

再刻  
頭書

詩經集註

二

113
858
2



115  
858  
2

○荀義程子曰下國之詩而三其名得于衛地者為衛得邶邠者為邶邠

天正十五年二月

○左傳幾公二十九年歌之邶邠衛林苑更註云武王伐紂分其地為三監三監叛周公滅之並其地封康叔故邶邠衛盡被康叔之化云

○戴公文公俱公子頑

詩經卷之二

邶一之三 邶邠衛三國名在禹貢冀州

朱熹集傳

河以及兗州桑土之野及商之季而紂都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶邠不詳其始封衛則武王弟康叔之國也衛本都河北朝歌之東淇水之北自泉之南其後不知何時并得邶鄘之地至懿公為狄所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟衛故都即今衛縣漕楚丘皆在滑州大抵今懷衛澶相滑濮等州開封大名府界皆衛境也但邶鄘地既入衛其詩皆為

詩經卷之二

○衞義崔君渠云正風以關雎為首夫婦之正也變風以柏舟為首夫婦之變也關門為風化之原故夫子謹之

衞事而猶繫其故國之名則不可曉而舊說以此下十三國皆為變風焉

汎芳梵彼柏舟亦汎其流耿耿古幸不寐如

有隱憂微我無酒以敖翺音以遊比也汎流貌

小明憂之貌也隱痛也微猶非也○婦人不得於其夫故以柏舟自比言以柏為舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非為無酒可以敖遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟

○我心匪鑿不可以茹音亦有兄弟不可以

○衞義輔氏云內既不得於其夫外又不得於其兄弟情之無聊亦甚矣

○同云嗟夫臣有忠而見黜婦有貞而見棄甚哉誠心難明而流俗難悟也然貞婦不以無罪見弃而變其從夫之心忠臣不以無罪見逐而移其從君之志故莊姜咏匪石以自誓屈原賦懷沙以自沉嗚呼不幸而處君臣夫婦之變此亦足觀矣

據薄言往愬逢彼之怒賦也鑿鏡如度據依

匪鑿而不能度物雖有兄弟而又不可依以為重故往告之而又遭其怒也

○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷音

也威儀棣棣不可選也賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也○言

石可轉而我心不可轉席可卷而我心不可卷威儀無不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無關之意

○憂心悄悄七小愠于羣小觀音閔既多受

侮不少靜言思之寤辟音有標音慍音

音慍音也

○太全輔氏曰富貴富盛也富盛則全備而無欠缺閑習謂從容而不生疎

怒意羣小衆妾也。言見怒於衆妾也。觀見悶病也。辟拊心也。標拊心貌。

○日居月諸胡迭音而微心之憂矣如匪澣

○刪補云處夫婦之變而不能為情之甚婦人亦賢矣

○憤心亂也眊目不明兒

音緩衣靜言思之不能奮飛比也居諸語辭迭謂垢汗不濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也。言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而虧是以憂之至於煩寃憤眊如衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也。

### 柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已也比也

○衍義云此首章以綠為衣而見乎外以黃為裏而隱乎中喻衆妾顯而正嫡幽也次章以綠為衣而在上以黃為裏而在下喻衆妾尊而正嫡卑也以黃為裏猶未居下至以為裳則下矣故曰失所益甚

○同心云綠色之絲本嬌艷可愛况人情纏綿治者精神皆注自然鍾愛締結本亦和况又遇寒涼之風自然見棄尤雖可愛畢竟是間色絺絺雖可弃而貴重之質自在詩人不但善喻其理亦甚精細

綠蒼勝黃之間色黃中央上之正色間色賤而以爲衣正色貴而以爲裏言比自失其所也。已止也。○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正嫡幽微使我憂之不能自已也

○綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其亡

○禮記玉藻篇云衣正色裳間色非列采不入公門

比也。上曰衣下曰裳。記曰衣正色裳間色。今以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其失所益甚矣。亡之爲言忘也。

○綠兮絲兮女音所治音兮我思古人俾無

詖音于其反兮音理而織之也俾使詖過也。○言

○刪補云極憂變之情而求處變之道莊姜亦可謂賢也

綠方為絲而女又治之。以比妾方少女而女又嬖之也。然則我將如之何哉。亦思古人有當遭此而善處之者。以自勵焉。使不至於有過而已。

○緜兮綌兮淒其以風。我思古人實獲我心。此也。淒寒風也。○緜綌而遇寒風猶處此者。真能先得我心之所求也。

### 綠衣四章章四句

莊姜事見春秋傳。此詩無所考。姑從序說。

下三篇同。

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。

○行義云隱公四年衛州吁弑其君完。胡氏曰此衛公子州吁也。而創其屬繫以國氏者。何罪。莊公不待之以公子之道。使預政事。上其權而當國也。州吁有寵。弄兵而公弗禁。石碻盡言極諫。而公不從。故不稱公子。而以國氏者。為後世為人君父者之戒。

○左傳云莊公又娶陳。曰厲嬀。生孝伯。早死。其姊戴嬀生完。莊姜以為己子。公卒。完立。是為桓公。隱公四年州吁弑桓公。故戴嬀大歸於陳。厲嬀皆諱。嬀陳姓也。

○楊升菴集八十一云禽經云鳥向啼皆燕。燕皆飛。何宿毛詩燕燕于飛。莊姜送歸姜義。又諸此。故曰上下其音。參池其羽。皆背飛之義。送別之情也。

野瞻望弗及。泣涕如雨。

與也。燕鳥也。謂之燕不齊之貌。之子指戴嬀也。歸大歸也。○莊姜無子。以陳女戴嬀之子完為己子。莊公卒。完即位。嬀人之子州吁弑之。故戴嬀大歸于陳。而莊姜送之。作此詩也。

○燕燕于飛。頤頤之頤。與杭之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。佇立以泣。

與也。飛而上。曰頤。將送也。佇立。又立也。

○燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。

與也。鳴而上。曰上音。鳴而下。曰下音。送于

溫按。下字之下當有去聲之二字。

南者陳  
在衛南

○仲氏任平只音其心塞淵均反終温且惠多

淑慎其身先君之思以勗寡人賦也仲氏戴

相信曰任只語辭塞實淵深終竟温和惠順

淑善也先君謂莊公也勗勉也寡人寡德之

人莊姜自稱也○言戴嬀之賢如此又以先

君之思勉我使我常念之而不失其守也揚

氏曰州吁之暴桓公之死戴嬀之去皆夫人

### 燕燕四章章六句

○刪補云上二章與別情之甚末章尤深憶戴嬀之賢也

○衍義云四章下意  
見屢呼天象而訴夫  
處已之薄因慨嘆而  
屬望之厚也重在不  
得于夫上每章末二  
句皆有望之意

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處

胡能有定寧不我顧叶果五反○賦也日居

指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道

相處也胡寧皆何也○莊姜不見答於莊公

故呼日月而訴之言日月之照臨下土又矣

今乃有如如是之人而不以古道相處是其心

志回惑亦何能有定哉而何為其獨不我顧

也見棄如此而猶有望之意焉此詩之所

以為厚也

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相

好呼報胡能有定寧不我報賦也冒覆

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無  
 良胡能有定俾也可忘賦也。日且必出東方。月望亦出東方。德音。美其辭。無良醜其實也。俾也。可忘言何獨使我為可忘者耶。

○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒  
 胡能有定報我不述賦也。畜養卒終也。不得其夫而歎父母養我之至情也。述循也。言不循義理也。

日月四章章六句

此詩當在燕燕之前下篇故此

終風且暴顧我則笑諛語約浪笑敖音傲

○刪補云屬新夫處已之薄蓋慨嘆之深亦屬望之意也

○行義云此詩大抵當如碩鼠之例便是借終風以言莊公

中心是悼此也終風終日風也暴疾也諛戲為人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終風且暴為比言雖其狂暴如此然亦有顧我則笑之時但皆出於戲慢之意而無愛敬之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守所以忤其意而不見答也

○終風且霾與理惠然音來莫往莫來悠悠

我思比也。霾。雨上蒙霧也。惠順也。悠悠。思之長也。○終風且霾以比莊公之狂惑也。雖云狂惑然亦或惠然而肯來但又有莫往莫來之時則使我悠悠而思之望其君子之深厚之至也。

○疏云風而雨主為霾又曰大風揚塵土從上下也

○行義云上言笑矣而又曰笑敖此言來矣而又曰莫來皆見輕忍無常之狀

○音釋云孰病寒鼻窒也。

○行義云噓字自不必用為風霧所襲意只就感傷閉鬱上言之以見其憂之甚也。孰噓陳氏曰孰者氣窒于鼻噓者聲出于口皆肺疾也。

○刪補云乃屢喻夫之無良而憂思不實亦莊姜之厚也。

○終風且噓與益同不日有噓寤言不寐願言

則噓音帝同○比也。陰而風。曰噓有又也。不比人之狂惑暫開而復蔽也。願思也。噓孰噓也。人氣感傷閉鬱又為風霧所襲則有是疾也。

○噓噓其陰虺虺其雷寤言不寐願言則懷

比也。噓噓陰貌。虺虺雷將發而未震之聲。以比人之狂惑愈深而未已也。懷思也。

終風四章章四句說見

擊鼓其鐃與湯同踊躍用兵土國城漕我獨南

○左傳隱公四年州吁弑桓公而自立將修先君之怨於鄭而未寵於諸侯使告於宋曰君若伐鄭以除君害君為主敝邑以賦與陳蔡從宋人許之夏宋陳蔡衛伐鄭圍其東門五月而還秋四國復伐鄭徒共取其禾而還。

行。賦也。鐃擊鼓聲也。踊躍半作擊刺之狀也。兵謂戈戟之屬土上功也。國中漕。衛邑名。○衛人從軍者自言其所為因言衛國之民或役王功於國或築城於漕而我獨南行有鋒鏑死亡之憂危甚尤甚也。

