

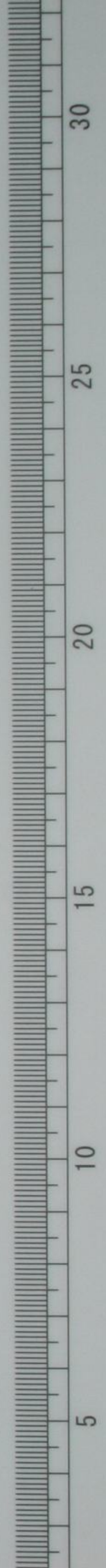
校定
音訓

禮記

改點

亨

113
836
9



門 4 13
號 836
卷 9

月令第六

孟春之月日在營室昏參中參所日尾中其日甲乙

其帝大皞大音泰皞胡老反其神句芒句音勾芒音亡其蟲鱗其音角律

中大族中竹仲反族七冠反其數八其味酸其臭羶失然反其祀戶祭

先脾脾支反東風解凍蟄蟲始振也動也魚上冰上聲獺祭

魚獺他達反鴻鴈來○天子居青陽左个古賀反乘鸞路駕倉

龍載青旂載音戴旂巨機反衣青衣上反服倉玉食麥與羊其

器疏以達○是月也以立春先立春三日先悉薦反大史

謁之天子曰謁告也某日立春盛德在木天子乃齊音齊

立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春
於東郊還反還音旋賞公卿大夫於朝命相布德和令
相息亮反行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當浪反乃
命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸
離音儼貸與忒同毋失經紀以初為常○是月也天子乃以元
日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜耒力對反耜音似措
之于參保介之御閒帥三公九卿諸侯大夫躬耕
帝籍在亦反天子三推吐回反三公五推卿諸侯九推反執
爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒勞力報反

○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌
動王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術
與遂同善相丘陵阪險原隰阪音反隰音習土地所宜五穀所殖
以教道民道音導必躬親之田事既飭先定準直農乃
不惑○是月也命樂正入學習舞乃脩祭典命祀
山林川澤犧牲毋用牝頻忍反禁止伐木毋覆巢毋殺
孩蟲胎夭飛鳥天鳥老反毋麇迷音毋卵力管反毋聚大眾毋置
城郭掩骼埋胔骼音格胔音漬○是月也不可以稱兵稱兵
必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕

校定音別 曲豆 已 一

地之理毋亂人之紀。孟春行夏令則雨水不時。草木蚤落國時有恐。行秋令則其民大疫。疾風暴雨總至。藜莠蓬蒿並興。行冬令則水潦為敗。雪霜大摯。仲春之月日在奎昏。弧中。日建星中。其日甲乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中夾鍾。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。始雨水。桃始華。倉庚鳴。鷹化為鳩。天子居青陽大廟。乘鸞。駕倉龍。載青旂。衣青衣服。倉玉食麥。與羊。其器疏。以達。是月

也。安萌芽。養幼小。存諸孤。擇元日。命民社。命有司

省囹圄。去桎梏。毋肆掠。止獄訟。

是月也。玄鳥至。至之日。以大牢祠于高禘。天

子親往。后妃帥九嬪。御乃禮。天子所御。帶以弓韞。

授以弓矢。于高禘之前。是月也。日夜分。雷乃

發聲。始電。蟄蟲咸動。啓戶始出。先雷三日。奮木鐸。

以令兆民。曰。雷將發聲。有不戒其容止者。生子

不備。必有凶災。日夜分。則同度量。鈞衡石。角

斗。甬。正權概。是月也。耕者少舍。乃脩闔扇。

校定音義

寢廟畢備母作大事以妨農之事臘反○是月也母

竭川澤毋漉陂池陂音鹿竭也毋焚山林天子乃鮮羔開

冰鮮音先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥

三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入

學習樂○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣○

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行

冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠亮音行夏令

則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害螟亡○季春之月

日在胃謂昏七星中日牽牛中其日甲乙其帝大

皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗蘇典其數八

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○桐始華田鼠化

為鴛如音虹始見虹音萍始生○天子居青陽右个乘

鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其

器疏以達○是月也天子乃薦鞠衣于先帝鞠居命

舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子

始乘舟薦鮪于寢廟鮪音乃為麥祈實○是月也生

氣方盛陽氣發泄息列句者畢出句音萌者盡達不可

以內天子布德行惠命有司發倉廩甚賜貧窮振

救災甚備五刑

乏絕振猶救也開府庫出幣帛周天下周濟其不足也勉諸侯聘名

士禮賢者○是月也命司空曰時雨將降下水土

騰循行國邑孟行下孟反周視原野脩利隄防音房道達溝瀆

開道音通道道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳餒獸

之藥置音嗟罟音浮醫音噎饒于偽反毋出九門○是月也命野虞毋伐

桑柘之夜反鳴鳩拂其羽拂羽飛而翼拍身也戴勝降于桑戴音帶具曲植

籩筐種音治遠音舉后妃齊戒齊音齋親東鄉躬桑鄉音向禁婦女毋

觀古喚反省婦使以勸蠶事蠶事既登成也分繭稱絲效

功以共郊廟之服供音共毋有敢惰○是月也命工師命

百工審五庫之量金鐵皮革筋音斤角齒羽箭幹脂

膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號監音古毋悖于時

毋或作為淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大

合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之○

是月也乃合累牛騰馬累音追反遊牝于牧犧牲駒犢舉

書其數命國難那音九門磔攘磔音伯反以畢春氣○季春

行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令

則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多

沈陰淫雨蚤降兵革竝起○孟夏之月日在畢昏

翼中曰婺女中婺音其日丙丁其帝炎帝其神祝融

其蟲羽其音徵張里反律中中呂上甲竹仲反其數七其味

苦其臭焦其祀竈祭先肺芳廢反螻蛄鳴螻音樓蛄古獲反蚯蚓

出王瓜生苦菜秀天子居明堂左个乘朱路駕

赤駟留音載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高

以粗是月也以立夏先立夏三日大史謁之天

子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天

子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞

封諸侯慶賜遂行無不欣說悅音乃命樂師習合禮

樂命大尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當

其位浪音是月也繼長增高毋有壞墮壞音怪墮許規反毋起

土功毋發大衆毋伐大樹是月也天子始絺勅其反

命野虞出行田原孟行下反為天子勞農勸民勞反毋或失

時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都是月

也驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥登升之於塲也天子

乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也聚畜百藥靡草

死麥秋至斷薄刑斷丁亂反決小罪出輕繫贊事畢后妃

校定音別

禮記

卷

廟之服。是月也。天子飲酎。用禮樂。孟夏行。

秋令則苦雨數來。五穀不滋。四鄙入保。行冬令。

則草木蚤枯。後乃大水。敗其城郭。行春令則蝗蟲。

為災。暴風來格。秀草不實。仲夏之月。日在東。

井昏亢中。日危中。其日丙丁。其帝炎帝。其神祝。

融。其蟲羽。其音徵。律中蕤賓。其數七。其味苦。其。

臭焦。其祀竈。祭先肺。小暑至。螳螂生。鳴始。

鳴。反舌無聲。天子居明堂。大廟乘朱路。駕赤。

駟。載赤旂。衣朱衣服。赤玉。食叔與雞。其器高。以粗。

養壯佼。是月也。命樂師脩鞀鞀鼓。均。

琴瑟管簫。執干戚戈羽。調竽笙箜篌。飭鍾。

磬祝。敵。命有司為民祈祀山川百源。大雩。帝。

用盛樂。乃命百縣。雩祀百辟。卿士有益於民者。

以祈穀實。是月也。農乃登黍。天子乃以雛嘗黍。

羞以含桃。先薦寢廟。令民毋艾藍。以染。母燒。

灰。毋暴布。門閭毋閉。關市毋索。挺重囚。益。

其食游牝。別羣。則繫騰駒。班馬政。是月也。

日長至。陰陽爭死生。分君子齊戒。處必掩身。毋。

交定音別。世豆記。一。

躁止聲色毋或進薄滋味毋致和戶卧反節者欲者音嗜定

心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所成見反鹿角解

脫音駭也蟬始鳴半夏生木堇榮謹是月也毋用火南

方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處

臺榭○仲夏行冬令則雹凍傷穀電步角反道路不通暴

兵來至行春令則五穀晚熟百騰時起騰音特其國乃

饑行秋令則草木零落果實早成民殃於疫役音

季夏之月日在柳昏火中旦奎中其日丙丁其帝

炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七

其味苦其臭焦其祀竈祭先肺○溫風始至也極蟋蟀

居壁蟋音率鷹乃學習腐草為螢○天子居明堂右

个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與

雞其器高以粗○命漁師伐蛟交音取鼃反大多登龜取

龜元音命澤人納材葦于鬼反是月也命四監大合百

縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇

天上帝名山大川四方之神供以祠宗廟社稷之

靈以為民祈福○是月也命婦官染采黼黻文章

黼音甫 黻音弗 必以法故無或差貸二音黑黃倉赤莫不質良毋

黼音甫 黻音弗

敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤
 等給之度給當為級是月也樹木方盛乃命虞人入山行
 木毋有斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可
 以起兵動眾毋舉大事以搖養氣毋發令而待以
 妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則
 有天殃是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行
 水離他計反以利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土
 疆其兩反季夏行春令則穀實鮮落鮮音先國多風欬苦代反
 民乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女
 災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙鷙音等四鄙入保

中央土其日戊巳其帝黃帝其神后土其蟲倮力果反
 其音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其
 祀中霤祭先心天子居大廟大室乘大路駕黃
 駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圓以閔
 閔音宏
 孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日
 庚辛其帝少皞其神蓐收蓐音辱其蟲毛其音商律中
 夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝凉
 風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮六音天

