

說約  
合參

四書正解

卷之二  
中庸  
天

413  
863  
3



4 13  
853  
8

中庸章句序

中庸何爲而作也子思子憂道學之失其傳而

作也

孔伋字子思伯魚子孔子之孫也逮事孔子而受業曾子嘗著書四十九篇其載于禮記者乃其畧也漢唐以來子思之學不顯至宋表木

蓋自上古聖神繼

天立極而道統之傳有自來矣其見於經則允執厥中者堯之所以授舜也人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中者舜之所以授禹也堯之一言至矣盡矣而舜復益之以二言者則所以明夫堯之一言必如是而後可庶幾也蓋嘗論之心之虛

四書正解  
卷之三 中庸

大正十五年二月  
氏寄



靈知覺一而已矣而以爲有人心道心之異者則以其或生於形氣之私或原於性命之正而所以爲知覺者不同是以或危殆而不安或微妙而難見耳然人莫不有是形故雖上智不能無人心亦莫不有是性故雖下愚不能無道心二者雜於方寸之間而不知所以治之則危者愈危微者愈微而天理之公卒無以勝夫人欲之私矣精則察夫二者之間而不雜也一則守其本心之正而不離也從事於斯無少間斷必使道心常爲一身之主

而人心每聽命焉則危者安微者著而動靜云爲自無過不及之差矣夫堯舜禹天下之大聖也以天下相傳天下之大事也以天下之大聖行天下之大事而其授受之際丁寧告戒不過如此則天下之理豈有以加於此哉自是以來聖聖相承若成湯文武之爲君皋陶伊傅周召之爲臣既皆以此而接夫道統之傳若吾夫子則雖不得其位而所以繼往聖開來學其功反有賢於堯舜者然當是時見而知之者惟顏氏曾氏之傳得其宗及曾



氏之再傳而復得夫子之孫子思則去聖遠而異  
端起矣子思懼夫愈久而愈失其真也於是推本  
堯舜以來相傳之意實以平日所聞父師之言更  
互演繹作為此書以詔後之學者蓋其憂之也深  
故其言之也切其慮之也遠故其說之也詳其曰  
天命率性則道心之謂也其曰擇善固執則精一  
之謂也其曰君子時中則執中之謂也世之相後  
十有餘年而其言之不異如合符節歷選前聖之  
書所以提挈綱維開示蘊奧未有若是之明且盡

者也自是而又再傳以得孟氏為能推明是書以  
承先聖之統及其沒而遂失其傳焉則吾道之所  
寄不越乎言語文字之間而異端之說日新月盛  
以至於老佛之徒出則彌近理而大亂真矣然而  
尚幸此書之不泯故程夫子兄弟者出得有所考  
以續夫千載不傳之緒得有所據以斥夫一家似  
是之非蓋子思之功於是為大而微程夫子則亦  
莫能因其語而得其心也惜乎其所以為說者不  
傳

朱子曰明道不及為書伊川雖言中  
庸已成書自以不滿其意而火之矣

而凡石氏之



所輯錄

即石子重集解

僅出於其門人之所記是以大

義雖明而微言未析至其門人所自爲說則雖頗詳盡而多所發明然倍其師說而淫於老佛者亦有之矣熹自蚤歲即嘗受讀而竊疑之沉潛反復蓋亦有年一旦恍然似有以得其要領者然後乃敢會衆說而折其衷既爲定著章句一篇以俟後之君子而一二同志復取石氏書刪其繁亂名以輯略且記所嘗論辯取舍之意別爲或問以附其後然後此書之旨支分節解脈絡

貫通詳略相因巨細畢舉而凡諸說之同異得失亦得以曲暢旁通而各極其趣雖於道統之傳不敢妄議然初學之士或有取焉則亦庶乎行遠升高之一助云爾淳熙己酉春三月戊申新安朱熹序

太全朱子曰曾子學于孔子而得其傳子思又學于曾子而得其所傳于孔子者既而懼夫傳之久遠而或失其真也于是作爲此書○東陽許氏曰中庸專言道故起首便言道學道統○道統二字爲此序綱領後面屢提接照應○雲峰胡氏曰天下之理豈有加於此者中之一字聖聖相傳之道無加於此也精一二字聖聖相傳之學無加於此也○黃勉齋曰堯之命舜曰執中舜之命禹也則又加之以危微精一之數言此舜之得統平堯而禹之得統于舜者槩可見矣其在



成湯則制心以禮制事以義此又因堯之中舜之精一而推其制之法也湯之得統于禹也其在文王曰不顯亦臨無數亦保非湯之以禮制心乎曰不聞亦式不諫亦入非湯之以義制事乎至武王受冊書之戒則曰敬勝怠者吉義勝欲者從周公係易父之辭則曰敬以直內義以方外此又武王之得統于文王也至于夫子之授顏子則曰博文約禮曰克己復禮其著之太學曰格物致知誠意正心修身齊家治國平天下亦無非數聖人制事制心之法焉顏子得克復之傳曾子得大學之義其親受道統之傳者如此至于子思則先之以戒懼慎獨次之以智仁勇而終之以誠至于孟子則先之以求放心而次之以集義終之以擴克此又思孟之得統于顏曾者然也學者誠居敬以立其本窮理以致其知克己以滅其私存誠以致其實則千聖所以傳道而教人者不越乎此矣○韓氏古遺曰讀太學不知文理接續血脉貫通深淺始終至為精密則其人未嘗讀太學讀中庸不知文分節解脈絡貫通詳略相因巨細畢舉則其人未嘗讀中庸

### 四書大全說約合參正解卷之三

談象憲孝游

丹陽吳荃蓀右彙輯

受業門人潘宗垣紫臨全校

### 中庸

中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

王能由愛

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理放之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣



本全朱子曰始言一理指天命謂性末復合為一理指上天之載中散為萬事便是中庸所說許多事如仁智勇許多為學底道理與為天下國家有九經及祭祀鬼神許多事中國無些子罅隙句句是實○魯齋王氏曰是篇分四太支第一支首章子思立言下十章引夫子之言以終此章之義第二支十一支子思之言下八章引夫子之言以明之第三支二十支十一支子思承上章夫子天道人道以立言下十一章子思推明此章之義第四支三十三章子思因前章極至之言反求其本復自下學立心之始推言戒懼慎獨之事以馴致其極也○首章重論道體先從天命說起而後及功化之盛末章重論體道先從下學說起而後歸于天命之極總之以性為宗以誠為要以知行合為工夫以天人同歸為究竟也

### 天命章全旨

此章是子思述夫子所傳之意以立言也通章以道字為主蓋性道教為一章之綱領而道之一字可離戒慎二節承率性之道詳君子體道之功喜怒哀節又從原頭天命之性上說到體道之極功體道而至于位育則命于天者吾能全其天而性自我盡道自我立教自我行人

未始不為天矣

### 天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也蓋人知己之有性而不知其出于天知事之有道而不知其由於性知聖人之有教而不知其因吾之所固有者裁之也故子思於此首發明之而董子所謂道之太原出于天亦此意也

合參子思謂學問之理莫精于性命而功莫大于道教世亦知性道教何謂哉天下之人莫不有性而性非外鑠也天之生人既與之氣以成形則必賦之理以成性而人受之以為仁義禮智之德焉是性原于天乃天命之謂也天下之事莫不有道而道非由強為也性分之中萬理皆備人各循其性



之自然則日用事物間自有至當不易之理是道根于性乃率性之謂也若夫聖人立法以引導天下則有教而教是強入以木無也蓋人之性道雖同而氣稟或異則有不能盡協于道者聖人因人所當行之道而裁成節之以爲法于天下使過不及者皆有所取衷焉是教因乎道乃修道之謂也此性道教之所以名其本皆出于天而是不外乎我也析講此節本意是著性道教之名義欲人知其出于天而切于人也當時異端之說亂真將性道教等名義大概皆錯認了子思以此等名義辨之未真則于趨向之路或有不得其正者乃推本其義而發明之天命謂性見外錄者非性率性謂道見強爲者非道修道謂教見過不及乎道者非教然三句又只重道上性爲道所自出教爲道所由成故下只說个道字○天命之謂性本是下理自天所賦于萬物言之謂之命自人物所稟受于天言之謂之性此所謂性乃就个身上指出个粹然至善之理不離乎氣而亦不雜乎氣者言之故集註解云性卽理也若兼言氣便說率性之道不去○翼註此天字不是形氣之天卽末章上天之載無聲無臭是也此命字亦非諄諄之命書所謂降衷于下民易所謂物與無妄

者是也考亭謂命如誥勅性如職任此譬最明君以誥勅付臣臣受之則爲職任天以理付人人受之則爲性故說義云命字有責成意此句最好○朱子曰此是從原頭說萬物皆同此一原頭聖人所以盡已之性則能盡人之性由其同一原故也○率性之謂道性分之中萬理咸備遇事接物隨性之本然者發出來便自有至當恰好的道理若天素所安排者這便是人物所當行乃謂之道又按性是渾淪底物循性之所有其許多分派條理卽道也率循也不是用力字亦弗泥就行道人說如仁是天命之性循其仁之性而行則自父子之親以至于仁民愛物卽是道也餘可類推○存疑章句各循其性之自然最有分曉必率其自然者方是道若非其自然則或出于氣稟或出于物欲安得爲道○率性之道最可體認性善性若不善率之如何有一个道今率此之性無非是道可見性之在人本無不善而有不善者非氣稟之抱則物欲之蔽也○修道之謂教修品節之也品等級也節限制也道自天然等級限制莫非人物所當行者但氣稟有清濁厚薄之異是以私意人欲或生其間惟聖人之心清明純粹天理渾全能因其道之所在而品節之以爲法于天下使



