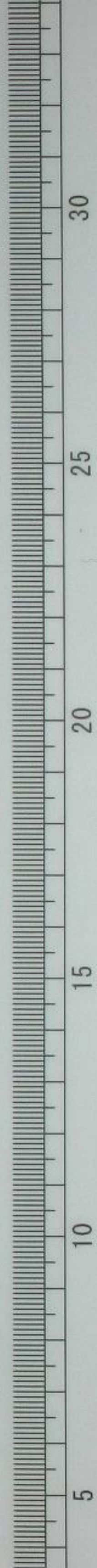


再刻
頭書

詩經集註

八

118
858
8



天正十五年二月
花房仙次郎氏寄贈

詩經卷之八

朱熹集傳

頌四

頌者宗廟之樂歌。大序所謂美盛德之形容。容以其成功。告于神明者也。蓋頌與容古字通用。故序以此言之。周頌三十一篇。多周公所定。而亦或有康王以後之詩。魯頌四篇。商頌五篇。因亦以類附焉。凡五卷。

周頌清廟之什四之一

於音烏穆清廟。蕭音去雝音上顯相。濟濟多士。秉文

之德。對越在天。駿奔走在廟。不顯不承。無射

亦音於人斯。賦也。於。歎辭。穆。深遠也。清。清靜也。蕭。敬。雝。和。顯。明。相助也。謂助祭之

○衍義朱子曰周公相成王天下既平作為樂章薦之郊廟所謂周頌也 孔氏曰記有云升歌清廟然則祭宗廟之盛歌文王之德莫重于清廟故為周頌之首

○疏云廟有門堂寢室
楹宇四圍其深遠清靜可知

○刪補云此即在廟之人
心皆體文之德以奉文之祭而因以見文德之至盛也

○書洛誥篇有之

公卿諸侯也。濟濟衆也。多士與祭執事之人也。越於也。駿大而疾也。承尊奉也。斯語辭。此周公既成洛邑而朝諸侯因率之以祀文王之樂歌言於穆哉。此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和而其執事之人又無不執行。文王之德既對越其在天之神而又駿奔走其在廟之主如此則是文王之德豈不顯乎。豈不承乎。信乎其無有厭斁於人也。

清廟一章八句

一實周公攝政之七年而此其升歌之辭也。書大傳曰周公升歌清廟苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王焉。樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三嘆有遺音者矣。鄭氏曰朱弦練朱弦練則聲濁越瑟瓜瓠也。疏之使聲遠也。倡

發歌句也。三嘆三人從嘆之耳。漢因秦樂乾豆上奏登歌獨上歌不以莞絃亂入。馨欲在位者徧聞之。猶古清廟之歌也。

維天之命於鳥穆不已於上乎呼不顯文王

之德之純也。賦也。天命即天道也。不已言無窮也。此亦祭文王之詩。

○行義嚴氏曰凡言聖人如天者以此擬被天與聖人猶為一也。此詩但以天命之不已與文王之德之純立而並言之。蓋有不客擬議者。正是贊文德之盛也。

假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

○同鄭氏曰自孫之下皆稱曾孫。○註附

當字宜玩見責之不
容已

○刪補云上節費文
德之盛下節欲致世
守之意也

○衍義云此章首句
文平而意串曲就氣
綱法度之安天下者
而言有成謂治功成
也兼創業守成誦前
字根有成來

何之為假聲之轉也恤之為溢字之訛也收
受駿大惠順也曾孫後王也篤厚也○言文
王之神將何以恤我乎有則我當受之以大
順文王之道後王又當篤厚之而不忘也

維天之命一章八句

維清緝熙文王之典肇禋音迄用有成維

周之禎音迄也清明也緝續熙明肇始禋祀

清明而緝熙者文王之典也故自始祀至今
有成實維周之禎祥也然此詩疑有闕文焉

維清一章五句

烈文辟音璧公錫茲祉福惠我無疆子孫保之

○衍義云詩柄獻字即儀禮賓三獻尸之後主人酌酒獻賓此是獻酬持所歌也

○刪補云前一節歸其有助祭之功而小以報切之意末節則致戒飭勸勉之意也

賦也烈光也辟公諸侯也○此祭於廟而
獻助祭諸侯之樂歌言諸侯助祭使我獲福
則是諸侯錫此祉福而惠我以無疆使我子孫保之也

無封靡于爾邦維王其崇之念茲成功繼序

其皇之音殖也靡汰侈也崇尊尚也戎人皇大

也○言汝能無封靡于汝邦則王當尊汝又
念汝有此助祭錫福之大功則
使汝之子孫繼序而益大之也

無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑

之於音烏乎音呼前王不忘又言莫強於人莫顯

人不能忘者用此道也此戒飭而勸勉之也

○衍義云此節上二
句乃引起之詞輕看
重下報功意

○同云此節上四句
言道德之疆顯下是
以先王之感人驗之
前王包文武在內勿
用出不忘是思念道

念之意即訓刑之人
不忘也註用此道猶
云職此之故耳兼盡
道修德而言

○行義傲世日履豐
鑑之洪圖則追念岐
陽之啓闢撫蕩平之
大業則繹思草昧之
經綸此正所謂保之
也

○刪補云此叙大業創業之切而望後人之世守也

○行義傲世日履豐
此章專重一心字所
以修德基業者在此
所以觀光揚烈者在
此所以輯人心擬天
命者亦在此宥是德
之宏深而不淺陋意
○刪補云此本成王
受命之自而著其保
命之德也

中庸引不顯惟德百辟其刑之而曰故君子
篤恭而天下平大學引於乎前王不忘而曰
君子賢其賢而親其親小人樂其
樂而利其利此以沒世不忘也

烈文一章十三句
此篇以公疆兩韻相
亦可互
用也

天作高山大泰音王荒之彼作矣文王康之彼

徂矣岐有夷之行叶戶子孫保之賦也高山

荒治康安也。岨險僻之意也。夷平。行路也。○
此祭大王之詩言天作岐山而大王始治之。
大王既作而文王又安之於是彼險僻之岐
山人歸者衆而有平易之道路子孫當世世

保守而
不失也。

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基

命宥密於音烏緝熙單厥心肆其靖之賦也

也成王名誦武王之子也。基積累下下以承
藉乎上者也。宥宏深也。密靜密也。於嘆詞靖
安也。○此詩多道成王之德疑祀成王之詩
也言天祚周以天下既有定命而文武受之
矣成王繼之又能不敢康寧而其夙夜積德
以承藉天命者又宏深而靜密是能繼續光
明文武之業而盡其心故今能安靖天下而
保其所受之命也國語叔向引此詩而言曰

是道成王之德也。成王能明文昭，定武烈者也。以此證之，則其為祀成王之詩無疑矣。

昊天有成命一章七句 此康王以後之詩。

我將我享維羊維牛維天其右之 將，賦也。由，叶音之。將，奉也。

○衍義云：按明堂位，帝居中央，王居西南，主皆西坐，東向，東左，西右，則饌在左，而神在右矣。古人以右為尊。○紀綱云：右字中包享字。

○儀以為儀也，式以為式也，刑以為法也。

△儀式刑文王之典，日靖四方。伊嘏文王。

既右享 叶虛。儀式，刑皆法也。嘏，錫福也。言我儀式刑文王之典，以靖天下，則此能錫福之文王。既降而在此之右，以享我祭，若有以見其必然矣。

○圖補云：首節下祭時所薦，而真天之享，一節下平時所格，而必又之享，本節欲持敬以保天親常享之意也。

△我其風夜畏天之威，于時保之。 又言天與文王既皆

右享我矣，則我其敢不風夜畏天之威，以保天與文王，所以降鑒之意乎。

我將一章十句 程子曰：萬物本乎天，人本乎祖，故冬至祭天，而以

以祖配之，以冬至氣之始也。萬物成形於帝，而人成形於父，故季秋享帝，而以父配之，以季秋成物之時也。陳氏曰：古者祭天於圜丘，掃地而行，事器用陶匱，牲用犢，其禮極簡，聖人之意以為未足以盡其意之委曲，故於季秋之月有大享之禮焉。天即帝也，郊而曰天，所以尊之也。故以稷配焉。后稷遠矣，配稷於郊，亦以尊稷也。明堂而曰帝，所以親之也。以文王配焉，文王親也。配文王於明

