筆記詩集傳　六

イ13
887
4

筆記詩集傳卷六

○小雅二 大雅說附

古義云、按左傳襄公二十九年呉季札觀周樂歌大雅小雅是雅有大小已見于夫子未刪之前矣雅題不曰周者以所載皆周室之詩絶無異代相渉故不言周也○鄭譜云小雅大雅周室居西都之時詩也小雅自鹿鳴至菁菁者莪十六篇大雅自文王至卷阿十八篇為正經小雅六月大雅民勞之後皆謂之變雅○詩緝云正小雅皆中庸尊賢親親之體群臣柔遠人懷諸侯之事也○劉氏曰壘与僖同祭而受福也蘸

門 13 號 887 巻 4

氏曰祭訖受釐會朝陳戒○朱子曰小雅施之君臣之間大雅則止人君可歌○蘇氏轍曰季札觀周樂以為大雅曲而有直體小雅思而不貳怨而不言夫曲而有直體者寬而不流也思而不貳怨而不言者狹而不迫也錄此觀之則大雅小雅之異者取其辭之廣狹非取其事之小大也○孔疏云有大雅小雅之聲樂記曰廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅鄭氏樵曰小雅大雅特隨其音而寫之律耳陸深曰大雅小雅猶今言大樂小樂云嘗見古器物銘識有筦曰小雅筦有鐘曰頌鐘乃知

詩之篇名各繫音為類而所被之器亦有不同○劉氏曰其詞之異者今猶可考若其音節之異則不可聞矣○郝敬曰小雅大雅皆王朝之詩小雅多言政事而兼風大雅多言君德而兼頌故小雅之聲飄姚和動大雅之聲莊嚴典則○欽按小雅近風大雅近頌是亦詩篇之序也○朱子曰周公相成王定樂歌每事以詩寫其至誠和樂而被之音聲舉是事則奏是詩○孔疏云變雅皆由音體有大小不由政事之有大小也朱子曰亦是變用他大雅小雅腔調耳○蘇氏轍曰大雅之變作於大臣召穆公衛武公之類是

也其言天人之際婉曲之中直體存焉故其辭廣小
雅之變作於群臣家父孟子之類是也其言天人之
際雖若迫切而猶雍容何者士大夫言詞氣象終与
凡民異尔○孔疏云變者雖亦播於樂或無算之節
所用或隨事類而歌又在制禮之後不常用○一説
鄭氏樵曰正變之言不出於夫子未可信也小雅節
南山之刺大雅民勞之刺謂之変雅可也鴻鴈庭燎
之美宣王崧高烝民之美宣王亦可謂之變乎詩之
次第皆以後先為序文武成康其詩最在前故二雅
首之厲王之繼成王之後宣王繼厲王之後幽王繼
宣王之後故二雅皆順其序國風亦然

○鹿鳴之什二之一

孔疏云風及商魯頌以當國為別詩少可以同卷二雅周
頌篇数既多故分其篇每十為卷首卷之篇則為什長以
統餘篇之目也

○呦

呦々鹿鳴首章

古義云鳴非一鹿故曰呦々埤雅引毛詩草蟲經曰鹿欲食
皆鳴相召志不忘也○爾雅苹藾蕭（今按朱盧余慶祗）郭注云今藾
蒿也初生亦可食陸疏云葉青白色莖似箸而輕肥始生香

可生食又可蒸食也李時珍曰白蒿有水陸二種形狀相似（水生者即蘩也）但陸生辛薰不及水生者香味尒詩云呦〻鹿鳴食野之苹〻即陸生皤蒿俗呼為艾蒿是也鹿食九種解毒之草白蒿其一也鄭樵通志謂苹為蔞蒿非矣陸機詩疏謂苹為牛尾蒿亦非矣○孔疏云按燕禮云大夫為賓則賓唯一人而已而云群臣皆為嘉賓者燕禮於客之內立一人為賓使宰夫為主〻与之對行禮耳其實君設酒殽群臣皆在君為之主群臣總為賓也燕禮云若與四方之賓燕則迎之於大門内其燕皆與臣同則此嘉賓之中容四方之賓矣○燕禮云工四人（工瞽師也）二瑟工歌鹿鳴四牡皇〻者華笙入奏南陔白華華黍鄉嬛云瑟堂上之樂鼓縣而歌有聲有詞者也笙堂下之樂立于懸中有聲無詞者也○古義云凡可以作樂者古人皆以為鼓○詩緝云笙施簧管端吹笙則鼓動其簧而發聲○古義云古者主人三獻禮成之後而樂作記所謂凡舉爵三作而不徒爵故作樂以樂之○劉氏曰儀禮有饗有食有燕〻則無幣食則無獻酒於饗有酬幣（所用未聞）於食則有侑幣（十端束帛）鄭氏謂酬幣以酬賓勸酒侑幣以為食賓殷勤之意未至復發幣以侑勸之欲用深安賓也李氏曰饗在廟燕在寢饗重而燕輕饗則君親獻燕則不親獻古義引兒寬謂周語云先王之燕體解節折而共飲食之於是有折俎加

