

津門雜記

413

567

2

10

15

20

25

30

35

門 13
號 567
卷 2

津門雜記卷中目錄

大正十五年
花房仙太郎

各善舉

採訪局

與祭會

灑掃會

燈牌會

官書局

備濟社

施種牛痘局

廣仁堂

名宦

附碑記誄文

近科甲第

書畫家

藝術

機器局

水師學堂

挖河船

電報

輪船招商局

開平礦務局

時令

燈節

煙花盒子

天后宮

皇會論

四月廟會

峯窩

金頂妙峯山

孟蘭會

登高攢斗

巡更下夜

年年在此

祭竈過年

姑娘子

混星子

有門坎

化緣

仙家搬運

冰牀凌鞋

妓館

小班

下處

津門雜記卷中

錢塘張燾赤山氏輯

各善舉

北方民貧地瘠，災歉頻仍，窮民無告者，往往凍餓以死，填於溝壑，殊可憫也。

清晨步街市，見有流氓在，襤褸行乞，菜色面龐，改肥人料已瘠，長人似亦矮，有婦抱幼兒，草標乞人買，垂泣告路旁，聽之語可駭，家住文安縣，被淹無稻蟹，逃荒赴關東，數口小車載，鬻兒冀投生免。



被奸徒拐當此饑饉年流離沉苦海 梅樹君成棟

哀鴻歲暮滿城邊衣粥還憂賜不全話到年年文

大水北倉穀盡也徒然 唐芝九尊恒

水患年來多難民紛紛蒙袂聚三津捐金為粥延

殘命四厥分沾五萬人 崔念堂旭

津郡素稱善地人情急公好義官紳所立善堂不勝

杖舉凡矜恤窮黎無微不至推廣 皇仁而功德莫

大焉

育黎堂即養病堂在西門外收養老年男婦及病廢

殘疾等人道憲經營有官莊子出產發給需項

育嬰堂俗稱娃娃堂在東門外收養貧苦無依幼孩

堂中乳媪醫藥全備運司經營需項由運庫發給

施饘廠延生社在西關外散給三冬無食窮民每人

日給饘一個計重一觔百日為度其貧戶姓名里

居由鄉約查報每歲約有三四萬口需項出於官

商捐助

東延生社在河東元帝廟東前通商大臣崇公厚以

西關一社不能普被復立一社於洋藥釐捐項下

歲撥銀約二三千兩，爲施鑄之用，有碑紀事。

粥廠，每遇荒年開設，賑濟外來災民，由籌賑局辦理，活人無算。

施放棉衣，每歲嚴冬，放給無衣窮民，需項由運庫發銀置辦。

恤嫠會，專養寒苦孀居，月給口糧，由洋藥捐項，按每箱收銀一錢五分，解呈關道照發，並有鹽務眾善捐助。

救生會，預備船隻，專救溺水之人，東北各浮橋均有。

此會眾善樂捐

施捨棺木，眾善士備送，擡埋均有助力者。

掩骨會，在西門外，有義地數處，葬埋異地貧民，每年春秋，並著人各處檢取暴露骨骸，以土掩埋。

寄生所，清修院，存育所，收養殘廢，周濟困旅，皆紳士備立。

施送各色丸散膏丹，津城內外各善士家，往往備送，施送善書，如陰騭文感應篇覺世經各種善書，俱有善士捐資印送，分文不取。

敬惜字紙社曰崇文曰廣善曰德文曰拾遺每社分地段散給各家簍子一個以備尋常收放不時歛取焚灰送入海中並收買破書字紙按筋給錢各有定章有捐項生息充公

恤產保嬰局在西門外凡極貧之家新生子女無力撫養准其報名聽候查驗如果係赤貧月內給津錢一千文小米二斗後每月給錢五百小米一斗三月為止冬令並給棉衣一套初由善士創辦現移歸廣仁堂經理

採訪局

天津紳士援照蘇州府新定章程設立採訪闔郡七州縣忠孝節義總局稟由道憲丁請於督爵相李於同治十年八月開局將天津闔郡七屬詳為採訪造具男女姓名事實清冊取具親族隣里切實甘結稟由府學官移縣轉詳督兩憲彙題入奏按每年四八兩月分爲二起造報敬候部議奉旨旌表建坊入祠所有經費前津海道黎捐欸生息支應至今七屬已請旌者四五百人實屬爽便廣皇仁

而闡幽光，以此爲最。今局在會文書院。

與祭會

文廟至聖先師，每年春秋兩丁，除官項照例備辦祭品外，闔學人等按月出資，添備大小燈絲，隨班執事與祭，以崇祀典。

灑掃會

文廟朔望行香，除官長照例展謁外，闔學人等立會出資，掣簽值月，每朔望前派廟丁灑掃殿宇，值月者親焚香燭於各神位前，以昭誠敬，應用鎖鑰掃帚髮子簸箕等器，均廟丁置買，由帳支銷。

燈牌會

天津院府考試文章，每遇試期，積習擁擠，前後名次顛倒，聽點者易於悞名，同人特立燈牌，每五十人一牌，預於點名之先齊集場前，建有罩棚數間，設有板凳茶水，靜候按牌送入轅門聽點，旣不錯悞，並可避風雨，且能魚貫而入，較爲體統，用項由學校中人等公出。

官書局

總理海防支應總局奉 爵閣督憲札飭籌備成本購運南省官書來直原價發售以惠士林現擇開津書院設局發賣已將各省官書局書籍一律運齊安放並於局內懸掛總書目售書章程又留存刊就總書目一本所有價值照南省十足制錢劃一不二定於二月初九日開售士子欲買購到本局查閱書目照章付錢取書無悞其各府州縣尚未由地方官運書發賣者各士子亦可轉託親友赴津照買 光緒八年二月告示

備濟社

津郡設立備濟社籌集公捐凡天津寧河山東奉天江浙海船販貨來津者無論所裝何物均按該船裝糧數目合計每清斛一石捐銀五釐交備濟社紳董司事經收業已奏明立案以作濟貧之用實為備荒善舉總局設於河東關上孫家衚衕為光緒二年二月李紳士建立集船捐紳捐共成斯舉捐款發典生息本銀不動所得息銀按以三成濟貧七成備荒地地方縱有緊要公事概不得動用此款專為濟貧備荒

之需均經呈明各大憲在案，並呈明此次捐輸爲久遠計，樂捐者不妨從豐，日後無論何事勸捐，不得援此項銀數爲例，亦在案。倘有好善仁台樂爲補助，望交備濟社總局應付收條爲證。

施種牛痘局

保赤堂牛痘公局，在城內鼓樓南，爲華紳士創立，經費由鹽商捐助，每年春月引種，至夏月天氣炎熱，暫行停止，其種法美善，百無一失。凡求種者，但到局掛號，給以票據，預定時日，至期風雨不改，持票爲憑，攜免挨號種訖，並與以痘後宜忌章程一紙，分文不取，全活幼童無算，此誠保赤者之一片婆心也。