堂亦以親文王也。尊尊而親親，周道備矣。然則郊者古禮，而明堂者周制也。周公以義起之也。東萊呂氏曰：於天維庶其饗之，不敢加二詞焉。於文王則言儀式，其典曰靖四方，天不特贊法文王，所以法天也。卒章惟言畏天，天之威而不及文王者，統於尊也。畏天所以畏文王也。天與文王一也。

時邁其邦，昊天其子之。賦也。邁，行也。邦，諸侯

○衍義云：按周禮，十有二年王巡狩，殷國殷眾也。周官曰：六年五服一朝，又六年乃時巡，諸侯各朝于方岳，此周公制禮以

后事，此時制未作。况武王克商七年而崩，亦未嘗有十一年在位也。勿泥。一年之說，蔡元奉曰：柴燔柴以祭天也。望望秩以祀山川，他方岳四瀆之屬，望而祭之，故曰望。各設一處，待之方也。

實右序有周，薄言震之，莫不震疊，懷柔百

○同。云書武成篇曰：庚戌，柴望。大書武成曰：昭我周王，天休震動。曰：庶邦豕君暨百言受命于周，曰：偃武脩文，歸馬放牛，曰：建官位，事重民，五教，惇信，明義，崇德，報功，可以為此詩之証。

神及河喬嶽，允王維后。右尊。序，次。震，動。疊，懼。

既而曰：天實右序，有周矣。是以使我薄言震之，而四方諸侯莫不震懼。又能懷柔百神，以至于河之深廣，嶽之崇高，而莫不感格，則是信乎周王之為天下君矣。

明昭有周，式序在位，載戢干戈，載櫜弓

矢，我求懿德，肆于時夏，允王保之。肆，陳也。夏，

中國也。○又言明昭乎我周也。既以慶讓黜陟之典，式序在位之諸侯，又收斂其干戈，可矢而益求懿美之德，以布陳于中國，則信乎王之能保天命也。或曰：此詩即所謂肆夏，以其有肆于時夏之語，而命之也。

○補云：首節時巡而奠，天春一節以神人之格，驗其春末節以政教之脩，承其春此武王所為得保天之道也。

○左傳宣公十一年

文 ○春秋外傳國語也

○行義昆湖日註中

亦字本武王來言天
向嘗命武王為君今亦
命之使繼武王為君
正見其功德之稱也

○同云自彼節專言成康者蓋武王之德著于人皆知之成康之功蘊於德八庶守本
平無事人容有不和故專言之

○剛補云上一節頌二節德下二節叙其祭而受福

時邁一章十五句 春秋傳曰昔武王克商作頌曰載戰于戈

而外傳又以為周文公之頌則此詩乃
武王之世周公所作也外傳又曰金奏
肆夏樊遏渠天子以饗元侯也韋昭注
云肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名
渠即周禮九夏之三也呂叔玉云肆
夏時邁也樊遏執競也渠思文也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇

此祭武王成王康王之詩競強也言武王持
其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得
而競豈不顯哉成王康王
之德亦上帝之所君也

△白彼成康奄有四方斤斤其明 叶謨郎反○斤

斤明之察也言成康
之德明著如此也

△鐘鼓喤喤磬筦將將 音管音捨音日 降福穰穰 音穰音日

○喤喤和也將將集也穰穰多
也言今作樂以祭而受福也

△降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

簡簡大也反反謹重也反覆也言受福之多
而愈益謹重是以既醉既飽而福祿之來反
覆而不厭也

執競一章十四句 此昭王以後之詩國語說見前篇

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極

○衍義云末二節以樂和禮備立說

○行義徹弦日鄉遂之地田不井授則溝洫之內皆為私田率農夫而大發其私田蓋必域於萬夫者布滿郊關之內也

迄至也。康年猶豐年也。衆人甸徒也。序具錢鈿。鈿。鈿。皆田器也。鈿。穫禾短鎌也。艾。獲也。此乃言所戒之事。言三月則當治其新畬矣。今如何哉。然麥已將熟。則可以受上帝之明賜。而此明昭之上帝。又將賜我新畬。以豐年也。於是命甸徒具農器。以治其新畬。而又將忽見其收成也。

臣工一章十五句

噫嘻成王。既昭假爾。率時農夫。播厥百穀。駿發爾私。終三十里。亦服爾耕。千維耦。擬官也。時是駿。大發耕也。私。私田也。三十里。萬夫之地。四方有川。內方三十三里有奇。言二

○書湯誓篇云王曰格爾衆庶悉聽朕言○刪補云此本其所受之命而承以所勉之職也

十里舉成數也。耦。二人並耕也。○此連上篇亦戒農官之詞。昭假爾。猶言格。汝衆庶。蓋成王始置田官。而嘗戒命之也。爾當率是農夫。播其百穀。使之大發其私田。皆服其耕事。萬人為耦。而並耕也。蓋耕本以二人為耦。今合一川之衆。為言。故云萬人畢出。并力齊心。如合耦也。此必鄉遂之官。司稼之屬。其職以萬夫為界者。溝洫田貢法。無公田。故皆謂之私。蘇氏曰。民曰雨。我公田。遂及我私。而君曰。駿發爾私。終三十里。其上。下之間。交相忠愛。如此。

噫嘻一章八句

振鷺于飛。于彼西雝。我客戾止。亦有斯容。賦也。振。羣飛貌。鷺。白鳥。雝。澤也。客。謂二王之後。夏

○行義云史記杞世
家曰武王求禹後得
東樓公其于杞其敗
後則初封武庚後成
王以叛而誅之更其
微子于宋有微子
命而德魯後魯備
厥祿無非德象賢
之意其曰作賓王家
俾我有典無故非此
詩用語我客終饗者

之後杞商之後宋於周為客天子有事膳焉
有喪拜焉者也。○此二王之後來助祭之詩
言鷺飛于西雖之水而我客來助祭者其容
貌脩整亦如鷺之
潔白也。或曰興也。
△在彼無惡在此無讟叶丁庶幾夙夜叶羊
以永終譽彼其國也。在國無惡之者在此無
厭之者如是則庶幾其能夙夜以
永終此譽矣。陳氏曰在彼不以我革其命而
有惡於我知天命無常惟德是與其心服也
在我不以彼墜其命而有厭於彼崇德象賢
統承先王之忠
厚之至也。

振鷺一章八句

○刪補云上節擬其容之美下節美其譽之隆皆客之賢而周人致愛之意也

○行義云按禮天子
大蜡八伊耆氏始為
蜡蜡也者索也歲十
二月合聚萬物而索
享之仁之至義之盡
也周人秋冬之報賽
亦猶是也乎
○刪補云此以豐年
之福歸以于神見報
賽之所由舉也

豐年多黍多稌音杜亦有高廩音錦萬億及秬
咨履為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔
皆叶舉里反。賦也。稌稻也。黍宜高燥而寒
稌宜下濕而暉黍稌皆熟則百穀無不熟
矣亦助語辭數萬至萬曰億數億至億曰秬
烝進畀予洽備皆徧也。○此秋冬報賽田事
之樂歌蓋祀田祖先農方社之屬也言其收
入之多至於可以供祭祀備百禮而神降之
福將甚徧也。

豐年一章七句

有瞽有瞽在周之庭賦也。瞽樂官無目者也。
序以此為始作樂而

○衍義云此詩武王既定天下始作樂天子之樂以象先祖功德乃合衆樂以奏于祖廟而樂工歌此以右神也聚岡嶧山台山主此說方山云合祖是作樂以合格乎祖考也若作合奏于祖則合字主樂說與詩柄語氣不協確齋則從此說更詳之

