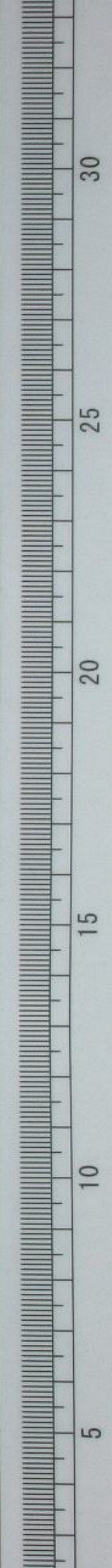




孫子副詮

單

13
920
1



一齋佐藤先生著

孫吳副詮 全三冊

東都書林 名山閣藏版

4 13  
920  
1

孫子副詮

曩嘗述吳子副詮示之子弟讀者頗復之頃日子弟請曰孫吳匹也欲先讀孫子而後及吳子然一有詮而一無詮似為闕事益為弟輩惠追筆乎懇索不已余初無意於詮孫子而今如是豈可諉諸他人乎乃又撮舊解插入數字至於鄙見亦不識另例一如吳子云天保壬寅長夏月下澣識

孫子副詮

始計

113  
920  
1-2

於昌平官舍錫難老軒佐藤坦大道父

原書本文用墨詮用硃今鏤板刷印字

以大小分並用墨以通刷匪復耳復識

### 始計第一

孫子曰。執兵以戰者。國家之大事也。其謂之大

事者。以士民死生所在之地。社稷存亡所由之

道。不可不審察也。故為主將者。空經度之以五

事。比校之以計算。而探索其彼我之情矣。五事

經字。本是常理。轉用。做經度。經理等字。

之一曰。道義。二曰。天時。三曰。地利。四曰。將德。

五曰。法令。道者。令民與上同。其意嚮。可與之偕

死。可與之偕生。而不敢畏危難也。天者。時日支

干。各有陰陽。冬寒不征。北。夏暑不征。南。凡順天

時。而制其宜也。地者。遠宜緩。近宜速。險宜步。易

宜騎。廣宜眾。狹宜寡。死地宜戰。生地宜守也。將

者。智以運謀。信以守約。仁以敷恩。勇以壯氣。嚴

以收威也。法者。隊伍有曲。旗鼓有制。偏裨有官。

兩將字。張昭魏武作平聲劉大原作去聲今從劉說

糧餉有道。管庫有主。司器械有用也。凡此五者。為將者莫不聞有之。而真能知之者必勝矣。不知者不能勝也。故宜比校之以計算。而探索其彼我之情也。索之何如。曰。兩國之主孰為有道義。兩國之將孰為有才能。天時地利孰得。法度號令孰行。兩國兵眾孰強。兩國士卒孰練。兩國賞罰孰明。吾以此七事計之。預知勝負矣。為將者聽吾計用之。則必得勝矣。吾當留而任之。為將

權字對前經字起後詭字起後詭是詭弔

者不聽吾計用之。則必取敗矣。吾當行而去之。苟知吾計之有利。果以聽用我。則不特五事七計也。乃又將為之。形勢以佐其外矣。形勢者因一時之便利而制之。權宜者也。夫兵者神變不測之詭道也。故實能而外示之不能。實用而外示之不用。實近而外示之遠。實遠而外示之近。或艷諸利而誘致之。或自亂節制而欺取之。或陽張之實而使彼備之。陽脅之強而使彼避之。

魏武注釋  
傳字為洩  
字亦好

或激而怒之而使彼沮撓之自處卑弱而使彼  
驕滿之或彼本佚而設計以勞之彼相親而設  
計以離之攻入於其無備突出於其不意此兵  
家之取勝不可先事而預傳授者也夫用兵之  
道要之未戰之先而就廟堂計算決勝者得算  
有餘之多也未戰之先而就廟堂計算不能決勝者  
不足待算之少也多算者必勝少算者不能勝而況  
於妄動無算者其有可勝乎吾以此觀之彼此

勝負之數可洞見矣

十三篇全旨括在開卷第一不厭反覆紬

繹

### 作戰第二

孫子曰凡用兵之法馳驅之車千駟革輜之車

駟乘互文

千乘一車百人則帶具甲冑之士其有十萬衆

國家軍旅

使命游說

矣千里之外饋送糧食內外之雜費賓客之用

弓弩器械

饋費

度膠漆脩造之材料車甲毀損之奉用一日之

孫子副註

作戰

四

衰了凡曰  
國用不足  
勢必取足  
於民到百  
姓財竭直  
是無可奈  
何矣此武  
子喫緊打  
動人處見  
不得不算  
費意

內約費千金然後十萬之師可舉矣其用戰也  
或得勝矣但其相持日久則鈍兵鋒挫銳氣用  
此以攻敵城則士力必至於困屈久暴露師衆  
則國用必不足夫既鈍兵鋒挫銳氣屈士力殫  
貨財則鄰國諸侯乘其疲弊而起勢至於此雖  
有智者不能保全之以善其後矣故兵聞雖拙  
而速勝未觀極巧之經久也夫兵經久而能為  
國利者未之有也故先不盡知用兵之害在經

久者則終不能盡知用兵之利在速勝也善甲  
兵者役不再籍於民糧不三載於國取器用於  
本國因糧食於敵地故軍食可足也凡國之貧  
乏由於師旅者以其糧物之遠輸也糧物遠輸  
則百姓自貧矣不但遠輸也近師者百貨賤其  
售賣賤其售賣則百姓財漸竭財漸竭則急迫  
於丘役民力屈國財殫則舉中原之民內無一  
物空虛於家百姓之所費十去其七僅存其二

