

詩經大全

六

魚正
北山之什
桑扈之什
都人士之什
至何州不黃

特別
412
16
26



門 412
16
26

集太史參補古今大方詩經大全卷之十

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞冬冬切偕偕士子朝夕從事子叶英里反
王事靡盬憂我父母士叶上母反叶叶蒲彼反

賦也偕偕強壯貌士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以貽我父母之憂耳鄭氏曰王事不可以不堅固故我當盡力勤勞于役久不得歸父母思之而憂○安成劉氏曰此章可見詩人忠



學子之

溥也

溥音普 下叶後五反

○溥天之下莫匪王土率土之濱莫匪王

臣大夫不均我從事獨賢

賢叶下珍反

賦也溥大率循濱涯也○言土之廣臣之衆而王

不均來使我從事獨勞也復峯德氏曰無才者多

任事故也言凡為王臣者皆當任王事何獨使我

為賢而勞之乎○齊山謝氏曰自古君子常任其

勞小人常處其逸○齊山謝氏曰自古君子常任其

樂○齊山謝氏曰自古君子常任其

也○齊山謝氏曰自古君子常任其

忠厚如此○齊山謝氏曰自古君子常任其

彭叶鋪即反 傍音廟叶一布光反

對息茂反

○四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我

將旅力方剛經營四方○齊山謝氏曰自古君子常任其

賦也彭彭不得息也傍傍不得也嘉善鮮少也

以為少而難得也將壯也旅與齊同○言王之

以使我者善我之未老而方壯旅力可以經營四

方耳猶上章之言獨賢也○齊山謝氏曰自古君子常任其

而作其意乃曰天子加我之未老善我之方壯喜

我之旅力方剛而可以經營四方故獨見任使反

氏曰此章言所以從事獨賢之意

○或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在床

國叶越箇反

異本
不得息
彭彭
有然
下之傍
有之

行叶戶即反

或不已于行

賦也燕燕安息貌瘁相醉病已止也○言役使之不均也下章做此其慶源輔氏曰此章而下乃言逸者對言之使上之人自察耳但言不重之則其望于上者亦切矣詩可以怨謂此類也○安成劉氏曰以下三章凡十二句均為偶皆以他人之逸樂對己之憂勞所以形容不均之意

○或不知叫號或慘慘劬勞或栖遲偃仰

或王事鞅掌

賦也不知叫號深居安逸不聞人聲也鞅掌失容

也言事煩勞不暇為儀容也

○或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議

或靡事不為

議叶魚羈反

賦也咎猶罪過也出入風議言親信而從也燕也慶源輔氏曰燕安也重言之見安之甚也或憊也憊而自若于休息或盡瘁而力為國事或息憊在牀或以自逸或不已於行以自苦或深居而接人聲或憂勞而自極劬勞或以自遲于家而偃自適或憊思於國而自憂或出入風議而親近從容或靡事不為而

北山六章三章章六句三章章四句三山李氏公則說若不均則雖征役未甚勞苦而人亦

甚音能都兩反

咎巨九反風音韻

議

怨笑觀大東之詩則有燦燦衣服者有葛屨
履霜者比山之詩則有息偃在床者有不已
於行者則天下安得而悅服哉○新安胡氏
曰胡傳云大東言賦之不均此詩言役之不均
祇音支劉氏曰此作底與底同肩負及

無將大車祇自塵兮無當自憂祇自底兮

興也將扶進也大車平地任載車駕牛者也祇
適在死釋文卻病也○此亦行役勞苦而憂思者之
作言將大車則塵汚之思百憂則病及之矣慶源
曰夫行役者進而王事之期程唯恐其有失期
之悔退而有諸事之多端唯恐其有意外之虞所
可憂者固不一而足也故曰自塵汚之以無思者
言口姑置之安以為命可也不然適所以自病而已矣

○無將大車維塵暴兮無當自憂不出于

冥叶莫迴反

殊頁

興也冥冥昏昧也頰與耿同小明也在憂中耿耿
然不能出也

○無將大車維塵雖兮無當自憂祇自重

男直就似二反

兮

興也雖猶般也重猶累也
無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于野

光音球野

圭與反

二月物亡載難寒暑心之憂矣其毒大苦毒音六奈

念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟罟音古

賦也征行徂往也充野地名蓋遠荒之地也二月亦以夏正數反色圭之建卯月也初吉朔日也

共人僚友之處者也懷思吾網也○大夫以二月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訶之

言其畏罪而不敢歸也復念其僚友之處者且自

資相無愛惜善類不知果能免禍否所以念之深至其父故其心之憂如中藥之毒而甚苦也其人因靖共爾位之僚友也僚友不一而足有出者有處者宜也巳之征沒固勞苦矣然以其所謂罪者此所以急反觀之則僚友之憂者亦豈不懷歸哉而相與共事而正以人如網罟之取物而不敢歸耳罪者言其以罪而加人如網罟之取物而不敢歸耳罪者知者其以罪而加人如網罟之取物而不敢歸耳罪者善為辭也然室家之思固不在其中矣

●昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云

莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣悼我不

暇念彼共人惓惓懷顧豈不懷歸畏此譴

暇叶明故反 惓音眷

詩五

詩五

怒

賦也除舊生新也謂二月初吉也庶衆慚勞也
睽睽勤厚之意譴詰戰怒罪責也○言昔以是時
往今未知何時可還而歲已莫矣蓋身獨而事衆
是以勤勞而不暇也慶源輔氏曰睽睽不顧言
而顧念之也謹怒則明言其罪責之及耳

○昔我往矣日月方奧曷云其還政事愈

感歲聿云莫采蕭穫殺心之憂矣自詒伊

戚念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反

覆

奧於六反覆音福

賦也奧暖孔氏曰即春溫感急詒遺死戚憂與
起也反覆傾側無常之意也○言以政事愈急是
以至此歲暮而猶不得歸夜則歲莫之事也又
自咎其不能見幾遠去而自遺此憂至於不能安
寢而出宿於外也鄭氏曰夜則相宿于外安不能
出宿又不止十

睽睽不顧矣

○嗟爾君子無怙安處靖共爾位正言是

與神之聽之式穀以女

女立日汝

賦也君子亦指其僚友也蓋山謝氏曰靖如自靖自獻之靖凡事靖與靜同蓋山謝氏曰靖如自靖自獻之靖凡事本共又勉之以靖共也君子與猶助也穀祿也以猶與也○上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽之而以穀祿與女矣

○嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福子呼報反

賦也息猶處也好是正直愛此正身之人也介景慶源輔氏曰居亂朝事暗主與回邪之人皆失也共處易得隨風而靡惡直配正故戒之以而福祿至焉不必求之于人也

小明五章三章章十二句二章章六句東萊呂

三章皆悔仕亂世厭于勞役欲安處休息而不可得故每章有歸矣故四章遂戒其同列卒章則又申言之○新安胡氏曰此詩豈西征之大雅夫寄其在友之屬者乎曰廬陵歐陽氏曰大雅明明是在上謂之屬者乎曰廬陵歐陽氏曰大雅明明是在名篇者偶為誌別亦不闕時象也○明自是陳氏曰此詩因已之亦不闕時象也○明自是安處于內者且於已之無賢勞之外而謂憂感之助哀而不傷怨疾之辭而勉以正直之感是助哀而不傷怨疾之辭而勉以正直之感几焉豈賦北山者有父母故其辭頗和平也歟

將音槍七羊反 湯音傷
鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子
懷允不忘

賦也將將聲也淮水出信陽軍桐栢山至楚州連
水軍入海連信陽軍即今汝寧府信陽縣直隸河南湯
湯沸騰之貌淑善懷思允信也○此詩之義未詳
王氏曰幽王鼓鍾淮水之上為流連之樂久而忘
反聞者憂傷樂將亡之政其民困故聞其聲以悲
以見樂與政通而思古之君子不能忘也
不專係于音也而思古之君子不能忘也
思古而信不能忘也
皆音皆叶居奚反潜户皆反叶資鷄反

○鼓鐘喑喑淮水潛潛憂心且悲淑人君子
其德不回

賦也喑喑猶將將潛潛猶湯湯悲猶傷也回邪也
慶源輔氏曰悲甚於傷樂所以象德其德不回則
古之君子樂與德稱也

○鼓鍾伐鼗淮有二洲憂心且妯淑人君子
其德不猶

賦也鼗大鼓也周禮作鼗云鼗鼓尋有四尺
曰集傳所引周禮考工記鼗八寸也然地官鼓人
又云以鼗鼓鼓役事則字亦作鼗矣注云長丈二

四尺也 三洲淮上地陳萊呂氏曰三洲作蘇氏
 曰始言湯湯水盛也中言滔滔水流也終言三洲
 水落而洲見也言幽王之久于淮上也妯動猶若
 也言不若今王之荒亂也慶源輔氏曰伐馨舉樂
 樂之盛也妯甚於悲謂常動而不息也其德不見其
 言與今之君子不相以也將將消消伐馨言其德不
 且妯言其憂之甚也樂之盛作之久也且傷且悲
 憂益甚則與古之王者慶民之憂樂民之樂者異矣
 ○鼓鍾欽欽鼓瑟琴瑟同音以雅以
南叶凡心反翁以灼反不借叶七心反
 賦也欽欽亦聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂笙

南以翁不借

磬在下同音言其和也雅二雅也南二南也翁翁
 舞也借亂也言三者皆不借也○蘇氏曰言幽王
 之不德豈其樂非古歟樂則是而人則非也漢氏
時非古之時聞其樂祇見其可傷也孟子告齊宣
王者可以見矣
 鼓鍾四章章五句

此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名物
 而畧以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然
新安明氏曰歐公文云鼓鍾序但言刺幽王
也新考詩書史記皆無幽王東巡之事書曰
然旁考詩書史記皆無幽王東巡之事書曰
徐戎並與蓋自成王時徐夷及淮夷已皆不
為周臣宣王時嘗遣將征之亦不自淮初無
南王東至淮徐之事然謂古事亦有不見於
矣當闕其所未詳嚴氏謂古事亦有不見於
史而因經以見者詩即史也其論固當然於

詩文亦不明言其為幽王也故集傳以為未詳又曰未敢信其必然得之矣

楚楚者次言抽其棘自昔何為我執黍稷

我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以為酒食以饗以祀以妥以侑以介景福

賦也楚楚盛容貌次蒺藜也地蔓生細葉子有角抽除也我為有田祿而奉祭祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積如字又曰庾言曾孫之庾積露周詩云野有稷也

