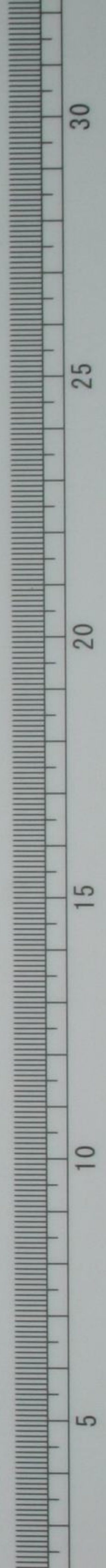


校定  
 禮記  
 改點  
 真

413
836
11





門 4 13  
號 836  
卷 11

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮怵音黠是故唯賢者能盡祭之義○賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢



者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮道音安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也○祭者所以追養繼孝也孝者畜也畜勅六反順於道不逆於倫是之謂畜○是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也○既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰取七注反請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫

祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛齊音咨盛音成王后蠶於北郊以共純服純音縑諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬



盡然後可以事神明此祭之道也。○及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也。物猶事也者欲無止也。嗜音及其將齊也防其邪物訖其者欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是故先期

旬有一日。先悉薦反宮宰宿夫人。宿讀爲肅猶戒也夫人亦散齊七日。

致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於

大廟君純冕立於阼。純音緇夫人副褱立於東房。褱音君

執圭瓚裸尸。裸古亂反大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執紼

赤軫反卿大夫從。才用反士執芻宗婦執盎從。盎烏浪反夫人薦浣

水。浣詩畏反君執鸞刀羞齊。羞進也齊才又反夫人薦豆此之謂夫婦

親之。○及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而

總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天

下樂之諸侯之祭也與竟內樂之。竟音境冕而總干率

禮記卷之四十四



其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也。夫祭  
有三重焉。獻之屬莫重於裸。聲莫重於升。歌舞莫  
重於武。宿夜此周道也。凡三道者所以假於外而  
以增君子之志也。故與志進退志輕則亦輕。志重  
則亦重。輕其志而求外之重也。雖聖人弗能得也。  
是故君子之祭也必身自盡也。所以明重也。道之  
以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也。夫  
祭有餼俊音餼者祭之末也。不可不知也。是故古之  
人有言曰善終者如始。餼其是已。是故古之君子

曰尸亦餼鬼神之餘也。惠術也可以觀政矣。是故  
尸起音縮君與卿四人。餼君起大夫六人。餼臣餼君  
之餘也。大夫起士八人。餼賤餼貴之餘也。士起各  
執其具以出陳于堂下。百官進徹之進讀為餼下。餼上之  
餘也。凡餼之道每變以衆。所以別貴賤之等別彼列反而  
興施惠之象也。施始鼓反是故以四簋黍見其脩於廟中  
也。廟中者竟內之象也。祭者澤之大者也是故上  
有大澤則惠必及下。顧上先下後耳。非上積重而  
下有凍餒之民也。重直龍反餼乃罪反是故上有大澤則民夫人

文定五年刊 曲豆 巳 四



待于下流扶天音知惠之必將至也由餒見之矣故曰

可以觀政矣○夫祭之為物大矣其興物備矣順

以備者也其教之本與是故君子之教也外則教

之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君

在上則諸臣服從宗事宗廟社稷則子孫順孝盡

其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身

行之所不安於上則不以使下所惡於下惡鳥路反則不

以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之

教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教

之本也已○夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見

君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親

疏之殺焉殺色界反見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政

事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂

十倫鋪筵羊然反設同几為依神也詔祝於室而出于

祊伯更反此文神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也

尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟

門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不

出者明君臣之義也夫祭之道孫為王父尸所使



爲尸者於祭者子行也行音父北面而事之所以明  
子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵  
獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫瑤音尸飲九以散爵獻  
士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆  
昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂  
也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其  
倫此之謂親疏之殺也古者明君爵有德而祿有  
功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻  
君降立於阼階之南南鄉向音所命北面史由君右

執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟舍音  
此爵賞之施也君卷冕立于阼卷音夫人副禕立于  
東房輝音夫人薦豆執效音執醴授之執登音鐙尸酢  
夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處  
襲音也酢必易爵明夫婦之別也凡爲俎者以骨爲主  
骨有貴賤殷人貴髀俾音周人貴肩凡前貴於後俎  
者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者  
取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行  
政行則事成事成則功立功之所以立者不可不



知也。俎者所以明惠之必均也。善爲政者如此。故曰見政事之均焉。凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序。夫祭有畀輝胞翟閻者。豐必利反與也輝音運胞音危翟音狄閻音昏惠下之道也。惟有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之。畀之爲言與也能以其餘畀其下者也。輝者甲吏之賤者也。胞者肉吏之賤者也。翟者樂吏之賤者也。閻者守門之賤者也。古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也。尸又至尊以至尊既祭之未

而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。○凡祭有四時。春祭曰禘。藥音夏祭曰禘。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。禘禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰莫重於禘。嘗古者於禘也。發爵賜服順陽義也。於嘗也。出田邑發秋政順陰義也。故記曰嘗之日發公室示賞也。草艾則墨。艾音未發秋政則民弗敢草也。草刈草謂之草故曰禘嘗之義大矣。治國之本也不可不知也。明其義者君也能其事者臣也。



不明其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親泣之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣○夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美

焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論謨其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下撰而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也志及明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也旣美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰悝音六月丁亥公假于大廟假音



公曰叔舅乃祖莊叔左右成公左音佐右音又成公乃命莊

叔隨難于漢陽難乃旦反即宮于宗周奔走無射音亦厭也啓右

獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊耆

欲音啗作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解音懈

民咸曰休哉公曰叔舅予女銘音羊許反女音汝若纂乃考服

悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎音璧音

以反此衛孔悝之鼎銘也古之君子論譔其先祖之

美而明著之後世者也以比其身以重其國家如

此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是

誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三

者君子之所恥也○昔者周公旦有勳勞於天下

周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而

欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則

大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干

玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康

周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明

周公之德而又以重其國也

經解第二十六



孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔敦厚  
詩教也疏通知遠書教也廣博易良易音樂教也絜  
靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事屬音燭比  
毗志反  
春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之  
失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚  
而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於  
書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精  
微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深  
於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也○

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月  
竝明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖  
禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之  
聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官  
得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其  
儀不忒正是四國此之謂也○發號出令而民說  
悅音謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得  
之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁  
霸王之器也王于  
况反有治民之意而無其器則不成○



禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也圓音故衡誠懸玄音不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也○故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸

侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也坊音防故以舊坊為無所用而壞之者壞音怪必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣辟音僻鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵



之敗起矣。故禮之教化也微。其止邪也於未形。使人日徙善遠罪而不自知也。遠于萬反是以先王隆之也。易曰：君子慎始，差若豪釐，若如也。釐，李其反。繆以千里。此之謂也。

### 哀公問第二十七

哀公問於孔子曰：大禮何如？君子之言禮，何其尊也？孔子曰：丘也小人，不足以知禮。君曰：否，吾子言之也。孔子曰：丘聞之，民之所由生，禮為大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼

