



開宗  
直解

教龜頭七書

孫子

13  
931  
1





江陵張居正秦嶽父輯著

113  
731  
931

開宗

直解

# 敖龍頭七書

浪華書肆

文金堂

凡例

國朝文武並尚特

旨廓清武學汰偽存真誠重之也重其人  
烏得不重其書則是七書猶之四子書  
也學士家當尊之為經云

武經註釋家各異說然皆因仍沿襲旨  
意未徹則理義斯乖是集廣彙諸書一  
宗正說庶先賢心傳畢露而後學曲說  
無憑于世道不無少補矣



黎棗多災魚魯莫辨以訛傳訛毫釐千里是書從家藏古本一一訂正句櫛字比悉遵典型諸如軍爭九變兩篇時本多云錯簡茲則仍舊以志闕疑向來章句割裂註釋分填概不便于吟誦又多病于瑣零茲則獨錄全文另標解義使讀者去眯目之苦獲快心之樂自當人奉拱壁焉

擬題既經標明又復贅于簡端重見疊出眉目反爲不清此則旁加大圈開卷卽見尤稱簡便云

題解向多舊說近復紛出新見如題鏡彙解諸書誠爲精當間有自出心裁未合經義是集力闢其謬務存其是分錄于後以成全璧

武經一書從未單行非贅以射法陣法卽附以將略兵謀是集概不並載使讀者潛心經旨則機略自生彘彘技藝又



屬末事矣

是書始于舊冬成于今夏歷一季而成  
編其中反博歸約補畧成詳備極苦心  
書竣質之二三同志商榷允當方敢授  
梓雖不足云幾絕其編亦庶幾乎數洗  
其髓矣

肯

順治辛丑客越汪淇憺漪氏紀言

武經直解開宗合參

兼題彙解

問孫子首言冷民與上同意某子亦首  
言先和而造大事曰和曰和果皆入和  
之旨非歟

孫子言同吳子言和意似不類然皆  
為民起見曰同同民也曰和和民也  
斷然以入和為主但知道同上使之  
同和上使之和如此發揮方有議論  
問孫子軍形篇曰決積水于千仞之谿  
者形也軍勢篇曰轉圓石于千仞之山  
者勢也夫山谿等軍一以於形一以于  
勢其旨何如

當先明白形勢二字然形勢二字甚  
難分別若從字演義則形主靜勢主  
動但靜以動為靜動以靜為用故一  
喻于深谿一喻于高山作文以動靜

標題武經七書全文總目

一卷

孫子

始計第一

作戰第二

謀攻第三

軍形第四

兵勢第五

虛實第六

武經七書

總目



形勢四字，串合則千仞高山，自然分別，而形勢亦自了然，不必管他孰為形，孰為勢耳。

問治氣治心治力治變之說，其旨何如。此軍爭篇軍爭之法，章中前已結斷，此四事特又復推廣之耳。作文須平說去，或開或合，自有波瀾，不可混拈一事以挈之，則題情自無餘蘊矣。

黃帝四帝之說。黃帝即古立井田之黃帝也，為萬世兵法之祖。涿鹿之戰，奄有天下，四方諸侯僭稱帝者，皆息。象來崑崙，孰敢稱干比戈，以角勝哉。所以有四帝之勝也。四帝亦不可訓諸人名出來，是為得之。

問七書中所稱文武者，不一有曰令文齊武者，有曰修文齊武者，武植文種者，又有曰文武惟王，一術者，其立言發義，同異何如。

七書諸家言文武原無異同，但在軍則以之治軍，在國則以之治國。譬如陰陽寒暑之不可離也，切不可以恩威二字相替。如禮樂征伐，文武也，俎豆于戈，亦文武也。初何嘗有異哉。如近作文自有條理，不可為他分解。

問孫子言地形有九，其寔何如，而其隨地以制宜者，其事又何如。

孫子談兵千古一人也。至言九地之法，又千古絕唱。學其間隨事制宜，篇中反覆辨論，無不詳。爰將他文字細細讀熟，作文自有辭貼，而隨事之妙，不言自見。寔字即寔處，蓋言寔九地之法，耳隨事制宜，亦於此中見出，不必替他怎樣分解。

軍爭第七

九變第八

行軍第九

地形第十

九地第十一

火攻第十二

用間第十三

二卷

吳子

圖國第一

料敵第二

治兵第三

論將第四

應變第五

勵士第六

三卷

司馬法

仁本第一



問孫子十三篇古今所稱兵法其篇什之義先後之旨何如

本作家作文字行所當行止所當止篇什先後不可分亦不必分作此題但言孫子精神氣脈俱見十三篇中不但用兵處世亦當靜貼程夫子所云豈特為武士根本文士亦當究心者此也

問四德修之則興以何者為先

此題細玩文意並無輕重亦無先後強要拈出一宗來分先後與題甚無情趣不若將四事磊落按字作去不可板定了德字亦有議論此四德皆從民生起見何必與他分先後問孫吳皆以智兵名世而孫之著書比吳尤為詳盡然孫與吳王入郢而無謀以救其敗吳則始用於魯而破齊總入

於魏而制秦晚入于楚而楚伯其成功反在武上其故何歟

士君子處世不可以成敗論亦顧時勢何如耳如孫吳皆以知兵名世然而功效殊科者吳遇而孫不遇坐此故也入郢之敗破秦之績流入口吻可勝慨哉又當推言孫之出處較吳為正不可因言廢人作文自有躡貼問齊秦楚燕三晉兵陣不同果地氣使然耶抑振作之者不同耶試言其槩陣治之得失卜知民情之否臧故吳子有順俗而教安輯吏民之說由此推之六國兵陣所以有強弱堅脆疲勁之異振作之得其道則柔者強脆者堅疲者勁失其道則黯而不振作文須以振作二字作主必更熟讀本文前後洞徹則作文自不艱難

武經七書

天子第二

定爵第三

嚴位第四

用眾第五

四卷

李衛公

問對上

問對中

問對下

五卷

尉繚子

天官第一

兵談第二

制談第三

戰威第四

攻權第五

守權第六

十二陵第七

總目



問吳子云不下而與敵戰者八不占而避敵者六其說何如

大凡兵家之事揣情奪勢以為進止未有憚然無知而貿以相求者也故曰知可與戰不可與戰者勝至嚴冬盛夏非行師之日老師集雨非行師之時加以徒眾不多猝至未休而將吏輕薄困于阻險此皆取敗之事敵犯此弊安得勿擊何勞再下至若當避之事國富民和賞罰信而賢才任兵申利而四鄰助凡此皆彼處其強我處其弱如何與戰安得不避如此料敵則敵情如指其中自有擊畫必不安於可戰不可戰而已也

問吳子用兵之道先明四輕一重一信之說果盡用兵之道乎抑亦有未盡用兵之道乎

上云吳子用兵多主正其言兵每從節制中來此題乃節制中事耳用兵之道未必盡該于此但四輕一重一信較量則制兵之法亦了然在目倣此而行不戰則已戰則未有不勝者也信之一字尤為吃緊但可作結中語不可通篇串讀

武經二書

武藝第八

將理第九

原官第十

治本第十一

戰權第十二

重刑令第十三

伍制令第十四

分塞令第十五

束伍令第十六

經卒令第十七

勒卒令第十八

將令第十九

踵軍令第二十

兵教上第二十一

兵教下第二十二

兵令上第二十三

兵令下第二十四

六卷

總目

目



可厭。

問吳子云兵有四機果孰重孰輕孰先孰後。

此題當以机字為手机之為言幾也。即俗所謂机括便是机。如氣能鼓險能據間能使方能用然後謂之得机。不然何皆以机稱蓋氣無形而机亦無形能使有形效用故獨以氣机為上而先後輕重又不可以概論。總之氣為上則氣自為先為重餘皆聽氣使喚不必與他強分。

問遇敵于山谷與遇敵于水澤或敵眾而我寡或我眾而敵寡應之當何如。虞軍相敵兵家第一要着故曰不知山林險阻者不可行軍不幸而與敵遇此正所謂猝然之患也。那出一段應變才情當場了却處之則無不裕。

如兵法中應變事甚多取而裁之則隨事精通用無不當。山谷水澤敵我眾寡總不足以難我。作文須以應粹二字為主不疾不徐不離不吝則揮霍無不如矣。

問奇正之說有以大君所命為正將所自出為奇者有以大君所命為正將所自出為奇者有以先用合戰為正後出為奇者有以步兵為正騎兵為奇者又有謂奇正臨時制者其說孰當。

奇正之變不可勝窮自古言之所謂離之不能合之不得大約臨時所出者為是先後分合安可為論。作文推巧于人情測變於物理隱躍演進出無限奇之怪々之事方是奇正變通處不可以題面限着使文字不得展布。

三略

上略

中略

下略

七卷

六韜

文韜

文師第一

盈虛第二

國務第三

大禮第四

明傳第五

六守第六

守土第七

守國第八

上賢第九

舉賢第十

賞罰第十一



問黃帝始立井以制兵而太公爲之  
以與周管仲得之以伯齊其詳何如

黃帝立井以制兵井田者兵法之  
祖也王者得之則王伯者得之則伯

其法兵不防農農不防兵守望相助  
什伍相保有兵之名無兵之寔隱然

金城之禦焉所以太公有三才五行  
之陣管仲有執里連鄉之法作文以

井田二字作主容民蓄衆之象寓乎  
中與題方有清意後世屯田一事稍

稍近之今有棄而不行意則可慨已  
問張良學太公龍韜韓信學穰苴孫武

其行事之寔可得聞與

兵法載在七書二公流覽上下淹貫  
古今其於太公穰苴孫武諸書了然

心中矣矣叩之即通感之即應不學  
之學千古無幾借籌之謀棧道之焚

井陘之備夏陽之渡皆從龍韜各兵法  
中演出以此作文即其寔處不必又

別尋故事也

問兵法大略不出三門四種其詳何如

兵法無窮盡無方解詳之靡詳然以  
大辭言則又有推解處知謀不可以

言窮言不可以兵窮兵不可以財窮  
細分解其理自透處即是詳處

四種他若權謀形勢陰陽技巧宗人  
辭貼各描一段模樣則四種理解諸

詳遍見

問諸葛亮言有制之兵無能之將不可  
敗也無制之兵有能之將不可勝也是

勝敗在兵不在將也然乎否乎

諸葛亮用兵得力處在能用正世人  
見他屢敗可馬謂其能用奇不知諸

葛之奇之生于正者也于此然後見

兵道第十二

武韜

發啓第十三

文啓第十四

文伐第十五

順啓第十六

三疑第十七

龍韜

王翼第十八

論將第十九

選將第二十四

立將第二十一

將兵第二十二

勵軍第二十三

陰符第二十四

陰書第二十五

軍勢第二十六

奇兵第二十七



奇正之妙。李靖談兵之雄。方能知此。故其言曰。古法節制。信可重。不然。諸葛何以言有制之兵。無能之將。不可敗。無制之兵。有能之將。不可勝。然。說使兵無制。將無能。安能勝。入所恃。有節制。一說固能。不取。用兵家可舍節制。而不談乎。又要見得無能之將。就無節制。細味諸葛言。方能曉此。

問。孫武十三篇無出。虛實其詳何如。

孫武談兵。春秋後一人耳。縱橫闢關。其肯遠。其言深。儀秦輩不及矣。不但用兵。吾人弊賦亦可以法世。而虛實篇尤為精詳。所以能括十三篇之蘊。熟讀其文。於他心事。描出。作文。左有輕重。不是草了事。的。

問。車步騎三者。各何所賅。各何所用。自古用之者。又孰為善。

用兵。要在識變。知到變通。則融處皆精。用車而車當用騎。而騎當用步。而步當無往不可。故馬隆之討涼州。而用偏箱車。晉荀吳之伐狄。而舍車為徒。霍驃驍之輕騎。而出絕漠。皆往事之彰。在入耳且者。信善。用之則勝。不善用之。則敗。三者之用。願不在入。按。

問。古五行陣。有方圓曲直銳之分。其詳何如。

按。五行陣。著自太公。上應河洛。下因地形。取色有五。而方圓曲直銳。寔與地形中分。處毫無他說。而謂有相生相尅之數者。非也。六花八陣。皆本於此。那一个不從地形中演出來。林地生義。即有無限播弄。豈止五行而已哉。