廣仁堂

堂係南中善士捐資設立，收養孤貧婦女，撫教流落幼童，所以存名節而普生成，德莫大焉。其住址章程詳於 爵相奏疏，恭錄於左。

大學士直隸總督一等伯臣李鴻章跪 奏爲津郡創設廣仁堂收恤婦孺分別教養已著成效恭摺仰祈 聖鑒事。竊天津河間等屬地瘠民貧迭遭災歉

孤兒嫠婦，往往無以自存，情甚可憫，必須創設善堂，兼籌教養。前於光緒四年旱災後，據南省勸賑紳士前署陝西藩司王承基，候選道鄭官應，主事經元善等集捐洋錢一萬元，經臣商屬前督辦河間賑務今太僕寺卿吳大澂，候選知府李金鏞，先於津郡東門外南斜街暫設廣仁堂，收養天津河間兩府屬遺棄子女，貧苦節婦。一面倡勸捐資，多多益善，飭道員盛宣懷等督同紳董籌經久之策，嗣因經費集有成數，遂於西門外太平莊卜地建堂，共蓋屋二百八十餘

間，將南斜街原收婦孺歸併太平莊，於堂中分設六所。一曰慈幼所，收養男孩，初收則爲滌拆治病，繼則分撥各所授事。二曰蒙養所，設義塾，整齊擇聰俊者延師課讀。三曰力田所，於堂之左右購置地畝，種植木棉、稻黍、菜蔬，擇粗笨者雇老農教習。四曰工藝所，擇不能耕讀者，令習編藤織蓆，刻字印書。俟年長業成，聽其出堂自謀衣食。五曰敬節所，收養青年節婦及無依幼女，無家可歸，俟長成爲之擇配。六曰戒煙所，廣延良醫，妥置方藥，療治鴉片癮病，俾吸煙者有

自新之路，庶烟禁不致徒設，各所均派誠實司事專管，其敬節所係婦女，終日扁鎖，以慎關防，飯食等項悉由轉桶出入，公舉年高有德之節婦在內管束，俟守節年例相符，由在堂紳董出結移縣轉請，旌表現計開辦三年，屋宇一律竣工，章程亦皆妥定，耕讀紡織成效昭然，而戒煙除癮者亦有二千餘人，實於風俗人心大有裨助，嗣後應責成紳董遵照定章，實心經理，以垂永久，溯查道光年間保定省城創設全節堂，其時只收養婦女五十名，今津郡廣仁堂宅額

七百五十名之多，各所收養窮民亦衆，歲需教養費用，生息之款無幾，誠恐未能持久，除督官紳隨時設法募捐接濟外，查上年京城仿照津章新設廣仁堂，經順天府尹奏奉諭旨，每年賞給米三百石，欽遵在案，津郡創設廣仁堂，實爲北省賑撫善後一大義舉，與京城善堂情事相同，相應奏明，勅部立案，並援案籲懇，天恩准自本年起，每年賞給南米三百石，於江蘇海運漕糧項下，在津就近撥領，以廣皇仁，是否有當，理合恭摺具奏，伏乞皇太后

津門雜記 卷中
九
皇上聖鑒訓示謹 奏光緒八年四月奉
旨著照所請該部知道欽此

名宦

王大猷，湖南舉人，道光十七年由獻縣知縣調任天津，公正勤明，案無留牘，長於聽斷，折獄如神，無論若何疑難，立即剖晰，肺肝洞見，兩造無不悅服，士庶獻白日青天匾額，人咸稱爲王青天，後擢通州知州，未任歸，至今津邑故老談及，猶津津樂道不衰。

石贊清，貴州進士，咸豐年時任天津府知府，居官嚴毅，化險爲平，真可謂中流砥柱，好惡同民者矣，已請旨入祀名宦祠。

丁壽昌，任天津道，性至孝，持平秉正，明敏勤能，循聲遠著，凡有裨於民者，悉心區畫，務使各得安全，同治十年大水，百姓顛連，設法撫卹，實惠均沾，人咸感戴，十三年在任，丁外艱，闔郡士庶紳商，遠鄉農民，以及各色人等，不約而同，往弔於署，恭送德政傘計三百餘柄，足徵道憲平素愛民，其感應之效，如有此者。

天津河間兵備道丁樂山觀察壽昌政績去思

碑記

代紳耆士庶作

梅寶璐小樹

從來名哲挺生，一旦出而應世，爲霖雨，爲舟楫，爲師保，干城必先老其才於危疑震撼之交，然後置此身於艱鉅紛投之會，以實心行實政，恩周羣命，功冠一時，宜其感召人心，神君共戴，此非常之運量，固由山川靈秀之所鍾，而要非厚德深仁積累久者，必不能間出焉。以顯揚於日下，我津地瀕海澨，爲京師門戶，九河天塹，三輔津梁，人雜五方，繁劇甲於天下，咸豐三年，粵匪薄境，八九十等年，疊罹寇氣，同治七年，捻

逆北犯，中外紛擾，雖未全遭蹂躪，而十年十一二等年，雨劫水災，互相加厲，民皆蕩析，俗益澆漓，非有濟世之賢，回天之力，未易奏效而成功也。恭惟我

大公祖籍隸皖廬合肥，學深養邃，時值粵匪擾據大江南北，蒿目時艱，不獲已奉親命棄讀從軍，十數年內屢著奇勳，同治九年，前直督曾保薦觀察天河兩郡，蒞任伊始，諮詢地理民情，以興利除弊爲急務，維時津人士練達老成，均已凋謝，一二有志者，避干進之嫌，不便輕謁率瀆，故一方利弊，未易周知，我公智

珠在握，心鏡當頭，半載餘清勤自矢，親歷艱虞，更值督爵相李駐節沽上，察看輿情相洽，以我公爲能，隨時參贊，竭力宣勞，地面人心，立形整飭，恒以上慰宸廑，下孚民隱爲念，其抱負爲何如也。所最難忘者，十年夏秋間，霪雨侵淋，河水暴漲，城隄漫溢，村墟頽成澤國，公急分派舟楫，各處接濟，爲之區別，不使人失所，隨請巨帑施賑，生與衣食，死與棺木，病與扶持，纖細無弗周備。當洪波駭浪奔騰之際，萬民哭號震天，我公匹馬孤身，屹立水次，不分陰晴晝夜，霑體

塗足，親督危工，寢食弗遑，往來梭織於隄上者數閱月，濟民艱如己事，轉浩劫爲康衢，全活不下百餘萬衆，尤恐隄工不固，連年接續補築，綿亘三百餘里，加高培厚，保障無虞，此禦災捍患，賑飢荒，嚴河防之尤著者。他如正風俗，勸農桑，惠士林，闡貞烈，恤窮黎，慎刑訟，率僚屬，開水利，理海運，裕餉源，勵清廉，戢強暴，五年間，創立廢興，良安莠化，教深養厚，俗易歲登，無非爲民造福，我津民均以性命依之矣。詎料我公以外艱卸任，萬民震悼，如失所倚，卧轍攀轅，挽留無計。

謹將在任五年諸政績，逐條臚列，以志去思。嗟乎！使
天不生非常之人，誰則能任非常之事？以公之不憚
勞，不玩事，不畏難，量大能容，智大不畧，力大能任，功
大不矜，誠如我皇上以才大心細，寵錫綸音，足徵
義方承訓，投筆從戎，時殲渠魁，抒妙策，決勝於烽煙
慘淡中者，其偉績豐功，已不可及也。我兩郡人民，何
福而得遇我公，一旦去此，凡有血氣者，能不泣涕頌
禱，以冀再蒞斯疆，永依覆幬也乎？頌曰：皖廬之間，天
生哲人，奮志投筆，克奏殊勲，伊傅之志，范韓之倫，溺
飢猶己，舟楫瀛津，扶危捍患，造福無垠，戢強除暴，冤
獄頻伸，教養兼盡，恩澤彌綸，挽回地運，仰洽天心，夙
夜匪懈，終始清勤，萬民頂感，生佛神君，巍歟功德，永
勒貞珉。