豆酬幣宴貨以示客合好則燕未嘗不用酬幣也欽按儀禮
聘禮之饗及公食大夫禮並無樂而燕禮有樂蓋食饗敬爲
主而燕禮和爲貴也而燕亦有將酬幣者耳○古義云人指嘉
賓也好猶愛也○鄉射禮古者於旅也語注云禮成樂備乃
可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無
節故追道古也劉氏曰燕飲至旅酬正禮已終然後言語以
盡嘉賓之忠告而明聖人之大道也○古義云先鼓瑟而後
吹笙故詩言之序云亦重言吹笙者引下鼓簧之文也嫏嬛
云鼓瑟三句分言之爲禮樂總之皆禮意也吹笙鼓簧只演
文耳承筐句點送酒勸賓二意大道對偏伯小康之術看即
帝王脩己治人之道也人之好我感動在意氣之微不然宣
以浮禮縻之而遂言語曲盡哉○注証文緇衣篇引此詩而
云輔氏曰言人君以私意爲惠而不本歸於德義則君子不
肯自留處也

呦々鹿鳴二章

爾雅蒿菣（訓加刺 余麼祇）郭注云今人呼青高香中炙啖者爲菣本
草綱義云青蒿得春最早人剔之以爲蔬根赤葉香李時珍
曰青蒿二月生苗莖粗如指而肥軟莖葉色並深青其葉微
似茵蔯而面背俱青其根白硬七八月開細黄花頗香結實
大如麻子中有細子又曰晏子云蒿草之高者也按爾雅諸

蒿獨菣得單称爲蒿豈以諸蒿葉皆背白而此蒿獨青異於
諸蒿故耶埤雅云蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黄
色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間
有青蒿在蒿叢之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿
莖葉與常蒿悉同但此常蒿色翠一如松檜之色至深秋餘
蒿並黄此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲勝又爾雅
蘩之醜秋爲蒿郭注云醜類也春時各有種名至秋老成皆
通呼爲蒿○古義云式用也燕通作宴說文云安也按賈逵
曰不脫屨升堂曰宴安之意也左傳云享以訓共儉宴以示
慈惠孔疏云用之燕飲以遨遊也○鄭箋云德音泛指平日
說重德字言以德而發於聲所謂實大聲宏也君子雖兼君
臣還重君一邊我有二句正燕享之事皆酒兼幣樂在内式
燕以敖言喜賓無處非敖而我又欲與之優游樽俎間情意
欵洽或更收啓沃之益矣

呦呦鹿鳴卒章

毛傳云苓草也陸疏云莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹
處爲草眞實牛馬亦喜食之爾雅翼云苓亦香草○兒寬曰
首章言鼓瑟吹笙至此復言鼓瑟鼓琴者蓋旅酬將終作無
算樂之時也旅酬禮畢無算爵言以醉爲節不限數也○鄭
箋云嘉賓内晧點大道德音樂其心心字重看蓋言出于心

心樂則上下之情通無嫌疑猜忌之迹庶乎教示之無已也
教示無已不是時時教之只是底裏盡吐肝膽委披之意此
詩本重燕飲故當以酒為主若琴瑟之類不過侑觴而已
後語
鄉飲酒注云諸侯卿大夫貢士而與之飲酒歌鹿鳴
采其嘉賓示我以善道又有明德可則效也四牡采其忠孝
之至也皇華采其欲咨謀于賢哲也○學記注云宵小也肄
習也三謂鹿鳴四牡皇華也○朱子曰上下常用之樂如鹿
鳴三篇及嘉魚魚麗南山有臺三篇風則是關雎卷耳采蘩
采蘋等篇不知當初何故獨取此數篇也劉氏曰考儀禮凡
上下通用之樂止是小雅二南諸侯而無歌大雅者可見大
雅獨為天子之樂此二雅大小所以分也○欽梅花說重一
誠字然禮數不備則不能致誠意所以飲食樂幣疊疊用之
○四牡騑騑首章二章
古義云牡牡馬也○嫏嬛云懷歸即思親但含蓄未露耳○
孔疏云傷悲出自其情故曰情思情思即私恩○無私恩以
下鄭箋○程子曰上不知下之勞則下不自盡其力故四牡
之義廢則君臣缺矣○項氏曰古者席地故有跪有坐跪起
身居則坐也○嫏嬛云不遑啓處言啓處不得自如見無日
不奔走也只就在道言○輔氏曰我心傷悲既述其私恩之
不能忘不遑啓處又述其公義之不可已所謂天理人情之

至也

翩翩者鵻三章四章

爾雅隹其鳺鴀今按都知句列郭注云今鵓鳩孔疏引郭注作鵓鳩邢疏云李
巡曰今楚鳩也某氏引春秋云祝鳩氏司徒祝鳩即鵻其鳺
鴀者詩云翩翩者鵻毛傳云鵻鳺鴀也今本作不夫下傳箋文俱無一宿
之鳥鄭箋云一宿者一意於所宿之木陸機云今小鳩也埤
雅云一名荊鳩一名乳鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂
之鵻鳩其大者謂之鳻鳩其小者謂鷂鳩或謂之鵖鳩今鵻
類賦尾皆促故其字从隹說文曰隹鳥之短尾總名也爾雅
翼云隹鳩似斑鳩而臆無繡采文頭有贅物之狀者不能為
巢天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以為無屋
任云鵻既孝鳥故養老之杖做之鳩者不噎之鳥也欲老人
不噎古之養老祝鯁在前祝噎在後以為養老之備此所以
取鳩而又名鳩為祝鳩也李時珍曰斑隹鵓鳩祝鳩此皆鳩
之大而有斑者今按俗云麻抜兔其小而無斑者曰隹曰鵻曰荊鳩
曰楚鳩也鳩之子曰鵓鳩曰役鳩曰糠鳩古義云直謂之鳩
者即鵻也今之鵓鳩又云以非一飛故曰翩翩載飛載下言
鵻飛而尚下也○爾雅杞枸杞訓奴密屈須利郭注云今枸杞也○
古義云上兩章為奉使初發之詞此兩章以翩鵻起興又為
久役未歸之詞嫏嬛云反興也不遑將者只是晨昏鈇養諸