坐也禮曰詔安尸則詔主人

祭祀筮族人之子為尸

無父者皆用孫之既奠迎之使處神坐而拜以安

倫有爵者為之既奠迎之使處神坐而拜以安

之也西禮少牢禮曰祝設几于筵上祝酌奠主人

祭人皆拜受尸祝不言答拜嫌也坐尸在廟門外則

則全于君在廟侑勸也恐尸或未飽祝侑之曰皇尸

未實也侑少牢曰尸告飽祝侑曰皇尸未實介太

也景亦大也此詩述公卿有田祿者力於農事

以奉其宗廟之祭嘗不自倦於此孟子亦曰禮未

諸侯耕助以供粢盛不潔不敢以祭占之亦曰禮未

不先成民而後致力于神者恐不必專指公姓言

止得以公卿言之蓋皆畿內諸侯天子之詩故

詩云

疾藜之地有抽除其棘者古人何乃為此事乎蓋

將使我於此甄黍稷也慶源輔氏曰首四句推本

王氏以為我舍既盈則无所藏之而露積為更耳

故我之黍稷既盛倉庾既實則為酒食以饗祀安

侑而介太福也禮城朱氏曰力於農事所以致其

勤故致力于民者盡惟孝故致力于神者詳其也惟

為不可及也濟子乱反滄音滄

○濟濟蹇蹇絜爾牛羊以往烝嘗或剝或

亨或肆或將祀祭于禘祀事孔明先祖是

音與反糾補即反初音崩補彭反叶

疆皇神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無

賦也濟濟蹇蹇言有容也慶源輔氏曰古之祭

人皆有容儀也冬祭曰烝物進也秋祭曰嘗嘗新

剥解剥其皮也亨煮熟之也肆陳之也眉山蘇氏

於俎也將奉持而進之也慶源輔氏曰肆謂陳

傳求之於門內待賓客之處也禮記郊特牲曰索

氏曰所在於彼乎於此乎注云索求神也○安成劉

君生時門內待賓之處恐即大門之內屏牆之外人

禘恐其神或在此故使祀祭于其處也○慶源輔

莫則卑者可知也○慶源輔氏曰莫莫有冲漠之意佳清静而敬之至者方有此意思曰君婦者君即主也又所也
 豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也日二羞所以蓋歡心內羞則酌食糝食庶羞羊腫水曉皆有哉醢醢音移醢音重醢音縹音縹音縹穀物庶羞牲物內羞庶多也賓客筮而戒之使助祭者皆源輔氏曰為如為豆為賓為客四為字之音之使助祭既獻尸而遂與之相獻酬也主人酌賓者是也
 曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也安成劉氏曰特牲主人酌尸主婦亞獻爵主人飲酢爵遂以解酌于南方之尊以酬賓又自飲再酌飲賓奠解于尊南至旅酬乃舉其解酬長兄弟卒解酌于西方之尊以酬賓受旅者其衆賓長兄弟卒解酌于西方之尊以酬賓受旅者其衆賓

及眾兄弟交錯以徧皆卒盡也度法度也獲得其宜也
如初儀交錯猶東西也
 宜也蓋陵李氏曰笑語得格來酢報也
 度言其禮儀合於法度也笑語卒獲言其於旅而語之時其笑語無不得其宜也此神深之所以來
 格介福之所來報也萬壽之所來報也

○我孔燁美式禮莫愆云祝致告徂齊孝

孫茲分孝祀神嗜飲食爾百福如幾如
 式既齊既稷既匡既救永錫爾爾極時萬時

億幾音机

詩經

賦也燻竭也善其事曰工必芬香也卜予同也幾
期也春秋傳曰易幾而哭是也式法齊整稷疾匡
正救戒極至也○禮行既久筋力竭矣而式禮莫
愆敬之至也於是祝致神意以嘏音主人慶源輔
致告之義如氏以為祖性也齊予也所以重什上句
傳失鮮曰爾飲食芳潔故報爾以福祿使其來如
幾其多如法爾禮容莊敬故報爾以眾善之極使
爾無一事而不得乎此慶源輔氏曰禮容在敬維
故報爾以眾善之極鮮未錫爾極一詞使各隨其
爾無一事而不得乎此慶源輔氏曰禮容在敬維
故報爾以眾善之極鮮未錫爾極一詞使各隨其
事而報之以其類也廬陵李氏曰亦若濟女孝孫使女受祿于天
嘏詞少牢曰主人賙尸以下皆序氏曰工祝之詞少牢
尸執以命祝祝受立東北而嘏主人曰云云

曰皇尸命工祝承致多福無疆于女音孝孫承道

宜嫁于田眉壽萬年勿替引之注曰引長也言無
此大夫之禮也安成劉氏曰羊豕曰少牢少牢謂
凡祭大夫以索牛者謂天子之大夫也此詩為天
子公卿之禮故有
縶爾牛羊之義也

○禮儀既備鐘鼓既戒孝孫但位工祝致

告神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿

歸諸室君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕

歸諸室君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕

私

叶音夷反 備叶蒲此反

賦也戒告也

禮儀既備言其禮之無不舉也鐘鼓既成言其樂之無不奏也

也如此則祭

祖位祭事既畢主人往阼階下西面

之位也致告祝傳尸意告利成於主人言孝子之

利養成畢也

成畢於是神醉而尸起送尸而神歸矣

禮記注疏曰尸起送尸而神歸矣與神為節

也度者也神无形故尸象焉

曰告利成畢也

主人降立于阼階東而告利成

曰告利成畢也

臣故送迎尸皆在廟門外則疑于

曰皇尸者尊稱之

也鼓鍾者尸出入奏肆夏也

周禮大司樂曰尸出先擊鍾次擊鼓

以奏時邁也

鬼神無形言其醉而歸者誠敬之

至如見之也諸宰家宰非一人之稱也廢去也

禮記注疏曰諸宰徹去諸饌君頰蕩豆而已

也祭畢既歸賓客之俎同姓則留與之燕以盡私

恩所以尊賓親骨肉也

禮記注疏曰賓客之俎同姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓親骨肉也

佐食徹而有司婦之賓俎則有司徹而婦之祝及

兄弟衆賓之俎則皆自徹而出拜賓于門外而祝及

敢番婦賓俎而不敢後所以尊賓也主人以祝俎

豆籩及姑姊妹之俎宴內

兄弟於房所以親親也

○樂具入奏以綏後祿爾殺既將莫怨具

慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽

禮記注疏曰樂具入奏以綏後祿爾殺既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽

考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之

考叶法仇反

盡叶子忍反

耕天帝反

飽叶補苟反

賦也九廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠劉氏曰廟及寢皆南向廟屋五架中架以南通謂之堂北則分其東為房西為室此大夫之制也室有戶牖戶東而牖西牖之內為奧神位所在也房之東室之西近南各有兩廂雅所謂室有東西兩廂曰廟者是也廟之後別為寢以藏祖宗之遺衣冠祭時則授尸以廟之後別為寢如廟之制而無東祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也孔氏曰上章云備言燕私此章即言燕私之事也又曰燕私不得同樂而云皆入者歌詠雖異樂皆入也故且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿

而綏之也爾般既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首禮氏曰稽首而言曰何者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順其時無所不盡禮外盡物也子子孫孫當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句

呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致詳致備所以推明先王致力於民者盡則致事於神者詳觀其威儀之盛物品之豐所以交神明逮群下至於受福無疆者非德盛政脩何以致之慶源輔氏曰一章言黍稷既成爲酒食以祭祖考二章言

信彼南山維禹甸之的的原隰曾孫田之

甸音殿田見反叶徒鄰反的音均
索牛羊以為牲求陰陽以備著三章言俎豆
有頌多之實主煩有靜敬之德賓客之異
酬之禮四章言行禮之主人一五章言禮
莫德之舉祭神意以畢同姓而燕之事六章
樂備私祭中言而并載燕者之慶辭也○
言燕私祭中言而并載燕者之慶辭也○
劉氏曰詩中言而并載燕者之慶辭也○
獲致也禮莫德之舉祭神意以畢同姓而燕
所致也禮莫德之舉祭神意以畢同姓而燕
食之也禮莫德之舉祭神意以畢同姓而燕
政儀與物內外兩盡而本未兼備故以之
神明則為愛侑為無疆日之速依群下則
酬為燕私曰後祿所謂受福無疆也又按周
禮樂師曰以教樂後祿所謂受福無疆也又
君子佩師曰以教樂後祿所謂受福無疆也
芥即楚王皆曰行以肆夏趨以采薺或謂采
茨也

戎疆我理南東其畝

賦也南山終南山也甸治也的的懇辟音貌
耕其地辟除其也魯孫主祭者之稱曾重也自曾祖
萊以成祭田也魯孫主祭者之稱曾重也自曾祖
以至無窮皆得補之也疆者為之太界也理者定
其溝塗也長樂劉氏曰疆謂有夫有畛有塗有道
有澮有川以畝壟龍也長樂劉氏曰疆謂有夫有
疏道之也畝壟龍也長樂劉氏曰疆謂有夫有畛
溝則其畝南矣其遂南入于溝則其畝東矣周禮
之制百畝為夫夫間有遂十夫有溝○此詩大指
遂則深廣各二夫夫間有遂十夫有溝○此詩大指
與楚茨略同此即其篇有四句之意也慶源輔氏
是詩人述公卿有田祿者力言信乎此南山者本
于農事以奉宗廟之祭也

禹之所治鍾氏曰雍周之山荆岐既旅終南博物
之則平水患理溝洫皆在其中○薛谷嚴氏曰言禹甸
平水則平水患理溝洫皆在其中○薛谷嚴氏曰言禹甸
于詩尤信也其見于小雅則有天成萬世永賴今考
水東注維禹之績又曰禹梁山維禹甸之魯頌
則曰績禹之績又曰禹梁山維禹甸之魯頌
于禹之績可以見禹力之存人心可以見人心之
知所故其原隰墾闢而我得田之於是為之疆理
本也故其原隰墾闢而我得田之於是為之疆理
而順其地勢水勢之所宜或南其畝或東其畝也
勢以縱為逆以橫為滯而或南其畝或東其畝也
以順水勢之所宜也