之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親，昏姻疏

數之交也。數音朔君子以此之為尊敬，然後以其所

能教百姓，不廢其會節，有成事，然後治其雕鏤，文

章黼黻以嗣。黼，方豆反。黻，音甫。黻音弗。其順之，然後言其喪，算備其

鼎俎，設其豕腊。音昔脩其宗廟，歲時以敬祭祀，以序

宗族，即安其居，節醜其衣服，卑其宮室，車不雕幾

音祈器不刻鏤，食不貳味，以與民同利。昔之君子之

行禮者如此。公曰：今之君子，胡莫之行也？孔子曰：

今之君子，好實無厭。於豔反淫德不倦，荒怠教慢，固民



是盡

言取之固也

午其衆以伐有道

與五故反

求得當欲

當丁

不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今

之君子莫為禮也。孔子侍坐於哀公哀公曰敢

問人道誰為大孔子愀然作色而對曰小友君之及

此言也百姓之德也固臣敢無辭而對敢無辭猶言人

道政為大公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正

也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從

也君所不為百姓何從公曰敢問為政如之何孔

子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從

之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道

可得聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治

愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏為

大大昏至矣大昏既至冕而親迎逆敬親之也親之

也者親之也是故君子興敬為親舍敬是遺親也

捨弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰

寡人願有言然冕而親迎不已重乎已重天孔子愀

然作色而對曰合二姓之好呼報以繼先聖之後以

為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人



固不固焉得聞此言也。焉於處反寡人欲問不得其辭請

少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣

也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮

足以配天地之神明出以治直言之禮。直言二字未詳或云當作朝廷足

以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為

政先禮禮其政之本與孔子遂言曰昔三代明王

之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不

敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也

敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其

身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者

百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此

三者則愾乎天下矣。愾音迄猶至也誓也大王之道也。天音泰如此則

國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過

言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不

過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其

身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰

君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之

子是使其親為君子也是為成其親之名也已孔



子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無為而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人蠢愚冥煩蠢尸 雅反子志之心也孔子蹴然辟席而對曰蹴立曰蹙 碎音碎仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

### 仲尼燕居第二十八

仲尼燕居燕於見反子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者女音汝吾語女禮語魚據反使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產



猶衆人之母也能食之食音不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象量音味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前錯音凡衆之動得其宜子曰禮者何也卽事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與瞽音古相俛俛乎其何之良反譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所



制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和  
朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失  
其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其  
節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其  
黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡眾  
之動失其宜如此則無以祖洽於眾也祖始也洽合也子曰  
慎聽之女二人者吾語女禮猶有九焉大饗有四  
焉苟知此矣雖在猷畝之中事之猷古犬反聖人已兩君  
相見揖讓而入門入門而縣興縣音玄揖讓而升堂升

堂而樂闕缺音下管象武夏籥序興籥音陳其薦俎序

其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規

還中矩還音施和鸞中采齊茲音客出以雍徹以振羽是

故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升

歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子

不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮也者

理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能

詩於禮繆繆音不能樂於禮素薄於德於禮虛子曰

制度在禮文為在禮行之其在人乎子貢越席而



對曰。敢問夔其窮與。子曰。古之人與古之人也。達於禮而不達於樂。謂之素。達於樂而不達於禮。謂之偏。夫夔達於樂而不達於禮。是以傳於此名也。古之人也。子張問政。子曰。師乎。前吾語女乎。君子明於禮樂。舉而錯之而已。子張復問。復扶又反子曰。師爾。以爲必鋪几筵。升降酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以爲必行綴兆。綴音兆興羽籥。作鐘鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也。行而樂之。樂也。君子力此二者。以南面而立。夫是以天下大平也。諸侯朝。萬物服體。而百官莫敢不承事矣。禮之所興。衆之所治也。禮之所廢。衆之所亂也。日巧之室。則有奧阼。席則有上下。車則有左右。行則有隨。立則有序。古之義也。室而無奧阼。則亂於堂室也。席而無上下。則亂於席上也。車而無左右。則亂於車也。行而無隨。則亂於塗也。立而無序。則亂於位也。昔聖帝明王。諸侯辨貴賤。長幼遠近。男女外內。莫敢相踰越。皆由此塗出也。三子者。旣得聞此言也。於夫子昭然若發矇矣。矇音蒙

矇矣。矇音蒙



孔子閑居第二十九

孔子閑居閑音子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳

而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得畧而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密其音基始也音又無聲之樂也威儀逮逮音不可選也選擇也無體之禮也凡民有喪匍匐救之匍音蒲匍音服無服之喪也子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣

交定音訓

禮記

四

孔子閑居

二十九



志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲  
無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之  
喪施及四國施音異無聲之樂氣志既從無體之禮上  
下和同無服之喪以畜萬邦畜音六反無聲之樂日聞四  
方問音無體之禮日就月將也大無服之喪純德孔明  
無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之  
喪施于孫子子夏曰三王之德參於天地敢問何  
如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞天下  
報反子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地

無私載日月無私照奉斯二者以勞天下此之謂  
三無私其在詩曰帝命不違至於湯齊湯降不遲  
聖敬日齊躋音昭假遲遲假音格上帝是祇帝命式于九  
圍是湯之德也天有四時春秋冬夏風雨霜露無  
非教也地載神氣神氣風霆廷音風霆流形庶物露  
生無非教也清明在躬氣志如神者欲將至音音有  
開必先音天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽  
峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫為周之  
翰胡反四國于蕃四方于宣此文武之德也三代之



王也必先其令聞問音詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德弛式氏反猶施也協此四國大王之德也子夏蹶然而起蹶音負牆而立曰弟子敢不承乎

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與辟讀為譬坊與防同坊民之所不足者也大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲○子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不

至於約貴不嫌於上嫌口故亂益亡○子云貧而好

樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣幾居詩云民

之貪亂貪猶寧為荼毒荼音故制國不過千乘都城不

過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者

○子云夫禮者所以章疑別微別必列反以為民坊者也

故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓○

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示

民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不

稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盩澗盩音



尚猶患之。○子云君不與同姓同車與異姓同車  
不同服示民不嫌也。以此坊民民猶得同姓以弑  
其君。○子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂  
益亡故君子與其使食浮於人也。食祿也浮在上也寧使人浮  
於食。○子云觴酒豆肉觴音傷讓而受惡民猶犯齒社  
席之上。社而審反讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就  
賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓  
至于已斯亡。○子云君子貴人而賤已先人而後  
已則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君

○子云利祿先死者而後生者則民不偕佩音先亡  
者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡  
人。畜言能容養我於心而不忘以此坊民民猶偕死而號無告。○子云  
有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則  
民興藝故君子約言小人先言。○子云上酌民言  
則下天上施。始鼓反上不酌民言則犯也下不天上施  
則亂也故君子信讓以泣百姓則民之報禮重詩  
云先民有言詢于芻蕘。芻初俱反蕘如遙反○子云善則稱人過  
則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡

校定音訓  
禮記



詩云爾卜爾筮履無咎言履當依詩作體○子云善則稱人

過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京度徒洛反

惟龜正之武王成之○子云善則稱君過則稱己

則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君子內

女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎於音烏

呼音是惟良顯哉○子云善則稱親過則稱己則民

作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克

予非朕文考有罪惟予小子無良○子云君子弛

其親之過弛猶棄也而敬其美論語曰二年無改於父

之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃謹謹與歡同

○子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

詩云孝子不匱○子云睦於父母之黨可謂孝矣

故君子因睦以合族詩云此令兄弟令善也綽綽有裕

不令兄弟交相為瘉瘉音俞病也○子云於父之執可以

乘其車不可以衣其衣上於既反君子以廣孝也○子

云小人皆能養其親君子不敬何以辨也○子云

父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟音璧也忝厥祖

○子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲



而不歎君子以此坊民猶薄於孝而厚於慈  
子云長民者朝廷敬老則民作孝○子云祭祀之  
有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀  
事教民追孝也以此坊民猶忘其親○子云敬  
則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食  
禮食音主人親饋則客祭饋其位反主人不親饋則客不祭  
故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如  
西鄰之禴祭禴音寔受其福詩云既醉以酒既飽以  
德以此示民民猶爭利而忘義○子云七日戒三

日齊承一人焉以為尸承奉事之也過之者趨走以教敬  
也醴酒在室醞酒在堂醞音澄酒在下示民不淫也  
尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其  
宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩  
云禮儀卒度卒盡也笑語卒獲○子云賓禮每進以讓  
喪禮每加以遠浴於中霤力救反飯於牖下飯扶晚反小斂  
於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以  
示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不借也子  
云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨

禮記卷之四  
禮記卷之四  
禮記卷之四



而不葬者。○子云升自客階受弔於賓位教民追  
孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉  
喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶  
有弑其父者。○子云孝以事君弟以事長示民不  
貳也故君子有君不謀仕君子人君之子也唯卜之日稱二君  
喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有  
其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之  
內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階即  
位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車

馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其  
君。○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也  
先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子  
於有饋者弗能見則不視其饋視猶納也易曰不耕獲戶郭反  
不菑畲菑音緇畲音余凶以此坊民民猶貴祿而賤行。○子  
云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂  
穧才反伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食  
時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采芣采菲  
無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶

禮記

卷之四

三十五



忘義而爭利以亡其身。○子云夫禮坊民所淫章  
民之別也章明使民無嫌以為民紀者也故男女無媒  
不交無幣不相見恐男女之無別也詩云伐柯如  
之何柯古匪斧不克取妻如之何取七匪媒不得樹反藪麻  
如之何從茲橫從其畝弓反取妻如之何必告父母以此  
坊民猶有自獻其身。○子云取妻不取同姓以  
厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春  
秋猶去夫人之姓曰吳呂反其死曰孟子卒。○子云  
禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而

竊其夫人穆故大饗廢夫人之禮。○子云寡婦之

子不有見焉則弗友也君子以辟遠也辟音避遠故朋

友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊

民民猶以色厚於德。○子云好德如好色諸侯不

下漁色故君子遠色以為民紀故男女授受不親

御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子

不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其

疾以此坊民猶淫泆而亂於族泆音逸。○子云昏禮

壻親迎魚敬反見於舅姑舅姑承子承進以授壻承進恐事之

交定音制

禮記四

卷六



違也。以此坊民，婦猶有不至者。

中庸第三十一 朱子章句

表記第三十二

子言之歸乎。君子隱而顯，不矜而莊，不厲而威，不言而信。○子曰：君子不失足於人，不失色於人，不失口於人，是故君子貌足畏也，色足懾也，言足信也。甫刑曰：敬忌而罔有擇言在躬。○子曰：裼襲之不相因也。裼，思曆反。襲，音習。欲民之母相瀆也。○子曰：祭極敬，不繼之以樂，朝極辨，不繼之以倦。○子曰：君子慎

以辟禍。辟，音避。篤以不撝，恭以遠恥。○子曰：君子莊敬

日強安肆，日偷。君子不以一日使其躬儻焉如不

終日。儻，仕鑑反。○子曰：齊戒以事鬼神，擇日月以見君，恐

民之不敬也。○子曰：狎侮死焉而不畏也。○子曰：

無辭不相接也，無禮不相見也，欲民之母相褻也。

易曰：初筮告，再三瀆，瀆則不告。○子言之：仁者

天下之表也，義者天下之制也，報者天下之利也。

○子曰：以德報德，則民有所勸；以怨報怨，則民有

所懲。詩曰：無言不讐，無德不報。大甲曰：民非后無



能者以寧后非民無以辟四方辟音子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁強其兩反仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至有義有考至道以王義道以

霸考道以為無失○子言之仁有數義有長短小大中心慤怛慤七感反怛多八反愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑起音武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不閱今詩作躬閱容也皇恤我後終身之仁也○子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也勝音行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人度待洛反則難為人以人望人則賢者可知已矣○子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮

卷之四 禮記 中庸 第二十一



克舉之鮮息我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小

雅曰高山仰止景行行止上行下子曰詩之好仁如

此鄉道而行鄉音中道而廢忘身之老也不知年數

之不足也俛焉日有孳孳俛音勉 茲音茲斃而后已子曰

仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭

也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有

過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失

之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人維德之基子曰

仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所

能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之

制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言

禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之移音 為稱

尺正朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人

不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有

其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德

是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其

辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故

君子衰絰則有哀色衰七 雷反端冕則有敬色甲冑則有

禮記四



不可辱之色詩云維鷦在梁鷦音不濡其翼彼記之

子不稱其服稱尺正反○子言之君子之所謂義者貴賤

皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故

諸侯勤以輔事於天子○子曰下之事上也雖有

庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君

子恭儉以求役仁役猶為也信讓以求役禮不自尚其事

不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑已而尊

人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以

聽天命詩云莫莫葛藟力水反施于條枚施音凱弟君子

求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大

德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事

上帝聿懷多福厥德不回以受方國○子曰先王

諡以尊名節以壹惠壹專也惠善也恥名之浮於行也是故君

子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率

以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故

君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之為烈

也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便

人○子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟



君子民之父母。凱以強教之。強其良反弟以說安之。說音悅樂而毋荒。無母音有禮而親，威莊而安，孝慈而敬，使民有父之尊，有母之親，如此而后，可以為民父母矣。非至德其孰能如此乎？今父之親子也，親賢而下，無能母之親子也，賢則親之，無能則憐之，母親而不尊，父尊而不親，水之於民也，親而不尊，火尊而不親，土之於民也，親而不尊，天尊而不親，命之於民也，親而不尊，鬼尊而不親。○子曰：夏道尊命，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉。先祿而后威，先賞而后

罰，親而不尊，其民之敝，蠢而愚。蠢戶音蠢而野。音朴而不文。朴音殷人尊神，率民以事神，先鬼而后禮，先罰而后賞，尊而不親，其民之敝，蕩而不靜，勝而無恥。周人尊禮尚施，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉。其賞罰用爵列親而不尊，其民之敝，利而巧，文而不慙，賊而蔽。○子曰：夏道未瀆，辭不求備，不大望於民，民未厭其親，殷人未瀆禮而求備於民，周人強民未瀆神而賞罰刑罰窮矣。○子曰：虞夏之道，寡怨於民，殷周之道，不勝其敝。子曰：虞夏之質，殷周