過者俯而就，不及者仰而企，于以去其氣稟之偏，以復乎天理之正，乃謂之教。○潘氏曰：品節之者，如親親之殺尊賢之等，隨其厚薄輕重之制以矯其過不及之偏者也。雖若出于人為，而實原于性命道之自然，本有者。○蔡氏曰：聖人只自修而教，思已實其中，兼成已成物，說為是。如下戒慎中和皆修道之事，竊以為一部中庸說率性處少說修道處多，大旨只在盡人以合天也。○朱子曰：修道之謂教，專就人事上言，就物亦有品節，先主所以使鳥獸魚鱉咸若，各有品節，使萬物各得其所，亦所謂教也。所以謂之盡物之性，但于入較詳于物較畧。○程子曰：天命之性是自然之中，率性之道是自然之和，修道之教是自然以致其中和。○朱公遷曰：天命之性以理言，而氣在其中，率性謂道是理之同也。修道謂教以氣之異也。○番陽李氏曰：道由性而出，言道不言性，則人不知道之本原，而或索之于遠近，道由教而明，言道不言教，則人不知道之功用，而或索之于高虛，言性言道之先，言教于道之後，而下即繼之曰道也者，云云，于思立言之旨，可識矣。○性道教註雖兼言物，然必以人為主。

道也者一節大意

此二條因論率性之道，以明由教而入者，其始當如此。此作文者多從章下總旨以可離非道數句作一頭，是故君子以下作兩脚。玩朱子小註云：道不可離是言道之至大至廣者，莫見莫顯是言道之至精至密者，不可離是說不可不存養是故以下，是教人戒懼，做存養工夫，其見莫顯是說不可不省察，故君子以下，是教人謹獨，察私意，起處防之，却將此二節配講，細玩下節註云：既常戒懼而于此尤加謹焉，云云，則二節固是對說，而意則相貫，如繫須如或問云：既言道不可離，則是無適而不在此矣，而又言莫見莫顯，則切要處又在于隱微也。既言戒懼，則是無處而不謹矣。又言慎獨，則其所當謹者，尤在于獨也。戒懼是體統做工夫，所以存養于喜怒哀樂未發之時，慎獨是又于其中緊切處加工夫，所以省察于喜怒哀樂將發之時，上下只可分存養省察不可分動靜，蓋隱微只是靜中之動也，亦不可截然分，上是存天理，下是遏人欲，蓋上存天理，所以制人欲，下遏人欲，正所以全天理也。此君子是由教而入，用勉然工夫者，與修道之聖人不同，到得位育地位，則君子而聖人矣。○戒懼慎獨總是不離道之功，譬之守門關者，戒懼是平時防守，



慎獨是臨時盤詰盤詰即所以防守也原非兩事

道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒

慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞

離去聲

道者日用事物當行之理皆性之德而具於心無物不有無時不然所以不可須臾離也若其可離則豈率性之謂哉是以君子之心常存敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理之本然而不使離於須臾之頃也

參或問要之性為道所自出教為道所由成一言道而性教已該之矣道也者古今人物之所共由循之則治失之則亂人當以身體之與之合而為一雖須臾之頃不可離也如其可離則是身外之物而非率性之道也道之不可離如是是故由教而入道之君子必密其體道之功焉心常敬畏不待目有所覩而後戒慎也雖至靜之中萬形未交而其心常戒慎而不敢忽不待耳有所聞而後恐懼也雖至靜之中萬感俱寂而其心恐懼而不敢忘則存養之功無時或間所以存天理之本然而不使離於須臾之頃也

析講章句日用事物當行之理解道字皆性之德而具于心原其本于性也無物不有物字就是事物之物無時不然時字就是日用之時二句正言道隨時隨物而在所以不可須臾離道根着人身無乎不在如綱常倫理起居食息之類皆物也須臾離道便不成个物了時只隨着物上說遇着這物便是這時遇着那物便是那時惟無物不有故無時不然惟無時不然所以不可須臾離本文須臾字謂時也故註以頃言道不可離非離道不得還是人不可離道若是離他不得朱註又何消說不使之離又何以至離道之遠只是如或問所謂循之則治失之則亂故不可須臾離也可離非道猶言是道便不可離可離便不是道蓋決言之詞惟是道不可離于須臾故雖不睹聞時亦須戒懼也不睹不聞正與須臾二字相應不可就以不睹不聞為須臾玩章句常存敬畏三句下个常字雖字亦字蓋自所睹所聞說來而極之于不睹不聞亦不敢忽正見其不離道于須臾也○朱子曰不睹不聞不是閉耳合眼時只是萬事俱未萌芽即下文喜怒哀樂未發處常要提起此心在這裏以防未然所謂不見是圖也要知戒懼亦不是着力把持只是一念惺惺主敬而已○



顧麟士曰大意謂暗闇之時戒懼自不待言至雖有不睹不聞之時耳目未交思慮未起而早自戒懼則無時無處而不存養可見此理既貼章句亦照未發不待存疑諸書之聚訟也

莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也

見音現

隱暗處也微細事也獨者人所不知而已所獨知之地也言幽暗之中細微之事跡雖未形而幾則已動人雖不知而已獨知之則是天下之事無有著見明顯而過於此者是以君子既常戒懼而於此尤加謹焉所以過人欲於將萌而不使其潛滋暗長於隱微之中以至離道之遠也

台泰夫道無不在君子固當密存養之功而更有切要之處在所當謹者如人念慮方萌以地言則幽暗之中何隱也以事言則一念之動何微也然迹雖未彰而機則已動其欲為善欲為惡人雖不知而自知最真有甚于人之所共知者則是天下之著見莫過乎隱而天下之明顯莫過乎微矣于此不謹後將有不及制者故君子既常戒懼而于隱微獨知之尤不敢不致其謹以審其機焉不使片念之不善得以潛滋暗長于隱微之中以至離道也

析講戒懼慎獨皆承道不可離而慎獨又單承莫見莫顯隱指心曲中言微指一念之動言莫見莫顯全在獨知上蓋他人看自家只是見得外面而其中纖悉委曲反有不能盡知者這隱微雖無形迹彰露然念慮一萌其機已動或善或惡自家看得最真誠中形外必至暴著而難掩故云莫見莫顯獨字正是說隱微一字上文是自家不睹不聞之時謹獨是衆人不睹不聞之際而我所獨睹獨聞之時之處也獨知處正是理欲分界最為緊要慎獨兼存天理遏人欲而遏欲尤重于一念萌動處即為省察看是天理即加擴充若稍悖于天理便是人欲便加遏絕○陳氏曰雖是平時已常戒懼至此又當十分加謹則所發便多是善不加謹則所發便流于惡○胡雲峰曰大抵君子之心常存此敬不睹聞時亦敬獨時尤敬所以未發時渾是本然之天理此敬足以存之纔發時便有將然之人欲此是敬以遏之也○朱子曰獨不是獨自時與衆人坐對自心中發念亦是獨處

喜怒哀樂二章大意

此二節推明天命之性以明由教而入者其始之所發端終之所究極皆不外于吾心也



喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者

天下之大本也和也者天下之達道也

樂音洛中節之中去聲

喜怒哀樂情也其未發則性也無所偏倚故謂之中發皆中節情之正也無所乖戾故謂之和大本者天命之性天下之理皆由此出道之體也達道者循性之謂天下古今之所共由道之用也此言性情之德以明道不可離之意  
泰本全道不可離君子固密主敬之功矣然道之所以不可離者以斯道體用之全本不外于吾心之性情也如喜怒哀樂四者人所共有之情當未發時心下無一物雖有四者之理初無四者可言無偏無倚恰在中間斯謂之中焉喜怒哀樂自有個當然之理無可過無可不及所謂節也及其既發而皆中節是施之咸宜而與當然之理不相拂戾斯謂之和焉中也者性之德道之體也寂然不動而宇宙事物之理無所不該是天下之大本也和也者情之正道之用也感而相通古今人物之所共由無不恰適是天下通行之達道也夫中和為吾之性情而道之體用即在是則道本不外于吾

心而惡可離也此君子有存養省察之功所以不可不密也析講此節是大凡說不着工夫不頂上兩節致字方頂上兩節說蓋天命之性純粹至善具于人心其體用之全本皆如此不以聖愚而有加損也但欲無失其初充滿其量須有如戒慎等工夫喜怒哀樂未發不是念而未發是全未萌動應感俱寂時也中字如云不偏于喜怒哀樂蓋此性渾然在內不落方所不墮隅曲非如情欲意見之各向于一途○程子曰中也者所以狀性之體段猶稱天圓地方而不可謂方圓即天地中之為義自無過不及而立名而指中即是性性性乎○節字根未發之中來未發謂中則天然之節已具于其內發而皆中只是不失其未發之本體耳無所乖戾者謂其不乖于喜怒哀樂之理也和字如五味之調和一般發不中節不但怒哀非和即喜樂亦非和以有所乖戾故也發皆中節不但喜樂是和即哀怒亦是和以無所乖戾故也○朱子曰四者未發如處室中東西南北心未有一定向不偏于一方只在中間所謂中也及其既發如已出門東者不復西南者不復北然各行所當然無所乖逆所謂和也又云在中者四虛無着之義纔發是不偏于喜則偏于怒不得謂之在中矣