○上天同雲雨千付反雲勞敷云反霖亡華反霖結
木渥叶鳥谷反

既渥既霑是生我百穀

賦也同雲雲一色也將雪之候如此霽霽雪貌霽

霖小雨貌編故言霽霽雨欲微而潤故言霽霽而優

渥霑足皆饒洽之意也冬有積雪春而益之以小

雨潤澤則饒洽矣言天時俗云蝗產子於地中至

不能出矣一雪入地三尺三雪則入地九尺故三

白為豐年之兆也或音郁於六反叶迂福

○疆場翼翼黍稷彧彧是穡之穡以為酒

音祕洛寐反

年叶尼因反

食界我乃實黍稷考萬年

賦也場畔也翼翼整飭貌或或茂盛貌異與也○
言其田整飭而穀茂盛者皆魯孫之穡也安成劉氏曰詩人本欲言此章之事而先言有章田畝之墾闢理次章雨雪之滋生百穀而以此章首二句承上章之意於是以為酒食而獻之於尸及賓客也
言之也於是以為酒食而獻之於尸及賓客也也
也與尸謂獻熟食并酌齊獻尸是也與賓謂助祭之實酌齊獻尸用酒食酌齊并祭未燕同姓於寢是也此祭始終用酒食之事○安成劉氏曰陰陽和萬物遂而人心懽悅以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也安成劉氏曰首章言我之得以墾闢夫由者天之賜也此章首句則重言首章之意二句則重言二章之意可見其不忘所自也第三句則此乃魯孫之意酒食奉祭祀以盡我之孝心又皆不忘其本之意也至於遠不忘乎大禹甸治之功近不忘乎上天饒治之賜與夫孝奉宗廟之祭是又皆

可以膺受多福而不忝○安成劉氏曰集傳所謂陰陽和者亦承上二章雨雪饒治之意也

○中由有廬疆場有瓜是剝是道獻之皇

祖畝是孫壽考受天之祜

賦也中由田中也漁酢醢菜也祜福也○一井之田其中百畝為公田內以二十畝分八家為廬舍以便田事
鍾氏曰每家廬舍二畝半○孔氏曰古舍○後漢書注曰井田法八家受私田一百畝公田十畝廬舍在內貴人也公田次之重公也私田在外庶於畔上種瓜以畫地利
福川王氏曰瓜成剝削淹漬以為酒而獻皇祖貴四時之異物順孝子

詩經卷之六

之心也

○祭以清酒辨音辛意誥級從以騂牲考叶去反享于祖考執其鸞

刀以啟其毛取其血辨音耶叶音芳膏

賦也清酒清潔之酒鬱華谷戰氏曰酒鬯之屬也鳥鷺言爾酒既

騂清烈視既載清醑也赤色周所尚也孫子曰鬯鬯者禮家以為

鬯釀秬為酒煮鬱金香草和之其氣芬芳而條暢也灌地求神於陰其所尚之毛色祭禮先以鬱

牲執者主人親執也鬯乃刀有鈴也膏脂膏也節者者陽間也節者者陽間也啟其毛以告純也取其血以

告殺也取其膏以升臭也合之黍稷黍稷實之藁乃以火燒之合其馨香之氣是升臭

燔之以求神於陽也孔氏曰楚語云毛以示物色

黍稷實之藁乃以火燒之合其馨香之氣是升臭

取血膏必躬親之何也取血膏必躬親之何也事死如事生事亡如事存

心焉子孫之養祖考必躬親之何也記曰周人尚臭心焉灌用鬯臭心焉鬯合心焉

臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎

牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後絜蕭合

諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之

義也魂精便是天地陰陽之氣交合便成人氣便是

魂精便是天地陰陽之氣交合便成人氣便是

魂精便是天地陰陽之氣交合便成人氣便是

魂精便是天地陰陽之氣交合便成人氣便是

○是承是享必芬芬祀事孔明先祖是

皇報以介福萬壽無疆

賦也丞進也或曰冬祭客華谷嚴氏曰丞昇祖妣
○慶源輔氏曰若以為冬祭則其豕亦如楚次二
章董氏說上章既言有酒有牲以享于祖考故此
章於是言以是牲酒為冬祭之丞而飲食必芬祭
事備著先相於是既大且尊而降福無疆也

信南山六章章六句

倬彼甫田歲取十千我取其陳食我農人

自古有年今適南畝或耘或耔黍稷薿薿

攸介攸止烝烝髦士

賦也倬明貌甫大也十千謂一成之田地方十里
為田九萬畝而以其萬畝為公田蓋九一之法也
鄭氏曰井田之法九夫為井井稅一夫其田百畝
井十為通通稅十夫其田千畝通十為成成方十
里成稅百百我食祿主祭之人也陳舊粟也農人
夫其田萬畝

詩經

卷一

卷一

彩百畝而養公田者也有年豐年也適往也耘除
草也耕雖本也蓋后稷為田一畝三畝廣尺
深去尺而播種於其中苗葉以上稍耨也
壟草因墳水死其出以附苗根壟盡畝平則根
深而能耐風與旱也疑茂盛貌書曰趙過能為代
田一畝三畝歲代焉故曰代田古法也耨附根也
言苗稍壯每耨輒附根北盛暑龍蓋而根深能風
與旱故疑介犬丞進髦俊也俊士秀民也古者士
出於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農野
處而不暱其秀民之能為士者必足賴也即謂此
也國語管仲曰農從事於田野少而習焉其心安
子弟之學不勞而能故農之子云注曰暱近也
秀民民之秀出者也○慶源輔氏曰言農夫而終

之以重農也○此詩述公卿有田祿者力於農事
以奉方社田祖之祭慶源輔氏曰楚浚信南山二
於農事以奉其宗廟之祭故皆推言昔人墾闢之
功而我有田祿者力於農事以奉祭祀之意甫田之詩乃亦
公卿有年之祿者力於農事以奉祭祀之意甫田之詩乃亦
首言有年之多與蓄積之富以見於神不可不報
意故言於此大由歲取萬畝之入以為祿食及其
積之久而有餘則又存其新而散其舊以食農人
補不足助不給也蓋以自古有年是以陳陳相因
所積如此然其用之之節又含而有序如此所
以粟雖甚多而無紅腐不可食之患也○慶源
三代之前其命制乎君民生於三代之後其命制
乎天吾求其所以制命之道矣取民常少與民常
多歛散得宜豐凶有備新者方收入廩陳者即取
以食農人補不足助不給皆取其陳者也從古以

○以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟必擊鼓以御田祖以祈其

來豈無水旱霜蝗吾民常如有年者上之人歛散得其道也○安成劉氏曰歲取萬畝之入取之有常也積粟有餘而能散以周農則用之合宜也於有餘之中必散舊而存新則用之有序也存新散舊而無紅腐之患又見新則用之有序也存新散其不至於暴棄天物也又言自古既有年矣今適南畝農人方且或耘或耔而其黍稷又已茂盛則

是又將復有年矣故於其所美大止息之處進我髦士而勞之也

齊音咨明叶莫即反

兩以介我稷黍以穀我士女

賦也齊與梁同曲禮曰稷曰明梁此言齊明便文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句音龍氏配之孔氏曰后土者地之大名也鄭云社者五土祭法共工氏之朝九州也其子曰句龍能平九州死以配神之方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻禽以祀祈方是也

神農也周禮籥章凡國祈年于田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯是也

詩經卷之八

神其農崇謂之神穀養也又曰善也言倉廩實而
農各殊而實同也神穀養也又曰善也言倉廩實而
知禮節也○言奉其齊諧盛音犧牲以祭方社而
曰我田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫
之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈雨庶有以
大其稷黍而養其民也○新安胡氏曰此軍分兩
也琴瑟擊鼓以下又是春祈也○廬陵彭氏曰齊
樂也我田既賦農夫之禮也此報於社者然也○
祈其兩介稷黍穀士女此祈於田祖者然也○
城朱氏曰上五句言報成之祭於田祖者然也○
祭齊明犧羊禮之盛也禮以備物故以報成之祭
言之琴瑟擊鼓樂之盛也樂以備物故以報成之祭
祭言之琴瑟擊鼓樂之盛也樂以備物故以報成之祭
也下言田祖而不及方社及田祖因方社見田祖
言農夫之慶歸其功于民也下言祖以因方社見
下也

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至

喜攘其左右嘗其旨否禾易長畝終善且

有曾孫不怒農夫克敏

賦也曾孫主祭者之稱非獨宗廟為然曲禮外事
曰曾孫某侯某武王禱名山大川曰有道曾孫周
王發是也饁餉攘取旨美易治長竟有多敏疾也
○曾孫之來適見農夫之婦子來饁耘者於是與
之偕至其所而田畯亦至而喜之乃取其左右之

饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也慶源輔氏曰喜矣否則慘然為之不樂也不曰旨則幸者以公卿之貴而食農者之粗糲彼必有取而曰者故穰而取之以見上下相親如家人父子之耕間也○東萊呂氏曰此言省耕之時曾孫在上耕一在下曰穰者喜之甚而勤勞而旡摩之熙然其若也既又見其禾之易治竟畝如一而知其終當善而且多是以曾孫不怒而其農夫益以敏於其事也廬陵彭氏曰喜怒非自外至田峻言喜曾孫言不怒則其上相與皆誠心之至也○慶源輔氏曰於田峻之喜曾孫見之而不怒則農夫益以敏督趣而自勤也

○曾孫之稼如茨如梁曾孫之使如砥如

京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農

夫之慶報以介福萬壽無疆慶源輔氏曰

賦也茨屋蓋言其密此也至也孔氏曰謂以茅覆
如屋梁車梁言其穹隆也反安成劉氏曰小戎抵水
中之高地也京高位也箱車箱也○此言收成之
後禾稼既多則求倉以處之求車以載之而言凡
此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之是宜報以太
福使之萬壽無疆也其歸美於下而欲厚報之如
此華谷嚴氏曰未刈之禾曰稼露積之禾曰使
相以致農天之敏者固賴乎上之人而大耕水耘

