

說郭

正百五

12
6
101



特
412
6
101



說郛目錄

弓第一百五

桐譜 陳翥

竹譜 戴凱之

續竹譜 劉美之

筍譜 僧贊寧

荔枝譜 蔡襄

橘錄 韓彦直

打棗譜 柳貫

說郛目錄

第一百五



靈芝譜 穆修靜

禾譜 魯安止

漆經 朱遵

桐譜

宋 陳翥

古者汜勝之書今絕傳者獨齊民要術行於世雖古今之法小異然其言亦甚詳矣雖茶有經竹有譜吾皆畧而不具植桐乎西山之南乃述其桐之事十篇作桐譜一卷其植桐則有紀誌存焉聊以示於子孫庶知吾既不能干祿以代耕亦有補農之說云耳皇祐元年十月七日夜

一之叙源

二之類屬

桐譜



三之種植

四之所宜

五之所出

六之采斫

七之器用

八之襍說

九之記誌

十之詩賦

叙源第一

桐柔木也月令曰清明桐始華又呂氏季春月紀云
 桐始華高誘曰梧桐也是日生葉故云始華爾雅釋
 木曰觀桐又曰榮桐木郭普云卽今梧桐也疏引詩
 大雅云梧桐生矣于彼朝陽是也書云嶧陽孤桐釋

木所謂觀榮者乃桐之一木耳古詩云椅桐傾高鳳
 又曰井桐栖雲鳳故詩書或稱桐或云梧或曰梧桐
 其實一也初生葉脆而易長一年可聳七八尺更糞
 之圍五六寸萌子采伐之巨椿者或可尺圍毳其萌
 至二月三月方漸向陽者尤早背陰差遲其枝榦濡
 脆而嫩又空其甲皮膚葉薄易爲風物所傷必須成
 氣而後花是故榦稚嫩者先榮葉茂盛者先榮其花
 開有先後先者未有葉而開自春徂夏迺結其實實
 如乳尖長而成穠莊子所謂桐乳致巢是也後者至

冬葉脫盡後始開秀而不實其蕊萼亦小於先時者是知桐獨受陰陽之淳氣故開春冬之兩花而異於羣木也其葉味苦寒無毒主惡蝕瘡陰皮主五痔殺三虫療賁豚氣病其花飼豬肥大三倍然其皮葉亦有效於人也或者謂鳳凰非梧桐而不栖且衆木森森胡有不可栖者豈獨梧桐乎答曰夫鳳凰仁瑞之禽也不止強惡之木梧桐葉軟之木也皮理細膩而脆枝榦扶疎而軟故鳳凰非梧桐而不栖也又生於朝陽者多茂盛是以鳳喜集之卽詩所謂梧桐生矣

于彼朝陽鳳凰鳴矣于彼高岡者也詩稱椅桐梓漆後之人不別椅桐之異以爲是一木古詩云椅桐傾高鳳嵇叔夜琴賦云惟椅桐之所生注云椅梧桐也又陶隱居云梧桐一名椅桐也是不知椅與桐別耳故毛傳云椅桐屬也孔氏引釋木云椅梓合而曰一名椅郭云卽楸也湛露曰其桐其椅旣爲類而梓一名椅故云椅桐爲梓屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者陸云梓者楸之疏理白色而生子者梓實桐皮曰椅則大類同小別也定本椅梓屬無桐字於

理是也是知椅與桐非一木也夫桐之爲木其異於羣類卓矣生則肌骨脆而嫩死則材體堅而韌燥之所加而不坼裂濕之所漬而不腐敗雖松栢有凌霄冒雪之姿苟就以燥濕則與朽木無異耳王氏謂受氣淳矣真不虛也於桐可獨見之矣其體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧故鄙諺云輕是桐重是桐難斫亦是桐此之謂也

類屬第二

桐之類非一也今畧志其所識者一種文理麤而體性慢葉圓大而尖長光滑而毳稚者三角因子而出者一年可拔三四尺由根而出者可五七尺已伐而出於巨椿者或幾尺圍始小成條之時葉皆茸毳而嫩皮體清白喜生於朝陽之地其花先葉而開白色心赤內凝紅其實穊先長而大可圍三四寸內爲兩房房中有肉肉上細白而黑點者卽其子也謂之白花桐一種文理細而體性緊葉三角而圓大白花花葉其色青多毳而不光滑葉硬文微赤擎葉柄毳而亦然多生於向陽之地其茂拔但不如白花者之易

