

說郭

續廿八

曾12
6
143



特
112
6
143



說郛續目錄

弓第二十八

帝京景物畧 劉侗

熙朝樂事 田汝成

賞心樂事 張鑑

吳社編 王穉登

競渡畧 楊嗣昌

清閑供 程羽文

林下盟 沈仕



說郛續目錄 卷二十八

言子系一金

田家曆 程羽文

古今諺 楊慎

畫舫約 黃汝亨

南陔六舟記 潘之恒

宛陵二水評 潘之恒

帝城景物畧



麻城劉侗

春場

東直門外五里為春場場內春亭萬曆癸巳府尹謝杰建也故事先春一日大京兆迎春旗幟前導次田家樂次勾芒神亭次春牛臺次縣正佐耆老學師儒府上下衙皆騎丞尹輿官皆衣朱簪花迎春自場入于府是日塑小春牛芒神以京兆生舁入 朝進
皇上春進 中宮春進 皇子春畢百官朝服賀立



帝城景物畧

帝城景物畧
春候府縣官吏具公服禮勾芒各以綵仗鞭牛者三
勸耕也退各以綵仗贈貽所知按造牛芒法日短至
辰日取土水木于歲德之方木以桑柘身尾高下之
度以歲八節四季日十有二時踏用府門之扇左右
以歲陰陽牛口張合尾左右繳芒立左右亦以歲陰
陽以歲干支納音之五行三者色爲頭身腹色日三
者色爲角耳尾爲膝脛爲蹄色以日支孟仲季爲籠
之索柳鞭之結子之麻苧絲牛鼻中木曰枸脊子桑
柘爲之以正月中宮色爲其色也芒神服色以日支

受尅者爲之尅所尅者其繫色也歲孟仲季其老壯
少也春立旦前後五日中者是農忙也過前農早忙
過後農晚閒也而神並乎牛前後乎牛分之以時之
卯後八日燠亥後四日寒爲卷耳之提且戴以日納
音爲髻平梳之頂耳前後爲鞋袴行纏之懸著有無
也田家樂者二荆籠上着紙泥鬼判頭也又五六長
竿竿頭縛脰如瓜狀見僧則種使避匿不令見牛芒
也又牛臺上花繡衣帽扮四直功曹立而兒童瓦石
擊之者樂工四人也攷漢郊祀志迎春祭青帝勾芒

青車旗服歌青陽舞雲翹立青幡百官衣皆青郡國
縣官下至令史服青幘今者朱衣唐制立春日郎官
御史長貳以上賜春羅幡勝宰臣親王近臣賜金銀
幡勝入賀帶歸私第民間剪綵爲春幡簪首今惟元
旦日小民以髮穿烏金紙畫綵爲鬧蛾簪之

元旦

正月元旦五鼓時不卧而噫噫則急起或不及衣曰
卧噫者病也不卧而語言或戶外呼則不應曰呼者
鬼也夙興盥漱啖黍糕曰年年糕家長少畢拜媼友

投箋互拜曰拜年也燒香東嶽廟賽放炮杖紙吐寸
束之琉璃廠店西之白塔寺賣琉璃甌盛朱魚轉側
其影小大俄忽別有啣而噓吸者大聲哧哧小聲啾
啾曰倒掖氣且至三日男女于白塔寺繞塔且至晦
日家家竿標樓閣松栢枝蔭之夜燈之曰天燈是月
也女婦鬪手五九且擲且拾且承曰瓜子兒九用象
木銀礫爲之競以輕捷八日至十八日集東華門外
曰燈市貴賤相還貧富相易貿人物齊矣婦女着白
綾衫隊而宵行謂無腰腿諸疾曰走橋至城各門手

暗觸釘謂男子祥曰摸釘兒擊太平鼓無昏曉跳百
索無稚壯戴面具耍大頭和尚聚觀無男女有以詩
隱物愧於寺觀壁者曰商燈立想而漫射之無靈蠢
十一日至十六日鄉村人縛秫秸作棚周懸雜燈地
廣二畝門逕曲黠藏三四里入者誤不得逕卽久迷
不出曰黃河九曲燈也十三日家以小琰一百八枚
夜燈之編散井竈門戶砧石曰散燈也其聚如螢散
如星富者燈四夕貧者燈一夕止又甚貧者無燈小
兒共以繩繫一兒腰牽焉相距尋丈迭于不意中拳

之以去曰打鬼不得爲繫者兒所執執者閔然共捉
代繫曰替鬼更繫更擊更執更代終日擊不爲代則
佻巧矣又繩以爲城二兒帕蒙以模一兒執敲城中
輒敲一聲而輒易其地以誤之爲模者得則蒙執敲
兒曰摸蝦兒望前後夜婦女束草人紙粉面首帕衫
裙號稱姑娘兩童女掖之祀以馬糞打鼓歌馬糞薈
歌三祝神則躍躍拜不已者休倒不起乃咎也男子
衝而仆十九日集白雲觀曰耍燕九彈射走馬焉廿
五日大啖餅餌曰填倉

二月二日

二月二日曰龍擡頭煎元旦祭餘餅燻牀炕曰燻蟲
兒謂引龍蟲不出也燕少蜈蚣而蝎其爲毒倍焉少
蚊而蠅其爲擾倍焉蚤虱之屬臭蟲又倍焉所苦尤
在編戶雖預薰之實未之有除也小兒以木二寸製
如棗核置地而棒之一擊令起隨一擊令遠以近爲
負曰打枝枝古所稱擊壤者耶其謠云楊柳兒活抽
陀螺楊柳兒青放空鐘楊柳兒死踢毬子楊柳發芽
兒打枝兒空鐘者剝木中空旁口盪以瀝青卓地如

鐘而柄其上之平別一繩繞其柄別一竹尺有孔
度其繩而抵格空鐘繩勒右却竹勒左却一勒空鐘
轟而疾轉大者聲鐘小亦咕蠅發聲一鐘聲歇時乃
已製徑寸至八九寸其放之一人至三人陀螺者木
製如小空鐘中實而無柄繞以鞭之繩而無竹尺卓
于地急掣其鞭一掣陀螺則轉無聲也視其緩而鞭
之轉轉無復住轉之疾正如卓立地上頂光旋旋影
不動也

清明

三月清明日男女掃墓擔提尊榼騎馬後掛楮錠粲粲然滿道也拜者酌者哭者爲墓除草添土者焚楮錠次以紙錢置墳頭望中無紙錢則孤墳矣哭罷不歸也趨芳樹擇園圃列坐盡醉有歌者哭笑無端哀往而樂回也是日簪柳遊高粱橋曰踏青多四方客未歸者祭掃日感念出遊廿八日東嶽仁聖帝誕傾城趨齊化門鼓樂旗幢爲祝觀者夾路是月小兒以錢泥夾穿而乾之剔錢泥片片錢狀字幕備具曰泥錢畫爲方城兒置一泥錢城中曰卯兒拈一泥錢遠

擲之曰撒出城則負中則勝不中而指杈相及亦勝指不及而猶城中則撒者爲卯其勝負也以泥錢別有挑用葦綳用指者與撒略同有撒用泥丸者與錢略同而其畫城廓遠

四月一日

四月一日至十八日傾城趨馬駒橋幡樂之盛一如嶽廟碧霞元君誕也立夏日啓冰賜文武大臣編氓得賣買手二銅盞盪之其聲磕磕曰冰盞冰着濕乃消畏陰雨天以綿衣蓋護燠乃不消八日捨豆兒曰

帝城景物畧
結緣十八日亦捨先是拈豆念佛一豆佛號一聲有
念豆至石者至日熟豆人徧捨之其人亦一念佛啖
一豆也凡婦不見答於夫姑婉若者婢妾擯於主及
姥者則自咎曰身前世不捨豆兒不結得人緣也是
日要戒壇游香山玉泉茶酒棚妓棚周山灣澗曲聞
初說戒者先令僧了願如是今不說戒百年而年則
一了願是月榆初錢麵和糖蒸食之曰榆錢糕

五日

五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴花曰女

兒節五日之午前羣入天壇曰避毒也過午出走馬
壇之墻下無江城繫絲投角黍俗而亦爲角黍無競
渡俗亦競游要南則耍金魚池西耍高粱橋東松林
北滿井爲地不同飲醪熙遊也同太醫院官旗物鼓
吹赴南海子捉蝦蟇取蟾酥也其法針棗葉刺蟾之
脊間漿射葉上以蔽人目不令傷也漬酒以菖蒲插
門以艾塗耳鼻以雄黃曰避蟲毒家各懸五雷符簪
佩各小紙符簪或五毒五瑞花草項各綵繫垂金錫
若錢者若鎖者曰端午索十三日進刀馬於關帝廟

帝城雜錄卷之七
刀以鐵其重以八十觔紙馬高二丈鞍韉繡文轡銜
金色旗鼓頭踏導之

六月六日

六月六日曬鑾駕民間亦曬其衣物老儒破書貧女
敝縕反覆勤日光晡乃收三伏日洗象錦衣衛官以
旗鼓迎象出順承門浴響闐象次第入于河也則蒼
山之頽也額耳昂回鼻舒糾吸噓出水面矯矯有蛟
龍之勢象奴挽索據脊時時出沒其髻觀者兩岸各
萬衆面首如鱗次貝編焉然浴之不能須臾象奴輒

調御令起云浴久則相雌雄相雌雄則狂

七夕

七月七日之午丢巧針婦女曝盎水日中頃之水膜
生面繡鍼投之則浮則看水底鍼影有成雲物花頭
鳥獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂乞得巧其影
麤如槌細如絲直如軸蠟此拙徵矣婦或歎女有泣
者十五日諸寺建盂蘭盆會夜于水次放燈曰放河
燈最勝水關次泡子河也上墳如清明時或製小袋
以往祭甫訖輒于墓次拘促織滿袋則喜秫竿肩之

以歸是月始闢促織壯夫士人亦爲之闢有場場有
主者其養之又有師闢盆箎確無家不貯焉立秋日
相戒不飲生水曰呷秋頭水生暑瘧子

中秋日

八月十五日祭月其祭果餅必圓分瓜必牙錯瓣刻
之如蓮華紙肆市月光紙績滿月像跌坐蓮華者月
光徧照菩薩也華下月輪桂殿有兔杵而人立搗藥
臼中紙小者三寸大者丈繖工者金碧繽紛家設月
光位于月所出方向月供而拜則焚月光紙徹所供

散家之人必遍月餅月果戚屬餽相報餅有徑二尺
者女歸寧是日必返其夫家曰團圓節也

九日

九月九日載酒具茶鱸食榼曰登高香山諸山高山
也法藏寺高塔也顯靈宮報國寺高閣也釋不登賃
園亭闢坊曲爲娛耳麩餅種棗栗其面星星然曰花
糕糕肆標紙綵旗曰花糕旗父母家必迎女來食花
糕或不得迎母則詬女則怨詫小妹則泣望其姊妹
亦曰女兒節

帝城景物畧
十一月一日

十月一日紙肆裁紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏印緘識其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣新喪白紙爲之曰新鬼不敢衣絲也送白衣者哭女聲十九男聲十一是月羊始市兒取羊後脛之膝之輪骨曰貝石置一而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負以生其骨輪四面兩端凹曰真凸曰詭勾曰騷輪曰背立曰頂骨律其頂岐亦曰真平亦曰詭蓋真勝詭負而騷背閒頂平再勝頂岐三勝也其勝負也以貝石