五音第二十八

兵徵第二十九

農器第三十

虎韜

農用第三十一

三陳第三十二

疾戰第三十三

必出第三十四

軍略第三十五

臨境第三十六

動靜第三十七

金鼓第三十八

絕道第三十九

略地第四十

火戰第四十一

壘虛第四十二

豹韜

林戰第四十三



問尚書所重在威孫武所重在愛其意何如。

威愛二字相為表裏者也加以先後二義已非其旨孫武之談尚書之論皆酌之人情而因事制宜耳非從二字起見也各有深意作文泰詳一節即見不必於他分彼此。

問兵貴主不貴客貴速不貴久其故何如。

兵有主客有久速推之而人事之勞逸軍需之省費于此俱見用兵所以貴主不貴客貴速不貴久也不得已而處此則賴有變客為主之道變久為速之法用兵方能勝人不然限于勢而無法以變通之無為貴兵矣。

問行兵貴知分合觀符堅吳漢而得失分天說者又謂其成敗皆由于天然乎否。

兵家分合如鳥之集如雲之聚信難處分非有手段能操能縱之才不能了此符堅之敗坐此故耳吳漢判高下徹此弊故能分屯間擊致令公孫殞此非知分合何以能此所以用兵要在能分能合知他變通之道故能高下在心自不蹈孤軍寡旅之轍。

問攻守之法有以已之強弱言者有以敵之可勝不可勝言者又有謂攻是守之機守是攻之策者又有謂攻必攻其心守必守其氣者其義何如。

攻守之法屢詳于篇大約攻心守氣為上而未及何以攻何以守之道真所謂輪攻墨守何濟于事必玩篇中攻心守氣之法串換成文於題方有情義則已之強弱敵之可攻可守有

突戰第四十四

敵強第四十五

敵武第四十六

烏雲山兵第四十七

烏雲澤兵第四十八

少眾第四十九

分險第五十

犬韜

分合第五十一

武鋒第五十二

練士第五十三

教戰第五十四

均兵第五十五

武車士第五十六

武騎士第五十七

戰車第五十八

戰騎第五十九

戰步第六十



不必較論。更換之法。又從攻是守之  
机。守是攻之策。看出來。則敵未有不可  
攻。已未有不可守者也。

問孫子云。朝氣銳。晝氣惰。暮氣竭。果以  
早晏論乎。抑不以時刻限乎。

孫子言。朝氣銳等語。斷非指早晏而  
言。蓋人有一時之精神。有一日之精  
神。有一月之精神。亦可以早晏論乎。  
曹劌驗齊軍。何其轍亂旗靡。而後擊  
之。此不是以時論。將何所指乎。見得  
鼓舞精神。刻刻不忘。所以無晝惰暮  
竭之象。用兵者。何可不識此。

問李靖謂漢得天下。皆張良借箸之謀。  
蕭何漕輓之功。其說何如。

漢高起沛上。一時攀龍附鳳之士。俱  
得耀名於常。而衛公獨以張良蕭何  
推尊者。蓋見得太宗之問。有許多隱

情。故沒米復。以光武保全功臣為論。  
以此太宗之疑。作文從將。上推解  
見得張良銷六國。非為漢計。至不厭  
成功。故假漢以雪仇。蕭何亦同心人。  
不過借漕輓。以了漢事耳。其間要把  
張良蕭何心事。寫出。然後有着落。不  
然漢家事。何以獨歸宗于蕭何張良  
而已。

問太宗遣將之禮。果與古禮盡合。不  
命將之禮。自古重之。推轂授鉞。至天  
至地者。亦任將之主裁。蓋重其事。因  
以重其人也。告廟寄叔。皆重將的事。  
儀遣將。未有不從此推轂。太宗之問。  
恐于此。禮有背故。與衛公泰詳一番。  
不知此。禮勢不能廢。太同小異。則有  
之。未有舍此而不用者也。太宗寔念  
此。禮衛公安得不直對作文當從重。

標題武經七書全文總目終

引用註書姓氏

魏武帝 杜牧

張頴 李筌

陳皞 賈林

孟氏 杜佑

梅堯 王皙

何氏 張賁

鄭友賢 紀燮

蕭吉 沈友



將處着是講究便也。  
開陰陽術數觀周宋之事可弗信矣然  
太公散宜生皆王佐也。一信一不信其  
意何如。

陰陽術數自古信之然必定修人事  
以應天道故曰天定勝人天定亦能  
勝天修德回天是伴大事周之甲子  
宋之往亡自知於德無愧故敢作意  
竟行散宜生與太公一公一信一不  
信皆從德裡考較來非是夢人說的  
所以有可存可廢之說作文以修德  
回天立意則無往而不可。

問靖以兵法分三等似矣而又引張良  
樂毅王猛諸人分屬二等其說當否  
兵法無窮盡無方廢三等之分亦見  
得其中有淺深高下之不同耳道是  
心至精至微之理甚難參詳故分作

一等至于天地不過察陰陽辨險易  
與道少差故又分作二等若將法則  
是為將所當盡之事任人利器又不  
是甚艱難的職守如何不在天地之  
下孫武范蠡張良亦是宇宙中一種  
異人知天知地道中机括非此等人  
不能透徹故稱知道樂毅管仲諸葛  
皆命世之才天文地理了然心中稱  
他知天地有何不可王猛謝玄任職  
修職亦是為將本等事業任人利器  
百事精詳故能培植晉家命脈毫無  
虧缺者亦不是等閒人物有此三等  
兵法故簡此三等人物以當之所以  
本文有由漸而至之說作文就題發  
揮已有不可限量之妙。

問黃帝立丘井以制兵必有天官書以  
時自陰陽之向背而決勝負其意何如。

孫鎬

吳璋

陸希聲

賈詡

成氏

呂惠卿

張載

王震

曾皎

郭逢原

劉寅

曾櫻

徐胤昇

黃獻臣

陸經翼

謝弘儀

趙光裕



黃帝立井一陣。上應乎天。下應乎人。不似三王不能易。即伊傅周召亦於此中究竟一番。然机玄理奧。且推之人情中而即得。豈是世間一個沒要緊的法則。天官時日。陰陽術數。無所不該存之。即有廢之。即無。豈可約定外邊情文。件件理論。至于太頭胸裏認定辭賦。九軍八軍。六軍五軍。有無限變演。豈是天官時日所能拘。設觀之。武王楚心。則了徹無疑矣。

問尉繚治本戰權之所宜各有在矣。然夫伍制令。分塞令。束伍令。經卒令。勒卒令。將令。踵軍令。莫非所以教令士卒也。何又有兵教令之等。篇果各有所指。抑互相發明狀。

兵之有教。所以駢人之形而戡人之心也。能行能止。能分能合。能規能矩。變而推之。十人此教也。萬人亦此教也。不可以衆寡限。不可以遠近分。不可以疎密論。所以伍制敵而伍無亂行。分塞敵而卒有限別。束伍敵而保伍之令行。經卒敵而號別之令彰。他若勒卒敵而進止無不齊之法。將令敵而賞罰無不均之條。踵軍一教而聲聯氣接。預備又無非素敵之人。兵教兵令。亦從此中演出。以明節制之不可廢。所以後邊有伐暴安民等語。即古時賞祖戮杜步伐止齊之遺意。非是草草行軍者可比。故及復申明之以見軍事不可輕忽之意。

問三畧六韜皆太公而著之。書說者乃以三畧列之于儒。六韜列之于道。其說何如。

兵法一書原不可以尋常口吻論也。



上則九天。下則九淵。惟聽入解悟。耳  
可以儒。亦可以道。如三夏言。割桑強  
弱。而推本于致賢養民。太公言。維玄  
惟默。而詳及會陰伐陽之事。聖賢的  
心事。隱心。雖也。豈植事。言事。而已哉。  
周公破斧。缺斨。確是公孫頑膚之人。  
孔子談笑。却策。乃是好謀能戰之士。  
看書。要入理會。方能。有得。不然。則觀  
面失之矣。

問太公告文。主以道之所止者。有三道  
之所起者。有四。其說何如。

丹書之訓。孰讀此篇。則太義了然。但  
止字起字。二義不可畧。看止字。作業  
字。看起字。作興字。看左是本來。的意  
思。見得如此。則棄如此。則興。帝王的  
要領。于此。乃見。所以太公直陳其事。  
則曰見善而怠。時至而疑。知非而處。

如何。作溥帝王。至于柔而靜。恭而敬。  
強而弱。忍而剛。乃是帝王的氣象。人  
君明此。豈是等閒。世主。即此一問。而  
知周家明良相遇之盛也。

問人君有六守三寶。其說何。

此題當以致賢養民為主。言守國必  
借賢與民。作文須偏重在賢人上。方  
妙。故蕭何有致賢養民之說。仁能愛  
民。義能制民。忠能恤民。信能結民。勇  
能教民。謀能衛民。太農。太工。太商。皆  
民生有事之事。國家不可一日無者。  
也。守者。守此也。寶者。寶此也。人君又  
不可忽其所有也。作文將此六事。點  
綴自然間雅。

問禮將力將止欲將三者。果盡為將之  
道乎。抑別自有說也。試言之。

將之能。令行禁止者。謂有法以制之。



耳然必有以結其歡心而後能始知  
畏故太公論為將而深以服礼服力  
服止欲為論見得用民之力用民之  
命豈是小可的事作文亦須以法參  
乏方有情義縱有別說亦不出此  
問用兵太要何如

此題設伏誘敵既險務隘出奇之事  
無往不精所謂神其勢而妙其用者  
太要者言兵家之事大約不出此也  
尤必細玩篇中文意方能作文

問車步騎三者之制與三者之相當何如  
太公車步騎之法惟李衛公能詳言之  
而太公亦未嘗不明言之也如車當  
八十八人一騎當八卒一車當十騎十騎  
當一車相當之法至均至當較量未有  
如此分明者後世舍此亦不能別參一  
議作文按此法推演則無脫落之病

武經直解開宗合泰

江陵張居正泰岳父著輯  
西陵王孟朋鶴山父鑒定  
錢唐汪淇愴漪父纂序

始計也計美也言欲興師動眾必先定  
計于廟堂之上然後遣將篇中五事七  
計選將度勢皆計也作此章題勿可忘  
計字  
兵是戎器以入執兵亦曰兵蓋宗社丘  
民賴之以保全也故曰國之大事軍眾  
因而或死或生國家因而或存或亡為  
主帥者不可不審察也經常也校與較  
同索曲求也言為主將者常以五事為  
用兵之本然反非徒狃于事跡渡為出  
計以相考校必欲得其勝負之情道天  
地將法五事之目也唯有道可伐無道

標題武經七書全文卷一

西陵汪桓訂正

孫子

名武齊人漢藝文志稱武子為兵  
法八十二篇今之十三篇乃魏  
武註之而刪定者武以伍員薦  
入吳為上將伐楚入郢及秦人  
救楚乃班師後見闔廬荒遊無  
度難官歸齊數年而亡李靖所  
謂脫然高蹈者其功  
業是以不著于天下

始計第一

孫子曰兵者國之大事死生  
之地存亡之道不可不察也



故居一順天者存。逆天者亡。故居二得地者昌。失地者危。故居三將得其人者勝。非其人者敗。故居四法行則士卒用命。法壅則三軍離散。故居五道者漸民以仁。摩民以義。維之以禮樂。教之以孝弟忠信。使民知親上死長。則恩義結于平時。與上同心同德。可與同死。可與同生。雖有危難而不畏。與此經之以道也。陰陽如支于時。白狐黑兔相之類。寒暑以冬夏言。所謂冬不征北。夏不征南。是也。蓋天命不可違。天理不可逆。隨時宜而遵節制。方能克敵。此經之以天也。地遠宜緩。地近宜速。地險宜用步。地易宜用騎。地廣宜用衆。地狹宜用寡。死地宜戰。生地宜守。此經之以地也。達人之情見事之微。智也。賞不私。親罰不避貴。信也。知入飢渴。同入勞苦。仁也。見仇則莫