文定篇制  
禮記



之文至矣。虞夏之文不勝其質，殷周之質不勝其文。○子言之曰：後世雖有作者，虞帝弗可及也已矣。君天下，生無私死，不厚其子，子民如父母，有憫怛之愛，有忠利之教，親而尊，安而敬，威而愛，富而有禮，惠而能散。其君子尊仁畏義，恥費輕實，忠而不犯義，而順文而靜，寬而有辨。甫刑曰：德威惟威，德明惟明，非虞帝其孰能如此乎？○子言之：事君先資其言，資，憑也。藉也。拜自獻其身，以成其信，是故君有責於其臣，臣有死於其言，故其受祿不誣，其受罪益

寬。○子曰：事君大言入則望大利，小言入則望小利。故君子不以小言受大祿，不以大言受小祿。易曰：不家食，吉。○子曰：事君不下達，不尚辭，非其人弗自。小雅曰：靖共爾位，恭音正直是與神之聽之，式穀以女。也。以與也。○子曰：事君遠而諫則調也，調音近而不諫則尸利也。○子曰：邇臣守和，宰正百官，大臣慮四方。○子曰：事君欲諫，不欲陳，詩云：心乎愛矣，瑕不謂矣。也。瑕，胡也。中心藏之，何日忘之？○子曰：事君難進而易退，則位有序；易進而難退，則亂也。故君子三



揖而進一辭而退以遠亂也。○子曰事君三違而  
不出竟竟音境則利祿也。人雖曰不要於道吾弗信也。

○子曰事君慎始而敬終。○子曰事君可貴可賤  
可富可貧可生可殺而不可使為亂。○子曰事君

軍旅不辟難乃旦朝廷不辭賤處其位而不履其事  
則亂也。故君使其臣得志則慎慮而從之。否則孰

慮而從之終事而退臣之厚也。易曰不事王侯高  
尚其事。○子曰唯天子受命于天士受命于君故

君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命。詩曰鵲  
之姜姜音奔鵲之賁賁音奔人之無良我以為羞。○子曰

君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下  
無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能

賻焉附音則不問其所費於有病者之側不能饋焉  
則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君

子之接如水也接音小人之接如醴禮音君子淡以成小  
人甘以壞。小雅曰盜言孔甘亂是用餽音談○子曰

君子不以口譽人譽音則民作忠故君子問人之寒  
則衣之衣於問人之飢則食之稱人之善則爵之國

校定音訓 禮記 卷四 三十三



風曰心之憂矣於我歸說讀為稅舍息也○子曰口惠而實

不至怨菑及其身菑音災是故君子與其有諾責也寧

有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反

是不思亦已焉哉○子曰君子不以色親人情疏

而貌親在小人則穿窬之盜也與穿音川窬音朱反○子曰情

欲信辭欲巧考○子言之昔三代明王皆事天地

之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是

以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時

日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不

違龜筮○子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神

無怨乎百姓○子曰后稷之祀易富也富備也其辭恭

其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀兆詩作肇始也庶無罪

悔以迄于今○子曰大人之器威敬天子無筮諸

侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅

寢室天子不卜處大廟○子曰君子敬則用祭器

是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上

不瀆於民下不褻於上

緇衣第三十三

曲禮記四 禮記



子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣  
○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民  
作愿願音刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國  
作孚○子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格  
心教之以政齊之以刑則民有遯心遯徒故君民者  
子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以泣  
之則民有孫心孫音甫刑曰苗民匪用命當依書作制以  
刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其  
世也○子曰下之事上也不從其所令從其所行

上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不  
慎也是民之表也○子曰禹立三年百姓以仁遂  
焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻具俱甫刑曰  
一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式  
○子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章  
志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣  
詩云有桔德行桔音四國順之○子曰王言如絲其  
出如綸倫音王言如綸其出如綍弗音故大人不倡游  
言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君



子弗行也則民言不危行也危高也而行不危言矣詩云

淑慎爾止容止也不詈于儀過也○子曰君子道人以

言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所

敝則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話胡快反敬爾

威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止於音烏○子曰長

民者衣服不貳從容有常從七雍反以齊其民則民德壹

詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周也忠信也萬民所望○子曰為上可望而知也為

下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其

君矣尹吉曰告音吉惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人

君子其儀不忒他得反○子曰有國家者章善瘡惡章明也瘡

以示民厚則民情不貳詩云靖共爾位共音恭好

是正直○子曰上人疑則百姓惑下難知則君長

勞故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則

民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其

所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘁卒盡也瘁

丁但反詩作瘁病也小雅曰匪其止共維王之其恭反○子曰政

之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足



恥也故上不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪播布也○子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣此毗志反故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰葉夫涉反毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后嬖必惠反毋以嬖御士疾莊士大夫卿士○子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親

失而教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇求音亦不我力君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖○子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人閉讀為蔽而有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎也大甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋括矢括也釋發也兌命曰兌音悅惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干

欽定四庫全書  
禮記卷之四  
禮記卷之四



戈省厥躬大甲曰天作孽也災可違也自作孽不可

以違逃也尹吉曰吉音惟尹躬先見于西邑夏先舊作天今從書自周

有終相亦惟終○子曰民以君為心君以民為體

心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好

之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以

民亡詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都

邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百

姓君雅曰雅音夏日暑雨小民惟曰怨資音冬祈寒

小民亦惟曰怨缺字○子曰下之事上也身不正言

不信則義不壹行無類也○子曰言有物而行有

格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子

多聞質而守之質正也多志質而親之精知畧而行之

君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其

儀一也○子曰唯君子能好其正小人毒其正故

君子之朋友有鄉音其惡有方是故邇者不惑而

遠者不疑也詩云君子好仇○子曰輕絕負賤而

重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不

利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀○子曰私

教定音訓



惠不歸德。君子不自留焉。詩云：人之好我，示我周行。○子曰：苟有車，必見其軾；苟有衣，必見其敝。人苟或言之，必聞其聲；苟或行之，必見其成。葛覃曰：服之無射。亦音○子曰：言從而行之，則言不可飾也；行從而言之，則行不可飾也。故君子寡言而行，以成其信，則民不得大其美而小其惡。詩云：白圭之玷，丁管反尚可磨也；斯言之玷，不可為也。小雅曰：允也君子，允信也展也大成。展誠也君奭曰：在昔上帝周音田，觀文王之德，田音中其集大命于厥躬。○子曰：南人

有言曰：人而無恆，不可以為卜。筮，古之遺言，與龜筮猶不能知也，而況於人乎？詩云：我龜既厭，不我告猶。也謀兌命曰：爵無及惡德，民立而正事，純而祭祀，是為不敬，事煩則亂，事神則難。易曰：不恆其德，或承之羞。承進也恆其德，貞音婦人吉，夫子凶。