閔音宏

圓音圖

蓐音辱

六音

子居總章左个乘戎路駕白駱洛音載白旂衣白衣

服白玉食麻與犬其器廉以深○是月也以立秋

先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在

金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯

大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝帥所類反天

子乃命將帥將子反選士厲兵簡練桀俊專任有功以

征不義詰誅暴慢詰其言反以明好惡順彼遠方○是月

也命有司脩法制繕囹圄繕治也具桎梏禁止姦愼罪

邪務搏執搏音博命理瞻傷察創初良反視折折音哲審斷決獄

訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏贏音盈

○是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官

始收斂完隄坊防音防謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣

牆垣音培補城郭垣音袁○是月也毋以封諸侯立大官毋

以割地行大使出大幣○孟秋行冬令則陰氣大

勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣

復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節民

多瘧疾瘧魚略反○仲秋之月日在角昏牽牛中日觜觶

中觶音茲其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其

交定音

禮記

音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭
先肝○盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞○天子
居總章大廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白
玉食麻與犬其器廉以深○是月也養衰老授几
杖行糜粥飲食行猶賜也糜已皮反粥之反乃命司服具飭衣裳文繡有
恆制有小大度有長短衣服有量必循其故冠帶
有常乃命有司申嚴百刑斬殺必當丁浪反毋或枉撓
枉紆往反撓女教反枉撓不當反受其殃○是月也乃命宰祝循
行犧牲視全具按芻豢芻初俱反豢音患瞻肥瘠察物色必比

類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗天
子乃難那音以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟○是月
也可以築城郭建都邑穿竇害竇音豆害音教脩困倉困立倫反乃
命有司趣民收斂趣音促務畜菜畜音蓄多積聚積音積乃勸種
麥毋或失時其有失時行罪無疑○是月也日夜
分雷始收聲蟄蟲坏戶坏音培殺氣浸盛陽氣日衰水
始涸戶角反日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬
○是月也易關市易以鼓反來商旅納貨賄以便民事四
方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

文定音訓
曲豆
十一

凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類○仲秋
 行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令
 則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生復扶又反行冬令則風
 災數起數音胡收雷先行草木蚤死○季秋之月日在
 房昏虛中日柳中其日庚辛其帝少皞其神蓐收
 其蟲毛其音商律中無射音亦其數九其味辛其臭
 腥其祀門祭先肝○鴻雁來賓爵人大水為蛤古答反
 鞠有黃華鞠九六反華音花豺乃祭獸豺音柴戮禽○天子居總章
 右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻

與犬其器廉以深○是月也申嚴號令命百官貴
 賤無不務內以會天地之藏會合也無有宣出乃命冢
 宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祇
 敬必飭○是月也霜始降則百工休乃命有司曰
 寒氣總至民力不堪其皆入室上丁命樂正入學
 習吹昌睡反○是月也大饗帝嘗犧牲告備于天子合
 諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕
 重之法貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊
 廟之事無有所私○是月也天子乃教於田獵以

習五戎班馬政命僕及七駟咸駕求反載旌旒兆音授

車以級整設于屏外司徒搢扑反北面誓之天子

乃厲飾執弓挾矢以獵協反命主祠祭禽于四方

是月也草木黃落乃伐新為炭吐旦反蟄蟲咸俯在內

皆瑾其戶瑾音觀乃趣獄刑趣音促毋畱有罪收祿秩之

不當供養之不宜者是月也天子乃以犬嘗稻

先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗

民多勦噍勦音求行冬令則國多盜賊邊竟不寧竟音境

土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰解音解師興

不居孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日

壬癸其帝顓頊顓音專頊許五反其神玄冥其蟲介其音羽律

中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見天子

居玄堂左个乘玄路駕鐵驪驪音力知反載玄旂衣黑衣服

玄玉食黍與噉其器閔以奄是月也以立冬先

立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水

天子乃齋立冬之日天子親帥三公九卿大夫以

迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡是月也命大

司馬巡國

史史豐豐龜龜筮筮占占兆兆審審卦卦吉凶吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽蔽是月也天子始裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂坏城郭戒門閭脩鍵閉鍵音慎管籥籥音固封疆備邊竟完要塞先代謹關梁塞蹊徑蹊音塞塞悉則反飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋丘壟之大小高卑塋音營壟厚薄之度貴賤之等級是月也命工師效功效音陳祭器案度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上致讀物勒工名以考其誠功有

不當必行其罪行猶以窮其情是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天子乃命將帥講武習射御角力是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削眾庶兆民以為天子取怨于下其有若此者行罪無赦孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削仲冬之月日在斗昏東辟中辟音日軫中其

日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中
黃鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢冰
益壯地始坼鶡旦不鳴鶡旦虎始交割反天子居玄堂
大廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍
與彘其器閔以菴飭死事命有司曰土事毋作
慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉其也地氣
沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨
以喪命之曰暢月是月也命奄尹申宮令審門
閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習

毋有不禁乃命大酉擊音秬稻必齊秬音麩蘗必時麩音

湛熾必潔湛音大熾水泉必香陶器必良火齊必得

兼用六物大酉監之監音毋有差貸差音天子命有

司祈祀四海大川名源淵澤井泉是月也農有

不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰起音

山林數澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之

其有相侵奪者罪之不赦是月也日短至陰陽

爭諸生蕩也君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色

禁者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定芸始

交一

生云音荔挺出荔力計反蚯蚓結猶屈也麋角解麋亡悲反水泉動

日短至則伐木取竹箭是月也可以罷官之無

事去器之無用者塗闕廷門閭築囹圄此以助天

地之閉藏也仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥

冥氛芳雷乃發聲行秋令則天時雨汁雨于付反汁音執瓜

瓠不成故反國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸

竭民多疥癘介音季冬之月日在婺女婺無昏婁中

旦氏中武丁其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲

介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀

行祭先賢鴈北鄉鵲始巢雉古豆雞乳如住

天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣

服玄玉食黍與彘其器閔以奄命有司大難

旁磔竹伯出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之

祀及帝之大臣天之神祇是月也命漁師始漁

天子親往乃嘗魚先薦寢廟冰方盛水澤腹堅命

取冰冰以入命告民出五種章勇命農計耦耕事脩

耒耜具田器命樂師大合吹而罷歐昌乃命四監收

秩薪柴秩猶以共郊廟及百祀之新燎共音供燎是月

秩薪柴常也以共郊廟及百祀之新燎力召反是月

也。日窮于次，月窮于紀。也。會星回于天，數將幾終。幾音近

也歲且更始，專而農民。也。而汝毋有所使，天子乃與公

卿大夫共飭國典，論時令以待來歲之宜。乃命大

史次諸侯之列，賦之犧牲以共皇天。上帝社稷之

饗，乃命同姓之邦共寢廟之芻豢，命宰歷卿大夫

至于庶民，土田之數而賦犧牲以共山林名川之

祀。凡在天下九州之民者，無不咸獻其力以共皇

天。上帝社稷寢廟山林名川之祀。季冬行秋令

則白露蚤降，介蟲為妖，四鄙入保，行春令則胎夭

多傷，國多固疾，命之曰逆行。夏令則水潦敗國，時

雪不降，冰凍消釋。

曾子問第七

曾子問曰：君薨而世子生，如之何？孔子曰：卿大夫

士從攝主北面於西階南，大祝裨冕。天音恭 裨音皮執東帛

升自西階，盡等不升堂，命毋哭。毋音無祝聲三告曰：某

之子生，敢告。升奠幣于殯，東几上哭。降，衆主人、卿

大夫士房中皆哭，不踊，盡一哀，反位，遂朝奠。小宰

升舉幣，三日衆主人、卿大夫士如初位，北面。大宰

大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰音催祝先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禩三月乃名于禩以名徧告及社稷宗廟山川○孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視朝命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡告用牲幣音雅音制反亦如之諸侯相見必告于禩朝服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五官道而出反必親告于祖禩乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入○曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬先輕而后重其奠也先重而后輕禮也自啓及葬不奠行葬不哀次反葬奠而后辭於殯音賓遂脩葬事其虞也先

重而後輕禮也。○孔子曰宗子雖七十無無主婦。
非宗子雖無主婦可也。○曾子問曰將冠子冠古亂反冠
者至揖讓而入聞齊衰大功喪如之何孔子曰內
喪則廢外喪則冠而不醴禮音徹饌而埽悉報反卽位而
哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有
齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠
乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設
奠服賜服於斯乎有冠醮子妙反無冠醴父沒而冠則
已冠埽地而祭於禴已祭而見伯父叔父而後饗
冠者○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣
孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓
賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也
孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也○曾子問曰大功
之喪可以與於饋奠之事乎與音預孔子曰豈大功耳
自斬衰以下皆可禮也○曾子曰不以輕服而重相
爲乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者
奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取於大功
以下者不足則反之○曾子問曰小功可以與於

祭乎。孔子曰：何必小功耳！自斬衰以下，與祭禮也。
曾子曰：不以輕喪而重祭乎？孔子曰：天子諸侯之
喪祭也，不斬衰者不與祭；大夫齊衰者與祭；士祭
不足，則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰：相識
有喪，服可以與於祭乎？孔子曰：總不祭，又何助於
人？○曾子問曰：廢喪服，可以與於饋奠之事乎？孔
子曰：說衰與奠，脫說音非禮也。以擯相可也。○曾子問
曰：昏禮既納幣，有吉日，女之父母死，則如之何？孔
子曰：壻使人弔，如壻之父母死，則女之家亦使人
弔。父喪稱父，母喪稱母。父母不在，則稱伯父世母。
壻已葬，壻之伯父致命，女氏曰：某之子有父母之
喪，不得嗣為兄弟，使某致命。女氏許諾而弗敢嫁。
禮也。壻免喪，女之父母使人請壻，弗取而后嫁之。
禮也。女之父母死，壻亦如之。○曾子問曰：親迎，魚敬反
女在塗而壻之父母死，如之何？孔子曰：女改服，布
深衣，縞總，以趨喪。女在塗而女之父母死，則女反
如壻親迎。女未至而有齊衰大功之喪，則如之何？
孔子曰：男不入，改服於外；次女入，改服於內。次然。