然只要就所偏倚一事處之恰好無過不及即是無偏倚者之所爲而無偏倚者是所以能無過不及也如喜不中節便是倚于喜矣但在喜之中無過不及怒哀樂亦猶是故謂之我○中爲大本者天下無性外之道至無能含至有至虛能含至寔也和謂達道者蓋發不中節則爲一人之私心發皆中節則是天下之公理矣首節之謂有是各稱而寔之也此節謂之據是地位而目之也前率性之謂道道字對性教言爲理義各目此達道道字對大本言爲和字各狀○兩天下字寔包得天地萬物以起下節之意○孔疏賀場曰性之與情猶波之與水靜時是水動時是波靜時是性動時是情也

### 致中和天地位焉萬物育焉

致推而極之也位者安其所也育者遂其生也自戒懼而約之以至於至靜之中無少偏倚而其守不失則極其中而天地位矣自謹獨而精之以至於應物之處無少差謬而無適不然則極其和而萬物育矣蓋天地萬物本吾一體吾之心正則天地之心亦正矣吾之氣順則天地之氣亦順矣故其效驗至於如此此學問之極功聖人之能事初非有待於外

而修道之教亦在其中矣是其一體一用雖有動靜之殊然必其體立而後用有以行則其實亦未有一兩事也故於此合而言之以結上文之意

參或問君子知斯道之體用具于人心而大本不可不立達道不可不由也于是盡其戒懼之功愈嚴愈敬自所睹聞收斂之以至不睹不聞至靜之處毫無偏倚而有以滿其中之分量則天命之性全而大本之立日以固矣尤盡其謹獨之功愈精愈密自隱微之中以至應物之際毫無差謬而有以滿其和之分量則率性之道盡而達道之行日以廣矣然中和非一人之中和而天地萬物同有之中和也中和既致是靜而無一息之不中則吾心正而天地之心亦正故陰陽動靜各止其所而天地于此位焉動而無一事之不和則萬氣順而天地之氣亦順故充塞無間懽忻交通而萬物于此育焉至此則修道之教亦自我出真能不離道于須臾矣推其極若化不可爲而究其功則自戒懼慎獨始由教而入之君子可不殫厥修哉

析講上節分言性情之中和爲斯道之體用此節合言之而要其體道之極功以結上文意致者用力推致而極其至之



謂要體認章句自字以至字及或問愈嚴愈敬愈精愈密等意蓋戒慎乃由教而入者之始事推而致其和則修道之極功聖人之能事矣致中和不止成己從心體之存主以至禮樂刑政之運用無不盡善方與位育氣味相關位育雖以理言然寔有其事位如天無三辰失行地無山川竭之異育如民無兵亂凶荒物無胎殯瘞之虞致中和即收位育之效如洪範所謂肅乂哲謀聖而雨暘燠寒風之時若應之章仲舒所謂人君正心以正朝廷正百官正萬民而陰陽和風雨時諸福之物畢至皆是此理蓋天地之為天地不過陰陽五行其理悉付于我而萬物亦同得此理故云天地萬物本皆一體吾之心與氣與天地之心與氣相為流通應感也萬物育處又本天地之氣說者蓋位育相因猶中和相為體用虛齋云天地之心正然後天地之身安所謂位也天地之身安則天地之氣順矣然後萬物得是氣以化生于天地間者始遂所謂育也不能致中和天地不位萬物焉能育所謂體立而後用行者如此可見中和位育總是一貫特據其效而推本其所以然則各有所從來而不可紊耳○**史氏**伯璿曰心正則天君安泰即一身之天地位也氣順則百體

康悅即一身之萬物育也在我者如此則在外者亦如此感應之理自然而然可見一體之寔○位育在天地萬物所以致其位育者則屬之君子蓋天地本位若無聖人並列則其功終有所虧萬物並育若無聖人造就之則其生養終有所限亦不得謂之位育矣○或問致中和天地位萬物育與喜怒哀樂不相于**朱子**曰世間何事不係在喜怒哀樂上且知今君喜一人而賞之則千萬人勸怒一人而罰之則千萬人懼以至哀矜鰥寡樂育人才這便是萬物育以至君臣父子長幼夫婦相處相接無不是這個即這喜怒哀樂中節處便是寔理流行○中和位育兼事與理言自天子以至庶人皆可做得如此堯舜達而在上能使地平天成萬世永賴便是位育之寔事孔子窮而在下明道于萬世能使三綱五常終古不墜便是位育之寔理○**蒙引**性道教皆出于天本然之義理也戒慎以致中和當然之工夫也位育自然之效驗也真是義理必有是工夫以全之有是工夫自有是效驗以應之○致中即天命之性致和即率性之道至天地位萬物育而修道之教亦在其中○**存疑**當知戒懼已是約之不可說用戒懼去約纔主敬心便在這裏便是有以約之若說用戒



懼去約之則戒懼是何事約之又是何事精之邊亦然○彙  
解約之精之云云只為要發明致字故眉折言之所謂推而  
極之也不是上文戒懼慎獨猶未至其極至此方至其極蓋  
致字工夫即上文之戒懼慎獨猶止于至善不在明德新民  
之外也讀者須善會

右第一章子思述所傳之意以立言首明道之本  
原出於天而不可易其實體備於已而不可離次  
言存養省察之要終言聖神功化之極蓋欲學者  
於此反求諸身而自得之以去夫外誘之私而充  
其本然之善楊氏所謂一篇之體要是也其下十  
章蓋子思引夫子之言以終此章之義○首明道  
於天而不可易指首節三句言其是體備於已而不可離

指次節首二句而言次言存養省察之要指戒懼慎獨二  
節也終言聖神功化之極指中和位育三句也

仲尼曰章全肯

此章辨中庸以維道也開口說仲尼曰三字見言  
之有本而聖訓之可憑也君子中庸一句包含全  
部中庸之義自大舜顏淵子路以至文武周公皆是君子自  
子思弟友以至禮樂政事皆是中庸此句不可輕淺看過小  
人如隱怪一流皆是上節是言體道離道之人下節是推原  
體道離道之是也全章俱是孔子之言蔡氏以下節為子思  
釋孔子之言不可從○此章為下八章之目索隱三復言通  
不及而歸于君子之依中庸所以結上八章之意以應此章  
也一支大意如此

仲尼曰君子中庸小人反中庸

中庸者不偏不倚無過不及而平常之理乃天命所當然精  
微之極致也唯君子為能體之小人反是  
合參子思引夫子之言以釋首章之義曰中庸者不偏不倚  
無過不及而平常之理也雖為人所同有然惟君子為能體  
之之內之所在外之所發一依中庸之本然若彼小人在于中



者非偏則倚發于外者非過則不及其日用常行皆與中庸之道相違背矣

析講胡雲峰曰第二章以下十章皆述夫子之說獨此章與第三十章揭仲尼二字仲尼曰仲尼之言也所言指皆中庸也仲尼祖述以下仲尼之行也所行者皆中庸也中和之論發于子思中庸之論本于仲尼然發而中節之和即是時中之中子思中和二字亦只是說仲尼一字故曰中庸之中兼中和之義○不偏不倚者中之體無過不及者中之用而此理原是平常故又說箇庸字非中之外又有庸也本又中庸字屬君子而章句作道理解者道理本自中庸也體之依其本然也兼內外存發知能言然只據現成地位說勿講似工夫語下時中左着工夫邊小人反此謂不依其本然也

### 君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也

王肅本作小人之反中庸也程子亦以為然今從之○君子之所以為中庸者以其有君子之德而又能隨時以處中也

小人之所以反中庸者以其有小人之小而又無所忌憚也蓋中無定體隨時而在是乃平常之理也君子知其在我故能戒謹不睹恐懼不聞而無時不中小人不知有此則肆欲妄行而無所忌憚矣

參序君子之中庸以君子有為善之德而于凡應事接物又能隨時以處中夫既為君子則中庸之體立而又時中則中庸之用行此其所以中庸也小人之反中庸也以其小人有為惡之心而凡應事接物又肆欲妄行無所忌憚夫既為小人則中庸之體悖而又無忌憚則中庸之用違此其所以反中庸也君子小人只在敬肆之間而已矣

析講上節是泛論此節乃推原其所以體反之由當以章句君子之所以為中庸者六句作正解後蓋中無定體以下齊及戒慎恐懼者只是作中庸語意未必是孔子當日語意也後凡引孔子語者類然有君子之德即是存天命之性而全其未發之中隨時以處中即是循率性之道而達夫已發之和須要得一串意小人須照註添一反字時解有作小人自以為中庸講謬甚有小人之小謂其心之多欲既雜乎天理之本體而又無所忌憚不合時宜而行之王理之是非事之