長也其花亦先葉而開皆紫色而作穉有類紫藤花也其實亦穉如乳而微尖狀如柯子而粘莊子所謂桐乳致巢正爲此紫花桐實而中亦兩房房中與白花實相似但差小謂之紫花桐其花亦有微紅而黃色者蓋亦白花之小異者耳凡二桐皮色皆一類但花葉小異而體性緊慢不同耳至八月俱復有花花至葉脫盡後始開作微黃色今山谷平原間惟多有白花者而紫花者尤少焉一種枝幹花葉與白桐花相類其聳拔遲小而侔其實大而圓一實中或二

子或四子可取油爲用今山家多種成林蓋取子以貨之也一種文理細緊而性喜裂身體有巨刺其形如欖樹其葉如楓多生於山谷中謂之刺桐晉安海物異名志云刺桐花其葉丹其枝有刺云凡二桐者雖多榮茂而其材不可入器用乃不爲工匠之所瞻顧也一種枝不入用身葉俱滑如楝之初生今兼并之家成行植於階庭之下門墻之外亦名梧桐有子可噉與詩所謂梧桐者非矣一種身青葉圓大而長高三四尺便有花如真紅色甚可愛花成朶而繁葉

尤疎宜植於堦壇庭榭以爲夏秋之榮觀厥名真桐亦曰蘋桐焉凡二種雖得桐之名而無工度之用且不近貴色也

種植第三

凡種其子當先糞其地然後勻散之一春可高三四尺瘠地只一二尺耳土膏腴則莖葉青嫩而烏黑土瘦薄則成蒼黃之色至冬便可易而植之易之則獨根者不深而又易蔓苟從小而易至大則多爲疾風之所倒折以其一根不能自持故也凡桐之子輕而

喜颺如柳絮飛可一二里其子遇地熟則出在林麓間則不生矣夫種子所長猶遲不如倒條壓之覆以肥地自然節節生條之上又多散根莖大斷而植之勝於種者又種子之地宜高原之處低濕則不能萌矣或要其栽之速者當於桐處耕鋤其下使蔓根寸斷則其根斷自萌而茂與夫子種者又相萬矣凡植之法於十月十一月十二月正月葉墮汁歸其根皮榦未通之時必先坎其地而復糞之擇植一二春者全其根勿令凍損經久爲霜雪所薄掘後卽時以內

坎中厥坎惟寬而深先糞之以栽著其上又復以糞覆其上以黃土蓋焉一無爪爬二無振搖至春則榮茂而木又易於傑榦其新莖可抽五六尺者迨又至春則根行而蔓其發乃尤愈於初春時也如用春植則皮汁通葉將萌根一傷故枝葉瘁矣至來春則齊土碎去矣忌其空心者免爲雨所灌令別抽心者不然至別下栽時更碎去植則尤妙於春碎也蓋春碎則破損其椿又搖其根故也桐之性不奈低濕惟喜高平之地如植於沙濕低下泉潤之處則必枯矣縱

抽茂不如高平之所凡植後至於抽條時必生岐枝日頻視之如岐枝萌五六寸則去之高者手不能及則以竹夾折之至二三年則勿去其枝恐其長而頭下垂故也伺其大則緣身而上以鉄刀貼身去慎勿留椿只經一兩春自然皮合也桐之皮甚軟脆而易傷切忌耕鋤之時及牛馬等損之如有所損當以楮皮纏縛之不爾則汁出也及才一二丈則多斜曲亦可以物對夾縛之令直以木牽之亦可蓋桐抽條不戴首而出又虛軟故耳仍不喜巨材所蔭如此葺之

其長可至十丈者故枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝信哉凡桐之茂大尤速於餘木故鄙語云相訟好栽桐桐樹好做甍訟方興言其易大也