說皆以興意說會雖之不如似非忠臣語於王之事曰靡盬
于父母之將曰不遑正忠孝相照處

駕彼四駱卒章

埤雅云古者天子之御駛駟故詩曰駕彼四駱又曰乘其四
駱若諸侯之卿則不能具純駟矣詩講云走馬曰馳不馳而
步疾為驟○卿㜸云首二句再提出使來以起下作歌意非
嘆其使事不已也此處懷帰明〻以不得養親說歌指通詩
言歟按人君體下情之心裏隱然如出使之臣作為此歌以
其欲養来告故云云也輔氏曰臣下不敢自言而君上探其
情而為之言者詳於私恩而略於公義君之勞臣當然也卿
㜸云王者曲體其情如此聞此歌者不有撫心感泣而誓死
以報者乎

後語

魯襄公四年左傳云穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之
三三拜韓獻子使子員問之對曰鹿鳴君所以嘉寡君也敢
不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜外傳魯語云四牡
君所以章使臣之勤也敢不拜章輯録云歌於使來之時則
勞其來也而極言其在外之情如此則章其勤也勞其來者
此詩之用章其勤者詩中之意引叔孫事亦以證其勞勞詩
耳若取來字之義則本國之使來皈亦曰來諸侯之使來朝
亦曰來用之二者無不可也

○皇〻者華首章
嫏嬛云全旨以每懷靡及句為主下面諏謀度詢委曲詳盡
正每懷所發露處首章以草木之華無地不有興使臣之心
無時不然朱氏曰不曰使臣而曰征夫則不特使臣此心其
屬亦此心也嫏嬛云上有無窮之德意下有不盡之哀情使
臣臨軒受託必思何以稱上意慰下情也懷曰每懷乃每事
每念之每此字最不可忽○序云皇〻者華君遣使臣也送
之以禮樂蕭氏曰燕以遣之所謂禮也歌以樂之所謂樂也
六帖云出宣上德入達下情○輔氏曰以為戒者即穆子所
謂君教使臣之意夫欲以為教戒而不遂直言之乃設言其

使臣之情自如此所謂婉而不迫也
我馬維駒二三四五章
說文云馬二歲曰駒一曰六尺以上馬五尺以上駒埤雅云
大夫乘駒古義云曰我馬維駒而後言維騏維駱維駰則宜
皆為駒○李氏曰周爰咨諏編於其所而詢問之○一說古
義云咨訪問也諏說文云聚謀也咨字虛諏字實諏正其所
毛傳二字疑細字
咨者非泛〻訪問而已後俱倣此○如絲言調忍也毛傳朱
生云忍音刃直也一說古義云諏有參伍意謀有瞻顧意度
有折衷意詢有詳究意各以先後為序非徒叶韻而已○又
云沃若言潤澤也○爾雅陰白雜毛駰郭注云陰淺黑今之

沍聽孔疏云雜毛是體有二種之毛相間所疏云淺黑而白
兼雜毛者名駰古義云均言和調也
後語穆子之言魯語對于問拜皇華而云○韓氏曰范氏說
是餘意欽按使臣不惟直指使者亦有今封王諭祭如周禮
行人者蘇氏曰四牡皇華先勞而後遣何也鹿鳴之三章施
於禮樂不獨用於勞遣意者以其聲爲先後歟

○常棣之華首章

爾雅常棣棣郭注云今關西有棣樹子如櫻桃可食陸疏云
許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今宮園樹之又有
赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小
五月始熟自關西天水隴西多有之李時珍郁李注引蘇頌
曰今汴洛人家園圃植一種枝莖作長條花極繁密而多葉
者亦謂之郁李不堪入藥古義引戴侗云棣實小木叢生高
不過五六尺其種不一其華或紅或白或單或重出紅而重
出者園圃多植之亦名錦帶白而單出者結實如小李與李
同時熟程子曰今玉李也華鄂相承甚力陸化熙云江南呼
爲麥李一跗輙生二萼兩兩相麗如垂絲海棠一般欽按
救荒書云野櫻桃生鈞洲山谷中樹高五六尺葉似李葉更
尖開白花實比櫻桃又小熟則色鮮紅味甘微酸就其圖驗
之今此間云庭櫻俗稱小梅者是也其花紅白單重數種蓋