冬至

十一月冬至日百官賀冬畢吉服三日具紅牋互拜朱衣交于衢一如元旦民間不爾惟婦製履舄上其舅姑日冬至畫素梅一枝爲瓣八十有一日染一瓣辦盡而九九出則春深矣曰九九消寒圖有直作圈九叢叢九圈者刻而市之附以九九之歌述其寒燠之候歌曰一九二九相喚不出手三九二十七籬頭

吹簫築四九三十六夜眠如露宿五九四十五家家
堆鹽虎六九五十四口中咽暖氣七九六十三行人
把衣單八九七十二猶狗尋陰地九九八十一窮漢
受罪畢纔要伸脚睡蚊蟲蠟蚤出

除夕

十二月一日至歲除夜小民爲疾苦者奉香一尺宵
行衢中誦元君號自述香願其聲烏烏惻惻曰號佛
行過井過寺廟則跪且拜而誦香盡尺乃歸八日先
期鑿冰方尺至日納冰窖中鑑深二丈冰以入則固

之封如阜內冰啓冰中涓爲政凡蘋婆果入春而市
者附藏焉附乎冰者啓之如初摘于樹離乎冰則化
如泥其窖在安定門及崇文門外是日家效菴寺豆
果雜米爲粥供而朝食曰臘八粥廿四日以糖劑餅
黍糕棗栗胡桃炒豆祀竈君以糟草秣竈君馬謂竈
君翌日朝天去白家間一歲事祝曰好多說不好少
說記稱竈老婦之祭今男子祭禁不令婦女見之祀
餘糖果禁幼女不令得啖曰啖竈餘則食肥膩時口
圈黑也廿五日五更焚香楮接玉皇曰玉皇下查人

間也竟此日無婦嫗詈聲三十日五更又焚香楮送
迎送玉皇上界矣迎新竈君下界矣插芝蔴稽于門
簷廳臺曰藏鬼楮中不令出也門廳貼紅紙葫蘆曰
收瘟鬼夜以松栢枝雜柴燎院中曰燒松盆煙歲也
懸先亡影像祀以獅仙斗糖蔴花餽枝染五色葦架
竹罩陳之家長幼畢拜已各自拜曰辭歲已叢坐食
飲曰守歲是月小兒及賤閒人以二石毬置前先一
人踢一令遠一人隨踢其一再踢而及之而中之爲
勝一踢卽着焉卽過焉與再踢不及者同爲負也再
踢而過焉則讓先一人隨踢之其法初爲趾踵苦寒
設今遂用賭如博然有司申禁之不止也

雜記

凡歲時不雨家貼龍王神馬于門磁瓶插柳枝掛門
之傍小兒塑泥龍張紙旗擊鼓金焚香各龍王廟群
歌曰青龍頭白龍尾聲作以小孩求雨天歡喜麥子
麥子焦黃起動起龍王大下小下初一下到十八
聲作巴摩訶薩初雨小兒群喜而歌曰風來了雨來
了未塲背了穀聲作古來了雨久以白紙作婦人首

剪紅綠紙衣之以茗蒂苗縛小帚令携之竿懸簷際
曰掃晴娘日月蝕寺觀擊鐘鼓家擊盆盎銅鏡救日
月聲嘈嘈屯屯滿城中蝕之刻不飲不食曰生噎食
病幼兒見新月日月芽兒卽拜篤篤祝乃歌曰月月
月拜三拜休教兒生疥小兒遺溺者夜向參星叩首
曰參兒辰兒可憐溺牀人兒見流火則啐之曰賊星
夜不以小兒女衣置星月下曰女怕花星照兒怕賊
星照亦不置洗濯餘水爲夜遊神飲馬也曰不當價
如吳語云罪過
初聞雷則抖衣曰蚤虱不生見霓曰

杠戒莫指謂生指頂瘡曰惡指也初雪戒不入口曰

毒再雪則以炮茶積雪以塑于庭燕舊有風鳶戲

曰毫兒

今已禁風則剖秣稽二寸錯互貼方紙其兩

端紙各紅綠中孔以細竹橫安秣竿上迎風張而疾
趨則轉如輪紅綠渾渾如暈曰風車

熙朝樂事

錢塘田汝成

正月朔日官府望闕遙賀禮畢卽盛服詣衙門往來
交慶民間則設奠於祠堂次拜家長爲椒栢之酒以
待親戚隣里以春餅爲上供糝栗炭於堂中謂之旺
相貼青龍於左壁謂之行春插芝蔴梗於簷頭謂之
節節高簽栢枝於柿餅以大橋承之謂之百事大吉
自此少年遊冶翩翩徵逐隨意所之演習歌吹或投
瓊買快鬪九翻牌博成賭間舞棍踢毬唱說平話無

原身事
論晝夜謂之放寬至十八日收燈然後學子攻書工
人返肆農商各執其業謂之收寬

立春之儀附郭兩縣輪年遞辦仁和縣於仙林寺錢
塘縣於靈芝寺前期十日縣官督委坊甲整辦什物
選集優人戲子小妓裝扮社夥如昭君出塞學士登
瀛張仙打彈西施採蓮之類種種變態競巧爭華教
習數日謂之演春至日郡守率僚屬往迎前列社夥
殿以春牛士女縱觀闐塞市街競以蔴麥米豈拋打
春牛其優人之长假以冠帶騎驢叫躍以隸卒圍從

謂之街道士過官府豪門各有贊揚致語以獻利市
遇襍褻猥漢衝其節級則褫而杖之亦有謔浪判語
不敢與較至府中舉燕鞭牛而碎之隨以綵鞭土牛
分送上官鄉達而民間婦女各以春旛春勝鏤金簇
綵爲燕蝶之屬問遺親戚綴之釵頭舉酒則縷切粉
皮雜以七種生菜供奉筵間蓋古人辛盤之遺意焉
耳

正月十五日爲上元節前後張燈五夜相傳宋時止
三夜錢王納土獻錢買添兩夜先是臙後春前壽安

坊而下至衆安橋謂之燈市出售各色華燈其像生人物則有老子美人鍾馗捉鬼月明度妓劉海戲蟾之屬花草則有梔子葡萄楊梅柿橘之屬禽虫則有鹿鶴魚鰕走馬之屬其奇巧則琉璃毬雲母屏水晶簾萬眼羅玻璃瓶之屬而豪家富室則有料絲魚鮓綠珠明角鏤畫羊皮流蘇寶帶品目歲殊難以枚舉好事者或爲藏頭詩句任人商揣謂之猜燈或祭賽神廟則有社駭鰲山臺閣戲劇滾燈煙火無論通衢委巷星布珠懸皎如白日喧闐徹旦市食則糖粽粉

團荷梗字婁瓜子諸品果蔬燐燈交易識辨銀錢真偽織毫莫欺人家婦女則召帚姑針姑葦姑笄箕姑以卜問一歲吉凶鄉間則有所蠶之祭俗子以上元爲天官賜福之辰亦有誦經持齋不御葷酒者二月朔日唐宋時謂之中和節今雖不舉而民間猶以青囊盛五穀瓜果之種相遺謂之獻生子自是歲中士女已有出郭探青掃墓設奠者湖中遊舫倩儂日增矣二日士女皆戴蓬葉諺云蓬開先日草戴了春不老

春日婦女喜爲鬪草之戲黃子常綺羅香詞云綃帕
藏春羅裙點露相約鶯花叢裏翠袖拈芳香沁筍芽
纖指偷摘遍綠逕烟霏悄攀下畫闌紅紫掃花階禱
展芙蓉瑤臺十二峯仙子芳園清書乍末亭上吟吟
笑語妬穠誇麗奪取籌多瀛得玉璫瑜珥凝素靨香
粉添嬌映黛眉淡黃生喜縮胸帶空繫宜男精郎歸
也未

二月十五日爲花朝節蓋花朝月夕世俗恒言二八
兩月爲春秋之中故以二月半爲花朝八月半爲月
夕也是日宋時有撲蝶之戲今雖不舉而寺院啓澄
槃會談孔雀經拈香者麈至猶其遺俗也十九日上
天竺建觀音會傾城士女皆往其時馬塍園丁競以
名花荷擔叫鶯音中律呂黃子常賣花聲詞云人過
天街曉色擔頭紅紫滿筠筐浮花浪盡畫樓睡醒正
眼橫秋水聽新腔一回催起吟紅叫白報得蜂兒知
未隔東西餘音軟美迎門爭買早斜簪雲髻助春嬌
粉香簾底喬夢符和詞云侵曉園丁叫道嫩紅嬌紫
巧工夫攢枝餽蕊行歌佇立酒洗粧新水捲香風看

街簾起深深巷陌有箇重門開未忽驚他尋春夢美
穿牕透閣便憑伊喚取惜花人在誰根底

三月三日俗傳爲北極佑聖真君生辰佑聖觀中修
崇醮事士女拈香亦有就家啓醮酌水獻花者是日
觀中有雀竿之戲其法樹長竿于庭高可三丈一人
攀緣而上舞蹈其顛盤旋上下有鷄子翻身金鷄獨
立鍾馗抹額玉兔搗藥之類變態多方觀者目瞪神
驚汗流浹背而爲此技者如蝶拍鴉翻蘧蘧然自若
也是日男女皆戴薺花諺云三春戴薺花桃李羞繁

清明從冬至數至一百五日卽其節也前兩日謂之
寒食人家插柳滿簷青禱可愛男女亦咸戴之諺云
清明不戴柳紅顏成皓首是日傾城上塚南北兩山
之間車馬闐集而酒尊食罍山家村店享餽遨遊或
張幕籍草並舫隨波日暮忘返蘇堤一帶桃柳陰濃
紅翠間錯走索驃騎飛錢拋鋌踢木撒沙吞刀吐火
躍圈觔斗舞盤及諸色禽虫之戲紛然叢集而外方
優妓歌吹覓錢者水陸有之接踵承應又有買賣趕
趁香茶細果酒中所需而綵粧傀儡蓮船戰馬餉笙

原朝典事
五
鼗鼓瑣碎戲具以誘悅童曹者在在成市是夜人家貼清明嫁九娘一去不還鄉之句於楹壁間謂如此則夏月無青虫撲燈之擾僧道採楊桐葉染飯謂之青精飯以饋施主

三月二十八日俗傳爲東嶽齊天聖帝生辰杭州行宮凡五處而在吳山上者最盛士女答賽拈香或奠獻花菓或誦經上壽或枷鎖伏罪鐘鼓法音嘈振竟日

立夏之日人家各烹新茶配以諸色細菓餽送親戚比隣謂之七家茶富室饒侈果皆雕刻飾以金箔而香蕩名日若茉莉林檎薔薇桂蕊丁香蘇杏盛以哥汝瓷甌僅供一啜而已

四月八日俗傳爲釋迦佛生辰僧尼各建龍華會以盆坐銅佛浸以糖水覆以花亭饒鼓迎往富家以小杓澆佛提唱偈誦布施財物有高峯和尚偈云呱聲未絕便稱尊攪得三千海嶽昏惡水一年澆一度知他雪屈是酬恩