後卽位而哭。曾子問曰：除喪則不復昏禮乎？孔子曰：祭過時不祭禮也。又何反於初？孔子曰：嫁女之家，三夜不息燭，思相離也。離力，智反。取婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。二月而廟，見稱來婦也。擇日而祭於禰，成婦之義也。○曾子問曰：女未廟見而死，則如之何？孔子曰：不遷於祖，不祔於皇姑，壻不杖，不菲。扶畏反。不次歸葬於女氏之黨，示未成婦也。○曾子問曰：取女有吉日而女死，如之何？孔子曰：壻齊衰而弔，既葬而除之，夫死亦如之。○曾子問曰：喪有

二孤廟，有二主禮。與孔子曰：天無二日，土無二王，嘗禘郊社尊無二上，未知其爲禮也。昔者齊桓公亟舉兵，亟音器作僞主以行，及反藏諸祖廟。廟有二主，自桓公始也。喪之二孤，則昔者衛靈公適魯，遭季桓子之喪，衛君請弔，哀公辭不得命，公爲主，客入弔。康子立於門右，北面。公揖讓，升自東階，西鄉。客升自西階，弔。公拜興，哭。康子拜稽顙於位，有司弗辯也。今之二孤，自季康子之過也。○曾子問曰：古者師行，必以遷廟主行乎？孔子曰：天子巡守以遷

廟主行守手載于齊車齊側言必有尊也今也取七廟

之主以行則失之矣當七廟五廟無虛主虛主者

惟天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖祫音洽為無

主耳吾聞諸老聃曰聃音貪天子崩國君薨則祝取羣

廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反

其廟君去其國大宰取羣廟之主以從禮也祫祭

於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕蹕音畢老聃

云○曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰

主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣

帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍

奠焉而後就舍反必告設奠卒斂幣玉箴者兩階

之間乃出蓋貴命也○子游問曰喪慈母如母禮

與孔子曰非禮也古者男子外有傅內有慈母君

命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母

有慈母良也善及其死也公弗忍也欲喪之有司以

聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之

禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後

世遺猶垂反無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公

弗忍也。遂練冠以喪。慈母喪，慈母自魯昭公始也。
○曾子問曰：諸侯旅見天子入門，不得終禮，廢者幾？孔子曰：四。請問之曰：大廟火，日食后之喪，雨露服失容，則廢。如諸侯皆在而日食，則從天子救日，各以其方色與其兵。大廟火，則從天子救火，不以方色與兵。○曾子問曰：諸侯相見，揖讓入門，不得終禮，廢者幾？孔子曰：六。請問之曰：天子崩，大廟火，日食后夫人之喪，雨露服失容，則廢。○曾子問曰：天子嘗禘郊社五祀之祭，簠簋既陳，簠音甫 簋音軌天子崩后之喪，如之何？孔子曰：廢。○曾子問曰：當祭而日食，大廟火，其祭也如之何？孔子曰：接祭而已矣。如牲至未殺，則廢。○天子崩未殯，五祀之祭不行，既殯而祭，其祭也尸入三飯，不侑，音又 勸也 醕反不酢而已矣。昨 醕音自啓至于反哭，五祀之祭不行，已葬而祭，祝畢獻而已也。○曾子問曰：諸侯之祭，社稷俎豆既陳，聞天子崩后之喪，君薨夫人之喪，如之何？孔子曰：廢。自薨比至于殯，此音界 及也自啓至于反哭，奉帥天子。○曾子問曰：大夫之祭，鼎俎既陳，籩豆既設，不

得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭○曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎○曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也○曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也○曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君

所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫
行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否賤不
誅貴誅音幼不誅長禮也唯天子稱天以誅之諸侯
相誅非禮也○曾子問曰君出疆居良反以三年之戒
以棨從猶音君薨其入如之何孔子曰共殯服則
子麻弁絰疏衰菲杖匪扶畏反入自闕升自西階如小斂
則子免而從柩入自門升自阼階君大夫士一節
也○曾子問曰君之喪既引以反聞父母喪如之何
孔子曰遂既封而歸封音不俟子曾子問曰父母之
喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服
而往○曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也
如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子
某為介子某薦其常事若宗子有罪居於他國庶
子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常
事攝主不厭祭厭於豔反不旅不假當作不綏祭綏字當作不配
布奠於賓賓奠而不舉不歸肉歸如字又其位反其辭于賓曰
宗兄宗弟宗子在他國使其辭○曾子問曰宗子
去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭

哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇音以時

祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死稱名不

言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義

也若順也今之祭者不首其義故誣於祭也○曾子問

曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者

必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於

同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是

殤之也孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔

祭兩音何謂陰厭陽厭孔子曰宗子為殤而死庶子

弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無所俎音無玄

酒不告利成是謂陰厭凡殤與無後者祭於宗子

之家當室之白尊于東房是謂陽厭○曾子問曰

葬引至于塋引以反塋古鄧反道也日有食之則有變乎且不乎

孔子曰昔者吾從老聃音助葬於巷黨及塋日

有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明

反而后行曰禮也反葬而丘問之曰夫柩不可以

反者也日有食之不知其已之遲數音則豈如行

哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大

夫使見日而行逮日而舍夫柩不蚤出不莫宿

莫音暮

見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食

之安知其不見星也且君子行禮不以人之親疢

患反病也

吾聞諸老聃云曾子問曰為君使而卒

於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所

授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問

之也自卿大夫士之家曰私館公館與公所為曰

公館公館復此之謂也曾子問曰下殤土周葬

于園遂輿機而往塗繭故也今墓遠則其葬也如

之何孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死

下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺斂於宮中

史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈

不可史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也曾

子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內

喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也孔

子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有

前驅子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟

也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪

禮記

檀弓

第十

既賓而致事。殷人既葬而致事。記曰：君子不奪人之親，亦不可奪親也。此之謂乎？子夏曰：金革之事，無辟也者，非與？孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者魯公伯禽有為為之也。今以三年之喪，從其利者，吾弗知也。

文王世子第八

文王之為世子，朝於王季曰：三雞初鳴，而衣服既反於。至於寢門外，問內豎之御者豎音樹曰：今日安否？何如？內豎曰：安。文王乃喜。及日中，又至，亦如之。及莫，又

至莫音暮，亦如之。其有不安節，則內豎以告文王。文王

色憂，行不能正履。王季復膳，然後亦復初食。上時掌反

必在視寒煖之節。在察也食下，問所膳。命膳宰曰：未有

原未猶多也原再也，應曰：諾。然後退。武王帥而行之帥循也，不敢有

加焉。文王有疾，武王不說冠帶而養。脫音脫文王一飯

亦一飯。文王再飯，亦再飯。旬有二日，乃間。猶廖也文王

謂武王曰：女何夢矣？文音汝武王對曰：夢帝與我九齡。

零音文王曰：女以為何也？武王曰：西方有九國焉，君

王其終撫諸。文王曰：非也。古者謂年齡齒亦齡也。

我百爾九十。吾與爾三焉。文王九十七乃終。武王九十三而終。成王幼不能泣。阼周公相踐阼而治。抗世子法於伯禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。成王有過則撻伯禽。所以示成王世子之道也。文王之爲世子也。○凡學世子學音效及學士教也必時。春夏學干戈。秋冬學羽籥。皆於東序。小樂正學干。大胥贊之天音。籥師學戈。籥師承贊之。胥鼓南。春誦夏弦。大師詔之。瞽宗古音。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。詳音凡

祭與養老。乞言合語之禮。皆小樂正詔之於東序。大樂正學舞。干戚語說。命乞言皆大樂正授數。大司成論說在東序。凡侍坐於大司成者。遠近閒三席。可以問終則負牆列事。未盡不問。凡學。春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事必以幣。凡釋奠者。必有合也。有國故則否。凡大合樂。必遂養老。○凡語于郊者。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉。或以言揚。曲藝皆誓之。誓戒謹也以待。又語三而一有焉。乃進其等。以其

序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也。始立學者既興器用幣興音然後釋菜不舞不授器乃退儻于東序一獻無介語可也。教世子。○凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌悅也恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也大傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀大傅之德行而審諭之大傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教諭而德成也師也者教之以事而諭諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也語也君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也。○仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則爲之況于其身于音以善其君乎。周公優爲之是故知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成。

王幼不能泣阼以爲世子則無爲也是故抗世子
法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君
臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君
也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故
養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世
子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀
之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然
然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒
讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義

也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然
而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之
臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父
子焉效學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣
長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一
有元良萬國以貞世子之謂也周公踐阼○庶子
之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之
義長幼之序其朝于公內朝則東面北上臣有貴
者以齒其在外朝則以官司士爲之其在宗廟之

後音

中則如外朝之位宗人授事以爵以官其登餼後音
 獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄
 其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之
 喪亦如之以次主人若公與族燕則異姓為賓膳
 宰為主人公與父兄齒族食世降一等其在軍則
 守於公禰當讀作祧公若有出疆之政庶子以公族之無
 事者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸
 子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀雖為庶
 人冠取妻必告死必赴練祥則告族之相為也宜

弔不弔宜免不免問音有司罰之至于貲賻承含貲音芳鳳反

賻音附承音皆有正焉公族其有死罪則磬于甸人其

刑罪則織織音箴刺之免反刺亦告于甸人告音鞠公族無宮刑獄

成有司讞于公讞音魚列反其死罪則曰某之罪在大辟婢亦反

其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰

在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走

出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有

司對曰無及也反命于公公素服不舉為之變如

其倫之喪無服親哭之公族朝于內朝內親也雖

有貴者以齒明父子也。外朝以官體異姓也。宗廟之中以爵爲位崇德也。宗人授事以官尊賢也。登餼受爵以上嗣尊祖之道也。喪紀以服之輕重爲序不奪人親也。公與族燕則以齒而孝弟之道達矣。其族食世降一等親親之殺也。殺色介反戰則守於公。禍孝愛之深也。正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣。諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣。五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也。親未絕而列於庶人賤無能也。敬弔