遇敵則鬪。勇也。軍政整齊。號令如一。嚴也。九為將者。宜全備焉。此經之以將也。部曲隊伍。有分畫。金鼓旌旗。有節制。備柳校列。各有官司。營陣開闢。糧餉鋪重。各有道徑。管庫廩券。職守主張。其事。軍馬器械。三軍須用之物。此經之以法也。凡此五者。將莫不聞。知之者勝。不聞不勝。矣。故又校量之以七計。而搜索彼我之情。曰是度量之詞。兩國之主。誰為有道。兩國之將。誰為有能。天時地利。誰為法度。誰令誰行。兩國兵衆。誰強。兩國士卒。誰練。兩國賞罰。誰明。吾以此七計。校量比度之。則知勝負矣。凡此計畫。將若聽信。用之必勝。由而任之。若不信。用之必敗。去之不任也。計之于我。已無不利。求之諸將。又足任用。然特計與將以取勝于鋒鏑。則亦不可。又必設為形

故經之以五事。校之以計。而索其情。一曰道。二曰天。三曰地。四曰將。五曰法。道者令民與上同意。可與之死。可與之生。而不畏危也。天者陰陽寒暑。時制也。地者遠近險易。廣狹死生也。將者智信仁勇嚴也。法者曲制官道。主用也。凡此五者。將莫不聞。知之者勝。不知者不勝。故校之以計。而索其情。曰主孰有道。將孰有能。天地孰得。法令孰行。兵衆孰強。士卒孰練。賞罰孰明。吾以此知勝負矣。將聽吾計。用之必勝。留之將不聽。吾計用之必敗。去之計利。以聽乃為之勢。以佐其外。勢者因利而制權也。兵者詭道也。故能而

不知者不勝。故校之以計。而索其情。曰主孰有道。將孰有能。天地孰得。法令孰行。兵衆孰強。士卒孰練。賞罰孰明。吾以此知勝負矣。將聽吾計。用之必勝。留之將不聽。吾計用之必敗。去之計利。以聽乃為之勢。以佐其外。勢者因利而制權也。兵者詭道也。故能而



勢以為七計之助。勢不可以預定。必因其利而制宜。權變之道也。兵無常形。以詭詐為道也。故將本能而示敵以不能。本用其人而示敵以不用。欲近襲敵。必示以遠。欲遠襲敵。必示以近。示以小利。誘彼之來。擾亂其軍。乘而取之。敵勢既寔。則制勝以儉之。敵勢強盛。且少避之。激之使怒。沮撓其謀。首處卑屈。以逞敵驕。敵人未佚。設計勞之。上下相親。設計以離其心。乘敵無備。攻而取之。此兵家臨敵制勝之法。皆因利制權之勢。不可先事而預為傳授也。夫未戰之先。決勝于廟堂。是得美多而必勝也。未戰之先。不能決勝于廟堂。是得美少而不勝也。美多。勝算少。不勝。而况于無算乎。吾以此五事七計觀之。則勝負洞然可見矣。○國之太事。句見用兵不可不慎。意非

是說為國第一件太事。即臨事而慎。好謀而成之意。○道者。令民句道原。以衛小民。安社稷。本民所自有的。因上不與之同。故下各用其意。惟令與之同。則下自同心。回德而効用于上矣。○智信仁勇。句為將。要有全材。寔用。不可徒負虛名。若缺一件。不謂全材之將矣。○知之者。勝句。知之。要能行之。斯可以制勝。克敵矣。○勢者。因利句。用勢。原無一定之理。因其利之所在。而制為通變之術。隨其勢之所宜。而妙為運用之方。將時措咸宜。而勢自為我。操不為敵。操矣。○兵家之勝句。全重先字。蓋制勝之道。隨机應變。神妙莫測。不可先時傳示于人。且兵者。詭道。詭則不可以外呈。而豈容先

示之不能。用而示之不用。近而示之遠。遠而示之近。利而誘之。亂而取之。實而備之。強而避之。怒而撓之。卑而驕之。佚而勞之。親而離之。攻其無備。出其不意。此兵家之勝。不可先傳也。夫未戰而廟算勝者。得算多也。未戰而廟算不勝者。得算少也。多算勝。少算

不勝。而况於無算乎。吾以此觀之。勝負見矣。



此篇反覆言兵必振作戰氣速圍取勝不宜持久

馳車輕車也。一車駕四馬。兩服在前。兩驂在後。故曰駟車。重車也。以及纒其輪。籠其轂。載鉤重器械之類。孫子曰。凡用兵之法。輕重二車。共用百人。馳車既千。駟車既千。乘則帶甲之士。共有十萬。衆矣。千里之外。饋送糧食。內而國家外。而軍旅。皆有所費。接待使命。游說之士。與夫膠漆所用之材。車甲所奉之物。一日之內。約費千金。然後十萬之師可得。而舉矣。其用之。以戰也。貴在速勝。若相持日久。則鈍。吾兵鋒挫。吾銳氣攻入之城。久而不下。其力必至于困屈。師久暴露。則國家費用必不貲也。夫鈍已兵鋒挫。已銳氣困。吾軍力盡。吾國貨則隣國諸侯乘我疲弊。起而襲之。雖有智士不能保全。其終矣。故兵聞拙而成。速勝之功。未見巧而反失之。久也。夫兵久而不能為國利者。未嘗有也。故不能盡知持久之害者。則不能盡知速勝之利也。籍籍民為兵也。善能用兵者。役不再籍。于民糧不二載。于國器用取于本國。糧食掠于敵人。故軍食可足也。國貧于師旅者。因其糧之遠輸也。糧既遠輸。則百姓貧乏矣。不徂遠輸也。近師之地。人多日。久。百貨售賣必貴。貴則百姓之財竭。盡而無餘矣。財竭則急迫于丘役。丘役。驗丘甸。以供役也。民力困。國財盡。原野之民。家業內虛。度其所費。十去其七矣。公家費用。車破損。馬罷困。甲冑弓矢。戟楯矛櫓。丘牛大車。損壞遺失。十去其六矣。故智將務取糧于敵。食敵一鍾。可當吾國之二十鍾也。鍾。量名。受六斛四斗。

不能保全其終矣。故兵聞拙而成。速勝之功。未見巧而反失之。久也。夫兵久而不能為國利者。未嘗有也。故不能盡知持久之害者。則不能盡知速勝之利也。籍籍民為兵也。善能用兵者。役不再籍。于民糧不二載。于國器用取于本國。糧食掠于敵人。故軍食可足也。國貧于師旅者。因其糧之遠輸也。糧既遠輸。則百姓貧乏矣。不徂遠輸也。近師之地。人多日。久。百貨售賣必貴。貴則百姓之財竭。盡而無餘矣。財竭則急迫于丘役。丘役。驗丘甸。以供役也。民力困。國財盡。原野之民。家業內虛。度其所費。十去其七矣。公家費用。車破損。馬罷困。甲冑弓矢。戟楯矛櫓。丘牛大車。損壞遺失。十去其六矣。故智將務取糧于敵。食敵一鍾。可當吾國之二十鍾也。鍾。量名。受六斛四斗。

作戰第二

孫子曰。凡用兵之法。馳車千。駟車千。乘帶甲十萬。千里饋糧。內外之費。賓客之用。膠漆之材。車甲之奉。日費千金。然後十萬之師舉矣。其用戰也。勝久則鈍。兵挫。銳攻。攻城則力屈。久暴。師則國用不足。夫鈍兵挫銳。屈力殫貨。則諸侯乘其弊而起。雖有智者不能善其後矣。故兵聞拙。速未覩巧之久也。夫兵久而國利者。未之有也。故不盡知用兵之害者。則不能盡知用兵之利也。善用兵者。役不再籍。糧不三載。取用於國。因糧於敵。故軍食可足也。國之貧於師者。遠輸。遠輸。則百姓貧。近師者。

孫子曰。凡用兵之法。馳車千。駟車千。乘帶甲十萬。千里饋糧。內外之費。賓客之用。膠漆之材。車甲之奉。日費千金。然後十萬之師舉矣。其用戰也。勝久則鈍。兵挫。銳攻。攻城則力屈。久暴。師則國用不足。夫鈍兵挫銳。屈力殫貨。則諸侯乘其弊而起。雖有智者不能善其後矣。故兵聞拙。速未覩巧之久也。夫兵久而國利者。未之有也。故不盡知用兵之害者。則不能盡知用兵之利也。善用兵者。役不再籍。糧不三載。取用於國。因糧於敵。故軍食可足也。國之貧於師者。遠輸。遠輸。則百姓貧。近師者。



意豆楷杆禾葉所以喂馬取敵意杆下  
 石可當吾國之二十石也故能直前殺  
 敵者在我激而怒之也使吾士卒爭取  
 敵利是以貨賂誘之也車戰得車十乘  
 已上賞先得者換我旌旗樹于敵惠所  
 得之車與吾車相雜而乘令彼軍不得  
 相聚防其變叛也所獲一車得車卒七  
 十二人當以恩信撫養之裨為我用此  
 所謂取勝于敵增己之強也故兵貴拙  
 速而勝不貴巧而持久以致屈力殫貨  
 為他人乘戰之弊耳故知兵之將誠生  
 民之司命國家安危之主也○拙速巧  
 久旬六用兵必以速為本不可久持于  
 外若久持于外即巧勝亦無益也故曰  
 趨其巧而久不如拙而速○勝敵益強  
 句是謂一字即承上務食車戰得卒而  
 言已勝敵夫何云益強蓋以因敵之食

為己食得敵之車為己車券敵之卒為  
 己卒是我得而敵失也不謂之勝而益  
 其強乎益字從勝字看出○知兵之將  
 句看將能因敵而益強又能速勝故國  
 家賴以安而不危斯為國家安危之主  
 武侯生則蜀興死則蜀亡子儀以一身  
 係天下安危二十年皆主國家安危之  
 將者

此篇言攻敵必先定謀善而後可以  
 屈人而後可以全人至不得已而用攻  
 亦必善謀而後可以制勝  
 孫子曰凡用兵之法不戰而敵人服保

貴實貴賈則百姓財竭財竭  
 則急於丘役力屈財殫中原  
 內虛於家百姓之費十去其  
 七公家之費破車罷馬甲冑  
 弓矢戟楯矛櫓立牛太車十  
 去其六故智將務食於敵食  
 敵一鍾當吾二十鍾意稗一  
 石當吾二十石故殺敵者怒  
 也取敵之利者貨也車戰得

車十乘以上賞其先得者而  
 更其旌旗車雜而乘之卒善  
 而養之是謂勝敵而益強故  
 兵貴勝不貴久故知兵之將  
 民之司命國家安危之主也

謀攻第三

孫子曰凡用兵之法全國為



全人之國為上策。若與兵逆戰，破人之國次之。萬二千五百人為軍，全軍為上。破軍次之。五百人為旅，全旅為上。破旅次之。百人為卒，全卒為上。破卒次之。五人為伍，全伍為上。破伍次之。是故百戰而百勝，然傷財害民，非善之善也。不與入戰而屈服，教人之兵，乃善之善者也。故上兵伐謀，敵始有謀，預伐之也。其次離其黨，與以孤其勢，其次則兵刃相接，以伐之。其最下者，填兵堅城之下，務為攻取而已。攻城之法，為不得已，修是治，櫓不指也。輜輜四輪車，芝後推之以攻。城者，器械、飛樓、雲梯之屬，言修也。太約而後成，距相拒守也。闔土山築以附城，或觀虛是，或毀樓櫓，亦太約。三月而後畢事，為將者不勝其忿，不待攻器已具，使士卒緣城而上，如蟻之緣牆，為城上所殺，三分去其二，而城終不能拔者，此攻城之災也。故善用兵者，以計屈服人之兵，而非用戰也。以計拔取人之城，而不爭攻也。以謀毀人之國，而不久露也。以全國全軍自謀，爭勝于天下，故兵不頓壞而利可全收。此謀攻之法也。故用兵之法，吾軍十倍于敵，則陣兵以圍統之。吾軍五倍于敵，則分兵衝擊而攻取之。吾軍加倍于敵，則分兵為犄角之勢，更番迭出，以節其力。若我與敵勢相當，則設奇伏以戰之。敵眾我寡，則高壁深壘，勿與戰也。我軍不如敵，人則知難而退，引而避之。故小敵不度，強弱而堅，意力戰，則必為大敵所擒也。夫將者，國家之輔佐也。輔佐之謀，周密則其國必強，輔佐之謀，有隙則其國必弱。故軍之所以見害于國者，專制者殆有三事。