端午爲天中節人家包黍秫以爲粽束以五色綵絲

或以菖蒲通草雕刻天師馭虎像於盤中圍以五色
蒲絲剪皮金爲百虫之像鋪其上却以葵榴艾葉攢
簇華麗或以綵絨雜金線纏結經筒符袋互相饋遺
僧道以經筒輪子辟惡靈符分送檀越而醫家亦以
香囊雄黃烏髮油香送於常所往來者家家買葵榴
蒲艾植之堂中標以五色花紙貼畫虎蝎或天師之
像或硃書五月五日天中節赤口白舌盡消滅之句
揭之楹間或採百草以製藥品覓蝦蟆以取蟾酥書
儀方二字倒貼於楹以辟蛇虺

六月六日宋時作會於顯應觀因以避暑今會廢而
觀亦不存自此遊湖者多于夜間停泊湖心月飲達
旦而市中敲銅盞賣冰雪者鏗聒遠近是日郡人舁
貓狗浴之河中致有汨沒淤泥踉蹌就斃者其取義
竟不可曉也

立秋之日男女咸戴楸葉以應時序或以石楠紅葉
剪刻花瓣撲插髮邊或以秋水吞赤小豆七粒
七夕人家盛設瓜果酒殺於庭心或樓臺之上談牛
女渡河事婦女對月穿針謂之乞巧或以小盒盛蜘蛛

蛛次早觀其結網疎密以爲得巧多寡市中以土木
雕塑孩兒衣以綵服而賣之號爲摩睺羅

七月十五日俗傳爲中元節地官赦罪之辰人家多
持齋誦經薦奠祖考攝孤判斛屠門罷市僧家建盂
蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之照冥官府亦祭
郡厲邑厲壇張伯雨西湖放燈詩云共泛蘭舟燈火
開不知風露濕青冥如今池底休鋪錦此夕槎頭直
掛星爛若金蓮分夜炬空於雲母隔秋屏却憐牛渚
情狂甚苦欲燃犀走百靈劉邦彥詩云金蓮萬朶漾
中流疑是潘妃夜出遊光射魚龍離窟宅影搖鴻鳥
亂汀州凌波未必通銀浦趁月偏憐近綵舟忽憶少
年清泛處滿身風露獨凭樓

八月十五日謂之中秋民間以月餅相遺取團圓之
義是夕人家有賞月之燕或携榼湖船沿遊徹曉蘇
堤之上聯袂踏歌無異白日

郡人觀潮自八月十一日爲始至十八日最盛蓋因
宋時以是日教閱水軍故傾城往看至今猶以十八
日爲名非謂江潮特大于是日也是日郡守以牲醴

致祭於潮神而郡人士女雲集僦倩幕次羅綺塞塗
上下十餘里間地無寸隙伺潮上海門則泗兒數十
執綵旗樹畫傘踏浪翻濤騰躍百變以跨材能豪民
富客爭賞財物其時優人百戲擊毬關撲魚鼓彈詞
聲音鼎沸蓋人但藉看潮爲名往往隨意酣樂耳瞿
宗吉看潮詞云嘉會門邊翠柳垂海鮮橋上赤欄欹
行人指點山前石曾刻先朝御制詩出郭遊人不待
招相逢都道看江湖今年秋暑何曾減映日爭將畫
扇搖一線初看出海遲司封祠下立多時更金鼓

連天震忙殺中流踏浪兒壚頭酒美勸人嘗紫蟹初
肥綠橘香店婦也知非俗客奚奴背上有詩囊沙河
塘上路岐賒扶醉歸來日已斜怪底香風來不斷擔
頭插得木樨花步入重門小院偏金猊飛裊夜香烟
家人笑問歸何晚已備中秋賞月筵

重九日人家糜粟粉和糯米伴密蒸糕舖以肉縷標
以綵旗問遺親戚其登高飲燕者必簪菊泛萸猶古
人之遺俗也又以蘇子微漬梅酒雜和蔗霜梨橙玉
糰小顆名曰春蘭秋菊

原朝樂事
霜降之日帥府致祭旗纛之神以而張列軍器以金
鼓導之遠街迎賽謂之揚兵旗幟刀戟弓矢斧鉞盛
甲之屬種種精明有颯騎數十飛轡往來逞弄解數
如雙燕綽水二鬼爭環隔肚穿針枯松倒掛魁星踢
斗夜叉探海八蠻進寶四女呈妖六臂哪吒二仙傳
道圯橋進履玉女穿針擔水救火踏梯望月之屬窮
態極變難以殫名騰躍上下不離鞍鞚之間猶狼狽
之寄木也

十月朔日人家祭奠於祖考或有舉掃松澆墓之禮
者八日則以白米和胡桃榛松乳菌棗栗之類作粥
謂之騰八粥十五日爲下元節俗傳水官解厄之辰
亦有持齋誦經者

立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯沐浴謂之
掃疥

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一如元日之儀
吳中最盛故有肥冬瘦年之說春粢糕以祀先祖婦
女獻鞋襪于尊長亦古人履長之義也

十二月二十四日謂之交年民間祀灶以膠牙餠糯

米花糖豆粉團爲獻丐者塗抹變形裝成鬼判叫跳
驅儼索乞利物人家各換桃符門神春帖鍾馗福祿
虎頭和合諸圖粘貼房壁買蒼朮貫衆辟瘟丹栢枝
綵花以爲除夕之用自此街坊簫鼓之聲鏗錡不絕
矣僧道作交年疏仙米湯以送檀越醫人亦送屠蘇
棗同心結及諸品湯劑於常所往來者

除夕人家祀先及百神架松柴齊屋舉火焚之謂之
糝盆煙焰燭天爛如霞布爆竹鼓吹之聲遠近聒耳
家庭舉燕則長幼咸集兒女終夜博戲藏鈎謂之守

歲燃燈床下謂之照虛耗以赤豆作粥雖猫犬亦食
之更深人靜或有禱灶請方抱鏡出門窺聽市人無
意之言以卜來歲休咎是日官府封印不復僉押至
新正三日始開而諸行亦皆罷市往來邀飲葢杭人
奢靡不論貧富俱競市什物以慶嘉節而光飾門戶
塗澤婦女衣服釵環之屬更造一新皆故都之遺俗
也

西湖之景天下所稀捫虱新話曰蘇東坡酷愛西湖
其詩云若把西湖比西子淡粧濃抹也相宜已曲盡

西湖情態又詩云雲山已作娥眉淺山下碧流清侶
眼是更與西子寫真也宋時有張秀才者江西人驟
見西湖而嘆曰美哉奇哉青山四圍中涵綠水金壁
樓臺相間全似一幅着色山水獨東邊無山乃有百
雉雲連萬瓦鱗次殆天造地設之景也此語雖粗而
西湖面目盡見矣正德間有日本國使者經西湖題
詩云昔年曾見此湖圖不信人間有此湖今日打從
湖上過畫工還欠着工夫詩語雖俳而羨慕之心聞
于海外久矣故遊湖者挹山水之清暉以詩酒冶思
而已歌童舞女已非本色而閭巷鄙人以戲子傀儡
雜之溷聒聽誠所謂花上晒裨松下喝道者也宋
時范景文詩云湖邊多少遊觀者半在斷橋煙雨間
盡逐春風看歌舞幾人着眼到青山可以針砭遊湖
之病矣

西湖夏夜觀荷最宜風露舒涼清香徐細傍花淺酌
如對美人倩笑款語也高季迪西湖夏夜觀荷詩云
雨晴南浦錦雲稠晚待湖平蕩槳遊狂客興多惟載
酒小娃歌遠不驚鷗半湖月色偏宜夜十里荷香已

欲秋爲愛前沙好涼景滿身風露未迴舟

西湖觀月秋爽最宜煙波鏡淨上下一色漁燈依岼
城角傳風山樹霏微萬籟聞寂自非有清竒之興超
豁之襟不能往也宋時葉夢得夜遊西湖紀事叙云
張景修與予同爲郎夜宿尚書新省之祠曹廳步月
庭下爲予言嘗以九月望夜過錢塘與詩僧可久泛
湖時溶銀傍山松檜叅天露下葉間蕤蕤有光微風
動湖水滉漾與林葉相射可久清癯坐不勝寒索衣
無所有乃以空米囊覆其背自謂平生得此無幾因

作詩紀之云山風獵獵釀寒威林下山僧見亦稀怪
得題詩無俗語十年肝膈湛清輝侶茲清賞繼躅者
稀近有太白山人孫太初者遊湖必于秋夜自得之
趣良難語人也其詩云一望晴烟破暝幽湖天灩灩
月初浮旋携斗酒呼隣父小有盤蔬上釣舟笛咽水
龍中夜冷杯搖河影萬山秋人間回首悲何事欲覽
清光最上頭又云十里蒹葭雨盡收西湖一望月光
浮野袍白幘同幽事菰米蓮房作好秋波靜龜龍聽
醉語夜涼河漢帶漁舟高情盡在形骸外不用逢人

說勝遊

西湖賞雪初霽最宜高興者登天竺絕頂及南北兩
峯俯瞰城闔遠眺海島則大地山河銀溶永結而予
以藐然稊米凌厲剛風恍欲羽化次則放舟湖中周
覽四山若秋濤聳湧璀璨乘飈而玉樹琪花晃然奪
目前輩凌雲翰遊雪湖八詠曲盡景致其鷲嶺雪峯
云大地渾無一點瑕光明都屬梵王家兩峯高並疑
堆玉一道中分類剖瓜已爲茗堯知鷲嶺還因凜冽
記龍沙此時翻憶藍關句誰復能開頃刻花冷泉雪

澗云下有流泉上有松諸山羅列玉芙蓉壚頭又釀
誰家酒屐齒應嫌此處蹤汲去煮茶隨甕抱引來剗
木入厨供澗邊亭子無人宿空使猿號昨夜峯巢居
雪閣云人間蓬島是孤山高閣清虛類廣寒木處恐
顛從此穩僧居疑小較來寬瑤花琪樹綠邊繞玉宇
瓊樓向上安裏外湖光明似鏡有梅花處好凭闌南
屏雪鐘云翠屏花作玉千層樓近鐘踈恍若憑和雪
送來清瀝瀝穿雲透出慢騰騰華鯨謾憶秋蟾月鐵
馬渾疑夜響冰一百八聲纔擊罷雷峯又點塔中燈

西陵雪樵云湖曲風寒戰齒牙不知高樹幾翻鴉遠
持斤斧黏冰片旋斫柴薪帶雪花市上得錢沽斗酒
擔頭懸笠插山茶路人試問歸何處笑指西陵是我
家斷橋雪棹云山逗晴光玉氣浮我來乘興似王猷
橋迷蟠螭高高聳船壓玻璃細細流雪後未回花外
棹雨中曾喚柳陰舟遙思寂寞春寒夜一舸歸來起
白鷗蘇堤雪柳云寒梢不耐北風狂何似東風萬縷
黃西子畫來蛾黛淺蘇公行處馬蹄香蘭同舊葉堪
爲佩藕比新絲可織裳待得春歸飛絮亂畫橋移近
身不用扶

賞心樂事序

余掃軌林間不知衰老節物千變花鳥泉石領會無
餘每適意時徜徉小園殆覺風景與人爲一間引客
携觴或幅巾曳杖嘯歌往來澹然忘歸因排比十有
二月燕遊次序名之曰四并集授小庵主人以備遺
忘非有故當力行之然爲具真率毋至勞費及暴殄
沉湎則天之所以與我者爲無負無褻昔賢有云不
爲俗情所染方能說法度人蓋光明藏中孰非游戲
若心常清淨離諸取着於有差別境中而能常入無