○從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有怍

與充同。○賦也。孫氏子仲字。時軍帥也。平和也。合二國之好也。舊說以此為春秋隱公四年州吁自立之時宋衛陳蔡伐鄭之事。恐或然也。以猶與也。言不與我而歸也。

○爰居爰處爰喪息浪其馬于以求之于林

之下賦也爰於也。於是居。於是處。於是喪。其馬而求之於林下。見其失在離次無關

○行義云衛之出師按春秋所紀亦不為父而國人之怨已極蓋身犯大逆加兵于先罪之國故衆叛親離莫為之用而終為國人殺也。



○刪補云擊鼓五章叙南行之苦而切室家之思此衛民傷怨之辭而其君使之不以道也可知矣

志也

○死生契闊與子成說執子之手與子

偕老賦也契闊隔遠之意成說謂成其約誓之言○從役者念其室家因言始為室家之時期以死生契闊不相忘棄又相與執手而期以偕老也

○于音吁下同嗟闊兮不我活兮于嗟洵兮不

我信師人兮賦也于嗟嘆辭也闊契闊也活契闊之約如此而今不得活偕老之信如此而今不得伸意必死亡不復得與其室家遂前約之信也

擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭與腰同母氏劬

勞叶音僚○比也南風謂之凱風長養萬物者也棘小木叢生多刺難長而心又其稚弱而未成者也夭夭少好貌劬勞病苦也○衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之幼時蓋曰母生衆子幼而育之其劬勞甚矣本其始而言以起自責之端也

○凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

興也聖善令善也棘可以為薪則成矣然非美材故以興子之壯大而無善也復以聖善

○衍義劉氏曰首章言凱風棘心而下句無意故屬比次章言風與棘而以母與子相應故屬興

○微弦曰能此詩可以得古人幾諫之道○孔氏曰母欲嫁者本為淫風流行但七子不可斥言故言母為勞苦而思嫁也曰勞苦曰莫慰雖若微指其事而此意終不露此凱風之不惡所以為孝也

○按此詩稱母氏聖善與韓退之作姜與操中稱天王聖明今臣罪當誅同蓋臣道也子道也

稱其母而自謂無令人其自責也深矣

○爰有寒泉在浚之下五叶後有子七人母氏

勞苦與也浚衛邑○諸子自責言寒泉在浚

反不能事母而使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛自刻責以感動其母心也母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使母勞苦為詞婉詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣下章放此

○鴝與演 鸛與莞 黃鳥載好其音有子七人

莫慰母心與也鴝鸛清和圓轉之意○言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子

○刪補云此感親有育子之恩而責已無事親之道若七子者其知幾諫而稱孝矣

獨不能慰悅母心哉

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄與異其羽我之懷矣自詒伊

○衍義云此章以物性之自如與君子之不得自如蓋反興也

阻與也雉野雞雉者有冠長尾身有文采善關泄泄飛之緩也懷思語遺阻隔也○婦人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩自得如此而我之所思者乃從役於外而自遺阻隔也

○雄雉于飛下上時掌反其音展矣君子實勞

我心與也下上其音言其飛鳴自得也展誠也言誠又言實所以甚言此君子之勞

○同云二章即物之自適與已之勞于思也

我心

○瞻彼日月悠悠我思叶新道之云遠曷云

能來叶陵之反○賦也悠悠思之長也見日

○百爾君子不知德行下孟反不伎與至

不求何用不臧賦也百猶凡也伎害求貪臧

德行乎若能不伎害又不貪求則何所為而

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭與盞同

○同云此章非本思上來正因其不取而莫其善處如此是思之切而無往不至哉

○刪補云叙其睽違之情而啓以自善之道婦人可謂賢矣

○音釋云埤雅長而渡以匏瓠頸大腹自匏毛氏匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊非一物也

○行義云渡水不禦故著裏衣謂袴也水至帶以上至膝曰厲由膝以下曰揭只就渡水上講此意

匏瓠也匏之苦者不可食特可佩以渡水而已然今尚有葉則亦未可用之時也濟渡處也行渡水曰涉以衣而涉曰厲褰衣而涉曰揭此刺淫亂之詩言匏未可用而渡處方深行者當量其淺深而後可渡以此男女之際亦當量度禮義而行也

○有彌與米同濟盈有鷺雉鳴濟盈不濡

軌與尋同叶雉鳴求其牡比也雉鳴濟盈不濡

飛曰雌雄走曰牡牝○大濟盈必濡其轍雉鳴當求其雄此常理也今濟盈而曰不濡軌

度禮義非其配耦而犯禮以相求也

○雝雝鳴鴈叶魚反旭日始旦士如歸妻

○禮記昏義篇云是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筮凡於廟而拜迎於門外入揖讓而外聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

迨冰未泮賦也。離離聲之和也。鴈鳥名。似鵝。畏寒。秋南春北。旭日初出。貌。昏禮納采用鴈。親迎以昏而納采請期以昏。歸妻以冰泮而納采請期。迨冰未泮之時。○言古人之於婚姻。其求之不暴而節之。以禮如此。以深刺淫亂之人也。

○招招音韶舟子叶獎人涉與昂印叶蒲否叶蒲人美反

涉印否印須我友叶羽軌反。○比也。招招號召之貌。舟子舟人主濟渡者。印我也。○舟人招人以渡。人皆從之。而我獨否者。待我友之招而後從之也。○男女必待其配耦而相從。而刺此人之不然也。

### 匏有苦葉四章章四句

○刪補云首言事當量其可次言物忌及其常言古禮不可恃末言非類不可從所以深刺淫亂之非也

習習谷風以陰以雨龜勉同心不宜有怒叶

五采葍與封采菲與匪無以下體德音莫違

○行義云四句分上言室家之當和重和字下言已德之可取重德字此只論夫婦之常道以見今日之不然也

及爾同死叶想止反。○此也。習習和舒也。東風謂之谷風。葍蔓菁也。菲似薑。莖麤葉厚而長。有毛。下體根也。葍菲根莖皆可食。而其根則有時而美惡。德音美譽也。○婦人爲夫所棄。故作此詩。以叙其悲怨之情。言陰陽和而後雨澤降。如夫婦和而後家道成。故爲夫婦者當龜勉以同心。而不宜至於有怒。又言采葍菲者。不可以其根之惡而棄其莖之美。如爲夫婦者。不可以其顏色之衰而棄其德音之善。但德音之不違。則可以與爾同死。

習習谷風以陰以雨龜勉同心不宜有怒叶

五采葍與封采菲與匪無以下體德音莫違

○行義昆湖云茶本苦薺本年但以見弄之故較之于茶則茶反其于薺非謂茶真其于薺也

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿

音誰謂茶徒苦其甘如薺音寔爾新昏如兄

音如弟待禮反○賦而此也遲遲歸行貌遲相

音相薺甘菜寔樂也新昏夫所更娶之妻也○

音言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲

音前而不遠而其邇亦至其門內而止耳又言茶

音雖甚苦反甘如薺以比已之見棄其苦有甚

音於茶而其夫方且寔樂其新昏如兄如弟而

音不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也

○涇以渭濁湜湜其泚音寔爾新昏不我

音恤我後音今原州百泉縣箕頭山東南至水與

音軍高陵入渭渭水出渭州渭源縣鳥鼠山至

音同州馮翊縣入河湜湜清貌泚水渚也屑潔

音以與逝之也梁堰石障水而空其中以通魚

音之往來者也笱以竹為哭而承梁之空以取

音魚者也閼容也○涇濁渭清然涇未屬渭之

音時雖濁而未甚見由二水既合而清濁益分

音然其別出之渚流或稍緩則猶有清處婦人

音以自比其容貌之衰久矣又以新昏形之益

音見憔悴然其心則固猶有可取者但以故夫

音之安於新昏故不以我為潔而與之耳又言

音毋逝我之梁母發我之笱以比欲戒新昏母

○行義輔氏曰不忍遂弃其家若仁也知其不能禁而絕意焉者知也

○行義輔氏曰婦人無外事以勤家睦鄰為德而已此可以見其勤而不怨

見容何暇恤我已去之後哉知不能禁而絕意之辭也

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

何有何亡黽勉求之凡民有喪匍

救叶居尤反之典也方梓舟船也潛行曰泳浮水

○婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而為之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之又周睦其鄰里鄉黨莫不盡其道也

○不我能愔與畜反以我為讎既阻我德賈

音用不售與壽同叶昔育恐育鞠與菊及爾

○行義云毒蓋藥也病者於未遂生之時不得已而用毒藥既遂生之後更服則傷元氣故徑奔去故曰既生既育比于毒

○刪補云首章言夫婦宜和而所取當在德二三章言夫之弃德而不取四章正叙其勤勞可取之德末二章慨嘆其德之見拒而情之大變于始也

顛覆與福既生既育比于毒賦也愔養阻却鞠窮也

承上章言我於女家勤勞如此而女既不我養而反以我為仇讎惟其心既拒却我之善故雖勤勞如此而不見取如買之不見售也因念其昔時相與為生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其生矣乃反比我於毒而棄之乎張子曰育恐謂生於恐懼之中育鞠謂生於困窮之際亦通

○我有旨蓄勅六亦以御音冬夏爾新昏以

我御窮有光音有漬音既詒我肄音不念昔

者伊余來暨音與也旨美蓄聚御當也光武貌潰怒色也肄勞既息也○又言

○說文云洗水漏光也徐錯註其勇如水之漏也

我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月之無之時至於春夏則不食之矣今君子安於新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安樂則棄之也又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也

### 谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露賦也

式發語辭微猶衰也再言之者言衰之甚也微猶非也中露露中也言有霜濡之辱而無所庇覆也○舊說以為黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰衰微甚矣何不歸哉我若非以君之故則亦胡為而辱於此哉

○衍義云按黎侯為狄所逐棄其國而寓于衛衛與黎接壤而衛不救非唯六睦乃四隣之道抑亦唇亡齒寒矣其后衛為狄所滅齊侯以管仲之言而救之觀衛復齊為最深則知黎之惡衛為最切

○刪補云計歸而推見辱之由蓋激其君以復國也

○式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中

賦也泥中言有陷溺之難而不見拯救也

式微二章章四句此無所考姑從序說

旄丘之葛叶居兮何誕音之節兮音叔兮伯音

兮何多日也與也前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸臣也○舊說

黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之上見其葛長大而節疎闊因託以起興

曰旄丘之葛何其節之闊也衛之諸臣何其多日而不見救也此詩本責衛君而但斥其

臣可見其優柔而不迫也

○衍義輔氏曰本責衛君而但斥其臣望之雖切而其辭益緩直可見其温恭敬厚之情也

○何其處也必有與也何其久也必有以也。賦也。處安處也。與與國也。以他故也。○因上章何多日也。而言何其安處而不來。意必有與國相俟而俱來耳。又言何其久而不來。意其或有他故而不得來耳。詩之曲盡入情如此。

○行義云。按魯隱公七年。戎伐凡伯。於楚丘以歸。胡傳云。凡伯王臣也。楚丘衛也。戎得伐之。以歸。是衛蔑先王之官。而無君父也。故旌丘錄於國風。衛不能終方伯之職也。戎伐凡伯。於楚丘。以歸。見衛不救王臣之患也。為狄所滅。有由然矣。