臨賻贈睦友之道也。古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣。鄉音向公族之罪雖親不以犯有司正術也。所以體百姓也。刑于隱者不與國人慮兄弟也。與猶許也弗弔弗爲服哭於異姓之廟爲忝祖遠之也。素服居外不聽樂私喪之也。骨肉之親無絕也。公族無宮刑不翦其類也。○天子視學大昕鼓徵。欣音所以警衆也。衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉。有司卒事反命始之養也。適東序釋奠於先老遂設二老五更羣老

之席位焉更江適饌省醴養老之珍具省息并反視也遂發咏

焉退脩之以孝養也反登歌清廟既歌而語以成

之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大

者也下管象舞大武大合衆以事達有神興有德

也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣有

司告以樂闋音闋終也王乃命公侯伯子男及羣吏曰反

養老幼于東序終之以仁也是故聖人之記事也

慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以孝養紀之

以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其

德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安

得不喻焉兌命曰兌音悅念終始典于學○世子之記

曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否

何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節

則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初

然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節

食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內

豎言疾則世子親齊玄而養齊則皆反膳宰之饌必敬視

之疾之藥必親嘗之嘗饌善也猶多也則世子亦能食嘗

饑寡世子亦不能飽以至於復初然後亦復初

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓與音預 蜡音乍事畢出遊於觀之上觀古亂反

喟然而嘆喟去媿反仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君

子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘宋之

逮也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能

講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子使老有

所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有

所養矜音緜 扶問反男有分扶問反女有歸貨惡其棄於地也不必

藏於己力惡其不出於身也不必為己是故謀閉

而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大

同今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨

力為己大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義

以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦

以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用

是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選

也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義著明也

以考其信考成也著有過刑仁講讓示民有常如有不

由此者在執者去勢執音衆以為殃是謂小康言偃復
問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天
之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相
鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮
必本於天殺於地也殺效列於鬼神達於喪祭射御冠
昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正
也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔
子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也徵證也吾得
夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得

坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之夫禮之

初始諸飲食其燔黍捭豚燔音煩捭音百擘析也汙尊而抔飲汙音高

蕡桴而土鼓蕡音苦對反桴音浮猶若可以致其敬於鬼神及

其死也升屋而號戶毛反告曰皋某復然後飯腥而苴

孰直茲於反故天望而地藏也體魄則降知氣在上故死

者北首手又反生者南鄉向音皆從其初昔者先王未有

宮室冬則居營窟夏則居橧巢橧音曾未有火化食草

木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛茹音汝未有麻絲

衣其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以

為臺榭宮室牖戶以炮以燔炮音庖以亨以炙亨音烹炙音隻以

為醴酪酪音洛治其麻絲以為布帛以養生送死以事

鬼神上帝皆從其朔初也故玄酒在室醴醖在戶醖側反

粢醖在堂粢才細反醖音體澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列

其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏古雅反以降上神與其先

祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦

有所是謂承天之祐戶音作其祝號玄酒以祭薦其

血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以冪越音活冪音力反衣

其澣帛澣戶管反醴醖以獻薦其燔炙君與夫人交獻以

嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨音體其犬豕牛

羊實其簠簋豆鉶羹鉶音刑祝以孝告嘏以慈告是

謂大祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我觀

周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘非禮也

周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也契先列反是

天子之事守也故天子祭天地諸侯祭社稷○祝

嘏莫敢易其常古是謂大假當作嘏祝嘏辭說藏於宗

祝巫史非禮也是謂幽國醜等及尸君醜側反等古推反非禮

也是謂僭君冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅

君大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂
國故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有
昏者期不使期音暮以衰裳入朝衰音催與家僕雜居齊齒
非禮也是謂君與臣同國故天子有田以處其子
孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫
是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮
籍入是謂天子壞法亂紀壞音怪諸侯非問疾弔喪而
入諸臣之家是謂君臣為讒讒音詐是故禮者君之大
柄也所以別嫌明微備鬼神備音廣考制度別仁義所
以治政安君也故政不正則君位危君位危則大
臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮
無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸
也是謂疵國疵音慈故政者君之所以藏身也是故夫
政必本於天殺殺音效以降命殺音效命降于社之謂殺地降
于祖廟之謂仁義降于山川之謂興作降於五祀
之謂制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於
天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩
其所樂民之治也故天生時而地生財人其父生

而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也故君者所明也明讀為則非明人者也君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變讀為辨故聖人耐以天下為一家耐音能以中國為一人者非意之也

必知其情辟於其義辟婢亦反明於其利達於其患然後能為之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而不能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也度大洛反美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮

何以哉。故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神之會，五行之秀氣也。故天秉陽，垂日星；地秉陰，敷於山川。敷敷要反播五行於四時。播彼佐反和而後月生也。是以三五而盈，三五而闕；五行之動，迭相竭也。迭田結反五行四時十二月，還相為本也。還音旋五聲六律十二管，還相為宮也。五味六和十二食，還相為質也。五色六章十二衣，還相為質也。故人者，天地之心也。五行之端也，食味別聲被色而生者也。故聖人作則，必以天地為本，以陰陽為端，以四時為柄，以日星為紀，月以為量，鬼神以為徒，五行以為質，禮義以為器，人情以為田，四靈以為畜。許又反以天地為本，故物可舉也。以陰陽為端，故情可睹也。以四時為柄，故事可勸也。以日星為紀，故事可列也。月以為量，故功有藝也。鬼神以為徒，故事可守也。五行以為質，故事可復也。禮義以為器，故事行有考也。考成也人情以為田，故人以為奧也。四靈以為畜，故飲食有由也。由用也何謂四靈？麟、鳳、龜、龍，謂之四靈。故龍以為畜，故魚鮪不泔。鮪音偉，泔音審鳳以為畜，故鳥不獮。况必反麟以為畜，故

校定音訓

禮記卷之二十一

禮記

獸不狘許月反龜以為畜故人情不失故先王秉耆龜

列祭祀瘞瘞於例反繪繪似仍反宣祝嘏辭說宣揚也設制度故國有

禮官有御事有職禮有序故先王患禮之不達於

下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以

列地利也祖廟所以本仁也山川所以備鬼神也

備音五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老

在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心

無為也以守至正故禮行於郊而百神受職焉禮

行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉

禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五

祀義之脩而禮之藏也是故夫禮必本於大一天音

分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼

神其降曰命其官於天也夫禮必本於天動而之

地列而之事變而從時協於分協也藝其居人也曰

養義音其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝

聘故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固

人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神

之大端也所以達天道順人情之大寶也故唯聖

人爲知禮之不可以已也。故壞國喪家亡人必先
去其禮。故禮之於人也猶酒之有藥也。列反君子以
厚。小人以薄。故聖王脩義之柄。禮之序。以治人情。
故人情者。聖王之田也。脩禮以耕之。陳義以種之。
講學以耨之。本仁以聚之。播樂以安之。故禮也者。
義之實也。協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以
義起也。義者。藝之分。仁之節也。協於藝。講於仁。得
之者強。仁者。義之本也。順之體也。得之者尊。故治
國不以禮。猶無耜而耕也。爲禮不本於義。猶耕而
弗種也。爲義而不講之。以學。猶種而弗耨也。講之
以學。而不合之。以仁。猶耨而弗穫也。合之。以仁。而
不安之。以樂。猶穫而弗食也。安之。以樂。而不達於
順。猶食而弗肥也。四體旣正。膚革充盈。人之肥也。
父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。大臣法。小臣廉。
官職相序。君臣相正。國之肥也。天子以德爲車。以
樂爲御。諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信相
考。百姓以睦相守。天下之肥也。是謂大順。大順者。
所以養生送死。事鬼神之常也。故事大積焉而不

苑尹音竝行而不繆繆音細行而不失深而通茂而有
間連而不相及也動而不相害也此順之至也故
明於順然後能守危也故禮之不同也不豐也不
殺也殺色介反所以持情而合危也故聖王所以順山者
不使居川不使渚者居中原而弗敞也用水火金
木飲食必時合男女頒爵位必當年德用民必順
故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾故天不
愛其道地不受其寶人不愛其情故天降膏露地
出醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊

禮器第十

同與數 龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕也
則是無故先王能脩禮以達義體信以達順故此
順之實也

禮器是故大備大備盛德也禮釋回消釋回邪之心增美質
措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也筠音如
松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時
而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故
物無不懷仁鬼神饗德先王之立禮也有本有

文忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立，無文不行。禮也者，合於天時，設於地財，順於鬼神，合於人心，理萬物者也。是故天時有生也，地理有宜也，人官有能也，物曲有利也。故天不生地，不養君子，不以爲禮，鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮，居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮，故必舉其定國之數，以爲禮之大經，禮之大倫，以地廣狹，禮之薄厚，與年之上下，是故年雖大殺，衆不匡懼。匡與恒通則上之制禮也，節矣。○禮時爲大，順次之體，次之宜，次之稱。

次之，堯授舜，舜授禹，湯放桀，武王伐紂，時也。詩云：

匪革其猶。

革音棘，猶與獸通，謀也。

聿追來孝。

聿准也。

天地之祭，宗廟之

事，父子之道，君臣之義，倫也。社稷山川之事，鬼神之祭，體也。喪祭之用，賓客之交，義也。羔豚而祭，百官皆足，大牢而祭，不必有餘，此之謂稱也。諸侯以龜爲寶，以圭爲瑞，家不寶龜，不藏圭，不臺門，言有稱也。○禮有以多爲貴者：天子七廟，諸侯五大夫三士，一天子之豆二十，有六，諸公十，有六，諸侯十，有二，上大夫八，下大夫六，諸侯七，介七，牢，大夫五。