利害都不顧也無忌憚正是中中庸與時中二字對看都着行事上講○張南軒曰中字若統體看是渾然一理也若散在事物上看事事事物物各有正理在焉君子處之權其所宜悉得其理乃隨時以處中也○林太崖云君子知其在我一句此是推上一層工夫說君子所以時中處中不是屬有君子之德無時不中一句方是正說時中○小人不知上一句對君子知三句不戒懼意已在裏面肆欲妄行三句對無時不中一句不可以無所忌憚對戒慎恐懼說○朱子曰君子而處不得中者有之小人而不至于無忌憚者又有之當看兩字既是君子又要時中既是小人又無忌憚又字須要分明○問何謂時中程子曰猶之過門不入在禹之世為中也時而當居陋巷則過門不入非中矣居于陋巷在顏子之時為中也時而當過門不入則居于陋巷非中矣○問言中而不及庸何也雙峰饒氏曰庸不在中之外惟其隨時處中所以可常行而不可易也○時中二字註先云隨時處中又云無時不中非兩意也惟其隨時處中所以無時不中也若不能隨時處中則有時而不中矣

右第一章

○此下十章皆論中庸以釋首章之義文雖不屬而意實相承也變和言庸者游氏曰以性情言之則曰中和以德行之言之則曰中庸是也然中庸之中實兼中和之義○蒙引此下十章皆論中庸以釋首章之義如君三中庸舜之智回之仁子路所聞于夫子之勇以至依乎中庸不見知而不悔者便是能存養以致中而天命之性立省察以致和而率性之道行教亦在其中矣若小人之反中庸民之鮮能久矣智愚賢不肖之過不及人之不能期月守中庸之不可能以至素隱行怪半塗而廢其間人品高下各有不同然均之為不能致中和而無以立教于天下者也通此章之言總是首一章內所含之意

子曰中庸節全首

此承上章小人反中庸之意而言中庸之道非特小人反之衆人亦鮮能之以起下章之義但上章中庸兼體用言此專主用言故註只云無過不及雲峰胡氏曰此比論諸添一能字惟民氣質偏故鮮能知能行仍須看下章許多能字方見子思之意



子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

鮮上聲下同

過則失中不及則未至故惟中庸之德為至然亦人所同得初無難事但世教衰民不興行故鮮能之今已久矣論語無能字

令參夫子嘗有言曰天下之道中而已矣過則失中不及則未至皆非盡善之道惟中庸之理無過不及為日用常行而不可易者其至精至粹而無可復尚矣乎今世人各拘于氣稟固于習俗鮮能知之行之亦已久矣寧不重為世道慨哉析講至字意就無過不及上計出蓋無過則一毫不可損無不及則一毫不可加乃至當恰好之理故曰至民猶言人也就是下章智愚賢不肖之類但不可露耳時說俱宗蔡氏兼上下並言不知註中世教衰云云乃朱子補孔子之意見得由上無立教之君故下無興行之民而上之不能中庸已目見矣則民字自應專指在下之人說上下並言者非是鮮能者所知所行不能無太過不及之弊便是人字照前須臾須臾離之且不可而況久乎有惕然醒人意此章只言民鮮能下章乃言民所以鮮能之故也

右第二章

子曰道之不行章全旨

此承上章言眾人所以鮮能中庸者由氣秉有偏而不察以起下小章之義上節推

不明不行之由下節慨人之不察乎道

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也

知者之知本聲

道者天理之當然中而已矣知愚賢不肖之過不及則生稟之異而失其中也知者知之過既以道為不足行愚者不及知又不知所以行此道之所以常不行也賢者行之過既以道為不足知不肖者不及行又不求所以知此道之所以常不明也

參或問夫子嘗有言曰中庸之道如周行太道本人所當行與所能行也而今之不行于天下也我知其不行之故矣蓋人須認得這路方纔依着去行今有一等氣質聰達的人測度高深能知君子之所不必知而其知常過乎中庸之道既



以道爲不足行，又有一等氣質昏昧的人，不能知君子之所當知，而其知常不及乎中庸之道，又不知所以行此道之所，以不行也。中庸之道，又如日中天，本是常明，而不容闇昧者也。而今之不明于天下也，我知其不明之故矣。蓋人須行過這路，方纔認得極真。今有一等氣質敏幹的人，好爲說與能行君子之所，不必行，而其行常過乎中庸之道。既以道爲不足知，又有一等氣質柔惰的人，不能行君子之所當行，而其行常不及乎中庸之道。又不求所以知此道之所以不明也。析講此總見道之不明，不行，由于人自離道也。行明不是說人去行道，明道是說道自流行著明于天下，不行是意不，明是晦意。道之通塞，晦明又全在人之體道會道上見。故下接說智愚賢不肖，以發明所以不行，不明之故。智愚宜屬不明，邊賢不肖宜屬不行，邊而必交互言之者，蓋知行相因，必知之真而後行之至，惟行之至而後知之明也。胡雲峰曰：此章分道之不行，不明，而下章卽舜之知，道之所以行，卽回之仁，言道之所以明，兼後面欲說智仁勇，此章爲此三者發端。而言知者，以道爲不足行，不仁也。賢者，以道爲不足知，不智也。愚不肖者，安于不及，不能勉而進，不勇也。

### 人莫不飲食也，鮮能知味也。

道不可離，人自不察，是以有過不及之弊。

竊或問：然道之所謂中者，乃天命人心之正，當然不易之理，固不外乎平生日用之間，特行而不著，習而不察，是以不知其至而失之耳。今夫人莫不飲食也，豈有能知其飲食之正味也？知味之正，則必嗜之而不厭矣。知道之中，則必守之而不失矣。其如智愚賢不肖之不察何哉？

析講：此是卽飲食以見道，不是譬喻，亦不當竟作道看。人兼知愚賢不肖，知味之知，爲察字。有雖包知行而寔指在知行之前，蓋不察是不察其知行之有過不及，非以察字解白文。明字也。細玩本文，味字則是必察中庸而知行因失之過不及耳。有偏重明道一邊講者，非是。飲食烹調到恰好處，便是正味，莫不飲食，隱說道不可離。鮮能知味，隱說人自不察。一句上節言智愚賢不肖之過不及，生秉之異也。此節警其不察，落以加學問之功也。加學問之功而察之，而盡得知仁勇工夫，則可以至于中道矣。豈生秉所能拘哉？○彙解：此節之意猶云：人莫不爲子也，鮮能知孝也。人莫不爲臣也，鮮能知



忠也不知忠孝便不成其爲臣子過與不及便非中庸道非且在這道中而不能幾之說若猶日在這道中不必責其鮮知矣

### 右第四章

#### 道其不行章全旨

此乃承上起下之詞上章言道之不行由知者過之故此又言道其不行必如下章舜之知無過不及然後可以行之也然由不明故不行在上章則未及口中中有此互詞此章之註故聯絡前後章而爲言耳本是嘆人不行道却說道其不行其字夫字大有感慨言道豈其不行其不行者固自有不得辭其責者在

#### 子曰道其不行矣夫

扶夫音

由不明故不行

合參子嘗有言曰道者當然之理固人所能行與所當行也而今非失之太過則失之不及中庸之道其不行于天下矣然則欲道之行也必自明道始

### 右第五章

此章承上章而舉其不行之端以起下章之意

#### 舜其大知章全旨

此承上章言道由不明故不行必太知知舜而下是詳其寔而申贊之太知句虛說下不少自用而取諸人正是太知處蓋問衆隱揚能義受執兩有定衡用中無留滯總是由太知而能如此非知此而後有以成其知也

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善

執其兩端用其中於民其斯以爲舜乎

知去聲與平聲好去聲

舜之所以爲太知者以其不自用而取諸人也邇言者淺近之言猶必察焉其無遺譬可知然於其言之未善者則隱而不宣其善者則播而不匿其廣大光明又如此則人孰不樂告以善哉兩端謂衆論不同之極致蓋凡物皆有兩端如小大厚薄之類於善之中又執其兩端而量度以取中然後用之則其擇之審而行之至矣然非在我之權度精切不差何以與此此知之所以無過不及而道之所以行也



參大全夫子嘗有言曰人非知無以見道然有小智有大智若古帝舜其太知也與何也生知如舜宜無事于問矣舜則以天下之義理無窮一人之見聞有限凡處一事不肯自謂已知其理也必切切然好問于人而于問所得之言不但高深之論必察也即極淺近之通言亦必以爲至理所寓而好察焉其無遺善可知矣察之而其言之不當于理而惡者則隱而不宣而其言之當于理而善者則掩而不匿其廣大高明如此天下之人孰不樂告以善哉然言皆善而或過或不及不同之極致有兩端焉未必其皆中也舜則執其兩端孰爲過孰爲不及而擇之極其善兩端之內有言之至當不易而恰合于此事之理者謂之中則直以措之事實而用此中以加于民夫人之論舜者必將謂其聰明睿知高天下而不可及也孰知不自用而取諸人者乃其所以爲舜乎呼知必知太舜而後可以望斯道之行也析講首句因舜而想見其太知與末句因太知而益想見其爲舜語意自別講太知須煥下不曾用意渾發○朱子曰舜本自知又能合天下之知爲一人之知此其所以愈大也若只據一己所有便有窮盡○好問以下相粘說去益好問好