上破國次之。全軍為上。破軍次之。全旅為上。破旅次之。全卒為上。破卒次之。全伍為上。破伍次之。是故百戰百勝，非善之善者也。不戰而屈人之兵，善之善者也。故上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法，為不得已，修櫓，具器械，三月而後成，埋又三月而後已。將不勝其忿，而蟻附之，殺士卒三分之一，而城不拔者，此攻之災也。故善用兵者，屈人之兵，而非戰也。拔人之城，而非攻也。毀人之國，而非久也。必以全爭於天下，故兵不頓而利可全收。此謀攻之法也。故用兵之法，十則圍之，五則攻之，倍則分。



不知軍之不可以前進而命之進不知軍之不可以後退而命之退是謂糜祿其軍此一患也。不知知今賞罰之事而強之同其政則軍士迷惑而莫測矣。此二患也。不知攻戰之權變而使之同其任則軍士疑貳而不信矣。此三患也。三軍之衆既惑且疑則諸侯乘其罅隙而攻伐之難必至矣。是謂自亂其軍引致勝我也。故知勝之道有五。見形勢識虛實可攻則攻可守則守若勝識敵人之勢或當用衆或當用寡用衆務易用寡務隘者勝上下之心同欲者勝虞度預備以行教之無備者勝大將有能而國君不制御者勝此五者皆知其必勝之道也。故曰知彼虛實知已強弱與入百戰不致危殆不能知彼虛實而能知已強弱若與入戰或勝或敗不知彼之虛實

又不知己之強弱每與人戰必皆敗北。○全國為上句言用兵必先有謀畧而敵自屈服于我不必破國攻城傷人性命乃為上策以謀服人為上。○不戰而屈句言不俟戰而謀自足以服人故不戰而人自屈當以謀字為主。○上兵伐謀句上兵上等之兵也敵終有謀我能未透使他無所用謂之伐謀要我之謀先定而後可以伐敵之謀也。○全爭天下句我以智勇技力與天下相爭天下必竭智勇技力以應我未必能勝也。惟以保全人之心與天下相爭仁義之兵天下孰與抗衡哉。承三事講方是。○將者國之句言國家有將猶軍之有輔相為倚仗者如吳起守西河而秦兵不敢東鄉李勣守并州而唐太宗以為賢于長城皆輔之意也。○五者知勝句敵

之敵則能戰之少則能守之不若則能避之故小敵之堅大敵之擒也。夫將者國之輔也輔周則國必強輔隙則國必弱故軍之所以患於君者三。不知軍之不可以進而謂之進不知軍之不可以退而謂之退是謂糜軍不知三軍之事而同三軍之政則軍士

惑矣不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣。三軍既惑且疑則諸侯之難至矣。是謂亂軍引勝故知勝有五。知可以與戰不可以與戰者勝。識衆寡之用者勝。上下同欲者勝。以虞待不虞者勝。將能而君不御者勝。此五者知勝之道也。故曰知彼知已百戰



我相向無不以勝是困使徒僥倖以奔  
一勝終不得致勝之道也唯于可不相  
其机宜衆寡量其運用士卒務得爭心  
交綏嚴乎壁壘而又忠義自矢以孚其  
君使之任用不疑五者克盡又奚待戰  
而始致其勝哉蓋于未戰之先而已洞  
悉于胸中矣道字不必遠省即就五者  
言○上下同欲句上指將下指卒同欲  
即同心也既上下同心而勝不可必乎  
此言又和之旨

兩軍之形因謀之淺深而隱露故作此  
章題勿忘形字

孫子曰古之善戰者預為不可勝之形  
以待敵有可勝之形而乘之所以不可  
勝者在已固守之預備其可勝者敵有  
可乘之隙也故善戰者能為在已不可

可勝之形不能使在敵有必可勝之隙  
故曰已有備則勝可知敵無隙則不可  
為敵無可乘則不可以勝且守以待之  
敵有可勝則出奇以攻之吾所以守以  
力不更吾所以攻以力有餘善守者難  
形晦迹如藏于九地之下靜之至也善  
攻者勢迅敵烈如動于九天之上動之  
極也故守能自保而攻能全勝也見吾  
已勝之形不外衆人之所知非所謂善  
之善者也戰而沒勝天下稱之曰善非  
所謂善之善者也故舉秋毫不為多力  
見日月不為明自聞雷霆不為聰耳以  
喻兵之已形不待善戰而知也古之所  
謂善戰者見敵易勝因而勝之者也故  
善戰者之勝也無智名曰稱無勇功可  
見故百戰百勝而無一善戰勝不善  
戰者其所措置得制勝之道也故善戰

不殆不知彼而知已一勝一  
負不知彼不知已每戰必敗

### 軍形第四

孫子曰昔之善戰者先為不  
可勝以待敵之可勝不可勝

在已可勝在敵故善戰者能  
為不可勝不能使敵之必可  
勝故曰勝可知而不可為不  
可勝者守也可勝者攻也守  
則不足攻則有餘善守者藏  
於九地之下善攻者動於九  
天之上故能自保而全勝也  
見勝不過衆人之所知非善  
之善者也戰勝而天下曰善



者先立于不可敗之地而又知敵人之必敗而不失也是故勝兵先有必勝之形然後求與入戰敗兵先與人戰然後求偶亦之勝善用兵者修治道德而保守兵法故能為制勝敗敵之政用兵之法一曰度謂度土地二曰量謂量人力倉廩三曰教筭數以推其眾寡虛實四曰稱謂度彼我德之輕重才之短長五曰勝之敗之形也地有遠近險易之形當以丈尺忖度之此地生度也既以丈尺度其遠近險易又以斗斛酌量糧餉之多少此度生量也既以斗斛酌量其多少又以十百千萬計筭其士卒之眾寡此量生教也既以十萬計筭其眾寡又以鈞石稱較其人力之輕重此教生稱也既以鈞石稱較其輕重遂因而知吾必勝之形此稱生勝也二十兩為鎰

十二分為銖六銖為兩重亦爭百倍故以我之重獨敵之輕則必勝以我之輕獨敵之重則必敗八尺曰仞言以勝兵而與人戰若以積蓄之水于千仞之溪者此軍之形也以水深不可測喻守不可知以決不可禦喻攻不可測也○先為不可勝句言善戰者宜詳審軍形以為自保全勝之策而使敵人無從以勝之斯真為不可勝也○勝可知而句勝可知言制勝之形我知之可以預備不可為言敵無可乘之隙則不可強為然豈終不可為哉侯其可為而為之也○自保全勝句言我能自保自足以全勝可見勝入者勝之于自也○智名勇功句智者之名勇者之功根易勝來唯其勝于未形無智可名無勇可功此皆謀能預定正太智不智太勇不勇非無智勇

非善之善者也故舉秋毫不為多力見日月不為明目聞雷霆不為聰耳古之所謂善戰者勝於易勝者也故善戰者之勝也無智名無勇功故其戰勝不忒不忒者其所措勝勝已敗者也故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者脩道而保法故能為勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度生量量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也

積水於千仞之谿者形也



也。特無名與功耳。○修道保法。句。修道  
修我。無循士卒之道。保法保其制。敵取  
勝之法。唯善兵者先修道。立于不敗之  
地。而後可以法制入。修道保法。非兩件  
事。言修道。即可以保法。所以說而保法。  
○以鑑。鑄鏡。句。鑑之于銖。輕重懸殊。原  
不相抵敵的。得勝之兵。便如自處。鑑地  
而敵者。當之潰敗立見。就是銖。銖的一  
般。其勢自不能禦者。勢。

上言形示人不可測。此言勢使人不可  
禦。○勢者。隨時進退之宜也。

孫子曰。凡治眾如治寡。分數是  
也。部曲為分。什伍為數。言偏裨。通相訓  
練。長伍皆有責成。大將提其綱領。故治

眾如治寡也。闔多兵如闔少兵者。形名  
是也。形謂旌旗名。謂金鼓。用兵既眾。相  
去必遠。耳目之力不及見聞。故為之。旌  
旗。使視之。而左右為之。金鼓。使聽之。而  
進止。故聞眾如聞寡也。受敵。安意赴敵。  
無阻也。正其者。堂下正。步伐止齊。  
是也。奇兵者。乍前乍後。乍進乍退。陣勢  
去不拘。繩墨是也。奇以取勝。正以自  
守。故善戰者。以奇為正。以正為奇。使敵  
莫測。此三軍所以受敵而無敗也。兵之  
所加。如以礮石投卵。卵謂以我之實擊  
彼之虛也。凡戰者。以正兵合戰。以奇兵  
取勝。故善出奇兵者。無窮如天地之久  
不竭。如江海之深。既終而復始。如日月  
之循環。既死而復生。如四時之往來。聲  
不過宮商角徵羽。至于五聲之變。耳不  
可盡聽也。色不過青赤黃白黑。至于五

### 兵勢第五

孫子曰。凡治眾如治寡。分數  
是也。闔眾如闔寡。形名是也。

三軍之眾。可使必受敵而無  
敗者。奇正是也。兵之所加。如  
以礮投卵者。虛實是也。凡戰  
者。以正合。以奇勝。故善出奇  
者。無窮如天地。不竭如江海。  
終而復始。日月是也。死而更  
生。四時是也。聲不過五。五聲  
之變。不可勝聽也。色不過五。  
五色之變。不可勝觀也。味不



色之變目不可盡觀也味不過辛酸鹹苦耳至于五味之變口不可盡嘗也戰陣之勢不過奇與正至于奇正權變之道不可盡窮究也或以奇而生正或以正而生奇正相生如環之循轉無有端倪本末孰能窮之哉水性本弱激之疾流至于漂轉巨石者得其疾速之勢也鷹鷂之驚不過一鳥擒搏之疾至于毀骨折翼者由其攫擊鷹疾得遠近之節也故善戰者必險其勢而短其節險則氣盛其勢暴而難禦短則力全其應速而易勝勢如引滿之弩節如鼓動之機紛々如使士卒似亂而實不可亂有分教也渾々沌沌布陣形圓而敵不可敗有形名也直治浚能偽為亂真勇浚能偽為怯直強浚能偽為弱用奇有其本也欲治五音之亂以分教齊之欲勇

善之怯以兵勢振之欲強吾之弱以軍形作之故善動敵者不之以形教必以我下之詐亂敵必取之以利誘動之以本待之本謂真治真勇真強故善戰者求于勢之必勝不責于不才之人故能擇人之才而任之以勢任勢者其與人戰也如轉木石置之安則靜置之危則動方正則止圓斜則行自然之勢也故善戰人之勢如轉圓石于千仞之山而不可正退者勢也○正合奇勝句正合以正兵對面相交奇勝以奇兵設伏制勝正中奇中奇中有正奇而奇而正使敵莫測自足以勝敵重奇勝上謂謀有以預之也○無窮天地句天地之化至無窮蓋用兵不能出奇與出奇而不善出則有窮不能如天地矣茲以善出稱則變化無窮不猶之天地哉○奇正

過五五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉激水之疾至於漂石者勢也鷲鳥之疾至於毀折者節也故善戰者其勢險其節短勢如彊弩節如發機紛紛紜紜闐亂而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗亂生於治怯生於勇弱生於強治亂數也勇怯勢也強弱形也故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之以利動之以本待之故善戰者求之於勢不責之於人故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故

可敗亂生於治怯生於勇弱生於強治亂數也勇怯勢也強弱形也故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之以利動之以本待之故善戰者求之於勢不責之於人故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故



之變句。奇中有正。正中有奇。純任奇。未始非正。純任正。未始非奇。始為奇者。繼則為正。始為正者。繼則為奇。至變而有不變之機。相生而具各生之體。真不可勝窮也。○勢險節短。句設勢不險。則人易犯。立節不短。則人易徭。何以為進取之方。○擇人任勢。句。兵勢無常。奇正攻守遲速之不同。所以必擇其與勢相宜者。任之。庶人與勢合。而後能裨其勢。故稱為善也。