介五牢。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。天子崩七月而葬。五重八翬。所甲反諸侯五月而葬。三重六翬。大夫三月而葬。再重四翬。此以多為貴也。有以少為貴者。天子無介。祭天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以犢。獨音諸侯相朝。灌用鬱鬯。無邊豆之薦。大夫聘禮以脯醢。天子一食。諸侯再。大夫士三食。力無數。大路繁纓一就。繁音次路繁纓七就。圭璋特琥璜。爵鬼神之祭。單席。單音諸侯視朝。大夫特士旅之。此以少為貴也。有以大為貴者。宮室之量。哭。四之度。棺槨之厚。丘封之大。此以大為貴也。有以小為貴者。宗廟之祭。貴者獻以爵。賤者獻以散。尊者舉觶。音卑者舉角。五獻之尊。門外缶。門內壺。君尊瓦甒。武音此以小為貴也。有以高為貴者。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以高為貴也。有以以下為貴者。至敬不壇。徒丹反埽地而祭。天子諸侯之尊。廢禁。大夫士樹禁。樹於據反此以下為貴也。禮有以文為貴者。天子龍衮。諸侯黼。大夫黻。士玄衣纁裳。天子之冕。朱綠藻十有二旒。諸侯

九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也有以

素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大音泰 琢音篆大

羹美不和大路素而越席越音活犧尊疏布甬犧音沙 甬音莫檀杓檀音沙 杓音莫

釋音展 市約反此以素為貴也孔子曰禮不可不省也省息禮 井反

不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以多為

貴者以其外心者也德發揚詡萬物詡况矩 反徧也大理物

博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也樂五 教反

禮之以少為貴者以其內心者也德產之致也精

微致直 反觀天下之物無可以稱其德者如此則得不

以少為貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之

為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之

制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子

大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘如羊 反管仲

鏤簋朱紘鏤力豆反 紘音宏山節藻梲拙音君子以為濫矣晏平

仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以

為隘矣隘於 賣反是故君子之行禮也不可不慎也眾之

紀也紀散而眾亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋

得其道矣○君子曰祭祀不祈也求也不麇蚤麇音揮 蚤音快不

交定音訓

禮記卷之四

禮記卷之四

樂葆大葆音保不善嘉事牲不及肥大薦不美多品孔

子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也綦音忌

燔柴於奧奧音嬰夫奧者老婦之祭也盛於盆盆音蒲門反尊於

瓶瓶音步丁反禮也者猶體也體不備君子謂之不成人

設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者

不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也

故經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不

由戶者○君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬

而誠若誠若語解有美而文而誠若君子之於禮也有直

而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也討猶去也

有擗而播也擗音艾有推而進也有放而文也有放而

不致也有順而撫也撫猶捨取也○三代之禮一也民共

由之或素或青夏造殷因周坐尸詔侑武方武音無其

禮亦然其道一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬

六尸曾子曰周禮其猶醖與醖音其庶反○君子曰禮之

近人情者非其至者也郊血大饗食腥三獻爛爛音潛一

獻孰是故君子之於禮也非作而致其情也此有

由始也是故七介以相見也不然則已慤三辭三

讓而至不然則已蹙音就故魯人將有事於上帝必

先有事於顛宮顛音判晉人將有事於河必先有事於

惡池惡音呼池徒河反齊人將有事於泰山必先有事於配林

三月繫七日戒三日宿慎之至也故禮有擯詔樂

有相步溫之至也溫於羹反禮也者反本脩古不忘其

初者也故凶事不詔朝事以樂音岳醴酒之用玄酒

之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安莞音官簟徒點反而橐鞬

之設藁古老反鞬簡八反是故先王之制禮也必有主也故可述

而多學也○君子曰無節於內者觀物弗之察矣

欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之

敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致

也○是故昔先王之制禮也因其財物而致其義

焉爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月為

高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨澤君子

達亶亶焉亶音尾○是故昔先王尚有德尊有道任有

能舉賢而置之聚眾而誓之是故因天事天因地

事地因名山升中于天因吉土以饗帝于郊升中

于天而鳳凰降龜龍假音格饗帝于郊而風雨節寒

暑時是故聖人南面而立而天下大治。○天道至
教聖人至德。廟堂之上。壘尊在阼。犧尊在西。犧音莎廟
堂之下。縣鼓在西。縣音玄應鼓在東。君在阼。夫人在房。
大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。
君西酌犧象。夫人東酌壘尊。禮交動乎上。樂交應
乎下。和之至也。○禮也者。反其所自生。樂也者。樂
其所自成。是故先王之制禮也。以節事脩樂。以道
志。道音導故觀其禮樂而治亂可知也。蘧伯玉曰。君子
之人達。故觀其器而知其工之巧。觀其發而知其
人之知。故曰。君子慎其所以與人者。○大廟之內
敬矣。天音泰君親牽牲。大夫贊幣而從。君親制祭。夫人
薦盎。烏浪反君親割牲。夫人薦酒。卿大夫從。君命婦從。
夫人洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。屬音燭勿勿乎其
欲其饗之也。納牲詔於庭。詔音也血毛詔於室。羹定詔
於堂。定音磬反三詔皆不同位。蓋道求而未之得也。道音也設
祭於堂。爲祊乎外。祊音彭反故曰。於彼乎。於此乎。一獻質。
三獻文。五獻察。七獻神。大饗食其王事。與。二牲魚腊。
昔音 四海九州之美味也。邊豆之薦。四時之和氣也。

校定音訓

曲豆

四

內金納內音示和也。束帛加璧，尊德也。龜爲前列，先知也。金次之，見情也。丹漆絲纊，竹箭與衆共財也。其餘無常貨，各以其國之所有，則致遠物也。其出也，肆夏而送之。肆音蓋重禮也。祀帝于郊，敬之至也。宗廟之祭，仁之至也。喪禮，忠之至也。備服器，仁之至也。賓客之用幣，義之至也。故君子欲觀仁義之道，禮其本也。○君子曰：甘受和白，受采忠信之人，可以學禮；苟無忠信之人，則禮不虛道，是以得其人之爲貴也。孔子曰：誦詩三百，不足以一獻；一獻之禮，不足以大饗；大饗之禮，不足以大旅；大旅具矣，不足以饗帝；毋輕議禮。子路爲季氏宰，季氏祭，逮闇而祭，日不足繼之，以燭。雖有強力之容，肅敬之心，皆倦怠矣。有司跛倚以臨祭，跛彼義反其爲不敬大矣。他日祭，子路與預音室事交乎戶，堂事交乎階，質明而始行事，晏朝而退。孔子聞之，曰：誰謂由也而不知禮乎？

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢。天子適諸侯，諸侯膳用犢，諸

侯適天子。天子賜之禮。大牢。貴誠之義也。故天子

牲孕弗食也。孕餘祭帝弗用也。○大路繁纓一就。盤

先路二就。次路五就。郊血。大饗腥。三獻。燔音一獻。

孰至敬不饗味而貴氣臭也。諸侯為賓。灌用鬱鬯。

灌用臭也。大饗尚股脩而已矣。腹丁○大饗君三重。

席而酢焉。各反三獻之介。君專席而酢焉。此降尊以

就卑也。○饗禘有樂。禘音而食嘗無樂。食音陰陽之義

也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。

春饗。孤子秋食。耆老其義一也。而食嘗無樂。飲養

陽氣也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。鼎

俎奇而籩豆偶。奇居陰陽之義也。籩豆之實。水土之

品也。不敢用褻味而貴多品。藪息所以交於日明之

義也。且音○賓入大門而奏肆。夏示易以敬也。易以卒

爵而樂闋。苦火孔子屢歎之。奠酬而工升歌。發德也。

歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮

由陰作者也。陰陽和而萬物得。旅幣無方。所以別

土地之宜。而節遠邇之期也。龜為前列。先知也。以

鍾次之。以和居參之也。虎豹之皮。示服猛也。束帛

加璧往德也。○庭燎之百燎方妙反由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝覲大夫之私覲大歷反非禮也。大夫執圭而使所以申信也。不敢私覲所以致敬也。而庭實私覲何為乎諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以下諸侯之宮縣音玄而祭以白牡擊

玉磬。朱干設錫音陽。冕而舞。大武乘大路。諸侯之僭禮也。臺門而旅。樹反。坫繡黼丹朱中衣黼音甫。大夫之僭禮也。故天子微諸侯。僭大夫強諸侯。脅於此相貴以等相覲。以貨相賂以利而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。○天子存二代之後猶尊賢也。尊賢不過二代。○諸侯不臣。寓公寓音遇。故古者寓公不繼世。○君之南鄉。答陽之義也。臣之北面答君也。○大夫之臣不稽首。非尊家臣以辟君

也。避音大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答

已也。鄉人禡傷音孔子朝服立于阼存室神也。

孔子曰射之以樂也何以聽何以射。孔子曰士

使之射不能則辭以疾縣弧之義也。縣音玄 弧音胡孔子

曰三日齊一日用之猶恐不敬一日伐鼓何居。如字

孔子曰繹之於庫門內亦繹音祊之於東方祊音彭反朝市之

於西方失之矣。社祭土而主陰氣也君南鄉於

北墉下墉音容答陰之義也日用甲用日之始也天子

大社大音泰必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪

國之社屋之不受天陽也薄社北牖薄書作窳步 各反 牖音酉使陰

明也社所以神地之道也地載萬物天垂象取財

於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報

焉家主中霤而國主社示本也唯為社事單出里

報本反始也季春出火為焚也然後簡其車賦而

歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之

起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利鹽音讀 為音以

觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克

交定音訓 禮記 卷之三十一 五十三

以祭則受福。天子適四方，先柴郊之祭也。迎長日之至也。至猶到也大報天而主日也。兆於南郊，就陽位也。掃地而祭於其質也。器用陶匏，以象天地之性也。於郊，故謂之郊。牲用騂，息營反尚赤也。用犢，貴誠也。郊之用辛也。周之始郊，日以至，卜郊受命于祖廟，作龜於禰宮，尊祖親考之義也。卜之日，王立于澤，親聽誓命，受教諫之義也。獻命庫門之內，戒百官也。大廟之命，戒百姓也。祭之日，王皮弁以聽祭報，示民嚴上也。喪者不哭，不敢凶服。汜，汜音埽反。道。