道署大堂聯額

瀾挽天河

簡命駐三津，感頻年捍患禦災，創者立，廢者興，教者
深，養者厚，寢食弗遑，純以救民盡臣職。

使君統兩郡，聽億姓歌功誦德，良已安，頑已化，劫已

轉歲已登，賢勞備至，力能造福契天心。

直隸臬司前天津道丁樂山方伯壽昌誄言

梅寶璐 小樹

大星殞燄，三軸失瞻，功昭史冊，望重范韓，靈鍾肥水，
秀衍皖山，殊尤間出，學粹品端，家傳令德，時際多艱，
棄繻投筆，執銳披堅，快抒義奮，疊破烽煙，成功唾手，
決策登壇，名騰日下，跡起行間，天河駐節，勤慎居官，
心存風化，教本淵源，士林沐澤，科第增妍，重庇廣廈，
力挽狂瀾，鴻嗷頓息，鯨燄全殲，營標樂字，澤變良田。

歲登俗易，隄固堵安，興利除弊，翦暴鋤奸，胥吏奉法，
僚屬砥廉，恩周惇獨，惠及廢殘，風行草偃，蔭普棠連，
辛勞萬狀，寅畏三年，不期奉諱，祖道攀轅，去思曷極，
政績碑鐫，翹瞻服闋，蒞任海關，慈雲重隸，商樂民歡，
職司權算，交涉煩難，兢兢一載，啟臬開藩，迢遙上谷，
豹節忽遷，滌泗浩水，鰲戴遑殫，容光必照，福曜高懸，
柏臺霜肅，鐵面冰寒，民寃胥白，臣悃原丹，作舟作楫，
維屏維藩，不施不伐，無黨無偏，全畿表率，十府旬宣，
封圻指顧，頌禱心虔，矧當軍國，大計萬全，長城保障，

蒼赤攢觀，陡聞薨逝，震悼何堪，哲人萎矣，天道茫然，
風淒日慘，雷動轟傳，悲增婦孺，慟澈閭閻，恩銜再造，
實政難湮，無慚衾影，可對帝天，溫和在抱，艱鉅敢擔，
才大心細，曾荷天言，臚陳遺烈，誅成淚漣，鞠躬盡瘁，
亮節能完，一朝千古，絕後空前，嗚呼噫嘻，神其鑒焉。

天津士庶共製輓聯

兩度駐津門，息鯨燄，慰鴻嗷，憶前番力瘁心勞，手挽
天河回浩劫。

霎時超宦海，失瞻依，傾保障，痛此際魂歸羽化，悲填

里巷哭完人

君之心替國之屏藩，仰對帝天，俯臨蒼赤，
儒日全歸，釋日圓寂，名垂竹帛，氣化星辰，
九重倚畀，五夜辛勞，世載奏膚功，不負大名垂宇宙，
上谷津梁，全畿表率，一朝驚羽化，長留遺烈壯山河。

祠堂聯

有難必拯，有利必興，有言必除，轉浩劫為康衢，保障
三津真父母。

比儒能恕，比釋能慈，比道能澈，濟民艱如已事，勤勞

兩郡頌神君

近科甲第

查道光三年癸未科賜進士及第五名即郝善劉鎔
王用賓梁寶常張映暉 崔念堂旭詩云天津科第
好文風二百年來運大通癸未春闈尤鼎盛五人一
榜捷南宮 光緒九年癸未春闈獲雋者亦五名即
嚴修齊學瀛曹窩瀛徐謙李銓 庚辰進士二名沈
士鏢高凌霄 丁丑進士五名王恩濉孔傳勳卞翊
清趙世曾李士珍 甲戌傳臚華金壽

乙亥解元張彭齡丙子解元高炳辰壬午解元黃耀
奎順天鄉試津門得舉孝廉者每科不下二十名科
甲聯翩亦云盛矣

附詩

唐尊恒 芝九

一枝文筆插雲青科第年年衆若星乾水汪洋異水
曲由來地傑使人靈

書畫家

析津文運較昔日新即翰墨生涯亦各擅其長邇來
書畫家著名者衆北方風氣曩以收潤資爲不雅而

求教者踵相接每苦酬應甚煩間有不得不破格擬立仿帖酌收潤筆者亦局面一變各從所願不掩其長之意云爾謹將藝苑翹楚附記於左並妄綴末語用備采擇焉外縣人及作古者皆不載

孟繡村毓梓 畫花鳥山水人物 筆墨蒼秀悉依

古法

張和庵兆祥 畫花卉翎毛 著色清妍備極工緻

兼通西洋照像法

辛蔭圖懋 畫花卉翎毛 揮灑縱橫天然生動

梅韻生振瀛 畫蘭竹山水善篆隸行楷尤喜畫金

魚 書法精工詩畫三絕

趙子仙仝 畫山水人物尤精鍊筆 派宗南北

書味盎然

金龍節達清

金雨文雯 俱工畫山水 善承家學慈蔚可觀

梅環洲承瀛 畫士女人物寫真 神腴骨秀迥異

凡工

劉小亭陳 畫山水工鍊筆 南宗嫡派詩更清奇

張若村樾蔭 畫蘭竹木石 淡蕩秀逸書生本色

徐小雲鴻儀 畫花卉禽獸 落筆豪放潑潑生機

穆楚帆倩 畫花卉兼翎毛草蟲 師追正叔別

具風神

馬景韓家桐 畫山水花鳥 仿古亂真其筆可想

王鑄九鼎平 畫花鳥蟲魚 規行矩步體韻精妍

趙菱洲鍾靈 畫山水 石峭林枯潏然雪意

藥硯卿徵緯 工篆隸行楷兼鍊筆畫山水花卉翎

毛 摹仿名流獨饒蘊藉

孟志青中翰繼墟尹澄甫孝廉漣曹香士主政杰于

澤九學博克勤釋麗清字省泉皆擅蘭竹臨池寄興

高致絕倫

善書者邵鏡波瑞澄張柳堂紹緒陳潤璋毓瑛梅子

駿元捷嚴香蓀振王香泉士清諸公俱精八法揮毫

落紙氣足神完

藝術

津邑各工藝及醫卜星相各術近日無多出類拔萃者惟有城西張姓名長林字明山以捏塑世其家向

所捏作戲齣人物、各班角色、形像逼真、早已遠近馳名、西洋人曾以重值購之、置諸博物院中、供人玩賞、而爲人作小照、尤其長技、只須與人對面坐談、搏土於手、不動聲色、瞬息而成、面孔徑寸、不僅形神畢肖、且栩栩如生、鬚眉欲動、觀者歎絕、其心靈手巧如是也、聞嘗作巨幅山水、任意落筆、皆成妙構、石走山飛、煙雲無際、氣度堂堂、頗類大家。

機器局

機器局、即製造局、一在城南三里海光寺、工匠六七

百人、以機器製造洋槍礮架等物、兼製小火輪船、每日卯正上工、酉初停息、由氣機管放氣爲號、響聲遙聞數里、一局在城東八里大直沽東北、人稱東局、地廣數百畝、屋宇機器全備、規模宏大、井井有條、工作者約二千人、日費不止千金、專製火藥及各種軍械、均有道員總理其事、並有洋匠及閩廣江浙人爲之監製云。