○刪補云首二句總叙其事一節餘數其音樂之全末節著其擊之和而神人胥感也

○衍義劉安成曰虞賓在位則舜之作樂以此為盛我有嘉客則商人作樂以此為盛我客戾止則周人作樂以此為盛也

合乎祖之詩兩句總序其事也

設業設虞音巨崇牙樹羽應田縣鼓執音挑磬

祝尺叔反圍音語既備乃奏祖叶音簫管備舉叶音

字○業虞崇牙見靈臺篇樹羽置五采之羽於崇牙之上也應小鞀田大鼓也鄭氏曰田當作鞀小鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼓殷楹鼓周縣鼓執如鼓而小有柄兩耳持其柄搖之則旁耳還自擊磬石磬也祝狀如漆桶以木為之中有椎連底桐之令左右擊以起樂者也圍亦作攷狀如伏虎背上有二十七鈕鉦刻以木長尺標之以止樂者也簫編小竹管為之管如篴併兩而吹之者也

△嗶嗶厥聲蕭雝和鳴先祖是聽我客戾止未覲厥成以上叶庭字○我客一王後也

之成獨言二王後者猶言虞賓在位我有嘉客蓋尤以是為盛耳

有瞽一章十三句

猗於宜反與音余漆沮七余反潛有多魚有鱣張連反

有鮪叶于軌反條音條鱮音常鯉音偃以享以祀叶逸反

以介景福叶筆力反○賦也猗與數詞潛參也蓋積柴養魚使得隱藏避寒因

以薄圍取之也或曰藏之深也鱣白鱈也月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦

○衍義云太全彭氏以此詩必言其所興之地取其所產之物而荐之以示不忘本之意抑亦思其所嘗之意看來此意亦不妨但時說多不從

○訓補云此薦其時食而獲感神之休也

○行義云上一句言言得入以助祭下一句言薦茶以主祭蓋天子主祭諸侯助祭者也

○同云上一句言諸侯若祭以助祭下一句言言事祀王之享祭

○行義云盡人道備君德如何便燕及皇天蓋安人者天之心惟盡人道備君德故能安人以燕及皇天

○同云右烈考者禮九獻樂八佾合天下而以文道事之也右文母者其禮同其樂同合天下而以母道事之也

寢廟季春薦鮪于寢廟此其樂歌也

潛一章六句

有來維維與公叶至止肅肅相息亮維辟音壁

公天子穆穆賦也維維和也肅肅敬也相助

容也○此武王祭文王之詩言諸侯之來皆和且敬以助我之祭事而天子有穆穆之容也

△於音烏薦廣牲相同上予肆祀叶養假古雅哉

皇考叶音綏予孝子叶獎里反於歎辭廣

皇考文王也綏安也孝子武王自稱也○言此和敬之諸侯薦大牲以助我之祭事而大

哉之文王庶其享之以安我孝子之心也

△宣哲維人文武維后燕及皇天叶鐵克昌

厥後宣通哲知燕安也○此美文王之德宣

安人以及于天而克昌其後嗣也蘇氏曰周人以諱事神文王名昌而此詩曰克昌厥後

何也曰周之所謂諱不以其名號之故而遂廢其文也諱其名而廢其文者周禮之未失也

△綏我眉壽叶殖介以繁祉既右烈考叶音

亦右文母叶滿彼反○右尊也周禮所謂

文母太姒也○言文王昌厥後而安之以眉壽助之以多福使我得以右于烈考文母也

○周禮春官大祝辨九拜九曰肅拜以享右祭祀

○行義云厥章乃天子所制諸侯所守凡典禮法度皆是在中間損益因革或有不

○同云此一節孝享重王者身上諸侯不過重之而已

○刪補云首節美其來朝為國之光二節正率之以奉祭末節歸其有錫福之切也

○衍義云此節言獲格先之全福歸德于諸侯也

○刪補云捨是喜其來而挽其去周人愛客之情也

雖一章十六句 周禮樂師及徹師學士而歌徹說者以為即此

詩論語亦日以雍徹然則此蓋徹祭所歌而亦各為徹也

載見現辟壁 王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央

央 音 央 條 音 條 革 有 鶴 音 鶴 槍 音 槍 休 有 烈 光 賦 也 載 則 也 發 語 辭 也 章

法度也交龍曰旂陽明也載前日和旂上曰鈴央央有鶴皆聲和也休美也○此諸侯助祭于武王廟之詩先言其來朝稟受法度其車服之盛如此

△率見昭考以孝以享 王也廟制太祖居中左昭右穆周廟文王當穆武王當昭故書稱穆考文王而此詩及訪落皆謂武王為昭考

此乃言王率諸侯以祭武王廟也

△以介眉壽求言保之思皇多祐 尸烈文辟

公綏以多福俾緝熙于純嘏 辭皇大也美也

○又言孝享以介眉壽而受多福是皆諸侯助祭有以致之使我得繼而明之以至於純嘏也蓋歸德于諸侯之詞猶烈文之意也

載見一章十四句

有客有客亦白其馬 補反有萋有且 敦音

琢其旅 賦也客微子也周既滅商封微子於宋以祀其先主而以客禮待之不敢

○衍義云此節乃將去而未去故繫其馬愛之不欲其去也宿信信雖重復只是宿一宿一信而已且勿露出留字下節左是留之

△有客宿宿有客信信言授之繫以繫其馬一宿曰宿再宿曰信繫其馬愛之不欲其去也此一節言其將去也
△薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷追之已去而復還之愛之無已也左右綏之言所以安而留之者無方也淫威未詳舊說淫大也統承先王用天子禮樂所謂淫威也夷易也大也此一節言其留之也

有客一章十二句

○衍義南曰日勝殿見其義遺刻見其行無競之功全在於此
○刪補云此頌武王之功而兼功之所以大也

○左傳宣公十二年以此詩為太武之首章賚為第三章桓為第大章然周頌皆下章而已無疊章也

○禮記明堂位曰下堂象朱于玉戚冕而舞大武註云象周頌武詩也朱于赤木若也戚斧也冕冠名也

於音烏皇武王無競維烈允文文王克開厥後

嗣武受之勝殷遏劉音指定爾功賦也於歎詞皇大遏

止劉殺者致也○周公象武王之功為太武之樂言武王無競之功實文王開之而武王嗣而受之勝殷止殺以致定其功也

武一章七句春秋傳以此為大武之首章也太武周公象武王武

功之舞歌此詩以奏之禮曰朱干王戚冕而舞大武然傳以此詩為武王所作則篇內已有武王之謚而其說誤矣

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

○衍義云按成王踐
祚時尚在襁褓閉子
小子諸篇意皆輔成
者之詞未必其出於
成王也

○後漢書李固傳曰
邦沒舜仰慕二年坐
則見堯於牆食則見
堯於羹

○刪補云首五句憂思而嘆先王之孝則欲勉後人以紹其緒蓋所以成文武之業也亦
化之本也

○衍義云玩多難雖
不外天命初集人心
未固意然此但可以
言遺家不造而未可
以言多難也當時武
庚之事雖未有而頑
民去服一放流言則

閔予小子遭家不造叶反嬛嬛音在在疚音於

乎音呼皇考叶反末世克孝叶呼候反音也成王免喪始

朝于先主之廟而作此詩也閔病也予小子

成王自稱也造成也嬛與繄同無所依怙之

意疚哀病也匡衡曰繄繄在疚言成王喪畢

思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大

化之本也皇考武王也歎武王之終身能孝也

敬止皇祖文王也承上文言武王之孝思念

於墻見堯於羹也楚詞云三公揖讓登降堂

只與此文勢正相似而匡衡引此句顏注亦云若神明臨其朝廷是也

△於乎皇王繼序思不忘皇王兼指文武也承上文言我之所

以夙夜敬止者思繼此序而不忘耳

閔予小子一章十一句此成王除喪朝廟所作疑後世

遂以為嗣王朝廟之樂後三篇放此

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將

子就之繼猶判渙維予小子未堪家多難去聲

紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身

賦也訪問落始悠遠也艾如夜未艾之艾判分渙散保安明顯也○成王既朝于廟因作

有之矣故方山云推
王室新造管蔡流言
說微服亦從此說
○刪補云此成王苦
於道之難繼而必思
以善繼之也

○衍義云首句戒其
慎敬下言天道以儆
懼之正見其所以當
敬也

○刪補云上節述臣之勉已以敬下節欲言盡其敬其勉也

○衍義云此節上二
句謙言未能敬下言
勉學于已而未助于
人正欲以盡敬也

此詩以道延謗羣臣之意言我將謀之於始
以循我昭考武王之道然其道遠矣予不
能及也將使予勉強以就之而所以繼之者
猶恐其判渙而不合也則亦繼其上於庭
陟降於家庶幾賴皇考之
休有以保明吾身而已矣