鄉為田燭，弗命而民聽，上祭之日，王被袞以象天，戴冕璪十有二旒。璪與藻同則天數也。乘素車，貴其質也。旂十有二旒，龍章而設日月，以象天也。天垂象，聖人則之。郊所以明天道也。帝牛不吉，以為稷牛。為猶用也帝牛必在滌，三月。滌音迪稷牛唯具，所以別事天神與人鬼也。別彼列反萬物本乎天，人本乎祖，此所以配上帝也。郊之祭也，大報本反始也。天子大蜡八。蜡音乍伊耆氏始為蜡。耆音夷反蜡也者，索也。索音色反歲十二月合聚萬物而索，鄉食之也。蜡之祭也，主先嗇而祭司嗇也。嗇音與同

校定音訓 禮記 卷之四 五十四

祭百種以報嗇也。饗農及郵表，啜禽獸。郵有司反仁之

至義之盡也。古之君子，使之必報之。迎貓為其食

田鼠也。迎虎為其食。田豕也。迎而祭之也。祭坊與

水庸。防音事也。曰土反其宅，水歸其壑。昆蟲毋作。母音

也起草木歸其澤，皮弁素服而祭。素服以送終也。葛

帶，榛杖喪殺也。殺色介反蜡之祭，仁之至義之盡也。黃衣

黃冠而祭，息田夫也。野夫黃冠，黃冠草服也。大羅

氏，天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至，尊

野服也。羅氏致鹿與女，而詔客告也。以戒諸侯曰：

好田好女者，亡其國。天子樹瓜華，不斂藏之種也。

八蜡以記四方，四方年不順成，八蜡不通，以謹民

財也。順成之方，其蜡乃通，以移民也。移去聲，寬既蜡而

收，民息已。故既蜡，君子不興功。恆豆之菹，茲居反水

草之和氣也。其醢，陸產之物也。加豆，陸產也。其醢

水物也。邊豆之薦，水土之品也。不敢用常褻味而

貴多品，所以交於神明之義也。非食味之道也。先

王之薦，可食也。而不可者也。嗜音卷冕路車，卷音可陳

也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不

卷五 禮記 卷五 禮記

可安也。宗廟之器，可用也，而不可使其利也。所以交於神明者，不可同於所安樂之義也。酒醴之美，玄酒明水之尚貴，五味之本也。黼黻文繡之美，疏布之尚反女功之始也。莞簟之安完音官簟而蒲越橐鞞之尚越音活鞞明之也。大羹不和，貴其質也。大圭不琢，美其質也。丹漆雕幾之美幾音祈，素車之乘，尊其樸也。樸音角反貴其質而已矣。所以交於神明者，不可同於所安樂之甚也。如是而后宜。○鼎俎奇而邊，豆偶陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。○祭天掃地而祭焉，於其質而已矣。醯醢之美而煎鹽之尚貴，天產也。割刀之用而鸞刀之貴，貴其義也。聲和而後斷也。○冠義始冠之緇布之冠也。大古冠布齊則緇之，其緇也。緇如追反孔子曰：吾未之聞也。冠而敝之可也。敝世反適子冠於阼，適音的以著代也。醮於客位，醮子妙反加有成也。三加彌尊，喻其志也。冠而字之，敬其名也。委貌，周道也。章甫，殷道也。毋追，毋音牟夏后氏之道也。周弁，殷冔，冔音調夏收，二王共皮弁，素積無大

交定立百訓

曲豆

五二

夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠
禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子
士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也
以官爵人德之殺也殺色介反死而謚今也古者生無爵
死無謚禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史
之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬
守之天子之所以治天下也○天地合而后萬物
興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓取音娶所以附遠
厚別也遠去聲別彼列反幣必誠辭無不腆天典反厚也告之以直信

信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死
不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地
君先乎臣其義一也執摯以相見摯音至敬章別也男
女有別然後父子親父子親然後義生義生然後
禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也婿
親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先
王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從
男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄
嫁從夫夫死從子夫也者夫也者以知帥人

者也。知音玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為

先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故

婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮

然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋盥音舅姑卒食

卒子婦餼餘餼音私之也舅姑降自西階婦降自阼階

授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏

禮不賀人之序也。有虞氏之祭也尚用氣血腥

爛祭用氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三

闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間

也周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌

以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合

黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後炳蕭合羶羶羶如

求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰

詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祀

于主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎

或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與尚庶祊之

為言倥也倥音所之為言敬也所音富也者福也首也

羶音馨
羶音香

卒子
血反

盥音

羶如
恍反

咸盥漱

盥古玩反洗手也漱先奏反滌口也

櫛

側瑟反梳也

縱

所買反

并總拂髦冠綏纓

綏儒追反端鞞紳

鞞音畢紳音申

搢笏

搢音薦插也笏音忽

左右佩用左佩紛悅

紛敷文反悅音稅

刀礪小觶

戶圭反

金燧右佩玦

決音

捍

汗音

管籥

逝音

大觶木

燧偪

通音

屨著綦

著音所猶施也綦音息

婦事舅姑

如事父母

雞初

鳴咸盥漱櫛縱并總衣紳左佩紛悅刀礪小觶金

燧右佩箴管

箴之林反

線纊

曠音

施繁表

繁音盤表陳乞反

大觶木燧

衿

纓綦屨

綦其縞反結也

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲

問衣燠寒

燠音郁

疾痛苛癢

以想反

而敬抑搔之出入則或

先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請

沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之饘

醢

音移

酒醴

音冒

羹菽麥蕡

音焚

稻黍梁稊

音述

唯所

欲棗栗飴蜜以甘之

怡音

董苴粉榆免薨滫瀡以滑

之

董音謹董音九免音問薨音考滫思酒反瀡音髓

脂膏以膏之

下膏音告

父母舅姑必嘗之

而後退

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂

髦總角衿纓皆佩容臭味爽而朝

潮音

問何食飲矣

若已食則退若未食則佐長者視具

凡內外雞

初鳴咸盥漱衣服斂枕簟

徒點反

灑掃室堂及庭

灑所買反

布

席各從其事孺子蚤寢晏起唯所欲食無時

由

命士以上父子皆異宮味爽而朝慈以旨甘日出

而退各從其事日入而夕慈以旨甘○父母舅姑

將坐奉席請何鄉將衽衽音稔長者奉席請何趾少者

執牀與坐御者舉几斂席與簞斂音玄簞音結篋枕篋音結斂

簞而獨之獨音獨○父母舅姑之衣衾簞席枕几不

傳也移杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮匱匱音對卮音非餒

莫敢用餒音俊與恆食飲與及非餒莫之敢飲食○父母

在朝夕恆食子婦佐餒既食恆餒父沒母存家子

御食羣子婦佐餒如初旨甘柔滑孺子餒○在父

母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊側音

升降出入揖遊不敢噦噫噦於月反噫於界反嚏咳嚏音帝咳音欠伸欠丘劍反

跛倚跛彼義反睇視睇音第不敢唾洩洩音替寒不敢龍養不敢

搔不有敬事不敢袒裼不涉不擗居衛反擗也褻衣衾不

見裏見音現父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢

和灰請澣澣音胡管反衣裳綻裂綻音直紉箴請補綴紉音陳反五日

則燂湯燂音詳廉反請浴三日具沐其間面垢燂潘請醜

足垢燂湯請洗少事長賤事貴共帥時帥音率

男不言內女不言外非祭非喪不相授器帥音率

時是也

禮記

卷之

第

十

潘音翻浙米汁也

醜音悔洗面也

帥音率

時是也

燂音詳廉反

澣音胡管反

綻音直

紉音陳反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

篋音結

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

側音

餒音俊

與及

匱音對卮音

獨音獨

斂音玄

衽音稔

側音

噦於月反

噫於界反

嚏音替

嚏音帝咳音

欠丘劍反

其相授則女受以筐其無筐則皆坐奠之而后取
之外內不共井不共湔浴通音不通寢席不通乞假
男女不通衣裳內言不出外言不入男子入內不
嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其
面夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左
○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲
食之雖不啻音必嘗而待加之衣服雖不欲必服
而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之
而后復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而

寧數休之

數音

子婦未孝未敬勿庸疾怨庸用也姑教之

若不可教而后怒之不可怒子故婦出而不表禮
焉○父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起
敬起孝說則復諫說音悅復扶又反不說與其得罪於鄉黨州
閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起
敬起孝○父母有婢子若庶子庶孫若及也或也甚愛之
雖父母沒沒身敬之不衰沒身終身也子有二妾父母愛
一人焉子愛一人焉由衣服飲食由自也由執事母敢
視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻宜猶善也父母

不說出子不宜其妻。父母曰：是善事我子行夫婦之禮焉。沒身不衰。○父母雖沒，將為善思，貽父母。令名必果，將為不善思，貽父母羞辱，必不果。舅沒則姑老，冢婦所祭祀賓客，每事必請於姑。介婦請於冢婦，舅姑使冢婦，毋怠不友，無禮於介婦。友當舅姑若使介婦，毋敢敵耦於冢婦，不敢並行，不敢並命，不敢並坐。凡婦不命，適私室，不敢退。婦將有事，大小必請於舅姑。子婦無私貨，無私畜。許六反無私器，不敢私假，不敢私與。婦或賜之飲食衣服布帛佩