所宜第四

桐陽木也多生於崇岡峻嶽巉巖盤石之間茂拔顯敞高煖之地卽嵇叔夜所謂榮綺季之疇乃相與登飛梁越幽壑拔璫枝陟峻嶽以游乎其下是也今桐之所生未必皆茂于崇岡峻嶽但平原幽顯之處向陽之地悉宜之其性喜虛肥之土植者其下當常鋤

之令熟無使草之滋蔓爲諸藤之所纏縛致形材曲而不滑及其有竹木根侵之盡鋤去更用諸糞擁之則其長愈出野者數倍十餘年間可幾也矣其地宜黃土之地則自然榮矣若沙石之所雖與時皆昌其長拔有遲焉樂肥與熟者惟桐耳縱桑柘亦無所敵夫肥熟則葉圓而大條虛而嫩葉圓而大則鼓風矣條虛而嫩則易折矣凡欲避鼓折之患則以竹竿破其葉令作三片又摘之令疎則雖過疾風不能損也以其葉破故耳至三四春乃自堅成不必然也桐之

性皆惡陰寒喜明煖陰寒則難長明煖則易大故詩
雅云梧桐生矣于彼朝陽是也或陰濕之地植之終
不榮矣夫陰濕則枝幹曲而斜漬濕則根葉黃而槁
凡植于高平黃壤經三兩春後鋤其下令見蔓根以
糞擁之尤良蓋厥性耐肥故也

所出第五

夫桐之所出豈獨蜀之爲美植之亦可以爲器詩不
云乎樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟斯可知矣江南
之地尤多今畧志其書傳所出堪美材者嶧山書曰

嶧陽孤桐注云嶧山書曰嶧陽之陽特生桐中琴瑟
龍門山周禮春官大司樂云龍門之琴瑟注云龍門
山名也枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝中鬱
結之輪菌根扶疎以分離上有千仞之峰下臨百丈
之谿湍流遡波又澹淡之其根半死半生冬則冽風
漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則
黃鸝鳴鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其
上鷓鴣哀鳴翔乎其下是言龍門所生之桐也雲和
山周禮大司樂云雲和之琴瑟以禮天神注云雲和

山名也空桑山又大司樂云空桑之琴瑟注云空桑
山名也此言雲和空桑山之桐耳可爲琴瑟以禮天
神地祇也寒山張協七命云寒山之桐出自太冥含
黃鍾以土榦據蒼岑而孤生又云晞三春之溢露遡
九秋之鳴飈零雪寫其根霏霜封其條木旣繁而後
綠艸未環而先凋剪葳蕤之陽柯剖大呂之陰莖注
云太冥北方也其有驃國吹臺所生之類備于襍說
篇中此不具也

采斫第六

夫別地之肥瘠辨木之善否明長育之法識栽接之
宜者惟山家流能之然至其長養剝斫之術多不能
盡之蓋只知其長養之道而不詳乎器用所妨者今
山家凡剝樹之枝悉皆去枝二寸或尺餘云免爲雨
所灌損而不知槁椿長則皮不能包矣迨至材巨槁
椿方没却反引水自灌及取用之時以斧鋸刃之卽
槁椿腐而所置器者必爲空穴矣良由去之不早耳
凡長桐木三二春其岐枝可以竹夾去之竹夾不能
及則緣身而上用快刀去之其去之務令與身相平

勿留餘枿不二三春自然皮合矣至大而用之則無腐穴之病于其中也岐枝只候長五寸便可折矣亦無留嫩椿則萌矣夫豈惟桐乎斫諸木者亦可平身而去但人自昧耳桐材成可爲噐其伐之也勿高留焉齊土而取之若在山岩險絕之地邃塢坑崖之處其倒之則必拘驚折裂撲傷體理以其勢不可以絜故也如法之伐宜當所伐之下斧破之上用巨繩纏縛一尺有餘則免折裂之虞矣復用繩牽之俾向上山而從仍先去其臨險之枝則亡撲損之害矣不然