七月之欝一類二種也大抵欝李以實著即郁李也見廿日篇常
棣以華著即野櫻桃也今花家呼為郁李花者是也〇古義
又引爾雅云唐棣栘常棣棣按此則常棣以棣名戴侗謂常
棣唐棣棠棣特一物以棠唐常聲相近故通用非也欽按此
說蓋起於陸璣以唐棣為薁李也又此詩常棣字古義云
左傳路史子貢傳俱非常然棠棣二字未嘗通用考韻書並
無異音今人或讀此常為棠者誤又此詩興意鄭箋云承華
者曰鄂不當作拊々鄂足也蓋鄂為萼花房也不為拊花蒂
也以萼拊承花々光明比弟得兄々榮矣後人遂又以一拊
兩萼為兄弟々況集傳皆不取而一從毛傳又外詩家呼為

棠棣花以入詠兄弟之題者此云鄂麻又錢也輔氏曰只
是以豈不韡々興豈有如兄弟一句耳欽按凡今二句似歇
後語興意猶言此華為常棣則豈不勁然韡々凡今之人莫
如兄弟既是兄弟則豈不最親厚嫏嬛云凡今之人泛說包
下朋友妻子在内莫如兄弟須含下文常変相須意未発又
云詩大旨在莫如兄弟一句下皆發明此句之意

死喪之威二章

嫏嬛云死喪之威雖是変猶在家而得其常者原隰句是死
喪在外者尤遺変之甚也他人見其死喪且畏而走況肯求
尸於原隰乎見得至情所迫無他推諉意懷是情中有力求

是力中有情莊子曰以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收也○欽按傳公二十四年左傳周襄王以狄伐鄭富辰諫之引此詩以為周文公之詩古義云公感往昔管蔡之事骨肉相殘有餘惆悵故指兄弟之情誼以告人欲今世之人為兄弟者皆相親也○又按請序不言此詩之作者而魚麗之序云文武以天保以上治內孔疏云文王武王以天保以上六篇燕樂之事以治內之諸夏是集傳所別之說也

脊令在原三章

爾雅鶺鴒雝渠（訓庭發向奈文利 俗云伊失太々幾）宗注云雀屬也鄭箋云雝渠水鳥毛傳云飛則鳴行則揺不能自舍耳嫏嬛云以脊令之鳴揺不能自己興兄弟之患難不能自逸尚未說到救難處爾雅每有雖也古義云況通作怳說文云狂之貌永歎長太息也○欽按此下二章承上之意集傳總注云若曰不待死喪然後相收但有急難便當相助云云一說疑問云卽如死喪之威云云至性真情自有不容解者故一有急難則如脊令之在原者云云此語遞遞相承○呂說雜施而不孫疏義云孫順也謂順於理也

兄弟鬩于牆四章

古義云牆與外對看孔疏云鬩很於牆內嫏嬛云鬩牆乃人

欲迷于天理小忿傷其至情者也肰天真終有不容泯滅處
遇有外侮且猶奮然同心以禦之良朋能為助乎蓋良朋非
真漠肰坐視不顧只是勢有不可行耳○富辰之言見左傳
乃引此詩以諫襄王者也注云懿美也又國語富辰諫襄王
引俗語曰兄弟讒鬩侮人百里注云兄弟雖以讒言相違佷
猶禁他人侵侮已者百里喻遠也

喪亂既平五章

嫏嬛云此反上章之章而言之以起下安樂相須之意乃上
下之過脉也喪乱通上死喪急難外侮而言喪乱既平就是
安寧不可作兩層看○輔氏曰人居喪亂既平之後不知前
日兄弟之可恃而以至親相責望則兄弟易以生怨故有以
為朋友賢於兄弟者

儐爾籩豆六章

古義云具兼無故與俱來二意和在心樂主發散在外程子
曰孺者親慕之義小兒親慕父母故謂之孺子○嫏嬛云此
言燕飲之樂有須於兄弟也儐籩豆言室家飲會以為樂也
一說古義云此詩為燕兄弟而作故即以飲酒發論○謝氏
曰凡人飲燕待親戚朋友之禮常盛待兄弟之禮常簡愛有
餘者敬或不足恩情稔熟者禮文有時而脫略也籩豆畢陳
飲酒饜飫亦可樂矣何如會集兄弟不惟和樂其情親義厚

無異於孺子相慕也欽按此說雖非本旨然亦足以見其所以兄弟不與而無共享之樂之意自集得樂字兼孺字意在内亦非只言兄弟逸其共享之列矣

妻子好合七章

古義云好合者謂以美意相和合也孔疏云志意合和如鼓瑟琴相應和鹿鳴傳云湛樂之久也○嫏嬛云此言琴瑟之樂亦須于兄弟也翕者亦以平時和順無乖說既翕則内閲不生外侮無憂琴瑟之樂可保其久也湛字有形神俱化無一毫渣滓意久字恐該不盡

宜爾室家卒章

古義云帑通作孥釋文云帑依字吐蕩反本帑藏也經典通為妻帑字孥讀音孥也○說約云二爾字即前兩章集傳享其久其二其字室家泛言然照顧爾二句當就飲會燕樂說嫏嬛云宜爾樂爾見室家所由宜妻孥所由樂皆本於兄弟○古義云究有推極到底意圖有揆度擬議意嫏嬛云究圖二字俱就心言蓋以是事而究極其理於心也二是字指上二句輔氏曰乎疑辭也不自以為然而使之反求諸心以見其真情實理之所在周公亦可謂善教人者也