水雷水師電報各學堂、併附於東機器局肄業、考究洋學、道憲出示、有飲食教誨、皆取給於公家、事業勳

海門新言 卷中
名望後來之繼起云云將見爲 國儲材自必日新
月盛當有用之不竭者矣

附詩

芝九 唐尊恒

水雷電報成功後洋務於今最擅場若有能文佳子弟及時送入水師堂

水師學堂

水師學堂設在機器東局之旁堂室宏敞整齊不下
一百餘椽樓臺掩映花木參差藏修遊息之所無一
不備另有觀星臺一座以備學習天文者登高測望

可謂別開生面矣其章程詳見於 爵相告示內謹
錄如左

欽差署理通商大臣督辦北洋海防事宜太子太傅
前文華殿大學士直隸總督部堂一等肅毅伯李
爲招考事照得本大臣前因北洋兵船陸續增置駕
駛管輪兩項需才甚亟光緒六年七月 奏設天津
水師學堂培植北地人材以供器使在案茲距開館
一年有奇學生造詣漸有端倪惟額數未滿投考者
或資質平庸或年紀過大終少出色之材細揣情由

似由贍銀稍薄未足徭徠今本大臣將該堂原定章程學生月給贍銀一兩改爲月給四兩俾一經入選八口有資庶寒畯之家咸知感奮從前閩省水師學生半皆世家子弟學成之後皆任各輪船將領洵保二三品官階並有加勇號者此間學生若果卓有成就本大臣定當從優 奏獎破格錄用合行示諭並將章程撮要開列爲此示仰士民人等知悉無論直隸本籍及外省寄居良家子弟年在十六七歲以內姿質聰穎能作論文或小講半篇情願投考者開明

年歲籍貫三代自赴水師學堂報名由該堂總辦隨到隨考秉公錄取爾等須知今日之學生即他年之將佐優予之餼原思亟得美材大張吾軍是本深期繼起勿仍觀望其各奮興特示

計開

一學生選定後取具本人家屬甘結及紳士保結方准入堂試習

一學生入堂試習只與伙食三個月後分別去留留者月給贍銀四兩

一學生在堂以五年爲期於甘結內聲明未滿五年不得自行告退及請假完娶亦不得應童子試致妨本業

一駕駛學生專習管駕輪船管輪學生專學管理輪機在堂應授功課畢後均上練船歷練

一駕駛學生在堂每七日中兩日習漢文歸漢文教習課導每日傍晚由洋文教習帶赴學堂外訓演外國水師操法

一學生每年春夏冬三季派員小考秋季本大臣親

臨閱校考列前茅者獎賞有差其歷次優等者遞加贍銀並賞功牌衣料

一駕駛學生每月十五日放假一日管輪學生每月外國首次禮拜日放假一日准各生父兄來堂看視端午中秋各放假三日年節放假十五日父母及承重之喪准假十五日葬假六日其祖父母及伯叔兄弟之喪概不給假

一學生患病在堂醫治藥費由堂發給疾重驗准給假回家
光緒八年九月十九日示

挖河船

濬河機器其狀如舟大亦如之名曰挖河船以鐵爲之底有機器上有機架形如人臂能挖起河底之泥重載萬觔置之岸上旋轉最靈較人工費省而工速誠講求水利不可少之器也已於光緒初年在機器局造成試用名曰直隸挖河船議濬大清河由城北西沽起現已開濬至獨流鎮後河計百餘里矣頗著成效

電報

天津電線設立於光緒四年小試其端由大沽逕達津城不過計程百餘里復於光緒六年經李爵相奏准推廣電報天津總局在東門內路南即問津行館舊址又呼楊家花園設陸路線桿達通州達保定沿運河而南下通臨清濟寧清江江寧鎮江蘇州上海再達閩粵各省四通八達無遠弗屆傳消遞息轉瞬萬里所以通軍報而利商民異常捷便此誠開闢來之創舉也

附詩

廉讓居士

中國古今重馳傳，驛亭分設各郡縣。海外偏多縮地
方，天半往來如掣電。大臣謀畫操勝算，軍民通報稱
利便。洋師聘自丹國來，製造此技素獨擅。從此千里
爭片刻，無須尺幅費筆硯。雁帛魚書應共妒，聲氣相
通快勝箭。枝枝節節環四海，地角天涯連一線。

又

古澗招隱山人

消息通靈異等閒，巧憑電線露機關。不須山海嫌修
阻，千里音書一瞬還。

輪船招商局

招商津局，在紫竹林南。同治十一年間創立，總局設
於上海，仿西國之制，由眾商集資彙辦，故名招商。置
備輪船多隻，載客載貨，南北往來，以便商民販運，並
可裝糧載兵，裕國便民，兩有裨益。惟惜現歸他人
管業矣。

開平礦務局

報單新到火輪船，晝夜能行路幾千。多少官商來往
便，快如飛鳥過雲天。

開平在津城東北二百餘里，其地多山，近灤州永平。

山產煤鐵甚富自光緒初年招股設局本銀一百餘萬仿洋法以機器開掘煤礦所出煤筋極為精美可與洋煤並駕齊驅價值又廉銷路又廣况章程頗善機器甚精現在日可出煤五百餘墩一千六百八將十筋為一墩將來更當日新月盛取之不盡用之不絕是真中國之利也目下已開新河一道徑達天津又建鐵路一條由礦直接河頭規模大廓氣象一新運煤之火輪車絡繹於途該處曩為蕭瑟荒村現已成為大市落矣

章程附畧 督辦 總辦 幫辦 公事房 銀錢

房	外帳房	材料房	庫房	考工處	繙譯
處	撫醫所	雜務處	監工	班頭	秤手
機司	<small>機器有提籠提索夾鍊等物</small>	掌爐	管工	掌燈	監提
監號	抛手工人等	牽夫推子馬夫	板子	御	
<small>路之人</small>	司册	看門			
洋匠司事	煤井正副總管	生鐵廠正副總管			
熟鐵廠正副總管	機器房總管	煤井管工鐵			
匠	鍋爐機器匠				

開平煤河起建十橋均由督辦唐景星觀察酌定每

隔十里建築一座，稟由李傅相錫以嘉名，附近居人皆歡喜無量。第一橋名利涉，在蘆台至寧河大道，二曰通津，在裴莊子，三曰濟衆，在大田莊，四曰拱辰，在趙雞翎莊，五曰咏唐，在唐坊子，六曰履泰，在泰來號，七曰望豐，在侂子莊，八曰滙通，在胥各莊，九曰阜民，在王家河，十曰慶成，在唐山煤井南。

附詩

芝九唐尊恒

摧利頻年起礦工，銀煤金鐵又鉛銅，阿誰能把苗頭識，還要西人注綠瞳。

時令

天津氣候非冬即夏，所求春秋佳日絕少，二三月間猶寒氣不減，一如隆冬，每至首夏清和，今日體著重綿，明日手則揮扇，其立見炎涼如此，且有乾風吹揚塵土，其勢甚狂，幾幾乎無日無之，人目盡瞇，禾苗枯萎，所以常苦旱荒，夏秋之交雨勢稍大，又防冲决濕蒸炎熱異常，中秋節後人猶袒背以行，無幾日又行冬令，朔風驟起，木葉盡脫，便覺寒威徹骨，溪水結冰矣，居人非卧暖炕，擁煤爐，不足以過冬。