賞心樂事
差別定則淫坊酒肆徧歷道場鼓樂音聲皆談般若
倘情知物隔境逐源移如鳥黏繭動傷軀命又烏知
所謂說法度人者哉聖朝中興七十餘載故家流風
淪落幾盡有聞前輩典刑識南湖之清狂者必長哦
曰人生不滿百常懷千載憂晝短苦夜長何不秉燭
游一旦相逢不爲生客張鑒撰

賞心樂事

宋 張鑒

正月

歲節家宴

立春日春盤

人日煎餅會

玉照堂賞梅

天街觀燈

諸館賞燈

叢奎閣山茶

湖山尋梅

攬月橋看新柳

安閑堂掃雪

二月

賞心樂事
現樂堂瑞香

社日社飯

玉照堂西細梅

南湖挑菜

玉照堂東紅梅

餐霞軒櫻桃花

杏花莊杏花

南湖汎舟

羣仙繪幅樓前後毬

一作樓前打毬

綺互亭千葉茶花

馬塍看花

三月

生朝家宴

曲水流觴

花院月丹

花院桃柳

寒食郊游

蒼寒堂西緋碧桃

滿霜亭北棟棠

碧宇觀筍

芳草亭觀草

鬪春堂牡丹芍藥

宜雨亭千葉海棠

艷香館林檎

花院紫牡丹

宜雨亭北黃薔薇

現樂堂大花

一作大茶

花院賞煮酒

瀛巒勝處山花

經寮鬪茶

羣仙繪幅樓芍藥

四月

初八日亦菴早齋

南湖放生食糕糜

芳草亭鬪草

芙蓉池新荷

藥珠洞茶蘼

滿霜亭菊花

玉照堂青梅

艷香館長春花

安閑堂紫笑

羣仙繪幅樓前玫瑰

餐霞軒櫻桃

詩禪堂盤子山丹花

南湖雜花

鷗渚亭五色嬰粟花

五月

清夏堂觀魚

聽鶯亭摘瓜

安閑堂解粽

重午節泛蒲

烟波觀碧蘆

夏至日鶯鸞

南湖萱花

綺互亭火一作笑花

水北書院采蘋

鷗渚亭五色蜀葵

清夏堂楊梅

叢奎閣前榴花

艷香館密林禽

摘星軒枇杷

六月

現樂堂南白酒

樓下避暑

蒼寒堂後碧蓮

碧宇竹林避暑

書心樂事

三

芙蓉池賞荷花

約齋夏菊

清夏堂新荔枝

霞川食桃

七月

叢奎閣前乞巧

餐霞軒五色鳳仙花

立秋日秋葉

玉照堂玉簪

西湖荷花

南湖觀魚

應鉉齋東葡萄

霞川水菘

珍林剝棗

八月

湖山尋桂

現樂堂秋花

社日糕會

衆妙峰山木犀

霞川野菊

綺互亭千葉木犀

浙江觀朝

羣仙繪幅樓觀月

桂隱攀桂

杏花莊雞冠黃葵

九月

重九登城把萸

把菊亭采菊

蘇堤看芙蓉

珍林嘗時果

景全軒金橘

芙蓉池三色拒霜

杏花莊菊新酒

十月

現樂堂煖爐

滿霜亭密橘

烟波觀買市

賞小春花

杏花莊桃薺

詩禪堂試香

十一月

摘星軒枇杷花

冬至節餛飩

味空亭臘梅

蒼寒堂南天竺

花院水仙

羣仙繪幅樓前觀雪

十二月

綺互亭檀香臘梅

天街閣市

南湖賞雪

安閑堂試燈

湖山探梅

花院蘭花

瀛壖勝處觀雪

二十四夜餽果食

玉照堂看早梅

除夜守歲

賞心樂事卷終

賞心樂事

吳社編

吳 王穉登

里社之設所以祈年穀被災稜洽黨閭樂太平而已
吳風淫靡喜訛尙怪輕人道而重鬼神舍醫藥而崇
巫覡毀宗廟而建淫祠黜祖禍而尊野厲嗚呼弊也
久矣每春夏之交妄言神降於是游手逐末亡賴不
逞之徒張皇其事亂市井之聽惑穉狂之見朱門纓
笏之士白首耄耄之老莽鎛簞笠之夫建牙羆虎之
客紅顏窈窕之媛無不驚心奪志移聲動色金錢玉

吳郡志 卷之六
帛川委雲輸百戲羅列威儀雜遯啓僭竊之心滋奸
慝之行長爭鬪之風決奢淫之漸潰三尺之防廢四
民之業嗟乎是社之流生禍也昔郭代公戮豕烏氏
之妖亡西門豹沉巫河伯之害息今之長民者不是
之聞豈所謂魯人獵較孔子亦獵較與不然是或一
道也吾儕小人不可知也已

會

凡神所棲舍其威儀簫鼓雜戲迎之日會優伶伎樂
粉墨綺縞角觝魚龍之屬繽紛陸離靡不畢陳香風

花靄迤邐日夕翱翔去來雲屯霧散此則會之大畧
也會有松花會猛將會關王會觀音會松花猛將二
會余幼時猶及見然惟旱蝗則舉關王會則獨盛於
崑山觀音會亦間一行之今郡中最尚曰五方賢聖
會

五方賢聖

按五方賢聖之名考古祀典圖經皆不載或以爲五
行之神余意吳爲澤國地濱五湖當是五湖之神或
又以爲五龍亦此意也搜神紀則謂神皆有姓氏及

爵土封號其說不經又謂其司主民間疾疫故吳中
是會必以五月行蓋祖其說頃見五方之外肖像爲
一緇一黃緇曰勸善黃曰匡阜是蛇而足矣神之首
曰至尊余謂至尊者人君之號惟龍有君象宜當之
又其居爲黃屋朱軒僭擬乘輿若舍夫神龍而彼花
竹之妖魅川壑之精靈尸之未有不膺帝罰者也

會境

曰五龍堂曰東倉曰婁門曰葑門曰專諸巷曰康王
廟曰丁香巷曰北營曰胥門曰虎丘寺曰楓橋曰白

蓮橋曰洞涇里曰黃路巷曰南濠曰陸墓曰許市五
方會由五龍堂始故五龍堂會之盛甲於他境云

會首

會所集處富人有力者捐金穀借乘騎出珍異倩妓
樂命工徒雕朱刻粉以主其事曰會首里豪市俠能
以力嘯召儔侶醵青錢率黃金誘白粟質錦貸綉歛
翠哀香各一其務者亦曰會首會首之家先期數月
畢力經營臨期數日輸心會計及期不過騎馬市中
插花鬢畔執鞭張蓋往來指麾而已要之皆亡賴爲

之亦有貧緣衣食者

助會

荒隅小市城陰井落之間不能爲會或偏門曲局一部半伍山裝海飾各殫其智以俟大會成并入之者曰助會

接會

會所經行通衢廣陌闕閤高門及市人之家洞去扉闔張玳筵妝綉段餽釘組繪邊豆千百殺核尋丈紅炬金爐香氣如雲神像過門士女羅拜謂之接會往

往所費不貲

看會

會過門之家折簡召客賓徒戚屬閨秀嬰奇雲至雨集家窺則朱門錦席水覽則白舫青簾花間而玉勒搖柳下而紅妝映日星而秋漢微波鬢雲而春山遠翠玉斷珠連顰過黛續富者列筵張具千金一揮貧者茶杯脫粟而已若夫街填巷溢壁倚楣馮店外墟傍簷間井上袂雲而汗雨者則又不可數計也

打會

會行必有手搏者數十輩爲之前驅凡豪家之阻折
暴市之侵陵悉出是輩與之角勝爭雄酣閉猛擊旁
觀之人無不罷市掩扉奪魄喪氣此皆怒髮裂眦暴
虎馮河之流往年倡導海氛焚燒官廨不過此曹爲
之漏網出柙之奸跳梁跋扈之黨司干城者宜有以
灰其焰而熄其燼也

妝會

入會之人裘襦衫幘衣裳楚楚紅股翠鮮香燠粉傅
鬢上則簪白鷺羽翦綵花雪絲紅豔翩翩可觀

走會

無所事事而但白袍烏帽戴花枝捧香爐徒行會中
者曰走會道人擊磬談經叢叢馳騫者亦曰走會特
無鬢間花耳

捨會

公卿士庶之家稚齒孩提弱齡髻鬢蘭芽棘心鶴雛
擘樹白晷清揚之子錦帶懸髦之嬰輒令佩刀躍馬
執鞬持橐消赤子之心傷黃口之氣雕其樸而琢其
純嗟乎可惜已

色目則有皂隸衙兵舍人掾吏健兒旗手蒼頭執盃
與夫牧豎之屬每會數百人

雜劇則 虎牢關 曲江池 楚霸王 單刀會

遊赤壁 劉知遠 水晶宮 勸農丞 採桑娘

三顧草廬 八仙慶壽

虎丘赤壁畫小舫令壯夫舁之舟中蘇公二客及兩
長年並皆屏雅歌喉清妙而長年能唱竹枝瓊瓏裊
裊有破烟出峽之聲

神鬼則 觀世音 二郎神 漢天師 十八羅

漢 鍾馗嫁妹 西竺取經 雷公電母 后土

夫人

專諸巷有兩觀世音坐石者歛人女間靚有艷姿魚
籃觀世音是天庫前民家子纖弱娟媚子都之姣也
觀者尤嘖嘖云

人物則 伍子胥 孫夫人 姜太公 王彥章

李太白 宋公明 狀元歸 十八學士 十三

太保 征西寡婦 十八諸侯

五龍堂王彥章以壯夫爲之鐵槍金甲凜凜有虎賁

中郎之想

白蓮橋寡婦則妓童十二人即玉樹瓊粧衣即香紈
白苧馬即珠勒銀鞍斜陽之間紛如積雪

技術則 傀儡 竿木 刀門 戲馬 馬上橇

走索 弄繖 廣東獅子

獅子金目熊皮兩人蒙之一人戴木面具肖月氏奚
奴持繡毬導舞兩人蹲跳按節若出一體弄繖則一
架五繖大者如屋一人弄之左提右攬當其奇處即
脣端額上腕畔臍間皆繖也

纏結則 藍關亭 鏡子亭 麥柴亭 五雲亭

九層亭 錦毬門 鞦韆架 採蓮船

五龍之藍關長竿五丈結為重巒蒼厓雪巘干霄犯
斗

虎丘之麥柴則雕簷曲楯疊架連楣皆以麥柴為之
如黃屋瑠璃光射清旭真奇玩也

樂部則 柘枝鼓 得勝樂 軍中樂 太平樂

清平調 單合笙 雙合笙 歇拍鼓 十樣錦

海東青

吳村編
按樂者錦衣少年復有垂髻幼稚金驍長笛鼓吹競
奏馬上臨風雲凝霧結老伶髦工岐舌嘆賞自謂莫
及也

珍異則 金花釧 真珠帶 飛魚袍 蟒龍衣

犀角弓 紫檀箏 商金鞍 刻絲韉 玳瑁笙

珠繖 水墨畫繖 錯金兵仗 螺鈿兵仗 百

斤沉香 百斤雄黃

聞洞庭會中黃白龍哀金銀掩髻為鱗復以金銀指
環連為長組維之以行此尤駭心極目所不及覩者

也

火器則虎丘之爆仗一枚四人羿之

祭器則南濠之瓜仁壘花石牲牢尊壺俎豆皆以瓜
仁釘成如雪圃霜林瓊筵玉席

東倉之五穀壘則以稻黍之屬甍為樓觀軒楹楣牖
動合準繩光潔澄麗濯濯可鑒千靈百慧窮精竭神
直可供一笑耳

散粧則 打圍場 野仙人 八蠻朝 山魃戲

太保參 平倭隊 沙兵隊 廣兵隊 毛女仙

小僧道 小醫師 金錢卜 蓮花鼓 琵琶婦

行脚僧 小將軍 射生弩 聞蟋蟀 採芝仙

白猿精

廣兵皆賣香人爲之竹帽氈裳鎗刀藤弩迺其土服
沙兵則城中之淘金戶猛愍多力是真嘗殺倭者也
會行迂緩彌日不休行者不及齋糧迺有盛壺漿積
果實製湯餅於門間迎勞之者南濠之柿脯十石冶
坊之包子麥屑千斤徐氏之酒巨罌五十計口分遺
一物一觴不能徧逮嗚呼以不貲之財充無益之費

