

再刺
頭書

詩經集註

四

13
858
4

30

25

20

15

10

5

陽外菴集四十一云詩大序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說永安華谷嚴氏云雅之小大特以體之不同爾蓋優柔曲意在言外風之體也明自正大直言其真雅之體也純乎雅之體者為雅之人雜乎風之體者為雅之小小雅固亦有雅體而風體少者然終不得為大雅也華谷此說深得二雅名義可破政有小大之說特為表出之

詩經卷之四

朱熹集傳



小雅一雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅燕饗之樂也。正太雅會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一 雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為什也。

呦呦鹿鳴 音幽 鹿鳴 叶音 芒 食野之苹 叶音 旁 我有嘉賓

詩經卷四

○大全安成劉氏曰受釐釐字與禘同祭而受福也
○大小雅周頌篇數多故以十篇為一什也

鼓瑟吹笙叶師吹笙鼓簧音黃承筐是將人之

好去聲我示我周行叶音杭和也音杭華音華蘋蕭也音華青色白莖

如筋我主人也音華賓所燕之客或本國之臣或

諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也簧笙也

之簧也承奉也筐所以盛幣帛者也將行也

奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑

賓勸飽也周行大道也古者於旅也語故欲

於此聞其言也○此燕饗賓客之詩也蓋君

臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然

於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益

故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以

通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言

其禮意之厚如此庶乎人之好我而不我以

大道也記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋

在庶燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

○禮記緇衣篇陳澹註云人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留處也

○儀禮鄉射禮云古者於旅也語註云禮成樂備乃可以言

語先王之道疾吟以言語無節

○衍義云註於旅也語出鄉射禮言燕飲

至旅醜禮成樂備于是而語不然則慢矣

○詩柄燕享有別享在庶燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣嗚呼此其所

以和樂而不淫也與

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭

叶側音側視民不佻叶他彫反君子是則是儆叶胡

豪反音豪我有旨酒嘉賓式燕以敖音翱○興也蒿也

昭明也視與示同佻偷薄也敖游也○言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子

所當則儆則亦不待言語之間而其所以示我者深矣

○呦呦鹿鳴食野之芩音琴我有嘉賓鼓瑟鼓

○衍義南台曰周之盛時風俗未有桃薄而詩曰視民不佻者非以為返薄還淳也源仁義之源以固民心于未潰而使渾厚者不淪于薄耳

○刪補云首章燕賓而教求一章已得賓之教而尤切于未末章欲安賓之心以期深于教此王者乞言之誠心也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也三謂鹿鳴四牡皇華也

○衍義云註宵雅肄三宵之言小也肄習也凡入太學必先習此三詩言其始也

○衍義云按王朝燕賜激勸所係故此詩雖憫其勞而輒以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

琴鼓瑟鼓琴和樂洛音且湛音耽叶我有旨酒

以燕樂嘉賓之心與也。琴，草名。莖如釵股。葉如竹。蔓生。湛，樂之久也。燕，安也。言安樂其心，則非止養其體，娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚，而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句按序以此為燕君臣嘉賓之詩。而燕禮亦云。工歌鹿鳴四牡皇華者，華即謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教宵雅肄三，亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也。與然於朝曰君臣焉。於燕曰賓主焉。先王以禮使臣之厚於此見矣。○范氏曰：食之以禮樂

之，以樂將之，以實求之，以誠此所以得其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫婚姻不備，則貞女不行也。禮樂不備，則賢者不處也。賢者不處，則豈得樂而盡其心乎。

四牡騤騤非周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲賦也。騤，騤行不止之貌。周道，大路也。倭遲，回遠之貌。盬，不堅固也。此勞使臣之詩也。夫君之使臣，臣之事君，禮也。故為臣者奔走於王事，特以盡其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然君之心，則不敢以是而自安也。故燕饗之際，叙其情，而閱其勞，言駕此四牡而出使於外，其道路之回遠如此，當是時，豈不思歸乎。特以王事不可以不堅固，不敢徇私以廢公。是