奔喪第三十四

奔喪之禮，始聞親喪，以哭答使者，盡哀，問故，又哭。盡哀，遂行，日行百里，不以夜行。唯父母之喪，見星而行，見星而舍。若未得行，則成服而后行。過國，至

禮記

卷四

奔喪

三十一



竟哭盡哀而止。哭辟市朝。辟音避望其國。竟哭至於家。入門左。升自西階。殯東西面坐。哭盡哀。括髮袒。降堂東。卽位西鄉。哭。鄉音向成踊。勇音襲經于序東。絞帶。絞音吉 卯反反位拜。賓成踊送賓。反位有賓後至者。則拜之。成踊送賓。皆如初。衆主人兄弟皆出門。出門哭止。闔門相者告。就次於。又哭。括髮袒。成踊於。三哭猶括髮袒。成踊三日。成服拜賓送賓。皆如初。奔喪者非主人。則主人爲之拜。賓送賓。奔喪者自齊衰以下。入門左。中庭北面。哭盡哀。免麻于序東。免音問卽位。

袒與主人哭。成踊於。又哭三哭。皆免袒。有賓則主人拜賓送賓。丈夫婦人之待之也。皆如朝夕哭位。無變也。○奔母之喪。西面哭盡哀。括髮袒。降堂東。卽位西鄉。哭。成踊。襲免經于序東。拜賓送賓。皆如奔父之禮。於。又哭。不括髮。○婦人奔喪。升自東階。殯東西面坐。哭盡哀。東髻。側瓜反卽位與主人拾踊。拾其反○奔喪者不及殯先之墓北面坐。哭盡哀。主人之待之也。卽位於墓左。婦人墓右。成踊盡哀。括髮。東卽主人位。經絞帶。哭。成踊拜賓。反位成踊相者。

禮記卷之四



告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊  
東卽位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則  
拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭  
止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮  
成踊三日成服於五哭相者告事畢爲母所以異  
於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮○  
齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東  
方卽位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓  
賓有後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門

左北面哭盡哀免袒成踊東卽位拜賓成踊賓出  
主人拜送於又哭免袒成踊袒行於三哭猶免袒成  
踊袒行三日成服於五哭相者告事畢○聞喪不得  
奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊  
襲經絞帶卽位拜賓反位成踊賓出主人拜送于  
門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於  
又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成  
服於五哭拜賓送賓如初○若除喪而后歸則之  
墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭



盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻○凡爲位非親喪齊衰以下皆卽位哭盡哀而東免經卽位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而往○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻卽位而哭○哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張

帷凡爲位不奠○哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒○所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊○凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之○聞遠兄弟之喪旣除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手○無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻○凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而



后襲於土襲而后拜之

問喪第三十五

親始死雞斯

雞斯讀為并纒并古今反纒色買反

徒跣扱上衽

扱音

交手哭側

怛之心

怛都達反

痛疾之意傷腎乾肝焦肺

乾音

水漿不入

口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之

糜武皮反粥之六反

飲去聲食音嗣

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口

不甘味身不安美也三日而斂

斂力艷反

在牀曰尸在棺

曰柩

其又反

動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意

悲哀志懣氣盛

懣謨本反煩也

故袒而踊之所以動體安心

下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田

殷音隱

如壞牆然

壞音怪

悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣

辟婢尺反

哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望

望然汲汲然

汲音急

如有追而弗及也其反哭也皇皇

然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如

疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見

也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭

泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉愾焉

悵救亮反愴初亮反

惚音忽備苦代反

心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徵幸



復反也復反成壙而歸壙古不敢入處室居於倚廬哀

親之在外也寢苦枕塊苦始占反枕之哀親之在土也故

哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情

之實也○或問曰死三日而后斂者何也曰孝子

親死悲哀志滿故匍匐而哭之若將復生然安可

得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也

三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室

之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以

至矣是故聖人爲之斷決以三日斷丁爲之禮制也

○或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉

袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免禿吐

偃者不袒偃於跛者不踊跛補非不悲也身有錮疾錮音

不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣

悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀

之至也○或問曰免者以何爲也曰不冠者之所

服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室

則免而杖矣○或問曰杖者何也曰竹桐一也故

爲父苴杖苴七苴杖竹也爲母削杖削悉削杖桐也或



問曰杖者以何為也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸力垂反以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也遽其慮反此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

### 服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑有從重而輕為妻之父母有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟有從有服而無服公子為其妻之父母○傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者斷音短於免經之既免去經每可以經必經既經則去之小功不易喪之練冠如免則經其緦小功之經因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅吐外反謂變易也殤長中變三年之



葛終殤之月算而反三年之葛是非重麻重直為其  
無卒哭之稅下殤則否○君為天子三年夫人如  
外宗之為君也世子不為天子服○君所主夫人  
妻大子適婦○大夫之適子為君夫人大子如士  
服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕駟乘  
從服駿七南反唯君所服服也○公為卿大夫錫衰以  
居錫思出亦如之當事則弁經大夫相為亦然為其  
妻往則服之出則否○凡見人無免經雖朝於君  
無免經唯公門有稅齊衰稅音傳曰君子不奪人之  
喪亦不可奪喪也○傳曰罪多而刑五喪多而服  
五上附下附列也

閒傳第三十七

斬衰何以服首首惡貌也所以首其內而見諸外  
也首者標斬衰貌若首齊衰貌若桌思里大功貌若止  
小功總麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰  
之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭  
三曲而偯於豈小功總麻哀容可也此哀之發於聲  
音者也斬衰唯而不对唯于齊衰對而不言大功言

校定音訓 禮記 四 閒傳 四十六



而不議小功總麻議而不及樂此哀之發於言語者也。斬衰三日不食，齊衰二日不食，大功三日不食，小功總麻再不食，士與斂焉與音預則壹不食，故父母之喪既殯，食粥朝一溢米溢音逸，莫一溢米莫音暮。齊衰之喪，疏食水飲食音嗣，不食菜果。大功之喪，不食醯醬醯音呼。小功總麻不飲醴酒醴音禮。此哀之發於飲食者也。父母之喪既虞卒哭，疏食水飲，不食菜果。期而小祥，食菜果。又期而大祥，有醯醬。中月而禫禫音大感反而飲醴酒。始飲酒者，先飲醴酒，始食肉者，先食乾肉。父

母之喪，居倚廬，寢苫枕塊，不稅經帶稅音脫。齊衰之喪，居望室，芊翦不納芊音下。大功之喪，寢有席，小功總麻，牀可也。此哀之發於居處者也。父母之喪既虞卒哭，柱楣翦屏柱音主，楣音音，芊翦不納。期而小祥，居望室，寢有席。又期而大祥，居復寢，中月而禫，禫而牀斬衰三升，齊衰四升，五升，六升，大功七升，八升，九升，小功十升，十一升，十二升，總麻十五升，去其半。有事，其縷無事，其布曰總。此哀之發於衣服者也。斬衰三升，既虞卒哭，受以成布六升，冠七升，為母疏衰