詩經卷之十

沾力也。歸美于彼，而欲報之厚，宜矣。夫用其力，享其奉，而曰予不戢，禮則然矣。則是末世薄俗之所為，古無是事。

甫田章章十句

大田多稼，既種既戒，既備乃事，以我覃耜。

種章勇反，事叶上止反，報叶

俶載南畝，播厥百穀，既庭且碩，曾孫是若。

袁里反，畝叶蒲彼反，穀叶工洛反，碩叶常約反

直碩大若，順也。○蘇氏曰：田大而種多，故於今歲

之冬，具來歲之種，戒來歲之事，凡既備矣。然後事

之，取其利，耜而始事於南畝。○臨川王氏曰：畝大抵

既耕而播之，其耕之也勤，而種之也時，故其生者皆直而大，以順曾孫之所欲。○震源輔氏曰：農夫以

而欲則上之意乎于下，此詩為農夫之詞，以頌美

其上，若以答前篇之意也。○東萊呂氏曰：大田多稼，

自始及末，以次陳之。○安成劉氏曰：此章言田事

修務而苗生，盛美也。○豐城朱氏曰：大田多稼，總

言其事，以致其力於今歲也。○我覃耜，利其器也。淑

載南畝，耕之勤也。播厥百穀，種之時也。既庭且碩，

生之盛也。凡此皆以順曾孫之所欲也。此言其處

已之勤而事上之忠也。○蘇氏曰：好叶許苟反，秀餘久反。

○既方既皂，既堅既好，不稂不莠，去其螟

蝻及其蠹，賊無害我田，稗田祖有神，秉畀

臯。○蘇氏曰：稂，不稂不莠，去其螟蝻蠹，無害我田，

稗田祖有神，秉畀臯。○蘇氏曰：稂，不稂不莠，去其螟

蝻蠹，無害我田，稗田祖有神，秉畀臯。○蘇氏曰：稂，

不稂不莠，去其螟蝻蠹，無害我田，稗田祖有神，秉畀

臯。○蘇氏曰：稂，不稂不莠，去其螟蝻蠹，無害我田，

稗田祖有神，秉畀臯。○蘇氏曰：稂，不稂不莠，去其螟

炎火

炎叶虎委反 螟音莫莫廷反 蠹莫侯反 禱音雅

賦也方房也謂孚甲始生而未合時也孔氏曰穗
甲孚者米外之粟皮甲者實未堅者曰阜長樂劉
在孚外若鎧甲之在人表實未堅者曰阜氏曰穀
粒之生而未稂童染秀似苗皆害苗之草也孔氏
充滿曰阜稂童染秀似苗皆害苗之草也曰孔氏
○董氏曰秀稂草也食心曰螟食葉曰螽食根
曰蝻食節曰賊皆害苗之蟲也孔氏曰此四種
禾也孔氏曰禾稂甚○言其苗既盛矣房氏曰畫生
矣及堅熟矣畫齊好矣而無稂秀擇又必去此四
種之善民力之專時氣之和所致之
蟲然後可以無害田中之禾然非人力所及也故
願田祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也

慶源輔氏曰既方既阜既堅既好自禾之秀而言
以至於成實也其苗之密矣又必無稂秀以分其
土力無蟲蝗則其根株然後害不及其根秀則人
禾猶且不害則其根株然後害不及其根秀則人
足以前之神持此四蟲非人力所及也故頭稂秀則人
捕蝗引此為證夜中設火火邊掘坑且焚且壅使
反蓋古之遺法如此秀實而頭其無損也
○有奔妻妻與雨初雨我公由遂及我
私彼有不穫穡此有不斂穧彼有遺秉此
有滯穗伊寡婦之利

詩經卷之十一 卷之十一

賦也滄雲興貌萋萋盛貌初初徐也雲欲盛盛則
多雨雨欲徐徐則入土公由者方里而井井九百
畝其中為公由八家皆私百畝而同養公由也孫
曰方一里為井其田九百畝中百畝為公田外八
百畝為私田公田以馬君子之祿而私田野人之
所受也○爰成劉氏曰馬法以六尺為步野人之
為畝也○田實積百畝而畝之四實積百步而方
一夫為一井則方三百畝而方二百步者以二百
步為一里所謂方也○齊東乘把也帶亦遺棄之意也樂
一里為一井則方三百畝而方二百步者以二百
步為一里所謂方也○齊東乘把也帶亦遺棄之意也樂
而遺忘束縛之小刈獲之所不及者齊謂謂
所遺忘束縛之小刈獲之所不及者齊謂謂
後私故望此雲雨而曰天其雨我公由而遂及我
之私由乎冀恬君德而蒙其餘惠使收成之際彼

有不及獲之穉禾此有不及歛之齊東彼有遺棄
之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之以為
利也此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之
既足以為不費之惠而亦不棄於地也不然則粒
米狼戾不始於輕視天物而慢棄之乎○晉山謝氏
時君之愛民無所不用其極民之愛君亦無所不
用其極○今夫望雨者如飢渴之望飲食也惟頭
中不我私也今所願者親上之雨優渥也惟頭
及不私也今所願者親上之雨優渥也惟頭
有夫何見而乃遺德有帶此樂歲粒米狼戾不
上又好仁而好義也○慶源輔氏曰既無鰥寡此
害又無虫蝗之害則其田不可無者雨而已故此
年矣其望雲與雨先公田而後私者如已則成有
使君之羨也但發政聖人鑑公田而後私者如已則成有
尊君之羨也但發政聖人鑑公田而後私者如已則成有

氏曰此章欲雨公田不至知有已而不知有君利
及寡婦不至知有已而不知有人忠厚若以其
風之氣象乎○安或曰此章復頌其雨澤
及而收成有餘也

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至

喜來方裡祀以其騂黑與其黍稷以享以

祀以介景福

禮音因祀叶逸織反

賦也精意以享謂之裡○農夫相告曰曾孫來矣

長樂劉氏曰曾孫以其西成乃出郊省民之飲也
○安成劉氏曰此詩為農夫之詞故以此為農夫
相告言曾孫之來省賦於是與其婦子饁彼南畝
與上篇章旨不同也

之獲者而田畯亦至而喜之也臨川王氏曰喜曾

孫之來又裡祀四方之神而饗焉為四方各用其

方色之牲此言騂黑舉南北以見其餘也東萊呂

方用騂此方用黑孔氏所謂以介景福農夫欲曾
畧舉二方以方韻句是也

孫之受福也安城劉氏曰卒章言其

大田四章二章章八句二章章九句

前篇有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨

信南山甫田大田四篇即為邇雅其詳見於

豳風之末亦未知其是否也朱子曰楚茨以

反撰讀之其辭氣與七月載變下四篇即邇雅
良邦等篇大抵相類斷无可疑然前篇上之
人以我田既臧為農夫之慶而欲報之以介

福此篇農夫以雨我公由遂及我私而欲其

享祀以介景福上下之情所以相賴而相報
 者如此非盛德其孰能之愛源輔氏曰上之
 則君是民以君為心也上下之欲報其相賴
 則君是德以君為厚而民之德亦厚也○三山李
 次曰君楚德固厚而南田大田其始皆言黍稷
 極治之時也君乃安寧壽考之樂此天至美
 田廬之備耕耘之其本於倉廩之盈此禮樂之
 禮樂也蓋田事備則衣食足而禮樂安
 樂之盛此詩人探其本而要其終言之存安
 晉昧音閏鍊許力改
瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨
韠韐有奭以作六師
泱於良反叶韻未詳

賦也洛水名在東都會諸侯之處也兩處采子曰
 此只就洛泱泱深廣也君子指天子也茨積也蘇
 茅蒐所染色也蘇陵李氏曰茅蒐一名倩可以染
 以各其給鞞也合常為之蘇陵李氏曰合常為之
 故謂周官所謂常弁兵事之服也蘇陵李氏曰合常為之
 服之給鞞也合常為之蘇陵李氏曰合常為之
 注與赤貌作猶起也六師六軍也天子六軍劉氏
 凡起徒役每過家一人故蓋一萬二千五百家為鄉
 百家為一軍六軍總七萬五千人也此天子會
 諸侯于東都以講武事而諸侯美天子之詩言天
 子至此洛水之上御戎服而起六師也補頂反
 ○**瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韠韐有**
 詩經卷之六

致君子萬年保其家室

鞞補頂反奉音養必音必必孔反

賦也鞞容刀之鞞今刀鞞音也琫上飾琕下飾亦戎服也

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既

同君子萬年保其家邦

賦也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

采子曰詩多有酬酢應答之始而瞻彼洛矣是臣歸美其君子指其君也當時朝會於洛水之上而臣祝其君如此裳裳者華又是報其

裳裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫兮

臣桑扈鴛鴦皆然○定宇陳氏曰講武事而不忘武備乃所以久福祿而保國家之道也知此則後世之廢武備而不戒不虞如晉武安長治宜也

我心寫兮是以有譽處兮

與地裳裳猶堂堂董氏曰古本作常常襟也湑盛貌觀見處安也○此天子美諸侯之辭蓋以答瞻彼洛矣也裳裳者華則其葉湑然而美盛矣我觀之子則其心傾寫而悅樂之矣夫能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣此章與蓼蕭首章文勢

全相似屢源輔氏曰為諸侯而使天子見之悅樂
蕭首章文勢相似故知其為天子美諸侯之詩以

○裳裳者華云其黃矣我觀之子維其有

章矣維其有實矣是以有慶矣慶叶墟反

興也云黃盛也章文章也有文章斯有福慶矣慶
輔氏曰文章則德之積中而彪外者德之彰著如

○裳裳者華或黃或白我觀之子乘其四

駱乘其四駱六轡沃若白叶僕各反

興也言其車馬威儀之盛

○左之左之君子宜之右之右之君子有

之維其有之是以似之

賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之
則無所不有維其有之於內是以形之於外者無

不似其所有也

裳裳者華四章章六句
北山之什十篇四十六章二百二十四句
桑扈之什二之七

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜

交交音戶侯古反 樂音日各音叶思呂反 侯古反

興也交交飛往來之貌桑扈竊脂也鶯然有文章

也君子指諸侯胥語辭祜福也○此亦天子燕諸

侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則

受天之祐矣頌禱之詞也慶源輔氏曰四章雖皆

戒勵之意○安成劉氏曰此章及三四章末句皆

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥萬邦之

屏特和反

興也領頸屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方

伯連帥所類之職者也禮記王制千室之外十國

以為州上有伯○臨川王氏曰屏之為物禦外

之屏之翰百辟為憲不戢不難受福不

那難叶乃多反

賦也翰幹也所以當牆兩邊障土者也辟君憲法

也言其所統之諸侯皆以之為法也戢歛難慎那

多也不戢也不難也不那也蓋曰豈不歛

乎豈不慎乎其受福豈不多乎慶源輔氏曰此章

○兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求
兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求
賦也兕觥爵也觶角上曲貌周頌來旨美也思語詞也敖傲通交際之間無所傲慢則我無事於求福

屏翰其所統之諸侯又皆以其所為法則其德亦盛矣方且戰且歌而不敢自恃其難其慎而不取少忽則其受福又豈不多乎哉百辟為憲有期不則不肆不放逸胡氏則不戒之傲慢太則受福豈不多也○新安胡氏曰此亦戒之之辭也

語聲急而然也後放此
文執以至於崧高維天之命烈

而福反來求我也
慶源輔氏曰彼交匪敖亦行戒意

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之
興也鴛鴦匹鳥也飛則為雙一性則相偶畢小罔長柄者也羅罔也孔氏曰謂之畢則執以掩指天子也○此諸侯所以答桑扈也鴛鴦于飛則畢之羅之矣君子萬年則福祿宜之矣亦頌禱之詞也