詩經卷四

○傳曰毛萇傳也

以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言。君探其情而代之言。上下之間可謂各盡其道矣。傳曰思歸者私恩也。靡盬者公義也。傷悲者情思也。無私恩非孝子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰臣之事上也。必先公而後私。君之勞臣也。必先恩而後義。

○嚴氏曰註跪者雙膝著地而立身坐者雙膝不著地而坐也

○四牡騤騤。嘽嘽。駉駉。馬。洛音。補反。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。賦也。嘽嘽衆盛之貌。白馬黑鬣曰駉。遑暇啓跪也。居也。

○翩翩者騅。載飛載下。五反。集于苞栩。

○行義輔氏曰三章四章既述其不得養親之情矣此章又言以是情而告于上所謂臣下不敢自言君上探其情而為之。言者謹於私意而畧於公義君之勞臣當然也。

○刪補云上四章奉公而缺養未則欲陳情以達于君此皆使臣之心而王者代為之言可謂善体人情者矣

許上事靡盬不遑將父。音。與也。翩翩飛貌。騅夫之短尾者皆騅屬。將養也。○翩翩者騅猶或飛或下而集於所安之處。今使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人心也。

○翩翩者騅。載飛載止。集于苞杞。音。王事靡盬不遑將母。也。杞。枸櫞也。與。

○駕彼四騮。載驟駉駉。豈不懷歸。是用作

○音釋云枸櫞即枸杞本草其根名地骨

○左傳襄公四年云穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之三三拜韓獻子使子貢問之對曰鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牲君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必認於周敢不重拜

○國語魯語云叔孫穆子對曰鹿鳴君所以嘉先君之好也敢不拜嘉四牲君所以章使臣之勤也敢不拜章皇華君教使臣曰每懷靡及諫謀度詢必咨於周敢不拜教○儀禮鄉飲酒亦用之

○衍義疏云皇華遣使觀以義四牲勞彼恤以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之使臣有道也然四牲皇華不以遣勞先後為次序而以私恩公義為次序皇華之厚于其臣如此

歌將毋來諗音審叶深○賦也駸駸驟貌諗來告於君也非使人作是歌也設言其情以勞之耳獨言將毋者因上章之文也

四牡五章章五句按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以為上下通用之樂其後乃移以他用耳

皇皇者華叶芳于彼原隰駸駸征夫每懷靡及與也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駸駸衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之

詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駸駸然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣

○我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏

賦也如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也○使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也程子曰咨訪使臣之六務

○我馬維騏其六轡如絲叶新載馳載驅周爰咨謀

猶誦也變文以協韻耳下章故此

○音釋云忍音又如

○刪補云首章興其
自歎之心下皆擬爲
盡心之事此皆使臣
之志而王者代爲之
言可謂激勸有道矣

○我馬維駟六轡沃鳥毒反若載馳載驅周爰咨

咨度入聲。賦也。沃若猶如濡也。度猶謀也。

○我馬維駟音六轡既均載馳載驅周爰咨

詢賦也。陰白雜毛曰駟。均調也。詢猶度也。

皇皇者華五章章四句按序以此詩爲君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及詠謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華鄂五各反不韡韡音偉凡今之人莫如

兄弟待禮反。食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也。韡韡光明貌。此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其和然而外見者豈不韡韡乎。凡今之人則豈有如兄弟者乎。

○死喪之威兄弟孔懷叶胡原隰裒薄侯反矣

兄弟求矣賦也。威畏懷思哀聚也。言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟爲相恤耳。至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟爲

○刪補云常當作棠

○衍義王氏曰文武
以來宴兄弟亦必有
詩然鹿鳴四牡等篇
詞多和平惟棠棣一
篇詞多激切意若有

所懲創則周公因管
蔡之事其殆更爲此
詩無疑

○行義程子曰春令
首尾相應急難之際
兄弟相應如是也丘
氏曰春令飛則鳴行
則搖不少目此猶兄
弟在急難用其心亦
不少自止

○揚升菴集四十六云按尸子云楚人有鬻不與者譽之曰吾肩之堅莫能陷也又譽
其刃曰吾才之利於物無不陷也或曰以子之刃陷子之肩何如其人弗能應也今之稱
自相矛盾者此

○韓文第六云潢潦
無根源朝滿夕已除

○左傳僖公二十四
年富辰曰兄弟雖有
小忿不廢懿親註云
懿美也言內雖不和
猶宜外相與以族之
倫

相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章
以下專以死喪急難闢閱之事爲言其志切
其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關
弓而射之則已垂涕泣而道之者序以爲閔
管蔡之失道者得之而又以爲文武之詩則
誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此
自相矛盾者以見其一端後不能悉辨也

○春積令在音零原音泥兄弟急難叶泥每有良朋
况也末歎音灘叶他消反○興也春令雖黍
春令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興
而言當此之時雖有良朋不過爲之長歎息
而已力或不能相及也東萊呂氏曰疎其所
親而親其所疎此失其本心者也故此詩反
覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分

使之反循其本也本心既得則由親及疎秩
然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初
非薄於朋友也荷雜施而不孫雖曰厚於朋
友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人
之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况
也末歎則非不憂憫但視兄弟急難爲有差
等耳詩人之詞容有抑揚然常懷周公作也
聖人之言小大高下皆
宜而前後左右不相悖

○兄弟閱音歷于牆外禦其務音侮每有良朋
烝之承也無戎叶而主反○賦也閱闕很也
言兄弟設有不幸闕狠于內然有外侮則同
心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎
富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

○衍義蘇眉山曰人
居喪亂既平，忘不知
前日兄弟之可待而
以至親相責望，則兄
弟易以生怨。故有以
爲朋友賢，十兄弟者。

○喪亂既平，既安且寧，雖有兄弟不如友生。

叶桑經反。○賦也。一章言患難之時，兄弟相
救，非朋友可比。此章遂言安寧之後，乃有視
兄弟不如友生者，悖理之甚也。

○儻爾邊豆飲酒之飲，兄弟既具。

和樂，音洽。且孺，賦也。儻，陳饌饜具俱也。孺，小兒
之慕父母也。言陳邊豆以醉
飽，而兄弟有不具焉，則無與共享其樂矣。

○妻子好合，如鼓瑟琴，兄弟既翕，和樂

且湛。音耽。叶持林反。○賦也。翕，合也。言妻
子好合，如琴瑟之和，而兄弟有不合焉，
則無以久其樂矣。

○衍義云：按周公之於三叔，猶舜之於象，而東征之慘，不如宓之封，蓋其惡不同也。然
觀棠棣之詩，衰傷激切，若有懲創不獲已之情，于此見周公之心終不忍也。

○刪補云：首章揭言
兄弟之重，二章三章
四章是驗其情，于處
變五章至末，又推安
寧相須之意，而深察
人之自考也。

○宜爾室家，樂爾妻帑，是究是圖，實

其然乎。賦也。帑，子究窮圖謀，宜信也。○宜爾
室家者，兄弟具而後樂，且孺也。樂爾
妻帑者，兄弟翕而後樂，且湛也。兄弟於人，其
重如此，試以是究而圖之，豈不信其然乎。東
萊呂氏曰：告人以兄弟之當親，未有不以爲
然者也。苟非是究，是圖實從事於此，則亦未
有誠知其然者也。不誠知其然，則所
知者特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親
莫如兄弟之意，次章
乃以意外不測之事言之，以明兄弟之
情其切如此。三章但言急難則淺於死
喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄，
而儉有所不能已者言之，其序若曰：不