孫子副註

五

至於公家之所費。則破兵車罷駟馬甲冑弓矢。

丘甸所出輜重

戟楯矛櫓丘牛大車十去其六。僅存其四。故智

將務取食於敵國糧食。掠敵粟一鍾。可當吾粟

豆楷木葉 百二十斤

二十鍾。掠敵苳稗一石。可當吾苳稗二十石。故

能直前殺敵者。在激而怒之也。使士卒爭取敵

之利者。在貨而誘之也。車戰得敵車十乘以上。

者。賞其先得者。而換覆其旌旗。敵車與我車錯

雜而乘之。所鹵敵卒善其恩信。而撫養之。是謂

勝。彼敵而益我強。故兵貴拙速而勝不貴巧遲。

司命本星名今借用

而經久。故知兵之將。誠生民之司命。國家安危

之主也。

劉太原曰。廟堂既有成算。然後計程論費。

起造戰事也。夫師旅之費無窮。必不得已。

而後為之。自古好兵之國。往往民窮財盡。

禍生肘腋。不可勝數。其始皆由不知用兵。

之害。而無以告之者也。故孫子始計之後。

即為之會計其所費開陳利害之端惓惓以速勝為勉久暴為戒豈非所以為萬世法耶。

謀攻第三

孫子曰凡用兵之法不戰而敵服全人之國者

為上興兵逆戰破人之國者次之全敵軍者為

上破敵軍者次之全敵旅者為上破敵旅者次

之全敵卒者為上破敵卒者次之全敵伍者為

上破敵伍者次之是故百戰而百勝雖如可善

者然多殺久構怨其實非善之最善者也如不

用戰而先屈服敵人之兵者則可為善之最善

者也故上兵伐於謀先乃不戰而屈人之兵者

也其次伐於交際離其黨與以孤其勢也其次

伐於兵刃逞接戰以取勝也其下則出師以攻

敵城而已夫攻城之法實為不得已矣脩治櫓

楯輜輜具備器械大約閱三月而後成築距守

音墳溫四輪車。

飛樓雲梯之屬

大櫓

一萬二千五百

五百人

百人

五人



之堙壘以附敵城。又亦閱三月而後已。為將者  
 不勝其忿而使士卒緣城而土如蟻附之敵殺  
 我士卒大約三分之一而城猶不拔者此攻城  
 之災也。故善用兵者以計屈敵人之兵而非用  
 戰也。以計拔敵人之城而非用攻也。以謀毀敵  
 人之國而非久露也。必以全國全軍爭勝於天  
 下。故兵不頓壞而勝利可全收。此以謀為攻之  
 法也。故用兵之法。我十倍於彼則陳兵以圍之。

我五倍於彼則衝擊以攻之。我一倍於彼則更  
 迭以中分之。若我與彼眾寡相敵則盡智竭力  
 能戰之。彼多我少則高壁深溝能守之。我不若  
 於彼則知難而退能避之。故小敵之力戰自堅  
 不度強弱則必為大敵之擒也。夫將者國之輔  
 佐也。輔佐周密則其國必強。輔佐空隙則其國  
 必弱。故軍之所以有患於國君者有三。為將者  
 不知軍之不可以前進而謂之進則進必陷沒。

不知軍之不可以後退而謂之退則退必追擊  
是謂糜爛三軍此一患也為將者不知三軍法  
令之事而與軍士同三軍之政則軍士必惑矣  
此二患也為將者不知三軍賞罰之權而與軍  
士同三軍之任則軍士必疑矣此三患也三軍  
既惑且疑則諸侯之難立至矣是謂自亂其軍  
引敵勝我乃自輔佐空隙而然故知勝之道有  
五知此地此時可以與戰此地此時不可以與

戰者勝一也識宜眾宜寡之適用者勝二也上

下之心同欲者勝三也以我之虞待敵之不虞

者勝四也乃自輔佐周密而然猶有可言者輔

佐之將苟有能如是而君能專任之不制御者

必勝此則將將之君并此為五矣此五者皆是

知勝之道也故語有之曰知彼虛實知己強弱

雖百戰而不致危殆不能知彼虛實而能知己

強弱一或勝一或負不能知彼虛實又不能知

己，強弱者。每與久戰，必致敗北。信哉。

胡宗憲曰：看到此處，纔見孫子伎倆，不與世之好戰、輕戰者同。

孫武子之兵，曰拙速，曰主速，曰未戰，曰不戰。又曰：全國曰全軍，著眼在此，斷斷與世之佳兵者，夔異。

### 軍形第四

孫子曰：昔之善戰者，預先為敵不可勝我之形。

以待敵之有可勝之形，而乘之。不可勝者，在己。

固守之預備，其可勝者在敵有可乘之隙也。故

善戰者能為己之有不可勝之形，而不能使敵

之有必可勝之隙。故古語有之曰：己有備則勝

可知，而敵無隙則勝不可為矣。不可勝者，守之

所以有待也。可勝者，攻之所以決勝也。吾所以

守者，則以力不足，且守以待之也。攻則以力有

餘，遂決以攻之也。故善守者，其機之密，若潛藏。

極言其深

於九地之下而不可窺也。善攻者其機之決若

極言其高

發動於九天之上而不可禦也。是故於守則能

自保而不為敵之所勝。於攻則能全勝而不為

敵之所禦也。見吾已勝之形。不過眾人之所知。

則非善之最善者也。戰勝而天下人一口稱之

曰善。亦非善之最善者也。故舉秋毫。易舉也。不

為多力。見日月。易見也。不為明目。聞雷霆。易聞

也。不為聰耳。其制形也深藏。其見勝也微密。是

故古之所謂善戰者。但見敵有可勝之形而乘

之。故勝於易勝者也。故善戰者之勝也。人不知

其所以用明。故無智名。人不知其所以致決。故

無勇功。蓋其獨見之卓。深藏之智。故其戰勝畧

不差忒。其所以不差忒者。其所措以取勝。皆勝

敵有已敗之形者也。故善戰者已立於不敗之

地而不失機於敵之敗形也。是故勝兵未戰之

先。已有勝算而後求戰。所以勝也。敗兵則驟先

戰而後求勝。所以敗也。所以然者。善用兵者。脩  
吾之道。所行順於人心。而保吾之法。所在各有  
紀律。故能造為我勝彼敗之軍政。兵法有之。曰。  
一曰。度。度其遠近也。二曰。量。量其廣狹也。三曰。  
數。數其衆寡也。四曰。稱。稱其輕重也。五曰。勝。則  
勝其有已敗之形也。蓋戰必有地。地有遠近。故  
生度。度其廣狹。故生量。量其所容之衆寡。故生  
數。數定。則有輕有重。故生稱。稱定。則知其可勝