神而有靈吾誰欺欺天乎凡二日編成藏之齋中以

消煩暑

武陵競渡畧

清陵亭長編

競渡事本招屈實始沅湘之間今洞庭以北武陵爲沅以南長沙爲湘也故剡船之盛甲海內蓋猶有周楚之遺焉宜諸路倣倣之者不能及也

舊制四月八日揭篷打船五月一日新船下水五月十日十五日剡船賭賽十八日送標訖便拖船上岸今則興廢早晚不可一律有五月十七八打船廿七八送標者或官府先禁後弛民情先鼓後罷也俗語

好事失時者云打得船來過了端午至今不足爲謂矣

船一以杉木爲之取其性輕易划得燥木爲龍骨尤妙一船司命全在龍骨生硬橈軟使船不進皆龍骨病也其次在簪篋以麻札竹相續爲之繞船首尾急束數十番然後互相穿度勾絞如織此一船之筋以前後促緊如弓梢船行身不動爲良否卽擲水易敗也

船式長九丈五尺最爲中制過長有十一丈五尺者短至七丈五尺止此武陵郡中船也俗說長船短馬大意以坐橈多者爲勝實不盡然有長之驚緩不及短之精悍者其他湖泊溪港所在有船短不及式或時飾他船水嬉而已賭賽無取焉

凡船決賭以選橈爲第一義橈手俱出江南打魚家以姓著者曰段家芮家以地著者曰德山德山港其人謂之水老鴉狎巨浪如枕席者也凡散橈皆以銀米先期占募健兒至期挑選用之有畏生事不上船及婦惜夫不聽募者須紅布三五尺可得亦猶款期

用脂粉之屬焉一種江頭給牒之人抱甕灌園不以
漁爲業其橈輕小無力謂之菜橈子咸黜不用
凡選橈法先遣兩橈共一船相背而划以知強弱謂
之兩頭忙復合十餘橈分左右翼急划數轉如盤蟻
封以觀整亂謂之渦兒漩大抵左橈難于右橈猶射
左右開弓之有鈍利也

船以篙爲中線虛縛船上篙前後立者頭梢二人篙
中立者旗鼓拍板三人和篙不拘人數多不過四五
少或無之篙下施橫木約二尺許一枚如梯橈子相

次左右坐橈處也船過十一丈可坐八十橈九丈者
六十餘橈七丈者四十餘橈行船以旗爲眼動橈以
鼓爲節橈齊起落不亂分毫亂者黜之謂攪醬手與
橈相應惟拍板聲最妙如出橈間響戛空水諸處不
用拍板惟武陵爲然或代以金矢之愈遠

和篙一名和橈劉禹錫競渡曲註曰競渡始於武陵
至今舉楫而相和之其音咸呼云何在斯招屈之義
然則和篙亦疑和楫之訛也太古漸遠不聞何在之
聲第相呼曰拏橈拏橈莊子漁父杖拏而引其船陸

游老學菴筆記鼎澧謂孛子爲橈義兼諸此

划船當郡城之中遠者自漁家港來沿流十五里自
白沙渡來沂流三十五里計一日之間五十里內旗
鼓闐然而徘徊往還與賭賽之地不過十里間耳江
南上至段家嘴下至青草嘴江北上至上石碗下至
下石碗面勢濶遠堪爲賽場南則芳草茂林雪沙霞
岸北則危樓畫檻古堞重城觀者於此鱗集劉禹錫
詩風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄斯實錄矣
賽船雖有上下長江南北分江之名然不足爲準惟

自北而南橫江互競兩船約畧齊驅湏到彼岸與否
爲輸贏的據范梈競渡賦曰聿來肇自于北津所屆
眇期于南浦殆謂是也五月沅江漲落不時隔岸迂
捷俄異慣船者皆深識水候兼船所直之方不差毫
末先勝而後戰焉否卽浪戰敗矣記船以鼓大約橫
江漲時三百八十槳落時三百六十槳逐岸增損不
能悉載

凡船賭賽雖一江之中彼已形見猶狙詐百端或前
驅中流整陣待敵或卷旗卧鼓發伏爭先或乍進乍

止以屢出相疲或一縱一橫以分途並扼或甲與乙
賽丙先爲誘迨甲乙成賭丙旋抽回謂之送船或甲
強乙弱讓乙先行却後追去謂之趕船計路以船有
趕半船一船路甚至五船十船者羸亦如之謂羸半
船一船路甚至五船十船也又或量力不進遇敵先
逃謂之怯船本無鬪心優游竟日謂之演船其人久
習船事足智多姦謂之老水後生輕銳不測成虧謂
之新水船無老水雖勝亦倖也

武陵唱山歌多竹枝遺意白居易詩江上何人唱竹
枝前聲曳斷後聲遲惟武陵人歌曳後斷斷後遲爲
備其體亦時有新語出漁翁馬隸口中奇快可賞龍
船歌則不然兒童所傳終老無異每唱四聲前聲畢
餘耶野二音後聲畢餘阿呵二音而已亦有相沿套
頭如石榴花葉兒青之類爲起興語臨時撰足四句
彼此相嘲鄙俚無足道抵暮散船則必唱曰有也回
無也回莫待江邊冷風吹其來甚遠按隋書地里志
屈原以五月望日赴汨羅土人追至洞庭不見湖大
船小莫得濟者乃歌曰何由得渡湖因爾鼓棹爭歸

武陵競渡
五
競會亭上斯則有也回無也回之義乃數千年之語也

武陵東門外舊有招屈亭劉禹錫詩昔日居鄰招屈亭競渡曲云曲終人散空愁暮招屈亭前水東注斯隋志競會亭上之驗其地本名屈原巷近有小港名三閭河蓋原生平所遊集也

俗傳競渡禳災風俗通曰五月五日以五綵繫臂辟兵及鬼令人不病溫亦因屈原荆楚記曰五月五日並蹋百草採艾爲人懸門戶禳毒氣又曰屈原以是

日死並將舟楫拯之蓋兩事合爲一耳梅堯臣作祝譏原好競渡使民習尚之因以闕傷溺死一歲不爲輒降疾殃失愛民之道劉敞作屈原韻辭言競渡非原意以曉聖俞辯說蠡起余謂楚俗尚鬼原生時放逐沅湘親覩潘祀山鬼國殤何與人事而皆爲之辭蓋其俗有不可變者也况原以忠直憤塞蹈身洪流民秉之良目謀樵悴耳屬牢騷震駭未有憑一葉之舟墮千古之淚亦何傷乎江南卑濕溫暑司辰王侯駕言士女于邁抑亦山陰之楔竹汝南之挿萸也使

其可已何俟今日

今俗說禳災于划船將畢具牲酒黃紙錢直趨下流
焚酹詛呪疵癘天札盡隨流去謂之送標然後不旗
不鼓密划船歸拖置高岸搭閣苫蓋以待明年卽今
年事訖矣爾時民間設醮預壓火災或有疾患皆爲
紙船如其所屬龍船之色于水次燒之此本韓愈送
窮具車與船之意亦非苟作

菝啄兵罐二物船人臨賽擲之以祈勝非也菝符能
殺百鬼乃禳災之具兵罐中所貯者米及雜豆之類

按續齊諧記楚人哀屈原每至五日竹筒貯米投水
祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭
大夫教回以楝葉寒筒五綵絲縛免爲蛟龍所竊自
是世有楝葉粽并帶五色絲此兵罐盛米乃竹筒之
訛未有角黍以前之遺制也

划船不獨禳災且以上歲俗相傳歌花船贏了得時
年只此一句無上下文不知所自始而頻有其驗儲
光羲觀競渡詩曰能令秋大有鼓吹遠相催然則其
來已久蓋未有好事划船非樂歲者也

龍船歌耶野阿訶餘音惟武陵爲然諸處不爾一云其音爲些些本招魂楚些之遺弔屈意也按宋王招魂帝告巫陽有人在下我欲輔之鳧鳧散汝筮予之蓋原已死時語今划船用巫實始于此說者乃謂玉狗楚俗生用此法于原似未爲得

划船用巫陽爲厭勝或走聘名巫于萬山中謂之山老師法力尤高大約划船先夜頭人具牲酒倩巫作法從船首打舳斗至尾撒蕎燃火名曰亮船鼓聲徹旦不懈以防敵巫偷作幻術或捕得之捶死無悔

划船之日巫舉油火發船以其紅黑高下占船之勝負歷歷不爽巫所奉神名西河薩真人詛呪有蠻雷猛火燒天等術手訣有收前龍息陰兵移山倒海等術卷禪露足跳罡七步持水激火火起船行呪詞有天火燒太陽地火燒五方雷火執常法燒死諸不祥龍舟下弱水五湖四海任飄盪云云船底在水中用白茅從首至尾順拂一過亦防敵人暗繫諸物以成滯齋餘法秘妄不能悉知

划船擇頭人必有身家拳勇者爲之前數日刊梨棗

一片上畫龍舟下書詞調蒸麪爲餅餌遍送所隸地方索報以金錢親戚或有力之人派供酒飯以供具盛者爲平生有行止之人亦有尋常許愿供酒飯者其日江中小艦揭黃錢二樹彩聯鼓吹而往卽供飯船也

凡供酒飯雖船人醉飽必強飲食之顛瀝不留餘餘則撒江中槃箸亦擲諸水不復携去至晚散船人家競取船艙中水雜百草爲浴湯云可辟惡斯皆禳之類也

船人無不習水善游惟頭旗鼓拍四人不必善水則皆寄命橈手是日划船悉頂巫師符篆及製黃赤小旗取鷺鷥毛插髻間厭勝物也觀者樹紅綠彩或製句彩上俟船過賞之凡船所經係其隸地放爆竹黃烟揮扇喝采相和否則羣聲合譟以擲掄之怒者掣屋瓦飛擊如雨船人亦橫橈舞掌作勢相應云
花船廟神曰梁王其像冕服侍衛兵仗甚嚴乃東漢梁松代馬援監軍征五溪夷者也土人祀之陽山劉禹錫詩漢家都尉舊征蠻血食于今配此山又曰梁

武陽縣志卷之八
國三郎威德尊卽此江南有廟郡人所嗣踏青菴李
甘菊花時率往遊焉划花船則有事茲廟刻神像于
龍之首塗其鱗尾五色兩旗白質龍文或刺或繪五
色頭梢旗鼓和拍之人服黃白色所隸地曰神鼎清
平常武三門及七里橋賽花船鱗尾旗服多同花船
其廟神曰靈官所隸地白漁家港竹竿灣等處紫船
鱗尾旗繪皆紫服黃白色廟神曰李才將軍手赤棒
典江湖舟簞未詳所出所隸地曰槐花堤清泥灣白
船鱗尾旗服純白廟神曰老官曰羊頭三郎竹馬三

