輕寒漠漠透衣裳清明院落無燈

火獨繞迴廊禮夜香僧圓至詩蟪蛄殺敵蚊眉上蠻觸交爭

蝸角中何異諸天觀下界一微塵裏鬪英雄荳苗鹿

嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢鳥獸不曾看本草諳知藥

性是誰教皆僧溥光詩寄將一幅剡溪藤江面青山畫幾層

筆到斷崖泉落處石邊添畫看雲僧一僧以此詩乞畫於沈石田石田為寫其意

到處尋春不見春芒屨踏遍嶺頭雲歸來笑撚梅花嗅

春在枝頭已十分一女尼詩見江盈科雪濤詩評宴罷歸來海上山月瓢

承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒呂純陽詩亦見

雪濤詩評流水涓涓芹吐芽織烏西飛客還家深村無人作

寒食殞宮空對棠梨花東坡述鬼詩見侯鯖錄相思無路莫相思

風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯嗁斷綠楊枝

女鬼詩見許彥周詩評人間天上歸無處且作陽臺夢裏人女鬼詩見夷堅志

志

甌北續詩話卷十一終

甌北詩話卷十二

陽湖 趙翼 雲崧

七言律

心之聲為言言之中理者為文文之有節者為詩故三百篇以來篇無定章章無定句句無定字雖小夫室女之謳吟亦與聖賢歌詠並傳凡以各言其志而已屈宋變而為騷馬班變而為賦蓋有才者以三百篇舊格不足以盡其才故溢而為此其實皆詩也自古詩十九首以五言傳柏梁以七言傳於是才士專以五七言為詩然漢魏以來尚多散行不尚對偶自謝靈運輩始以對屬為工已為律詩開端沈約輩又分別四聲創為蜂腰

鶴膝諸說而律體始備至唐初沈宋諸人益講求聲病於是五七律遂成一定格式如圓之有規方之有矩雖聖賢復起不能改易矣蓋事之出於人爲者大概日趨於新精益求精益加密本風會使然故雖出於人爲其實卽天運也就有唐而論其始也尚多習用古詩不樂束縛於規行矩步中卽用律亦多五言而七言猶少七言亦多絕句而律詩猶少故李太白集七律僅三首孟浩然集七律僅二首尚不專以此見長也自高岑王杜等早朝諸作敲金戛玉研練精切杜寄高岑詩所謂遙知對屬忙可見是時求工律體也格式既定更如一朝令甲莫不就其範圍然猶多寫景而未及於指事言

情引用典故少陵以窮愁寂寞之身藉詩遣日於是七律益盡其變不惟寫景兼復言情不惟言情兼復使典七律之蹊徑至是益大開其後劉長卿李義山溫飛卿諸人愈工雕琢盡其才於五十六字中而七律遂爲高下通行之具如日用飲食之不可離矣西崑體行益務數典然未免傷於僻澁東坡出又參以議論縱橫變化不可捉摸此又開南宋人法門然聲調風格則去唐日遠也

各體詩

已見陝餘藝考今又增數格

宋人詩與人贈答多有切其人之姓驅使典故爲本地風光者如東坡與徐君猷孟亨之同飲則以徐孟二家

故事裁對成聯送鄭戶曹則以鄭太鄭虔故事裁對成  
聯又戲張子野娶妾專用張家事點綴縈拂最有生趣  
自是秦少遊贈坡詩節旄零落瓊餐雪蘇武辨舌縱橫印  
佩金蘇秦山谷贈坡詩人間化鶴三千歲蘇武海上看羊十  
九年蘇武皆以切合爲能事然以蘇武比坡黃川之謫尚  
可映帶蘇秦蘇耽何爲者耶山谷又有題郭明甫西齋  
云東京望重兩并州郭毅遂有汾陽整綬旒郭儀翁伯入關  
傾意氣郭解林宗異代想風流郭泰此不過述其家世於其  
人何與耶  
金李俊民有王壽堂壽詩俱用王家典故二首此生但  
覺醉鄉寬王績誰謂螭猶北海蟠王猛處處相迎皆倒屣蔡

人人共喜欲彈冠揚州應何日懸刀夢濟山試今朝挂  
笏看子猷仙馭未來緱氏鶴月明吹徹玉笙寒王喬烏衣歷  
歷是名家人物於今比晉多俗論不侵揮塵話衍壯懷  
多副缺壺歌敦雖無金埒堪調馬濟賴有黃庭可換鷺  
之義見說長江欲飛渡濟那須冰合望滹沱霸詩苑類格  
有建除體一種以建除滿平定執破危成收開閉十二  
字冠於句首此本鮑照所創又有藥名詩王融所創專  
用藥名嵌於句中而不必句首山谷每好仿之其贈晁  
无咎用建除體荊州卽事八首用藥名體又有八音歌  
贈晁堯民鄭彥能徐天隱各一首金石等字亦冠於句  
首更有二十八宿詩贈无咎以二十八字嵌於句內則