可敗。而吾據其勝形。故生勝。故勝兵若以鎰。稱  
銖。在我者常重也。敗兵若以銖。稱鎰。在彼者常  
輕也。勝敗之形。其輕重之不敌。有如此者。故勝  
者之戰。敵不能禦。勢若決積水於千仞之谿者。  
存於形也。蓋見彼已敗之形。而出我易勝之形。  
而決之者矣。

兵勢第五

孫子曰。凡其治衆如治寡者。部曲分配什伍數

名數謂緩  
急疾徐各  
有數以名  
其進退開  
闔非名聲  
之名

目。是也。鬪衆如鬪寡者。旌旗形象。金鼓名數。是

也。三軍之衆。可使必甘受敵而決。無敗者。奇而

應變正而執律。是也。兵之所加。如以礮石之堅。

投鳥卵之脆者。擣彼虛。加我實。是也。凡為戰者。

先以正兵合戰。後以奇兵取勝。故善出奇者。其

無窮極。如天地之悠久。其不竭盡。如江海之汪

渺。既終而復始。如日月之代明。是也。方死而復

生。如四時之錯行。是也。聲不過五者。而至於五

音商角徵羽

聲之變。則耳不可勝聽也。色不過五者。而至於

勝苦其辛鹹

五色之變。則目不可勝觀也。味不過五者。而至於

於五味之變。則口不可勝嘗也。戰之大勢。不過

奇與正之二者。而至於奇正之千變萬化。則心

慮不可勝窮究也。奇倏為正。正忽為奇。奇正相

生。如循環之無端。不見其始。莫測其終。孰能窮

究之哉。蓋奇正時出。勢由激成。譬諸水焉。激水

之迅疾。至於漂轉巨石者。觸激之勢也。又譬諸

變動不居  
周流六虛  
戰勢即易  
理也

節字只須  
在勢字內  
認得即是  
決機瞬息  
間不容髮  
處

鳥馬驚鳥之厲疾至於毀骨折翼者緩急之節

也故古之善戰者其勢險峻人不可得而禦其

節短促人不可得而備勢如彊弩激勢也節如

發機紛紜散亂中節也紛紛紜紜形如散亂然節制存焉

戰鬪亂而不可亂也渾渾沌沌勢如旋繞然互

應存焉形勢圓而不可敗也我亂非亂生於真

治我怯非怯生於真勇我弱非弱生於真強治

與亂由數之得失也勇與怯係勢之有無也強

與弱從形之虛實也故善動敵者形以示之敵

必從之予以餌之敵必取之是皆以利誘動之

以治勇強之本真待之也故古之善戰者勝敗

必求之於勢而不必責之於人故能擇人器

使之而專任之於勢焉夫任勢者其戰人也如

轉木石然木石之性置之安處則鎮靜措之危

處則搖動方者則止圓者則行故善戰人之勢

如轉圓石於千仞之山不可止遏者勢之使然

也。

鄒孟謂雖有智慧。不如乘勢。勢是趨時之力量。乘物之分數也。圓石千仞之喻。可取以爲孟子注腳。

虛實第六

孫子曰。凡先處形勢可戰之地。而待敵之來者。則士馬閒佚而有餘。後處形勢不可戰之地。而趨彼以戰者。則士馬勞倦而不足。故善戰者能

引致敵人。之來。而我不受引致於敵人也。能使敵人自來至者。以利誘之也。能使敵人不得來至者。以害示之也。故敵人本暇佚。我則能以事煩勞之。敵本充飽。我則能設計以饑之。敵本安守。我則能設計以動之。出於其所不趨。趨於其所不意。行於千里而兵不勞者。能行於無敵人防守之地也。攻而必擊。取者。攻其所不守。而易取也。守而必堅。固者。守其所不攻。而難取也。故



兵理高妙  
即上天之  
載也

善攻者使敵不知其所守。善守者使敵不知其所攻。微乎微乎。至於無形。之可覩。神乎神乎。至於無聲。之可聞。故我能為敵之司命。使之死生者矣。我進而敵不可禦者。衝其虛也。我退而敵不可追者。由我行之速而不可及也。故我欲戰。則敵雖高壘深溝。而固守之。不得不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。則雖畫地而守之。無城郭營柵之固。而敵不得與我戰者。設權變以

疑之。乖繆其所之之路也。故示奇正之形勢於人。而我實無形。則我之力專。而敵之力分也。我之力專。而為一。敵之力分。而為十。以防我。是以十分之力。攻其一分也。則我雖少。而若眾。敵雖眾。而若寡。能以專一之眾。擊分散之寡。則吾之所與戰者。力約而功多矣。吾所與戰之地。使敵不可知。以其無形也。敵不可知。則敵分兵所備者多。敵分兵所備者多。則吾所與接戰者必寡。

矣。故備前則後必寡，備後則前必寡，備左則右必寡，備右則左必寡。前後左右無所不備，則無所不寡也。所以寡者，勢分而多，備於人者也。所以衆者，勢專而使人備己者也。故為將者，知與敵會戰之地，又知會戰之日，則備專而守固，可千里而會戰，不知會戰之地，又不知會戰之日，則倉卒無備。在左者不能救右，在右者不能救左。在前者不能救後，在後者不能救前。而況遠

此時孫子在吳為吳言之越即吳之與國也

者數十里。消息所不及，聞近者數里。形名所不及，到者乎。以吾度之，越人之兵雖多，但能使之分以備，而救不相及，亦奚益於取勝哉。故兵志有之。曰：取勝可自為也。敵雖衆而分其衆，不相及，可使之無得救鬪，則衆不足忌，而勝可為也。故以理勢籌策之，而知敵人得失之計，激而振作之，使其應於我，而知敵人動靜之理，以形示之，彼必從我，而知敵人死生之地，以銳兵左右

角觸之而知敵人有餘不足之處。故形示我兵於彼之極致。妙用變化。至於無形之可測。無形之可測。則雖深於用閒者。不能窺其隙。周於智慮者。不能出其謀矣。因彼此之形勢。倏忽變化。乘機投隙。而措勝於我衆焉。在衆則固。如轉木石而不能知也。人皆但知我所以取勝之形。而莫知吾所以因敵制勝之形。此形兵之極。至於無形者也。故其戰勝之謀。不復蹈襲。而因敵變