樹君梅成棟

清明日大風

百花寒未吐孤負此清明窗黑風將至雲黃雨不成
冬衣綿又著春墓掃難行薄酒陳家祭聊伸妻子情

又

香吟楊光儀

東風料峭互陰晴春草池塘生未生鶯燕無聲人意
懶圍爐煮酒過清明

苦熱

前人

飲水如探湯倚壁如負曝舉足地如熱脫巾髮如沐
羽扇寧無風氣熱益煩溽腕痛不生涼少歇汗盈掬

當門坐小犬舌澹喘而伏炎日可一窗疑焚柴萬束

苦寒

前人

地爐不暖狐裘薄環對妻孥坐深閣筆僵試寫苦寒
詩硯瓦當窗冰凍坼風吹短晷懸冷光丹鳥瑟縮海
底藏布衾如鐵耐清夜有客橋頭凌曉霜

燈節

津地俗尚奢華元旦至元宵城廂內外擎燈出售者
密如繁星十色五光鏤金錯采居家舖戶自十三日
起至十七日止張燈五日銀花火樹如遊不夜之城

鑼鼓喧天，共慶昇平之樂。沿途除路燈外，又張掛壁燈、人物寫生，竟有出自名手者。並有騷人編懸燈謎，倩人摹射，以遣雅興。遊人如入山陰道中，目不暇給。或品畫工，或猜文虎，到處流連，誠樂事也。更有婦女出門踏春，紅顏綠鬢，三五成羣，俗謂之走百病。且滿街燃放花炮者，尤難屈指數云。

附詩

時新寶炬嵌紗綾，比戶同遊約舊朋。萬巷兒童呼賞月，滿城樓閣盡懸燈。花開火樹三千本，地湧鼇山十

二層。今夕人天同不夜，晴雲未掩一輪冰。

煙火盒子

城內東南隅地段荒僻，人家寥落，靠城有草廠菴，其中供奉大士像。二月十九日俗傳為觀音誕辰，居人向於是日釀錢施放盒子。盒子者，津人之謂煙火也。屆期白晝演戲，上燈後陸續燃放花筒，即點盒子。花樣有太師圖、八仙上壽、海屋添籌、魚龍變化、對聯、寶塔、蓮燈、火扇、牌坊、襄陽城、草船借箭，又有葡萄架、高糧地、四面斗等類，各色飛潛動植、人物樓臺，隱現空

津門雜記卷中
中錦簇花團陸離閃爍遠近來觀者無不嘖嘖稱妙
車馬騰馳冠釵雲集近因擁擠傷人性命攸關奉禁
停放矣

天后宮

三月二十三日俗傳爲天后誕辰天津係瀕海之區
崇奉天后較他處尤虔東門外有廟宇一所金碧輝
煌樓臺掩映即天后宮俗稱娘娘宮廟前一帶即以
宮南宮北呼之向例此廟於十五日啟門善男信女
絡繹而來神誕之前每日賽會光怪陸離百戲雲集

謂之皇會香船之赴廟燒香者不遠數百里而來由
御河起沿至北河海河帆檣林立如芥園灣子茶店
口院門口三岔河口所有可以泊船之處幾於無隙
可尋河面黃旗飛舞空中俱寫天后進香字樣紅顏
白鬢迷漫於途數日之內廟旁各舖店所賣貨物亦
利市三倍云

附詩

淡古音 王韞徽

三月村莊農事忙忙中一事更難忘携兒偕伴舟車
載好向娘娘廟進香

又

津門沈存圃明經峻

鳴鉦考鼓建旗纛，尋槿擲盞或交撲。魚龍曼衍百戲陳，更奏開元大酺曲。笙簫箏笛絃琵琶，靡音雜遝聽者譁。老幼負販競馳逐，忙煞津門十萬家。向夕燈會如匹練，燭天照地目爲眩。香煙結處擁福神，儀從繽紛圍雉扇。白晝出巡夜進宮，獻花齊跪歡兒童。慈容愉悅默不語，譬彼造化忘神功。別有香船泊河滸，攜男挈女求聖母。焚楮那惜典釵環，願賜平安保童豎。我聞聖母奠海疆，載在祀典銘旗常。初封天妃嗣稱

后，自明迄今恒降康。津門近海魚鹽利，商舶糧艘應時至。維神拯濟免淪胥，策勲不朽宜正位。在昔緹縈與曹娥，皆因救父死靡他。雖云純孝澤未遠，孰若仁愛照山河。復有靜波稱小聖，立廟瀛壖禋祀敬。未聞報賽舉國狂，始信躡虞關性命。伊余扶杖隨奔波，歡喜爰作迎神歌。康衢擊壤知帝力，闕里猶記鄉人儼。

皇會論

乾隆戊申舉人楊一崑無怪

國泰民安時移歲轉，春光明媚豔陽天。只聽得鑼鼓聲喧，又見那兒童歡喜婦女爭妍。卻原來是皇會重

興第二年月未逢三早將會演有一等遊手好閒家
家去歛口稱善事手拿知單有錢無錢強派上臉圖
了熱鬧賺了喫穿這勝事直辦到三月間跨鼓聲喧
中旛耀眼看會的來到街前喫了早飯換了衣衫行
走間先問門旛買賣齊聲噉喧譁有萬千亂嚷嚷早
聽見冰糖梅蘇丸一羣村媪跼街前河沿上早來了
香火船手持竹竿身穿布衫靠定闌干人人等把擡
閣看急忙忙莫容緩來復往不憚煩數杆黃旗在會
前上寫著掃殿逞精明露強幹薄底靴亦穿武備院

夾套褲簇新月白緞腰巾兒長帽梁兒短青洋縐縐
袍把齊袖挽無事呢揚揚得意有事呵磕了個頭山
好和歹出了些汗通網擡閣是新演今年會勝似去
年節節高乏人辨蓮花落不耐看猴扒杆亦有限擡
箱官委實可厭稍可的是侯家後拾不閑秧歌高躡
數見不鮮惟有那漚米厥高躡人人稱讚不論女不
論男顛倒爭把青蛇看貌似嬋娟名勝梨園是何時
結了喜歡緣他面龐兒俏意思兒甜一架嬌癡墨牡
丹掩映在紅綠間舞花本自戲中傳四海昇平見一

斑說甚麼長亭嬾娜繡毬燈爛有一等結綵鋪毡假
充官宦廊簷外派下跟班會一到將閒人趕散點心
包拿在眼前有幾個老斗圍著小旦詢饑渴問寒暄
殷勤體貼不怕心煩叫管家時把茶兒換到晚來下
了個名慶館意翩翩美少年有那些良家子弟雜其
間好叫我難分辨風動簾角時來偷眼靜悄悄不敢
言細畱神遮遮掩掩側耳聽啞啞鶯聲花外轉你亦
看我亦看簾外簾中隔不遠碧玲瓏不是萬重山野
花時卉徧爭妍兩廊下穿紅掛綠抱女攜男脂粉膩