郎皆一手操橈一手或拳或弄絲毬古有竹郎神未
知是否所隸地曰拱辰永安二門及善德山烏船鱗
尾皆烏紅船鱗尾皆紅旗皆赤色服皆純青諸船橈
服雜色此兩船橈亦純青廟神曰黃公大伯二伯三
伯黑面手操橈相傳兄弟皆說客濁水爲神者也所
隸地曰臨沅門大河街德山港蘇家渡白沙村大抵
廟神多不經從來久遠莫由釐革姑紀其實如此
諸船分界惟士民割據勝負囂爭兒童婦女無肯遜
人一語或祖居此船遷居彼船只認祖居者過半或

居此船而不爭船其黨人憎之謂沒志氣納降書擦
桶子凡與人手談毋陣角飲爭言勝或口稱蓼蓼打
鼓聲也或張兩袖舞稱贏了贏了和橈勢也流俗酷
溺如此若 榮府建邦啓土道府縣公署臨民雖在
諸船界中無屑屑分畛之理俗兒亦以市井見分之
細甚矣

船中兩旗方幅各尺五寸以布爲之楚辭乘回風兮
載雲旗韓愈羅池廟碑曰侯之來兮兩旗度中流兮
風泊之此亦迎神之物也

划船招屈良有深意不獨感興汨羅楚辭乘舸船余
上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而
凝滯此原生平遭遇掩抑迤邐後人寫之疾鼓輕橈
轟霆捲雪庶一洗其不平之氣耳又曰朝發枉渚兮
夕宿辰陽沅與枉渚皆武陵水名

龍船不施頭角或試施之一再行卽取去惟刻木鱗
三尺豎船首謂之鵝項頭人所倚立者也相傳昔河
湫龍本造黃龍船施頭角鱗爪體似真龍鼓行沒水
百無一人出者故皆以爲戒亦云橈出德山龍井中

黃船用是始廢不誣也

青船舊隸清平門外謂之青竹標不知何時廢今小廟存焉

江上看船北岸樓有三四層自清平門至下石碗其長五六里皆前期爭納餽直多至數百文緩卽爲人占去至日提壺挈榼馬步魚軒切磨道上已牌則畢集矣盤中佳果有韓家李麥黃棗新味有鱒魚蓴菜嘗鼎一臠下豉千里方共清談浪笑忽聞船賽莫不停杯變色倚檻瞪眸是耶非耶若得若失玄黃自戰

勝負俄分于時或氣湧如山可以踏江穿屋或顏灰若死不知下殿辭樓鷹飛天而雉伏蒿龍爲魚而鼠變虎殆未足以極其情喻也

看船餽樓亦各有域花白諸船人不入烏船域烏紅船人不入花船域有互入者非忘情不能非善鬪不敢亦往往凶終不如不入之爲愈也人衆樓少故有江南之食單江中之舫艦水陸蔽虧莫可筭數在江南者看橫渡到岸極審然船將到岸非其隸地則岸頭飛礮擊之船人或揮橈挺鬪玉石莫分居江中者

正陽新派卷一
十一
易礙諸船往來之路或正當賭賽之衝引避不及立
成泥矣若取其點綴江南果蓏觴豆滿眼可沾江中
落日金鼓喧闐瓜瓢舴艋皆揚袂折柳危足踏舷而
舞亦諸方未有之盛觀矣

凡官府看船往時多在寓賢閣神舄樓縣廳譙臨沅
樓等處結綵張筵諸船始至必叅嚴鼓勒橈急划搶
岸頭人轉面鵝項跪足點頭泊岸仍登樓徧叩官給
花紅賞之後至者有鞭朴之懼今寓賢閣圯久矣寓
賢者誰本朝薛文清爲御史監沅州銀場往來巡寓
王文成迂逆瑾謫赴龍場旅寓處也

凡船賽勝則以梢爲頭倒轉划之船人皆墜橈舞柁
鳴金鼓吹船中過所勝之船之方掩抑數四負者或
勉爲之而神不王或不相及遠則真服輸寂寂然矣
日晚散船頭家具酒飯滿船俱集勝者加豐鄰里親
知踵門稱賀明日結綵於門開尊演戲或書對聯小
令于城門縛狗懸龜繫菊芍草果諸物以嘲負者負
者地方之人偶過其下則垂首忝或親友封致前物
以相諛云自四月說船便津津有味五月划後或勝

或負談至八九月間沾沾未厭也

或曰划船之說備矣梅聖俞云鬪傷溺死其能免乎則應之曰龍船不易溺於諸船也鬪則溺耳于競渡時而禁鬪船中禁藏竹竿鵝子石兩岸禁擲甌瓦一捕尉力何難焉若尋其本限爲小船長不滿五丈橈不過三十人寧以一船之費爲兩三船恣其戲而殺其力勢自不至於鬪矣不鬪亦不溺矣前不云乎使其可已何俟今日如欲已之而未可得是說而存之其庶幾哉

此編足與宗懔荆楚歲華並傳

清閑供

練江程羽文

刺約六

一曰癖典衣沽酒破產營書吟髮生岐嘔心出血神
仙烟火不斤斤鶴子梅妻泉石膏肓亦頗頗竹君石
丈病可原也二曰狂道傍荷鍾市上懸壺烏帽泥塗
黃金糞壤筆落而風雨驚笑長而天地窄病可原也
三日懶蓬頭對客跣足爲賓坐四座而無言睡三竿
而未起行或曳杖居必閉門病可原也四曰癡春去

詩惜秋來賦悲聞解佩而踟躕聽墮釵而惆悵粉殘
脂剩盡招青塚之魂色艷香嬌願結藍橋之眷病可
原也五日拙學黜妖嬈才工軟款志惟古對意不俗
諧饑煮字而難糜田耕硯而無稼螢身脫腐醞氣猶
酸病可原也六日傲高懸孺子半榻獨卧元龍一樓
髻雖垂青眼多泛白偏持腰骨相抗不爲面皮作緣
病可原也

○ 小蓬萊

蓬萊爲仙子都居限以弱水者蓋隔謝其囂塵濁

土之風然心遠地偏卽塵土亦自有迥絕之場正
不必侈口白雲鄉也

門內有徑徑欲曲徑轉有屏屏欲小屏進有堦堦欲
平堦畔有花花欲鮮花外有墻墻欲低墻內有松松
欲古松底有石石欲怪石面有亭亭欲朴亭後有竹
竹欲疎竹盡有室室欲幽室傍有路路欲分路合有
橋橋欲危橋邊有樹樹欲高樹陰有草草欲青草上
有渠渠欲細渠引有泉泉欲瀑泉去有山山欲深山
下有屋屋欲方屋角有圃圃欲寬圃中有鶴鶴欲舞

鶴報有客客欲不俗客至有酒酒欲不却酒行有醉
醉欲不歸

天然具

砍栢成門拳蘿就幕山家真率多自有一種天然
具也

榆菜錢 柳線 芰荷衣 秧針 竹粉 蓮房

桐葉箋 蕉扇 松拂 荷珠 苔茵 蘿薜帶

蘭佩 碧筒 蒲劍 栢子香 瘦瓢

真率漏

柝鳴永巷角奏邊徼擊熱敲寒總不入高人之夢
惟是一頃白雲橫當衾枕數聲天籟代我麗熊云

耳

蛙鼓 子規啼 竹笑 鐵馬驟簷 砧杵搗衣

蛩啾唧 鶴警露 松濤 鷄唱 石榴 雁過

犬聲如豹 烏鵲驚枝 莎鷄振羽 鐘遠度 魚

躍浪 蚓笛

鳥言

春日不第喚逸情驚幽夢對此正勝與俗人言也

姑姑 鈎輶格磔 提壺蘆 脫布袴 不如歸去
 行不得也哥哥 雲韶部 鳳凰不如我 得過
 且過 布穀 泥滑滑 都護從事 婆餅煎 莫
 損花

棋能避世

湯武征誅一局棋波波劫劫究竟何在不如借此
 一枰剝啄聲寒聊消永晝也

坐隱 橘中樂 爛柯 手談 勝固欣然敗亦可
 喜 賭墅 姑婦夜局 徵餅餌牛酒 恣恣 河

圖數 讓老夫一着 握中一子 說法 不野狐

仙奕山 蛻龍牙 竹下 十二卜 閉目應着
 出人意表

釀王考績

酒德有**頌**酒功有讚繫爾釀王空沉酒乎哉漫爾
 條列數事乃知麴生故自奇也

斷送一生 中聖 掃愁帚 澆書 上頓 破除
 萬事 歡伯 鈎詩鈎 軟飽 擒奸 輔邪 百
 藥長 着地勝

睡鄉供職

睡鄉安恬無天札疵癘高行之士分封而處未許
作人供職也

化蝶 腹便便 曲肱 南柯郡 象耳山 邯鄲

道 黑甜 遊仙枕 北窗 白雲堆 一局 混

沌譜 攤飯 兩脚棋盤 麴世界 東床 華胥

國 鈞天樂 黃姝 蓬萊第一宮 百尺樓 西

堂 陽臺

十七醫

慧日禪師作禪本草普度世間但其味冲淡服者
多無恒因戲備十七治云

省費醫貧 苦心醫賤 食松醫餓 裁雲醫冷

嚼雪醫熱 彈琴醫躁 安分醫貪 量力醫闔

參禪醫想 獨寐醫淫 鳥啼醫夢 面壁醫動

焚香醫穢 痛飲醫愁 廣交醫寂 遠遊醫僻

讀書醫俗

四時歡

日月跳丸忽忽如夢加以名奔利競膏火自煎祗

令人歎蜉蝣耳夫鳥飛花落目前光景爲歡自饒
七尺我才定有安排處也

春時

晨起點梅花湯課奚奴洒掃護階苔
禺中取薔薇露浣手薰玉麝香
讀赤文綠字書
晌午採笋蕨供胡麻
汲泉試新茗
午後乘欸段馬執剪水鞭携斗酒
雙柑往聽黃鸝
日晡坐柳風前裂五色箋
集錦囊佳句薄暮遠徑灌花種魚

夏時

晨起菱荷爲衣傍花枝吸露潤肺
禺中披古圖書展法帖臨池
晌午脫巾石壁據匡床談齊諧
山海倦則取左宮枕爛遊華胥
國午後剗椰子盃浮瓜沉李搗蓮花
飲碧芳酒日晡浴罷硃砂溫泉棹小舟
垂釣于古藤曲水邊薄暮籜冠蒲扇立層岡
看火雲變現

秋時

晨起下帷檢牙籤挹露研硃點
校禺中操琴調鶴玩金石鼎彝
晌午用蓮房洗硯理茶具
拭梧竹午後戴自接履着隱士衫
望紅樹葉落得句題其上
日晡持

蟹螯鱸膾酌海川螺試新釀醉弄洞簫數聲薄暮倚
柴扉聽樵歌牧唱焚伴月香壅菊

冬時

晨起飲醇醪負暄盥櫛禺中置醴禱市烏薪會名士
作黑金社晌午挾筴理舊稿看晷影移堦濯足午後
携都統籠向古松懸崖間敲冰煮建茗日晡布衣皮
帽裝嘶風鞞策蹇驢問寒梅消息薄暮圍爐促膝煨
芋魁說無上妙偈談劍術