○狐裘蒙戎。匪車不東。叔兮伯兮。靡所與同。賦也。大夫狐蒼裘蒙戎。亂貌。言弊也。○又自言客久而裘弊矣。豈我之車不東。告於女乎。但叔兮伯兮。不與我同心。雖往告之。而不肯來耳。至是始微諷切之。或曰。狐裘蒙戎。指衛大夫而譏其憤亂之意。匪車不東。言非其車不肯東來救我也。但其人不肯與俱來耳。今

○陸機毛詩蟲魚疏云。流離。鳥也。自關而西。謂鳥為流離。其子適長大。還食其母。故張氏云。鵲鷄食母。詩慎云。梟不孝。鳥是也。

○刪補云。總。是。各。衛。之。不。救。而。首。章。感。物。而。疑。之。一。章。設。辭。而。度。之。三。章。以。不。同。心。諷。之。末。章。以。不。聞。惠。責。之。然。本。答。衛。君。而。相。斥。其。臣。亦。詩。人。立。言。之。善。也。

按黎國在衛西。前說近是。

○瑣兮尾兮。流離之子。叔兮伯兮。褻如充耳。音。瑣。音。鎖。音。分。尾。音。分。流。離。之。子。里。反。叔。兮。伯。兮。褻。音。如。充。耳。賦也。瑣。細。尾。末也。流離。漂散也。褻。多笑貌。充耳。塞耳也。耳。聾之人。恒多笑。○言黎之君。古。流離。瑣尾。若此。其可憐也。而衛之諸臣。褻然如塞耳。而無聞何哉。至是然後盡其辭焉。流離。患難之餘。而其言之有序。而不迫。如此。其人亦可知矣。

施立四章章四句。說同。篇。

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。賦也。簡。簡易不恭之意。萬者舞之總名。武用干戚。文用羽籥也。日之方中。在前上處。言

詩。莊。卷。二。十五



○行義鄭氏曰伶氏世掌樂官而善焉故后世號樂官為伶官

○同劉氏曰既主樂舞又善御馬亦若上章之自譽而自嘲也

○同說文云以竹為箏長三尺執之以舞非作樂也

○刪補云首誇其位處次誇其才美二誇其榮養皆自嘲之意末則言其所思之遠蓋有無窮之慨也

○行義云秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘與此章起興之例同離騷經云恐美人之遲暮註云言美好之婦人蓋托辭而寓意于君也玩此則美人已無他說但不可著象耳

當明顯之處。○賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉故其言如此若自譽而實自嘲也。

○碩人俛俛音公庭萬舞有力如虎執轡如

組音祖也。賦也。碩大也。俛俛大貌。轡今之韁也。組織絲為之。言其柔也。御能使馬則轡柔如組矣。○又自譽其才之無所不備亦上章之意也。

○左手執箏音右手秉翟音笛赫如渥

赭音者也。賦也。執箏秉翟者文舞也。箏如笛而六孔。或曰三孔。翟雉羽也。赫赤貌。渥厚漬也。赭赤色也。言其顏色之充盛也。公言錫爵即儀禮燕飲

而獻工之禮也。以碩人而得此則亦辱矣。乃反以其賚予之親洽為榮而誇美之亦玩世不恭之意也。

○山有榛音隰有苓音云誰之思西方美人

彼美人兮西方之人兮音興也。榛似栗而小。下

葉似地黃。即今甘草也。西方美人。託言以指西周之盛主。如離騷亦以美人目其君也。又曰西方之人者歎其遠而不得見之辭也。○賢者不得志於衰世之下國而思盛際之顯王。故其言如此。而意遠矣。

簡兮四章三章章四句一章六句舊三章章

○衍義輔氏曰讀首四句便可見其思歸之心蓋與泉水日流于衛而不息此與休中說得妙者也

六句今改定。○張子曰為祿仕而抱關擊柝則猶恭其職也。為冷官則雜於侏儒俳優之間不恭甚矣。其得謂之賢者雖其迹如此而其中固有以過人又能卷而懷之是亦可以為賢矣。東方朔似之。

思秘音彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思

叶新齋反變音彼諸姬聊與之謀叶謨悲反○興貌。泉水即今衛州共城之百泉也。淇水出相州林慮縣東流泉水自西北而東南來注之。變好貌。諸姬謂姪婦也。○衛女嫁於諸侯。又母終思歸寧而不得故作此詩言感然之泉水亦流於淇矣我之有懷於衛則亦無日而不思矣是以即諸姬而與之謀為歸衛之計。

如下兩章之云也

○出宿于泂濟飲餞于禰音女子有行遠

○同劉安城曰夫人之嫁則有娣姪二人為媵而同姓一國往媵之亦有娣姪皆謂之媵九人此所云諸姑伯姊豈八人之中亦有是夫姑姊輩行者乎

去聲父母兄弟問我諸姑遂及伯姊叶獎里反地名。飲餞者古之行者必有祖道之祭祭畢處者送之飲於其側而後行也。禰亦地名。皆自衛來時所經之處也。諸姑伯姊即所謂諸姬也。○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣。況今父母既終而復可歸哉。是以問於諸姑伯姊而謀其可否云耳。鄭氏曰國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟。

○出宿于干叶居焉反飲餞于言載脂載膏音轄

溫按異本衛字之下  
分註有此字與邁害  
叶今讀誤之九字

○行義鄭氏曰肥泉  
自衛而來所渡水故  
思此而長嘆須漕自  
衛而來所經邑故又  
思之

○刪補不章內之言思起皆發乎情其謀而不敢歸皆止乎義衛女其知所以自克矣

○行義范華陽曰關  
雎之化行則婦人能  
閱其君子至于衰世  
則室家自負而有不  
知其心者

介還音車言邁音邁市車  
臻于衛不瑕有害賦也

于言地名邁衛所經之地也脂以脂膏塗其  
牽使滑澤也牽車軸也不駕則脫之設之而  
後行也還回旋也旋其嫁來之車也邁疾臻  
至也瑕何古音相近通用○言如是則其至  
衛疾矣然豈不害於義理  
乎疑之而不敢遂之辭也

○我思肥泉茲之末歎叶宅思須與漕叶祖

我心悠悠駕言出遊以寫我憂賦也肥泉水

也悠悠思之長也寫除也○既不敢歸然其思  
衛地不能忘也安得出遊於彼而寫其憂哉

泉水四章章六句楊氏曰衛女思歸發

止乎禮義也聖人著之於經以示後世  
使知適異國者父母終無歸寧之義則  
能自克者  
知所處矣

出自北門叶音憂心殷殷終窶音且貧莫知

我艱叶居已焉哉叶將天實為之謂之何

哉此也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而

不得其志故因出北門而賦以自比  
數其貧窶人莫知之而歸之於天也

○王事適我政事一埤音益我我入自外室

人交徧音適我音已焉哉天實為之謂之

○刪補云敘其困而歸之天賢者可謂能自安矣

何哉賦也。王事王命使爲之事也。適之也。政事其國之政事也。猶皆也。埋厚室家。適責也。○王事既適我矣。政事又一切以埋益我其勞如此。而寡貧又甚。室人至無以自安。而交徧適我。則其困於內外極矣。

○王事敦叶都我政事一埋遺去聲叶我我

入自外室人交徧摧徂回我已焉哉天實爲

之謂之何哉賦也。敦猶投擲也。遺加摧沮也。

比門三章章七句揚氏曰忠信重祿所以勸士也。衛之忠臣

至於寡貧而莫知其艱則無勸士之道矣。仕之所以不得志也。先王視臣如手

足。豈有以事投遺之而不知其艱哉。然不擇事而安之無懟憾之辭。知其無可奈何而歸之於天。所以爲忠臣也。

北風其涼雨雪其雱音滂惠而好去我攜手

同行叶戶其虛其邪音徐既亟音紙且音疽

○此也。北風寒涼之風也。涼寒氣也。雱雪盛貌。惠愛行去也。虛實貌。邪一作徐。緩也。亟急也。且語助辭。○言北風雨雪。以比國家危亂將至。而氣象愁慘也。故欲與其相好之人。去而避之。且曰是尚可以寬徐乎。彼其禍亂之迫已甚而去不可不速矣。

○北風其喑音皆叶雨雪其霏音非惠而好我

○衍義云此詩三章下意當歸重見機去亂一也不可泥

○杜予美人日詩云元日到人日末有不陰時冰雪驚難到春寒花較遲○蓋憂唐亂也

○衍義云朱子曰同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去此是因同車遂生出此論殊不知以上二章為賤者避亂以末一章為貴者避亂

○刪補云國有亂徵而即速于去可謂有見幾之哲矣

○同云問潘奔之人方取與仰瞻又何取丁閑推朱子曰潘奔之人不知其為可醜但見其可愛耳以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅

○刪補云其相望切其相贈慰其相悅深而其為俗則非矣

攜手同歸其虛其邪既亟只且此也。吐息疾聲也。隸南宮分

散之狀。歸者去而不反之辭也。

○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車

其虛其邪既亟只且此也。狐獸名似犬黃赤色。烏。鷄黑色皆不祥之物。人所惡見者也。所見無非此物則國將危亂可知。同行同歸猶賤者也。同車則貴者亦去矣。

北風三章章六句

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首

○行義云首一章是未見而望之至下二章是既見而贈之厚靜女持潘奔者相稱美之辭非真閑雅也

○同云問潘奔之人方取與仰瞻又何取丁閑推朱子曰潘奔之人不知其為可醜但見其可愛耳以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅

○刪補云其相望切其相贈慰其相悅深而其為俗則非矣

○衍義許東陽曰首章城隅末言自牧蓋不待俟于城隅抑且相逐至野矣

靜女三章章四句

新臺有泚音此河水瀾瀾音米燕婉之求音燕籛條

○德義謝疊山曰籛條乃惡疾宣公非有惡疾國人惡其無禮義亂人倫故以惡疾

目之既無人道亦非人形也亦能俯者籛條之疾豈不能仰者戚施之疾豈非于此取義也

音不鮮彌瀾盛也燕安婉順也籛條不能俯疾之醜者也蓋籛條本竹席之名人或編以為困其狀如人之擁廬而不能俯者故又因其子役娶於齊而聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而要之國人惡之而作此詩以刺之言齊女本求與及為燕婉之好而反得宣公醜惡之人也