則周鋤其下以斧悉斷其根則其倒也無二者之患然臨事籌計知出於匠氏但貴其勿傷爲善者也凡諸材之用其伐必當八九月伐之爲良不爾必多蛀虫惟桐木無時焉

噐用第七

古今匠氏爲小大之噐度而用之其可貴者則必云烏樺白楊梓榛圭櫛山桃白石檣栗榎栴松栢椅棗之類善則善矣然而采伐不時則有蛀虫之害焉漬濕所加則有腐敗之患焉風吹日曝則有圻裂之覺

焉雨濺泥淤則有枯蘚之體焉夫桐之材則異於是
采伐不時而不蛀虫漬濕所加而不腐敗風吹日曝
而不坼裂雨濺泥淤而不枯蘚乾濡相兼而其質不
變榿栴雖類而其永不敵與夫上所貴者卓矣故施
之大厦可以爲棟梁桁柱莫比其固但雄豪侈靡貴
難得而尚華藻故不見用者耳今山家有以爲桁柱
地伏者諸木屢朽其屋兩易而桐木獨堅然而不動
斯久効之驗矣又世之爲棺槨其取上者則以紫沙
椽爲貴以堅而難朽不爲乾濕所壞而不知桐木爲

之尤愈於沙木沙木齧釘久而可脫桐木則粘而不
銹久而益固更加之以漆措諸重壤之下周之以石
灰與夫沙椽可數倍矣但識者則然亦弗爲豪右所
尚也凡用琴瑟之材雖皆用桐必須擇其可堪者周
禮取雲和龍門空桑之桐爲琴瑟陶隱居云惟岡桐
與白桐堪作琴瑟書曰嶧陽孤桐風俗通云生岩石
之上采東南孫枝以爲琴是擇其泉石向陽之材自
然其聲清雅而可聽蔡伯喈聞爨下桐聲取以爲琴
號曰焦尾則知桐之材有賢不肖皆混而無別惟賞

音者識之耳凡白花桐之材以爲噐燥濕破而用之則不裂今多以爲甌杓之類其性理慢之故也紫花桐之材文理如梓而性緊而不可爲甌以其易圻故也使尤良焉餘桐之材但有名耳不入棟梁棺槨噐具之用矣今之僧舍有刻以爲魚者亦白花之材也匠氏之用尤喜紫花者白花澁而難光淨紫花緊而易光滑故也

襍說第八

魏明帝猛虎行曰雙桐生枯井枝葉自相加通泉漑

其根玄雨潤其柯王逸少曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣異於群類者也莊子云空門來風桐乳致巢注門戶空風喜投之桐子似乳者葉而生鳥喜巢之易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成噐而華新論曰神農皇帝削桐爲琴風俗通曰梧桐生於嶧陽山岩石之上采東南孫枝爲琴聲清雅莊子曰外子之神勞子之精則倚樹而吟據梧而瞑注云勞困故耳呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居剪桐葉以爲圭曰以此封汝淮南子曰智者有所不足故桐不可以

爲弩遁甲曰梧桐不生則九州異君梧桐以知日月
正閏生十二葉一邊有六葉從下數一月有閏則十
三葉視葉小者則知閏何月也不生則九州異君崔
綺七蠲曰爰有梧桐生於亥溪傳根朽壤托險生危
淮南子曰桐木成雲注云取十石瓮滿以水置桐其
中蓋之三四日氣如雲作莊子曰鷦鷯發南海而飛
于北海非梧桐不止非竹實不食名山志曰吹臺有
高桐皆白圍嶧陽孤生方此爲劣淮南子又曰以巨
斧擊桐薪不待利日良時後而破之加斧桐薪之上

而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也
論衡曰李子長爲政欲知囚情刻桐象囚形鑿地爲
坎卧木囚其中囚若正木囚不動若有寃木囚動出
蓋人之精誠着木人也古詩曰井梧栖雲鳳又曰倚
梧傾高鳳孟子曰拱把之桐梓人苟欲生之皆知所
以養之者至於身而不知所以養之者豈愛身不若
桐梓哉弗思甚也今有場師舍其桐櫝養其槲棘則
爲賤場師矣廣志曰驃國有白桐木其葉有白毳取
其毳淹漬緝織以爲布齊地記曰齊城有梧臺卽梧