察以求天下之善而問察之中有善則隱揚以容天下之善而善之中有兩端則執之而量度取中以從天下之善也○問者問之于人察者察之于己兩好字見舜華華求善之心一發于自然之誠意蓋聖人之心與道爲一觸處皆道爲好問好察非恐有所不知亦見得天下之言無非道之所寓也隱惡見其廣大能容揚善見其光明不散隱揚意不重只重在取善上舜從問字來隱揚從問察來○蔡氏曰舜心有善無惡故惡投之自化善投之即執不覺宣揚出來此意最妙若謂有意隱揚便非太聖人身分○執者持衡之意謂執而擇之也擇字在執字下用字上執兩端只就善言一邊說蓋言雖善也有過的也有不及的也有中的于是觀其衆論不同之極致而以吾本然之權度量要其說之得中者而取之兩端猶言兩頭是舉首尾以該其中間非指兩件而非指兩端之平中處爲中舜子莫之執中也譬如人有功賞賞而衆有自極厚以至極薄不同之論吾執其論而度之如極厚之說是則用極厚之說極薄之說是則用極薄之說厚薄得中而之說是則用厚薄得中之說以此類推莫不皆然蓋中無定體隨時而在吾惟求其是而已用其中于民猶一言用其所



得之中于民也民之就器牧工瞽之類言用之則舉而措之者不處乎此故章句雖言行之至但此章只重知一邊故章句又曰然非在我云云執是執其言用亦是用其言混作用入說者大謬其斯何總屬上言語氣當云舜之太知人皆以舜為不可及矣不知不自用而取人者乃其所以為舜也如此說左渾融勿添出太知字如常說云其斯以為舜之太知也○彙解邇言淺近之言非淺近人之言也即禹皋陳謨有深達者亦有淺近者自董氏洵饒有詢于芻蕘請問下民之說時解竟似舜當日置禹皋諸臣不問而惟問之于工瞽矧堯因有用民之中于民之說不知執其兩端其字承上善言說用其中其字承上兩端說非以用其之其指民說也

## 右第六章

### 人皆章全旨

此章承上章太知而言又舉不明之端出下以起下回之仁上段如詩之興體借上一段引起下一段耳兩予知俱是身負之詞正與舜之不自用相反所以知不真而守不固

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

罟音古獲胡化反阱才性反辟與避同期居之反也獲機檻也陷阱坑坎也皆所以擒取禽獸者也擇乎中庸辨別衆理以求所謂中庸即上章好問用中之事也期月匝一月也言知禍而不知避以不能擇而不能守皆不得為知也

合泰子嘗有言曰世之人與之論利害則皆自負曰我能料事于未然而智矣然所謂智者貴乎知禍而能避也夫何禍機所伏皆罟獲陷阱也顧乃自驅而納于其中而莫知所避焉行險僥倖以取禍敗是其心有所蔽也果得為知我亦猶今之人與之論理則皆自負曰我能析理于精微而知矣然所謂知者以其知之真而守之固也夫何纔知辨別以求中庸顧乃隨得隨失而不能期月守焉雖有所擇終非已有是其知終未真也安得謂知乎此道之所以不明也然則欲明道者不徒貴乎知及而尤貴乎仁守耳



析講上章言舜聖人下章言回賢人此章兩人字衆人也提出子知二字正是賢智一生受病處上知字自能料事幾于未然言下知字自能析義理于毫釐言告獲陷阱喻禍機所伏馳者即子知之心驅之也擇中庸只就日用事物之理言擇中庸便是擇了去行但行之不久又失一要補行字能擇正在能守處見之不能守必竟是何擇之不真若真知之何不期月守哉○新安陳氏曰匡周也期年是周一年期月是周一月

### 右第七章

○承上章太知而言又舉不明之端以起下章也

回之爲人章全旨

此承上章言道之不明由于不行必能守如回上見若口空空能擇不爲真知而後道可明也宜重行上真知全在拳拳服膺

子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之全

回孔子弟子顏淵名拳拳奉持之貌服猶著也膺胸也奉持

而著之心胸之間言能守也顏子蓋真知之故能擇能守如此此行之所以無過不及而道之所以明也參淺說子嘗有言曰天下事物皆有中庸之理人每不能擇即擇亦不能守耳惟回之爲人也爲能隨事隨物辨別眾理以求所謂中庸者而將以行之及隨所擇而每得中庸之善則身體力行守之甚固拳拳然奉持而著之心胸之間而不復失之矣回之能守如此此行之所以無過不及而道之所以明也

析講回之爲人要本生稟之粹而又能察說擇中庸是于物理上固源異派處分別得到故能去不之以見一而知而弗去也一善活看是隨擇隨得隨守之意蓋隨所擇而得一太中正正之理便以爲中庸所在而守之弗失也每得一善則守而弗失不是只守一善拳拳字膺字俱是身上借用守眼定以身體毫無放逸此是能守而爲行之至畢竟從知之真上來故章句單言真知故能擇能守然此○蒙引擇乎中庸自傳文而來也服膺弗失則約禮之至矣○顧麟士曰能守即是行存疑謂行在擇之下得之上大鑒○張侗初曰舜其大知以明爲行也重執兩端句惟能擇所以能守回之



爲人以行爲明也重服膺弗失句惟能守方見能擇

### 右第八章

#### 天下國家章全旨

此章與引舜回處一例亦承上章以起下章承上章言仁智必如舜回而後道以明可仁若智不若舜仁不若回則中庸便不可能不可不激厲奮發而以勇輔智仁也故必如下章所言學者之強始有以勝其人欲之私而後能擇能守承上起下之意此舉三事之難以明中庸之尤難上三句輕

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

均平治也三者亦知仁勇之事天下之至難也然皆倚於一偏故資之造而力能勉者皆足以能之至於中庸雖若易能然非義精仁熟而無一毫人欲之私者不能及也三者難而易中庸易而難此民之所以鮮能也  
令參存疑本全子嘗有言曰天下國家至大難治也然不論

當理與不當理而期于處置得去則有果明敏而近于知者能均之爵祿人嗜所好難知也然不論當辭與不當辭而但以不就之爲高則資果廉潔而近于仁者能辭之白刃人所畏難犯也然不論當死與不當死而能以輕生爲勇則資果敢而近于勇者能蹈之是三者雖難要皆不必于行而無擇于義且或出于氣稟之偏事勢之迫未必從容而出節也若夫中庸雖無難知難行之事然天理渾然無過不及苟一毫之私意有所未盡則雖欲擇而守之而操諸之間忽已墮于過與不及之偏而不自知矣此其所以難若甚易而是不可能也

析諸章句言三者亦智仁勇之事因其類而俱屬之當輕看人于三事未必皆偏但此文意則主偏有說資之近謂近于知仁勇如所謂明敏廉潔果敢是也上三句輕是言至難者尚不難以引起中庸之尤難○朱子曰三者做得恰好處便是中庸此只言賢者過之之事蓋就其所長處着力做去而不擇乎中庸耳○問中庸如何不可能朱子曰只是說中庸之難行急些子便過慢些子便不及所以難行也○直解云知之未真守之未定不是太過便是不及正此意蔡氏謂不



可以力能，不融章句義精，貼知仁熟，貼仁無一毫人欲之私，貼勇勇一邊重，蓋學者義必求精，仁必求熟，便無一毫人欲之私，便是智仁中之勇正，以起下章說勇之意，而下章本節章句云非有以自勝，其人欲之私不能擇而守也，正與此句相應。○雲峰胡氏曰：如管仲一匡天下，如晏平不人之徒，如子忽死，子糾之難，是三者可能也，証佐極確。

### 右第九章

○亦承上章以起下章

#### 子路問強章全旨

此承上章中庸不可能之意，以明擇中庸而守之，固必有強之知回之仁，又必有君子之勇而後可能也。南北以勝人爲強，固于風氣之中者也。君子以自勝爲強，出乎風氣之外者也。道以中字爲主，南方不及乎中者，北方過乎中者，皆氣質之偏便，然必如君子方純乎義理而爲中庸之強，此君子不與衆人對正，與南北之強對重，在未節。

#### 子路問強

子路孔子弟子仲由也。子路好勇，故問強。

合參子路蓋聞剛足，以爲道而未得其真，故問于夫子曰：士何如爲強？

#### 南方四節大意

強者力足以勝人，之名故下三節有不勝人字。末節則用自勝自勝，則不求勝人，而印勝人矣。南北之強，正是氣質所爲中庸之強，則自學問克治而來。三者之強，精粗絕不相類，然就其粗者論之，亦有過不及，在可以形出中庸，曰夫子欲進子路以學者之強，却先分別南北之強，耳要他不爲氣質所拘，識取本來自強面目，歸重全在抑而強與一句。

#### 子曰南方之強與北方之強與抑而強與

與平聲

抑語辭而汝也

合參子路好勇，夫子知其發問之意在于行行之強，而先詰之曰：強之類不汝所問者，果實于南方之風氣，而爲南方之強，與果實于北方之風氣，而爲北方之強，與抑本于義理而爲汝學者之當強與。