○新臺有酒音唯河水浼浼音每燕婉

○同云今按詩以新臺次靜女見衛國淫亂之俗皆自宣公啓之後世宋仁宗時讎官不欲講新臺仁宗謂聖人刪詩義存勸戒不當有避可謂得古人之無別意者

○同云按聖人再此以戒后世宜有所懲矣何楚平王納太子建妻唐明皇納壽上妃此三君者其惡一也其斥宣公之子儀壽皆為所殺患公奔齊子懿為狄所滅楚平王有鞭尸之禍唐明皇變起漁陽身竄西蜀幾失天下則知淫亂之禍其報如此可畏哉

之求籛條不殄賦也酒高峻也浼浼平也

○魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

與也鴻鴈之大者離麗也戚施不能仰亦醜疾也○言設魚網而反得鴻以與求燕婉而反得醜疾之人所得非所求也

新臺三章章四句

凡宣姜事首尾見春秋傳然於詩則皆未

有考也諸篇放此

二子乘舟汎汎芳劔反其景兩反願言思子中

心養養賦也二子謂伋壽也乘舟渡河如齊也景古影字養養猶漾漾憂不知所

○刪補云始憂其見事終疑其見事皆國人含悲而不忍直言

○同云此詩三章雖有賦與興之別要得言所得非所求意言齊女之失所配正以刺宣公之瀆倫也

之意蓋假尊父命壽  
竊兄節宜其動人傷  
悼之心也

○衍義陳定宇曰二  
子之死明矣猶內疑  
詞而不盡言以彰君  
惡詩人之厚也

○同云首章思之而  
心有憂下章思之而  
心有疑憂之疑之皆  
是國人思念之情此  
詩已知二子之被害  
猶不明言者為君諱也然其詞隱而彰矣

○衍義云二章下意  
各上五句是自表其  
貞上之志下欲母之  
不違其志也守義不  
者守一醮不改之義  
也奪奪其節字也其  
姜婦人從夫謚姜姓  
也

○按共伯衛僖公之  
世子名餘共謚伯字  
以未成君故未稱爵  
位魯云觀註父母  
欲奪而嫁之則共姜  
仍在本國當與共伯

定之貌○舊說以為官公納彼之妻是為宣  
姜生壽及朔朔與宣姜相怨彼於公公令彼之  
齊使賊先待於隘而殺之壽知之以生身彼  
曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺  
之彼至曰君命殺我壽有何罪賊  
又殺之國人傷之而作是詩也

○二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害  
賦也逝往也不瑕疑辭義見泉  
水此則見其不歸而疑之也

二子乘舟二章章四句  
太史公曰余讀  
世家言至於宣  
公之子以婦見誅弟壽爭死以相讓此  
與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱  
惡傷父之志然卒死亡何其悲也  
或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉

邶十九篇七十一章二百六十三句

鄘一之四說見上篇

汎彼柏舟在彼中河髧髧彼兩髦實維我儀

何反之死矢靡他母也天叶鐵只音紙不

諒人只興也中河中於河也髧髮垂貌兩髦

後去之此蓋指共伯也我共姜自我也儀匹  
之至矢誓靡無也只語助辭諒信也○舊說  
以為衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母  
欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則  
在彼中河兩髦則實我之匹雖至於死誓無  
他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其

未成配或然而未有

○刪補云此共姜自

守之心不以母而奪

可謂賢矣

○衍義云莊姜盡禮

無懟心共姜守義無

二心故二柏舟為邶

鄘之始

不諒我之心乎不及父者

○汎彼柏舟在彼河側髡彼兩髦實維我特

之死矢靡慝母也天只不諒人只亦匹也

慝邪也以是為慝則其絕之甚矣

柏舟二章音七句

牆有茨不可束也中菁之言不可道

也所可道也言之醜也

惡也○舊說以為宣公卒惠公幼其庶兄頑

○衍義云左傳閔公二年惠公之即位也少齊人使昭伯烝于宣姜不可強之生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人惠公即朔也昭伯宣公之長庶子彼之兄也以下汎上曰烝

○同云三章下意皆婉言以刺宣姜之惡各章俱四句分下是興其不可言下是推其所

○同云五章攻戎夷單于賊其父而妻其母未聞中國有是也

○牆有茨不可襄也中菁之言不可詳也所

可詳也言之長也

竟也

○牆有茨不可束也中菁之言不可讀也所

可讀也言之厚也

牆有茨三章章六句

至不可讀其河甚矣聖人何取焉而著之於經也蓋自古淫亂之君自以為密



○衍義云周禮王后之首服為副註云副之為言覆所以覆首祭統曰夫人副笄立于東房副者翟之配笄簪也其端刻雞形懸簪于被以懸瑱者以玉加于笄以為飾而飾必六故曰六珈即瑱也

○華谷嚴氏曰此詩唯述夫人服飾之盛容貌之美不及滌亂之事但中間有子之不淑下語而譏刺之意自見

○衍義云翟雉名曰刻曰彩畫則今之刺綉也以其文象翟明故衣亦以名不肩髻者雖指之不用非以此為不肩也

於闔門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世為惡者知雖闔中之言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣

君子偕老副笄六珈  
如山如河象服是宜  
何子之生以身事人則當與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之志也副祭服之首飾編髮為之笄衡笄也垂于副之兩旁當耳其下以紕懸瑱珈之言加也以玉加於笄而為飾也委委佗佗雍容自得之貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也淑善也○言夫人當與君

子偕老故其服飾之威如莊而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服今宜姜之不善乃如此雖有是服亦將如之何哉言不稱也

○玼音此今玼今其之翟也鬢音髮如雲不肩髻也玉之瑱反也象之掃反也揚且之皙反也胡然而天也胡然而

帝也賦也玼鮮盛貌翟衣祭服刻繒為翟雉之言多而美也皙潔也鬢髮也人少髮則以鬢益之髮自美則不潔於鬢而用之也瑱塞耳也象象骨也攝所以攝髮也揚眉上廣也且助語辭皙白也胡然而天胡然而帝言其

服飾容貌之美見者驚猶鬼神也

○瑳上聲兮瑳今其之展諸延反也蒙彼縹緜

縹音半也子之清揚揚且之顏

也展如之人兮邦之媛音院叶也瑳亦

鮮盛貌也展衣也以禮見於君及見賓客之服也縹緜

也蒙覆也縹緜縹緜之聲縹者當暑之服也縹

自斂飭也或曰蒙謂加縹緜於褻衣之上所謂表而出之也清視清明也揚音上廣也顏

額角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無入君之德也

○行義孔氏曰葛之精者曰絺其精尤細縹者曰縹言細而緩

○玉藻疏曰夏則中衣之上加葛葛上加朝服即展衣也

○行義云此詩總見刺宣姜之惡首章是及舉夫人德服之相稱以刺之下二章是詳宣姜服容之盛以刺之

刪補云首章之次駭之末惜之辭益婉而刺之意益深矣

君子偕老三章一章七句一章九句

章八句東萊呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何責之也二章之末云胡然而天也胡然而帝也問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也惜之也辭益婉而意益深矣

爰采唐矣沫音之鄉矣云誰之思美孟姜矣

期我乎桑中良反要音我乎上宮王反送我

乎淇之上羊反矣賦也唐蒙萊也一名兔絲也子長也姜齊女言貴族也桑中上宮淇上又沫鄉之中小地名也要猶迎也

○衛俗淫

○行義云各章在四句分上是托言采物而興其所思之人下詳其相會送迎之情也以思字貫

○白虎通云麥金也  
金旺而生火旺而死

○春秋定似公羊穀  
梁作定戈

○衍義云按史記衛靈公適晉舍濮上夜聞琴聲召師涓听而寫之至晉命涓為平公奏  
之師曠曰此師延靡靡之樂武王伐紂師延投濮水死故聞此聲必于濮水之上也師延  
對樂師紂嘗使延作靡靡之樂

○刪補云此亡國之音也

○衍義云此詩二章  
但以入不如物起興  
首章刺子頑之不善  
二章刺宣姜之不善  
蓋托為惠公之言以  
刺之也

亂世族在位相竊妻妾故此人自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎送如此也

○爰采麥叶反矣沫之北矣云誰之思美孟

弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之

上矣賦也麥穀名秋種夏熟者弋春秋或作似蓋杞女夏后氏之後亦貴族也

○爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

賦也葑蔓菁也庸未聞疑亦貴族也

### 桑中三章章七句

樂記曰鄭衛之立亂世之音也此於慢矣

桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也按桑間即此篇故小序亦用樂記之語

鷓音純之奔奔鷓音純之彊彊人之無良我以爲

兄叶虛王反○興也鷓屬奔奔彊彊居有常匹飛則相隨之貌人謂公子頑良善也

○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故為惠公之言以刺之曰人之無良鷓鷓之不若

而我反以爲兄何哉

○鷓之彊彊鷓之奔奔叶通人之無良我以

爲君興也人謂宣姜君小君也

○補補云上章刺頑下章刺宣姜見禽獸之不如此也

○衍義云以上刺宣姜二詩見衛為狄所滅也之由故以定之方中繼之

鶉之奔奔二章章四句

范氏曰宣姜之惡不可勝道也

國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者君子借老是也切言之者鶉之奔奔是也衛詩至此而人道盡天理滅矣中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛為狄所滅之因也故在定之方中之前因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定音 之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

衍義云首章正長夏居楚丘作邑之事是一詩之生即詩稱用謂營立宮室也次章本其於是未營建以前事未要其終是營建以居事此詩作于文公季年上二章皆追言之耳

檜之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

賦也定北

室星也此星昏而正中夏正十月也於是時可以營制宮室故謂之營室楚宮楚丘之宮也揆度也檜八尺之臬而度其日之出入之景以定東西又參日中之景以正南北也楚室猶楚宮互文以協韻耳榛栗二木其實榛小栗大皆可供籩實椅梓實桐皮桐楮桐也梓楸之疎理白色而生于者漆木其色黏黑可飾器物四木皆琴瑟之材也爰於也衛為狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩以美之蘇氏曰種木者求用於十年之後其不求近功凡此類也

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景

音幅叶起呂反矣以望楚矣望楚與堂景

○管子修權篇云十年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

○臬柱也温按日下一木無之字

○大雅公劉篇云既  
景迺岡。註云景考  
日景以正四方也岡  
登高以望也  
○商頌啟武篇云陟  
彼景山松柏丸丸

山與尔叶居良反降觀于桑叶下云其吉終焉允臧

賦也虛故城也楚丘也堂楚丘之旁邑也  
景測景以正方面也與既景迺岡之景同或  
曰景山名見商頌京高丘也桑木名葉可飼  
蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也○此  
章本其始之望景觀上而言