四升受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三重  
期而小祥練冠繚緣繚七戀反要經不除要一遙反男子除乎  
首婦人除乎帶男子何為除乎首也婦人何為除  
乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服  
者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而  
織息廉反無所不佩易服者何為易輕者也斬衰之喪  
既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特既練遭大  
功之喪麻葛重直龍反齊衰之喪既虞卒哭遭大功之  
喪麻葛兼服之斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之  
葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功  
之葛與緦之麻同麻同則兼服之兼服之服重者  
則易輕者也

三年問第三十八

三年之喪何也曰稱情而立文稱尺證反因以飾羣別親  
疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創  
鉅者其日久創音瘡痛甚者其愈遲三年者稱情而立  
文所以為至痛極也斬衰首杖居倚廬食粥寢苦  
枕塊所以為至痛飾也三年之喪二十五月而畢

文定音訓

曲禮記四

三年問

四十八



哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者亂反豈不

送死有已復生有節也哉凡生天地之間者有血

氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大

鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其

故鄉翔回焉鳴號焉躡直亦反踟躕焉躡音廚

然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉

啁音周 唯音秋然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人

故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人

與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之

不若也夫焉能相與羣居而不亂乎焉於 虔反將由夫脩

飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之

過隙然而遂之則是無窮也故先王焉為之立中

制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期

也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四時

則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象

之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之

焉語辭猶云所以也故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也

故三年以為隆總小功以為殺色界反期九月以為間

禮記卷四十九



上取象於天下取法於地中取則於人人之所以  
羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者  
也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也  
未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免  
於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

深衣第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚  
長毋被土續衽鉤邊續猶屬也衽而審反要縫半下縫扶用反裕之高下  
各裕音可以運肘運回轉也肘竹九反臂中曲節袂之長短反詘之及肘詘音屈帶

下毋厭髀厭於甲反髀音卑上毋厭脅當無骨者制十有二幅

以應十有二月袂圓以應規袂彌也反圓音圓曲袷如矩以應

方袷音切負繩及踝以應直踝胡凡反下齊如權衡以應平齊音咨

故規者行舉手以為容負繩抱方者以直其政方

其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權

衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故

規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴

之故可以為文可以為武可以擯相可以治軍旅

完且弗費善衣之次也○具父母大父母天音泰衣純

禮記深衣



以績純音準具父母衣純以青如孤子衣純以素純

袂緣純邊廣各寸半廣古

### 投壺第四十

投壺之禮主人奉矢奉音司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢枉紆往反哨壺哨七笑反請以樂賓賓曰子有旨酒嘉穀某既賜矣又重以樂島音敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般

還曰辟般音離還音主人阼階上拜送賓般還曰辟已

拜受矢進卽兩楹閒退反位揖賓就筵司射進度

壺度徒閒以二矢半反位設中東面執八算興請賓

曰順投爲入比投不釋比毗志反頻勝飲不勝者飲於正

爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既立請

慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏狸首閒若

一聞去大師曰諾左右告矢具請拾投拾其劫有入者

則司射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左卒投

司射執算曰左右卒投請數色手一算爲純音一純

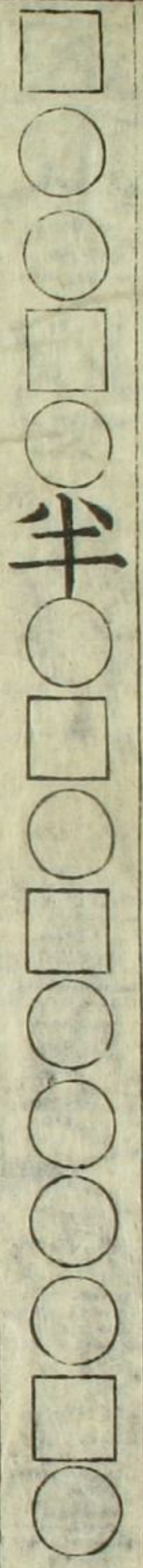
校定音例 禮記 投壺







薛鼓



儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰。夫子之服。其儒服與。孔子對曰。丘少居魯衣逢掖之衣。掖音赤長居宋冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博。其服也鄉。丘不知儒服。哀公曰。敢問儒行。下孟反孔子對曰。遽數之不能終其物。數色主反悉數之乃畱。留反更僕未可終也。哀公命席。孔子侍曰。儒有席上之珍。以待聘。夙夜強學。以待問。彊居兩反

懷忠信以待舉。力行以待取。其自立有如此者。儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如偽。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。粥音燭其容貌有如此者。儒有居處齊難。齊音齋難乃且反其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不爭險。易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死以有待也。養其身以有為也。其備豫有如此者。儒有不寶金玉而忠信以為寶。不祈土地立義以為土地。不祈多積。茲四反多文以為富。難得而易祿也。易祿而難畜也。畜許六反非時不見。

禮記卷四 儒行 五十二



不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。

不亦易祿乎。其近人有如此者。儒有委之以貨財。

淹之以樂好。淹於廉反。謂漫。漬之樂。五教反。見利不虧。其義劫之以衆。劫。去也。

沮之以兵。沮。在呂反。恐怖之也。見死不更。其守。鷙蟲攫搏不程。勇。

者。鷙。音至。攫。俱。縛反。搏。音博。引重鼎。不程其力。往者不悔。來者不豫。

過言不再。流言不極。猶終也。不斷其威。斷。音短。不習其謀。其。

特立有如此者。儒有可親而不可劫也。可近而不。

可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不。

溽。厚也。音厚。濃。其過失可微辨而不可面數也。數。所具反。其剛毅。

有如此者。儒有忠信以為甲冑。直又反。禮義以為干櫓。

魯音戴仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自。

立有如此者。儒有一畝之宮。環堵之室。堵音。堵音。堵音。室。

窳。窳音畢。窳音豆。蓬戶甕牖。甕音貢反。牖音酉。易衣而出。并日而食。上答。

之不敢以疑。上不答不敢以諂。其仕有如此者。儒。

有今人與居。古人與稽。今世行之。後世以為楷。適。

弗逢。世上弗援。下弗推。讒諂之民。有比黨而危之。

者。身可危也。而志不可奪也。雖危起居。竟信其志。

猶將不忘。百姓之病也。其憂思有如此者。儒有。

信音申校定音別。禮記四。五十四。



博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和為貴忠信之美優游之法慕賢而容眾毀方而瓦合其寬裕有如此者儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者儒有澡身而浴德澡音早陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之翹舉也又不急為也不臨深而

為高不加少而為多世治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅砥音脂雖分國如錙銖錙側其反銖音朱不臣不仕其規為有如此者儒有合志同方營道同術竝立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者孫音遜仁之能也禮節者仁之貌也言談

文定子言  
禮記  
卷之五



者仁之文也。歌樂者仁之和也。分散者仁之施也。  
施始 儒皆兼此而有之。猶且不敢言仁也。其尊讓有  
敢反 如此者。儒有不隕穫於貧賤。隕于敏反 不充詘於富貴。  
詘音 不恩。君王困反 不累長上。累力偽反 不閱有司。閱病 故曰  
儒。今衆人之命儒也。妄常以儒相詬病。詬呼 孔子至  
舍哀公館之。聞此言也。言加信行加義。終沒吾世  
不敢以儒爲戲。