化。應形於無窮也。夫兵之形勢。象諸水焉。水之為形。避地之高而趨地之下。兵之為形。避敵之實而擊敵之虛。水之方圓。因地而制流。兵之虛實。因敵而制勝。故兵無一常之勢。水無一常之形。能因敵之虛實。變化我之奇正。而取勝者。謂之不測之神兵。故五行代旺。無一常之勝。四時推遷。無一常之位。日則有冬夏之短長。月則有晦朔之死生。蓋其見於造化者。悉皆變化無窮。

如此則知神兵之妙。陰陽不測。即造化而已。即衆神而已。其果可以一端而求焉哉。

實中猶或有一虛處。虛中亦合有一實處。善戰者校計索情。乃能避其實而擊其虛。況復爲之形勢。使彼實變爲虛。而擊之。綜之。勝於易勝者也。

### 軍爭第七

孫子曰。凡用兵之法。大將受命於國君。合三軍。

謂之  
兩軍  
相對  
謂之  
交和  
蓋兵  
家套語

聚兵衆。兩軍交對。和門而止。舍事之難者。莫難於兩軍之爭利。軍爭之難者。蓋欲以迂遠詭爲。一。思害詭爲便利。是其出奇勝敵。所以爲難也。故迂遠其途。佯爲不知。而復誘之以利。使敵貪而不意。我進則我雖後於人。而發而先於人。即至此。能知以迂爲直之計者也。故軍之所爭。以爲己利也。若敵已據而我方舉衆往爭。非惟失利。且爲危殆。舉全軍而與入爭利。則不能。

及事委棄大軍而與久爭利則輜重皆棄捐矣。  
是故卷收甲冑輕履而趨日夜促行不得休處。  
晝夜不息爲兼行。  
一倍道程兼并行步趨百里外而與久爭利則  
必敗。見摛上中下三將軍矣。兵之勁捷者在先  
而疲倦者在後。其法士卒十分之一而至五十  
里外而與久爭利則亦必敗。顛蹶先至之上將  
軍其法士卒半數而至三十里外而與久爭利  
則士卒三分之一至。道近則至者多。庶無死敗。

是故軍無輜重則器用不備而亾無糧食則饑  
餒疲困而亾無委積則轉輸不繼而亾故不知  
諸侯之所謀何如者不能豫交以爲之援助不  
知所過山林險阻沮澤之形勢何如者不能行  
軍以與久爭利不用鄉人引導者不能得土地  
便利故兵法以詭詐而立以便利而動以一分  
一合爲變化者也。故敵有可乘則其疾行如風  
之迅急敵未可乘則其徐遲如林之森立。侵掠

敵境則如火之猛烈。持重不動則如山之鎮靜。  
使敵難知則如陰闇之無所睹。乘機而動則如  
雷震之轟然至。若能掠取敵鄉則當分與其物。  
於兵衆恢廓敵地則當分與其利。於有功者凡  
此懸權於衡而後動。必先知迂直之計者乃能  
通此權以取勝。此軍爭之法然也。古之軍政曰。  
兵多地廣言不相聞故爲之金鼓使三軍聞之  
而進止視不相見故爲之旌旗使三軍視之而

開闔夫金鼓旌旗者所以一衆人之耳目也。衆

人既專一則勇銳者志在猛進而不得獨進怯

弱者心在逃退而不得獨退此用衆之法然也。

故當夜而戰多用火鼓烽火燎火之類當晝而戰多用旌旗所

以變亂敵人之耳目使敵莫測吾衆寡虛實也。

彼三軍我可以奪其氣彼將軍我可以奪其心

者正在於此術矣。是故早朝人氣全銳過晝人

氣漸惰日暮則人氣益衰思歸善用兵者當避

左傳一鼓  
作氣再而  
衰三而竭  
亦此意

故用兵以  
下揚魁講  
意以為九

變篇之文  
脫簡案數  
勿字軍爭  
緊要戒語  
不必為錯  
文揚說也

其如朝之銳氣者，而擊其如晝暮之惰歸者，此則治己之氣以奪敵之氣者也。又以我治待彼，亂以我靜待彼，譁此則治己之心以挫敵之心者也。又以我近待彼，遠以我佚待彼，勞以我飽待彼，饑此則治己之力以困敵之力者也。無邀一作勿正正之旗，以為戰，勿擊堂堂之陳，以取敗，宜且避其鋒也。必待其譁亂而邀之，候其惰歸而擊之，可矣。此則治變化之道，以應敵人者也。故用

兵之法，敵據高陵，則勿向而為戰，敵背丘陵，則勿逆而相爭，佯為敗北，則勿從而陷，精銳之卒，則勿校而攻，餌釣之兵，則勿貪而食，還歸之師，則勿遏而追，圍人之師，則必闕一面，示以生路，使無必死窮急之寇，則勿迫而逐，使無死鬪，此用兵之法，然也。

九變第八

孫子曰：凡用兵之法，大將受命於國君，合三軍

圯地以下楊魁講意疑詰簡用張貴改正本講之案錯簡之說不可信姑依舊本可也

聚兵衆。山林沮澤難行之圯地。則當無止舍。四通三屬之衢地。則當合鄰交。以為援。無泉井樵採之絕地。則當無久留。四面受敵之圍地。則當設謀以出之。四方無所往之死地。則當決死。以戰。途欲趨其利。若有不利。則當有所不由。軍必乘其利。若擊之無利。則當有所不擊。城必所攻也。若城池完固。糧食餘饒。則當有所不攻。地必所爭也。若爭之徒以疲兵力。則當有所不爭。以

圯音痿毀壞或水毀

九者陽之極變者兵之用

五利前人並未允案五字疑九字訛前所云九變之利是已

上九變。苟有利於君。則雖君命有所不受。此綜九變之一變也。故為將而能通於九變之利者。為知用兵之道矣。將不通此九變之利者。雖徒知地形之險易遠近。亦不能得地之利矣。教治其兵者。不知此九變之術。以驅使人。則雖徒知五利之當斟酌。亦不能得人之為我用矣。是故智者之慮事。必參雜於利害。宜見利必慮其害。遇害必慮其利也。以所害參雜於所利而事務