訪落一章十二句說同上篇

敬之敬之天維顯思叶新命不易去聲哉叶熒
無曰高高在上陟降厥士日監在茲叶津之
也顯明也思語辭也上事也○成王受羣臣
之戒而述其言曰敬之哉敬之哉天道其明
其命不易保也無謂其高而不以吾察當知其
聰明明良常若陟降於吾之所為而無日不

臨監于此者不
可以不敬也

△維予小子叶獎不聰敬止日就月將學有

緝熙于光明叶謨佛音弼時仔音茲眉音示我顯德

行也○此乃自為答之之言曰我不聰而未
能敬也然願學焉庶幾日有所就月有所進
續而明之以至于光明又賴群臣輔助我所
負荷之任而示我以顯明
之德行則庶乎其可及爾

敬之一章十二句

予其懲而忿後患莫予弇音蜂自求辛螫音釋

○衍義微茲日集蓼
乃蓋在之初便思天
下許多艱事如法度
猶未修明禮樂猶未
振舉風俗猶未淳厚
天火時變猶未消去
等是也或以此只是
管蔡之事不知此時
管蔡既平何辛苦之
可言凡謹後事又分
乳是管蔡以後事

○翻補云此成王因
管蔡之事而致懲前
謹後之意也

肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予
又集于蓼音了○賦也懲有所傷而知戒也
允信也桃蟲鶻鶻小鳥也拚飛貌鳥大鳥也
始小而終大也蓼辛苦之物也此亦訪蔡
之意成王自言予何所懲而謹後患乎莽蜂
而得辛螫信桃蟲而不知其能為大鳥此其
所當懲者蓋指管蔡之事也然我左幼冲未
堪多難而又集于辛苦之地
羣臣奈何捨我而弗助哉

小苾一章八句蘇氏曰小苾者謹之於小也謹之於小則大患

無由至矣

○衍義云此蠶是也
言耕之事與其耕澤
澤相應見得男女長
幼齊力于耕如此

載芟載柞音窄叶其耕澤澤音釋叶徒洛反

△千耦其耘耦音日與○耘土耨間草也

△侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以有嗇他感反

其饁音思媚其婦有依其士有略其耜叶養反

俶載南畝亞仲叔也旅衆子弟也疆民之有餘力而來助者遂人所謂以疆予在疆者能左右之曰以太宰所謂問民轉移執事者若今時傭力之人隨主人所左右者也嗇衆飲食聲也媚順依愛士大夫也言餉婦與耕夫

詩經卷八
十七

相慰勞也。略利。俶始載事也。

△播厥百穀實函斯活。叶呼酷反。函含活。生也。既播之其實含

氣而生也。

△驛驛其達。叶化。反。有厭其傑。驛驛苗生貌。達

足也。傑先長者也。

△厭厭其苗。緜緜其庶。表驕反。緜緜詳密也。庶衆也。

△載穫濟濟。有實其積。萬億及秣。

△為酒為醴。烝畀祖妣。以洽百禮。濟濟人衆貌。實積之實也。

○同云此節言收入出而祀禮周豐年之慶也獲與積力對言獲之于野者此是積之于

○刪補云自首節至胡考之寧詳其盡豐年以獲豐年未節推其由來之遠見神功之當

積。露積也。

△有飶其香。邦家之光。有椒其馨。胡考之

寧。飶芬香也。未詳何物。胡壽也。以燕享賓客。則邦家之所以光也。以共養者老。則胡考

之所以安也。

△匪且有且。匪今斯今。振古如茲。無韻未詳

且此振極也。言非獨此處有此稼穡之事。非獨今時有。今豐年之慶蓋自極古以來。已

如此矣。猶言自古有年也。

載芟一章三十一句。此詩未詳所用。然辭意與豐年相似。

○衍義云未節推其由來之遠見得神功之大報賽而當舉也

其用應亦不殊

畷音測良耜叶養俶音蓄載南畝叶蒲委反賦也。畷畷。嚴利也。

播厥百穀實函斯活叶呼酷反說見前篇。

或來瞻女載筐及筥其饌反式亮伊黍或來瞻女

婦子之來。饌者也。筐筥。饌具也。

其篚伊糾叶其其罇博斯趙直了以薶音蒿

荼蓼糾然。篚之輕舉也。趙。刺薶去也。荼。陸草。人。猶謂蓼為辣茶。或用。以毒。溪。狀魚。即所謂茶毒也。

○同云此合下節三韻其利而樂其樂意

○刪補五首節至寧止詳二時之軍末則言報賽之典也

茶蓼朽止黍稷茂叶莫止毒草朽則上

穫之揜揜音積之粟粟其崇如墉其比去聲

如櫛側瑟反以開百室揜揜穫聲也。粟粟積之密也。櫛理髮器。言密也。

百室一族之人也。五家為比。五比為閭。四閭為族。族人輩作相助故同時入穀也。

百室盈止婦子寧止盈滿寧安也

殺時特音淳牲有秣音求其角叶盧以似以續叶去

續古之人黃牛黑唇曰特。秣曲貌。續謂續先祖以奉祭祀。

良耜一章二十三句或疑思文臣工意。善豐年載耜良耜。

詩經卷八

十九

○衍義云盈止是比閭族黨備蓄皆富俯仰有賴寧止須把豐成木氣象家給人足諸如舍哺鼓腹之類無饑餉之勞自在其中矣

○行義云基者廟之第一層門左右兩邊各有夾室外夾室謂之外塾南向內夾室謂之內塾北向塾前之地謂之基王人所立處以基為王三告皆往于基以告主人也壺是注酒器壺瀼之瀼盤盆之屬也瀼具之瀼是洗瀼之瀼二瀼字不同前者肥碩之意鼎者烹調之器鼎蓋也

○刪補云此美助祭之士能盡敬而獲福也

○行義云此詩以酌名篇朱子註云酌即勺也分明謂勺即簋也只作取樂之名以為舞說細玩若舞簋而歌他詩則他詩悉皆以酌各耶此詩之義全在酌字蓋以酌名篇謂其酌時以用武亦見武王無利天下之心此詩人之善頌也

等篇即所謂爾頌者其詳見於爾風及大田篇之末亦未知其是否也

絲衣其紕反乎浮載弁侏侏音求自堂徂基音求自羊

徂牛音求鼎及鼐音津兕觥其觶音求旨酒思

柔不吳音話不敖音傲胡考之休賦也絲衣祭服也

也弁爵弁也士祭於王之服侏侏恭順貌基門塾之基鼐不鼎鼐小鼎也思語辭柔也和也

吳謹也○此亦祭而飲酒之詩言此服絲衣爵弁之人升門堂視壺瀼豆之屬降徂於

基告瀼具又視牲從羊至牛友告九已乃舉鼎幕告潔禮之次也又能謹其威儀不諱譁

不急傲故能得壽考之福

絲衣一章九句此詩或紕侏牛觶柔侏

韻

於音鳥鑠音鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大

介我龍受之蹻蹻音矯王之造音祖載用有嗣

實維爾公允師音熙於音數辭音鑠盛音遵循

也○此亦頌武王之詩言其初有於鑠之師

而不用退自循養與時皆晦既純光矣然後

蹻然王者之功其所以嗣之者亦維武王之事是師爾

詩經卷八

二

○刪補云此頌武王因時以創業而為後人之所當法也

○左傳僖公十九年云衛大旱，穽莊子，日昔周飢，克殷而年豐

○刪補云此頌武王始終有商民之功而傳其代商也

酌一章八句酌即勺也。內則十三舞勺。此詩與齊般皆不用詩中字名篇。疑取樂節之名。如曰武宿夜云爾。

綏萬邦。屢豐年。天命匪解。桓桓武王。保有厥土。于以四方。克定厥家。於烏昭于天皇。

以聞之賦也。綏安也。桓桓武貌。大軍之後。必下。故屢獲豐年之祥。傳所謂周饑。克殷而年豐是也。然天命之於周。久而不厭也。故此桓桓之武王。保有其土。而用之於四方。以定其家。其德上昭于天也。聞字之義。未詳。傳曰。聞也。此亦頌武王之功。