宮也齊書曰豫章王於郡起山列種桐梧武帝幸之
置酒爲樂瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生於東
廂禮斗威儀曰君乘火而王其正平梧桐長生述異
記曰梧桐園在吳夫差蕉國一名琴川梧園在句容
縣傳曰吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧宮秋
吳王愁是也秦記曰初長安謠曰鳳凰鳳凰止阿房
符堅遂於阿房城植桐數萬株以待之其後慕容冲
入阿房城而止焉冲小字鳳也晉書武帝時臨平岸
崩出一石鼓打之無聲張華曰可以蜀中桐木刻魚

形扣之得鳴如其言果聲聞數十里後漢書蔡邕在
吳吳人有燒桐以爨者邕聞火裂之聲知其良木也
因請裁爲琴果有美音故詩人名之曰焦尾琴齊書
曰王晏爲員外郎父普曜齋前松樹忽成梧桐論者
以爲梧桐雖有栖鳳之美而失後彫之節晏後果不
終高僧傳曰僧瑜幼入釋門擔薪欲焚身以宋孝建
中集薪爲龕請僧設齋禮別而入火中經三日而瑜
房內忽生雙桐樹根枝豐茂鬱翠非常道輩異之號
爲雙桐沙門

記誌第九

西山植桐記云咸聲子陳翥子翔少漸義方訓涉孤
哀淪于季孟惇疾否滯十有餘年蝸蠹木虛根枝不
附志願相畔退而治生至慶曆八年戊子冬十有一
月於家後西山之南始有地數畝東止陳詡西止柴
檣凡東西延二十丈有奇南止弟翊北止兄剪凡南
北袤十丈有奇自十二月至于皇祐三年辛卯冬澆
而植之凡數百株南栽戟榆以累翊北樹槿籬以分
剪餘桐皆布於內靡有列也未植前斫其地有園者

至而問曰將胡爲乎余答曰植桐于其中園者咲曰
得利之速植桐不如植桑之博矣余應之曰吾非不
知衣食之源爲世所急但足而已夫仲尼豈不能明
老圃之業乎下惠豈不能爲盜跖之事乎苟議利而
後動誠聖賢之所不取亦吾心之所未能也翌日將
植撫而祝之曰爾其材森森直而理敷榮朝陽立而
不倚梧將激清風將其聲聽之以爲古琴之操焉爾
其葉萋萋綠而繁應時開落不爲物頑吾將招君子
游其下樂之以待靄鳳之栖焉又曰吾今四十以僊

我數十年當斬爾爲周身之具斯吾植之心也因書
爲植桐記西山桐竹志云慶曆八年冬十有一月咸
聲子陳翥治地數畝于山之南其下舊有水竹之苗
陳子以厥土惟黃壤非桑之宜堪桐與竹耳始其謀
而童氏謂曰吾謂植數畝桐竹不如植桑且以桑一
年一葉質之以買桐竹可數倍矣桐竹豈爲生之急
務乎陳子默然不對卒皆植桐與竹而已自謂曰農
圃之事余豈不能爲哉苟有白圭陶朱之術以致富
而亡白圭陶朱之心誠一聚禱之林藪窟宅耳昔齊

豫章王於郡起山列種桐竹號桐山武帝幸之置酒
爲樂吾雖布衣孤而且否亦心有所好焉夫竹歲寒
不彫所以堅志性之搯也桐識時之變所以順天地
之道也俟桐茂竹盛則當列坐石命交友談詩書論
古今以招涼乎其下豈有期我桑中之刺哉俾後之
好事者觀之知陳子雖無桑子起家之能亦有虛心
待鳳之意其豫章子猷之儔乎乃自號桐竹君旣爲
植桐記又作桐竹誌以盡之云

詩賦第十

植桐詩

并序

書曰嶧陽生桐詩云椅桐梓漆謂其可

以爲清廟之雅噐含太古之正音也然自非蔡伯喈之奇識張茂先之博物亦竈下之勞薪林中之常木耳慶曆八年冬予手植兩行八十株于西山之南因爲植桐詩云桐竹君詠 并序 吾年至不惑命垂強仕墳簞不合遂成支離始有數畝之地于西山之南乃植桐與竹伯仲皆竊咲之以爲不能爲農圃之事而不知吾無錐刀之心不迫於世利但將以游焉而至其中休焉而坐其下可以外塵紛邀清風命詩書之