析講

新安陳氏曰：汝之強謂學者之強也。下文四強，裁焉

照應結束此句



寬柔以教不報無道南方之強也君子居之

寬柔以教謂含容巽順以誨人之不及也。不報無道謂橫逆之來直受之而不報也。南方風氣柔弱故以含忍之力勝人。為強君子之道也。

合參如何是南方之強如人有不是處只寬柔勸化令其悔悟即不率教弗計也。甚而人以橫逆施之亦只受之而不報復即所不當受弗計也。此風氣柔弱能專以含忍勝人南方之強也亦不失為忠厚之道君子以之自處焉是不足乎中非汝所當強者也。

二節析講南方之強所以不得為中者以其專主于含忍而不知其有不當含忍處也。不及亦有不當誨者如禮有未至心有所缺無受教之地有為惡之素之類無道亦有當報者如君父之仇不共戴天之類此則一概含忍能忍人之所不能忍此便是能勝人處故謂之強。本是強之不及但此不失為忠厚猶近于義理故曰君子之道此君子淺看與末節君子不同下節則專用血氣故曰強者之事曰道且事亦有高下。祗是借用字取諧習而安之意死而不厭謂其心之自甘

雖死于金革而無悔尤與上句連說兩居之是。以其強自處非居其地也。註風氣云者土風地氣人秉此以生者也。○胡雲峰曰南方豈無果敢者北方豈無含忍者亦不過舉其風氣之大概而言耳。

衽金革死而不厭北方之強也而強者居之

衽席也金戈兵之屬革甲冑之屬北方風氣剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也。

合參北方之強則異是金革凶器也殺身軍事也彼則平日視金革猶衽席而安習其中雖以此戰鬪而死亦無怨悔之意此風氣剛悍專以果敢勝人北方之強也乃志士勇士不忘之心而強者以之自處焉是又過乎中亦非汝所當強者也。

故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯

此四者汝之所當強也。矯強貌詩曰矯矯虎臣是也倚偏著



也塞未達也國有道不變未達之所守國無道不變平生之所守也此則所謂中庸之不可能者非有以自勝其小欲之私不能擇而守也君子之強執大於是夫子以是告子路者所以抑其血氣之剛而進之以德義之勇也  
令泰南北之強皆圓于一偏以勝人而學者之強在于變化其氣質之偏以自勝故成德之君子自有義理之強焉如處世貴和而和易至于流君子或和以與人却能自守以正達實達理隨衆而至于流是擇乎處人之理而守之而自勝其易流之私者也強哉矯處已貴中立而中立易至于倚君子或達衆獨立却能自信其是不肯易方以從人而至于倚是擇乎處已之理而守之而自勝其易倚之私者也強哉矯達者志得每至喪其所守君子當國有道而富貴則能行道濟時以施其蘊而不變其未達之素修是擇夫處達之理而守之以自勝其易變之私者也強哉矯窮者難堪多不終其所守君子當國無道而貧賤則能守義安命以終其身而至死不變其生平之節操是擇夫處窮之理而守之而自勝其易變之私者也強哉矯君子之強如此此非從義理學問中來不能也此汝之所當強者也由夫子告子路之言思之可見

學者誠能勇足制私則不蔽于物而能擇不奪于物而能守又何中庸之不可能哉  
析讀此君子慎已成德者言分人已漸達四件看總是中庸之強也和與中立輕與國有道無道一例看不流不倚與二不變一例看四个不字最重此處正見強也蓋衆人都被這个打倒他獨植立得住不爲之倒豈不是強四者皆兼擇守意皆本勇足制私來擇屬知爲智守屬行爲仁此曰非勇不能擇守則是勇兼仁智而仁智皆賴于勇也新安陳氏曰此乃君子之事中庸之道是汝之所當強應抑而強與一句○朱子曰此四者乃能擇後工夫大智之人無俟乎守只是先行賢者能擇能守無俟乎強勇至此樣資質人則能擇能守後須用如此自勝方能徹頭徹尾不失○四个強哉矯皆贊嘆之詞和光同塵易太軟而流蕩和而不流左謂之強獨立于衆人之中而無所依謂之中立獨立無依則幾孤易倚于黨援識淺易倚于私智必中立而不倚左謂之強兩而字終有力歸重全在不流不倚上有說將中立中字竟講作中庸之中言能自立于中庸而不倚于過不及未免與上句看作兩樣却似中立便能不倚又抹煞而字一轉斷不可從○或



問云和而不流中立而不倚。惠正。是如。此但惠和而不流。甚分明。爽如何。是中立而不倚。曰如武王伐紂。八百同心。彼斷然以爲不可。只此便是他中立不倚處。○真註中立與獨立。稍別。獨立者只是違衆獨立。理之是非還未可定。死一中字。必須衆人皆非我。獨是方可言中。○未達之所守。生平之所守。只是一樣。但國有道則身出而仕。回視潛修則爲未達之所守。國無道身未出仕。故但言生平。○顧麟士曰此節明中庸不可能句。須說得地位尊重。

## 右第十章

### 素隱章全旨

此章承上合言知仁勇以結之。此本支中一結與君子中庸章相應。歸重末節上首節知行太過次節知未至行未盡要皆不能中庸者也。末節知行得中智仁勇兼備而進中庸之極正所謂君子中庸者也。節節要見智仁勇以結前數章之意。均爲發明首章之義也。

### 子曰素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣

素按漢書當作素蓋字之誤也。素隱行怪言深求隱僻之理。

而過爲詭異之行也。然以其足以欺世而盜名。故後世或有稱述之者。此知之過而不擇乎善行之過而不用其中不當強而強者也。聖人豈爲之哉。

參淺說上數章分言知仁勇以爲入道之門。至此合言以結之。而要其極于聖人也。故引朱子之言曰。今有人焉以日用尋常之理爲不足行。不足知也。而深求隱僻之理。欲知平人所不能知。過爲詭異之行。欲行平人所不能行。此蓋欲欺世而盜名也。人情厭常喜新。故後世亦或有稱述之者焉。此其知行皆過乎中不當爲而爲者也。吾則知吾之所當知行吾之所能行。寧無述于後世而不爲過中失正之知行矣。

析請首二句。一串說言其矯情而盜名也。正人平常之理人皆可知。可能人或忽之。惟素隱行怪。適中乎人情喜新之病。故足以欺世而盜名。如謂其所知有高世之識而述其所知。謂其所行爲震世之爲而述其所行。是也。吾弗爲之。正見仲尼不爲已甚。若述是稱述不是傳述。不可以此節爲賢智之過下節爲愚不肖之不及。君子之道與愚不肖有別。○朱子曰深求隱僻如戰國鄒行推五德之事。後漢繼統之書詭異之行。如於陵仲子申屠牧尾生之徒是也。○蒙引此隱字是



隱僻之隱是常道之外者下章費隱是隱微之隱乃常道之中者一邪一正字同而義不同○吾弗爲是斷隱非道而吾弗爲不必說對吾所爲何在

### 君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣

遵道而行則能擇乎善矣半途而廢則力之不足也此其知雖足以及之而行有不逮當強而不強者也已止也聖人於此非勉焉而不敢廢蓋至誠無息自有所不能止也合衆世又有一等勉然之君子知道之貴中也隨事隨物擇于中庸之道而遵行之是知足以及之矣但其力有不足行至半途而廢棄不進焉此其知行又失之不及不當已而已者也吾則行之于始必要之于終而有知既至于半途雖欲已而弗能已矣

析講此君子是次說下君子方指成德之人言遵道一句俱兼知行說不可分上句爲知下句爲行蓋上句知中藏有行是行因知而有始下句行中藏有知是知因行而無終也○問半途而廢可謂知及之而仁不能守朱子曰只爲他知處不親切而守得不安穩若大智之人下一知了了了萬當所

謂吾弗能已者只是見到了自住不得耳○遵道句知字在行上見半途句行之不逮要亦知之未真○道即中庸之道遵道句要補擇字意○吾弗能已句在聖人語氣中還作勉焉而不敢廢說至誠無息意尤顯出

### 君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之

不爲衆隱行性則依乎中庸而已不能半途而廢是以遯世不見知而不悔也此中庸之成德知之盡仁之至不賴勇而祗如者正吾夫子之事而猶不自居也故曰唯聖者能之而已

合衆若夫無過不及而體道不息者吾有得于成德之君子焉君子所知所行自然依乎中庸之理而與爲境一不爲隱慝亦不藉遵循也既終身不見知于人而終不之悔益信得中庸之道惟在我所當盡之事而不求述于世自不廢棄于終也此則無過不及有始有終執乎天而盡乎人惟知盡仁至不賴勇而祗如之聖者能之夫聖則吾不能然不吝不以乏自勉矣噫夫子于隱慝弗爲于半途弗已則其所能者止在乎此雖不以聖自居而亦豈能離之哉道之所以明且行



者端必類之矣

析講此君子指必德義與上節不同依者不違之謂言與中庸為一也依字與上節字不同違字着力依字自然知行依乎中庸則平常之理無以動世固有過世不見知千人者悔者以前日所為無以致人之知而欲改爲之也過世即終身之意不見知不悔者正見得此个道理出于天而備于人乃吾終身所當服行一息尚存不替少懈者耳○翼註云常依便是悔非依之外別有不悔也○存疑云此是道德之純全不以外得失為念故曰唯聖者能之○蔡氏曰此君子是聖人蓋中庸其至矣乎而此能依之不悔唯人之至能行道之至也此則所謂君子中庸而道統歸之者也是贊詞○前此說無能不可能而此曰唯聖者能之又以見中庸非終不可能也夫子既曰吾弗為又曰吾弗能已則此節正其所不能而乃歸之于聖故朱子以已意斷之曰正吾夫子之事而猶不自居云云○此章每節三句例看則依中庸句當與素隱遵道一句相應世句當與有述半塗一句相應唯聖句又當與弗為弗已一句相應註中只偶舉以見意不可泥章句習之盡仁之至盡至二字內便有勇字意所謂不類勇而格如者