○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐
變成劉氏曰四章皆為頌禱之詞也

詩經大雅卷之六

福

福叶筆力反

興也石絕水為梁戠欵也張子曰禽鳥並棲一正
丁倒戠其左翼以相依于內舒其右翼以防患于
外蓋差左不用而右便故也遐遠也久也

○乘馬在廐推之秣之君子萬年福祿艾

之

興也推坐秣粟也釋文曰推不是艾養也蘇氏曰艾
老也言以福祿終其身也亦通○乘馬在廐則推
之秣之矣君子萬年則福祿艾之矣

○乘馬在廐秣之推之君子萬年福祿綏

綏叶如字又上果反

興也綏安也

鴛鴦四章章四句慶源輔氏曰鴛鴦之詩乃下

禱下猶且述其德桑扈是也下之禱上則亦無
此意但極其頌禱之情而已鴛鴦是也若不敢

頌音莊缺婢反

有頌者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

居何反

匪音拖

羅音羅力激反于以鼓

豈伊異人兄弟匪他鴛與女羅施于松柏

反格叶通莫反 齊叶戈灼反 說音陰潤叶戈灼反

未見君子憂心弈弈既見君子庶幾說懌

賦而興又比也爰成劉氏曰此章諸本皆作賦而曰兄弟皆是宴時之實事其體屬賦而其六句之中實雜伊何與豈伊異人語意相應又似與體七句八句則皆屬比疑此章當為賦而興又此及考輔氏曰董子問本正作賦而興又此及考補氏曰首言與宴者其弁類然只是賦體又此及考句實維伊何則以興起下二句豈伊異人兄弟匪他也此則興體至類弁貌或曰舉首貌弁皮弁氏於焉者冠之為比也類弁貌或曰舉首貌弁皮弁氏從禽非常服也惟皮弁上下通服故知皮弁也嘉音皆美也匪他非他人也焉寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美本草曰一名寓木凡桑榭樹樺柳楊楓等樹上皆有之此物自成造化之女蘿兔絲也蔓連草上黃赤氣而生物別是一物也

如金釋文曰在草曰兗此則比也君子兄弟

者也奕奕憂心無所薄泊傳二音也○此亦燕兄弟親戚之詩故言有類者弁實維伊何乎爾酒既旨爾

殺既嘉則豈伊異人乎乃兄弟而匪他也又言為蘿施于木上以此兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而憂既見而喜也

○有類者弁實維何期爾酒既旨爾殺既

時豈伊異人兄弟具來為與女蘿施于松

上未見君子憂心怲怲既見君子庶幾有

詩經卷之六 小雅卷之六 廿六

柄兵命反叶兵狂反

賦而興又比也何期猶依何也時善慶源輔氏曰以時為善何也蓋物得其時則善矣與維其時矣之時同具俱也怛怛憂盛滿也臧善也

賦而興又比也何期猶依何也時善慶源輔氏曰以時為善何也蓋物得其時則善矣與維其時矣之時同具俱也怛怛憂盛滿也臧善也

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既

阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維

霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維

宴

賦而興又比也阜猶多也甥舅謂母姑姊妹族

也爾雅曰謂我舅氏吾謂之甥母之昆弟為舅母之從父昆弟為甥妻之昆弟為舅妻之昆弟為甥霰雪之始疑者也將大雨

寒勝則大雪矣孔氏曰大雪禮魯子曰陽之專氣而為雪陽氣博而為之不相入則消散而下因水言霰集則將雪之候以比老至則將死之徵

卒言死喪無日不能久相見矣但當樂飲以盡今

夕之歡篤親親之意也豐城朱氏曰推親親之恩主兄弟以及甥舅亦其親

詩經卷之六

味之殺也蓋君子之于兄弟親戚其相與之情無窮而相見之日有限以無窮之情乘有限之日則其宴飲聚會亦真情之所不能已也死喪無日無幾相見此與唐風宛其死矣他人入室辭告畧同而意則異彼欲及時以自娛樂此欲及時以相親也愛

頌弁三章章十二句

間關車之牽兮思變季女逝兮匪飢匪渴

德音來括雖無好女式燕且喜

賦也間開設牽聲也牽車軸頭鐵也無事則脫行則設之昏禮親迎者乘車變美貌逝往括會也○此燕樂其新昏之詩故言間關然設此車牽者蓋

思彼變然之季女故乘此車往而迎之也匪飢也匪渴也望其德音來括而心如飢渴耳雖無他人亦當宴飲以相喜樂也

○依彼平林有集維鷓辰彼碩女令德來

教式燕且譽好爾無射

興也依茂木貌鷓雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美且鳴則其首尾喬如也○孔氏曰語云四足之美有鷓辰時碩犬也爾即季女也射厭也兩足之美有鷓辰時碩犬也爾即季女也射厭也

○依彼平林則有集維鷓辰彼碩女則以令德來

詩經卷之六

配已而教誨之慶源輔氏曰辰彼碩女令德來教

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶

幾雖無德與女式歌且舞

賦也旨嘉皆美也女亦指季女也○言我雖無旨酒嘉殽美德以與女女亦當飲食歌舞以相樂也

○陟彼高岡析其柞新析其柞新其葉湑

兮鮮我覲爾我心寫兮鮮淺反馬可思刊反

興也陟登柞櫟湑盛鮮少覲見也○陟岡而析新則其葉湑兮矣我得見爾則我心寫兮矣

○高山仰止景行行止四牡騑騑六轡如

琴觀爾新昏以慰我心

興也仰瞻望也景行大道也如琴謂六轡調和如琴瑟也慰安也○高山則可仰景行則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉其始終而言也表詔曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此須溪劉氏曰此二句極思慕之

音道而行中道而廢鄭氏曰廢喻力極罷頓不能

高山仰止景行行止於此道進德之喻

知聖人之可慕矣由知聖人之可慕矣

善不矣由聖人之可慕矣善不矣由聖人之可慕矣

道不矣由聖人之可慕矣道不矣由聖人之可慕矣

謂半塗而廢也謂半塗而廢也

數之不足也俛焉日有孳孳數之不足也俛焉日有孳孳

矣時過而非學者可常然矣時過而非學者可常然

車牽五章章六句車牽五章章六句

成劉氏曰此詩皆言慕悅賢女之意故其未

得之也望其德音來括而心如飢渴既得之也喜其令德來教而心如輸焉至於宴樂之也又嘆為歡之無美其而且恐無德以相與蓋之閑雖亦可謂正者也

營營青蠅止于樊

比也營營往來飛聲亂入聽也青蠅汗穢能變白

黑黑蠅聲之衆可以亂聽猶言聚散成雷也

惡也惡也

王好聽說言故以青蠅飛比之而戒王以勿聽也

不聽說言也

當持心樂易

○營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國
興也棘所以為藩也極猶邑也

○營營青蠅止于榛讒人罔極構我一人
興也構合也猶交亂也已與聽者為二人

人罔極之禍其未至於亂四國其始先於構二人
聽者察于其始而早絕
之庶乎不至於罔極也

青蠅三章章四句
言下二章以青蠅與讒人對言故知以蠅聲比讒
此與相似而不同者凱風詩亦然

賓之初筵左右秩秩德音有楚殺核維旅

酒既和旨飲酒孔偕鍾鼓既設樂疇逸逸

大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功

發彼有的以祈爾爵

賦也初筵初即席也
右也上左氏曰謂筵
核遠實也

對故分之耳其
實殺亦為核

也設宿設而又遷于下也大射樂人宿縣厥明

詩經卷之...

音皆叶燕里父設叶書盾反醜音

剛市面反抗叶君即反

的叶丁樂反

孔氏曰鋪陳曰左右筵之左

秩秩有序也楚列貌殺豆實也

旅陳也和旨調美也孔甚也偕齊

射乃遷樂于下以避射位是也鄭氏曰鍾鼓於射改縣也○安成劉氏曰大射儀有樂人宿縣之
文蓋將射於學宮先一宿各縣鍾磬鼓鐃于堂下
東西比三而射射禮則有樂正命遷樂于下之文
集傳所引乃系約大射射禮文以明此鍾鼓既
設之義耳射皆用樂者蓋諸侯之射則先行燕禮
大夫士之射則先行鄉飲禮故也然此章乃信人
謂宿設者先儒以爲更常縣之樂舉醕舉所奠之
酌爵也○朱子曰按象禮主人酌賓曰酌賓既酢主
席前而不舉至旅而遂舉逸逸往來有序也○劉氏
曰往末者東太侯君侯也天子熊侯白貨諸侯麋
西交錯也
侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕
曰所謂獸侯也燕射則張之熊麋虎豹鹿豕皆正
面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇
陰耦之數也其畫皆毛物也○廬陵李氏曰言質
者以曰與赤采其地而後昼布侯者直畫而已

天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則
丹地畫以雲氣要成劉氏曰凡侯有中身有上
諸侯皆用布九幅每幅闊二尺其高一丈八尺九
幅之布廣一丈八尺最中一幅即所謂中身也中之
上下各二幅連中幅其高一丈八尺最中一幅即所謂中身也中之
下又各二幅以爲舌據侯中之廣一丈八尺最中一幅即所謂中身也中之
分之二爲正鵠則正鵠當廣六尺此燕射之侯不
設正鵠則于正鵠之處畫以白采其地而畫熊爲的
又於其側以丹色爲質畫雲氣抗張也凡射張侯
爲飾自藥侯以下其飾皆然
而不繫左下網中掩束之鄉射禮注曰網持舌紐
廬陵李氏曰舌維持侯者網所以繫之事未至也○
植者侯向堂以西爲左掩束向東也值音直至將射
司馬命張侯弟子脫束遂繫下網也要成劉氏曰
右舌故有左右上下網繩出於舌外以持舌而下左
網者也有有繼以綴侯身侯舌之細角而繫之大
侯張而弓矢亦張節也射夫既同此反其耦也

射禮卷一

鄭氏曰比選次其才相近者也○廬陵射禮選群
李氏曰射每二人相對以決勝負曰耦射禮選群
臣為三耦廬陵李氏曰天子者侯甸大夫士為之
之外其餘各自取匹謂之衆耦敵猶奏也發發矢
也的質也射之處為侯中所祈求也爵射不中者飲
曹上之解音也升設于西楹之西勝者之弟子洗解
升酌奠于曹上不勝者進取解以百而畢○衛武
公飲酒過而作此詩此童言因射而飲者初筵
禮儀之盛安成劉氏曰左右有序者儀之盛也筵
言之首特以初筵發之酒既調美而飲者齊上至
者若將不保其終也於設鍾鼓舉醴爵於飲酒而
射器司馬命張侯樂正命遷樂於後司射乃命納
此言大侯既抗於設鍾鼓舉醴爵之後也抗太