兵貴實。不貴虛。變教之實。為虛。亦包之虛。為實。故唐太宗曰。十二篇無出虛實。孫子曰。凡先處形勢之地。而待敵之來。則士馬閑逸。而力有餘。後處便利之地。彼已據之。而我方趨彼以戰。則士馬勞

倦。而力不復。故善戰者。能致敵人之來。而我必不致於人也。能使敵人自至者。害以利誘之也。能使敵人必不得至者。害其所顧愛也。故敵本暇佚。我則以事煩勞之。敵本充飽。我則設計而飢之。如焚積聚。芟棲廬。是也。敵本安守自固。我則設計而使之動。我兵之出。向敵所不趨。我兵之趨。向敵所不意。行於千里。而兵無轉戰之勞者。行於無入防守之地也。攻而必取者。攻敵人所不守也。守而必固者。守敵人所不攻也。故善攻者。敵不知其所守。善守者。敵不知其所攻。微乎微乎。無形之可觀。神乎神乎。無敵之可聞。故敵人死生之命。皆司於我也。兵進而敵不可禦者。衝擊其虛也。退而敵不可追者。由我行之速而不及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。而固守不得。

善戰人之勢。如轉圓石於千仞之山者。勢也。

虛實第六

孫子曰。凡先處戰地而待敵者。佚。後處戰地而趨戰者。勞。

故善戰者。致人而不致於人。能使敵人自至者。利之也。能使敵人不得至者。害之也。故敵佚能勞之。飽能飢之。安能動之。出其不趨。趨其所不意。行千里而不勞者。行於無入之地也。攻而必取者。攻其所不守也。守而必固者。守其所不攻也。故善攻者。敵不知



不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。雖畫地而守之。無城郭營柵之固。而敵不得與我戰者。設權變以疑之。乖謀其所往之路也。故示奇正之形於人。而我寔無形。則我之力專。而敵之力必分也。我專為一。敵不能測。則分為十。以防我。是以十分之力。攻敵一分也。則我雖少。而若眾。敵雖眾。而若寡矣。能以專一之眾。擊敵分散之寡。則吾之所與戰者。力約而功多矣。吾所與戰之地。使敵不可知。以其無形也。敵不能知。則分兵備我。必多。敵所備多。則吾所與接戰。必寡矣。故備前則後必少。備後則前必少。備左則右必少。備右則左必少。左右前後無處不備。則無處不兵少也。所以少者。勢分而多。備於人也。所以眾者。勢專而使入備已也。故為將者。知與敵會戰之地。

又知會戰之日。則備車守固。雖隔絕千里。亦可與敵會戰而不突也。不知會戰何地。又不知會戰何日。倉卒無備。故左不能救右。右不能救左。前不能救後。後不能救前。而况遠者數十里。近者數里乎。以吾度之。越國之兵雖多。亦何益哉。取勝哉。故曰。兵之制勝。可自為也。敵兵雖眾。可使之無能。與我鬪。故以理勢。善策之。則知敵人得失之計。激而作之。彼其應我。則知其動靜之理。以形示之。敵必從我。則知其所據之地。或死或生也。以銳兵左右角觸之。則知敵人有餘不足之處。故以兵之虛實。形敵到極致之處。則無形之可測。無形雖深。於間者不能窺其隙。智者不能通其謀矣。因敵變動之形。而措勝於衆人。衆人不能知也。人皆知我所以塞旗。動將勝敵之形。而

其所守善守者。敵不知其所攻。微乎微乎。至於無形。神乎神乎。至於無聲。故能為敵之司命。進而不可禦者。衝其虛也。退而不可追者。速而不可及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。不得不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。雖畫地而守之。敵不得與我戰者。乖其所

所之也。故形人而我無形。則我專而敵分。我專為一。敵分為十。是以十攻其一也。則我衆敵寡。能以衆擊寡。則吾之所與戰者。約矣。吾所與戰之地不可知。不可知則敵所備者多。敵所備者多。則吾所與戰者。寡矣。故備前則後寡。備後則前寡。備左則右寡。備右



莫知吾因敵制勝之形也。故其戰勝之謀不復踰敵隨敵之形出奇。應變至於無窮也。夫兵形象水。水之形避地之高而趨地之下。兵之形避敵之實而擊敵之虛。水之方圓因地而制。流兵之虛實隨敵而取勝。故兵無一定之勢。水無一定之形。能因敵之虛實變化。我之奇正而取勝者。神妙莫測也。故金不水火土迭相刑剋。無恒久之勝。春夏秋冬迭相更代。無恒久之位。日北至則長。南至則短。月晦而魄死。朔而魄生。喻兵勢無定也。善戰致人。句致人。使人受制於我不制於人。我不受制於人。則進退攻取。惟我是命矣。重致人不致於人。帶講。○形入我無句。形入者。示以偽形。無形者。無真形。如示人以形在此。而寔不在此。示人以形在彼。而寔不在彼。○形兵之極。

句用兵而以形示人。到其極處。並無真形之可見。敵即欲測吾之形。而應無從矣。所謂不以形措形。而以神運形也。○兵形象水。句水之形避高趨下。兵之形避實擊虛。此理勢之自然。不容矯強者。因其象而喻之。○變化取勝。句言用兵不可不知變化。然變化又要因敵。能因敵而取勝。所謂神於兵者也。因字宜重講。

則左寡無所不備。則無所不寡。寡者。備人者也。衆者。使人備已者也。故知戰之地。知戰之日。則可千里而會戰。不知戰地。不知戰日。則左不能救右。右不能救左。前不能救後。後不能救前。而况遠者數十里。近者數里乎。以吾度之。越人之兵雖多。亦奚益於勝哉。故曰。勝可為也。敵雖衆。可使無鬥。故策之而知得失之計。作之而知動靜之理。形之而知死生之地。角之而知有餘不足之處。故形兵之極。至於無形。無形則深間不能窺。智者不能謀。因形而措勝於衆。衆不能知。人皆知我所以勝之形。而莫知吾所以制勝之



形故其戰勝不復而應形於  
無窮夫兵形象水水之形避  
高而趨下兵之形避實而擊  
虛水因地而制流兵因敵而  
制勝故兵無常勢水無常形  
能因敵變化而取勝者謂之  
神故五行無常勝四時無常  
位日有短長月有死生

軍爭第七

孫子曰凡用兵之法將受命  
於君合軍聚眾交和而舍莫  
難於軍爭軍爭之難者以迂  
為直以患為利故迂其途而  
誘之以利後人發先人至此  
知迂直之計者也故軍爭為利  
眾爭為危舉軍而爭利則不  
及委軍而爭利則輜重損是

言兩軍爭利先得者勝利是便利之利  
孫子曰凡用兵之法將受君命而征討  
合一國之軍聚一國之眾兩軍交對和  
門而止舍事之難者莫過於兩軍之爭  
利軍門為和門兩軍相對曰交和軍爭  
所以為難者蓋欲變迂遠之途詭以為  
直轉患害之事詭以為利出奇勝敵所  
以為難故迂遠其途佯為不知復誘以  
利彼敵貪而不意我進則我之發行雖  
在入後而我兵之至常在入先此所謂  
能知以迂為直之計者也故軍之所爭  
以為已利也若敵已據而我方舉眾往  
爭非唯失利且致危殆舉全軍而與人  
爭利則不能及事委棄大軍而與人爭  
利則輜重皆棄損矣甲重則行遲故捲  
之而趨日夜促行不得休處一日而馳  
二日之道曰倍道一人而兼一人之行







之衆可以奪其氣則敵軍失其衆三軍  
之將可以奪其心則敵將失其勇是故  
早朝初至其氣必盛兵至中午則氣必  
怠惰待至日暮入心思歸其氣益衰善  
用兵者氣銳則避之惰歸則擊之所以  
謂治已之氣以奪人之氣也以已之治  
待敵之亂以已之靜待敵之譁治已之  
心以奪敵之心也以已之近待敵之  
遠以已之佚待敵之勞以已之飽待敵  
之飢此治已之力而困敵人之力也正  
正者旌旗整治豈可邀之堂戶者行陣  
盛大豈可擊之伺其隙而候其便可也  
此善治變化之道以應敵入者也用兵  
之法敵拒高陵慎勿從之而戰敵背山  
山慎勿迎之而爭洋為敗北慎勿渡之  
恐為伏兵所乘士卒精銳慎勿攻之恐  
為彼所屈以利釣我不可貪之如魚見

餌不可貪也還歸之師前有先鋒後有  
殿將慎勿遏止之圍入之兵必闕一而  
示以生路使無必死之心旁急之寇迫  
乏反為彼敗故勿迫也此用兵之變法  
也○分合為變句人知兵之變化多端  
而不知兵之所以為變其所以為變亦  
不過合而能分上而有合分合兼用之  
耳若隗囂不能合致天水之災張浚不  
能分致富平之敗皆不能分合之意○  
懸權而動句權秤錘也懸持也言懸權  
以量敵而後舉動斷不可預定又不可  
驟定也○知迂直之句迂遠地也直近  
地也善用兵者必先知迂直利害之訣  
而隨時制宜則地利可得勝可必矣○  
治氣治心治力句鼓其朝銳之氣則氣  
治矣持其靜治之神則心治矣養其飽  
佚之勢則力治矣三者治而何患戰之

見故為之旌旗夫金鼓旌旗  
者所以一人之耳目也人既  
專一則勇者不得獨進怯者  
不得獨退此用衆之法也故  
夜戰多火鼓晝戰多旌旗所  
以變人之耳目也三軍可奪  
氣將軍可奪心是故朝氣銳  
晝氣惰暮氣歸善用兵者避  
其銳氣擊其惰歸此治氣者

也以治待亂以靜待譁此治  
心者也以近待遠以佚待勞  
以飽待飢此治力者也無邀  
正正之旗勿擊堂堂之陳此  
治變者也故用兵之法高陵  
勿向背丘勿逆佯北勿從銳  
卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏  
圍師必闕窮寇勿迫此用兵  
之法也



不克哉

九者。教之極。變者。不拘常法。臨事遇變。涉宜而行之謂也。

孫子曰。凡用兵之法。將受命于君。合三軍而聚眾。遇水毀之。圯地。艱于進退。則不可。合止。四通之衢地。則合交鄰國。以爲外援。無泉井。推採之絕地。則不。四面受圍之地。則設奇謀以出之。死無所往之地。則決死以戰。途路欲達。其利。若。有不。利。不必行。之。擊人之軍。必乘其利。若。擊之。無利。則不擊也。攻城必致殺傷。苟。爲。得。已。無。攻。可。也。地。有。得。之。難。守。失。之。無。害。則。不。爭。以上九變。苟。便。于。事。雖。君。命。不。受。可。也。故。爲。將。精。通。于。九。變。之。法。而。得。其。便。利。知。用。兵。之。道。矣。爲。將。苟。不。精。通。九。變。之。法。而。取。其。便。利。雖。知。地。形。亦。不。能。得。地。之。利。矣。教。治。其。兵。不。使。

知九變之法。雖將知五利。不能得入而用之矣。是故智者之慮事。必雜于利與害。謂見利必慮其害。遇害必慮其利也。以所害參所利。則事務可伸也。以所利參所害。則患難可解也。是故屈服敵國之諸侯者。設計以害之。即攻其必救之意。業事也。役使敵國之諸侯者。構多事以煩勞之。即伏而勞之。意趨走敵國之諸侯者。動之以利。即以利誘之。意欲用兵之法。無倚恃。教人不來。恃吾有以待之。無倚恃。教不我攻。恃吾備禦有術。敵不可攻也。故將有五件危殆之事。暴師焉。河死而無悔。可以殺之。惟法不進。必欲生還。可以擒之。性之剛急。急速則可陵侮。以敗之。廉潔自飾。不受汚辱。可設計。誦辱之。仁慈愛人。恐傷士衆。可出兵而煩擾之。凡此五事。皆將軍偏性。