術字重看益存於其人



可信理也。以所利參雜於所害而患難可解釋也。是故屈服諸侯者。設計以害之。即其必救之也。役使諸侯者。構多事以其業煩勞之。即是佚而勞之也。趨走諸侯者。動之以利。即是以利誘之也。故用兵之法。無恃其不來。宜恃吾有以待之也。無恃其不攻。宜恃吾有所不可攻也。故凡為將者有五危。暴虎馮河。自分必死者。可以受殺。惟怯不進。僥倖必生者。可以被虜。忿速

下急者。可激觸以陵侮之。廉潔自標者。可設計以汚辱之。姑息愛民者。可出兵以煩擾之。凡此五者。為將者偏性之過失也。用兵之災害也。覆三軍。殺大將。必以此五危。不可不審察也。

劉太原曰。必死者。勇而戰也。而或可殺。必生者。幸其勝也。而或可虜。忿速者。近乎殺敵之怒。而或可侮。廉潔者。美事也。而或可辱。愛民者。仁德也。而或可煩。此蓋言其庸

近字。疑迫字。或速字之訛。

孫老泉曰  
篇中皆論  
敵

常之將守一而不知變者如此若知變通  
之道則強有所加弱有所用剛有所施柔  
有所設事必量其可否心必雜於利害故  
動不迷而舉不窮矣又安可殺之虜之侮  
之辱之煩之哉此五危所以繼之九變之  
下也

行軍第九

孫子曰凡安處我軍相度敵情者宜過絕山險

之事處軍  
即行軍也  
相敵相敵  
之虛實動  
靜也

依附溪谷以利水草也宜相視生地以處高陽  
若敵先待戰於隆處則反為所制宜無登戰此

處山之軍法也軍行絕水涉宜必令先渡者遠水

而陣客若絕水而來戰必勿迎之於水內令其

半渡而擊之必有利欲戰者無附近水岸而迎

客客不肯渡也宜相視生地以處高陽無迎於

水之下流此處水上之軍法也軍行過絕斥鹵

藪澤惟亟去慎無留止若不得已交軍於斥澤

四帝舊說謂四方諸侯稱帝者案此強解也其實誤字今不可考耳

之中宜必依附水草以獲樵汲而背倚眾樹以爲險阻此處斥澤之軍法也平陸之地宜處其坦易右背高阜恃爲形勢前乎死地之低後乎生地之高此處平陸之軍法也凡此四軍之利軒轅黃帝之所以勝四方諸侯稱帝者也凡軍好處高平而惡居卑下貴面陽方而賤向陰地樵牧之便足以養生餽運常通足以處實則軍士無百疾病雖未接兵刃是謂必勝無敗矣山

地之丘陵水地之隄防必處軍於其陽明之方而右背之此用兵之利而得地之助也又上流有雨水沫驟至則吾兵欲涉者必當待其暴漲之定而後涉也凡地險有六溪谷深峻爲絕澗眾水所歸爲天井山嶽環繞爲天牢林木隱蔽爲天羅陂池泥濘爲天陷地多坑坎爲天隙必急亟去之勿進近也吾若遠之則敵必近之吾若迎之則敵必背之利害之所由判也我軍之

孫子副註

三六

芴有險阻之高。潢井之卑。林木蒹葭。蔽翳蒼鬱。者則當必謹反覆搜索之。此伏兵姦細潛隱之所也。所下一有處字又敵近而安靜不動者。恃其險也。敵遠而數來挑戰者。欲吾人之進也。兵貴據險。而其所居平易者。以利誘我也。衆樹動搖者。斬木除道而來也。亂藝衆草多為障蔽者。設計以疑我也。鳥不妄起。忽然而起者。必有伏兵也。獸不妄出。突然而駭者。必有掩覆也。塵埃高起而銳直者。不意而至曰覆

車行者之來也。塵埃卑下而廣漠者。徒行者之來也。塵埃散亂而條達者。樵採芻薪也。塵埃微少而一往一來參錯者。經營軍壘也。使者辭卑下而增益其守備者。驕我而欲進兵也。其辭強矯而作進驅之狀者。詐我而欲遁退也。輕車先出居其兩側者。欲護陳而進戰也。無期約而驟來請和者。有奸謀也。彼衆奔走而陳兵者。主將戒飭定戰期也。半進半退為亂之狀者。誘我也。

倚兵仗而立者。三軍饑也。汲水而先爭飲者。三軍渴也。見利而不知前進者。其眾疲勞也。鳥集其營者。人遁而營虛也。當夜而呼號者。士卒恐懼也。軍眾擾亂無次者。將不嚴重也。旌旗搖動者。部伍潰亂也。將吏嗔怒者。士卒疲倦也。殺馬以其肉為食者。軍無糧食也。懸鈺音府炊器而不復炊。不返其營舍者。決死之窮寇也。諄諄詳言諭諭聚語和合。徐緩與人言者。嘗失眾心。今欲收復之也。數

賞者。以人眾不勸而術窘也。數罰者。以威令不行而事困也。先以粗暴使久。而後畏其眾離叛者。疎脫不精之至也。忽然來委心於我而謝其罪者。蓋勢窮力屈。欲姑休息其眾。以待後舉也。兵既奮怒而相迎。宜不久駐。乃久駐相待而不合戰。又踟躕不相去。是必有奸詭之謀。宜謹而察之。不可墮彼之計也。夫兵非貴。士眾益多。惟當令之以文。而親附之。無須任武。輕進斯足以

併衆力料敵情。又取人以為用而已。夫唯無謀慮而輕易敵人者。必見擒於人。士卒未親附而遽罰之。則心不服。心不服則難為用。士卒已親附而罰不行。則不可用也。故恩威並行。令之以文而親附之。齊之以武而整肅之。是謂必能取人。所令之文。素行於己。以教其民。則民自服。所令之文。不素行於己。以教其民。則民不服。所令素行者。上之所教。以躬先之。然後孚於民心。於是與衆相得為一體也。

### 地形第十

孫子曰。地之形勢有六。有曰通者。有曰掛者。有曰支者。有曰隘者。有曰險者。有曰遠者。我可以往。彼可以來。平易廣積。四無要害。曰通。通形者。我當先居高陽之所。以利糧道焉。以此而會戰。則必有利。可以往。難以返。如物牽掛。曰掛。掛形者。敵無備。則我乘易往之勢。出兵而攻之。必勝。