悅，蒞蘭。蘭，改反。則受而獻諸舅姑。舅姑受之，則喜如新。受賜若反賜之，則辭不得命。如更受賜，藏以待之。婦若有私親兄弟，將與之，則必復請其故賜而后與之。○適子庶子，祇事宗子。宗婦雖富貴，不敢以富貴入宗子之家。雖眾車徒舍於外，以寡約入。子弟猶歸器。猶若也衣服裘衾車馬，則必獻其上而后敢服用，其次也。若非所獻，則不敢以入於宗子之門。不敢以貴富加於父兄宗族。若富則具一牲獻其賢者於宗子。賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉。終事而后敢

脯無膾士不貳羹蔽庶人耆老不徒食○膾春用

蔥秋用芥豚春用韭秋用藜脂用蔥膏用薤胡介反三

牲用藪音和用醢獸用梅鶉羹雞羹鴛釀之藜鴛音

反尼亮魴鱠烝魴音防雞燒雉薌無藜○不食雞鼈狼去

腸狗去腎狸去正脊兔去尻苦力反狐去首豚去腦魚

去乙鼈去醜也○肉曰脫之魚曰作之棗曰新之

栗曰撰之撰須衮反桃曰膽之担梨曰攢之担側加反牛

夜鳴則膾音羊冷毛而毳滄音零羶狗赤股而躁臊

鳥曠色而沙鳴曠音鬱豕望視而交睫音腥讀為馬

黑脊而般臂般音漏讀為雞尾不盈握弗食舒鴈翠鵠

鴉胖鴉音舒鳥翠雞肝鴈腎鵠奧鴉音保鹿胃○肉

腥細者為膾大者為軒音或曰麋鹿魚為菹麇為

辟雞音野豕為軒兔為宛脾宛音切蔥若薤實諸醢

以柔之○羹食音自諸侯以下至於庶人無等大

夫無秩膳大夫七十而有閣天子之閣左達五右

達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坫音一音

○凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以

食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於

國七十養於學。達於諸侯。八十拜君命。一坐再至。瞽亦如之。九十者使人受。五十異糗。六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九十飲食不違寢。膳飲從於遊。可也。六十歲制。七十時制。八十月制。九十日脩。唯絞紵衾冒。絞音交。紵其鳩反。死而后制。五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖得人。不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。九十者。天子欲有問焉。則就其室。以珍從。七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。五十不從力政。六十不與服戎。七十不與賓客之事。八十齊喪之事弗及也。齊側皆反。五十而爵。六十不親學。七十致政。凡自七十以上。唯衰麻為喪。衰側皆反。凡三王養老。皆引年。八十者一子不從政。九十者其家不從政。瞽亦如之。凡父母在。子雖老不坐。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏后氏收而祭。燕

衣而養老殷人罍而祭罍音榭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老○曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎○凡養老五帝憲三王有乞言音乞五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史音敦三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史○淳熬淳之純反熬音邀煎醢煎音澁加于陸稻上沃之以

以膏曰淳熬淳母母音為模象也煎醢煎音澁加于黍食上沃之以

膏曰淳母炮音苞取豚若將音將剗之剗音睽實棗

於其腹中編萑以苴之音九苴子餘反裹也塗之以謹塗謹音斤

炮之塗皆乾音干擘之音百濯手以摩之去其皸音展為

稻粉糝溲之以為醢音九反醢音移以付豚煎諸膏膏必

滅之滅沒也鉅鑊湯鑊音郭反以小鼎薶脯於其中使其湯母

滅鼎三日三夜母絕火而后調之以醢醢音珍擣珍音丁

取牛羊麋鹿麇之肉必胾音每每物與牛若一捶反

側之音主藥反擣也去其餌孰出之去其皸柔其肉漬音自取

牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒湛音大

期朝而食之以醢若醢醢期音暮 醢音倚為熬捶之去其醜

編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之麗所買反乾

而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲

濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之糝思感反

取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉

一合以為餌煎之肝管聊音取狗肝一幪之以其管

濡炙之舉燠舉音其管不蓼取稻米舉糶漚之

幪音蒙 覆也小切狼臠膏臠音以與稻米為醢讀為餐 然反禮始於謹

夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固

門閤寺守之閤音男不入女不出男女不同棰枷枷音

不敢懸於夫之揮施懸音玄 揮音輝不敢藏於夫之篋笥

不敢共湔浴夫不在斂枕篋簟席褥獨音器而藏

之少事長賤事貴咸如之夫婦之禮唯及七十

同藏無間故妾雖老年未滿五十必與五日之御

將御者齊漱澣齊側皆反 澣音浣慎衣服櫛緹并總角角音拂

髦衿纓綦履雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在

妾御莫敢當夕妻將生子及月辰居側室夫使

校定音訓 禮記卷之二十一

人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而
對姆音至于子生夫復使人日再問之夫齊則不入
側室之門子生男子設弧於門左女子設帨於門
右三日始負子負抱也男射女否國君世子生告于君
接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服
寢門外詩負之詩承也射人以桑弧蓬矢六射天地四
方射音保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻
大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則大牢庶人
特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢其非冢子
則皆降一等異為孺子室於宮中擇於諸母與可
者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為
子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無
事不往三月之末擇日翦髮為鬢音男角女羈否
則男左女右是日也妻以子見於父貴人則為衣
服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視
朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自
房當楹立楹音東面姆先相曰母某敢用時日祗見
孺子夫對曰欽有帥欽敬也帥音率循也父執子之右手咳而名

之才反妻對日記有成遂左還授師施還音子師辯告諸

婦諸母名辯音妻遂適寢夫告宰名宰辯告諸男名

書曰某年某月某日某生而藏之宰告間史間史

書為一其一藏諸間府其一獻諸州史州獻諸州

伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮○世子生則

君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦

抱子升自西階君名之乃降適子庶子見於外寢

撫其首咳而名之禮帥初無辭○凡名子不以日

月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同

名○妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三

月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已

食徹焉使之特餼遂入御○公庶子生就側室三

月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君

所有賜君名之衆子則使有司名之庶人無側室

者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮

無以異也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見

父無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫之

之子旬而見為句讀冢子未食而見必執其右手適子
庶子已食而見必循其首○子能食食教以右手
能言男唯女俞男盤革盤步反女盤絲六年教之數與
方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及
卽席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十
年出就外傳居病於外學書計衣不帛襦袴襦音儒袴苦故反
禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒肄以二反習也十有三年學
樂誦詩舞反成童舞象學射御二十而冠始學
禮可以衣裘帛舞大夏淳行孝弟博學不教內而
不出三十而有室始理男事博學無方也猶常也孫友視
志孫音四十始仕方物出謀發慮方猶對也物猶事也道合則服從
不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男
拜尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從姆音茂婉音晚執
麻桌治絲繭古典反織紵組紃紵女金反組音學女事以共衣
服供音觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠十有
五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為
妻奔則為妾凡女拜尚右手