月令演

令節良辰世賞久矣或因一事而留或托一人而
重零時碎日尚多流風可挹總輯一篇貽諸同好

正月

天臘 歲旦

油卜 人日

金吾弛夜 十五

耗磨日 十六

買兩夜燈 十七十八

補天穿 十九

送窮 二十九

二月

獻生子 朔日

踏青 二日

芳春節 八日

祭馬祖 剛日

治龔酒 社日

撲蝶會 十五

三月

祓禊 上巳

流觴 三日

摸石遊

禁烟 寒食

賜新火 清明

送春 下旬

四月

飲酎 上旬

龍華會 八日

菖蒲誕 十四

櫻笋厨 十五

結夏

浣花潭 十九

五月

地臘 五日

皓露曲

竹醉 十三

天地合 十六

祓祭 夏至

分龍 晦日

六月

避伏 三日

天貺節 六日

薦麥瓜 初伏

碧筒勸 中伏

竹篠飲

蓮誕 二十四

七月

驅劉 立秋

曝腹書 七日

鵲橋 七夕

鬪巧宴 八月

盂蘭盆 十五

鬼燈節 十八

八月

五明囊 朔日

圍棋局 四日

廣陵濤 八日

天灸 十日

梯月 十五

牡丹誕 十五

九月

皇極日 五日

息日 七日

題糕 九日

小重陽 十日

菊花節

御溝紅葉

十月

秦歲首 朔日

儲穀

煖爐會

小春

下元 十五

祭司寒 亥日

十一月

懸土炭 至前三日 迎長 至前一日

添宮線 至日

妓圍

黑金社

天竺至節 十六

十二

細腰鼓 八日

星迴節 十六

祠寵 二十四

送寒 下旬

驅難 歲除

賣癡獸 除夕

二六課

撒開兩手魚躍鳶飛打破桶底中流自在此是轉
 身向上一路還從法外護持所以飢食困眠假借
 四大行住坐臥不離色身但令二六時中隨方作
 課使生氣流行身無奇病只此着衣喫飯家風便
 是空假中觀正局

辰

夙興整衣襟坐明窻中調息受天氣進白湯一甌勿
飲茶櫛髮百餘遍使疎風清火明目去腦中熱盥漱
畢早飡宜粥宜淡素飽徐行百步以手摩腹令速下
食天氣者亥子以來真氣也靜而清喧而濁故天氣
至巳午而微矣

巳

讀書或楞嚴或南華或易一卦循序勿汎濫勿妄想
勿聚談了大義知止勿積疑倦卽閉目嚥津數十口

見賓客寡言以養氣

午

坐香一線畢經行使神氣安頓始飮用素湯當饑而
食未飽先止茶滌口膩漱去乃飲多行步少坐勿偃
胸中悶則默呵氣二三口凡飲食之節減滿受虛故
當饑節其滿未飽留其虛

未

獵史看古人大局窮事理流覽時務事來須應過物
來須識破勿晝臥無事無物不妨事物之來涉獵流

青閣共

覽都是妙明生趣讀書人日用不知

申

朗誦古人得意文一二篇引滿數酌勿多飲令昏志
或吟名人詩數首弄筆做古帖倦卽止吟誦浮白以
王真氣亦是張顛草書被酒入聖時也

酉

坐香一線動靜如意晚飡宜早課兒子一日程如法
卽止小飲勿沉醉陶然熱水濯足降火除濕暮漱滌
一日飲食之毒

戌

燈夜默坐勿多思勿多閱多思傷心多閱傷目坐勿
過二更須安睡以培元氣臥必側身屈上一足先睡
心後睡眠睡心是止法睡眠是觀法

亥子

亥末子初嬰始孩也一身元氣於焉發陳當其機候
起坐擁衾虛心靜寧無爲而行約香一線固其命門
精神日餘元氣久盈醒而行之難老而長存也

丑寅

青關共

丑寅間精氣發生時也勿酣睡靜守令精住其宅或
轉側臥如弓氣亦周流不漏洩如勾萌不折迎生氣
也

卯

醒見晨光披衣坐牀叩齒三百轉動兩肩調其筋骨
以和陰陽振衣下榻俾勿濫觴

林下盟

古杭沈仕

睡味

癸辛志曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾

斜倚藤床坐風送水聲來耳邊裴晉公詩也細書妨老讀

長簟愜昏眠取快且一息拋書還少年半山翁詩也相對

蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人睡一

枕西窗半夕陽陸放翁詩也讀書已覺眉稜重就枕方歡

骨節和睡去不知天早晚西窗殘日已無多僧有規詩也

林下盟

老讀文書與易闡須知塵冗不如閑竹床瓦枕虛堂
上卧看江南雨後山呂榮陽詩也紙屏石枕竹方床手倦
拋書午夢長睡起筦然成獨笑數聲漁笛在滄浪蔡持
正詩也余習懶成僻每遇暑晝必須偃息客有嘲孝先
者卽哦此以自解但苦枕熱展轉數四後見前輩言
荆公嗜睡夏月多用方枕睡久氣蒸枕熱則轉一方
冷處此非真知睡味未易語此也

睡訣

孝先日花竹幽窻午夢長此中與世暫相忘華山處

士如容見不覓仙方覓睡方睡亦有方希夷意謂息
竟離神不動也遺教經云乃有煩惱毒蛇睡在汝心
毒蛇旣出乃可安眠之謂近世西山蔡季通有睡訣
云睡側而屈睡覺而伸早晚以時先睡心後睡眼晦
翁以爲此古今未發之妙

四休

太醫孫景初自號四休居士山谷問其說四休答曰
麤茶淡飯飽卽休補破遮寒暖卽休三平四滿過卽
休不貪不妬老卽休山谷曰此安樂法也守欲者不

木鬱鬱客來煮茗談上都貴游人間可喜事或茗寒
酒冷賓主相忘其居與余相望暇則步草徑相尋作
小詩遺家僮歌之以侑酒茗詩曰太醫診得人間病
安樂延年萬事休

道侶

自昔士之閑居野處者必有同道同志之士相與往
來故有以自樂淵明詩曰昔欲居南村非爲卜其宅
聞多素心人樂與數晨夕又云鄰曲時來往抗言談

往昔竒文共析賞疑義相與析則南村之隣豈庸庸
之士哉杜少陵與朱山人詩曰相近竹參差相過人
不知幽花歛滿徑野水細通池歸客村非遠殘尊席
更移歎君多道氣從此數追隨李太白與范居士詩
曰忽憶范野人閉園養幽姿又云還傾三五酌自咏
猛虎詞近作十日歡遠爲千載期風流自簸蕩謔浪
偏相宜觀此則朱山人范居士者可爲非常流矣

五事

倪正父鋤經堂述五事靜坐第一觀書第二看山水

花木第三與良朋講論第四教子弟讀書第五

十供

齊齋十供云讀義理書學法帖子澄心靜坐益友清
談小酌半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚香煎茶登城觀
山寓意奕棋十者之外雖有他樂吾不易矣

六館

高太素隱商山起六館曰春雪未融館清夏晚雲館
中秋午月館冬日方出館暑簟清風館夜階急雨館
各製一銘

老境從容

邵康節吟曰年老逢春雨乍晴雨晴况復近清明天
低宮殿初長日風暖林園未轉鶯花似錦時高閣望
草如茵處小車行東君見賜何多也况復人間久太
平又云堯夫非是愛吟詩詩是堯夫志喜時明着衣
冠爲士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向
人間浪皺眉六十七年無事日堯夫非是愛吟詩擊
壤集一編老人怡神悅日時可吟玩公喜飲酒命之
曰太和湯飲不過多不喜太醉其詩曰飲未微醺口

先吟哦吟哦不足遂及浩歌所寢之室名安樂窩冬
暖夏涼遇有睡思則就枕其詩曰墻高于肩室大如
斗布被暖餘藜藿飽後氣吐胸中充塞宇宙聞人說
人之善就而和之又從而喜之語曰樂見善人樂聞
善事樂道善言樂行善意晚教二子以六經家素業
儒口未嘗不道儒言身未嘗不蹈儒行其詩曰羲軒
之書未嘗去手堯舜之談未嘗離口當中和天同樂
易友吟自在詩飲歡喜酒百年昇平不爲不偶七十
康強不爲不壽老境從容孰有如康節者乎

居常待終

徐勉曰冬日之陰夏日之陽良辰美景負杖躡履逍
遙自樂臨池觀魚披林聽鳥濁酒一杯彈琴一曲求
數刻之樂庶幾居常以待終

守志

陶弘景書曰偃蹇園巷從容郊邑守一介之志非敢
蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任情靈而直往保無用以得
閑壠薪芥汲樂有餘歡切松煮朮此外何務

對酌壙中

林下盟 五
司空圖預爲壽藏故人來者引之壙中賦詩對酌人或難之圖曰達人觀幽顯一致非止暫游此中公何不廣哉布衣鳩杖出則以女家人鸞臺自隨歲時村社會集團必造之與野老同席曾無傲色

卜築

長松怪石去墟落不下一二十里爲徑緣崖涉水於草莽間數四左右兩三家相望鷄犬之聲相聞竹籬茅舍蕪處其間蘭菊藝之臨水時種梅柳霜月春風自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水釀村酒而飲之案有雜書莊周太玄楚詞黃庭陰符楞嚴圓覺數十卷而已杖藜躡屐往來窮谷大川聽流水看激湍鑿澄潭步危橋坐茂林探幽壑升高峯顧無樂而死乎

又

草堂之中竹牕之下必置一榻時或因倦偃仰自如日間牕下一眠甚是清爽時夢乘白鶴遊于太空俯視塵壤有如蟻壘自爲莊子夢爲蝴蝶入于桃溪嘗與子休相類又曰草堂之中或草亭僻室製爲琴室

木下盟
地下埋一丈缸缸中懸一銅鍾上以石墁或用板鋪
上置琴磚或木几彈琴其聲空朗清亮自有物外氣
度出神隱記

又

江文通日常願幽居築宇絕棄人事苑以丹林池以
綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平臯素
秋澄景則獨酌虛室侍女三四趙女數人不則逍遙
數紀彈琴咏詩朝露幾間忽忘老之將至淹之所學
盡此而已矣

居閒

居閒勝于居官其事不一其最便者尤于暑月見之
自早燒香食罷便搔首袂袒帚屨從事藤牀竹几高
枕北牕清風時來反患太涼挾策就枕困來熟睡晚
涼浴罷杖履逍遙臨池觀月乘高取風採蓮剥芡剖
瓜雪藕白醪三杯取醉而適其爲樂殆未可以一二
數也

又

曾南豐曰宅有桑麻田有秔稌而渚有蒲蓮弋于高

木下盟

七

以追鳧燕之上下緝于深而遂鱸鮪之潛泳吾所以
衣食其力而無媿于心也息有喬木之繁蔭藉有豐
草之幽香登山而凌雲覽天地之竒變弄泉而乘月
遺氛揆之溷濁此吾取其怠倦而樂于自遂也

又

葉水心曰松竹迷道庭花合圍着山人衣曳杖筇書
行吟賓遙日月于林蔭中凡故疇新畝廩假進退抱
膝長嘯婚嫁有無皆落莫恍惚若夢中事聞名勝士
欣然迎至共食淡麪爲語儒佛二氏所以離合見性
命真處如水中鹽味非有非無