九變第八

孫子曰。凡用兵之法。將受命於君。合軍聚眾。圯地無舍。衢地合交。絕地無留。圍地則謀。死地則戰。途有所不由。軍有所不擊。城有所不攻。地有所不爭。君命有所不受。故將通於九變之利者。知用兵矣。將不通九變之利者。雖知地形。不能得地之利矣。治兵不知九變之術。雖知五利。不能得人之用矣。是故智者之慮。必雜於利害。雜於利而務可信也。雜於害而患可解也。是故屈諸侯者。以害。役諸侯者。以業。趨諸侯者。以利。故用兵之法。無恃其不來。恃吾有以待之。無恃其不攻。恃吾有所不

不能得地之利矣。治兵不知九變之術。雖知五利不能得人之用矣。是故智者之慮必雜於利害。雜於利而務可信也。雜於害而患可解也是故屈諸侯者以害。役諸侯者以業。趨諸侯者以利。故用兵之法無恃其不來。恃吾有以待之。無恃其不攻。恃吾有所不



之失以之用兵。災害必及也。覆亡軍卒。殺戮將士。必以五危。不可不察也。○九變之利。句言用兵。當明九變之利。必使人知其術。而後可得其用。且解謬以地。五語。為言九變。而略舉五事。以塗有所五語。為五利。至謂前篇高陵。八語。當合此篇絕地。一語。為九變。錯簡在此。篇絕地。四語。特下九地。篇文錯簡在此。不思孫子明言九變之利。則五利自在。九變之中。自絕地至地不爭。當是九變中間疑。以無舍無由不。由為一利。舍為一利。謀戰為一利。不擊為一利。不攻不爭為一利。而君命則寓于九者之中。斷不可以君命不受為一利。語氣原自明白。何嘗錯簡。或指下雜于利五語。為五利。亦未是。○智者之慮。句。常人見利忘害。見害忘利。唯智者能知當利之時。

必慮及害。當害之時。必慮及利。所以見為利害分明。而能趨避之也。○持有五危。句。持有國之輔。三軍之司命。安社稷。奠國家。何以云危。故必知此五者。而不固執之。庶免于危亡。然此五者。亦是好處。但不能交通。適足以害事耳。

論軍行處舍。與因事料敵之方。孫子曰。凡安處我軍之法有四。相度敵情之法有三。一絕過山險。依附溪谷。利於也。相視生地。處其高陽。若敵先據險高之地。以待戰。則反為所制。故去之勿登。此三者。處山之軍法也。軍行過水。必令先過者。去水稍遠。而陣。敵若來。擊即已陣。者可禦。未濟者。畢渡。敵若過。水來戰。慎勿迎於水內。令其未濟。首尾不接。而擊之。必利。欲與敵戰。無近水而

可攻也。故將有五危。必死。可殺。必生。可虜。忿速。可侮。廉潔。可辱。愛民。可煩。凡此五者。將之過也。用兵之災也。覆軍殺將。必以五危。不可不察也。

行軍第九

孫子曰。凡處軍相敵。絕山。依谷。視生處高。戰隆。無登此處。山之軍也。絕水。必遠。水客絕水而來。勿迎之於水內。令半渡而擊之。利。欲戰者。無附水而迎客。視生處高。無迎水流。此處水上之軍也。絕斥澤。惟亟去。無留。若交軍於斥澤之



迎敵恐敵不肯渡也相視生地而處其  
高陽無迎水之下流此五者處水上之  
軍法也過亦鹵漸如之地唯亟去慎勿  
由止以其地氣濕潤人馬易病也東方  
曰丘西方曰函若與敵交兵于斥澤之  
中必依水草以便樵汲背倚樹木以為  
險阻此二者處斥澤之軍法也平陸之  
地處其坦易使車騎便於馳突右背高  
阜恃為形勢生死以地之高低言前低  
後高以便奔擊也此處平陸之軍法也  
凡此四軍之便利黃帝所以取勝于諸  
侯之稱帝也凡軍好處高平而惡居卑  
下貴面陽方而賤向陰地養生謂近水  
州林木可賴以養者處寔謂居寔寔之  
地不致震陷處舍得利所以軍無百疾  
而可以勝也丘陵是岡阜以處山之軍  
言隄防是壩岸以處水之軍言處其陽

者處于丘陵隄防之前也右背之者致  
丘陵隄防于右背之後也此亦用兵之  
利得地之助也欲渡溪澗忽見上流  
有雨水泡沫驟至則暴雨將漲故欲涉  
者待其水勢安定也凡地有溪谷深峻  
為絕澗眾水所歸為天井山險環繞為  
天牢林木隱蔽為天羅陂池泥濘為天  
陷地多坑坎為天隙必急速去之不可  
近也已上六害之地吾若遠之敵必近  
之吾若向之敵必背之遠之向之則吾  
進止自由必有利近之背之則彼舉動  
有阻必多凶軍旁有險阻溝井或生林  
木或產葦葭翳蒼者必謹要搜索之此  
伏兵奸細潛隱之所也以上皆論處軍  
之法敵近而安靜不動者倚恃其險阻  
也敵遠數來挑戰者必有伏兵誘我進  
而擊之也立營布陣舍險而居易者必

武經七書

中必依水草而背眾樹此處  
斥澤之軍也平陸處易右背  
高前死後生此處平陸之軍  
也凡此四軍之利黃帝之所以  
勝四帝也凡軍好高而惡下  
貴陽而賤陰養生處實軍無  
百疾是謂必勝丘陵隄防必  
處其陽而右背之此兵之利  
地之助也上雨水沫至欲涉

者待其定也凡地有絕澗天  
井天牢天羅天陷天隙必亟  
去之勿近也吾遠之敵近之  
吾迎之敵背之軍旁有險阻  
溝井林木葦葭翳蒼者必謹  
搜索之此伏姦之所也近而  
靜者恃其險也遠而挑戰者  
欲人之進也其所居易者利  
也眾樹動者來也眾草多障

五子孫卷二

二十一



有奇兵以利誘我也此相其形也眾樹  
動搖者斬木除道而來也多結草木障  
蔽者設計疑我也此相其草木也鳥忽  
高起者下有伏兵也獸忽驚駭者敵必  
隱襲而襲我也此相禽獸也塵埃高起  
而銳直者其車來也塵埃低下而廣闊  
者其徒來也塵埃散亂而疎亮條達者  
其樵採芻薪也塵埃微少而一往一未  
者輕騎四面規視安營也此相塵埃也  
使者言辭卑下而增益守備者設計誘  
我而趨進也言辭傲慢而驅兵連進者  
欲陰遁去而俱見追也此相使命也布  
陣使輕車先出兩傍者所以護陣也無  
期約而來請和者有奸謀也陣中往來  
奔走而布兵者主將臨時有戒救也半  
進半退若亂之狀是誘我也倚兵仗而  
立者知其二軍飢也及水先取而飲知

其二軍渴也見利而不知前進者  
知其眾疲勞也此相其卒也鳥集營屋  
之上知其空虛也遇夜喧呼者士卒恐  
懼也此相其營也軍士輕佻擾亂者將  
不持重也旌旗動搖無定者部伍紊亂  
也將吏忿怒者人情疲倦不能應命也  
此相其政也殺馬而食其肉其軍中無  
糧也銜狀器也懸鏡示不復炊軍不歸  
幕其露手外乃窮寇也此相儲畜也諄  
諄翁也怨至相合徐緩而與人言失衆  
心也頻數而賞知其害也頻數而罰知  
其困也先以暴刺御下而後畏其離叛  
者威信不精之至也此相將也以所親  
愛委首為謝者欲休兵息戰也兵以忿  
怒而相迎既久而不合戰又不相解去  
必謹伺察之恐有奇伏擊我隙便也以  
上皆相敵之法也兵之為用不貴增益

武經百一

者疑也鳥起者伏也獸駭者  
覆也塵高而銳者車來也卑  
而廣者徒來也散而條達者  
樵採也少而往來者營軍也  
辭卑而益備者進也辭強而  
進驅者退也輕車先出居其  
側者陳也無約而請和者謀  
也奔走而陳兵者期也半進  
半退者誘也仗而立者飢也

汲而先飲者渴也見利而不  
知進者勞也鳥集者虛也夜  
呼者恐也軍擾者將不重也  
旌旗動者亂也吏怒者倦也  
殺馬肉食者軍無糧也懸釜  
不返其舍者窮寇也諄諄諭  
諭徐與人言者失衆也數賞  
者害也數罰者困也先暴而  
後畏其衆者不精之至也來

孫子卷一

二十一



士衆之多。若勢力既均。唯無到武輕進。而能持重詳審。則併合軍力。料度敵情。自可取勝于人。唯無深謀遠慮。而輕易教人。必見擒于人。卒未親附。遽以刑罰齊之。則人心不服。人心不服。則難于使用。士已親附。而法令不行。驕而不可使。用也。故令之以文。而親附之。齊之以武。而整肅之。恩威相兼。必能取勝。將令素行于下。以教民。則民自服。令素不行于下。以教民。則民不服。令素行者。上以信使民。下以信事上。是上下相得也。○黃帝勝四句。當黃帝之時。諸侯有僭。分統帝。而亂者。黃帝行師。討逆。涉歷山川。險阻。不外此處。山處水處。澤處平陸。之法。以制勝。黃帝如此。况後世乎。愈見為將不可外的意思。○令文齊武句。令文者。教之以文也。如忠君親上。孝弟忠信。

之道皆是。齊武者。蓋人未必盡。素五教。有未齊者。以威武齊之。當上下相承。以恩威對講。○令素行以句。布之于上。則為教。所以約民者也。宣之于言。則為令。所以施教者也。平素之令。民皆遵行。而不敢忤。况于教民。有不竭蹶而乏者乎。

論地形而因。及兵之六敗。見地形為兵之助。而人事又所當修也。

孫子曰。地之形勢有六。此六者。地之形勢也。我可以往。彼可以來。平易廣積。四無要害。曰通。之形之地。須先據高陽。勿使敵先得。而我後至。又恐敵嚴。我後阻絕。我糧道。故必利糧道。以此而會戰。則

委謝者。欲休息也。兵怒而相迎。久而不合。又不相去。必謹察之。兵非貴益多。惟無武進。足以併力。料敵取人而已。夫唯無慮而易敵者。必擒於人。卒未親附。而罰之。則不服。不服則難用。卒已親附。而罰不行。則不可用也。故令之以文。齊之以武。是謂必取。令素行

以教其民。則民服。令不素行。以教其民。則民不服。令素行者。與眾相得也。

地形第十

孫子曰。地形有通者。有掛者。有支者。有隘者。有險者。有遠者。我可以往。彼可以來。曰通。



必利可以前往難以退還如物牽掛曰  
稱之形之地敵人無備我乘易往之勢  
出而攻之可以全勝若敵有備或遮我  
歸道或籠我後旅難以退返則不利我  
出擊彼不得其利彼出擊我亦不得利  
險阻傾仄而相支持故名曰支支形之  
地以利誘我慎不可出或自引去俟其  
半出行列殊支而擊之必利隘形者兩  
山夾路我先居之必盈滿其中以待敵  
人使不得進若敵先居其地盈滿隘口  
慎勿從之若只知守隘兵不盈滿則可  
從之分據其地險形者險阻難行我先  
居之必居降高向陽之處以待敵來以  
我之高擊彼之下以我之佚擊彼之勞  
若敵先居之則布陣已定度便已審我  
在其後則不可從遠形者營壘相去遙  
遠勢力又均此可坐以觀敵不可挑入

求戰設或與戰則我勞彼佚必見敗矣  
凡此六者因地制勝之道將帥之至任  
不可不察也故兵有走者有弛者有陷  
者有崩者有亂者有北者凡此六者非  
天時地利之災乃為將之過也將之智  
勇兵之利鈍彼此相敵欲以我少擊人  
之多必敗而走故名曰走士卒強悍將  
吏懦弱不能制取軍政弛壞是名曰弛  
將吏剛勇士卒怯弱難以攻取必至敗  
亡是名曰陷太吏偏裨副將也對怨也  
自上墜下曰崩太吏忿怒不服主將節  
制遇敵怨對各自為戰主將不知其能  
否而聽其自戰則必崩壞故名曰崩太  
將怯弱號令不嚴教閱之道不依古法  
吏卒無常守之職陳設行列或縱或橫  
自亂其軍名之曰亂太將不能料敵以  
已寡少合入衆多以已怯弱擊入強盛