○靈雨既零命彼倌音人星言夙駕說音于

桑田叶徒匪直也人秉心塞淵叶駉來牝

三千叶倉新反賦也靈善零落也倌人主

淵深也馬七尺以上為駉○言方春時雨既  
降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起

○行義云按春秋傳文公之在衛也下齊意相公之德而伐其喪于邢棄同姓之親而城  
其國楚子伐宋而不能動大主居鄭而不能救母乃塞淵之心秉之未終暇

○刪補云首言其營建而及禮樂之謀次言慎于立國之事末則推其立心之善而成富  
庶之效也

○禮記曲禮下云問  
國君之富數地以對  
山澤之所出

駕車。必往而勞勸之。然非獨此人所以操其  
心者誠實而淵深也。蓋其所畜之馬七尺而  
牝者亦已至於三千之衆矣。蓋人操心誠實  
而淵深則無所為而不成。其致此富盛宜矣。  
記曰。問國君之富。數馬以對。今言駉牝之衆  
如此。則生息之蕃可見。而衛國之富亦可知  
矣。此章又要  
其終而言也。

定之方中三章章七句按春秋傳衛懿

衛懿公及狄人戰于熒澤而敗死焉宋  
桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜子  
申以盧於漕是為戴公是年卒立其弟  
燬是為文公於是齊桓公合諸侯以城  
楚丘而遷衛焉文公太布之衣六帛之  
冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方

○左傳閔公二年冬  
十二月狄人伐衛衛  
懿公好鶴鶴有乘軒  
者將戰國人受甲者  
皆曰使鶴鶴實有祿  
位余焉能戰云戰于  
熒澤衛師敗績遂滅  
衛

任能元年革車三十  
乘季年乃三百乘

蛩音凍在東莫之敢指音去女子有行遠音去父

毋兄弟音比也蛩凍虹也日與兩交倏然成質

○衍義云此詩首二  
章喻淫奔之行而指  
其違禮末章述淫  
奔之欲而斥其滅乎  
禮

而交者蓋天地之淫氣也在東者莫虹也虹  
隨日所映故朝西而莫東也○此刺淫奔之  
詩言蛩凍在東而人不敢指以比淫奔之惡  
人不可道况女子有行又當遠其父母兄弟  
豈可不顧此而冒行乎

○朝音賁于西崇朝其兩女子有行遠兄弟

父母音叶滿補反比也。隋并也。尚禮十輝九

○刪補云首二章言  
女子之有行末章言  
其違禮而悖理也

升也崇終也從日且至食時為終朝言方雨而  
虹見則其雨終朝而止矣蓋淫慝之氣有室  
於陰陽之和也今俗  
謂虹能截雨信然

○乃如之人也懷昏姻也人無信音叶斯反也不

知命音叶彌也賦也乃如之人指淫奔者而

以不自失為信命正理也○言此淫奔之人

但知思念男女之欲是不能自守其貞信之

節而不知天理之正也程子曰人雖不能無  
欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則  
人道廢而人於禽獸矣  
以道制欲則能順命

蛩凍三章章四句

○衍義云此詩刺無禮是說不必直指在位三章一意只是反覆譏刺甚言人不如物之意而以有無二字相呼為興

○刪補云皆甚言無儀之不可也

相去聲鼠有皮叶蒲反人而無儀叶牛反人而無儀

不死何為叶吾何反○興也。相視也。鼠蟲之反。可以人而無儀乎。人而無儀則其不死亦何為哉。

○相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟

叶羽已反又音始○興也。止容止也。俟待也。

○相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

叶想止反○興也。體支體也。遄速也。

相鼠三章章四句

相鼠三章章四句

○小序云千旄美如善也衛不公臣子多好善敗者樂告以善道也

○行義云此詩重在見賢上三章一意無淺深

子音千旄在浚音之郊音素絲組音之

良馬四之彼姝者子何以界音之音賦也子

之貌。千旄以旄牛尾注於旗干之首而建之。車後也。浚衛邑名。邑外謂之郊。紕織組也。蓋以素絲織組而維之也。四之兩服兩驂凡四馬以載之也。姝美也。子指所見之人也。界與也。○言衛大夫乘此車馬建此旄旌以見賢者彼其所見之賢者將何以界之而答其禮勤乎。

○子千旄在浚之都素絲組音之良馬五

之彼姝者子何以予音與之音賦也。旗州里所建

之彼姝者子何以予音與之音鳥隼之旗也。上設

寺聖卷二

○刪補云昔誇其下賢之禮而擬賢入所谷之意也

○孟子告子下篇云然後知生於憂患而死於安樂也

○循義云信之者一則奔走赴難以盡懼恤之情一則多方而謀者為與復之計此而後以之切心必至其地而後度幾得以自慰者也

旌旄其下繫旂旂下屬繆皆畫鳥隼也下邑曰都五之五馬言其盛也

○予子于旌在浚之城素絲祝之良馬六之

彼姝者子何以告音之賦也析羽為旌于旌之首也城都城也祝屬也

六之六馬極其盛而言也

于旌三章章六句

此上三詩小序皆以為文公時詩蓋見其

列於定中載馳之間故爾他無所考也然衛本以浮亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往事而興起善端之時也故其為詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

載馳載驅尤反歸信衛侯驅馬悠悠言至於

漕叶徂反大夫跋涉我心則憂賦也載則也

遠而未至之貌草行曰跋水行曰涉宣姜之女為許穆公夫人閔補之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之義來告故心以為憂也既而終不果歸乃作此詩以自言其意爾

○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠

既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閔賦也

嘉臧皆善也遠猶忘也濟渡也自許歸衛必有所渡之水也閔閉也止也言思之不止也



○言大夫既至而果不以我歸為善則我亦不能旋反而濟以至於衛矣雖視爾不以我為善然我之所思終不能自已也

○陟彼阿丘言采其蕪音旨女子善懷亦

各有行郎反許人尤之衆穉音日狂賦也阿

○前漢書漣海志云引洛水至商顏下岸善崩

丘蕪其母也主療鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行道尤過也○又言以其既不適衛而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蕪以療鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人以爲過則亦少不更事而狂妄之人爾許人守禮非穉且狂也但以其不知已情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則亦豈真以

○行義云此詩不得歸衛而作乃託言以見意非實事也捨見他制于我而不忘乎情

○刪補云首章欲斷時而慮其見阻下三章則因見阻而益切于憂也詩夫人其亦知以義制情者矣

爲穉且狂哉

○我行其野芄芃音蓬其麥叶訖控于大邦誰

因誰極大夫君子無我有尤叶于百爾所思

齊叶新反不如我所之賦也芃芃盛長貌控持

○左傳襄公四年云無終子儀季樂如晉因魏莊子納虎豹之皮以請和諸戎

之因極至也大夫即跋涉之大夫君子謂許國之衆人也○又言歸途在野而芃芃之麥又自傷許國之小而力不能救故思欲爲之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我爲有過雖爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之爲愈也

載馳四章二章章六句二章章八句

○左傳魯公二年

○左傳襄公十九年  
云穆叔豹見叔向  
賦載馳之四章

春秋傳舊說此詩二章一章六句二章  
三章四句四章六句五章八句蘇氏全  
二章三章以爲一章按春秋傳叔孫豹  
賦載馳之四章而取其控于大邦誰因  
誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先  
王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖  
國滅君死不得往赴  
焉義重於亡故也

鄆國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧

音與郁同

綠竹猗猗

音醫叶於何反

有匪君子

如切如磋

聲

如琢如磨

音限

兮嘒兮嘒

○後漢書寇恂傳云伐淇園之竹爲矢云

○行義云武公名和  
僖侯子共伯弟按衛  
世家武公四十二年  
將兵平戎有功周平  
王命武公爲公則是  
衛本侯爵及作相爲  
三公此小序以爲入  
爲相周也

況晚

兮有匪君子終不可諼

音喧

兮

與也

名奧隈也綠色也淇上多竹漢世猶然所謂  
淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也匪  
斐通文章著見之貌也君子指武公也治骨  
角者既切以刀斧而復磋以鑿錫治玉石者  
既琢以槌鑿而復磨以沙石言其德之脩飾  
有進而無已也瑟矜莊貌個威嚴貌嘒宣著  
貌諼忘也○衛人美武公之德而以綠竹始  
生之美盛與其學問自脩之進益也大學傳  
曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也  
瑟兮嘒兮者恂慄也赫兮嘒兮者威儀也有  
斐君子終不可諼兮者道  
盛德至善民之不能忘也

○瞻彼淇奧綠竹青青

音精

有匪君子充耳琇

○行義云此詩三平  
看雖有進盛尊嚴成  
就之別然無淺深及  
漸進之意然其美其  
德而托興以詠歌之  
也

瑩音營會音怪弁如星瑟兮音瑟個兮音個赫兮音赫咀兮音咀有匪

君子終不可諉兮音諉與也音與青青瑩剛茂盛之貌  
充耳瑱也音瑱瑱瑱美石也音瑱天

子玉瑱諸侯以石會縫也音縫皮弁也音弁以玉飾  
皮弁之縫中如星之明也音明○以竹之堅剛茂

盛興其服飾之尊嚴而見其德之稱也

○瞻彼淇奧綠竹如簣音責側歷音歷又有匪君子如

金如錫如圭如璧音璧實兮音實綽兮音綽猗重音重聲較音角

兮善戲謔兮不為虐兮音虐與也音與簣音責錢也音錢竹之密  
比似之則盛之至也

金錫言其鍛鍊之精純圭璧言其生質之溫  
潤寬宏裕也音裕綽開大也音開猗歎辭也音歎重較卿士

○刪補云首言脩德  
而微于容次言成德  
而顯于服末言成德  
而幾于化此武公之  
所以為曆聖也

之車也較兩轡上出載者謂車兩傍也善戲  
謔不為虐者言其樂易而有節也○以竹之  
至盛興其德之成就而又言其實廣而自如  
和易而中節也蓋寬綽無斂束之意戲謔非  
莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也  
然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間  
無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武  
不能也弛而不張文武不為也一弛一文  
武之道也此之謂也