待死喪然後相收。但有急難，便當相助。言又不幸，而至於或有小忿，猶必共禦外侮。其所以言之者，雖若益輕，以約而所以著者，夫兄弟之義者，益深且切矣。至於五章，遂言安寧之後，乃謂兄弟不如友生。則是至親反為路人。而人道或幾平息矣。故下兩章，乃復極言兄弟之恩異形同氣，死生苦樂無適而不相須之意。卒章又申告之，使反覆窮極而驗其信然。可謂委曲漸次說盡人情矣。讀者宜深味之。

○音釋云友聲應聲

伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。出自幽谷，遷于喬木。嚶其鳴矣，求其友聲。相彼鳥矣，猶求友。

○衍義云此詩首章，泛言人當發友之意。下二章詳言求盡篤友之事也。當主王者說在朝為君臣在野則曰朋友故舊。

○同云語錄問伐木大意，皆自言待朋友不可不加厚之意，所以感發之也。朱子曰：然玩是語，可以知周家之上下交，而王業成也。茲英

聲矧伊人矣，不求友生。神之聽之，終和

且平。興也。丁丁伐木聲。嚶嚶鳥聲之和也。幽故舊之樂歌，故以伐木之丁丁興鳥鳴之嚶

嬰而言鳥之求友，遂以鳥之求友喻人之不可無友也。人能篤朋友之好，則神之聽之，終和且平矣。

○伐木許許，酒有藇。既有肥羜，以

速諸父。寧適不來，微我弗顧。於粲

洒，陳饋八簋。既有肥牡，以

速諸舅。寧適不來，微我有咎。

○淮南子道應訓云夫舉大木者前呼邪許後亦應之

○禮記郊特牲篇云縮酌用茅註涉之以芎縮去滓也

○爾雅註云俗呼五日羔為芎

○衍義孔氏曰天子呼諸侯同姓大國曰伯父同姓小國曰叔父異姓大國曰伯舅異姓小國曰叔舅

子曰舉大木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也。醴酒者或以筐或以草漉之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也。蕪美貌。芹未成羊也。速召也。諸父朋友之同姓而尊者也。微無顧念也。於歎辭。粲鮮明貌。八簋器之盛也。諸舅朋友之異姓而尊者也。先諸父而後諸舅者親疎之殺也。各過也。言具酒食以樂朋友如此。寧使彼適有故而不至而無使我恩意之不至也。孔子曰所求乎朋友先施之未能也。此可謂能先施矣。

○伐木于阪音反醴酒有衍音反籩豆有踐音反兄

弟無遠民之失德乾餱音候以愆音反有酒湑

上我無酒音古醕音古我坎坎鼓我蹲蹲音存舞我迨

○衍義云迨我一句是及時為樂非國家間暇也只是萬機稍暇庶政暫康之日如日出視朝日中考政無暇及此暇則當燕此酒可見朋友之好即當未暇時未嘗不在心上待其未暇雖有是心而未及盡耳

待我暇音反矣飲此湑矣音反與也愆多也踐陳

同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟朋友之卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦醴也醕買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以革餼之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單音厚何福不除

○刪補云首章著友誼當為下二章則曲盡其篤友之情也

○衍義疏云無時而不受福則積之也極

厚故以單厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言

去聲俾爾多益以莫不庶也賦也保安也爾指君舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使乏獲福如此也

○天保定爾俾爾戩音穀聲無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也聞人氏曰戩與善云者猶其曰單厚多益也聲遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵

○書益稷篇云惟動不應後志以昭受上帝天其申命以休

○衍義云方山荆川俱從疏義說以以莫不興為王而山阜岡陵與川至莫不增為對高一大盛長皆有興盛之義故用以形容如此此說亦得

○刪補云前三章講天之福君而擬其盛後三章講神之福君而擬其盛臣子之願君至此亦忠愛之至矣

如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○吉蠲為饗是用孝享叶虛禴音祠烝之善蠲言齊戒滌濯之潔饗酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大尸傳神意以報主人之詞文王時周未