○伐木丁丁首章

疏義云伐木非一人鳥鳴亦是雌雄應和箋云兩鳥声也二者有相

應之聲也古義云神謂鬼神聽猶鑒也終者久要之意○嫏
嬛云通詩以求友生作王下章俱根此說來皆求盡所以篤友
之義也君臣而曰朋友以其在燕而言首章與只二句止下
遂以鳥之求友以喻人不可無友喻是曉喻之喻非比喻之
喻友生汔言令下親疏尊卑說末二句乃以神之福歆之耳
神鑒其能篤友而不厭棄意和同而無乖戾平康而無危險
須在治安上說君臣道合今日已是和平又終且和平永無
患也下二章正是求之之事

伐木許〻二章

淮南子翟煎對梁惠王曰夫舉大木者前呼邪許後亦應之
○禮郊特牲文○爾雅未成羊曰羜說文云五月生羔也○
毛傳曰天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則
稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者孔疏云稱之
以父親〻之辭也天子呼諸侯同姓大國曰伯父小國曰叔
父呼異姓諸侯大國曰伯舅小國曰叔舅○周禮注云進食
于尊曰饋毛傳云天子八簋劉氏曰簋八則籩豆倍之天子
燕禮之數也○古義云牡孔穎達以為肥羜之牡者羅願則
云牡則大牢焉按釃酒洒掃陳饋羜牡皆一時事互文以相
通耳說約云饗禮之盛雖必用大牢簋盛黍稷或近於公食
然肥羜八簋俱偶舉一端不必大執滯且語氣皆主於自謙

不肰照下文天子亦有無酒議酤之時豈其然也○舊説婦嫘云此章興意貫至末以伐木無不用其力興篤友無不盡其情説約云此章以伐木許〻興釃酒有藇歟按伐木釃酒俱為治事而語相呼亦足以興○婦嫘云羊酒洒掃八簋俱一件事燕諸父諸舅皆一時事燕以親疎為次序非有厚薄重在微吾弗顧有咎上弗顧有咎只就不設燕説寧適不來是適然不來必無不來之理此一句輕反言以正見其當速也説注無使字要見欲盡其情上非徒為免咎之故而肰也此節兩微我下節數我字正是求盡我之意

伐木于阪卒章・

古義云朋友兼同姓異姓而言○説文云餱乾食也徐鍇云今人謂乾飯為餱詩乃裹餱糧是也一説古義云乾餱二物王制乾豆注云乾謂腊之以為豆實疏云豆實非脯而云乾者謂作醢及臡先乾其肉○説約云此章亦興至二句止若曰伐木則于阪矣釃酒則有衍矣一説古義云析木畢而置之于從高臨卑之地將有所移而用之也○真西山曰尊其友曰父曰舅親其友曰弟曰兄此其為尊德樂道之至也一説古義云無遠欲其無相遠也婦嫘云無遠亦特具來有情意相聯屬意疑問云諸父諸舅皆尊者故但言速而不敢必其來兄弟同儕故必召之使來而無遠通解云諸侯諸舅兄

第皆當一時燕飲三章〻云互文見意耳卽朱注亦因詩詞
而推其等殺先後非燕飲之時有先後也但作文自當依題
立説○娟嫚云失德二句輕不過以常情之小失喚起下當
篤友意非必懲此然後能篤友也○古義云有酒以下六句
不出上三段設燕意而寫情更爲親切通義云命有司有酒
則爲我湑之無酒則爲我沽之非必無酒設言之見不以有
無爲辭耳又命鼓人鼓舞人舞今正及我之暇矣與朋友飲
此所湑之酒也當燕飲之時而言此者見恩義常存前此時
苦於未暇耳娟嫚云二矣字惟恐其失於此時也一説陳暘
云古者作樂始於鼓以作其聲終於舞以動其容

後語劉氏或元城先生名安世字器之或長樂劉氏名彝
字執中

○天保定爾首章

歐陽子曰詩人爾其君者蓋稱天以爲言○娟嫚云首二句
提起保是天命無危殆照命不干常看定是天命不改移照
厥位惟危看俱君身國祚言此言天之眷君如此未便説到
福下四句本保定孔固來但不可作保定之實説約云單厚
多益之意也亦怙云單厚而除多益而庶保定何孔固哉○
劉氏曰鹿鳴以下五詩所言非同一事所歌非同一時而燕
非同一臣而其臣之答之則唯同歌此詩者蓋凡臣子之祝

報其君唯願其福祿壽考而已

天保定爾二章

聞人氏名兹○嫏嬛云首句提起俾爾三句言天錫之全下是又申錫之久意說約云盡善無不宜俱主福言嫏嬛云事々協天理人心即此便是百福叙按疑問引易云自天祐之吉无不利什之今以利字解宜字最為穩當古義云百以盛言遐以久言嫏嬛云維日不足正發遐字不足非福長日短之說只是今日降明日降是戩穀罄宜無已止的日子○劉氏曰此因與大禹賛舜所謂昭受申命之意相類蓋樓旦與加樂之詩所謂宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之語意