通形者先居高陽利糧道以  
戰則利可以往難以返曰掛  
之形者敵無備出而勝之敵  
若有備出而不勝難以返不  
利我出而不利彼出而不利  
曰支支形者敵雖利我我無  
出也引而去之令敵半出而  
擊之利隘形者我先居之必  
盈之以待敵若敵先居之盈

而勿從不盈而從之險形者  
我先居之必居高陽以待敵  
若敵先居之引而去之勿從  
也遠形者勢均難以挑戰戰  
而不利凡此六者地之道也  
將之至任不可不察也故兵  
有走者有弛者有陷者有崩  
者有亂者有北者凡此六者  
非天地之災將之過也夫勢



又不簡選精銳以為先鋒使之俱勇陷敵則必敗北名之曰北凡此六者取敗之道也將之至任不可不察也夫地形者不過兵之助也既能料敵強弱虛實之情又能度地險阨遠近之形則未嘗皆得上將之道也知此而用兵以戰者必能取勝不知此而用兵以戰者必不能取勝故為將者受寄專閫便宜在己得戰陳之道必能取勝君不許之戰雖違命必戰可也不得戰陳之道不能取勝君命必與之戰雖違君命無戰可也故進不求戰勝之名退不避違命之罪惟生民是保而歸利於人主此國家之寶也視吾士卒如撫嬰兒故可與同死深谿之中視吾士卒如待愛子故可與之同死於患難然撫士固貴於有恩而御衆亦不可廢法故愛之而不能制以令

厚之而不能使以戰擾亂不齊而不能律之使治驕如驕養之子狎恩恃愛必不可用也知吾卒之精勇可用以擊而不知敵勢之強為不可擊此知已而不知彼一勝一負勝之半也知敵之可擊而不知吾卒之怯懦不可用以擊此知彼不知已亦勝之半也知敵勢之可擊而不知吾卒之可用以擊而不知地形之不可以陳兵出奇以戰亦勝之半也故知兵之將不妄動六則無迷誤之失不輕舉六則無困弊之災此審虛實識利便而戰也故曰知彼虛實知我強弱戰則必勝不至危殆知天時之順知地利之便戰勝之功乃可全得將之至任句言為將必知地形而決從違詳審而妙用之則勝始自我操矣○地形兵助句用兵固貴以天時人事

均以一擊十曰走卒強吏弱曰弛吏強卒弱曰陷太吏怒而不服遇敵愾而自戰將不知其能曰崩將弱不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱橫曰亂將不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒曰北凡此六者敗之道也將之至任不可不察也夫地形者兵之助

也料敵制勝計險阨遠近上將之道也知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰無戰可也故進不求名退不避罪唯民是保而利於主國之寶也視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱



為主然相助以成戰勝之功者地形居  
多所以六者雖不同皆可因勢制宜謂  
非其政之一助哉○知此而用句用兵  
原以期勝然往不得其勝何哉蓋以  
不知夫敵情與地形耳誠能于未戰之  
先預料其虛實審察其險易以此而用  
戰勝可必矣為將者可不務所以知之  
哉○唯民是保句為將者多以自私自  
便是圖故民不受其福而君不享其利  
今既進不為己之名退不避己之罪而  
竭心殫利不避艱險而止知以保民利  
主之是務又何名罪之且託耶唯字當  
重發要根上文必載無戰來○動不迷  
二句動而即迷舉而即窮者由於不知  
兵也惟知兵者則不然能識彼此之動  
否量地形之得失於是動而自不迷舉  
而自不窮也知字宜重發○知天知地

句承上既知彼已又知天時地利故勝  
可全所謂百戰百勝也知字宜深講從  
其常又達其變方足以言知

九地者地之勢有九也上篇言地形乃  
自然之形此篇言九地乃因兵所至之  
地而勢有九等為將者當因地以制宜  
也  
孫子曰用兵之法地有九樣九者九地  
之目也諸侯自戰于境內則士卒有內  
顧之心而易散名曰散地入入之地不  
深則士卒思還輕易于退名曰輕地形  
勝之地彼此俱利務在必爭名曰爭地

死愛而不能令厚而不能使  
亂而不能治譬如驕子不可  
用也知吾卒之可以擊而不  
知敵之不可擊勝之半也知  
敵之可擊而不知吾卒之不  
可以擊勝之半也知敵之可  
擊知吾卒之可以擊而不知  
地形之不可以戰勝之半也  
故知兵者動而不迷舉而不

窮故曰知彼知己勝乃不殆  
知天知地勝乃可全

九地第十一

孫子曰用兵之法有散地有  
輕地有爭地有交地有衢地  
有重地有圯地有圍地有死  
地諸侯自戰其地者為散地



地有數道。通達交錯。則彼此無有蔽阻。名曰交地。諸侯之地。三面連屬。先據其勝。而得天下之衆。名曰衢地。深入敵境。背彼之城邑。已多。則士卒重于返還。名曰重地。山林險阻。沮澤卑下。凡係難行。之道路。名曰圯地。入路狹。而不可進。歸路迂。而不可返。彼寡。可擊。吾之衆。名曰圍地。兵居險地。糧絕。敵臨。非力疾戰。則存。否則必亡。名曰死地。是故散地宜救。保。不宜與。輕地宜前進。不宜退。止。爭地。當後。先至。而不宜。攻。交通之地。恐其邀絕。當令部伍相聯。不可斷絕。四通之地。貴有外援。當弱和與國。以為我助。深入重地。糧食必截。當掠取。繼食。因糧于敵。圯地。艱阻難處。宜速行。而去。前有強敵。後有險阻。難以力勝。則以謀取之。陷之。死地。萬無一生。則并力以死。死戰。

古之所謂善用兵者。多設奇詐。使敵之前。後。不得相及。衆寡。不得相恃。貴賤。不得相救。援。上下。不得相收。歛。卒。散。而不能復集。兵合。而不能復齊。合于利。則動。以應敵。不合于利。則止。而不送。孫子。設為問。辭曰。敵人甚衆。其勢又整。將來薄我。何法。以待之。曰。我先奪其可愛。如便地。與糧食之類。則敵之進退。皆聽于我矣。兵之情。主于神速。則乘敵之所不虞。行敵之所不虞。攻敵之所不備。然後可奪其可愛也。凡師出。為客之道。深入重地。則心志專一。主人自在。散地。不能勝也。掠于饒野。使三軍。糧足。堅壁自守。撫養士卒。氣盛力全。然後運兵。計謀。不可測度。一舉而克之。投之危地。絕無所往。則力戰至死。而不敗也。既死。戰焉。不得勝。同在患難。安不竭力。凡三軍之

入人之地而不深者為輕地  
我得亦利彼得亦利者為爭地  
地我可以往彼可以來者為  
交地諸侯之地三屬先至而  
得天下之衆者為衢地入人  
之地深背城邑多者為重地  
山林險阻沮澤凡難行之道  
者為圯地所由入者隘所從  
歸者迂彼寡可以擊吾之衆

者為圍地疾戰則存不疾戰  
則亡者為死地是故散地則  
無戰輕地則無止爭地則無  
攻交地則無絕衢地則合交  
重地則掠圯地則行圍地則  
謀死地則戰古之善用兵者  
能使敵人前後不相及衆寡  
不相恃貴賤不相救上下不  
相收卒離而不集兵合而不



衆陷在危亡。則人持必死之心。不畏懼矣。左右前後皆所無往。則人心堅固矣。深又重地。則人心拘縛。而不離散矣。勢處于不得已。則皆悉力而死。聞矣。是故其兵不待修整而戒懼。不待責罰而得心。不待約束而相親。不待號令而聽信。禁止妖祥。不作絕去疑感。不談則士卒至死無他慮也。吾士無餘財。非憎惡其貨也。吾士無餘命。非憎惡其壽也。皆出于不得已也。今我之日。士聞約束。欲殊死。閉坐者垂涕沾襟。偃卧者流涕交頤。投之死地而無所往。故所向皆有專諸曹劌之勇也。專諸吳人為吳公子光刺吳王僚者。劌嘗在公臣執匕首。劫齊桓公于壇上。故善用兵者。譬如率然之勢。率然者。如常山之蛇。擊其尾則首應。擊其首則尾應。擊其中則首尾俱應。又設問

薛曰。吾士卒可使如率然之勢乎。曰。可。夫吳人與越人世為仇國。相憎惡也。當其同舟濟水。遇風相救。如人之左右手。况非仇讐。同陷死地。豈不首尾相應乎。是故雖銜縛其馬。埋伏其輪。以為堅陣。不復倚恃也。力齊氣勇。萬人如一。軍政之得其道也。人之劉素。皆得其用地勢使之然也。故善用兵者。使三軍如提攜。一人之手。蓋陷之死地。出于勢之不得已也。將軍謀事。安靜而幽深。使人不能測。將軍御下。公正而整治。使人不敢犯。能愚士卒之耳目。使之無所知。識唯皮。吾所摩指也。改易其事。更變其謀。使人不能識我造意之端。改易所居。迂回所由。使人不曉。吾之謀慮。帥與士卒會期。戰所示以必死。若登高而去其梯。可進不可退也。帥與士卒不先。泄謀深入敵地。而

武經七書

孫子卷一

齊合於利而動。不合於利而止。敢問。敵衆整而將來待之。若何。曰。先奪其所愛。則聽矣。兵之情。主速。乘人之不及。由不虞之道。攻其所不戒也。凡為客之道。深入則專。主人不克。掠於饒野。三軍足食。謹養而勿勞。并氣積力。運兵計謀。為不可測。投之無所往。死且不北。死焉不得。士人盡力。兵士甚陷。則不懼。無所往則固。入深則拘。不得已則鬪。是故其兵不修而戒。不求而得。不約而親。不令而信。禁祥去疑。至死無所之。吾士無餘財。非惡貨也。無餘命。非惡壽也。令發之日。士卒坐者涕霑襟。偃卧者涕交頤。投之無所往。則

孫子卷一



凌其地，可往不可返也。如牧之驅羊，羊驅而往，驅而來，而羊不知所之也。聚三軍之衆，投之于險，而成率然之勢，此將軍之事也。九地處之有權變，可屈則屈，可伸則伸，當審其所利，人情之理，不測也。則開同難，則相救，不可不察也。九行軍為安之道，入深則士卒心志專，入淺則士卒心志漫散，去已之國，過人之境，而用師者，絕地也。四面通達者，衢地也。入人地深者，重地也。入人地淺者，輕地也。前狹後險，受制于人者，圍地也。左右前後皆無所往者，死地也。是故散地，吾當一志堅守；輕地，吾當使之驛屬，不致逃散；爭地，吾當疾趨，其後使首尾俱至；交地，吾當嚴壁謹守，設伏而擊之；對地，吾將固結鄰邦，使為我助；重地，吾將無所恃，使下之食，犯地，吾將速進。

無由圍地，故開生路，以誘我，當自塞之，以二十心死地，吾將示士卒以必死，念其自奮以求生，故兵之情狀，故若圍我，則持勝以禦之，勢不得已，則奮力以開之，深陷危地，欲走無路，則必從吾之計，是故必知是三者，然後能審九地之利也。四五為九，言九地利害，一有不知，非伯王之兵也。夫伯王之兵，勢力盛強，征伐大國，所伐雖衆，不得會聚，威加于敵，則其交不得相合，是故不爭天下之交，不養天下之權，信已之私，威加于敵，故無不拔之城，無不墜之國，施不約賞法之賞，懸不執常政之令，驅三軍以犯難，如使一人者，信賞必罰也。于犯以戰事，勿告以始謀，于犯以利，中有害，勿使知之。投于亡地，然後自為戰，而獲存，陷于死地，然後自奮勇，而得生，夫三軍之

諸劓之勇也。故善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。敢問：可使如率然乎？曰：可。夫吳人與越人相惡也，當其同舟濟而遇風，其相救也如左右手。是故方馬埋輪，未足恃也。齊勇若一，政之道也。剛柔皆得