侯張考夫而衆耦拾聲八發別氏曰拾更也各心
競云我以此來爵汝也

○籥舞笙鼓樂既和奏丞術烈祖以洽百

禮百禮既至有千有林錫爾純嘏子孫其

湛其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入

又酌彼康爵以奏爾時

賦也籥舞文舞也丞進衍樂烈業洽合也百禮言

詩五

其備也孔氏曰百禮事也爾主祭者也綴福湛樂也各奏爾
能謂子孫各酌獻尸酌而卒爵也
爵長兄弟洗爵酌尸飲畢酌之長兄弟受而卒
爵少牢下篇三獻之後亦有二人洗爵酌獻之禮
各奏爾能之儀儀儀儀儀
事者謂佐食也孔氏曰佐食謂酒也室人有室中之
復去也賓手挹酒室人復酌為加爵也
為加爵注曰既成多之為加也康安也酒所
以安體也或曰康讀曰抗記曰崇也康安也酒所
崇高也高抗此亦謂站之爵也時時祭也
蘇氏曰時物也此言因祭而飲者始時禮樂之

盛如此也禮樂有大禮斯有大樂以和之有備樂
斯有備禮也禮樂有大禮斯有大樂以和之有備樂
有備禮也禮樂有大禮斯有大樂以和之有備樂
乘舞而舞與笙鼓相應八音奉矣
武舞先因祭而飲者必在祭後上二童皆言凡飲
之射禮樂之盛如飲者必在祭後上二童皆言凡飲
武公曰此言祭之盛如飲者必在祭後上二童皆言凡飲
也飲者常至于過也飲者之於初筵亦未嘗有過
其飲者常至于過也飲者之於初筵亦未嘗有過
如始而巳豈必發燕射祭祀之禮而後免於酒禍哉

○賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反

反曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷屣舞僂

幡分禮反舍音捨

僂其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀忸

忸是曰既醉不知其秩

賦也及友顧禮也幡幡輕數音朔也遷徙屢數也

僂僂軒舉之狀抑抑慎密也孔氏曰慎密謂

媢媢音慢也秩常也○此言凡飲酒者常始乎治

而卒乎亂也莊子曰以禮飲酒者始乎治常卒乎

其恭威儀必載號載歎之時也○慶源輔氏曰溫溫

舞終乎禮也飲酒稍不謹必至於失交反傲音敗

賓既醉止載號載歎亂我邊豆屢舞歡

傲是曰既醉不知其郵側弁之俄屣舞僂

僂既醉而出並受其福醉而不出是謂伐

德飲酒孔嘉維其令儀

賦也號呼歎謹也孔氏曰傲傲傾側之狀郵與先

同過也側傾也俄傾貌僂僂不止也出去伐害孔

甚今善也○此章極言醉者之狀因言賓醉而出

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也

所以其美者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣言其亂而終誨之也

○凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之

史彼醉不減不醉反恥式勿從謂無俾大

急匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童

殺一爵不識矧敢多文

賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有解倦失禮

立司正以監之察儀法也采子曰鄉飲酒禮燕禮曰射人正司正○東萊呂氏曰淳下冕云賜酒大王之制酒存於戰國者在傍御史在後此言人君燕飲注所謂立司正以監察儀法者也或左之史即御史也董氏所謂佐謂告由從也童殺無角之殺羊必無之物也識記也○言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之以史則彼醉者所為不善而不自知使不醉者反為之羞愧也安得從而告之使勿至於大急乎告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語夏原輔氏曰欲其不至於皆醉而但告人謂無事故敢者亦其意也謹飭者便不至若其言也語與人語也尚不可從則豈可語人哉醉

而妄言則將罰汝使出童羗矣設言必無之物以
恐之也女飲至三爵已昏然無所記矣况敢又多
飲乎又丁寧以戒之也

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武

公飲酒悔過也今按此詩意與大雅抑戒相

類安成劉氏曰此詩之意欲以自警抑詩之
酒抑詩所以謂顛覆厥德荒湛於酒也此詩之
意反覆以所謂顛覆厥德荒湛於酒也此詩之
頃威儀勿言勿語之意猶抑詩也抑詩言威儀
載由言也以前此詩有單段之語抑詩亦有
彼童而言爾集傳以前此詩有單段之語抑詩
言女言爾集傳以前此詩有單段之語抑詩亦有

魚在在藻有頌其首王在在鑷宜樂飲酒

興也藻水草也頌大首貌豈亦樂也○此天子燕

也必武功自悔之作當從韓義
人何其服酒誥之訓世守於無窮也始也商
俗淫而飲酒不自悔作賓之禁防又能以其所
一而武公訓飲酒之意為孫父馬慶安成劉氏
禁防者傳為子孫父馬慶安成劉氏以其所
言謹用酒之意乃若反飲而飲之者亦羞饋祀
皆酒而用酒乃若反飲而飲之者亦羞饋祀
謹酒而用酒乃若反飲而飲之者亦羞饋祀
之為禍內則射而飲祭而飲之意也夫酒
酒之要亦惟致力於德外則喪人之意也夫酒
者一而言威儀者互相備矣武公此詩言威
像於武王康叔之家法歟可互相備矣武公此
得於武王康叔之家法歟可互相備矣武公此
叔之家法歟可互相備矣武公此詩言威儀者

諸侯而諸侯美天子之詩也言魚何在在乎藻也則有頌其首矣王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣

○魚在在藻有辛其尾王在在鎬飲酒樂

豈叶上戔反

興也羣長也

○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其

居トコロ

興也那安居處也慶源輔氏曰此詩與鴛鴦州者德盛則非言之所能形容也但美其樂宴安居而已則非盛德其孰

魚藻三章章四句

采芣采芣筐之筥之君子來朝何錫予之

雖無筥之路車乘馬又何予之玄衮及黼

興也菽大也君子諸侯也路車金路以賜同姓象路以賜異姓也周禮中車曰金路朱纁九就姓以封注云金路以金飾以象路朱纁七就異為之樊馬大帶也纁馬鞅樊纁皆以五彩屬飾之

詩經

卷之十

賦

而九成象路以象飾无鈎以朱飾勤玄衮玄衣而
畫以卷袞龍也黼如斧形刺刺之於裳也
龍首卷然謂之袞○東萊呂氏曰玄者衣之色衮
盡於衣九章之第一也黼黻於裳九章之第八
公之服上制諸公衮冕九章已見九章篇
二曰粉米三日華重四曰大五曰宗彘皆畫六曰藻
侯伯鷩鷩冕七章則自華蟲以下雉謂華蟲也其
裳四章子男毳毼冕五章衣自宗彘以下而裳
黼黻也其衣三章虎雉謂宗孤卿綈綈知上冕三章
則衣粉米而裳黼黻也鄭氏曰絺刺粉米無彘大夫
玄冕則玄衣散裳而已鄭氏曰玄者衣無文裳刺
服皆玄衣纁裳五服○此天子所以答魚藻也采
同冕者首飾尊也

殺采殺則必以筐宮盛之君子來朝則必有以錫
予之又言今雖無以予之然已有路車乘馬玄衮
及黼之賜矣其言如此者好之無已意猶以為薄
也永嘉陳氏曰雖無予之者好之之心無已也上
詩人取丸其錫予之至厚者耳○豐城朱氏曰予之
以車馬所以為之乘予之以衮黼所以為之衣其
禮亦已厚矣而猶以為薄者蓋以車馬衣服之賜
自先王以來所以懷諸侯者如此吾遵而行之非
能不加于常禮之外也則其
歟然不自足之意可見矣
○感音必沸音弗檻胡竟反泉叶才勻反芹音斤
○感沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其
旒音析叶巨斤反泝音音音
旒其旒泝泝纒聲嘒嘒載駉載駉君子所

叶居氣反

屈

興也感沸泉出貌檻泉正出也孔氏曰正出漏泉也○三山李氏曰

水泉從下上芹水草可食坤雅曰水菜一名水漚

湲動貌嘒嘒聲也臨川王氏曰嘒嘒謂之水葵

○感沸檻泉則言采其芹諸侯來朝則言觀其旂

見其旂聞其鸞聲又見其馬則知君子之至於是也

○赤芾在股邪幅在下彼交匪紆天子所

予樂只君子天子命之樂只君子福祿申

之

賦也脛本曰股邪幅偏也邪纏于足如今行膝所

以束脛在股下也孔氏曰膝絨也各行膝者言行

裳幅自足至膝故曰在下○盧陵彭氏曰幅束其

之交交際也紆緩也○言諸侯服此芾偏見于天

子恭敬齊塔音逮不敢紆緩則為天子所與而申

之以福祿也豐城朱氏曰禮以齊逮為敬彼交匪

○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子

邦叶卜工反

殿多見反

詩經

卷之

平牌延反

之邦樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從

興也柞見軍臺篇蓬蓬盛貌殿鎮也孔氏曰軍行鎮重之義故曰殿鎮也平平辯治也左右諸侯之臣也率循也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚又言其左右之臣亦從之而至此也

○汎汎楊舟緝纜維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿膺之優哉游哉亦是戾

矣

汎芳劔反緝音弗纜音黎牝音瑟戾十却之反

興也緝音律也孔氏曰孫炎云緝大索也纜音維皆繫也言以大索纜其舟而繫之也葵揆也揆猶度也膺厚戾至也○汎汎楊舟則必以緝纜維之樂只君子則天子必葵之慶源輔氏曰天子葵之言猶知其底蘊也福祿必膺之於是又嘆其優游而至於此也

采芣五章章八句

慶源輔氏曰首章之意至矣言其寵錫之厚而心猶以為不足也二章則言其始來之時見其車旂而喜其至三章則言其始見天子時恭敬齊趨而為天子之福所予四章則言其德足以鎮天子之邦為萬福之所聚而又喜其左右之臣相從而至於五章則申言之而又嘆其至也憂