嘗于公先王君曰上爾萬壽無疆賦也古言萬

神之弔音的矣詒爾多福叶筆反民之質矣叶

○衍義云二句分上言神錫君以多福下

皆其福之驗于民者
也多幅虛說就下四
句見之編為句言民
皆以君德為準而則
傲之遷善取德會極
歸極若助君以為德
也

日用飲食羣黎百姓徧為爾德
賦也。至也。猶神之至矣。猶言祖考來格也。諒遺質實也。言其質實無偽也。百姓庶民也。為爾德者。猶秦言黔首也。則而象之。猶助爾而為德也。

○如月之恒如日之升如南山之壽不騫
音不崩。如松柏之茂無不爾或承。賦也。恒。弦升。而就盈。日始出而就明。騫。虧也。承。繼也。言舊葉將落而新葉已生。相繼而長茂也。

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止
叶則止。曰歸曰歸歲亦莫。

○行義云篇中有叙其事者有叙其言者隨文隨意可也此詩成役重任邊防備守上
○同云熊氏曰此秋畏暑耐寒又秋氣折膠可督可用故秋冬易為侵暴所留屯以防之

音止靡室靡家
叶占。反。獫狁音險。狁音名。之故不遑啓

居獫狁之故
與也。薇菜名。作生。出地也。莫晚也。此遣成役之詩。以其出成之時。采薇以食。而念歸期之遠也。故為其自言。而以采薇起興。曰采薇薇亦作止矣。曰歸曰歸則歲亦莫止矣。然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者。非上之人故為是以苦我也。直以獫狁侵凌之故。有所不得已而然耳。蓋叙其勤苦悲傷之情。而又風以義也。程子曰。毒民不由其上。則人懷敵愾之心矣。又曰。古者戍役。兩暮而還。今年春莫行。明年夏代者。至。復留備秋。至。過十一月而歸。又明年中春。至。春莫遣。次。戍者。每秋與冬初。兩番。戍者皆在疆圍。如今之防秋也。

○左傳云敵王所愾
註愾怒也

○行義詩氏曰防秋
宋遣戍之名

○行義方山曰未定朱註已明解作成事未已大全輔氏作未至成非也縱至成所而成事未已其可飯乎

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸，心亦憂止。

憂心烈烈，載飢載渴。烈反我戍未定，靡使歸。

聘。興也。柔始生而弱也。烈烈憂貌。載則也。定止。聘問也。言戍人念歸期之遠而憂勞

之甚。然戍事未已，則無人可使歸而問其室家之安否也。

○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸，歲亦陽止。

王事靡盬，不遑啓處。憂心孔疚，我行不

來。叶六直反。興也。剛既成而剛也。陽十月也。時純陰用事，嫌於無陽，故名之曰陽月。

也。孔甚。疚病也。來歸也。此見士之竭力致死，無還心也。

○爾古註作爾

○衍義云先正有言彼爾二章車戰之法也。蓋古者禦虜，皆用車戰，可以防虜騎之衝突也。自晉敗戎于大鹵而車戰之法始壞，後遂不復觀矣。

○彼爾維何，維常之華。叶芳彼路斯何，君子

之車。叶尺戎車既駕，四牡業業。豈敢定居。

月三捷。與也。爾華盛貌。常，常棣也。路，戎車也。君子謂將帥也。業業，壯也。捷，勝也。

彼爾然而盛者，常棣之華也。彼路車者，君子之車也。戎車既駕而四牡盛矣，則何敢以定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷爾。

○駕彼四牡，四牡騤騤。求龜君子所依，小人

所腓。音肥四牡翼翼，象弭魚服。叶蒲豈不日

戒。叶訖玁狁孔棘。賦也。騤騤強也。依猶乘也。腓猶庇也。程子曰：腓，隨動也。如足之腓，足動則隨而動也。翼翼，行列整

○音釋云猶弓，未也。韃弓，衣也。

○說約云錢氏曰：依柳柔弱之見。

治之狀。象弭以象骨飾弓，猶也。魚獸名，似猪。東海有之，其皮背上斑文，腹下純青，可為弓韃矢服也。戒警棘急也。○言戎車者，將帥之所依乘，戍役之所芘倚，且其行列整治，而器械精好如此，豈不日相警戒乎。儼，猶之難甚，急誠不可以忘備也。

○昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。

霏芳菲反行道遲遲，載渴載飢，我心傷悲，莫知

我哀。叶於希反。○賦也。楊柳蒲柳也。霏霏雪甚貌。遲遲長遠也。○此章又設為役人

預自道其歸時之事，以見其勤勞之甚也。程子曰：此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情，則雖勞而不怨，雖憂而能勵矣。范氏曰：子於采薇見先主，以入道使人後世則牛羊

○刪補云首章本其以王事而出，成三章述其忘家忘身之情，四五章表其克敵備敵之志，末章頌道其歸時之感，此皆王者體其情而代其憂也。

而已矣。

采薇六章章八句

我出我車，于彼牧矣。自天子所謂我來

直叶六反矣。召彼僕夫，謂之載矣。王事多難

去維其棘矣。賦也。牧，郊外也。自，從也。天子周

之詩。追言其始受命出征之時，出車於郊外，而語其人曰：我受命於天子之所而來，於是乎召僕夫使之載其車以行，而戒之。曰：王事多難，是行也不可以緩矣。

○我出我車于彼郊矣。設此旆矣。建彼

○衍義釋子曰：此詩所賦自受命至旋飯其事有叙，太要在歸，以將帥。

○衍義嚴氏曰一章述其前時之忠敬以慰勞之也二章述其前時之戒懼以慰勞之也

旄音毛矣彼旄餘旄斯胡不旆旆音葉反憂心悄悄僕夫况瘁音悴○賦也郊在牧內蓋前軍也龜蛇曰旄建立也旄注旄於旗干之首也鳥隼曰旟鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也揚氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後進退有度各司其局則土無失伍離次矣旆旆飛揚之貌悄悄憂貌况况茲也或云當作况言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日上皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也

○衍義蔣甘泉曰自古闢將生事四夷勞費中國者皆起乎貪心一滿利千戰而不利于守設有違天子之命而興兵縱殺以毒民者南仲雖以中備為上如驅逐犬羊然使不為中國害則已矣魯有一毫貪功之心乎以全取勝圖大功自成可謂老成練達得將之體矣

○書堯典云蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪旂旐叶旆央央天子命我城彼朔方赫赫南仲猷猷于襄賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍為旒此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰太將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而猷猷之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰為先也

○昔我往矣黍稷方華叶芳今我來思雨雪

○衍義云按宣王元年命大夫秦仲征西戎死焉其子莊公兄弟五人卒王兵七千人遂破西戎并有木戎之地此外征西戎事不見經則所謂簡書者乃城朔方之簡書也所謂薄伐西戎亦王者伐為室家料想之詞耳

載塗王事多難不遑改居豈不懷歸畏此簡

書賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戌時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戌畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘒嘒草蟲趨趨音阜螽未見君子憂心

忡忡音既見君子我心則降音赫赫南

仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未

○衍義微攷曰木抵古人文章有二体有褒美之体有核實之体春秋之文核實之体也故每據事直書詩之文褒美之体也雖虛美隱惡而不矯於過如此詩雖未嘗與虜交鋒未嘗戮一人即言執訊獲醜非所以為過詞也此等處要當活看

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在方往伐西戎而未歸也豈既却獵狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉音木萋萋音倉庚喈喈音

采芣苢音祁祁執訊音獲醜薄言還旋歸赫赫

南仲賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其

魁首當訊問者也醜徒衆也夷乎也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言乎獵狁者獵狁太故以為始以為終