之敵若有備。則出兵而攻之。亦不可勝。敵或遮歸路。或襲後旅。難可以返。必不利。我出而不利。彼出而不利。險阻傾仄。而相支持。曰支支形者。敵雖以利誘我。我宜無出也。或且引而去之。令敵半出而反擊之。則有利。隘形者。兩山夾路。我先居之。必吾兵盈滿。以待敵。使不得進也。若敵先居之。其兵盈滿。而慎勿從之。若只知守險。不盈滿而從之。分據其地。可也。險形者。險阻難

而字。如則字看較輕下而字同。

行。我當先居之。必居高陽。之所以待敵。以我之高。衝敵之下。以我之佚。擊彼之勞。可也。若敵先居之。宜且引而去之。勿從也。遠形者。營壘相距。形勢均同。可坐。以致敵。難以挑戰。挑戰而不利。凡此六者。利害因地之道。然也。將帥之至任。不可不審察也。故兵有名。曰走者。有名。曰弛者。有名。曰陷者。有名。曰崩者。有名。曰亂者。有名。曰北者。凡此六者。非天降地生之災禍。畢竟為將者

不能馭下之過咎也。夫將之智勇，兵之利鈍，其勢彼此均適，而欲以我一擊彼十，必敗而走。故名曰走。士卒強悍，將吏懦弱，不能相制馭，軍政弛壞，是名曰弛。將吏強勇，士卒怯弱，難以攻取，必至敗亡，是名曰陷。大吏之為偏裨者，懷憤怒而不服，主將之節制，遇敵怨懟，而各自為戰，主將不知其能否，則必崩壞，是名曰崩。大將怯弱，號令不嚴，教閱之道不分明，吏卒無常守之職。

陳兵，或縱或橫，自亂其軍，是名曰亂。大將不能料敵之衆寡強弱，以我少合彼衆，以我弱擊彼強，兵又無選精銳，以為先鋒，則必敗北，是名曰北。凡此六者，取敗之道也。將帥之重任，不可不審察也。夫地形者，不過兵之助也。已彼其料敵情，以制勝算，又計地之險阨遠近，則本末皆得。是上將之道也。知此而用戰者，必勝。不知此而用戰者，必敗。故為將者，受寄專閫，便宜在



不求名不  
避罪保生  
民利主君  
此出將入  
相之賢也  
可不寶愛  
乎

己於戰道必勝者則主君不許曰無戰雖違君  
命必出戰可也又於戰道不勝者則主君命之  
曰必戰亦違君命無出戰可也故進不求戰勝  
之名退不避違命之罪唯生民是保而歸利於  
主君上將如此是國家之寶也視吾士卒如無  
嬰兒故可與之同赴深谿視吾士卒如待愛子  
故可與之俱死患難然撫士固貴於有恩而御  
眾亦不可廢法故愛之而不能教以令厚之而

不能使以戰擾亂不齊而不能律之以治譬如  
驕子狎思恃愛必不可用也知吾士卒之精勇  
可用以擊而不知敵勢之強不可擊此知己而  
不知彼一勝一負全勝之半也知敵勢之弱可  
擊而不知吾士卒之怯懦不可用以擊此知彼  
而不知己亦一勝一負全勝之半也知敵勢之  
可擊知吾士卒之可用以擊然而不知地形之  
利害不可以戰亦復一勝一負全勝之半也故

彼已殆地  
一韻句中  
天字亦隔  
與全字叶  
古書往往  
有此例

大將之知兵者。無妄動矣。動而不迷。無輕舉矣。  
舉而不窮。故古語曰。知彼。虛實。知己。強弱。戰勝  
乃不危殆。知天時之順。知地利之獲。戰勝乃可  
保十全焉。此之謂也。

劉太原曰。此篇言地形。而中又以六敗言  
者。蓋恐後世泥勝負之理於地形。而不盡  
人事之當為也。故於地形。則曰。兵之助。料  
敵制勝。則曰。上將之道也。孫武之意。深且

切矣。

王陽明曰。今之用兵者。只為求名。避罪。一  
箇念頭。先橫胸臆。所以地形在目。而不知  
趨避。敵情我獻。而不為覺察。若果進不求  
名。退不避罪。單留一片報國丹心。將苟利  
國家生死以之。又何愁不能計險阨遠近。  
而料敵制勝乎。

九地第十一

孫子曰。用兵之法。有曰散地者。有曰輕地者。有曰爭地者。有曰交地者。有曰衢地者。有曰重地者。有曰圯地者。有曰圍地者。有曰死地者。此九地之目也。諸侯自戰其地者。士卒有內顧之心。而易散。名爲散地。入敵人之地而不深者。士卒思還。輕易於退。名爲輕地。我得之亦利。彼得之亦利者。兩相爭。務必得名。爲爭地。我可以往。彼可以來者。通達交錯。無有蔽阻。名爲交地。諸侯

之地。三面聯屬。先至據其勝。而得天下之衆者。當其要衝。名爲衢地。入敵人之地。深而背其城邑多者。士卒重於返還。名爲重地。山林險阻。沮澤。下。凡係難行之道者。名爲圯地。所由入者隘。而不可進。所從歸者迂。而不可返。彼雖寡。而可以擊吾之衆者。名爲圍地。糧絕。敵臨。并力疾戰。則存。不疾戰。則亾者。名爲死地。是故散地則宜收。保無戰。輕地則宜前進。無止。爭地則宜後

發先至無攻交地則宜部伍聯屬無絕衢地則宜外援約和以合交重地則宜掠取糧食圯地則宜速行而去圍地則宜以謀取之難以力勝死地則宜并力疾戰出萬死得一生古之善用兵者能運奇謀使敵人前後隔斷不得相追及眾寡各別不得相倚恃貴賤猜疑不得相救援上下異心不得相收恤士卒離散而不復集兵眾雖合而不能齊我合於吾利而動以應敵不

合於吾利而止以不從如是則其在我者處於常勝在敵者處於常敗何等從容自在哉又試為問曰敢問敵人眾多且整齊而將來薄於我是勅敵也所以待之者若之何答曰我先奪其所愛如燬地與糧食者則敵之進退皆聽於我矣兵之為情主神速乘敵人之所不及由其不虞之道攻其所不戒然後其所愛可奪也凡為客戰之道深入重地則心志專一主人自在散