山谷創體也最後託宿逍遙觀詩專用字之偏傍一樣者綴合成句逍遙近道邊皆走字憩息慰憊懣皆心字草萊荒蒙皆草字龍皆草字室屋壅塵空皆土字僮僕侍偏側皆人字涇渭清濁混皆水字此亦山谷創體蓋文人無所用心遊戲筆墨東坡口喫詩亦同此伎所謂為之猶賢乎已固不必議其纖巧近於兒戲也

魏泰臨漢詩話楊察謫守信州餞之者十二人察於筵上作詩以謝皆用十二故事其詩曰十二天之數今宵座客盈位如星占野人若月分卿極醉巫山側聯吟嶮瑄清他年為舜牧協力濟蒼生  
梅聖俞詩有全平全仄者如月出斷岸口是也趙秉文

亦彷彿之末伏暑尚在雨點落未落夢覺起視夜缺月掛屋角殘星橫斜河晨雞號天風幽人窗中眠紗廚明秋空麻知幾有疊語詩縕縕蠢蠢何等民矯矯亢亢內守貞昂昂藏藏獨異俗落落莫莫不厭貧歸歟歸歟且餽口鳳兮鳳兮德衰久樂云樂云無弦琴命乎命乎一杯酒匪鱸匪鮪故為藏避言避世必也狂至大至剛秣吾馬爰清爰淨修我堂用之捨之時所係晉如摧如寧復計暖然凄然任春秋優哉游哉聊卒歲

詩以古人姓名藏句中

葉石林詩話王荆公有詩云老景春可惜無花可畱得莫嫌柳渾青終恨李太白以古人姓名藏句中實屬創

見按權德輿詩云藩宣秉戎寄衡石崇位勢年紀信不  
留馳張良自愧樵蘇則爲愜瓜李斯可畏不顧榮宦尊  
每陳農畝利家林顧巖巘負郭躬斂積忌滿寵生嫌養  
蒙恬勝智疎鐘皓月曉晚景丹霞麗澗谷永不謾山梁  
冀無累頗符生肇學得展禽尚志從此直不疑支離疏  
世事則唐入已有此體矣

雙聲體

東坡有口喫詩故居劍閣隔錦官一首又郊居江干堅  
關扃一首使口喫者讀之必噴飯也然此本雙聲體史  
繩祖學齋帖嗶載唐人姚合洞庭蒲萄架詩云葡藤洞  
庭頭引葉漾盈搖皎潔鈎高掛玲瓏影落寮陰烟壓廷

屋濛密夢冥苗清秋青且翠冬到凍都凋是唐入已有  
此體非坡創也

溫公詩話陳亞嘗以藥名入詩風雨前湖夜軒窗半夏  
涼贈乞雨僧云不雨若令過半夏定應晒作葫蘆巴又  
咏上元夜游人云但看幾家牛領上十家皮沒五家皮

詩病

詩有一首中用重韻者任彥昇哭范僕射一詩三押情  
字沈雲卿天長地濶一詩三押河字王維暮雲空磧一  
首兩押馬字一從歸白社不復到青門青菰臨水映白  
鳥向山翻青白二字一首中重出九成宮避暑三四衣  
上鏡中五六林下巖前句法亦重出岑嘉州雲隨馬雨