笑語喧花兒朶兒插鬢邊自覺得好看不知是憎厭
未語人前先腆臉一見人把頭還羞容滿面都是些
濃眉大眼高擁髻鬢晚粧樓上杏花殘風過處應怯
衣單夜兒黑影兒暗氤氳馥郁不辨釵鈿又不是輕
雲薄霧惟有些人氣香煙半掩香屏半捲簾出頭露
面不怕春寒又見燈火高懸清煙四散寶塔仍是章
家辦花瓶會到底讓口岸店打頂馬的數周家露臉
衣帽新鮮頂戴齊全人物體面勝似當年王壽田還
有管事的雙雙對對穿的是大鑲大沿小馬夫溫唇

善面跟班的光華臉，且似粉團，茶挑子，亮光光淨素，玻璃片，耳邊金鼓震連天，會兒多，記不全，法鼓還算大園小園，一到茶棚，敲的更熟練，翻來復去，離不了七二么三，夜色漫漫，行人緩緩，一更之後，衆會蟬聯，一夥子清音大樂聲，悠遠，兩當子河南雅樂，喧後跟一行道士調笙管，西洋德照，前後光懸，少不了老鶴齡，在和平音樂前，不知不覺已過了四駕輦，法鼓聲猶近，鶴齡音不遠，提燈傘扇來到跟前，手執請駕羊角燈，說駕到了，靠後罷，一個個俱都氣靜神安，有那

女眷拈香拜街前，一種情思無兩般，無非是求子育男，霎時間，夜闌人散，攔輿拜罷，各回還，香消粉滅，漏盡更殘，好似神仙歸洞天，難消遣，怎畱戀，夜深門掩梨花院，繁華都在眼中收，記不清珠簾掩映芙蓉面。

四月廟會

四月廟會最夥，初六初八日，天津府縣城隍廟賽會，自朔日起至初十日，香火紛繁，而燈棚之盛，歷有年所，尤爲大觀，各所分段，搭造蓆棚，或三或五，兩廟相聯，燈綵陳設，備極華麗，文玩字畫，鼎彝尊罍，相映生

津門雜記 卷中
輝俱係大家所藏者，皆能借用壯觀。兩廟戲臺，純用燈嵌。晚間請有十番會同人，在縣廟戲臺上，奏古樂數曲，隨有崑曲相倡和，皆舊家讀書人也。府廟後樓罩棚，亦有戲臺一座。於正會之次日，有祝壽會演戲一天，爲神祝壽，燈綵尤精妙。戲臺上有梅君寶璐題聯云：善報惡報，循環果報，早報晚報，如何不報。名場利場，無非戲場。上場下場，都在當場。頗寓勸懲，使他處挪移不得。又寢殿題聯云：惟神則明，無慚衾影。夫微之顯，不爽毫釐。凡出會正日，熱鬧排場，不亞皇會。

下午隨駕，有裝扮各色鬼形者，或身高丈餘，或身矮三尺，面貌猙獰，搖頭擺手，奇形怪狀，不一而足，令人可怖。並有書役皂隸，文武儀仗，旂鑼傘蓋，斧鉞金瓜，寶扇提燈，對馬執事，蟒袍獸補，按轡徐行，爐鼎繽紛，旃檀繚繞，鼓吹音樂，清韻悠揚。又有因病立願者，是日身扮罪囚，衣以赭衣，繫以縲綽，名曰紅犯，亦復不少。俱隨城隍神出巡。於西郊赦孤，遊人格外紛沓。藥王誕辰，自四月二十日起，各廟賽會。二十四五日爲河北河東，二十六日爲楊柳青，二十七日爲城西。

二十八日爲城南土塍，其香火最盛者，則距城三十餘里之峯山，亦有因親病立願者，披髮赤足，以紅布裹脛，右手執香，左手攜磚，匍匐翻之，一步一叩首，望廟而拜，名曰拜香。

峯窩

峯山廟在城南三十里，俗稱峯窩，供奉藥王，頗著靈爽，相傳聖誕係四月二十八日，廟門於二十一日預啟，至二十八日始閉，其間香客最多，遊人最夥者，係二十五六日，肩摩轂擊，擁擠異常，凡天津廟場皆百

貨畢集，而峯山廟則羅列求售者，農具居多，饒有古風，沿路茶棚數座，以便憩息，乃廟宇則頹敗不堪，尚待修葺，惟中有一聯曰：澤加於民，庶幾無疾病，援之以手，如見其肺肝，集四書句頗覺渾成。

還愿峯山去進香，人疑季子爲萱堂，神前禱告低聲語，却是嬌妻病在牀。

金頂妙峯山

妙峯山頂距京師西北八十里，去天津計二百餘里，上有廟宇，供天仙聖母，靈爽式憑，香火極盛，每年於

津門雜記 卷中
四月開廟朔起望止此半月中道上行人如蟻車如流水馬如龍猶未足以喻也廟在山頂故名金頂妙峯山進香者曰朝頂天津人士信之者篤赴之者衆按此山寺所奉實爲碧霞元君昔人有游山二絕云十里城南綠滿川春風春柳自年年名園幾廢靈祠在孤負看花穀雨天都人士女競喧奔花市闌珊廟市繁已見田田好荷葉風流憶煞趙王孫

孟蘭會

每年中元令節衆善循例延致僧道建醮設壇賑濟

孤魂燒法船放荷燈鏡鼓喧闐旃檀馥郁或謂之水陸道場或謂之孟蘭勝會津城內外不一其處近來以紫竹林之梁家園爲最按該處舊有義塚一區顏曰閩粵山莊俗呼洋蠻墳地因閩廣之作客津沽者人多每到七月既望莫不恐後爭先釀資作會高搭蓆棚長有數百步懸列燈彩無算高低不一照如朗日又有巧匠紮成粵戲數齣人物如生掛向壇前延僧設醮放燄口拋施食物鑼鼓喧天錠帛徧地歷年用款不止千金鼓動遊人不下萬計車船轎馬流水

游龍傾城士女空巷來觀熙熙穰穰幾於聯袂成帷
揮汗如雨至夜晚則月白風清新涼正爽兼之香花
鼓樂悅目怡情遊人之興仍復不減也

附啟 敬啟者閩粵山莊孟蘭勝會諏吉七月十
六日開壇建醮梨園演戲結綵張燈擬三晝而連
宵越四日而歲事凡我同人務祈踴躍捐金多題
益善但有未經簽助者請至公所添註尊銜庶幾
神人共慶福有攸歸矣 閩粵孟蘭會值事謹啟

觀孟蘭會感賦

白門程仲承開繼

金錢買得紙錢飛惠及幽魂亦善機早識重泉多鬼
餒那知大地有民饑九京未敢歸虛幻一體尤當爲
禱祈但祝婆心移此念解囊莫吝萬千揮

登高攢斗

重陽節以東門外玉皇閣爲登高處士女咸集城內
水月菴禮北斗攢香高丈餘焚之歷晝夜氤氳馥郁
芳騰數里按聚香作斗江浙間於中秋用以供月天
津則重九用之亦風俗之不齊也

巡更下夜

天津冬令向來派有員弁督率三營及練軍於十月初一日起分段守夜攜械梭巡必俟天明然後回營歇息人謂之下夜保甲各局亦分地段添設民更每段橫插一旗上寫更燈守夜盤查匪類字樣此外並有地保支更每月向居戶斂費使人應接不暇案民更夜擊大鑼地保則擊柝兼擊小鑼喧聲相應達旦不休雖則宵小潛蹤然未免擾人清夢耳