天保定爾三章　正同

爾雅山脊曰岡○嫏嬛云此是形容上二章之福也疑問云以莫不興至以莫不增正言降爾遐福維日不足見天保定爾亦孔之固蓋如此也下三章不過復申言之耳以莫不興如山如阜如岡如陵是直說如川之方至以莫不增是倒說詩緝云如山之高矣又復如山脊之岡則愈高矣如阜之大矣又復如大阜之陵則愈大矣此所謂興也山阜岡陵猶有定體故又欲其福之增々言加益也川本源深流長而方至則又盛長之初其增不可量也一說嫏嬛云山阜岡陵形容其疊々擁護之勢川水方至浩大不可禦形容其勢方到而來

未必重方字
吉蠲為饎四章
劉氏曰諏日者君臣諏謀祭日於旬有一日之先至次日乃
卜所諏之日吉否擇士者大射於射宮以選共祭之士齋戒
謂七日齋三日戒之類滌濯謂滌濯祭器掃除宗廟之類○
古義云為猶備也饎說文云酒食也方言以為熟食儀禮有
饎爨注炊黍稷曰饎孝以盡志享以盡物○四時祭序周禮
爾雅並同劉氏曰禴祠烝嘗各倒一字此音節也孔疏云若
以四時當云禴祠嘗烝詩便文故不依先後自殷以上則春
曰禴夏曰禘秋曰嘗冬曰烝王制文也至周公去夏禘之名
以春禴當之更名春為祠以禘為大祭孫炎曰祠之言食禴
新祭可汋嘗嘗新穀烝進品物也○說約云周本紀公叔祖
類史作太公叔類比以字近相訛耳世本云太公組紺諸盩
則六字自為一人中庸疏云組紺一名諸盩是也周禮同服
注又作公祖類無叔字○嫏嬛云前三章記天以福君而擬
其盛後三章記神以福君擬其盛神福君而必先言祭者但
以起下上爾之意非如他詩盡禮則獲神休也萬壽無疆壽
即是福不可言壽以享福作兩樣看孔疏云少牢禮云皇尸
命工祝承致多福無疆子女孝孫之等是傳神辭嘏主人也
○劉氏曰此詩所以答前五篇然則前五詩亦作武王以後

明矣

神之弔矣五章

嫏嬛云此言神錫君以多福而徵諸庶民也通解云神卽上先公先王嫏嬛云多福虛說下四句見之民之質二句是民俗淳下二句是民德厚只把質字重看滾々側下一說古義云日是日々之日用者轉字如易利用享祀之用通解云飲食正日用中事詩緝云上既曰民下復曰群黎百姓申廣言之見無一人之不爲爾德也嫏嬛云大凡民心多詐君德之累也斯民式化于君德而君德亦隨以廣運若助君成德者狀此乃是助非補助○輔氏曰正如洪範五皇極所謂凡厥庶民于汝極錫汝保極之意鄭氏所謂則而象之先生所謂猶助爾爲德之意皆在其中矣

如月之恒卒章

孔疏云弦上弦也此取漸進之義故云上弦不言望○詩緝云南山終南山也說約云騫謂一隅崩謂全體○嫏嬛云此又形容上二章之福劈頭四如字說起總承上萬壽多福來爲正意已在上故緊接如月云月恒日升驟々乎殆有進而無退也南山松栢又自其悠久者言之只不騫崩便壽只無不承便茂無兩層意亦帖云或者不知誰何之詞舊葉未落而新葉已生不知不覺已自有在○詩緝云此祝君之福而

祝君之德既美之中有責難者寓若盡言福祿全篇皆寓悅
之辭豈古者君臣相與之義邪凡詩人頌福多兼德言

○采薇采薇首章

古義云止通作只說文云語已詞也後倣此男有室女有家
今男不得以室為室女以家為家所謂靡室靡家也晉灼云
玁時曰葷粥周曰玁狁秦曰匈奴（說約）○嫏嬛云采薇只借其
事以引起興至四句止（下三章同）輔氏曰歲之莫是來歲既時也
嫏嬛云曰既句深念既期之遠非泛詞也玁狁之故句最重
劉氏曰不遑啓居則勤苦矣曰歸曰歸靡室靡家則悲傷矣
此所以敘其私情也一則曰玁狁之故二則曰玁狁之故又

因風以公義也一詩之中唯私情公義交覆為言所以感人
者深矣○詩緝云言遣戍役者主師衆言之其實遣將率戍
役同歌采薇倂將率遣之○文公四年左傳云敵王所愾杜
注云敵當也愾恨怒也○（欽）按疆國邊陲也見爾雅及韻會
凡番役之法甲當今年三月發行五月至戍是代癸番者也
癸番未便還復留與甲番共備秋過十一月至十二月而發
歸明年二月方至家乙番三月發行五月至戍是代甲番者
也甲番亦未還而與乙番共備秋過十一月而十二月發既
明年三（二歟）月至家自始出至此通計二十四箇月故曰兩期而
還次戍者指丙番是將代乙番二月乙番至家乃發遣之○

熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠則弓弩可用故秋冬易為侵暴每留屯以防之

采薇采薇二章

李氏曰始遣戍時薇始生其後薇長而柔又其後薇壯而剛以見天時之變爾嫏嬛云心亦憂止要點歲暮意見皈期之遠也憂心烈烈緊頂憂止來疑問云凡行役不無飢渴之苦故行時曰載飢載渴旋時曰載渴載飢蒹氏曰內憂皈期之遠而外為飢渴之所困亦甚病矣古義云我託為戍役之自我也後倣此嫏嬛云未定只是戍事未已在兩期之中正當防秋之月也末句要發奮不顧家意方見諷之以義