游自適而無勉強不得已之意一有勉強之心則怠矣

駢駢角方翻其久矣兄弟婚姻無脊遠矣

興也駢駢方調和貌角方角飾也

為弓謂幹角翻反親方之為物張之則內向而東

弛之則外反而去有似兄弟婚姻親疎遠近之意

胥相也○此刺王不親九族而好說佞使宗族相

怨之詩言駢駢角方既翻然而反矣兄弟婚姻則

豈可以相遠哉盧陵歐陽氏曰弓之為物其舛往

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥效

矣遠同前

賦也爾王也上之所為下必有甚者盧陵歐陽氏

如此則下民亦將做上之所為也○慶源輔氏曰

王位在德元風俗之樞机也故爾遠則民然爾教

○此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為

瘡詞上

賦也令善綽寬裕饒瘡病也○言雖王化之不善

然此善兄弟則綽綽有裕而不變彼不善之兄弟

則由此而交相病矣蓋指諛已之人而言也

詩經大雅小雅

○民之無良相怨一方受爵不讓至于已

斯亡

賦也一方彼一方也○相怨者各據其一方耳若以責人之心責已愛已之心愛人使彼已之間交見而無敵慶源輔氏曰即大則豈有相怨者哉王氏曰直則各相怨行一方况兄弟相怨相讒以取爵位而不知遜讓終亦必亡而已矣慶源輔氏曰此章始則詔之以相怨之由終則戒之以不遜之禍其時也○須溪劉氏曰未句循云至于亡斯已也駒叶去聲後叶下故反音食音嗣

○若馬反為駒不顧其後如食宜餽如

孔取

比也餽飽孔甚也○言其但知讒害人以取爵位而不知其不勝任如老馬憊矣蕭拜而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也慶源輔氏曰老馬而疽飽矣酌之所取亦已甚矣反為駒輔氏曰老馬此必指當時實事而言蓋時有諛已以取其爵位而不必指其已之不勝任者如食宜餽以比其貪黷之無厭取之太甚

○母教孫升木如塗塗附君子有微猷小

言多九年

言多九年

諫叶如羊反

屬音蜀叶殊遇反

人與屬

比也。猱，獼猴也。陸氏曰：楚人謂之猱，猴性善，升木不待教而能也。塗，泥。附着微美，猷道屬附也。○言小人骨肉之恩本薄，王又好說佞，以來之，是猶教猱升木，又如於泥塗之上，加以泥塗附之也。苟王有美道，則小人將反為善以附之，不至於如此矣。

長樂劉氏曰：小人樂于不善，今王又踈薄骨肉，以倡之，是教猱升木也。小人樂於不善而王又益之，非所以善之教，是道也。塗，附其壁且相著，不可脫矣。猷，小人與屬也。先王有至德，要道曰：君子有微五品，為之孝友，是之謂微猷。○東萊呂氏曰：上之化下，速於影響，導之以惡，既易如此，况於有善道以化之，小民其有不與屬者乎。○新安胡氏曰：猱，

教云者，申二章兩教之義而禁止之也。君子小人以位言。○慶源輔氏曰：君者，民之表，上者，下之倡。民之善惡亦惟其上下之尊卑耳。罪不在於民也。望於上者，切而責於人者，恕。詩人之情，當理矣。○安成劉氏曰：大學傳曰：上者，老老而民與，孝上長而民與，弟上恤孤而民不倍。上有微猷而下之與屬者，其如此。

兩去聲 符驕反 覲音見 下音 馭反

○兩雪漉漉見覲日消莫肯下遺式居婁

驕
婁力性反 苟子作屢

比也。漉，漉盛貌。覲，日氣也。張子曰：說言遇明者當自止。安成劉氏曰：盛雪見日而王其信之不肯貶下而遺棄之，更益以長慢也。

髦叶莫侯反

○兩雪浮浮見曉日流如蠶如髮我是用

憂

比也浮浮猶漣漣也流流而去也蠶南蠻也髮夷

髦也書作髣孔氏曰髦西夷之別名收誓曰及庸

同言其無禮義而相殘賊也痛川王氏曰燦然有

以相愛中國之道也中國道廢則如蠻驩然有思

如髦矣是大亂之道也故我是用憂也

角弓八章章四句安成劉氏曰堯之協和萬邦

經必以親其位為先所以親九族為大中庸之九

惟在於尊其位重其祿同其好惡此先王所

也今若棟伐木頗弁行第諸詩之深仁厚澤

矣詩人所以於卒則喪其治國乎天下之

章深致其憂也

甚神 亦死者柳不尚息焉上帝甚蹈無自服焉

俾予靖之後予極焉

比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作神

言威靈可畏也暱近靖安也極求之盡也○王者

暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑然茂盛之柳

行路之人豈不庶幾欲就止息乎以此人誰不欲

朝事王者而王甚威神使人畏之而不敢近耳使

我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於

我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如

齊威王朝周而後反為所辱也史記魯仲連曰齊威王崩地折天子下

周烈王崩齊後往周怒于齊曰天崩地折天子下

帝東藩之臣因齊後至則斷威王怒曰叱嗟而

婢也卒為天下笑故生則朝或曰興也下章放此

之死則叱之誠不忍其求也

慶源輔氏曰前章只是此以人頭息於柳陰以

比人頭死於王者耳若以為與則不

尚息焉無自疆焉兩句意思各別

苑音鬱

○有苑者柳不尚惕焉上帝甚蹈無自察同士

馬俾予靖之後予邁焉邁叶力制反

○有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其

臻曷予靖之居以凶矜傳音附

興也傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜

遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王

之心於何所極乎言其貪縱無極求責無咎人不

知其所至也如此則豈予能靖之乎乃徒然自取

凶矜耳

苑柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章

行歸于周萬民所望

望叶音七

賦也都王都也黃黃狐裘色也孔氏曰狐黃者多不改有
常也章文章也周鎬京也○亂離之後人不復見
昔自都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜
之也慶源輔氏曰容則德之符也言則德之發也
或曰先生以此詩為亂離之後所作如此則東遷
之後詩也曰厲王流死于彘之後都邑豈能如舊
哉何必東遷之後乎故先生但以後周為鎬京也

○彼都人士臺笠緇撮彼君子女綢直如

髮我不見兮我心不說

髮叶方月反 說音悅

賦也臺夫音扶須也陸氏曰發草也緇撮緇布冠也
其制小僅可撮其髮也孔氏曰緇布冠制小故言
度不得言撮○臨川王氏曰臺君子女都人貴家
笠緇撮在野與衆偕作之服也
之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章推之
亦言其髮之美耳廬陵羅氏曰說文綢密也解頤
謂不用髮髻為高髻之類

○彼都人士克耳琇實彼君子女謂之尹

苑音韻於粉反結叶繳質反

吉我不見兮我心死結

賦也琇美石也以美石為瑱尹吉未詳鄭氏曰吉

讀為姑其入尹氏姑氏周之婚姻舊姓也人見都

人之女咸謂尹氏姑氏之女言其有禮法也孔氏

武曰王謂尹氏春秋昭二十三年尹氏立王子朝

世為公卿周之舊族也韓奕云為韓姑相攸汾王

之甥左傳鄭石癸曰姑占人也后稷之元妃也是

結與周室為婚姻也世貴舊姓昏連王室故見都

者謂之尹有禮法李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐

言崔盧也東成劉氏曰昔之望族為世所稱也死

猶屈也積也

○彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如

蠶蠶音瘥我不見兮言從之邁子方

賦也厲垂帶之貌孔氏曰禮大卷髮鬢傍短髮不

可斂者曲上卷然以為飾也蠶音蠶也釋文曰健舉也尾末捷

度然似髮之曲上者釋文曰健舉也尾末捷

曰是不可得見也得見則我從之邁矣思之甚也

○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有

旒旒音浮我不見兮云何旒矣

賦也旒楊也旒望也說見何人斯篇○此言士之

帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非故卷之也

髮自有旒耳言其自然閑美不假脩飾也然不可

詩經卷之六

得而見矣則如何而不望之手
都人士五章章六句

終朝采綠不盈一朶予髮曲局薄言歸沐

賦也自旦及食時為終朝綠王芻也
兩手曰朶局卷也猶言首如飛蓬也

終朝采綠而不盈一朶者思念之深不專於事也

之曲局於是舍之而歸沐以待其君子之還也

輔氏曰薄言歸沐恐君子之召或歸也

○終朝采藍不盈一襜五日為期六日不

詹音占叶多井反

賦也藍染草也
詹與瞻同五日為期去時之約也六

日不詹過期而不見也
也尚且望而憂之

○之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之

繩

者

叶掌與反

賦也之子謂其君子也理絲曰綸○言君子若歸而欲往狩耶我則為之齧其弓欲往釣耶我則為之綸其繩望之切思之深欲無往而不與之俱也

五氏曰今遠行從役久而不歸思其如此而不可得也○慶源輔氏曰深設言其如此而不可得也○慶源輔氏曰深設言其如此而不可得也

賦也於其釣而有獲也又將從而觀之亦上章之意也慶源輔氏曰此章承上章末句而言亦喜幸之詞也

○其釣維何維魴及鱖維魴及鱖薄言觀

魴音叙叶音滑魴音房

采綠四章章四句

喜古散反

勞動之反

芄芄黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之

興也芄芄長大貌悠悠遠行之意○宣王封申伯於謝命召穆公往營城邑故將徒役南行而行者作此言芄芄黍苗則唯陰雨能膏之悠悠南行則唯召伯能勞之也

○我任我輦我車我牛我行既集蓋二公歸哉

狂音壬輦音展反牛叶魚其反

哉

歸叶將黎反

賦也任負任者也孔氏曰謂器輦人輓音車也禮物人所負持輦人輓音車也禮

御師注曰輦車輓行所以載任器也止以為蕃營
輦一各一斤一鑿一裡一鋤周加二版二藻以十
五人而輦○安成劉氏曰我牛所以駕大車也
任我輦載我車於輦車也
劉氏曰我車我牛駕集成也營謝之役既成而歸
牛于重載之車也
臨川王氏曰此章見召
也

○我徒我御我師我旅我行曠集蓋云歸

賦也徒步行者御乘車者五百人為旅五旅為師
春秋傳曰君行師從卿行旅從
旅之人別而言之歷數以類上章也○臨川王氏
曰此章見召伯
之遇征夫如此

○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成

賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所封國也今在
鄧州信陽軍及信陽縣是也
功工役之事也營治
也烈烈威武貌征行也
慶源曰言其師旅之
者皆召伯所以成之也然則其豈能自為強弱哉
願上之人所以御之者如河耳

○原隰既平泉流既清召伯有成王心載

賦也土治曰平水治曰清○言召伯營謝邑相其

詩經大雅小雅

原隰之宜通其水泉之利山則原隰平矣治其
溝洫事畢則此功既成宣王之心則安也東萊曰
泉之體勢不重則无以鎮定南服召穆公身為卿
伯之得辭其憂責我宣王雖深居九重宵旰之慮
士豈得辭其憂責我宣王雖深居九重宵旰之慮
固未嘗一日忘之也必待召公告厥成功而王心
始寧焉此真知我分者也

黍苗五章章四句

此宣王時詩與大雅崧高

相表裏

隰桑有阿其葉有難既見君子其樂如何

興也隰下濕之處宜桑者也孔氏曰桑宜在濕潤
阿美貌難盛貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君
子之詩言隰桑有阿則其葉有難矣既見君子則