拙速巧久抑揚而言可其實在速一字

地不能克也。乃掠取糧於富饒之野。則三軍可以足食矣。又謹撫養士卒而勿使之疲勞。宜并其氣積其力。然後運兵衆。逞計謀。爲不可測也。又我士卒投之死地無所往。則力戰至死。且不敗北。旣殊死戰。焉不得勝。士人必盡力矣。凡三軍兵士甚陷在危。則人懷必死之心。不畏懼矣。四顧無所往。則人心堅固矣。入重地之深。則人心拘縛而不散。處於不得已。則人皆悉力。而

死鬪矣。是故其兵不待脩整而戒懼。不待責求而得心。不待約束而相親。不待號令而聽信。禁絕妖祥之說。釋去疑惑之念。將士皆至死。其慮無所他之也。吾士家無餘財。非惡有貨也。自不能有也。身無餘命。非惡有壽也。自不能有也。初出師令發之日。知不生還者。合軍皆然。士卒坐者垂涕霑其襟。偃臥者流涕交其頤。志決死也。夫必死之志。斯爲必勝之勇。故投之於死地無

專諸吳人  
為吳公子  
光刺吳王  
僚曹劌曾  
莊公臣執  
比首劫齊  
桓公於壇  
上

所往則人人皆懷專諸曹劌之勇可必也故善用兵者譬如率然然率然云者時俗呼常山之蛇假名之也彼蛇首尾相應迅速故以率然目之入擊其首則尾至捍之擊其尾則首至噬之擊其中腹則首尾俱至救之竟不可捕也又敢問吾士卒可使如率然之勢乎曰可也夫吳人與越人相惡世為仇國也當其同舟濟水而遇風則其相救也如左右手合力為一况非仇讎

方馬謂萬  
騎齊進埋  
輪謂轍迹  
深陷舊解  
方訓縛埋  
動不動恐  
左

同陷死地豈不首尾相應乎是故駢方之馬陷埋之輪兵之衆多如是亦未足恃以取勝也惟齊其勇氣三軍若一則軍政之道也宜剛宜柔皆得其節則戰地之理也故善用兵者必順地道不逆九變之理或突兀或陷入隨處得宜如攜手同行必不相離違使三軍若使一人皆出於自然不得已也蓋將軍之事必要安靜以幽深使人不能測公正以整治使人不敢犯能愚

孫子副證

三七

士卒之耳目使之無知。改易其事，變革其謀，使人無識。變易其居處，迂回其道途，使人不得思慮。師與之期，會其地，如登高而去其梯，可陟而不可降也。師與之深入諸侯之地，而後發其機，可往而不可返也。若牧之驅羣羊，驅而往，驅而來，而羊莫知所之也。聚三軍之衆，投之於險，而成率然之勢，此將軍之事也。九地之變，如險易有方，遠近有宜，屈伸之利，如懷必死之憂，而有

首尾俱至之勇，人情之理，如投之於無所往，而士人皆盡其力，此不可不審察也。凡行軍爲客之道，入深則士卒心志專一，入淺則士卒心志漫散，去己之國，越人之境，而用師者，絕地也，四面通達者，衢地也，入人地之深者，重地也，入人地之淺者，輕地也，背後險固，面前狹隘者，圍地也，前後左右無所往者，死地也，是故散地，吾將一其志，以堅守，輕地，吾將使之聯屬，不致逃散。

爭地。吾將疾趨其後。使首尾俱至。交地。吾將嚴其壁。謹其守。設伏而擊之。衢地。吾將與隣國固其交結。使之為吾助。重地。吾將急掠饒野。以繼其食。圯地。吾將速進其途。無留圍地。敵或闕一方。開生路。以誘我。吾將自塞其闕。以一士心。死地。吾將示之以必死。不活。令士卒自奮以求生。故兵之為情。被圍則人有禦敵之心。勢不得已則士有死鬪之志。謀事已過。取勝有徵。則人有

服從之意。此其始不可以與謀。但投之死地。則可以致死力也。是故不知諸侯之所謀。何如者。不能豫交。以為之助。援。不知所過山林險阻。沮澤之形勢。何如者。不能行軍。以與入爭利。不用鄉人引導者。不能得上地。便利。此九地之變。所以不可不知也。故四并五者。皆其所當知。而有一之不知。則非霸王之兵也。夫所謂霸王之兵者。於九地之變。固能熟知之。然不獨此。威信久



著智謀素優。故其伐大國。則其大國之衆逃散。而不得聚。威加於敵國。則其所交之諸侯。懼而不得合。是故不爭天下之交。而天下無敢私交者。不養天下之權。而權無不自已出者。自信一己之私謀獨斷。而其威加於敵國。故攻其城。則城可拔。伐其國。則國可隳也。施無法之賞。不拘常法也。懸無政之令。不執常政也。故突然犯三軍之衆。以指揮之。若使一人不敢背也。犯之。

拙速即智  
巧之極不  
可知也。

以趨事而勿告。以所謀之言犯之。以有利而勿告。以有害。其曰犯者。以指揮號令。唐突發於不意也。投之凶地。然後得存。陷之死地。然後得生。夫三軍之衆。先陷於害。無所往。然後能爲我勝。彼敗。故爲兵之事。在順詳。敵人之意向。因勢而利導之者。順也。伺隙而速乘之者。詳也。如是而并力一向。則雖千里之遠。亦可以殺其將。是謂智巧能成其事也。是故軍政舉動之日。夷塞關

梁。毀折符信。無通其使命。恐泄我事機也。君臣  
嚴然厲色於廟堂之上。以誅責其事。敵人一開  
一闔。吾得其間隙。必亟入之。乘其所不及。赴其  
所不意也。又先於其所愛幸之臣。微密令人與  
之期約。以示無能。其所施設。亦惟踐守繩墨。以  
示無變通。隨順敵人。以示無抗違。於是遂以內  
決戰事。凡此示以怯弱。使敵不知吾所能之術  
也。是故始則如處女。柔和脆弱。敵人輕侮以爲  
無能爲。而開戶不備。後則忽變化。如脫籠之鬼。  
奔逸迅速。敵乃不及拒禦。果此詭道不可測者  
然也。