淇奧三章章九句音九按國語武公年九十

自卿以下至下師長上苟在朝者無謂  
我老耆而舍我必恪恭於朝以交戒我  
遂作懿戒之詩以自警而實之初筵亦  
武公悔過之作則其有文章而能聽規

○衍義云此詩通作詩人美賢者之詞各首二句言隱居而樂下皆言其所樂之真也但各末句意義亦異一章其志堅非偽為也一章其願足若將終身也三章其樂深不未入知也捨是見其所樂之真耳

○同云昌黎所謂終吾生以徜徉此終字即永字意  
○李太白獨酌詩云但得醉中趣勿與醒者傳即弗告意

○黃山谷詩云晨雞催不起擁被聽松風

○刪補云歷叙賢者之樂又于其獨處而見樂之真也

諫以禮自防也。可知矣。衛之他君。蓋無足以及此者。故序以此詩為美武公。而今從之也。

考槃在澗賢反碩人之寬權反獨寐寤言音求

矢弗諼音喧○賦也。考成也。槃盤桓之意。言成其隱處之室也。陳氏曰考扣也。槃

器名。蓋扣之以節歌。如鼓盆拊缶之為樂也。二說未知孰是。山夾水曰澗。碩大寬廣。未長矢。誓諼忘也。○詩人美賢者隱處澗谷之間。而碩大寬廣無戚戚之意。雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也。

○考槃在阿。碩人之適音適獨寐寤歌。永矢弗

過音戈○賦也。曲陵曰阿。適義未詳。或云亦寬大之意也。永矢弗過。自誓所願不踰於此。若將終身之意也。

○考槃在陸。碩人之軸音軸獨寐寤宿。永矢弗告。

音谷。○賦也。高平曰陸。軸盤植。不行之意。寤宿已覺而猶臥也。弗告者不以此樂告人也。

考槃三章章四句

碩人其頤音衣錦褰音衣齊侯之子衛侯

之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私賦也碩

姜也。頤長貌。錦文衣也。褰褫也。錦衣而加褰焉。為其文之太著也。東宮太子所居之宮齊

○左傳隱公三年云  
衛莊公娶于齊東宮  
得臣之妹曰莊姜美  
而無子衛人所為賦  
碩人也

太子得臣也。繫太子言之者，明與同母言，亦  
生之貴也。女子後生，曰妹。妻之姊妹，曰姨。  
妹之夫，曰私。邢侯譖公，皆莊姜姊妹之夫。  
言之也。諸侯之女嫁於諸侯，則尊同。歷  
之。○莊姜事見此。風綠衣等篇，春秋  
姜美而無子，衛人為之賦。碩人，即謂  
其首章，極稱其族類之貴，以見其為  
小君所宜親厚而重歎。莊公之昏惑，  
○手如柔荑，脣如凝脂，領如蝤蛴，齒如  
如瓠，犀螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。  
見今。賦也。茅之始生，曰荑。言柔而白也。凝脂，  
反。今。脂寒而凝者，亦言白也。領，頸也。蝤蛴，木  
蟲之白而長者。瓠，犀中子，方正潔白。而  
比次整齊也。螭，如蟬而小，其額廣而方正。蛾，

○衍義云：一章言族  
類之貴，一章言容貌  
之美。三章言其始時  
親厚之情，末章言其  
始時禮義咸盛，此皆  
指人所易見者。刺莊  
公之昏惑而不知耳。  
莊公昏惑最于言外  
見之。

溫按：鑣々下一本有  
表鑣反叶音褒六字

蠶蛾也。其眉細而長，曲倩。日輔之美也。盼，黑  
白分明也。○此章言其容貌之美，猶前章之  
意也。

碩人敖敖，說稅于農郊，四牡有驕。  
音曉叶 音高 朱憤鑣鑣，翟裼以朝，直豪反。太

夫夙退，無使君勞。賦也。敖敖，長貌。說舍也。農  
驕，壯貌。憤鑣，飾也。鑣者，馬銜外鐵。小君以朱  
纏之也。鑣，盛也。翟，翟車也。夫人以翟羽飾  
車，弗蔽也。婦人之車，前後設蔽。夙，早也。玉藻  
曰：君日出而視朝，退適路寢，聽政使人視。太  
夫大夫退，然後適小寢，釋服。此言莊姜自  
齊來嫁，舍止近郊，乘是車馬之盛，以入君之

朝國人樂得以爲莊公之醢。故謂諸大夫朝於君者，且早退，無使君勞於政事，不得與夫人相親而歎。今之不然也。

○河水洋洋，北流活活。施罟濊濊。

呼活反，叶。許月反。鱣鮪有發發。音撥，叶。方月反。葭葦蔞蔞。

反。揭揭，庶姜薺薺，庶士有暵。

東北流入海洋，洋洋盛大貌。活活，流貌。施，設也。罟，魚罟也。濊濊，密入水聲也。鱣，魚似龍，黃色。鮪，魚似鱣而小，色青黑。發發，盛貌。葭，亂也。亦謂之荻。揭揭，長也。庶姜，謂姪婦。薺薺，盛飾也。庶士，謂媵臣。暵，武貌。言齊地廣饒而未人。

○刪補云：其分之貴，色之美，嫁來可喜之情，以及大邦之勝，嫁儀之備，皆見情厚而莊公不察其昏甚矣。

之來上女，佼好禮儀，備如此，亦首章之意也。

### 碩人四章章七句

氓之蚩蚩，抱布貿絲。匪來貿絲，來

即我謀。送子涉淇，至于頓丘。匪我

愆期，子無良媒。將子無怒，秋以爲期。

賦也。氓，民也。蓋男子而不知其誰何之稱也。蚩蚩，無知之貌。蓋，怨而鄙之也。布，幣。貿，買也。貿，絲蓋初夏之時也。頓丘，地名。愆，過也。將，願也。請也。此淫婦爲人所棄而自叙其事，以道其悔恨之意也。夫既與之謀而不遂，往又責所無以難其事，再爲之約以堅其志，此其

○行義做段曰：首章不用父母之命而尚要之以媒妁之言，可見其私奔狡譎之情。

○刪補云前一章追叙初奔之事不詳其被棄而悔恨之深也

○行義云首章望奔次章遂奔皆述其初奔時事以起下悔恨之端

計亦狡矣。以御蚩蚩之氓。宜其有餘而不免於見棄。蓋失其身。人所賤惡。始雖以欲而迷。後必以時而悟。是以無往而不困。耳士君子立身。一敗而萬事瓦裂者。何以異此。可不戒哉。

○乘彼坵。音坵。以望復關。不見復關。

泣涕漣漣。既見復關。載笑載言。爾卜爾筮。

體無咎言。以爾車來。以我賄遷。

也復關。男子之所居也。不敢顯言其人。故託言之。耳。龜曰卜。著曰筮。體非卦之體也。賄財遷徙也。與之期矣。故及期而乘坵。以望之。既見之矣。於是問其卜筮所得卦非之體。

○三音悔奔寓責已之意

若無凶咎之言。則以爾之車來迎。當以我之賄往遷也。

○桑之未落。其葉沃若。于嗟鳩兮。無食

耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。

潤澤貌。鳩。鳩鳩也。似山雀而小。短尾。青黑色。多聲。甚。桑實也。鳩食甚多。則致醉。耽。相樂也。說解也。言桑之潤澤。以此已之容色光麗。然又念其不可恃。此而從欲忘反。故遂戒鳩。無食桑甚。以興下句戒女。無與士耽也。士猶可說。而女不可說者。婦人被棄之後。深自愧悔之辭。主言婦人無外事。唯以真信為節。一失其正。則餘無足觀。爾不可便謂士之耽惑。

○四章被棄在道而  
怨之深

實無所  
妨也

○桑之落矣其黃而隕叶于自我徂爾二歲

食貧淇水湯湯音傷漸音火車帷裳女也不爽叶

反士貳其行去聲叶士也罔極二三其德比

隕落徂往也湯湯水盛貌漸清也帷裳車飾

亦名章容婦人之車則有之爽差極至也

言桑之黃落以比已之容色凋謝遂言自我

徂之爾家而值爾之貧於是見棄復乘車而

○五章被棄歸家而  
怨與悔俱甚

過不在此而在彼也

○三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝叶

反矣言既遂矣至于暴矣兄弟不知音戲其

笑燥叶音矣靜言思之躬自悼矣賦也靡下夙

笑貌言我三歲為婦盡心竭力不以室家

之務為勞早起夜卧無有朝日之暇與爾始

相謀約之言既遂而爾遠以暴戾加我兄弟

見我之歸不知其然但啜然其笑而已蓋洋

奔從人不為兄弟所齒故其見棄而歸亦不

為兄弟所恤理固有必然者亦何所歸咎哉

但自痛

憶而已

○六章思其始奔而  
追悔之無及也此詩  
之怨其詞隱蓋其物  
不以正故耳

○及爾偕老老使我怨淇則有岸叶魚隰則

有泮音畔叶總角之宴言笑晏晏叶伊信誓



○行義云註結髮為飾謂結其髮為兩角也

○左傳襄公二十五年云君子之行思其終也思其復也云註思使終可成思其可復行

○行義云四章總見欲歸衛而不得歸之情也  
○刪補云思歸不遂而屢致憂嘆衛女其知以義自制者矣

○行義云女子有行二句凡三見之其義各異當隨題斟酌

○同云淇水二句與上章文同意異蓋此即一水之可樂而不得樂其樂故曰恨不得也

且且叶得不思其友叶乎反是不思叶新亦

已焉哉叶將黎反○賦而興也及興也叶新亦

未笄但結髮為飾也晏晏和柔也且且明也

○言我與汝本期偕老不知老而見棄如此徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣而我總角之時與爾宴樂言笑成此信誓曾不思其反復以至於此也此則興也既不思其反復而至此矣則亦如之何哉亦已而已矣傳也思其反之謂也

氓六章章十句

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

賦也籊籊長而殺也竹衛物淇衛地也○衛女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩言思以竹竿釣于淇水而遠不可至也

○泉源在左淇水在右叶羽女子有行遠去聲

父母兄弟叶滿彼反○賦也泉源即百泉也

在左淇在衛之西南而東南流入淇故曰在右○思一水之在衛而自歎其不如也

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之

儺乃可反○賦也瑳鮮白色笑而見齒其色儺然猶所謂粲然皆笑也儺行有度也○

承上章言一水在衛而自恨其不得笑語遊戲於其間也

○同云此章切宗國之思而嘆不得以舒其情也末二句有思難得遂之意

○刪補云此刺童子之躡等也言羽革而有枝則根不稱其末與幻者而佩成人之物則年不稱其服故雖佩纁而其才能不足以知于我也

○小序云芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之朱註云此詩不可考當闕  
○奇釋云閻與開同朱極三儀禮太射註極猶及也所以斬指利放發也以朱韋為之三者食指將指無名指也