其樂如何哉詞意大槩與菁莪相類然所謂君子
則不知其何所指矣或曰此也下章放此按成劉
謂下章者指二章三章也所謂此者蓋以隰桑枝
葉顏色之美比君子容貌威儀之盛亦與菁莪比
類意相

樂 ○隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不

興也沃先澤貌長樂劉氏曰先

○隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔

音交
詩經大全
卷
三

膠

興也幽黑色也膠固也

○心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

賦也遐與何同表記作瑕鄭氏註曰瑕之言胡也謂猶告也○言我中心誠愛君子而既見之則何不遂以告之而但中心藏之將使何日而忘之耶
五氏曰詩人自道其愛賢之意如此○楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如此愛之根於中者深故

發之遲而存之久也

隰桑四章章四句

華音花音姦

白華菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

比也白華野菅也已漚為管孔氏曰漚之桑鞠異其名謂之為管因謂其在野未漚者為野管耳之子斥幽王也俾使也我申后自我也○幽王娶申女以為后又得褒姒而黜申后故申后作此詩言白華為管則白茅為束二物至微猶必相須為用何之子之遠而俾我獨耶采子曰法且如此章蓋言白華與茅尚能相依而我與子乃相去之遠何哉

茅叶莫侯反

○英英白雲露彼管茅夫步艱難之子不

猶

比也英英輕明之貌白雲水土輕清之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也采嘉陳氏曰雲為質而露為澤步行也天步猶言時運也猶圖也或曰猶如也○言雲之澤物無微不被今時運艱難而之子不圖不如白雲之露管茅也張子曰英英白雲且均露及管茅何天步艱難而之

○漉池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩

人

漉符彪反比也漉流貌北流豐鎬之間水多北流碩人尊大之稱亦謂幽主也○言小水微流尚能浸灌王之尊大而反不能通其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也疊山謝氏曰嘯歌傷懷所謂長歌之哀過於慟哭也

○樵彼桑新印烘干堪維彼碩人實勞我

心

樵祖焦反比也樵采也桑新新之善者也印我烘燎也堪無釜之竈可燎而不可烹飪者也孔氏曰無釜之竈其上燃火謂之烘

本為此竈止以燃火
照物若今火爐也
○桑薪宜以烹飪而但為燎
燭以此嫡后之尊而反見卑賤也

○鼓鍾于宮聲聞于外念子惛惛視我邁

邁聞音問惛
念七到反

比也惛惛憂貌邁邁不顧也○鼓鍾于宮則聲聞于外矣念子惛惛而反視我邁邁何哉程子曰此誠意之不能動王也操之憂戚而曾不能感動視我邁之而去

○有鷺在梁有鶴在林維彼碩人實多儀

心鷺音秋

此也鷺禿鷺也埤雅曰一名扶老狀如鶴而大長頸赤目頭高八尺梁魚梁也

也○蘇氏曰鷺鶴皆以魚為食然鶴之於鷺清濁

則有間矣今鷺在梁而鶴在林鷺則飽而鶴則飢矣幽王進褒姒而黜申后璧之養鷺而棄鶴也

○鷺鷥在梁戢其左翼之子無良二三其德

比也戢其左翼言不失其常也左翼以相依於內

舒其右翼以防患於外此良善也二三其德則鷺

鷺鷥之不如也從臨川王氏曰鷺鷥能好其匹惟相

鷺鷥之不如也從臨川王氏曰鷺鷥能好其匹惟相

幽王乃喪其良心蓋山謝氏曰鷺鷥無良不一其德

詩經

云士也周極二三其德亦刺
夫婦之相棄背也與此意合

○有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我底

兮

比也扁卑貌俾使底病也○有扁然而卑之石則
履之者亦卑矣如妾之賤則寵之者亦賤矣
曰夫之有婦所以相配故寵賤者以配已則已亦
賤矣程子嘗論娶孀婦而曰娶失節者以配身是
已失節亦此是以之子之遠而俾我底也

白華八章章四句
震源輔氏曰一章則言夫媿
然三章姑言其體尊勢大而反不如小水之
尚能既物四章然後自歎其以嫡后之尊而
反見卑賤其言亦可謂有序矣五章又疑已

雖念王而王不顧
如而嘆王而王不顧
王之意三其德曾不若鴛鴦之有常八章方
極其身所以謂我憂之而愛重寵嬖賤妾以輕
亂其怨有則不流即其言以觀其序而與
后其亦賢矣哉○三山李氏曰此詩大抵與
綠衣相類彼專以綠衣取譬此則多譬喻
雖不曰此詩而發明嫡妾之分則一也○安成劉
氏曰此詩而猶中章
以一事為喻多而詞固有不暇整也
絕念於王可謂怨也而繼稱碩人又稱
以子親之也繼又稱碩人又稱
稱子怨者之詞固有不暇整也
緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

於鶉反 音嗣

比也。繇蠻鳥聲阿曲阿也。孔氏曰：卷阿云有卷者，阿知丘阿是立之曲也。後車副車也。○此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也。蓋曰：繇蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前，蓋道遠而勞甚矣。當是詩也，有能飲之食之教之誨之又命後車以載之者乎。

繇蠻黃鳥止于丘隅，豈敢憚行畏不能趨飲之，食之教之誨之，命彼後車謂之載之。

比也。隅，角。采子曰：立隅，憚畏也。趨，疾行也。

○繇蠻黃鳥止于丘側，豈敢憚行畏不能

極飲之，食之教之誨之，命彼後車謂之載之。

比也。側，傍極至也。國語云：齊朝駕則夕極于魯國。

繇蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨之，君子有酒酌言嘗之。

賦也。幡幡，瓠葉貌。○此亦燕飲之詩。言幡幡瓠葉

采之亨之，至薄也。然君子有酒

則亦以是酌而嘗之，蓋述主人之謙詞，言物雖薄而必與賓客共之也。

○有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻兔它故反炮白交反燔音填叶汾乾反

之獻叶虛言反

賦也有兔斯首一兔也猶數魚之尾也毛曰炮加
火曰燔亦薄物也獻獻之於賓也登山謝氏曰蘇嘉蔬一兔以為綴不必異饅先王之燕賓客真德實意而已矣

○有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢炙音隻叶涉畧反

之酢才洛反

賦也炕炕音火曰炙謂以物貫之而舉於火上以炙

之酢報也賓既卒爵而酌主人也炮叶蒲侯反

○有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言釀釀市周反

之

賦也釀道飲也朱子曰主人酌以獻賓曰獻賓酢其主人又自飲者是主人主人又自飲也但賓受之却不飲奠於席前○新安明氏曰主人既飲酌爵欲以酌實又酌而先自飲以導之然後復酌而進於賓之故請

瓠葉四章章四句

定字陳氏曰燕飲之禮在誠不在物此聊舉一二以見其

並士御反下同

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

朝叶直高反

武人東征不遑朝矣

賦也漸漸高峻之貌武人將帥也遑暇也言無朝旦之暇也○將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也廬陵歐陽氏曰漸漸高石悠遠山

卒在幸反

○漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其没

以叶莫筆反

矣武人東征不遑出矣

賦也卒崔嵬也謂山巔之末也曷何没盡也言所登歷何時而可盡也不遑出謂但知深入不暇謀出也

○有永白駒烝涉波矣月離于畢俾滂沱

反沱徒河反

他湯河反

矣武人東征不遑他矣

賦也罔蹄烝衆也離月所宿也畢星名永涉波月離畢將雨之驗也畢雅曰馬喜風永喜雨故天將雨則承涉水波也○采子曰將畢是漉魚底義網漉魚則承涉水波也○采子曰然畢星名義蓋取此今畢星上有一柄下開兩象形亦類畢故月宿之則雨○新安胡氏曰畢星好兩月水之精離畢而雨星象相感如此○張

子曰承之負塗曳泥其常性也今其足皆白衆與涉波而去水患之多可知矣此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也廬陵歐陽氏曰役險遇兩征役所尤苦故以為言

漸漸之石三章章六句

慶源輔氏曰不逞朝矣猶可言也至於不逞出

不逞他則其情危而可哀甚矣方采薇出車無征伐之時豈容有此事哉世之治也固未嘗上之人則汲汲然以言其勞之可念世之亂也上之人則未嘗念其勞之也而行者則自言其勞苦而不置焉夫使勞者自言而上之人不加恤焉則鳥在其為民之父母也

茗音條華音花云音日云
茗之華云其黃矣心之憂矣維其傷矣

比也茗陵茗也本草云即今之紫葳蔓生附於喬

木之上其華黃赤色亦名凌霄

本草注曰紫葳一名陵茗蔓生依大

木歲久延引至巔有花其花夏乃盛○安成劉氏曰云者黃之盛也
逢周室之衰如茗附物而生雖榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○茗之華其葉青青知我如此不如無生

青子零反
比也青青盛貌然亦何能久哉

○將羊躑首三星在罍人可以食鮮可以

鮮息淺反
飽飽叶補苟反

飽

賦也。詳羊牝羊也。羶大也。羊羶則首大也。甫田鄭氏曰北
羊本首小今也。羶。羶也。羶中無魚而水靜。但見
羶反首大而身小。三皇之光而已。○言饑饉之餘百物彫耗如此苟
且得食足矣。豈可望其飽哉。

茗之華三章章四句

陳氏曰此詩其詞簡其情哀周室將亡不可
救矣詩人傷之而已

何草不黃何日不行何人不將經營四方
興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征役不
行者苦之故作此詩言何草而不黃何日而不行

何人而不將以經營於四方也哉

○何草不玄何人不矜哀我征夫獨為匪

民

興也玄赤黑也既黃而玄也無妻曰矜言從役
過時而不得歸夫其室家之樂也哀我征夫豈獨
為非民哉豈山謝氏曰東山采薇出車杖杜諸詩
天民血氣皆欲豈有異哉先王以民待民幽王之
待我征夫獨為匪民

○匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不

野叶上缺夕

叶後五反

暇

賦也率循曠空也○言征夫非兕非虎何為使之循曠野而朝夕不得閒暇也

○有芄者狐率彼幽草有棧之車行彼周

道

興也芄尾長貌棧車後車也周道大道也言不得休息也

何草不黃四章章四句慶源輔氏曰君之華言國家之衰微時物之凋耗人民不聊其生天運窮矣何草不黃言之

民役使之繁數征之之勞苦上之人視之與禽獸無異人事極矣夫周室至是無可為矣此黍離之所以降為國風也

都人士之什十篇四十三章二百句

詩經大全十卷終

詩經大全

卷十

三