交爲文酒之樂亦人間之逸老壺中之天地也乃自號桐竹君又爲之詠云高桐臨紫霞修篁拂碧雲吾常居其間自號桐竹君不解做俗利所希脫世紛會友但文學啓談皆典墳噓嗟機巧徒反道是胡云西山桐十詠 并序 吾始植桐于西山之陽議者謂其治生之拙及數年桐茂森然可愛而翫復私羨之始知桐之易成耳因作西山桐十詠識所好也桐栽曰吾有西山桐植之未盈握所得從野人移來出喬嶽節疑去聲葉尚祕根凍土自剝匪爲待籬鷄庸將栖鸞鷲

異日成茂林論材誰見擢巨則爲棟梁微亦任楹桷
仍堪雅琴器奏之反淳朴大匠如顧伶委軀願雕斲
桐根曰我有西山桐蚤隣桃與李得地自行根受芘
踰高壘上濯春雲膏下滋醴泉髓盤結伴循環岐分
類肢體乘虛肌體大憤漲土脉起扶疎向山壤蔓衍
出林址願偕久深固無爲伴生死死議大廈材合抱
由滋此桐花曰我有西山桐桐成茂其花香心自蝶
戀縹縹帶無遮華白含秀色粲如凝瑤華紫者吐芳
英爛若舒朝霞素奈未足擬紅杏寧相加世但貴丹

藥天艷姿驕奢歌管繞庭檻翫賞成今誇倘或求美
材爲爾長吁嗟桐葉曰吾有西山桐下臨百丈溪布
葉雖遲遲庇本亦萋萋密類張翠握青堪剪封圭滑
澤經日久濡毳隨幹躋迎風帶影動墜雨向身低寧
隱凡鳥巢自蔽儀鳳栖松栢徒爾頑蒲柳空思齊但
有知心時應候常弗迷桐乳曰吾有西山桐厥實狀
如乳含房隱綠葉致巢來翠羽外滑自爲穗中犀不
可數輕漸曝秋陽重卽濡綿雨霜後感氣裂隨風倒
煙塢雖非松栢子受命亦於土誰能好琴瑟種之向

春圃始知非凡材諸核豈余伍桐孤曰高梧已繁盛
蕭蕭西山隴毳葉竟開展孫枝自森聳擅美惟東南
滋榮藉萋奉不能容燕雀只許栖鸞鳳寧入吳人爨
堪隨伯禹貢雨露時加潤霜雪胡爲凍况有奇特材
足任雅琴用中舍太古音可奏清風頌桐風曰分材
植梧桐桐茂成翠林日日來輕風時時自登臨拂榦
動微毳吹葉破圓陰虛涼可解愠鼓拂如調琴莫傳
獨鵠號願送栖鳳吟豈羞楚襄王蘭臺堪披襟亦陋
陶隱居高閣聽松音無爲搖落意慰我休閒心桐陰

曰枝軟自相交葉榮更分茂所得成清陰仍宜當白
晝陰疑翠帟展翳若繁雲覆日午密影疊風搖碎花
漏冷不蔽空井高堪在庭甃吾本閒野人受樂忘勞
疚亭亭如張蓋翼翼如層構月夕獨徘徊猶思一重
覆桐徑曰時人羨桃李下自成蹊徑而我愛梧桐亦
以成乎性中平端隧道還往非遠窻直入無欹斜橫
延亦徑挺月夕照影碎春暮花光映清朝濛露濕落
日隨烟暝不使艸蔓滋任從根裂迸堪詣蔣詡徒惟
任蓬蒿盛桐賦并序始吾植桐與竹于西山南見誚