○刪補云首章之忠勇二章之戒慎三章之奮揚皆叙功之所由成四章以後則其歸途之感室家之思及凱旋之樂也

○刪補云首章感時而計其暇二章感時而憶其歸三章過期而料其至不章過期而決其迎皆王者入室家之情言也

○禮記玉藻篇云凡賜君子與小人不同

叶朱而多為恤下筮偕叶舉止會言近叶渠

力反而多為恤下筮偕賦也載裝收病逝往恤憂偕俱會合也○言征夫不裝載而來

歸固已使我念之而甚病矣况歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且上

且筮相襲俱作合言於繇而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以下

筮終之言思之切而無所不為也

杖杜四章章七句鄭氏曰遣將帥及戍

心也反而勞之異歌異日殊尊卑也記

曰賜君子小人不同曰此其義也王氏

曰此而用兵則均服同食一衆心也入

而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范

氏曰出車勞率故美其功杖杜勞衆故

極其情先主以已之心為入之心故能

曲盡其情使民忘其死以忠於上也

南陔此筮詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今

正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二毛公以南陔以下三

篇無辭故升魚麗以

○刪補云興其盛而嘆其全見主人盡志以盡物之意也

○物其旨矣維其借叶舉矣賦也

○物其有叶羽矣維其時叶上矣賦也蘇氏

其不嘉叶羽則患其不齊叶上有則患其不時叶上今多而能嘉且而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句二章章一句儀

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

○說約云今興國列本朱鑑所傳者鯉魚鱗為是鯉字誤無疑
○同云鄭箋曰南方水中魚華谷曰下文樛木非木名則嘉魚亦非魚名較妥耳

由庚此亦笙詩

南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反興也南謂江漢之間然發語聲也罩罩也編細竹以罩魚者也重

言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也

○南有嘉魚烝然汕汕音君子有酒嘉賓式

燕以行音看興也汕揅也

○行義云薄曲薄也以薄取魚曰汕鄭氏曰揅今之揅子揅音勞

○衍義云南有嘉魚燕享詩也而序以為樂與賢蓋世非無賢也非不任賢也而中心樂之
○杜工部詩云魚識由來丙穴美

○刪補云皆主人備物以樂賓之意也

○南有樛_{音鳩}木_{音瓠}瓠_{音護}纍_{音雷}之君子有酒嘉賓式燕_{音綏}綏_{音之}之興也。○東萊呂氏曰瓠有甘在苦其瓠則可食者也樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也

○翩翩者騅_{音之}誰_{音誰}烝然來_{音直}思_{音六}君子有酒

嘉賓式燕又_{音夷}思_{音夷}興也。此興之全不取義而反思者也。思語辭也。又既燕而反思以見其至誠有加而無已也。或曰又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句

說見魚麗

崇丘

說見魚麗

○衍義聚岡口首二章與四章兼言德壽二章于父也處見其德于德音不已處見其壽末章于保艾句見其德皆有此二意左于興休為切此說亦可

○同劉氏曰此篇通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂士所歌彼為優賓樂賓此詩所以美之視之者為尊也

○刪補云皆美德祝壽主人尊賓之意也

南山有臺

川陵

北山有萊

川陵

樂

音只只君

子邦家之基

樂只君子

萬壽無期

興也臺未須即莎草

也。萊草名。葉香可食者也。君子指賓客也。此亦燕饗通用之樂。故其辭曰南山則有臺矣。北山則有萊矣。樂只君子則邦家之基矣。樂只君子則萬壽無期矣。所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也。

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光

樂只君子萬壽無疆

興也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

○行義方山曰易隨之九五孚于剝有厲之九五孚于剝有厲大凶自天子至于庶人親賢則吉近不善則凶也此詩君子德之可仰也而說而主人尊之若如此則謂孚于佳而非孚于剝也

叶滿 彼反 樂只君子德音不已與也。杞樹如。擣，一名狗骨。

○南山有栲音考叶北山有杻音口樂只君子

遐不眉壽叶直樂只君子德音是茂叶莫口

也栲山栲杻憶也遐何通肩壽秀眉也

○南山有枸音矩北山有楛音矩樂只君子遐不

黃耇音苟叶樂只君子保艾五蓋爾後叶下

與也枸枳枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜棟鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也耇老人面凍梨色如浮垢也保