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延邃音粹龍卷以祭卷音衰玄

端而朝日於東門之外端音冕聽朔於南門之外閏月

則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以食日

中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒

醴醢醢音移卒食玄端而居動則左史書之言則右史

書之御瞽幾聲之上下幾音察年不順成則天子素服

乘素車食無樂○諸侯玄端以祭端音冕裨冕以朝皮

弁以聽朔於大廟天音泰朝服以日視朝於內朝朝辨

色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大

夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三

俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯

稷食菜羹夫人與君同庖○君無故不殺牛大夫

無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有

血氣之類弗身踐也踐音翦至于八月不雨君不舉年

不順成君衣布搢本搢音存關梁不租山澤列而不

賦列音當土功不興大夫不得造車馬○卜人定龜史

定墨君定體○君羔幣虎植植音直大夫齊車鹿幣

豹植朝車士齊車鹿幣豹植○君子之居恆當戶

寢恆東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興

衣服冠而坐○日五盥沐稷而饋梁饋音悔櫛用櫛櫛

巾上絺下綌櫛音展髮晞用象櫛進機進羞晞音乾也工乃升歌浴用二

履蒲席衣布晞身乃履進飲○將適公所宿齊

戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀

玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣○天子

搢珽搢音薦方正於天下也諸侯荼舒音前訕後直訕音屈

讓於天子也大夫前訕後訕無所不讓也○侍坐

則必退席不退則必引而去君之黨登席不由前

為躡席徒坐不盡席尺讀書食則齊豆去席尺○

若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗

羞辯音飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯

飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所

欲凡嘗遠食必順近食君未覆手覆音不敢殮孫音君

既食既猶又飯殮飯殮者三飯也君既徹執飯與醬

乃出授從者○凡侑食不盡食食於人不飽唯水

漿不祭若祭為已俵卑巳太也俵○君若賜之爵則越

漿不祭若祭為已俵卑虛涉反○君若賜之爵則越

漿不祭若祭為已俵卑虛涉反○君若賜之爵則越

席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然

後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也酒先典反

二爵而言言斯禮已言言與間同也止也三爵而油油以退油音由

退則坐取履隱辟而后履僻音僻坐左納右坐右納左

○凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫

側尊用枌於據反士側尊用禁○始冠緇布冠自諸侯

下達冠而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇

布冠續緜續音會緜音鞋諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之

齊冠也齊音齊玄冠其綦組纓綦音其士之齊冠也緇冠玄武

子姓之冠也緇冠素紕紕音皮既祥之冠也垂緜五寸

惰游之士也玄冠緇武不齒之服也居冠屬武屬音燭

自天子下達有事然後緜五十不散送親沒不髦

大帛不緜玄冠紫緜自魯桓公始也○朝玄端夕

深衣深衣三祛祛音岠縫齊倍要齊音香衽當旁衽而鳩反袂可以

回肘竹丑反長中繼揜尺袷二寸袷音切祛尺二寸緣廣寸

半○以帛裏布非禮也○士不衣織織音志無君者不

貳采○衣正色裳閒色非列采不入公門振絺綌

不入公門振讀為袷之忍反禫也表裘不入公門襲裘不入公門

○續為繭縕為袍縕音縕禪為紵禪音丹帛為褶音○朝

服之以縞也。自季康子始也。孔子曰：朝服而朝，卒

朔然後服之。曰：國家未道，則不充其服焉。○唯君

有黼裘以誓省息并反。大裘非古也。○君衣狐白裘，錦

衣以裼之。君之右虎裘，厥左狼裘。士不衣狐白。君

子狐青裘，豹褱音。玄緇衣以裼之緇音。麕裘青豸褱。

絞衣以裼之絞音。羔裘豹飾，緇衣以裼之。狐裘

黃衣以裼之。錦衣狐裘，諸侯之服也。犬羊之裘不

裼，不文飾也。不裼裘之裼也，見美也。弔則襲，不盡

飾也。君在則裼，盡飾也。服之襲也，充美也。充美猶云揜

是故尸襲執玉，龜襲衣無事，則裼。弗敢充也。○笏天

子以球玉，諸侯以象，大夫以魚須，文竹文飾也。士竹本

象可也。見於天子與射，無說笏。見音現入大廟，說笏

非禮也。小功不說笏，當事免則說之。免音既搢，必盥

雖有執於朝，弗有盥矣。凡有指畫於君前，用笏。造

受命於君前造七到反，則書於笏。笏畢用也。因飾焉。笏度

二尺有六寸，其中博三寸，其殺六分而去一。○天

子素帶朱裏，終辟。辟讀如前章縞而素帶終辟。而字下缺大夫

素帶辟垂士練帶率下辟率音律居士錦帶弟子縞帶

并紐約用組并並也紐女九反三寸長齊于帶紳長制士三尺

有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳

鞞結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華

士緇辟二寸辟音皮再繚四寸繚音了凡帶有率無箴功率音律

肆束及帶肆音為肆勤者有事則收之走則擁之○鞞君

朱大夫素士爵韋園殺直園音圓殺色界反天子直諸侯前後

方大夫前方後挫角挫音佐士前後正鞞下廣二尺上

廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸一命縵

鞞幽衡縵音溫鞞音弟幽讀為鞞再命赤鞞幽衡三命赤鞞蔥衡○

王后禕衣禕音為鞞音輝夫人揄狄揄狄讀為搖翟君命屈狄屈讀為闕再命

禕衣禕音為鞞一命禮衣禮音戰反士祿衣祿音象唯世婦命於奠繭

其他則皆從男子○凡侍於君紳垂足如履齊齊音音

頤雷垂拱視下而聽上視帶以及袷袷音劫聽鄉任左

○凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟

屨在外不俟車○士於大夫不敢拜迎而拜送士

於尊者先拜進面答之拜則走○士於君所言大

夫歿矣則稱諡若字名士與大夫言名士字大夫

禮記卷之二十一

於大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不諱教
 學臨文不諱○古之君子必佩玉右徵角徵音止左宮
 羽趨以采齊慈音行以肆夏周還中規還音旋折還中矩
 進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車
 則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心辟音僻無
 自入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝
 則結佩齊則結結佩而爵鞞齊音齋鞞音爭凡帶必有佩玉
 唯喪否佩玉有衝牙衝音昌容反君子無故玉不去身君子
 於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬文音公侯佩山

玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬純音緇世子
 佩瑜玉而綦組綬瑜音朱反士佩瑀玟而緼組綬瑀而充反玟音民緼音溫
 孔子佩象環五寸而綦組綬○童子之節也緇布
 衣錦緣錦紳并紐女丑反錦束髮皆朱錦也童子不裘
 不帛不履絢幼音無總服聽事不麻無事則立主人
 之北南面見先生從人而入○侍食於先生異爵
 者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客殮孫音主
 人辭以䟽主人自置其醬則客自徹之一室之人
 非賓客一人徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不

徹○食棗桃李弗致于核致謂委弃之也核行隔反瓜祭上環食中

棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子○有

慶非君賜不賀○有憂者此下缺文孔子食於季氏不

辭不食肉而殮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以

拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據掌致

諸地據按也致至也酒肉之賜弗再拜○凡賜君子與小人

不同日○凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首

送之膳於君有葷桃茢葷音熏茢音列於大夫去茢於士去

葷皆造於膳宰造七到反大夫不親拜為君之答已也大

夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜大夫親賜

士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在

拜於其室凡於尊者有獻而弗敢以聞○士於大

夫不承賀下大夫於上大夫承賀○親在行禮於

人稱父人或賜之則稱父拜之○禮不盛服不充

故大裘不裼乘路車不式○父命呼唯而不諾手

執業則投之食在口則吐之走而不趨親老出不

易方復不過時親瘠才細反病也色容不盛此孝子之疏

節也父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而

杯圈不能飲焉權反口澤之氣存焉爾○君入門介

拂闈果音大夫中棖與闈之間橙音士介拂棖賓入不

中門不履闕域音公事自闈西私事自闈東○君與

尸行接武大夫繼武士中武中猶徐趨皆用是疾趨

則欲發而手足毋移困豚行言循讀為上聲不舉足齊如

流齊音席上亦然端行頤雷如矢弁行刻刻起履刻以

執龜玉舉前曳踵踣踣如也踣音○凡行容惕惕傷音

廟中齊齊朝廷濟濟翔翔○君子之容舒遲見所

尊者齊齊音足容重手容恭目容端口容止聲

容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐如尸燕居

告溫溫○凡祭容貌顏色如見所祭者○喪容纍

纍力追反色容顛顛田音視容瞿瞿梅梅圖音言容蒹蒹古典反

○戎容暨暨其記反言容詬詬五格反色容厲肅視容清明

○立容辨卑毋調辨音頭頸必中山立時行盛氣

顛實揚休顛讀為填塞之填揚讀為陽休與煦同玉色○凡自稱天子曰予一

人伯曰天子之力臣諸侯之於天子曰某士之守

臣某其在邊邑曰某屏之臣某屏音其於敵以下曰

寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤上大夫曰下臣

擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世
子自名擯者曰寡君之適的音公子曰臣孽五葛反士曰
傳遽之臣傳張戀反 遽其庶反於大夫曰外私大夫私事使私人
擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有
所往必與公士為賓也賓讀為擯

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉
而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之
東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子
之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九
夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外
北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之
國北門之外南面東上九采之國應門之外北面
東上四塞世告至塞先代反此周公明堂之位也明堂也
者明諸侯之尊卑也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以
饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼
弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明
堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成

王成王以周公為有勳勞於天下是以封周公於

曲阜地方七百里革車千乘命魯公世世祀周公

以天子之禮樂是以魯君孟春乘大路載弧韜戴音

旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天

子之禮也季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用

白牡尊用犧象犧音山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大

圭瓚音薦用玉豆雕篋損音爵用玉琖仍雕琖側眼反加以

璧散璧角俎用琄琄音斝居衛反升歌清廟下管象朱干

玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏裼音昧東

夷之樂也任音南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟

言廣曾於天下也君卷冕立于阼卷音夫人副禕立

于房中禕音君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫

贊君贊助也命婦贊夫人各揚其職揚舉也百官廢職服大

刑而天下大服是故夏禘藥音秋嘗冬烝春社秋省

而遂大蜡省悉井反天子之祭也大廟天子明堂庫門

天子皋門雉門天子應門振木鐸於朝鐸大天子之

政也山節藻梲專悅反復廟重檐復音福刮楹達鄉刮古反

坵出尊崇坵康圭康安也疏屏天子之廟飾也繡鳥車有

...

虞氏之路也路與鈞車輅同夏后氏之路也。大路殷路也。

乘路周路也。有虞氏之旂。夏后氏之綏而追反。殷之大

白。周之大赤。夏后氏駱馬黑鬣駱音洛。殷人白馬黑首。

周人黃馬蕃鬣蕃音煩。夏后氏牲尚黑。殷白牡。周駢剛。

泰有虞氏之尊也。山罍。夏后氏之尊也。著直夏反。殷尊

也。犧象犧音莎。周尊也。爵。夏后氏以琖。殷以斝嫁音。周以爵。

灌尊。夏后氏以雞夷夷音為。殷以罍。周以黃目。其勺是若反。

夏后氏以龍勺。殷以疏勺。周以蒲勺。土鼓。蕢桴。葦

琴。大瑟。中瑟。小瑟。四代之樂器也。魯公之廟。文世

室也。武公之廟。武世室也。米廩力甚反。有虞氏之庠也。

序。夏后氏之序也。瞽宗。殷學也。頍宮頍音判。周學也。崇

鼎。貫鼎。大璜。封。又。龜。天子之器也。越。棘戟也。大弓。天

子之戎器也。夏后氏之鼓。足。殷楹鼓。周縣鼓縣音玄。垂

之和。鍾。叔之離。磬。女媧之笙。簧。夏后氏之龍龔。虞

氏之四璉輦音。殷之崇牙。周之璧。嬰。有虞氏之兩敦對音。夏后

氏之四璉輦音。殷之六瑚。周之八簋。俎。有虞氏以梡。

夏后氏以歲。殷以楨矩音。周以房俎。夏后氏以楬。豆。

楊苦膳反殷玉豆周獻豆獻音有虞氏服韍弗音夏后氏山殷
火周龍章有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭
肺夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十
夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綏而追反夏后
氏之綢練綢音殷之崇牙周之璧琫凡四代之服器
官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣
未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以
爲有道之國是故天下資禮樂焉

早稲田大学図書館

011888003080