桓一章九句春秋傳以此為大武之六章矣。又篇內已有武王之論。則其謂武王時作者亦誤矣。序以為講武類禘之詩。豈後世取其義而用之於其事也歟。

○左傳宣公十二年有之

○行義云此詩是后王追述而作經文。謂氣俱休。武王口氣言之。實非武王自言也。二我字。並註子孫俱指武王。但須曉指只說我字。方是詩人口氣。

文王既勤止。我應受之。敷時繹思。我徂維求。定時周之命。於繹思。

思尋繹而思念也。○此頌文武之功而言其大封功臣之意也。言文王之勤勞。天下至矣。其子孫受而有之。然而不敢專也。布此文王功德之在人。而可繹思者。以齊有功而往求天下之安定。又以為此皆周之命。而非復商之舊矣。遂歎美之。而欲諸臣受封賞者。繹思文王之德。而不忘也。

○左傳宣公十二年
有之

○衍義云祭告者祭
而告即也也高山墮
山祭法所謂山林丘
陵能出雲為風雨者
也

○刪補云此表其巡
行之意而又指其為
新命以徹人心也

賚一章六句春秋傳以此為大武之三
章而序以為大封於廟之

詩說同
上篇

於音烏皇時周陟其高山墮音惰山喬嶽允猶音

吸音吸河敷天之下衰音衰時之對時周之命賦也

泛言山耳墮則其狹而長者喬高也嶽則其
高而大者允猶未詳或曰允信也猶與由同

翁河河善泛溢今得其性故翁而不為暴也
哀襲也對答也言美哉此周也其巡守而登

此山以柴望又道於河以周四嶽凡以敷天
之下其不有望於我故聚而朝之方嶽之下

以答其
意耳

般一章七句般義未詳

閔予小子之什十一篇一百三十六

句

魯頌四之四魯少皞之墟在禹貢徐州

長子伯禽今襲慶東平府沂密海等州
即其地也成王以周公有大勳勞於天

下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎
有頌以為廟樂其後又自作詩以美其

君亦謂之頌舊說皆以為伯禽十九世
孫僖公申之詩今無所考獨閔宮一篇

為僖公之詩無疑耳夫以其詩之儻如
此然天子猶錄之者蓋其體固列國之

○衍義云魯頌次周
諸侯不可先天子也
商頌次魯先代不可
先時君也

○行義紀緒曰無疆者思之遠也不為一時之言而為悠久之謀也思馬斯賦則所思之端也

風而所歌者乃當時之事則猶未純於天子之頌若其所歌之事又皆有先王禮樂教化之遺意焉則其文疑若猶可予也况夫子魯人亦安得而削之哉然因其實而著之而其是非得失自有不可揜者亦春秋之法也或曰魯之無風何也先儒以為時王褒周公之後比於先代故巡守不陳其詩而其篇第不列於太師之職是以宋魯無風其或然歟或謂夫子有所諱而削之則左氏所記當時列國大夫賦詩及吳季子觀周樂皆無曰魯風者其說不得通矣

駟駟音肩牝馬補反在坰音肩之野與反薄言駟者與反有驕音章有皇有驪音離有黃以車彭彭

○音釋云腹謂馬肚

幹謂馬脊跨謂解間所跨據之處白跨解間白也

○行義云跨者所跨據之處黃白黃而微白色雜之也黃駢皆黃而微駢也駢赤色也

駟音肩牝馬補反在坰音肩之野與反薄言駟者與反有驕音章有皇有驪音離有黃以車彭彭

謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰駟馬白跨曰驕黃白曰皇純黑曰驪黃駢曰黃彭彭盛貌思無疆言其思之深廣無窮也臧善也此詩言僖公牧馬之盛由其立心之遠故美之曰思無疆則思馬斯臧矣

○駟駟牡馬在坰之野薄言駟者有驪音有駟音不有駢音有驥音以車任任思無期思馬斯才

叶前西反○賦也倉白雜毛曰駟黃白雜毛曰駢亦黃曰駢青黑曰駢任任有力也無期猶無疆也才材力也

○行義云白馬黑鬣赤身黑鬣鬣馬駮也

○同云形者赤色也駮脚腔也蓋膝下之名

○駟駟牡馬在坰之野薄言駟者有驪音有

駮有駮留音有雜以車釋釋灼反思無斃灼反

思馬斯作賦也青驪驪曰驪色有深淺班駮如魚鱗今之連錢驄也白馬黑鬣

曰駮赤身黑鬣曰駮黑身白鬣曰雜釋釋不絕貌斃厭也作奮起也

○駟駟牡馬在坰之野薄言駟者有駟音有

駮音遐叶有驪音有魚以車祛祛音思無邪

叶祥思馬斯徂賦也陰白雜毛曰駮陰淺黑色今泥驄也形白雜毛曰駮

豪骭曰驪毫在骭而白也二自白曰魚似魚目也祛祛疆健也徂行也孔子曰詩三百一

言以蔽之曰思無邪蓋詩之言美惡不同或勸或懲皆有以使入得其情性之正然其明白簡切通于上下未有若此言者故特稱之以為可當三百篇之義以其安為不過乎此也學者誠能深味其言而審於念慮之間必使無所思而不出於正則日用云為莫非天理之流行矣蘇氏曰昔之為詩者未必知此也孔子讀詩至此而有合於其心焉是以取之蓋斷章云爾

駟四章章八句

有駮音必有駮音必彼乘繩音證黃夙夜在公在

公明明音謨振振鷺鷺于下音後鼓咽咽音鳥

○初義云此一章不可用大全樂以成之禮以節之只是燕飲

相樂有洽其情入其情之意

○同云詩柄燕飲頌禱乃君燕臣而臣頌禱之詞

○同昆湖曰此章于胥樂乎與上章不同要若君燕臣臣享君有上下咸受其休意所以相樂也

反 醉言舞于胥樂音今今與也駟馬肥強貌明

貌鷺鷥羽舞者所持或坐或伏如鷺鷥之下也啾與淵同鼓擊之深長也或曰鷺鷥亦與也胥相也醉而起舞以相樂也此燕飲而頌禱之詞也

○有駟有駟彼乘牡夙夜在公在公飲酒

振振鷺鷥于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂今與

鷺鷥于飛舞者振作鷺鷥羽如飛也

○有駟有駟駟彼乘駟呼駟夙夜在公在公

載燕自今以始歲其有已反君子有穀詒孫

刪補云首一章燕飲以為樂末章頌禱以為樂也

子叶獎于胥樂今與也青驪曰駟今鐵驄也或曰祿也貽遺也頌禱之辭也

有駟三章章九句

思樂音洛泮水薄采其芹其斤魯侯戾止

言觀其旂叶其其旂旒旒蒲音鸞聲噦噦呼

反 無小無大從公于邁賦其事以起興也思

之水也諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半壁以其半於泮故曰泮水而官亦以名也芹水菜也戾至也旒旒飛揚也噦噦和也此飲於泮宮而頌禱之詞也