洗兵花迎蓋柳拂旌一首中句法亦重王世懋藝圃擷餘張謂別

韋郎中詩八句中五地名盧象雜詩八句中四地名王

昌齡送朱越一絕四句中四地名孟浩然宴榮人池亭

律詩四句中用八人姓名田藝衡香字詩談謝惠連詩屯雲蔽層

巔驚風湧飛流零雨潤墳澤落雪灑林邱浮氣晦厓巘

積素感原疇六句句法相似張正見詩含香老顏駟執

戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女

棄深宮六句中引用六古人王世懋都穆田藝衡皆以

為今人詩若此必厭其重複在古人正不若是拘也然

究是詩中之病若李太白峨嵋山月半輪秋影入平羌

江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州四句中用

五地名毫不見堆垛之迹此則浩氣噴薄如神龍行空

不可捉摸非後人所能模彷彿也駱賓王林疑中散地人

似上皇時芳杜湘君曲幽蘭楚客詞二聯中用四典亦

不見其重疊此又剪裁之妙

古人句法有不宜襲用者白香山東澗水流西澗水南

山雲過北山雲蓋脫胎於東家流水入西鄰之句然已

遜其醞藉梅聖俞又彷彿之為南嶺禽過北嶺叫高田水

入低田流則磨牛之踏陳迹矣乃歐陽公誦之不去口

黃山谷又彷彿之為野水自流田水滿晴鳩卻喚雨鳩來

周少隱竹坡詩話亦謂其語意高妙而不知愈落窠臼

也邵長衡西湖詩南高雲過北高宿裏湖水出外湖流

亦同此病

南宋人著述未入金源

宋南渡後北宋人著述有流播在金源者蘇東坡黃山谷最盛南宋人詩文則罕有傳至中原者疆域所限固不能卽時流通今就金源諸名人集考之密國公完顏瑋有只因苦愛東坡老人道前身趙德麟之句張仲經有移居學東坡八首文伯起小雪堂詩話載坡詞數十首孫安常并有東坡詞註高士談有次韻東坡定州立春詩又集坡詩贈程大本趙秉文有跋東坡石鐘山記墨蹟又和東坡謫居三適詩張子羽有次韻東坡跋周昉欠伸美人詩王若虛因人言文首東坡詩首山谷乃

作四詩正之劉從益有和東坡守歲詩李屏山有題東坡赤壁風月笛圖又謂東坡爲文字禪山谷爲祖師禪喬辰有獨誦隔林機杼句則并及東坡之方外友參寥矣趙秉文除夜詩云小坡著號是前身則更及於坡之子叔黨矣李澥得第詩云姓名偶脫孫山外文字幸爲坡老知誰念三生李方叔欲將殘喘寄爐錘則并及坡之門下士李廌矣而尤服膺坡谷者莫如元遺山如琴辨一首引谷詩云袖中正有南風手誰爲聽之誰爲傳又引坡詩云琴裏若能知賀若詩中應合愛陶潛毛氏千秋錄序又引坡文云人無所不至惟天不容僞遺山又特選蘇詩爲東坡雅序而傳之併樂府亦傾倒備至



謂東坡聖處非有意於文字之工乃不得不然之為工也  
見新軒樂府引甚至蘇黃字跡亦所矜賞謂二公翰墨片言隻字皆未名之寶百不為多一不為少  
見跋蘇黃帖是遺山之於蘇黃可謂染神刻骨矣至南宋理學詩文諸名流則流播於金源者甚少趙秉文詩有忠言唐介初還闕道學東萊不假年是北人已有知呂東萊也元遺山作張良佐墓銘謂良佐得新安朱氏小學以為治心之要又李屏山嘗取道學書就伊川橫渠晦菴諸人所得而商畧之是北人已有知朱子也歸潛志又謂屏山最愛楊萬里詩曰活潑刺底人難及也是北人并知有楊誠齋矣獨陸放翁與朱子誠齋同時而金源諸名人集中無有

言及者蔡元定李仁甫王伯厚諸人亦不見北人集中也

古今詩互有優劣

水田飛白鷺夏木嘯黃鸝本李嘉祐詩王摩詰添漠漠陰陰四字論者謂倍覺生動今甲子歲梅雨連旬低田俱成巨浸余亦用此二句云但見水田飛白鷺不聞夏木嘯黃鸝雖踵故事拾唾餘而形容雨多水大光景似宛然在目王荆公詩名譽子真矜谷口事功新息困壺頭谷口壺頭自以為屬對工巧昨歲畢秋帆總督湖廣值流賊倂擾發兵剿捕未奏凱而歿余輓詩云羊祜惠猶留峴首馬援功未竟壺頭不特峴首壺頭成聯而羊

它山曰所  
斥今甲子  
即嘉慶之  
九年也說  
見余序文

祐馬援姓名亦屬佳對且切合時事開闔俯仰情餘於文以視先得句而後安題者亦似過之李空同咏十六夜月云清虧桂闕一分影寒落江門數尺潮當時京師士大夫莫不傳誦然江湖十六七八最盛何得反云落且詩雖刻劃終覺粘皮帶骨無渾脫之致余少時客中八月十六夜對月詩云佳節又看今歲過清光還似昨宵多孰得孰失必有能辨之者

元遺山與耶律楚材書

遺山當金哀宗天興二年壬辰蒙古兵圍汴京遺山在圍城中未幾哀宗奔蔡州明年癸巳正月崔立叛以汴降蒙古四月二十九日遺山始出京而二十二日已有

此條宜與第八卷併看

書上蒙古中書令耶律楚材自稱門下士余作遺山詩話以其在金時與楚材素無一面何以未同而言若此今細閱遺山集楚材有二兄皆仕於金一名辨才官靜難節度副使一名思忠官龍虎衛上將軍楚材奉其主之命來索取哀宗幸藉此可成和議俱遣往思忠誓不北行投城濠死辨才亦至真定而歿是楚材曾親至汴京蓋已聞遺山之名而物色之遺山因有知己之感與之投契故有門下士之稱非無因至前也然律以境外之交究不無可議惟始終不仕新朝尚為完節耳

甌北詩話卷十二終



早稲田大学図書館

011888007859

趙甌北先生著

甌北詩話

天民  
它山

兩先生校

寶文閣