年年在此

東門外宮南宮北及估衣街一帶萬商雲集百貨羅

陳雖道旁隙地亦爲小本經營者擺攤交易每當臘月初間店舖門前隙地均貼有紅簽上寫年年在此四字爲賣年貨者佔先地步沿途一望遍處皆是亦有因佔地相爭者所謂年貨卽香燭紙鏢鞭炮門錢歲朝清供各品

祭竈過年

津俗每到臘月二十三日晚間家家送竈神昇天備年糕餠糖名曰糖瓜供之祝曰上天言好事回宮降吉祥此後便易桃符無論大小人家均貼春聯門神及錢

津門雜詠 卷中
紙等類，並購彩畫數張，糊於屋壁，五色絢爛，點綴新春，亦牢不可破之俗也。

祭竈

津門 王敬熙 蓮品

爆竹聲中笑語譁，今宵祀竈徧家家。一年一奏人間事，天網如何尚有差。

過年

唐尊恒 芝九

大家小戶貼門聯，一色猩紅分外妍。字跡滿街人不掃，爲除舊對過新年。驚人爆竹震遙天，似覺更新又一年。處處桃符書吉

語，壽如山海福無邊。

姑娘子

天津女巫，自稱頂神，能看香頭，治人疾病，人稱曰姑娘子。鄉愚無識，遇有疾病，多召之來，彼卽炷香於爐，喃喃作嚙語，俄而謂所頂之神下降，或稱白老太太，或號黃少奶奶，或謂胡某姑姑，所立名號，大抵婦女居多。磁石引鐵，故婦人易被蠱惑。小家眷屬恒信之，其治病之法，或給藥丸，或施聖水，病愈則竟自居功，不愈則諉爲命盡，所索香資藥費頗饒，所稱之白，卽

津門雜記 卷中
是刺蝟、黃卽是黃鼬、一名黃鼠郎、胡卽狐狸、更有蛇鼠二者、津人合之稱五大家、卽胡黃白柳灰是也、比戶供奉、惟虔言之、殊堪捧腹。

混星子

天津土棍之多、甲於各省、有等市井無賴游民、同居夥食、稱爲鍋夥、自謂混混兒、又名混星子、皆愍不畏死之徒、把持行市、擾害商民、結黨成羣、藉端肇衅、按津地鬪毆、謂之打羣架、每呼朋引類、集指臂之助、人亦樂與効勞、謂之充光棍、甚至執持刀械火器、恣意

逞兇、爲害閭閻、莫此爲甚、如被拿到案、極能耐刑、數百笞楚、氣不少吁、口不求饒、面不更色、不如是、則謂之摘跟頭、其兇悍如此、幸蒙前大憲奏准、嚴定條例、拿獲訊明後、照章稟請就地正法、自辛未年以來、曾將鍋匪羅仲義、馮春華、魏洛、先後處決、又將張慶和、丁樂然、站斃立籠、若輩知所做畏、而此風因之稍戢、然積習由來已久、正未易旦夕除根、若非時用重典、恐難永絕後患也。

又市中無賴少年、往往於博場索規例錢、諸博徒亦

樂應之然其始得也頗不容易每見有醉人上不衣下不袴止以尺布蔽下體昂然而至一入局中便肆口謾罵博徒羣起各執白木棍痛打之然打者自打罵者自罵至體無完膚氣息僅屬猶喃喃罵不絕口於是羣嘆曰好漢好漢以童便飲之又以溫水滌其血汚負以歸開局者自此月有規例矣是豈所謂北方之强者與

憲示照錄

天津河間分巡兵備道裕 爲嚴拿匪棍以靖地方

事照得津郡地處海濱爲水陸衝途華洋雜處民俗逞強尙氣易滋事端查有無賴鍋匪結夥羣居包娼聚賭把持街市動輒糾衆械鬪持械尋毆殺傷人命甚或挾嫌拆房放火倚衆搶掠擾害商民情勢兇悍尋仇報復儼如對敵卽被獲案尤復不畏捶楚熬刑忍痛希圖誇耀匪黨以資衣食殊屬愍不畏法曾經前督憲恆察悉情形 奏定典刑暨丁前道詳奉督憲李申明定例凡鍋匪聚衆械鬪滋事拿獲到案卽照土匪例訊明就地正法查拿時如敢持械拒捕

照律格殺弗論，出示嚴禁，並經先後拿究懲辦，該匪等頗知畏懼，斂跡潛藏。近因年久故智復萌，其風漸熾。如從前之聚眾持械逞兇滋鬧之案，層見叠出，殊堪痛恨。本道蒞任以來，時有見聞，本應盡數嚴拿，按例懲辦，不遺餘類，以期除惡務盡而安善良。唯念該匪等愚悍無知，蒙染惡習，身蹈法網，不自知覺，若概予刑誅，究屬不教而殺。除將著名匪棍開單移行各局營縣分飭勇役按名查訪外，合行申明舊例，出示曉諭，為此示仰津民人等知悉，爾等各有所身家，勿恃

血氣之勇，倚眾恃強，一朝逞忿，罪干大辟，遂致父母妻子永無依賴。爾時俯首就戮，追悔莫及。何如安分營生，勉為善良，知過改悔，以圖自新。自此次出示以後，如再執迷不悟，怙惡不悛，則是自罹法網。一經告發，或被拿獲，定即照例究辦，決不寬貸，勿貽後悔。本道愛民如子，疾惡似仇，法在必行，勿謂言之不預也。
光緒九年十月二十五日示

裕觀察長 在任寬猛相濟，仁義兼施，愛民如子，煞費苦心，曾刊發混星子悔過歌，令其誦習熟背，誓改前

海月齋言 卷中
非其歌言近旨遠以期革面革心知悔知懼足能化其頑梗而立挽頽風併錄於下

混星子到官衙多蒙教訓混星子從今後改過自新細思量從前事許多頑梗一樁樁一件件自己問心想當初父母恩一言難盡受盡了辛和苦養育成了原指望爲善良可以上進原指望承祖業可以守成原指望孝父母報答養育原指望保妻子買賣營生誰知我喪天良全不務正交了些壞朋友狗黨狐羣有的是圈鞋底不安本分有的是挑鮮貨假託良民

倚仗著衆潑皮一呼百應吃娼賭佔市口詭詐錢文有時節在街頭持刀弄棍打羣架立鍋伙一味橫行打傷人生和死全然不論只顧得不義財按股均分只道是結黨羽無人敢問却原來鍋伙會律問斬刑縱然間逃法網一時僥倖終有日被訪拿捉到公庭披枷鎖上鐐銬五刑受盡千般苦萬般罪難熬難撐有的說能忍刑纔成光棍那知道饒受罪好漢不成沒奈何亦只得從實供認纔知道錯走路後悔難名亦曾見作混星立斃杖挺亦曾見作混星發配邊城

亦曾見作混星、站籠喪命、亦曾見作混星、身首兩分、連累了父和母、一家餓困、連累了妻和子、孤苦零丁、這都是耍混星、收緣結果、千人唾、萬人罵、辱沒家門、自古來有血性、忠孝爲本、那有個作匪類、誇耀鄉鄰、世界上謀衣食、豈無門徑、何苦來當混星、身犯典刑、這都是染惡習、被人誘引、這纔知念歌詞、感動良心、從今後發誓願、回頭猛省、不爲非、不作歹、不作混星、倘若是不悔過、天誅地滅、望恩官、速赦我、去作良民、