安艾養也

南山有臺五章章六句說見魚麗

由儀說見魚麗

蓼六音彼蕭斯零露漙漙上聲今既見君子我心寫

叶想 分燕笑語兮是以有譽處兮與也蓼蕭蒿

也漙漙然蕭上露貌君子指諸侯也寫輪寫也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通几詩之譽皆言樂也亦通諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言蓼蓼彼蕭斯則零露漙漙然矣既見君子則我心輪寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其

○行義云譽者得君之譽而聲名流溢中外也處者承保祿位而福澤延及子孫也或謂處字即就燕上一時言之止身安意似太狹

○衍義鹿野曰不忘猶言不已曰不忘永享夫茅土之封而永為國家之寵光矣

○左傳宣公二年曰初晉驪姬之亂謂無畜群公子自是晉無公族杜註云詛盟誓無公子故廢公族之官
○同昭公元年曰秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去俱逃矣非鐵適晉
后子秦相公下景公母弟鐵也選數也恐景公數其罪而加戮也 註云

○刪補云首章美其來朝而得君中二章稱其德而頌其壽實有勸戒之意末章又著其朝儀修而獲福隆也

○衍義朱氏曰此詩前兩章言厭厭夜飲所以道其情之相親也后兩章言令德令儀又美其德將無醉也然則褒美之中其

曰既見蓋於其初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子為龍為

光其德不爽莊叶師反壽考不忘興也漙漙露蓄貌龍寵也為龍

為光喜其德之詞也爽差也其德不爽則壽考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也

○蓼彼蕭斯零露泥泥音你既見君子孔燕且

弟宜兄宜弟音慎叶去禮反令德壽豈也泥泥露濡貌孔甚

豈樂弟易也宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無玄田羣公子秦鍼懼選之類故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之也壽豈壽而且樂也

○蓼彼蕭斯零露濃濃音農既見君子條音條革

冲冲音蟲和鸞音和維維萬福攸同條與也濃濃厚貌

也馬鸞所把之外有餘而垂者也冲冲垂貌和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也庭燎亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美正此類也攸所同聚也

蓼蕭四章章六句

湛湛音上露斯匪陽不晞音希厭厭音平夜飲不醉

無歸興也湛湛露盛貌陽日晞乾也厭厭安也亦久也足也夜飲私燕也燕禮賓則兩階及庭門皆設大燭焉此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭

亦寓規戒之意

夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考
與也。豐茂也。夜飲必於宗室。蓋路寢之屬也。考成也。

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德
與也。顯明允信也。君子指諸侯為賓者也。令善也。令德謂其飲多而不亂德足以將之也。

○其桐其椅音醫其實離離豈弟君子莫不令儀
與也。離離垂也。令儀言醉而不喪其威儀也。

湛露四章章四句
春秋傳審武子曰諸侯朝正於王王宴樂

○同謝疊山曰顯者其心明白通達允者其心忠信誠懇無一毫可疑
○呂東萊曰以德將之不至于亂中無所主則為麴孽所困矣
○刪補云上一章叙設燕者盡其儀下二章明與燕者盡其禮此亦見上下交泰之會也
○春秋傳左傳文公四年也

○行義云儀禮燕禮宵則庶子執燭于阼階上司官執燭于西階上甸人執大燭于庭闈人執大燭于門外燕禮輕無庭燎設大燭而已此亦可見古有夜飲之禮也

○同云朝正于王謂朝而受政教也三爵春秋傳曰臣侍君燕不過三爵

○左傳莊公二十二年曰君子曰酒以成禮不繼以淫義也

之於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百零四句

詩經卷之四

早稲田大学図書館

011888003764