○行義云全詩極有序一章言遊學而大得乎人二章言遊學而善教乎人三章乃施教之職而反燕飲而願其獲壽服衆四章願其化民格祖五章願其明德以服遠六章願其得賢士以服遠而成也七章願

其壯無謀以服乎遠
八章言遠人既服而
來貢之事

○思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻

居表其馬蹻蹻其音昭昭叶之載色載笑匪

怒伊教賦其事以起興也蹻蹻躋盛貌色和顏色也

○思樂泮水薄采其芣叶謨魯侯戾止在泮

飲酒既飲旨酒永錫難老叶魯順彼長道叶

吼賦其事以起興也屈此群醜大如手赤圓而滑江南人謂之

○穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則

○行義云風公制大典而正四國魯公遵訓成而作贊誓而皆因此文武之道也惟能法
且是道與之相乎契流通所以格之便是孝便廉有遺德之意

允文允武昭假音格烈祖靡有不孝自求伊祐

候五反○賦也昭明也假與格同烈祖周公魯公也

○明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服

矯矯虎臣在泮獻馘馘所格者之左耳也淑問如皋陶在泮獻囚

賦也矯矯武貌馘所格者之左耳也淑善也淑問訊囚也囚所虜獲者蓋古者出兵受成於

○濟濟多士允廣德心桓桓于征狄彼東南

心叶尼烝烝皇皇不具音不揚不告于訥在泮

○行義云作泮宮如何便服淮夷蓋泮宮所以講學作禮而出兵受成亦于斯也

獻功。賦也。廣推而大之也。德心善。善意也。狄猶
不揚。揚。東南謂淮夷也。丞丞。皇皇。盛也。不
師克而和。不爭功也。

○角弓其觶。求音束。矢其搜。戎車孔博。徒御

無斃。灼叶代。既克淮夷。孔淑不逆。脚反。式固爾

猶淮夷卒獲。叶黃郭反。○賦也。觶。弓。健貌。五

○行義。倣。弦。曰卒。獲。就今日言。正是孔淑。不逆也。卒。字與註終。字。士。于平日不服。來言昔。雖變化。今則終無不服矣。此作已。服。說似與頌禱意有。得。更。詳。之。

蓋能審固其謀。猶則淮夷終無不獲矣。

○翩彼飛鴉。集于泮林。食我桑黧。甚懷我好音。憬彼淮夷。來獻其琛。元龜象齒。

好音。憬。彼。淮。夷。來。獻。其。琛。元。龜。象。齒。

○衍義云。按。禹。貢。淮。夷。之。貢。琛。味。既。貢。厥。篚。玄。纁。編。荆。揚。貢。齒。革。九。珣。納。錫。大。龜。惟。金。二。寸。荆。揚。貢。有。之。史。記。龜。千。歲。尺。二。寸。荆。揚。一。州。在。南。故。云。南。金。

大賂南金。興也。鴉。惡聲之鳥也。黧。桑實也。憬。也。南金。荆揚之金也。此章前四句。興後四句。如行輩首章之例也。

泮水八章章八句

閔宮有恤。實實枚枚。赫赫姜嫄。元其德

不回。上帝是依。無災無害。彌月不遲。

反。是生后稷。降之百福。黍稷重穋。稌

稷。有稷。有黍。有稻。有秬。奄有下國。俾民

稼穡。有稷。有黍。有稻。有秬。奄有下土。繼禹

○刪補云。首末言備。廟之事。中則原齊之。有國。而詳禘公之郊。庶獲福。以致頌禱之意也。

○行義能變奉曰非
謂太主有剪商之心
也言剪商雖在武王
之時而太主肇基千
迹乃剪商之所從始
耳

之緒音序也。賦也。闕深閉也。宮廟也。無清靜
故詩人歌詠其事以為頌禱之詞而推本后
稷之生而下及于僖公耳。回邪也。依猶春顧
也。說見生民篇。先種曰種。後種曰穰。奄有下
國。封於邠也。緒業也。禹治洪水既平。后稷乃
播種百穀。

○后稷之孫實維大秦王居岐之陽實始剪
商至于文武續太王之緒致天之福于牧之
野與反無貳無虞上帝臨女音汝敦音堆商之旅
克咸厥功古反王曰叔父建爾元子古反俾

○衍義云按禮明堂
位孟春其日月之章
祀帝于郊謂郊為建
日月之章則不建龍
旒矣故以龍旒四句
為廟祭者從此見也
但不必從又玩註謂

侯于魯大啓爾宇為周室輔賦也剪斷也
陽四方之民咸歸往之於是而王迹始著蓋
有剪商之漸矣屆極也猶言窮極也虞慮也
無貳無虞上帝臨女猶大明云上帝臨女無
貳爾心也敦治之也咸同也言輔佐之臣同
有其功而周公亦與焉也王成王也叔父
周公也元子魯公伯禽也啓開宇居也

○乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸
周公之孫莊公之子叶獎龍旂承祀叶養六
轡耳耳春秋匪解音懈享祀不忒皇皇后
帝皇祀后稷享以騂犧虛宜虛是饗是宜奇

春秋為錯舉四時可見春秋二句從廟祭無疑若郊祭則但孟春行之安得有四時矣

牛何降福既多章穆當周公皇祖亦其福女音汝○賦也附庸猶屬城也小國不能自達於天子而附於大國也上章既告周公以封伯禽之意此乃言其命魯公而封之也莊公之子其一閔公其一僖公知此是僖公者則公在位不友未有可頌此必是僖公也耳耳柔從也春秋錯舉四時也武過差也成王以周公有大功於王室故命魯公以夏正孟春郊祀上帝配以后稷牲用騂牲皇祖謂魯公此章以後皆言僖公致敬郊廟而神降之福國人稱頌之如此也

○秋而載嘗夏而福衡郎反白牡騂剛犧尊將將音搶毛魚音庖載音恣羹音當籩豆大房萬舞

洋洋孝孫有慶羊反俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不崩不震不騰

三壽作朋如岡如陵賦也嘗秋祭名福衡施於牛角所以止觸也周禮封人云凡祭飾其牛牲設其福衡是也秋將嘗而夏福衡其牛言夙戒也白牡周公之牲也騂剛魯公之牲也白牡殷牲也周公有王禮故不敢與文武同魯公則無所嫌故用騂剛犧尊畫牛於尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也毛魚周禮封人祭祀有毛魚之豚注云爛去其毛而魚之也載切肉也羹大羹鉶羹也大羹太古之羹清煮肉汁不和盛之以登貴其質也鉶羹肉汁之有菜和者也盛之鉶器故曰鉶羹大房半體之俎足下

○衍義云曰在騂剛朱子有明註矣蓋嘗曰周公有王禮不取更文武同故用白牡者避嫌也魯公則無嫌故從時亂謹侯也夫曰避嫌則于有王禮之意仍晦曰謹度則于無所嫌之意亦大矣我齊云魯禮周公以王者之禮亦更宜騂剛則全用天

子之禮故用白牲則
必異于文武矣祀魯
公本是諸侯之禮故
用駢則亦無嫌

有跗如堂房也萬舞名震騰驚動也三壽未
詳鄭氏曰三卿也或曰願
公壽與岡陵等而為三也

○公車千乘

去聲神陵反朱英綠滕音二矛重

弓

叶姑弘反

公徒三萬

貝冑朱綬

音繼

反

烝徒增

增戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承俾爾昌

而熾俾爾壽而富

叶方未反

黃髮台背

叶蒲寐反

壽眉

與試俾爾昌而大

叶特計反

俾爾耆而艾

叶五計反

萬

有千歲眉壽無有害

叶暇烈反

○賦也千乘
本國之賦也成方十里
出革車一乘甲上三人左持弓右持矛中人

○木全華谷嚴氏曰
魯頌多夸大之詞曰
千乘曰二萬不必求
其數之盡谷也
○同孔氏曰僖公四
年公會齊侯等代楚
楚一名荆舒是楚之
與國故連言荆舒其
伐戎狄則無文

御步卒七十二人將重車者二十五人千乘
之地則三百十六里有奇也朱英所以飾彩
綠滕所以約弓也二矛夷矛酋矛也重弓備
折壞也徒步卒也三萬舉成數也車千乘法
當用十萬人而為步卒者七萬二千人然太
國之賦適滿千乘荷盡用之是舉國而行也
故其用之太國三軍而已三軍為車三百七
十五乘二萬七千五百人其為步卒不過二
萬七千人舉其中而以成數言故曰三萬也
貝冑貝飾冑也朱綬所以綴也增烝衆也戎
西戎狄北狄膺當也荆楚之別號舒其與國
也懲艾承禦也信公嘗從齊桓公伐楚故以
此美之而祝其昌大壽考也壽考與試之義
未詳王氏曰壽考者相與為公用也蘇氏曰
願其壽而相與試其才力以為用也