言大勇若無勇非謂無所事勇也須善會之

### 右第十章

○子思所引夫子之言以明首章之義者此此蓋此篇大旨以知仁勇三達德為入

道之門故於篇首即以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章○胡氏曰自第二章至此大要欲人由知仁勇以合乎中知則能知此中仁則能體此中勇則能勉而進此中然則夫子于舜之知贊之也于同之仁許之也于由之勇抑而進之也○史氏曰右以前十章大概發明知仁勇此後九章皆是發明費隱蓋知仁勇是德費隱是道德是人所能知能行者道是人所當知當行者必有能知能行之德然後可以施于當知當行之道故既論知仁勇即以費隱繼之此二節相承之次也

### 君子之道費而章全旨

通章以費隱二字為主然隱不在費之外費三節味嘆其費末節收拾前兩節意而結言其費總是三費而隱在其中以見道不離道也



君子之道費而隱

費符未反

費用之廣也隱體之微也

合參子思明首章道不可離之意曰道原于天而體備于君子故道為君子之道是道也其當然之發用充滿盈溢無物不有無適不然蓋極其費而就其中之所以然之體則無形迹可見無聲臭可聞又極其隱焉

析講君子二字不重只泛說道理連天地萬物都包在內非專言人道率性之謂道道也者不可須臾離也故曰費而原于天命則隱矣隱所以贊費之妙非是費外又有隱也章句體用二字勿平看體即道也謂之體者對發用言之耳蓋即用而體在其中朱子曰形而下者甚廣其形而上者實行乎其間即此意也○饒雙峰曰首章由體以推用故先中而後和此章由用以推體故先費而後隱蓋中間八章極論君子中庸之事皆道之用故也○此隱字乃微妙之隱與素隱隱字不同

夫婦之思可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不

知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦

有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大

天下莫能載焉語小天下莫能破焉

與去聲

君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人天地之所不能盡其大無外其小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰聖人所不知如孔子問禮問官之類所不能如孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所憾於天地如覆載生成之偏及寒暑災祥之不得其正者

參淺說何以見道之費也使斯道之流行能及于大而小或有所間能入于小而大或有所遺皆非費也自今觀之彼夫婦中之愚者于道宜若無所知也然亦有本然之良知于日用常行之理可以與知焉而非其全體之至也及其至則雖生知之聖人宜無所不知而或時與地隔耳目有窮亦有所



不盡知焉。夫婦中之不肖者，于道宜無所能也。然亦有本然之良能，于日用常行之事，可以與能焉。而非其全體之至也。及其至，則雖安行之聖人，宜無所不能，而或數與勢阻，心力不逮，亦有所不能盡行焉。不但聖人，即以天地之化育，如是其人也。宜無不盡之道矣。然覆載生成之偏寒暑灾祥之失，正人猶有不滿其願而憾之者。夫道無可憾，而天地有可憾，是天地亦未能盡道如此。夫近自夫婦之所能，知能行遠而聖人天地之所未能盡道，固兼大小而極其至者也。故君子之道，就其大者，盡之，則渾淪溥博，無物不包；而其大無外，孰有能出其外而載之者？就其小者，盡之，則幾微纖悉，無物不體。而其小無內，孰有能入其內而破之者？道真無不在哉。析講此節總，是合大小以形容道之費。夫婦與知與能，指率其性之自然，而為夫婦日用當行之事。言亦不過人道之常耳。如事親事長，未非井臼之類，皆是。及其至兩至字，是道之全盡處。**朱子**曰：人多以至字為道之精妙處，若是精妙處有所不知，能何為？聖人這至只是道之盡處，不知能是沒緊要的。他大根本處，原無不盡。夫婦與知能是萬分中有一分聖人不能知，是萬分中欠一分。**劉上玉**曰：聖人與愚不肖，字

對照，不是與夫婦對照，蓋聖人亦夫婦中人也。○天地之大，主道之大，言此是因聖人有所不能，而更推上一步，所以甚言道之費，非併責天地以體道也。講不知能與有憾處，切不可說壞天地聖人。夫婦愚不肖，內便含一小字，聖人天地內便含一大字。君子語大，一句即頂上以贊之也。故字承上來，君子語大，勿誤作君子語大，是以君子之道而語其大也。下句倣此，真能破是析開，不得意蓋因此道愈析之而愈有愈分之，而愈完也。○**熊勿軒**曰：此章有大小費隱四字，大有費隱小處亦有費隱。○**黃洵饒**曰：其大無外如發育峻極是也，其小無內如三百三千是也。通節總是形容費字而隱在其中。○**史伯璿**曰：章句以為其體隱而不可見，正以其無形象之可指陳，雖鳶魚之飛躍亦但其飛躍可見，其所以飛躍者則在乎心悟而已。○**翼註**：水能載舟，以水出于舟之外也。今觀莫大于聖人，尤莫大于天地，而不能盡道，則是道包于物外，物不能出于道外也。故曰莫能載萬物皆道，而使其中猶有纖悉毫釐，不是道是，即有此纖悉毫釐之間隔于其內，而道為可破矣。今觀夫婦之恩不肖，皆與于斯道，是此道無微不入，更無纖悉毫釐之間隔，故曰莫能破。



詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也

鳶余專反

詩太雅旱麓之篇鳶鳴類戾至也察著也子思引此詩以明化育流行上下昭著莫非此理之用所謂費也然其所以然者則非見聞所及所謂隱也故程子曰此一節子思辨緊爲入處活潑潑地讀者其致思焉

合衆道之極于大小如此而其流行活潑之機不更可以詩見之乎太雅旱麓之篇云鳶戾其性而飛至于天魚率其性而躍于淵詩豈獨爲鳶魚味哉蓋言天地之間無非物天地之物無非道爲之上飛凡皆道之上察也任舉一鳶而成象于上者皆道也魚之下躍凡皆道之下察也任舉一魚而成形于下者皆道也道在天地間其昭著太率如此可見大莫能載卽此察上下者之統會小莫能破卽此察上下者之散殊何費如之而所以然則隱矣

柳講蔡氏曰上文已見上下之皆道矣但其在上在下一段洋溢活潑的機神無可擬議故引鳶魚二句指點之于飛躍二字見道之察以察字味嘆道之費○飛躍二字描寫率性之道最真卽爲魚是道不是舉鳶魚以形道爲率鳶之性必

飛魚率魚之性必躍于此見物物有自然之天物物有天命之性講上下察處離却鳶魚不得泥定鳶魚不得引詩只上舉一鳶一魚以見道之昭著于上非上止于天淵道之昭著于上下止于鳶魚之飛躍也察是自然昭著意正與首句隱字對看恐人以道爲難見故特就化機昭著處作一番指點也○鳶飛魚躍費也必有一个什麼物事使得他如此此便是隱察者著也言其昭著徧滿于天地之間非察察之察詩中之意本不爲此中庸借此兩句形容道體

君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

結上文

參淺說合而言之君子之道語其一節則托始乎夫婦居室之間蓋人事之至近而道不遺乎其際所謂愚不肖之可與知能而小莫能破者此也及其全體至極處則昭著乎天地之間而無乎不徧所謂聖人天地之所不能盡而大莫能載者此也此皆道之費也而其所以然者則隱而莫之見焉此道之所以不可須臾離而君子戒懼慎獨之功所以不可有須臾之間也



析講陳氏曰造端夫婦結夫婦與知與能及語小數句察乎天地結聖人天地不能盡及語大至焉魚上下察處該括盡矣○造端猶言起頭勿滯作本原等字意不過極言其至小之處隱微之間亦斯道之端倪所露欲人知道之不可離處察字雖總是昭著之意但上節是言道合大小而無不在此則專指遠大者之充塞言也君子能戒懼慎獨從夫婦知能處做起至于位天地育萬物則道之察乎天地者在我矣

### 右第十一章子思之言蓋以申明首章道不可離

之意也其下八章雜引孔子之言以明之

○此章論道之

費隱大小以為下七章之綱領○雙峰饒氏曰始言中和以見此道管攝于吾心次言中庸以見此道著見于事物此言費隱以見此道充塞乎天地知道之管攝于吾心則存養省察之功不可以不盡故以戒懼謹獨言之知道之著見于事物則致知力行之功不可以不加故以智仁勇言之知道之充塞乎天地則致知力行之功不可以不周故自遠道不遠以極于達孝

### 道不遠人章全旨

上章言道說得廣大故此章反而約之吾身益以見道不可離也通章總為遠人以為道者

發以首節為主下三句只作解首節而緊要處在不遠人下何次節言以人治人皆欲其不遠人以為道三節言己之施于人者不遠人以為道四節言雖聖人所以貴之已者亦不遠人以為道也各節不遠人以為道意重而忠恕違道不遠尤為通章關鍵蓋以人治人不願勿施欲使人人各盡其為人之道是以忠恕之事治人備隨自修則在己定自盡其為人之道是以忠恕之事自治總是不遠人以為道工夫