○行義云朱極三以赤色之皮為之故言朱極三極猶及所以斬指利放發也三綱食指將指無名指也

○刪補云童子妄佩而才無以稱之此所以可刺也

○行義云衛都朝歌在河北宋都睢陽在河南自衛適宋必渡河故云然  
○同前川曰父乃祖之遺體嗣君承父之重是與祖為一體也

淇水悠悠音由檜楫松舟駕言出遊以寫我憂賦也悠悠流貌檜木名似柏楫所

竹竿四章章四句

芄音丸蘭之支童子佩觿音哇雖則佩觿能不我知音知容兮遂兮垂帶悸兮其季兮與也芄蘭草一名蘿摩蔓生斷

之有白汁可啖支枝同觿雖也以象骨為之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶智也言其才能不足以知於我也容逐舒緩放肆之貌悸帶下垂之貌

芄蘭之葉童子佩鞶雖則佩鞶能不我甲

容兮遂兮垂帶悸兮與也鞶決也以象骨為之也朱韋為之用以驅畜右手食指將指無名指也甲長也言其才能不足以長於我也

芄蘭一章章六句

此詩不知所謂不敢強解

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望

叶武之賦也葦兼葭之屬杭度也衛在河北方反之宋在河南○宣姜之女為宋桓公夫人而生襄公而出歸于衛襄公即位夫人思之而義不可往蓋嗣君承父之重與祖為體毋出與廟絕不可以私反故作此詩言誰謂河廣乎但以葦加之則可以渡矣誰謂宋國

母出則與父祖庶絕  
故不可以私返

○衍義云二章下意  
只言非河之廣而不  
可渡非宋之遠而不  
可至則義不可往之  
意已隱然見于言語  
之外

○刪補云有易往之  
勢而無可往之理蓋  
世世與廟絕不可私  
反此夫人之所以自  
審也

○亦人共姜莊姜許穆夫人宋桓夫人泉水之女竹竿之女也

○衍義云首章分上是叙夫從役之事選末語出情水卜皆歷道在已思念之情以首章為王下皆承此意

遠乎。但一跋足而望則可以見矣。明非宋遠而不可至也。乃義不可而不得往耳。

○誰謂河廣曾不容刀。誰謂宋遠曾不崇朝。

賦也。小船曰刀。不容刀言小也。崇終也。行不終朝而至。言近也。

河廣二章章四句

范氏曰。夫人之不往。

之人數有千乘之國而不得養其母則人之不幸也。為襄公者將若之何。生則致其孝沒則盡其禮而已。衛有婦人之詩。自共姜至於襄公之母。亦人焉。皆止於禮義而不敢過也。夫以衛之政教淫僻。風俗傷敗。然而女子乃有知禮而畏義如此者。則以先王之化猶有存焉。故也。

伯兮 賦也。伯。婦人目其夫之字也。擗。武貌。擗。前驅。打過人也。又長丈一而無刃。婦人以夫以從征役而作是詩。言其君子之才之美如是。今左執戈而為王前驅也。

○自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適

容。賦也。蓬草名。其華如柳絮聚而飛如亂髮也。膏所以澤髮者。沐滌首去垢也。適。主也。言我髮亂如此非無膏沐可以為容。所以不為者。君子行役無所主而為之故也。傳曰。女為說。

○其雨其雨杲杲 出日願言思伯甘心

○戰國策云晉預讓日士為知已者死。女為說者容。

首疾此也。其者。冀其將然之詞。○冀其將用而果然。日出。以比望其君子之歸而不歸也。是以不堪憂思之苦。而寧甘心於首疾也。

○焉音煙得音葦諼音蔓草言樹之背音佩願言思伯使

我心痲音妹○賦也。諼忘也。諼草合歡食之

焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂乎。然終不忍忘也。是以寧不求此草也。而但願言思伯。雖至於心痲而不辭爾。心痲則其病益深。非特首疾而已也。

伯兮四章章四句范氏曰。居而相離。則思期而不至。則憂此

人之情也。文王之遺戍役周公之勞歸士皆叙其室家之情男女之思以閔之。

○刪補云首叙其行役之事下歷道其憂思以漸而深也

故其民悅而忘死。聖人能通天下之志是以能成天下之務。兵者盡民於死者也。孤人之子。寡人之妻。傷天地之和。為水旱之災。故聖王重之。如不得已而行。則告以歸期。念其勤勞。哀傷慘怛。不啻在已。是以治世之詩。則言其君上閔恤之情。亂世之詩。則錄其室家怨思之苦。以為入情不出乎此也。

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳此也

狐者妖媚之獸。綏綏獨行求匹之貌。石絕水曰梁。在梁則可以裳矣。○國亂民散喪其妃耦有寡婦見鰥夫而欲嫁之。故託言有狐獨行而憂其無裳也。

○有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶

○衍義云此詩三章各上二句喻人之有所托下二句言已之有所愛也此是托言之比言狐即言鰥夫也不可用鰥夫字出有狐獨行喻鰥夫無匹之意至憂其無裳

無帶無服則欲嫁之意亦可知矣  
○刪補云托物之求匹而致欲嫁之意其情可知矣

○衍義云三章一意揜是屢喻贈答之厚惟欲以久其情意  
○同云瓊瑤美玉也取處佩中所以貫瓊珠而上繫於珥下維瑣衝牙者也

○刪補云重報而表其情其用意厚而俗則未必美也

叶丁計反○比也。厲深水可涉處也。帶所以申束衣也。在厲則可以帶矣。

○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服  
叶蒲北反○比也。濟乎水則可以服矣。

有狐三章章四句

投我以木瓜叶攻報之以瓊瑤音居匪報也求

以為好去聲也比也木瓜楸木也實如小瓜酢

言人有贈我以微物我當報之以重寶而猶未足以為報也但欲其長以為好而不忘耳疑亦男女相贈答之辭如靜女之類

○投我以木桃報之以瓊瑤匪報也求以為

好也比也馨美也

○投我以木李報之以瓊玖音久叶匪報也

求以為好也比也玖亦玉名也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句張子曰衛

國地濱大河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥饒不費耕耨故其人心怠惰其人性如此則其聲音亦淫靡故聞其樂使人懈慢而有邪僻之心也鄭詩放此

○音釋云漸入也戲驥山下地名東萊先生云成周乃東都總名河南成周之王城也洛陽成周之下都也東遷之後所謂西周者豐鎬東周者東都也威烈王之後所謂西周者河南東周者洛陽也

王之一之六 王謂周東都洛邑王城畿內大華外方之間比得河陽漸冀州之南也周室之初文王居豐武王居鎬至成王周公始營洛邑為時會諸侯之所以其上中四方來者道里均故也自是謂豐鎬為西都而洛邑為東都至幽王變褒姒生伯服廢申后及太子宜曰宜曰奔申申侯怒與犬戎攻宗周弑幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜曰于申而立之是為平王徙居東都王城於是王室遂卑與諸侯無異故其詩不為雅而為風然其王號未替也故不曰周而曰王其地則今河南府及懷孟等州是也

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知

○衍義云二章下意無淺深

○同云音箕子封朝鮮之後朝周過故殷墟宮室盡為禾黍乃作麥秀之詩意與此同  
○同云悠悠蒼天即屈原傳所謂極天而高

我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼

天 叶鐵反此何人哉 賦而與也黍穀名出似蘆高丈餘穗黑色實圓重離

○錄疑云幽王之詩曰赫赫宗周褒姒滅之則詩人之怨有所歸矣

離垂貌稷亦穀也一名稌似黍而小或曰粟也邁行也靡靡猶遲遲也搖搖無所定也悠悠遠貌蒼天者據遠而視之蒼蒼然也○周既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆徬徨不忍去故賦其所見黍之離離與稷之苗以興行之靡靡心之搖搖既嘆時人莫識已意又傷所以致此者果何人哉追怨之深也

○彼黍離離彼稷之穗 音遂行邁靡靡中心如

醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠

○刪補云乃重致憫周之意而深答傾周之人以是見夫夫之感深而周室之所以日降而卒無挽也

悠蒼天此何人哉賦而興也穗秀也稷穗下  
○彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎音咽叶  
知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉賦而興也噎憂深不能喘息如噎之然稷之實如心之噎故以起興

黍離三章章十句

元城劉氏曰常人之遇之則其心變焉次遇之則其變少衰三遇之則其心如常矣至於君子忠厚之情則不然其行役往來固非一見也初見稷之苗矣又見稷之穗矣又見稷之

○行義云此詩首章言次役因感物而興于思次章言久役因感物而切于思一章一意但下章思之加切耳

○埤雅云羊性畏露晚出而早歸常先於牛也

○行義云大抵行役者多飢渴之苦如采薇章兩言飢渴蓋行役者之常也

實矣而所感之心終始如一不少變而愈深此則詩人之意也

君子于役不知其期曷至哉將黎反雞棲音于

時日之夕矣羊牛下來叶陵君子于役如

之何勿思叶新齋反賦也君子婦人且其夫之辭鑿鑿而棲日時日夕則羊

先歸而牛次之太夫久役于外其室家思而賦之曰君子行役不知其反還之期且今亦何所至哉雞則棲于時矣日則夕矣牛羊則下來矣是則畜產出入尚有且暮之節而行役之君子乃無休息之時使我如何而不思也哉

○君子于役不日不月曷其有佸音括叶雞

○刪補云上章感久  
役而不容已于思下  
章感久役而不覺窮  
于思此亦婦人之至  
情也

○行義云此詩捨是  
美其自得而舉樂以  
為樂也二章下意但  
上章樂以聲言下章  
樂以容言

○刪補云君子能自得而樂  
亦可知矣

○小序云君子陽陽  
閱周也君子遭亂相  
招為祿仕全身遠害  
而已  
○音釋云陶釋文音  
遙  
○爾雅云翻翻也舞  
者所持以為容也

○行義云三章一意  
各上四句是與其舍  
家室而往戍下是極

棲于桀日之夕矣牛羊下括音聃叶君子于  
役苟無飢渴叶巨列反○賦也。伍會桀。括。括  
可計以日月而又不知其何時可以來會也  
亦庶幾其免於飢渴而已矣此憂之深而思  
之切也

### 君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其樂音洛只  
音且。音疽。○賦也。陽陽得志之貌。簧笙管  
止。且。中金葉也。蓋笙管皆以竹管植於匏中  
而敷其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之  
而出聲所謂簧也。故笙管皆謂之簧笙。十二