大學第四十一 朱子章句

冠義第四十三

凡人之所以爲人者。禮義也。禮義之始在於正容  
體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而后禮  
義備。以正君臣。親父子。和長幼。君臣正。父子親。長  
幼和。而后禮義立。故冠而后服。備服備而后容體  
正。顏色齊。辭令順。故曰冠者禮之始也。是故古者  
聖王重冠。古者冠禮。筮曰筮賓。所以敬冠事。敬冠  
事所以重禮。重禮所以爲國本也。故冠於阼。以著  
代也。醮於客位。醮子 三加彌尊。加有成也。已冠而字  
之。成人之道也。見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜



之成人而與爲禮也。玄冠玄端，奠摯於君，遂以摯見於鄉大夫、鄉先生，以成人見也。成人之者，將責成人禮焉也。責成人禮焉者，將責爲人子、爲人弟、爲人臣、爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人，其禮可不重與？故孝弟忠順之行立，而后可以爲人，人可以爲人，而后可以治人也。故聖王重禮，故曰冠者，禮之始也。嘉事之重者也是故。古者重冠重冠，故行之於廟行之於廟者，所以尊重事，尊重事而不敢擅重事，不敢擅重事，所以自卑而尊先祖也。

### 昏義第四十四

昏禮者，將合二姓之好，上以事宗廟而下以繼後世也。故君子重之，是以昏禮納采、問名、納吉、納徵、請期，皆主人筵几於廟而拜迎於門外，入揖讓而升，聽命於廟，所以敬慎重正昏禮也。父親醮子而命之迎，醮子妙反 迎魚敬反男先於女也。子承命以迎，主人筵几於廟而拜迎於門外，婿執鴈入揖讓升堂，再拜奠鴈，蓋親受之於父母也。降出御婦車，而婿授綏御。



輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食

合巹而酌巹音謹醴以所以合體同尊卑以親之也敬

慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別

彼列反而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫

婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正

故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於

喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦

沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗段

脩以見贊音煩與音早段丁亂反贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也

舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗

婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼

階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以

重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后

當於夫當下浪反以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏

委於偽反積音恣藏才浪反是故婦順備而后內和理內和理而后家

可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月

祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦

德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻



所以成婦順也。古者天子后立六宮三夫人。九嬪二十七世婦八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和而家理。天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士。以聽天下之外治。以明章天下之男教。故外和而國治。故曰天子聽男教后聽女順。天子理陽道后治陰德。天子聽外治后聽內職。教順成俗外內和順。國家理治。此之謂盛德。是故男教不脩陽事不得適見於天。也。日為之食婦順不脩陰事不得適見於天。月為

之食是故日食則天子素服而脩六官之職。蕩天下之陽事。月食則后素服而脩六宮之職。蕩天下之陰事。故天子之與后猶日之與月。陰之與陽相須而后成者也。天子脩男教父道也。后脩女順母道也。故曰天子之與后猶父之與母也。故為天王服斬衰服父之義也。為后服齊衰服母之義也。

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義。主人拜迎賓于庠門之外。入三揖而后至階。三讓而后升。所以致尊讓也。盥洗揚觶。

禮記卷之四 鄉飲酒義 五十一



揚舉也  
解音志

所以致絜也

結

拜至拜洗拜受拜送拜既所

以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也共音恭洗當東榮主人之所以自絜而

以事實也賓主象天地也介介音象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者

禮記卷之四



將以得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮也齊  
肺齊才嘗禮也啐酒內取成禮也於席末言是席之正  
非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也  
卒解致實於西階上言是席之上非專為飲食也  
此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓  
而不爭矣鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍  
以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四  
豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知  
尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養

老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝  
者孝當非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒  
之禮而孝弟之行立矣孔子曰吾觀於鄉而知  
王道之易易也主人親速賓及介而眾賓自從之  
至于門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義  
別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之  
節繁及介省矣省音至于眾賓升受坐祭立飲不酢  
而降隆殺之義辨矣殺色工入升歌三終主人獻之  
笙入笙音三終主人獻之間歌三終間去合樂三終工

禮記卷四  
禮記卷四  
禮記卷四



告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨說音脫升坐脩爵無數脩舉也飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕莫音暮賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僕以

象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方亨音京祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也蠢尺允反產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也假大也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察愁音擘歛縮之貌守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義備藏也備音佩介必東

禮記卷四 鄉飲酒義



鄉介賓主也。主人必居東方。東方者春。春之為言  
春也。產萬物者也。主人者造之。產萬物者也。月者  
三日則成魄。反音伯三月則成時。是以禮有三讓。建國  
必立三卿。三賓者。政教之本。禮之大參也。參七南反

### 射義第四十六

古者諸侯之射也。必先行燕禮。卿大夫士之射也。  
必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者。所以明君臣之義  
也。鄉飲酒之禮者。所以明長幼之序也。故射者進  
退周還。必中禮。還音旋內志正。外體直。然後持弓矢審

固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。  
其節。天子以騶虞為節。騶虞尤反諸侯以貍首為節。貍力卿  
大夫以采蘋為節。蘋音頻士以采芣為節。芣音煩騶虞者樂  
官備也。貍首者樂會時也。采蘋者樂循法也。采芣  
者樂不失職也。是故天子以備官為節。諸侯以時  
會。天子為節。卿大夫以循法為節。士以不失職為  
節。故明乎其節之志。以不失其事。則功成而德行  
立。德行立則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰射  
者所以觀盛德也。是故古者天子以射選諸侯。卿

禮記卷四十六 射義第四十六



大夫士射者。男子之事也。因而飾之以禮樂也。故  
事之盡禮樂而可數為以立德行者。數音朔莫若射。故  
聖王務焉。是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於  
天子。天子試之於射宮。其容體比於禮。比音毗其節比  
於樂。而中多者得與於祭。與音預其容體不比於禮。其  
節不比於樂。而中少者不得與於祭。數與於祭而  
君有慶。數不與於祭而君有讓。數有慶而益地。數  
有讓則削地。故曰射者射為諸侯也。是以諸侯君  
臣盡志於射。以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡

者。未之有也。故詩曰。曾孫侯氏。四正具舉。具音皆大夫  
君子。凡以庶士。小大莫處。御于君。所以燕以射。則  
燕則讐言。君臣相與盡志於射。以習禮樂。則安則  
讐也。是以天子制之。而諸侯務焉。此天子之所以  
養諸侯而兵不用。諸侯自為正之具也。孔子射  
於矍相之圃。矍音攫。相音息。亮反。圃音補。蓋觀者如堵牆。堵音堵。古反。射至于司  
馬。使子路執弓矢出延射。曰。延音進也。賁軍之將。賁音奮。與賁同音。奮覆敗也。  
亡國之大夫與為人後者。與音預。不入其餘皆入。蓋去  
者半。入者半。又使公罔之裘序點揚觶而語。揚音舉也。觶音  
之鼓反。