### 子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道

道者率性而已固衆人之所以能知能行者也故常不遠於人若為道者厭其卑近以為不足為而反務為高遠難行之事則非所以為道矣

合參子思引夫子之言曰道者命于天率于性昭著于日用人倫之間初無難知難能之事何嘗遠于人哉但人之從事為道者每欲離人事而求高遠則必拂人之性而不由夫自然失事之宜而不合于常然是雖知所難知行所難行而實



知人之所不必知，行人之所不必行，也便不可以謂之道。  
析講通章人字是子臣弟友之人，道即爲子爲臣爲弟友之  
道道不遠人，便見爲道不可遠人。下二句特反言，以決之道  
不遠人，以道言也。人之爲道，二句以學道者言也。遠人之人  
是損衆人，人之爲道，人字是損爲道之人，爲字兼知行下  
爲字，當謂字看。○陳氏曰：此三句語脉，猶道不可離，可離非  
道之謂。○蔡氏曰：說道不遠人，正見道即在人身上，人即下  
子臣弟友之人也。指出人字，正要學者當身體認盡，人即以  
盡道矣。遠人，即隱怪便，不是个道了。此三句正見爲道不可  
遠人。○王觀濤曰：遠人，不是遠別人，即自遠其與人同然者  
耳。如素隱行怪是也。○有耳目則有聰明之德，有父子則有  
慈孝之心，率性而已，豈假外求哉。○章句衆人與第二條張  
子所謂衆人同，猶言人人也，不是損衆人之庸衆人。

詩云：伐柯伐柯，其則不遠。執柯以伐柯，睨而視之，猶  
以爲遠。故君子以人治人，改而止。

硯研  
註反

詩幽風伐柯之篇，柯，斧柄也。法也。睨，邪視也。言人執柯伐木，

以爲柯者，彼柯長短之法，在此柯耳。然猶有彼此之別，故伐  
者視之，猶以爲遠也。若以人治人，則所以爲人之道，各在常  
人之身，初無彼此之別。故君子之治人也，即以其人之道，還  
治其人之身。其人能改，即止，不治益責之，以其所能知能行，  
非欲其遠人，以爲道也。張子所謂以衆人望人，則易從是也。  
參存疑，何以見爲道之不可遠人也。幽風伐柯之詩云：伐柯  
伐柯，即其所執之柯，便是所伐長短之則，求之不遠也。然則  
詩言思之，夫執柯伐木，以爲柯者，彼柯長短之法，雖在此柯，  
然所執者已成之柯也。所伐者未成之柯也。而彼此別爲自  
伐者，睨而視之，猶以爲遠。若夫道各在常人之身，而無彼此  
之別，本性所發，能知能行，真不遠也。與柯則不同矣。故君子  
之治人也，即以其人之道，誘掖開導，還治其人之身，以其所  
能知所能行者，而責之，知責之行，爲其人能改，而知所能知  
行所能行，則人道盡矣。即止，不治而不復，以難知難行者，望  
之也。此可見道不遠人，而人當不遠人，以爲道也。  
析講睨而視之，二句是因詩詞而反其意，以起下猶以爲遠  
下要補出道與人相合無間與柯之則不同意，以起總是發  
明道不遠人，故君子二句是正言不遠人，以爲道也。治人



教人上說亦以知行貫如孝弟是爲子弟之道卽以之教下之爲子弟者是也○朱子曰人本自有許多道理只是不曾依得這道理做從不是道理處去君子治己不是將別人底道理治他但因其自有者還以治之而已○蔡氏曰以人治人方是不遠人爲道改而止方是以人治人不然改而不止必將治之以人外之道矣此改字不要看得容易子固弟友之道夫子以爲未能便非可止之且○說今治人則君子能以道自治可知說以人治人便見所治皆人所欲此處已隱然爲忠恕發端矣故下節遂承言忠恕違道不遠

### 忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人

盡己之心爲忠推己及人爲恕違去也如春秋傳齊師違穀七里之違言自此至彼相去不遠非背而去之謂也道卽其不遠人者是也施諸己而不願亦勿施於人忠恕之事也以己之心度人之心未嘗不同則道之不遠於人者可見故已之所不欲則勿以施之於人亦不遠人以爲道之事張子所謂以愛己之心愛人則盡仁是也

參太金夫君子治人而必以人者良以人同此心同此道

也卽此可惜近道之方焉蓋道在人心體用皆備但人爲私意間隔故所以施于人者多不得其當而去道遂遠耳若本忠而行之以恕卽物我之間未能渾化而心公理得可幾自然其違道也何遠哉忠恕之事何如不過推己之心以及人耳如人以道外之事施于我我心所不願也則以己之心度人之心知人之心猶己之心不以己所不願者而施之于人此忠恕之事也以此求道違道自不遠矣

析講忠恕句虛下正言忠恕之事違道不遠言其自忠恕而往以至于道爲不遠也忠恕兩字離不得方忠時未見得恕及至恕時忠行乎其間○朱子或問云道者當然之理根于人心而見諸行事以待勉強而能也然能忠恕則可以得其當然之理而施無不當所以自是而往以至于道猶爲不遠又云公已公人之謂道爲私意間隔知有己而不知有人而去道遠矣若忠恕便漸漸能公于物我豈不近道合下說觀之義始徹曰不遠者道率循其性之自然而無乎不當忠恕猶是勉然事故只說得不遠下一句本是怨而兼言忠恕之事者蓋已所不願處無一毫虛假便是忠也○史氏曰忠恕是盡己之心推以及人之事故不願勿施同推己也己所



欲而施于人亦推己也下文施諸已一句是不欲而勿施于人者君子之道至先施未能一節是推所欲以施于人者一反一正皆所以釋此一句之義也○雙峰饒氏曰道是天理忠恕是人事天理不遠于人事故曰道不遠人人人事盡則可至天理故曰忠恕違道不遠其義甚明

君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾

子臣弟友四字絕句

求猶責也道不遠人凡已之所以責人者皆道之所當然也故反之以自責而自脩焉庸平常也行者踐其實謹者擇其可德不足而勉則行益力言有餘而訥則謹益至謹之至則

言顧行矣行之力則行顧言矣慥慥篤實貌言君子之言行如此豈不慥慥乎贊美之也凡此皆不遠人為道之事張子所謂以責人之心責已則盡道是也

合參是忠恕也乃丘所願從事焉而學為君子者也君子盡倫之道大端有四而丘之自反尚未能一焉如子之道在孝所求乎人之為子必欲其孝然反求諸已我之所以事父者未能盡孝也臣之道在忠所求乎人之為臣必欲其忠然反求諸已我之所以事君者未能盡忠也弟之道在恭所求乎人之為弟必欲其恭然反求諸已我之所以事兄者未能盡恭也友之道在信所求乎人之朋友必欲其信然反求諸已我之所以先施于友者未能盡信也君子之道我所未能如此然丘之所未能者皆君子之所已能也君子以子臣弟友之道體之于身庸德也則行之而踐其實欲德有諸已也以子臣弟友之道責之于人庸言也則謹之而擇其可欲言不輕出也行易至于不足則不敢不勉以自力謹猶恐其有餘則不敢盡以自嚴如是則所言皆其所行而顧行所行逮其所言而顧言君子胡不行有寔踐言皆篤論而慥慥然無一毫之虛偽矣乎此道所以全乎君子也吾則當以是為法而



自勉矣凡此皆忠恕之事而不遠人以為道者也

折諸先施未能以上是夫子自言未能盡君子之道以下正言君子能盡道也欲以是為則而自勉意在言外見之所求者非真去求人只是論道理如此未能言未能如其所以責入之曲盡也此只是夫子望道未見之心如此子臣弟友之道即是庸德以此道而形于言即是庸言踐其實必使德有諸已也擇其可者必其所能行或所已行而後見于言也有所不足四句即是上一句工夫而益自加勉耳兩不敢字正見其必勉必不盡也言顧行一句正見其行謹之至慥慥雖說言行皆實然便見得一緊道理皆實有諸已而無一毫虛假矣說約云慥慥句是倒挽文法○朱子曰以我責子之心而反推已之所以事父此便是則也事君等亦然又曰事父未能須要如舜之事父方盡得子道事君未能須要如周公之事君方盡得臣道若有一毫未盡便是道理有所欠缺便非子與臣之道矣無不是如此只緣道理當然自是住不得

○史伯璿曰此一節亦忠恕之事是推已所欲施之于人也

○蔡氏曰贊美君子正寓願望之意自修意在言外觀首尾兩君子相照應可見○自伐柯節至此文氣當相承贊伐柯

節言為入之道即在當入之身又節承言惟道在當入之身故求之于心而道自不遠末節承言其不欲者既當推己以及人則其所欲者尤當因人以責已正所謂盡己之忠而藏身之恕也三節原上一氣通下朱子引張氏二說取其與章意相合非夫子之言竟可作三平開讀也

### 右第十三章

○道不遠人者夫婦所能丘未能三者聖人所不能皆費也而其所以然者則至隱

存焉下章收也



早稲田大学図書館

011888003993