田家曆

吳郡程羽文

正月

豎籬落

糞田

開荒

修蠶屋

織蠶箔

造桑機

造麻鞋

春米
此月人閑

築墻

二月

栽柳

舒蒲桃上架

解栗裹縛

云石榴裹縛

造醬 是月合為中時

寒食前後收柴炭

造布

浣冬衣

採桑嫫蛸

三月

利溝瀆

葺垣牆

治屋室以待霖雨

脫擊

移茄子

造酪 是月牛羊飽革好造也

四月

收蔓菁芥蘿蔔等子

收乾椹子

鋤葱

收乾笋藏笋

四月伐木不蛀

修防防開水竇

正屋漏以備暴雨

五月

灰藏毛羽物

種須人臥不臥晴則曬帚掃

收蠶種豌豆蜀芥胡安子

六月

命女工織細絹

收芥子 中秋後

收花藥子 便種之

收李核 便種

收首蓓

收槐花 曝乾

斫竹 此月及八月不蛀

漚麻

曬氍毹書裘

種小蒜 同七月

蘿葡

七月

收楮子

浣故衣制新衣作夾衣以被

始涼

刈蒿草

種蜀芥

分薤

漚晚麻

耕菜地

收荷葉陰乾

拭漆器五月至此月盡經雨後漆器圖畫箱篋須

曬乾則不損

收瓜蒂

收蒺藜 同八月

八月

收薏苡

收角蒿

收葑花

收胡桃

收棗子

開蜜

下旬造油衣

收油麻秫江豆

備冬衣

刈莞葦

九月

收豕同十月

收皂角

貯麻子油

採菊花收木瓜

備冬藏凡蔓菁荏蓼韭輩脆美而不耐停若旱園菜稍硬停得直至二月

十月

築垣牆堵北戶

縛薦

遮掩牛馬屋

收槐實梓實

收牛膝地黃

造牛衣

盤瘡蒲桃

包裹栗樹石榴樹不爾即凍

死

收諸般穀種大小豆種

十一月

貨薪柴綿絮

伐木取竹箭此月堅成

造什物農具

折麻放麻

刈蒿棘

貯年支草於隙地至六月及

田家曆 八
秋霖時俱利倍

十二月

造車

貯雪水

收臘糟

糞地

刈棘屯膾

造農器

收羔種

收牛糞

古今諺

明 楊慎

山擡風雨來海嘯風雨多

早霞紅丟丟晌午雨瀏瀏晚來紅丟丟早晨大日頭
樓梯天晒破磚

日出早雨淋腦日出晏晒殺鴈

魚兒秤水面水來滄高岸

水面生青龍天公又作變

蜻蜓高穀子焦蜻蜓低一壩泥

古今諺

春寒四十五窮漢出來舞窮漢且莫誇且過桐子花
反賊劉千斤賊官姚萬兩

褒彈是買主喝采是閑人

服藥千裹不如一宵獨卧服藥千朝不如獨卧一宵
戊午巳未甲子齊便將七日定天機七日有雨兩月
泥七日無雨兩月灰

甲寅乙卯晴四十五日放光明甲寅乙卯雨四十五
日看泥水

三月三日晴桑上掛銀瓶三月三日雨桑葉生苔苔

壬辰裝担子癸巳上天堂甲午乙未雨茫茫

荒年無六親旱年無鶴神

執破無雨危成當災

濕耕澤鋤不如歸去

三月杏花勝可苗沙

迴車倒馬擲衣不下

蝦蟇鳴燕來睇通道路修溝隄

稼欲熟收欲速

螃蟹怕見漆豆花怕見日

三月昏參星夕杏花盛桑椹赤
布穀鳴小蒜成秋霜足萁臺熟

五月鋒八月耩

槐兔目棗雞口桑蝦蟇眼榆負瘤

榆莢脫桑椹落

花三泡四

秧苗針水庄家早起

畫舫約

湖上汪汝謙

自有西湖卽有畫舫武林舊事艷傳至今其規製種
種已不可考識矣往見包觀察始創樓船余家季繼
作洗妝臺玲瓏宏敞差足相敵每隔堤移岸鱗鱗如
朱甍出春樹間非不與羣峰臺榭相掩映而往往別
渚幽汀多爲雙橋壓水鎖之不得入若孤山法埠當
梅花撩月蓮唱迎風令人悵望盈盈如此衣帶何故
高韻之士又駕一蜻蛉出沒如飛驕笑萬斛舟爲官

畫舫約
爲估徒豪舉耳余謂不然夫湖之藉舟猶兩峰籃輿
六橋紫騮宜稱所之何論大小如柳塘花嶼錦纜徐
牽涼雨微波一葦徑渡輕橈短檝潭月涵秋朱欄綺
疏寒沙映雪別有興寄正自不同詎僅僅載檀槽張
綺席繫此游龍飛鷁耶矧四方客卿寓公無不道西
泠解鞍借蘭葉下榻而歌扇酒船兩俱草草卽勉作
三日留十日飲不慮唐突西子哉癸亥夏仲爲微道
人築未來室偶得木蘭一本斲而爲舟四越月乃成
計長六丈二尺廣五之一入門數武堪貯百壺次進

方丈足布兩席曲藏斗室可供臥吟側掩壁厨俾收
醉墨出轉爲廊廊升爲臺臺上張幔花晨月夕如乘
彩霞而登碧落若遇驚飈蹴浪欹樹平橋則卸欄卷
幔猶然一蜻蜓艇耳中置家童二三擅紅牙者俾佐
黃頭以司茶酒客來斯舟可以御風可以永夕遠追
先輩之風流近寓太平之清賞陳眉公題曰不繫園
佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈必壘石鑿沼圍
丘壑而私之曰我園我園也哉

畫舫約

友人汪然明家不素封習非矜艷惟是耽山水之真
契屬雲天之高情兩峰六橋四時爲政或攜蠟屐或
放扁舟而以舟製遞更罕兼勝具小刁恰受未紆容
與之懷巨艦高張有礙幽遐之討乃緣心匠指授良
工長僅十尋橫幾九尺可坐可臥任錦纜以徐牽以
遨以遊依林嶼而放泊風流共賞主客齊歡然而雅
不謀俗俗亦敗人儻不似林宗之掃除將無同公榮
之飲酒敢陳約法庶愜同心代爲函谷之封無致虛

畫舫約
舟之觸

約款

十二宜

名流

高僧

知己

美人

妙香

洞簫

琴

清歌

名茶

名酒

殺核不踰五簋

却騶從

九忌

殺生

雜賓

作勢軒冕

苛禮

惡題

童僕林立

排優作劇

鼓吹喧填

強借

久借

右十二宜素心人共之即非生平自合投分十忌
則主人不敢言大雅君子諒有同然不佞饒舌矣
甲子春日滄浪道人黃汝亨書

南陔六舟記

歙 潘之恒

余半生爲吳越遊大都便水宿舟居自適勝岩棲陸處以遊以遨無晝無夜可坐卧而行遠也長編巨艦若處渠屋無廊廡可馮暑如升甑望隔高墉愛野航而憎畫鷁殆性然耶自雲間之青雀西湖之青翰始有曲房露臺暢如熙春而吳之山航錫之水榻貴軒敞而無障蔽豐樂之筏與水貼平此芹子之美未足以獻而水嬉之大觀備是矣辛亥夏經宛上禹金命

舟登響山始知宛水宜泛太白數舉以詫新安江戊
午再過痛人亡而舟沉湯司成新築南陔通溝鰲峯
口夾以華臺新堤嘉樹秩秩直接霍村顏家橋源溯
敬亭而沿西樂張家湖重繞如飄雙帶綽約可親問
舟焉曰需之先山行以遲水泚五月自山中還宿陵
陽支峯之頂是爲睡菴天際歸舟雲中江樹每辨識
之六月而得甓舫七月而梅蔡之舟來數操訪一合
菴遊方內外顧在乘之者稱勝七月而支艇與鶴軒
先後沓至及中元月槎可浮而余將有吳行恐虛八

月之期姑紀其初以示後之紛聚者知所自爾

甓舫

一甓舫南陔之運甓舟也有篷有檻可馮几危坐刺
楫而槳隨之送客載酒茗可乘十許人司成曰吾以
運甓耳他日爲海運爲斗槎亦芥視之不效陶士行
之爲此拘拘以勤吾四體也

梅舟

二梅舟梅爾楨從金陵乘來似官鷁而小可席者四
隔而室之廡之余假卧者浹旬主人慮水淺舟渴命

之過歸舟人利涉不識乘風就蔭行空爲何意咄咄
苦之

蔡舟

三蔡舟因梅氏有女郎之泛令更以乘亦自金陵與
梅舟銜尾來者舟狹而銳載伎樂倍昔從宛繞句一
曲渡東溪橋復稅于響潭捷亦倍昔月墜而就梅舟
宿夢中猶聽櫓聲與女郎相憂不知雲雨虛無而陽
臺之客嗒然若枯枝漂波可慨爾

支艇

四支艇從秦淮打兩槳飛至晝張幔如步鄣夜懸燈
如龍領珠光屬陸生行操之越宿而至至之明日送
晉仲于新城有吳舟冉冉來呼而乘之題曰支艇以
待取石之期于是始有方舟遊

鶴軒

五鶴軒檻平而篷淺似籠鶴以行者命曰鶴軒華亭
林仁甫所饒其製大類輜軒乘之便于穿涇中飾以
堊足以昂鶴而揚其翥仁甫去歲遊宛陵恨不挾吳
舟來苦限于壩司成曰獨不慮以浮之江從之至是

始達日由響潭抵張家橋望渡河屢夕無倦而支艇
不得御

月槎

六月槎司成所製與鶴軒若合轍而堅樸過之中元
前卽浮水面揭篷而躋于簷軒如也八月後可乘之
貫月若轡若翼若駒若鳧擬之以槎非博望莫能泛
矣

評曰甕筋如桓伊在瓜步吹簫聲有幽遠之韻梅舟
蔡舟如滄父披繡野女簪花腥濁未除不免少減風
趣支艇如草間張幔水次然犀足鼓豪爽之氣誰爲
招携澹然忘反鶴軒如翩翩仙子忽下蓬萊惜縹緲
間未參鸞鶴之嘯月槎若有若無時進時退含三天
春雲之響散六洞漏月之紋乘桴以來莫之能尚矣

宛陵二水評

歙 潘之恒

新安江水至清淺深見底蓋取諸澄然以泝而不以
楫膠而莫之汰秦淮都城佳麗鍾山卷幔樓臺涵鏡
蓋取諸淨然以滯而不以蕩追而莫之紓吳門白馬
飛練皎發泰山洞庭微波澤通雲夢蓋取諸練然以
梳而不以揚焚而莫之緒乃若汰而不膠蕩而不滯
緒而不焚無若宛陵然濬軒轅而胎宿衍采石爲尾
閭苻帶三束合成梵宮藻鏡一泓深窺水府颿如總

卷之二
轡駿下阪而過都濤若跳九龍銜珠而照乘參雲中
而出木末平楚蒼然從天際而分派流中洲宛在銀
河虹霽卧看穩渡牽牛碧落芒銷自得真如掃象石
城催畫漿孫楚樓近莫愁家黃浦吼梅梁泖塔洞觀
谷水縣不羨橫塘極浦試窮兩水雙橋詩競千秋之
奇遊同六月之息綴此俚語質之鄉評