○大全孔氏曰泰山在齊魯之界其陽則齊其陰則齊一國皆以為望也
○同書氏曰龜則鄭之龜山蒙則齊之東蒙山

○大全虞陵羅氏曰地理攷異鳧山在萊州鄒縣東南二十里

○衍義云天子有事於明堂故賜魯以朝宿之常邑天子有事於東都故錫魯以朝宿之許田常見復于齊許見易于鄭故魯人願其復之也

○泰山巖巖叶魚魯邦所詹奄有龜蒙遂荒

大東至于海邦叶卜淮夷來同莫不率從魯

侯之功賦也泰山魯之望也詹與瞻同龜蒙二山各荒奄也大東極東也海邦近海之國也

○保有鳧繹叶代遂荒徐宅叶達至于海邦

淮夷蠻貊叶莫及彼南夷莫不率從莫敢不

諾魯侯是若賦也鳧繹二山名宅居也謂徐蒙鳧繹魯之所有其餘則國之東南勢相連屬可以服從之國也

○天錫公純嘏叶果眉壽保魯居常與許復

周公之宇魯侯燕喜令妻壽母叶滿宜大夫

庶士邢國是右叶羽既多受祉黃髮兒齒賦也

常或作嘗在薛之旁許田也魯朝宿之邑也皆魯之故地見復於諸侯而未復者故魯人以是願信公也令妻令善之妻聲姜也壽母壽考之母成風也閔公八歲被弑必是未娶其母叔姜亦應未老此言令妻壽母又可見公為信公無疑也有常有也見齒齒落更生細者亦壽徵也

○徂來之松新甫之栢叶通是斷音短是度音入

○行義微茲日于魯
倏是若見魯人所以
慰其君子萬民是若
見魯君所以慰其民

是尋是尺叶尺松栢音角有鳥叶七路寢孔碩

叶常新廟奕奕叶代奚斯所作叶安孔曼音萬且碩

同萬民是若叶也祖來新甫山名八尺曰

公所脩之廟奚斯公子魚也作者教護魯功課

闕宮九章五章章十七句內第四章

章章八句二章章十句舊說八章二章

章十七句一章章十句多寡不均雜亂無次蓋不知

第四章有脫句而然今正其誤

魯頌四篇二十四章二百四十二句

商頌四之五契為舜司徒而封於商傳

三宗迭興及紂無道為武王所滅封其

庶兄微子啓於宋脩其禮樂以奉商後

其地在禹貢徐州泗濱西及豫州盟猪

之野其後政衰商之禮樂日以放失七

世至戴公時大夫正考甫得商頌十二

篇於周大師歸以祀其先王至孔子編

詩而又亡其七篇然其存者亦多闕文

疑義今不敢強通也商都亳宋都商丘

皆在分應天府亳州界

猗與音醫那與置我鞀音桃鼓音奏鼓簡簡行我

詩經卷八

三十二

○行義微茲日于魯
所封之地至傳十四
世而湯有天下及紂
無道武王受命封微
子啓于宋脩其禮樂
以奉商後

○同云劉氏曰三宗
迭興湯後九世至太
戊而商道興廣號中
宗太戊后十三世至
武丁商道復興廣號
高宗武丁再傳而至
祖甲所謂三宗迭興也
但祖甲親盡之際適

以亡國故未有宗廟焉

○禮記郊特牲篇註云滌蕩猶搖動也

烈祖賦也。猶數詞。那多。置陳也。簡簡和。大也。行樂也。烈祖。湯也。記曰。商人尚聲。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。即此是也。舊說以此為祀成湯之樂也。

△湯孫奏假。綏我思成。鞀鼓淵淵。管聲既和。且平。依我磬聲。於烏赫湯孫。

穆穆厥聲。湯孫主祀之時王也。假與格同。言未詳。鄭氏曰。安我以所思而成之人。謂神明來格也。禮記曰。齊之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所嗜。齊三日。乃見其所為。齊者。祭之日。入室。僂然。必有見乎其位。周旋出入。肅然。必有聞乎其容聲。出戶而聽。愾然。必有聞乎其嘆息之聲。此之謂思成。

○祭義篇有之

蘇氏曰。其所見聞。本非有也。生於思耳。此二說近是。蓋齊而思之。祭而如有見聞。則成人矣。鄭注。頗有脫誤。今正之。淵淵。深遠也。鞀。清亮也。磬。玉磬也。堂上升歌之樂。非石磬也。穆穆。美也。

△庸鼓有鞀。萬舞有奕。我有嘉客。亦不夷懌。

庸。鏞通。鞀。鞀然盛也。奕。奕然有次序也。蓋上文言鞀鼓管籥作於堂下。其聲依堂上之玉磬。無相奪倫者。至於此。則九獻之後。鐘鼓交作。萬舞陳于庭。而祀事畢矣。嘉客。先代之後來助祭者也。夷。悅也。亦不夷懌。言皆悅躍也。

△自古在昔。先民有作。溫恭朝夕。執事有恪。

恪。敬也。言恭敬之道。古人所行不可怠也。閔馬父曰。先聖王之傳恭。猶不敢專。稱曰自恪。

○衍義。做。弦。日。周。之。詩。云。先。祖。是。聶。我。客。戾。止。永。觀。厥。成。此。只。云。我。有。嘉。客。亦。不。夷。懌。亦。字。中。便。該。有。先。祖。是。聶。意。此。可。見。商。頌。之。簡。古。

○刪補云前三節詳音樂之條第四節本其傳琴之遠末則真其祖之享也

○木全孔氏曰國語齊語註云名頌頌之美者考父恐其殫故就大師授之

○行義東萊呂氏曰清醑和羹皆言祭之始也輔氏曰先酒而左羹亦其序也

○儀禮鄉飲酒禮鄉射禮燕禮木射儀公食大夫禮少牢饋食禮皆曰羹定鄭註云定猶熟也

古今日在昔昔曰先民

△顧子烝嘗湯孫之將將奉也言湯其尚顧所奉者致其丁寧之意庶幾其顧之也

那一章二十二句閔馬父曰正考甫校商之名頌以那為首其輯之亂曰云云即此詩也

嗟嗟烈祖有秩斯祜音申錫無疆及爾斯所賦也烈祖湯也秩常申重也爾主祭之君蓋自歌者指之也斯所猶言此處也此亦祀成湯之樂言嗟嗟烈祖有秩秩無窮之福可以申錫於無疆是以及於爾今王之所而脩

其祭祀如下所云也

△既載清醑叶候賚我思成叶音常亦有和羹

既戒既平叶音旁駸假音格無言叶音昂時

靡有爭叶音章綏我眉壽黃耆無疆也思成義也

見上篇和羹味之調節也戒夙戒也平猶和也儀禮於祭祀燕享之始每言羹定蓋以羹熟為節然後行禮定即戒平之謂也駸中庸作奏正與上篇義同蓋古聲奏族相近族聲轉平而為駸耳無言無爭肅敬而齊一也言其載清醑而既與我以思成矣及進和羹而肅敬之至則又安我以眉壽黃耆之福也

其福即下三節意

○刪補云首二句頌
契之生商中七句頌
湯之造商三節以下
頌武丁之中興乎商
也

○左傳昭公四年有

○左傳隱公三年有

音是承武王湯號而其後世亦以自稱也龍
熾也承奉也。言武丁孫子今龍湯號者其武無
所不勝於是諸侯無不奉黍稷以來助祭也

△邦畿千里維民所止肇域彼四海叶虎洧
居肇開也言王畿之內民之所止不過
千里而其封域則極乎四海之廣也

△四海來假祈祈景員維河殷受命

咸宜叶牛百祿是何音荷叶如字假與格

河之義未詳或曰景山名商所都也見殷武
卒章春秋傳亦曰商湯有景亳之命是也員
與下篇幅隕義同蓋言周也河大河也言
景山四周皆大河也何任也春秋傳作荷

玄鳥一章二十二句

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方

外大國是疆幅隕音員既長有娥音音方將帝立

子生商賦也濬深哲知長久也方四方也外

作員謂周也有娥契之母家也將大也。言
商世世有濬哲之君其受命之祥發見也久
矣方禹治洪水以外大國為中國之竟而幅
員廣大之時有娥氏始大故帝立其女之子
而造商室也蓋契於是時始為舜司徒
布五教于四方而商之受命實基於此