有門坎

在禮者、又名白衣道教、原異端之流、亞直隸山東奉省皆有之、惟天津尤盛、入教之人、身上皆帶有白色衣飾、夏則辮繩袴帶、冬則軟領腰巾、如有服者、然此在禮之名所由起也、教中設立大公所、首領主之、尊之曰大爺、亦曰老師甫、其次曰首座、曰陪座、曰引師、曰催總、亦分設小公所、以會其徒、每歲必聚會數次、卽四月初八、九月初九等日、所謂大爺者、於堂中憑桌而食、狼餐虎咽、厥狀頗豪、其徒以碗盛食、伺於背後、食者一器垂盡、背後之人卽覆而益之、不準謝止、

然投箸後、勿許再請、聞有盡數十碗者、且有食後默坐數晝夜、不便不溺者、教中規矩有祕訣、非入教不能傳授、惟禁烟酒甚嚴、犯則爲叛教、擯絕之、遇賓朋燕集飲酒之處、入教者公然以在禮告、或言有門坎、親友亦無詣之者、蓋習見故也、其人多修偉壯盛、諒因啖食兼人之故耳、此外尚有五祖教、太上門教、紅衣門教、天地門教、並代人驅邪療災、又有大成教、一名無爲教、亦名密密教、因地方官禁止綦嚴、入教之人不肯對人說知、

化緣

語云、強求惡化、原係奸僧、俗人不察、偏好佈施、遂使若輩奇形怪狀層出不窮、天津數年前有僧作俑、燃指募化、嗣有河東大佛寺僧自斷其手、相率效尤、更有腕下插刀者、以香燃臂者、袒坐街頭、經卷木魚、南無終日、又常有行脚僧、披髮束籬、作頭陀狀、背黃布募啟、或手拖鐵鍊、長約丈餘、或頰貫鐵針、長約尺許、蹣跚而行、有一鄉愚托鉢敲鑼爲之前導、每到大街小巷、婦孺羣聚而觀、佈施不少、殆亦自尋苦惱、何異

津門雜記 卷中
四三
皮肉生涯

仙家搬運

北方妖異多於繁星，有所謂大仙者，卽胡黃白柳灰也。居人供奉惟恐不謹，有與仙緣者，仙卽來福人，謂之作仙家買賣，一切商賈則利市三倍，莊農則富有千倉，且有銀錢無故自來，倉廩糶糴不盡，恃有一仙而席豐履厚者，然緣盡則散，散必取償，或家出敗子，或時遇飛災，且憑空搬運，必至毫末無遺，然後已。俗云富貴無三輩，倅入倅出，理或然與。

冰牀凌鞋

冰牀，又名托牀，俗呼冰排子，其形如牀，可容三四人，高僅半尺餘，上鋪草簾，底嵌鐵條，取其滑而利行，人坐其上，一人支篙撐之，馳驟甚速，每到天寒水凍，冰排盛行，往來密如梭織，四通八達，攸往咸宜，撐排者例備皮袄一襲，無客則白衣禦寒，有客則奉客鋪墊，隨地僱坐，其價甚廉，如去一二十里之遙，所費不過京錢數十文而已，貧民食力於風天雪地中如此，又有所謂跑凌鞋者，履下包以滑鐵，遊行冰上爲戲。

兩足如飛，緩疾自然，縱橫如意，不致傾跌。寓津洋人亦樂爲之，藉以舒暢氣血甚妙。

冰床

駛於走馬，小於舸，滑滑歌中亦足豪。上下不交，人自冷，風波一息，枕方高。但憑堅腹消行險，畧藉橫肱寫夢勞。直似遊仙塵境裏，瓊壺咫尺忽周遭。

節錄楊香吟光儀冰泛歌等閒渾欲隨飛仙，不帆不檣，飄然一牀穩坐，擬春船，衝風短褐不知寒。千頃萬頃迴出夕陽外，但見飛鴻滅處，漠漠天光圓。

跑凌鞋

往來冰上走如風，鞋底鋼條製造工。跌倒人前成一笑，頭南腳北手西東。

妓館

天津女閭自稱曰店，北門外侯家後一帶爲妓館叢集之處。其龜鴿曰掌櫃，假母曰領家，領家住處曰良房，指引桃源之人曰跑洋河者，稍佳之處曰大地方，次者曰小地方，價亦稍遜。人地多半不潔，春風幾度，最易染毒。每當客到，男僕相迎，讓客歸坐，卽高挑簾。

櫛大呼見客，隨見花枝招展，燕瘦環肥，珊珊而來者，幾目不暇給矣。或選中某妓，開煙盤，打茶圍，名曰坐過，收夜度資之一半也。客有故稱不中意而去者，謂之打糠燈。每晚遊人甚夥，東出西進，彼往此來，營伍中人居多，人稱大褲腳。間有以打糠燈爲事者，且款待稍疎，卽大肆咆哮，又有各項索陋規者。按圖索驥，應接頗形不暇。因時見爭吵等事，此外又有大小房錢之別，小房錢以給房東，大房錢則給諸無賴，卽俗所謂混星子。如遇花叢荆棘，與醋海風波者，一告混

星子，則擦掌磨拳，前來報復，儼然以護花鈴自居也。溫柔鄉時爲用武之地，訪豔者其慎諸。

等而下者，則在西城外，人稱西關，及紫竹林租界外之地，亦有土娼數處，所居多矮屋泥垣，迎風待月，則皆半老徐娘，地獄變相，頗難令人寓目也。

粵妓寄居紫竹林者，衣飾簪珥，迥異北地胭脂，俗稱曰廣東娼，或伴洋人，或接廣客，就中亦絕少出色者。

附詩

秦樓楚館勢利場，金多金盡見炎涼。殷勤情意皆虛

假穢氣熏來染異瘡 異瘡一染最為殃 妻子相傳盡受戕 漫說宿娼無罪過 這般薄罰已難當

小班

檔子班一名小班亦妓女之流亞也堂名在侯家後蓄雛姬數人玉貌綺年頗能度曲所唱名曰檔調鶯歌燕舞傾倒一時誠堪引人入勝也

竹枝詞

芝九 唐尊恒

小班檔子著芳名別有優伶骨格輕若使論才兼論價拙於滬上貴於京

下處

優伶美其名曰相公卽像姑之訛音言其男而像女也向居侯家後其寓所曰下處主人曰老板多半亦梨園子弟出身積有餘資遂蓄雛伶自立堂名教之歌舞或唱老生或作花旦後來之翹楚為本色之生涯凡張讌請客有以清宴不歡者必書小紅紙傳喚歌童來侑觴曰叫局童應命赴局謂之趕條子來則執壺勸酒情致纏綿大有翠袖殷勤捧玉鐘之概或拇戰或高歌談笑詼諧差強人意令人如飲濃醪醉

不自覺按京都狎優不過徵歌侑酒逢場作戲無傷
風雅彼此尚知自愛不必實事求是而天津私坊品
格較低供人狎暱任所欲爲後庭一曲真箇魂銷其
命薄無奈如此

叫局 寒簾省識主和賓偏酌當筵酒一巡斟到郎
行盃更滿兒情濃似玉壺春

轉局 拇戰腔疑百囀鶯西笈唱罷意將行只因轉
局難終局無限傷心落箸聲

津門雜記卷中

早稲田大学図書館

011688998320