地之理也。故善用兵者，携手若使一人，不得已也。將軍之事，靜以幽，正以治，能愚士卒之耳目，使之無知，易其事，革其謀，使人無識，易其居，迂其途，使人不得慮，師與之期，如登高而去其梯，師與之深入，諸侯之地而發其機，若驅群羊，驅而往，驅而來，莫知所之。



衆陷于患善然後能制我勝而致敵敗也故為兵之要在遜順詳審敵人之意使之不戒見敵有隙則并力專一以向之雖千里亦可覆其軍而殺其將所謂成事之巧也是故軍政舉動之日東塞關梁毀拆符信無通使命恐泄我事仇也君臣嚴厲于廊廟之上以治其事命謀不外泄也或開或閉敵有間隙宜速入之敵人亦愛將欲謀奪則潛往赴期以據之墨繩墨行兵之道雖由規矩亦必隨敵無常之形勢而變化用之乃可以決勝于戰事也是故始如處女以示其弱使之驕易開敵可攻之門戶後如脫網之兔疾速其勢使敵不及奮禦此皆巧以成事之妙也○兵情主速句用兵之情最宜神速神速則乘其不及由其不虞攻其不戒而後可以奪其所愛

如司馬懿攻孟達八日到其城下韋嚴救鍾離旬日平郢陽州是也○運兵計謀句此言深入敵境掠野足食開營休養當運其用兵之計謀使敵莫測俟敵有隙而攻之無有不齊者矣○譬如率然句投之無所往之地則利害相闕死生相倚雖欲不互為救援不可得矣如兩頭俱羨鮮魚之陷可解頂門飛擊顏良之刺直入是知率然之勢者也○齊勇若一旬政道以治軍之紀律言三軍勇怯不一吾能齊之若一至臨敵之時皆有先登而無退怯唯平時治軍之政得其道故耳○吳越同舟句吳越素有仇隙使一旦而同舟共濟適遇其風沈相救援况無術乎設言以見勢之不得不然也○攜手若使句言士卒一心任將所使統百萬之衆若携一人之手以

聚三軍之衆投之於險此將軍之事也九地之變屈伸之利人情之理不可不察也凡為客之道深則專淺則散去國越境而師者絕地也四通者衢地也入深者重地也入淺者輕地也背固前隘者圍地也無所往者死地也是故散地吾將一其志輕地吾將

使之屬爭地吾將趨其後交地吾將謹其守衢地吾將固其結重地吾將繼其食圯地吾將進其途圍地吾將塞其闕死地吾將示之以不活故兵之情圍則禦不得已則闕過則從是故不知諸侯之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉



使之而左右相應此于勢之不得已也  
 ○靜幽正治句言將率三軍以深入敵境則人心易炫而紀律易淆故其事莫要于靜然何以能靜以幽則靜又莫要于正然何以能正以治則正治焉幽焉將置凌悉化而淵深莫測詎許無聞而嚴真有制以是而運兵計謀有不可測之用矣○人情之理句言甚陷則不與無所往則固入深則拘不得已則聞此皆人情必然之理也為將者察此而投之則彼此相應而卒然之勢成矣○無法之賞句有功必賞此常賞也今不當賞而賞出于賞法之外則軍士自當勇往而自奮矣如吳子賞敵地者有賞馬隆墓王未戰先賞是也○無政之令句無政之令不依成格而出者皆變化出奇以制勝也○順詳敵意句詳推也敵

意敵人之意也言用兵必順詳敵人之意則敵人之意自為我得而可常操必勝之勢矣○厲于廊廟句厲者勅厲也誅者治也言政舉之日恐洩盡其謀即勅厲將士于廊廟之上以責成其事使謀不容外洩其札之嚴密如此○處女脫冠句處女言其素也脫冠言其速也如則使敵人開可攻之戶後則使敵有陷之之意皆借以摹用兵之妙也

導者不能得地利四五者一不知非霸王之兵也夫霸王之兵伐大國則其眾不得聚威加於敵則其交不得合是故不爭天下之交不養天下之權信已之私威加於敵故其城可拔其國可隳施無法之賞懸無政之令犯三軍之眾若使一人犯之以事勿告

以言犯之以利勿告以害投之亡地然後存陷之死地然後生夫眾陷於害然後能為勝敗故為兵之事在順詳敵之意并力一向千里殺將是謂巧能成事是故政舉之日夷關折符無通其使厲於廟堂之上以誅其事敵人開闔必亟入之先其所愛微與之



期踐墨隨敵以決戰事是故始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒

火攻第十二

孫子曰凡火攻有五一日曰火積三日曰火庫五日曰火隊行火必有因

孫子曰凡火攻有五一日曰火積三日曰火庫五日曰火隊行火必有因

當預備也。鼓火必有時起。火必有日。時者記時之燥乾也。若月在箕水豹壁水

有日時者天之燥也。日者月在箕壁翼軫也。凡此四宿者風起之日也。凡火攻必因五



強水可以絕敵糧道。絕敵救接，不可以奪敵之險要積蓄也。夫戰勝攻取者，士卒之用命也。若不修舉其有功而賞之，必凶命之曰國費而滯，不能成事也。故曰明主慮之，謂審力量權得失。恐一時輕舉貽噬劑之悔也。良將修之，謂計便宜行士卒，惟恐失其用，則玉石俱焚也。所以非我之所利，不輕舉動。非彼之勝，不輕用兵。非至危之勢，不輕與戰。人主不可因怒而興師，將帥不可乘愠而致戰。合于利而後動，不合于利則止。主怒可以復喜，將愠可以復悅。國已亡，不可以復存。兵已死，不可以復生。故曰明主慎于用兵，良將戒于輕戰。此全國全軍之道也。○四宿風起，句按星家太陰值此四宿，則有風。火攻非風助，其勢不烈。審此四宿之日，然後因風用火，已見

天時不可不察。○必知五火句。當知五火之變，推四宿之度數，嚴加防守，以備敵人之攻。我不可徒為致敵，而自失其計也。○以火佐攻句。以火攻敵，則戰威甚著。必明智之人，方能推變而用之。○以水佐攻句。言以水助攻者，其勢固強。但僅可以絕敵之糧道與救接而已。豈能奪敵之險要積蓄哉。是以火攻不可廢也。○慮之修之句。兩之字，指火攻言。雖戰勝攻取，由于火力，亦由人以應之。所以明主良將，慮之修之，而必賞以酬其功也。○安國全軍句。道字承上慎警說。能慎警，便是道。言火攻原是危國覆軍的事，豈能享磐石之安，獲坐全之利。唯明主致慎于喜怒之前，良將加警于死生之際，不輕舉亦不妄用，即此慎警之先，蚤已獲安全之道矣。

風止凡軍必知五火之變以數守之故以火佐攻者明以水佐攻者強水可以絕示可以奪夫戰勝攻取而不備其功者凶命曰費留故曰明主慮之良將修之非利不動非得不用非危不戰主不可以怒而興師將不可以愠而致戰合於利而動不合於利而

止怒可以復喜愠可以復悅亡國不可以復存死者不可以復生故曰明主慎之良將警之此安國全軍之道也



開。是今之細作。用之以知敵情。然亦有不得其情者。如秦間入趙軍。不得趙君之情。楚間入漢軍。不得陳平之情。故曰非聖智不能。用也。用間最為下策。孫子曰。凡興師十萬。出征千里。百姓費。用公家供給。一日約費千金。內外騷動。不安。轉輸疲于道路。不得操耕作之事。者計七十萬家。古者八家同井。一夫出。征七家所給。故十萬出征。七十萬家不得休息也。與敵相持數年。欲以爭一日之勝。若愛惜爵祿。百金之重。不以陷間。使知敵之虛實者。不仁之甚也。非三軍之將也。非人君之佐也。非取勝之主也。故明君賢將。舉動勝入。成就功業。遂出于眾者。先知敵情也。先知者不可取于鬼神。不可擬象于事。不可推驗于度。數必取乎能。知敵情之人。用以為間。

可先知也。故用間有五。一者五間之目也。五間錯綜以用之。秦伍以驗之人。皆莫測其理。是謂神妙之經紀。人君之寶也。鄉間者。因敵之鄉人。厚撫而用之。內間者。因敵之官人。潛通間道而結之。反間者。因其來間。佯為不知。示以偽情。而誘之。死間者。佯為虛詐之事。于外令吾間知之。而傳泄于敵。間教者。信之必殺。吾間而計行也。生間者。擇多能之人。外患而中明。使通于親信之臣。因窺敵國之事。而反報于我也。故三軍之事。莫有親信于間者。軍功之賞。莫厚于間者。唯將與間得聞其事。故莫密也。非聖智不能。用間。非仁義不能。使間。非微妙不能。得間。微妙。誠微妙哉。無所不用其間也。間教之事。未發而有先聞者。聞者與告者俱坐。以死。凡欲擊人之軍。欲攻人之

用間第十三

孫子曰。凡興師十萬。出征千里。百姓之費。公家之奉。日費千金。內外騷動。怠於道路。不得操事者。七十萬家。相守數年。以爭一日之勝。而愛爵祿百金。不知敵之情者。不仁之至也。非人之將也。非主之佐也。非勝之主也。故明君賢將。所以動而勝人。成功出於眾者。先知也。先知者不可取於鬼神。不可象於事。不可驗於度。必取於人。而知敵之情者也。故用間有五。一有鄉間。有內間。有反間。有死間。有生間。五間俱起。莫知其道。是謂神紀。人君之寶也。鄉間者。因其鄉人而用之。內間者。因其官人

所以動而勝人。成功出於眾者。先知也。先知者不可取於鬼神。不可象於事。不可驗於度。必取於人。而知敵之情者也。故用間有五。一有鄉間。有內間。有反間。有死間。有生間。五間俱起。莫知其道。是謂神紀。人君之寶也。鄉間者。因其鄉人而用之。內間者。因其官人



城欲兵刃相殺必先審知敵之用人如  
與守之將任使之左右傳奉之謁者主  
關之門者使令之舍人之姓名使吾間  
必求知之必搜索敵人之來間我者誘  
以厚利引使止舍因得以察敵情故反  
間可得而用也因是反間知彼鄉人官  
人以厚利賂之亦可得使也因是反間  
知彼可誑之事使吾死間往告之而計  
無不行也因是反間悉敵之情故生間  
可使如期而還也五間之事人主當知  
然皆因反間而用故反間尤所當厚也  
伊尹即伊尹呂牙太公也昔殷之興也  
伊尹五就桀五就湯尹之為間也周之  
興也呂牙獻女貨修陰謀呂之為間也  
故明君賢將能以智為間者必成大  
功此兵之要者三軍之所以倚恃而動  
也○成功出衆句隨所動而無不勝故

功成而越出于庸衆由其用間而先知  
乎敵情也○神紀人君句神者變化莫  
測也紀者井然有條也言人君用間如  
御內反死生絕不滯于一件因敵而用  
之絲毫莫紊又莫逆乎我之所間非神  
紀而何神紀所以為賢也○莫親于間  
句莫親不妨說得太甚即如妻妾可謂  
親矣仍未嘗過于此者真是我與間無  
分彼此同此肺腑千里膈合不用猜慮  
也其親為何如○非聖智不句蓋聖無  
不通智無不明敵之虛實了然于心故  
用之間必有二間之妙○又間不可句  
言五間皆因反間而用然反間故越尤  
必厚息以待之而始得其寔

而用之友間者因其敵間而  
用之死間者為誑事於外令  
吾間知之而傳於敵間也生  
間者友報也故三軍之事莫  
親於間賞莫厚於間事莫密  
於間非聖智不能用間非仁  
義不能使間非微妙不能得  
間之實微哉微哉無所不用  
間也間事未發而先聞者間

與所告者皆死凡軍之所欲  
擊城之所欲攻人之所欲殺  
必先知其守將左右謁者門  
者舍人之姓名令吾間必索  
知之必索敵間之來間我者  
因而利之導而舍之故反間  
可得而用也因是而知之故  
鄉間內間可得而使也因是  
而知之故死間為誑事可使



吾敵因是而知之故生間可  
使如期五間之事主必知之  
知之必在於反間故反間不  
可不厚也昔殷之興也伊摯  
在夏周之興也呂牙在殷故  
明君賢將能以上智爲間者  
必成大功此兵之要三軍所  
恃而動也



早稲田大学図書館

011888006917