簧或十九簧。竿十六簧也。由從也。房東房也。  
只且。語助辭。○此詩疑亦前篇婦人所作。蓋  
其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自  
樂其家人又識其意而深嘆美之皆可謂賢  
矣。豈非先王之澤哉。或  
曰。序說亦通。宜更詳之。

○君子陶陶左執翽音桃右招我由敖音朝其樂  
只且。賦也。陶陶和樂之貌。翽舞者  
所持羽旄之屬。敖舞位也。

### 君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其音記之子不與我戍申音申  
懷叶胡哉懷哉曷月予還音旋歸哉音揚也水緩



言其思念室家之情也上下皆是怨詞亦皆是思不可分上為死下為思也

○同傲茲曰此詩但言室家不得與已同殺而役非其職之意既見下言外亦有味于其言

流之貌。彼其之子。戍人指其室家而言也。戍屯兵以守也。申姜姓之國。平王之母家也。在今鄧州信陽軍之境。懷思曷何也。○平王以申國近楚。數被侵伐。故遣畿內之民戍之。而戍者怨思。作此詩也。與取之不二字。如小星之例。

○揚之水。不流束楚。彼其之子。不與我戍甫。懷哉懷哉。曷月予還歸哉。與也。楚水也。甫即呂也。亦姜姓。書呂刑禮記作甫。刑而孔氏以為呂侯後為甫侯是也。當時蓋以申故而弁戍之。今未知其國之所在。計亦不遠於申許也。

○揚之水。不流束蒲。彼其之子。不與我戍甫。古叶滂反。彼其之子。不與我

○左傳宣公十二年云董澤之蒲可勝既乎

○刑補平王知有母而不知有父。犯忘親逆理之罪。且勞天子之民。遠為諸侯戍。其衰懦不振甚矣。

戍許懷哉。懷哉。曷月予還歸哉。與也。蒲。蒲柳。澤之蒲。杜氏云。蒲。楊柳可以為箭者。是也。許國名。亦姜姓。今潁昌府許昌縣是也。

揚之水。三章章六句。申侯與犬戎攻宗侯者。王法必誅不赦之賊。而平王與其臣庶不共戴天之讎也。今平王知有母而不知有父。知其止已為有德。而不知其弑父為可怨。至使復讎討賊之師反為報施。酬恩之舉。則其忘親逆理而得罪於天已甚矣。又况先王之制。諸侯有敵。則方伯連帥以諸侯之師討之。王室有故。則方伯連帥以諸侯之師救之。天子鄉遂之民。供貢賦衛王室而已。今平王不能行其威令於天下。無以保其母

子。不能行其威令於天下。無以保其母

○衍義云合紀一說三章皆是述其悲怨之詞每末句皆悲其窮厄之意如何嗟及矣句亦只是窮困之極而無可奈何之詞耳無有安命意此亦有見

家乃勞天下之民遠為諸侯戍守故周人之戍申者又以非其職而怨思焉則其哀懦微弱而得罪於民又可見矣嗚呼詩亡而後春秋作其不以此也哉

中谷有推吐雷反嘒其乾矣有女叱音離離嘒

其嘆音離矣嘒其嘆矣遇人之艱難矣與也推也

似萑方莖白華華生節間即今益母草也嘒燥此別也嘒歎聲艱難窮厄也○凶年饑饉室家相棄婦人覽物起興而自述其悲歎之詞也

○中谷有推嘆其脩竹式反矣有女叱離脩其

歎叶息反矣脩其歎矣遇人之不淑與也脩長也或

○刪補云夫凶年相棄此人道之最薄而婦人乃歸之于遇而無甚怨之詞可謂厚矣

曰乾也如隤之謂脩也脩條然嘒貌歎感口出聲也悲恨之深不止於嘆矣淑善也古者謂死喪饑饉皆曰不淑蓋以吉慶為善事凶禍為不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶年而遽相棄皆蓋衰薄之甚者而詩人乃曰遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨懟過甚之詞焉厚之至也

○中谷有推嘆其濕矣有女叱離嘒張劣反其

泣矣嘒其泣矣何嗟及矣與也嘒濕者旱甚則草之生於濕者

亦不免也嘒泣貌何嗟及矣言事已至此未如之何窮之甚也

中谷有推三章章六句范氏曰世治則室家相保者上

○書成有一德篇有  
之一自盡盡心盡力  
也

之所養也。世亂則室家相棄者。上之所  
殘也。其使之也。勤其取之也。厚則夫婦  
日以衰薄。而凶年不免於離散矣。伊尹  
曰。匹夫匹婦。不獲自盡。民王罔與成厥  
功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之  
惡。一女見棄。而知人民之困。周之政荒  
民散。而將無以爲  
國。於此亦可見矣。

有鬼爰爰雉離于羅我生之初尚無爲叶吾

我生之後逢此百罹叶良尚寐無吪性陰狡

爰爰。緩意。雉。性耿介。離。麗。羅。網。尚。猶。罹。憂也。  
尚。庶。幾也。吪。動也。○周室衰微。諸侯背叛。君  
子不樂其生。而作此詩。言張羅。本以取鬼。今  
鬼狡得脫。而雉以耿介。反離于羅。以此小人

○行義云此詩憂喻  
刑罰不得其平有感  
而不樂其生也三章  
一意而哀傷之意反  
諸道之全皆本重在  
諸侯背叛而諸侯背  
叛則皆由小人致之  
也觀傳小人致亂句  
可見或謂小人即指  
諸侯未妥

致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受  
禍也爲此詩者蓋猶及見西周之盛故曰左  
我生之初天下尚無事及我生之後而逢時  
之多難如此然既無如之何則但庶幾寐而  
不動以死耳或曰與也以免爰與  
無爲以雉離與百罹也下章放此

○有鬼爰爰雉離于罝音孚叶我生之初尚

無造我生之後逢此百憂叶一尚寐無覺音

○有鬼爰爰雉離于罝音日我生之初尚無庸

我生之後逢此百凶尚寐無聰比也罝罝也

叶居笑反。○此也。罝。覆車也。可  
以掩鬼。造亦爲也。覺。寤也。

即罝也。或曰。

小序云  
葛藟王族刺平王  
也周室道衰棄其九  
族焉朱子曰序說  
未有據詩意亦不類  
說已見本篇

施羅於車上也庸用聰  
聞也無所聞則亦死耳

### 鬼爰三章章七句

縣縣葛藟音壘在河之滸音虎終遠音去兄弟謂他  
人父謂他人父亦莫我顧音果五反與也  
貌岸上曰滸。世衰民散有去其鄉里家族  
而流離失所者作此詩以自嘆言縣縣葛藟  
則在河之滸矣今乃終遠兄弟而謂他人為  
已父已雖謂彼為父而彼亦不我顧則其窮  
也甚矣

○縣縣葛藟在河之滸音侯叶矣終遠兄弟

○左傳昭公三年云  
君若不幸寡君雖朝  
夕辱於敝邑寡君猶  
焉有誥云有親有也

○小序云采葛懼讓  
也○朱子曰此淫奔  
之詩其篇與木車相

謂他人母叶滿彼反謂他人母亦莫我有叶羽已  
也水滸曰滸謂他人父者其妻則母  
也。有識有也。春秋傳曰。不有寡君。

○縣縣葛藟在河之滸音唇終遠兄弟謂他人  
昆叶古謂他人昆亦莫我聞叶微勻反與  
滸滸之為言唇也。  
昆昆也。聞相聞也。

### 葛藟三章章六句

彼采葛叶居兮一日不見如三月兮賦也采  
為絺綌蓋淫奔者託以行也故因以指  
其人而言思念之深未久而似父也

屬其傳與采唐采詩  
采麥相似其詞與鄭  
子衿正同序說誤矣

○小序云大車刺同  
大夫也○朱子曰非  
刺大夫之詩乃畏大  
夫之詩

○刪補云制其情于  
一時而堅其約于身  
後此大夫刑政之化  
革外而未離心也

○彼采蕭叶疎反兮一日不見如三秋兮賦也

也白葉莖麤科生有香氣祭則燔以  
報氣故采之曰三秋則不止三月矣

○彼采艾兮一日不見如三歲本與兮賦也

屬乾之可灸故采之曰  
三歲則不止三秋矣

采葛三章章三句

大車檻尺鏡反毳衣如茨吐敢反豈不爾思畏

子不敢賦也大夫車檻車行聲也毳  
衣之屬衣繪而裳繡五色皆備其青者如茨

爾淫奔者相命之詞也子大夫也不敢不敢

奔也○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑  
者故淫奔者畏而歌之如此然其去二南之  
化則遠矣此可  
以觀世變也

○大車嘒嘒音吞毳衣如璊音門豈不爾思畏子

不奔賦也嘒嘒重遲之貌璊  
玉赤色五色備則有赤

○穀則異室死則同穴叶戶反謂予不信有如

皦音皎曰奔者畏其大夫自以終身不得如其  
志也故曰生不得相奔以同室庶幾死得合

葬以同穴而已謂予不信有如皦白約誓之  
辭也

### 大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將<sub>子</sub>會<sub>音</sub>其來施

施<sub>音</sub>者<sub>音</sub>子嗟<sub>音</sub>男子<sub>音</sub>之<sub>音</sub>字<sub>音</sub>也<sub>音</sub>將<sub>音</sub>願<sub>音</sub>也<sub>音</sub>施<sub>音</sub>施<sub>音</sub>喜悅<sub>音</sub>之<sub>音</sub>意<sub>音</sub>○婦人望其所與私者而不來故疑丘中

有麻之處復有與之私而留之者今安得其施施然而來乎

○丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食

賦也子國亦男子字也來食就我而食也

○丘中有李彼留之子<sub>音</sub>彼留之子<sub>音</sub>貽我

○衍義云主意各一句分上疑之切下望之深三章俱是徵詞有麻有麥有李各指其地言之惟其詞出于疑故所指無定處各以未句作其語末章註明說并指一人當必是實也不是叶韻也

○衍義云序以為思賢朱子以語意不在恐非望賢之意

○衍義云主意各一句分上疑之切下望之深三章俱是徵詞有麻有麥有李各指其地言之惟其詞出于疑故所指無定處各以未句作其語末章註明說并指一人當必是實也不是叶韻也

佩玖<sub>音</sub>入也貽我佩玖<sub>音</sub>冀其有以贈<sub>音</sub>已也

丘中有麻三章章四句  
王國十篇二十八章百六十二句

○刪補云此亦不美之俗也

### 詩經卷之二終

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------

...

...

早稲田大学図書館

011888003748