○玄王桓撥叶必受小國是達叶他受大國

○行義云濬哲句包
下數章意當逆推而
上如湯之前有相土
相土之前有契也

○行義云桓撥言武
以為治也蓋敷教必

以德為主此五句見
玄王以濬哲之君而
基天命以發祥於始
如此未二句見相士
以濬哲之君而弘天
命以發祥於中如此

是違率履不越遂視既發叶方相士烈烈海

外有截賦也玄王契也玄者深微之稱或曰

武撥治達通也受小國大國無所不達言其
無所不宜也率循履禮越過發應也言契能
循禮不過越遂視其民則既發以應之矣相

士契之孫也截然整齊也至是而商益大四方
諸侯歸之截然整齊矣其後湯

以七十里起豈嘗中衰也與

○帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋

賁昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍賦也

之義未詳蘇氏曰至湯而王業成與天命會
也降猶生也遲遲久也祗敬式法也九圍九

○行義云湯齊云天命至此將有會合之期蘇註所謂與天命會也王業成字且勿用蓋湯是
時尚未為天子也應期而降之期正是天入會合之期不必以五百年之期為也

○行義荆川曰不競
二句言強與緩相濟
初不偏于緩亦不偏
于強也剛與柔並用
初不偏于剛亦不偏
于柔也

州也○商之先祖既有明德天命未嘗去之
以至於湯湯之生也應期而降適當其時其
聖敬又日躋升以至昭假于天久而不息
惟上帝是敬故帝命之以為法於九州也

○受小球為下國綴旒音流何天

之休不競不綈音綈不剛不柔敷政優優百祿

是道音囚○賦也小球大球之義未詳或曰

圭尺有二寸大球大圭三尺也皆天子之所
執也下國諸侯也綴猶結也旒旗之垂者也言
為天子而為諸侯所係屬如旗之繆為旒所綴
著也何荷競強球綈也優優寬裕之意道聚也

○受小共音恭叶大共為下國駿音峻厓音厓

居勇反

叶莫

○行義昆湖日不震
二石俱在心上說正
見其敬也

○行義曹氏日湯以
武定亂故號武王

○同輔氏日載旒象
鐵不敢不度即所謂
臨事而慎也此與不
震動懸疎並行不悖
言命之為華夷之主也

○刪補云首一節推商至世德受命之久下則頌契之善教相土之延祚湯之格天而有
天下以及伊尹相湯之功拾見其濬哲相發而義之良發也

○行義云此篇總見
得世德盛故裕祭之
宜佐命賢故配享之
宜○註云阿衡也衡
平也政之可否以為
倚任事之輕重以之
取平也

孔反何天之龍叶丑敷奏其勇不震不動叶德

不難音不不竦音聳百祿是總賦也小共太共駿

小國大國所共之貢也鄭氏曰共執也猶小
球大球也蘇氏曰共珙通合珙之王也傳曰駿
大也虜厚也董氏曰齊詩作駿驪謂馬也龍罷
也敷奏其勇猶言大進其武功也難恐竦懼也

○武王載旒有虔秉鉞越音如火烈烈則莫我

敢曷音曷苞有二蘂越音莫遂莫達叶他

九有有截韋顧既伐越音昆吾夏桀賦也武

也苞本也蘂旁生萌蘖也言一本生三蘂也
度敬也言恭行天討也曷遏通或曰曷誰何

本則夏桀藥則韋也顧也昆吾也皆桀之黨
也鄭氏曰韋彭姓顧昆吾已姓○言湯既受
命載旒秉鉞以征不義桀與三蘂皆不能遂
其惡而天下截然歸商矣初伐韋次伐顧
次伐昆吾乃伐夏桀當時用師之序如此

○昔在中葉有震且業允也天子叶獎降于

卿士實維阿衡叶戶實左音左右音右商王葉世

震懼業危也承上文而言昔在則前乎此矣
豈謂湯之前世中衰時與允也天子指湯也
降言天賜之也卿士則伊尹也言至於湯得
伊尹而有天下也
阿衡伊尹官號也

長發七章一章八句四章章七句一章

○大全張子曰其亂之所自出則帝嚳也

○書盤庚篇有之

○行義云按荆楚左控江陵右據黔中南負蒼梧北依經塞真險阻之國也

○周易既濟九三爻辭有之

○行義云國諸侯服者享荒服者王時享終王有不享則修文有不王則修德序成不至則修刑

○同傲張曰當時荆楚叛華諸侯亦有玩視王室者至是則皆臣服而來朝也此上見平楚之威

九句一章六句

序以此為大禘之詩蓋祭其祖之所出而以其

祖配也蘇氏曰大禘之祭所及者遠故其詩歷言商之先后及其卿士伊尹蓋與祭於禘者也商書曰茲予大享于先王爾祖其從與享之是禮也豈其起於商之世歟今按大禘不及羣廟之主此宜為禘祭之詩然經無明文不可考也

捷彼殷武奮伐荆楚

入其阻哀

之旅有截其所湯孫之緒

貌殷武殷王之武也深肩哀聚湯孫謂高宗舊說以此為祀高宗之樂蓋自盤庚沒而殷道衰楚人叛之高宗捷然用武以伐其國入其險阻以致其象盡乎其地使截然齊皆高宗之功也易

日高宗伐鬼方三年克之蓋謂此數

○維女荆楚居國南鄉昔有成湯自彼氏

音羌莫敢不來享良反莫敢不來王曰商是

常賦也氏羌夷狄國在西方享獻也世見曰王蘇氏曰既克之則告之曰爾雖遠亦居吾

國之南耳昔成湯之世雖氏羌之遠猶莫敢不來朝曰此商之常禮也况汝荆楚曷敢不至哉

○天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿

予禍適稼穡匪解多辟諸侯也來辟來王也適適通言天命諸侯各建都邑于禹所洽之地而皆以歲事來至于商以祈王之不

○行義云命于下國
言命之為華夷之主
對天而言故曰下國
撫四夷朝諸侯則天
下之福皆其福矣故
曰封建厥福

○行義微弦曰赫赫句有賞
而天下自懷刑不用而天下自威意相兼
○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈

譏曰我之稼穡不敢解也庶可以免
咎矣言荆楚既平而諸侯畏服也

○天命降監下與下民有嚴不僭不濫

不敢怠遑命于下國封建厥福

也監視嚴威也僭賞之差也濫刑之過也遑
暇封大也言天命降監不在乎他皆在民
之視聽則下民亦有嚴矣惟賞不僭刑不濫
而不敢怠遑則天命之以天下而大建其福
此高宗所以受命而中興也

○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈
壽考且寧以保我後生

○旁訓云舊說以此為祀高宗之樂

○通典曰殷周之雅
頌上本有娥姜嫄契
稷相上公劉古公太
伯王季姜女大任大
妣之德乃及成湯文
武受命武丁成康宣
王中興下及輔佐何
衡周召太公申伯召
虎仲山甫之屬君臣
男女有功德者靡不
褒揚於聲樂之間也

貌極表也赫赫顯盛也濯濯光明也言高宗
中興之盛如此壽考且寧云者蓋高宗之
享國五十有九年我後生謂後嗣子孫也

○陟彼景山松柏丸丸是斷是

遷方斲是虔松栢丸丸有榘

寢成孔安

也寢廟中之寢也安所以安高宗之神也此
蓋特為百世不遷之廟不在三昭三穆之數
既成始禘而祭之之詩也然此章與
闕宮之卒章文意略同未詳何謂

殷武六章三章章六句二章章七句一

六詩經卷八
四十一
章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

右詩三百十一篇朱子集傳之考證許註者余教授之暇採摭元明諸儒之說以便同志後學之徒者也

講習堂寸雲子昌易謹書焉

寬文四甲辰歲九月吉辰

寬政三辛亥歲五月再刻

慶應元乙丑歲六月三刻

和漢洋書籍發兌處

東京帝國大學 京都帝國大學
高等師範學校 第一高等學校
講習院 帝國圖書館

御用書肆

發行印刷者

大阪市東區博勞町四丁目廿七番邸

青木恒三郎

製本發賣所

東京市日本橋通壹丁目

青木嵩山堂

全

大阪市中心齋橋筋博勞町

青木嵩山堂



早稲田大学図書館

011888003802