采薇采薇三章

欽按陽月之解出鄭箋又箋云來猶反也㨿家曰來○古義云首章歲亦莫止預期之辭也此言歲亦陽止即景之辭也王事謂封疆守禦之事嫏嬛云首章不遑啓居以在家言古義云說上道言此不遑啓處以在邊言孔疚與上烈烈不同此重公義上看我行不來不是定要戰伐死難只是忠義激烈誓不與虜俱生意

彼爾維何四章

嫏嬛云路車乃天子之命車說出孔疏是將帥所乘以統我戍卒而禦敵者也戎車二句承君子之車說下以起豈敢定居意

豈敢敢字須重看疏通云此下兩章雖有戰守意其實戍事
以固圉為主非欲生事於外夷也一月三捷亦作戍士擬議
之詞非實狀事

駕彼四牡五章

爾雅弓有緣者謂之弓孫炎曰緣謂繁束而漆之又云無緣
者謂之弭孫炎曰不以繁束骨飾兩頭者也○陸疏云魚獸
似猪東海有之一名魚貍其皮背上班文腹下純青今以為
弓鞬步叉者也其皮雖乾燥以為弓鞬矢服經年海水將潮
及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖數千里
外可以知海水之潮氣自相感也通解云魚皮雖兼言可為
弓鞬此重矢服句說○娜嬛云首二句言車馬强壯重在可
恃以守敵上依者憑之以運籌決策腓者庇之以進退止齊
翼々以車馬行列言包士卒在中象弭魚服以弓矢言包甲
兵在中戒言備敵意孔棘句即致儆之詞正推其所以日戒
之故也豐道生曰上章既叙其戰捷此又述其日警之志則
所以美其憂國之誠終始不忘而勞之也

昔我往矣章

欽按楊柳總名也蒲柳水楊也此云依々則似指垂柳集傳
依毛傳不改可疑古義云依々者動抽條時嫋々不定如欲
依倚他物也思語辭○輔氏曰昔我往矣楊柳依々則如出

之時二月也（當作三月）今我來思雨雪霏〻則來年渇遲〻時十
二月也〇嫏嬛云此預道是歸時勞苦憂傷之情往年不平
此在出戍時思其來既因逆言其來而因追言其往也昔我
往四句見在外〻久行道二句是飢途之勞説通云首四句
非止是叙光景昔〻所見景則和而心則慘今〻所見心雖
樂而景復悲見往來各関情處莫知莫知飢時復有此道途
之苦也輔氏曰莫知我哀此句尤切夫上之人既已述其情
如此則其知之可謂盡矣而猶曰莫知我哀可見其体悉〻
心無有窮極也

〇我出我車首章

爾雅邑外謂之郊〻外謂之牧郭注云邑國都也界各十里
而異其名〇嫏嬛云前三章是出戍時述其出師之事而歸
其功後三章是畢戍時事叙其班師之感而慶其功首章首
四句是方出車時揭其受命之重多難指玁狁陸梁言古義
云謂命也〇通解云注中其人指所繞〻三軍言〇赤帖云
左傳某人御某〻爲右可見古之御者是偏副之任此詩所
謂僕夫亦非卒伍之輩也觀次章僕夫况瘁意亦見矣

我出我車二章

毛傳云龜蛇曰旐考工記云龜蛇四斿以象營室疏云龜有
甲象其捍難蛇無甲見人避之象其避害也營室北方七宿

也其象龜形一說娜嬛云所象鱗甲示威也朱子曰玄武謂
龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武○毛傳云鳥隼
曰旟考工記云鳥旟七斿以象鶉火畫朱雀與隼以示勇也
○娜嬛云旐注牛尾於旗干之首斿旐皆有者○曲禮云前
朱雀而後玄武左青龍而右白虎鄭注云以此四獸為軍陳
象天也度謂伐与步數局部分也○娜嬛云此是述其出師
時節有戒懼之心以威乎下旟繞前軍既已設在牧矣旐繞
後軍故此至郊只曰設旐鄭箋云設旐者屬之於干旄而建
之戎車孔疏云此旐彼旄一言彼一言此便文耳○說約云
後四句文是合旟旐為言以喚起當時之戒懼意娜嬛云憂
心二句重將帥上惴之是操心危慮患深臨事而懼之意非
怯鋒鏑危亡也僕夫亦共是此意但不可與將牽乎○呂氏
曰古人出師以喪禮處之命下之日士皆泣涕

王命南仲三章

古義云城築城也一說說約云兩城字俱謂據城以保障如
言堅壁清野使犬戎無所乘其虛意非城築城字○爾雅朔
北方也一統志陝西寧夏衛漢朔方郡靈州城在衛城南夏
州城在衛城東○毛傳云交龍為旂劉熙云旂倚也畫作兩
龍相依倚也通以赤色為之無文采諸侯所建也鄭云兩龍
一象其升朝一象其下復也○懷山襄陵書堯典文蔡傳云