交定音訓

禮記四

卷四



公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮耆音祁耄音大結反

不從流俗脩身以俟死者不音古在此位也蓋去者

半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不

變旋期稱道不亂者旋音毛不在此位也蓋勵有存者

勵音僅射之為言者繹也繹音亦尋也或曰舍也舍音捨繹者各

繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審

固則射中矣故曰為人父者以為父鵠鵠音毒為人子

者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為

臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射

侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中

則不得為諸侯天子將祭必先習射於澤澤者所

以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與

於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削

以地得與於祭者有慶益以地進爵紕地是也

故男子生桑弧蓬矢六胡音弧以射天地四方射音石天地

四方者男子之所有事也故必先有志於其所有

事然後敢用穀也飯食之謂也飯扶晚反食音嗣射者仁之

道也求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝



己者反求諸己而已矣。○孔子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。○孔子曰：射者，何以射？何以聽？循聲而發，發而不失，正鵠者，正音其唯賢者乎？若夫不肖之人，則彼將安能以中？詩云：發彼有的，丁歷以祈爾爵。祈求也。求中以辭爵也。酒者，所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者，辭養也。

### 燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官。庶子官，職諸侯卿大

夫士之庶子之卒。

讀為卒，取內反。

掌其戒令，與其教治，別其

等，正其位。國有大事，則率國子而致於天子。唯所

用之。若有甲兵之事，則授之以車甲。合其卒伍。

卒子忽反。

置其有司，以軍法治之。司馬弗正。

征音。

凡國之政事，

國子存游，卒使之脩德學道。春合諸學，秋合諸射。

以考其藝，而進退之。

○諸侯燕禮之義。君立阼階

之東南，南鄉。爾卿

爾與通同。

大夫皆少進，定位也。君席阼

階之上，居主位也。君獨升，立席上。西面特立，莫敢

適之義也。

適讀為敵。

設賓主，飲酒之禮也。使宰夫為獻主。



臣莫敢與君亢禮也。无苦浪反不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等而揖之。禮之也。君舉旅於賓。及君所賜爵。皆降再拜稽首。升成拜。明臣禮也。君答拜之。禮無不答。明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功於國。君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立功。是以國安而君寧。禮無不答言上之不虛取於下也。上必明正道以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上用足而下不匱也。是以上下和親而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰燕禮者所以明君臣之義也。○席小。卿次。上。卿。大夫次。小。卿。士。庶子。以次。就位於下。獻君。君舉旅。行酬。而后獻卿。卿舉旅。行酬。而后獻大夫。大夫舉旅。行酬。而后獻士。士舉旅。行酬。而后獻庶子。俎。豆。牲。醴。薦。羞。皆有等差。初宜反所以明貴賤也。

### 聘義第四十八

聘禮。上公七介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。介紹而傳命也。紹繼也君子於其所尊。弗敢質。敬之至。



也。三讓而后傳命。三讓而后入廟門。三揖而后至。

階。三讓而后升。所以致尊讓也。君使士迎于竟。境音

大夫郊勞。反力報君親拜迎于大門之內而廟受北面。

拜。既拜君命之辱。所以致敬也。敬讓也者。君子之

所以相接也。故諸侯相接以敬讓。則不相侵陵。

○鄉為上擯。大夫為承擯。士為紹擯。君親禮賓。賓私

面私覲。致饗餼。吁既反還圭璋。章音賄贈饗食燕。食音所以

明賓客君臣之義也。○故天子制諸侯。比年小聘。

三年大聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君弗親饗食。

也。所以愧厲之也。愧音諸侯相厲以禮。則外不相侵。

內不相陵。此天子之所以養諸侯。兵不用而諸侯

自為正之具也。○以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭

璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮。

則民作讓矣。○主國待客。出入三積。子賜反餼客於舍。

五牢之具。陳於內。米三十車。禾三十車。芻薪倍禾。

皆陳於外。乘禽日五雙。羣介皆有餼牢。壹食。再饗。

燕與時。賜無數。所以厚重禮也。古之用財者。不能

均如此。然而用財如此。其厚者。言盡之於禮也。盡

均如此。然而用財如此。其厚者。言盡之於禮也。盡



之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾。○聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也。故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也。乾音干日莫人倦。莫音暮齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴

於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治。直反外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也。○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也爲玉之寡而珉之多與孔子曰非

交定 禮記 禮記 禮記



爲礪之多故賤之也。玉之寡故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤，仁也。縝密以栗，軫音知也。廉而不剡，姑衛反義也。垂之如隊，隆音禮也。叩之其聲清越以長，其終訕然，訕音樂也。瑕不揜瑜，瑜不揜瑕，忠也。孚尹旁達，信也。氣如白虹，天也。精神見于山川地也。圭璋特達，德也。天下莫不貴者，道也。詩云：言念君子，溫其如玉。故君子貴之也。

喪服四制第四十九

凡禮之大體，體天地法四時，則陰陽順人情，故謂

之禮些<sub>紫</sub>之者，些音是不知禮之所由生也。夫禮吉凶異道，不得相干。取之陰陽也。喪有四制，變而從宜，取之四時也。有恩有理，有節有權，取之人情也。恩者仁也，理者義也，節者禮也，權者知也。仁義禮知，人道具矣。其恩厚者，其服重，故爲父斬衰三年，以恩制者也。門內之治，直吏反恩揜義，門外之治，義斷恩，亂反資於事父以事君而敬同，資猶取也，用也貴貴尊尊，義之大者也。故爲君亦斬衰三年，以義制者也。三日而食，三月而沐，期而練，期音毀不滅性，不以死



傷生也。喪不過二年。苴衰不補。道七墳墓不培。祥之

日鼓素琴。告民有終也。以節制者也。○資於事父

以事母而愛同。天無二日。土無二王。國無二君。家

無二尊。以一治之也。故父在為母齊。衰期者見無

二尊也。○杖者何也。爵也。三日授子杖。五日授大

夫杖。七日授士杖。或曰擔主。擔音贍假也或曰輔病。婦人

童子不杖。不能病也。百官備百物。具不言而事行

者。扶而起。言而后事行者。杖而起。身自執事而后

行者。面垢而已。禿者不髻。禿吐木反偃者不袒。偃其縷反跛

者不踊。躡被我反老病不止。酒肉凡此八者。以權制者也。

○始死三日不怠。三月不解期。悲哀三年。憂恩之

殺也。聖人因殺以制節。此喪之所以三年。賢者不

得過。不肖者不得不及。此喪之中庸也。王者之所

常行也。書曰。高宗諒闇。三年不言。善之也。王者莫

不行此禮。何以獨善之也。曰。高宗者。武丁。武丁者。

殷之賢王也。繼世即位。而慈良於喪。當此之時。殷

衰而復興。復扶又反禮廢而復起。故善之。善之。故載之。書

中而高之。故謂之高宗。○三年之喪。君不言。書云。

交定音別 禮記四



高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂○父母之喪衰冠繩纓菅屨管音三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者比必利反及也仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟貞婦皆可得而察焉

禮記終

# 文化十年癸酉晚秋

京都寺町通松原下ル

勝村治右衛門

大坂心齋橋筋安堂寺町

秋田屋太右衛門

江都日本橋通壹町目

須原茂兵衛様

# 書林



早稲田大学図書館

011888003101