### 火攻第十二

孫子曰。凡火攻之法有五事。一曰。火人。燔其營  
陣兵衆也。二曰。火積。燔其芻糧積聚也。三曰。火  
輜。燔其輜重貨財也。四曰。火庫。燔其收貯庫藏  
也。五曰。火隊。燔其隊伍兵仗也。行火必有因。或

因燥旱。或因風便。或因營舍逼近草莽。或因舟  
艦適當風起之類。烟火如火箭火砲。凡引火發  
火之物。必素皆具備。發火必有時。起火必有日。  
時者。謂天之燥乾也。日者。謂月離在箕壁翼軫  
四宿也。凡此四宿者。月次之而風起之日也。凡  
火攻之法。必因五火之變動。而我舉兵以應之。  
火既發於內。則我即早應之於外。必有利也。火  
已發而其兵寧靜者。敵必有備。姑待其動靜而

勿妄攻。必當極其火力。時可從而從之。可也。不  
可從而止焉。勿攻也。若敵在荒澤草穢。安營立  
柵。火可發之於外。無必待作於內。有獲即當以  
時發之。火發上風。則當從上風攻之。無攻下風。  
恐烟焰反衝我也。晝風延久。夜風必止。凡軍必  
知五火之變動。當以日時晝夜之度數嚴守之。  
故以火佐攻者。燔灼之烈。可謂明矣。以水佐攻  
者。浩蕩之勢。可謂強矣。然水則雖可以絕其糧

夫戰以下  
另起論  
然意竟自  
賞火攻有  
功者來

道與救援而不可以奪其險要與積蓄因是觀  
之火攻殆乎勝於水攻矣抑夫戰而勝攻而取  
則宜速賞賜其有功者然而吝財費不脩舉其  
功者必來怨望却招大凶費亦不貲命曰費留  
謂財竭師老而不得歸也故語曰明主於賞罰  
深慮之良將於功罪慎脩之非有所利則當不  
動眾非有所得則當不用兵非有危事則當不  
戰鬪人主不可以憤怒而興師將帥不可以慍

慍而致戰必當合於利而動不合於利而止也  
人主之怒可以復喜將帥之慍可以復悅一  
其國則不可以復存已戰死者亦不可以復生  
故語曰明主於戰尤慎之良將臨戎深警之凡  
此安其國全其軍之道也不獨火攻為然而已  
因火攻并及之

孫武子之兵以全國全家不戰而屈人之  
兵為最大上乘法惟火攻則殘刻已甚出

於萬不得已。非所好也。至季世則火術滋盛。漢蕃皆然。玉石俱焚。可謂不仁之極矣。然彼有此具。而我無其備。則自取滅亾。甚爲不智。故於今則火術不得不講明。但邊防海警。尤爲要務耳。

用閒第十三

孫子曰。凡興師十萬。出征千里。百姓之費用。公家之供奉。一日約費千金。內外騷動。不安。轉輸

疲怠於道路。不得操農事者。至七十萬家。蓋八家同井。每一夫出征。餘七家給之。故七其十萬。不得寧息。乃與敵相持。守數年。欲以爭一日之勝。而或愛惜爵祿。屢屢百金。不以啗閒。使知敵之情者。不仁之至也。如是則其器凡庸。非率人之將也。非人主之佐也。非取勝之主也。故明君賢將。所以舉動而勝人。成就功業。超出於衆人者。先知敵情也。先知敵情者。不可取占於鬼神。

不可擬象於事物。不可試驗於度數。必取聽於  
間諜之人。而能知敵之情者也。故用間有五種。  
其目有曰：鄉間者。有曰：內間者。有曰：反間者。有  
曰：死間者。有曰：生間者。五間俱起。錯綜用之。莫  
測知其道。是謂神妙之紀綱。是人君之至寶也。  
鄉間者。因緣其鄉人。厚撫而用之。內間者。因緣  
其官人。潛通問遺而用之。反間者。因緣其敵之  
間者。來而用之。死間者。佯為誑詐之事。於外命

所由

猶要方

吾間者。知之而傳泄於敵之間者也。敵若信之。  
必殺吾間。而計行也。生間者。擇多能之人。外愚  
而內明者。使往探索。而反報之也。故三軍之事。  
莫親於間者。軍功之賞。莫厚於間者。惟將與間  
得聞其事故。莫深密於間者。非聖通智明。則不  
能用間也。非仁恩義斷。則不能使間也。非至微  
精妙。則不能得間之情實也。微哉微哉。非可顯  
示。故明君賢將。無所不用是間也。已然。間貴隱

密。其所以致隱密莫之泄者。非嚴刑則莫之能也。故閒事未之發行而有先聞之於外者。其聞者與所告者皆坐以死。凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲殺者。必先審知其典守之將。任使之左右。傳奉之謁者。主閤之門者。使令之舍人之姓名。令吾間者必探索以知之。必探索敵人間者之來間我者。因緣而利誘之。導引而止舍之。得以察敵情。故反閒可得而用也。因是反

猶報

閒而知之。故鄉閒內閒。亦可得而使也。因是反閒而知之。故死閒佯為誑詐之事。可使之告敵也。因是反閒而知之。故生閒可使如期而還也。五閒之事。人主必當知之。然其知之亦必在於反閒。故反閒尤不可不厚恩以待之也。昔者殷之興也。伊摯尹為閒在夏。五就桀。五就湯。是也。周之興也。呂牙尚為閒在殷。獻女貨。脩陰謀。是也。故明君賢將。能以上智人為閒者。必成就大

功此則兵道之要務三軍之所倚恃而動也。

胡梅林曰用間是制勝第一妙法孫子作十三篇以此結之其寓意遠矣有志當世者不可不留心焉。

孫子欲主張用間以伊尹太公為間殆誣聖人矣然伊尹五就湯五就桀庶幾其改過遷善桀不能改天命絕人心離其迹似間耳太公在殷經無可証但史記有獻女

貨等事不過策士誣說畢竟孫子意欲說間須上智人因先援伊尹遂陪說太公耳。讀者勿以文害意可也。

男 梶

江都

大橋順

全校



孫子副詮

渡邊靱敬書

早稲田大学図書館

011888006810