襄駕出其上也○一說孔疏云旐盖南仲所建以下或載旐或
載旟古義云所以不再举旟者旟為前軍已往前進發南仲
大將當中軍王國大夫視外諸侯分得建旐此時既後軍継
進故但言旐旐也○說約云天子命我城彼朔方二句自作
大將語氣前後六句皆叙事也不可依東萊說以車馬旌旗
倒挿於下彼是反装語耳嫏嬛云于襄要得不假攻戰而屈
敵心奪敵氣須看前章〻戒懼肰後有此章〻奮揚聲翕而
動闘成功必矣

昔我往矣四章

古義云黍稷方華方生華也鄭孔皆以為六月中時雪春雪
也塗毛云凍釋也夏小正云春正月寒日滌凍塗農及雪澤
孔云雪落而釋為塗泥是春凍始釋也○簡書問二說朱子
曰後說為長前說傳毛只據左氏簡書同悪相恤〻謂肰此天
子之所戒命不得謂之隣國也孔疏云古者無紙有事書之
於簡謂〻簡書○古義云王事多難而下四語其事在黍稷
方華〻後雨雪載泥〻前城方已畢似可歸而猶不得歸者
將伐西戎故耳畏者涼〻欽承〻意與畏罪不同嫏嬛云此
皆設為將帥途中一段叙情而代之言如此

喓〻草蟲五章

古義云以時序考之張衡謂大火流草蟲鳴正淡秋候耳○

劉氏曰此又述其室家之情以勞之也嫏嬛云赫〻二句則
是沖〻憂念中生憶度意○通解云注中豈既却攙抗云〻
豈者且然而未然之辭与者不敢質言之謂也此乃朱子解
詩〻詞非室家口氣○欽按注不勞餘力發聊字義輔氏曰
雖室家之人皆以為薄伐西戎不勞餘力則王者之師有征
而無戰可知也

春日遲〻卒章

古義云春日以夏小正及七月詩推之知為二月也執生擒
也訊問也程子曰其魁首當訊問者亦帖云執訊獲醜時說
以此章遣師只是城守未嘗與虜交鋒當作執訊獲醜之人
難之者曰雖是城守豈能不戮一人一說古義云此訊醜皆
西戎之訊醜○嫏嬛云此美其凱旋之功也首四句以春日
作主下面草木榮春禽鳥鳴春女工乗春總是太平物色到
處皆春于襄于夷亦同于襄是城守之時言其功在一方此
是凱旋之後言其功在天下○程子曰此詩所賦自受命至
還師其事有序大要在歸功將帥○說約云此篇勞還卒本
作每年例用之辭然中有南仲字樣則必當時自為勞南仲
作後始例用耳

○有杕之杜首章

嫏嬛云杕杜有實是去年十月秋冬之交伐畢當此故思其

暇思其暇者正是憶歸期數歸期也王事就職犹侵凌[illegible]繼
嗣我日指往役以至今言此一句但起下意耳日月陽止即
杕杜實時言傷止為其當歸未歸也遑止言此時秋防過而
交代至可以暇矣正與繼我日之不得遑相照古義云我々
君子也○通解云注中歸字即程子至過十一月而歸々字
非到家之謂○舊說毛傳云杕杜猶得其時蕃滋役夫勞苦
不得盡其天性一說陸佃云杕杜雖以識時序之變而取
義于杕亦因征夫在外而傷其孤特無依也

有杕之杜二章

古義云杜葉萋々則實落而又生葉杕杜逢春而生意改觀
如此閨中思婦其何以堪我女自我也卉木萋止復從杕杜
而推廣之見萋々者不獨一杕杜含悲更深○輔氏曰王事
靡盬者公義也我心傷悲者私情也雖其室家亦情義並行
而不相悖也

陟彼北山三章

四牡孔疏云役夫以從征之故其甲士三人所乗之車而備
四馬故曰四牡非庶人尋常得乗四馬也○古義云采杞當
即卉木萋止之時說者泥朱注春暮而杞可食之語遂謂采
杞又過于木萋之時恐未然也父母謂夫之父母即舅姑也
徐光啓云及朝而望曰女心傷悲過朝而不至則曰憂戚父

毋其憂有進焉者矣可見古人立言之法婦嘆曰憂字至下章多爲恤以鋒鏑死亡疾病言車敝馬罷自其出戍至今而期之久而知之是以理度之其當如此也不遠亦料想之詞

匪載匪來卒章

婦嘆云此緊承上章説來非別是一時事多恤兼疾病飢渴死傷説此四句輕重卜筮上卜筮偕作有思切而無所不至意疏義云卜有兆辭筮有占辭皆曰繇輔氏曰征夫不遠想料之辭也征夫邇止決定之辭也詩緝云此詩四章皆不言戍役來歸之事唯述其未歸之時室家思望之切如此則今日之歸其喜樂爲何如也所以慰勞之也

後語 鄭説記文出玉藻○胡氏曰王氏曰上之人能知其下忠信委曲之情而形於歌詠則下悦之出車杕杜是也上之人不能知而其下自陳其勞苦之狀悲傷之情則怨也揚之水鴇羽是也

○南陔 輔氏曰已下三篇不繫於皇皇者華之後而附於此者欲以笙詩六篇相次也愚按六篇本無辭則宜謂之笙譜而尚曰笙詩者可疑矣

早稲田大学図書館
011888005210