乎天倫間以謂拙難於生計不如桑柘果實之木有
所利吾決而遂其志乃自號桐竹君以固而拒之又
作西山桐詩十二首復掇其詩之餘次而爲賦所以
伸植之之心也其辭曰伊梧桐之柔木生崇絕之高
岡盜天地之淳氣吐春冬之奇芳借濡潤於夕陞藉
和煖於陰陽緜歲月之久持森鬱茂而延昌爾其溪
臨千仞岩空百丈增巘岌以周列重峯業其相向勢
崔嵬而峭且峻形嶮嶮而不可上崖嶮巖以無土壑
噌嶮而弗敞枝上拔而雖榮根下朶而不長迅雷疾

風之所飄擊湧濡飛潤之所滌蕩蒙苦霧而含暝鏗
愁雲於寫望霏霜封條而欲折積雪擁根而致強枝
蠹則中間節傷則液滿同粉棘以溷殺襍樞榆而蒼
莽於是哀狝晨吟飢梟夜啼熊狐傍宿麀麕下蹊悲
號叫嘯回惶慘悽勇夫聞之而心碎山鬼尋之而晝
迷寒鵬啄鷹以之游集妖鳥怪鵬以之安栖葢人迹
罕履故物類來萃材雖具不見用於匠氏根已固故
不可以移陟其或春氣和木向榮飛子結孕其柢抽
萌條毳毳以嫩聳葉茸茸而綠成水再離而自茂氣

猶缺而未英當斯時也吾孤且否人無我諳既支離而不煖始有地于西山之南遂忘刻銳任情意命鑿以蕪艸向陽以避地列行行之坑坎有鱗鱗之位次庸以梧桐植而異群類也由是召山叟訪塲師披榛棘之叢薄陟峰巒之險危望椅梓以相近求拱把而見移全根本之延蔓擇材榦之珍竒迺等地以森植亦分株而對之侔底道之矢直鄙左右之噐欹邁夾道之細柳類通衢之高椅累歲時而茂盛發花葉之繁滋土膏泉液以澤乎根春風夏雨以長其枝晨霞

暮雨以蔭其榦清露薄霧以潤其肌陽鳥舒煖以條布陰兔飛光而影垂佳庭雪之難積矇岩霜之易晞是以上則鸚鵡鶯鷦之所不敢栖也其下則騰猿飛獮之所不獲息也結藤垂蔓莫得而依也犇泉依瀨亡由而及矣故遠而望之而列戟與排矛卽而憇之若綠幄與翠綈將以集鸞鷲鳴飄鷗翫之以興詠聽之以消憂於是招直諒之賓命端善之友坐萋萋之陰蔭論詩書之盛否逍遙乎志氣宴樂以文酒賞茲桐之森森玩桑柘之黝黝彼槐嘆婆娑樗傷擁腫

一則爲盡其生意一則嗟無其器用未若葉中藥餌
材堪梁棟雲和曾入於周制嶧陽乃隨於禹貢有名
實以相副豈虛僞以動衆吾將采東南之孤枝創疏
白之雅琴絃以壓桑之絲徽以雙南之金同夔牙以
揮鼓並鍾期而側聆追淳風於先德寫太古之遺音
使紉桀之樂慚靡鄭衛之聲愧淫非鏗鏘也不足以
傾鄙夫之耳有幽靜也自可以悅君子之心桐竹君
乃神覓清心志和以道自任孰知其它據高梧以釋
俗申素臆以長歌歌曰蒿艾茂郁兮芝蘭不馨柞櫟
芬芳兮榘榘不亨苟毀方以趨勢兮雖械樸而見稱
儻容援之云依兮雖楸梓而弗名且斥遠於匠石兮
終見委於林衡自樂天以知命兮故無慮而自管歌
卒瞬目周翫沉吟自斷復以餘音系而爲亂曰貴遠
賤近時之宜兮衆咸去朴爭華僞兮花葉不能資耳
日兮子實無堪充口腹兮人誰采用到林麓兮雖材
還同不材木兮無願終身老林泉兮器與不器居其
間兮梓桐放懷事都捐兮優游共得終天年兮

竹譜

晉 戴凱之

植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木

山海經爾雅皆言以竹爲草事經聖賢未有改易
然則稱草良有難安竹形類既自乖殊且經中文
說又自皆訛經云其草多族復云其竹多箬又云
雲山有桂竹若謂竹是草不應稱竹今既稱竹則
非草可知矣竹是一族之總名一形之偏稱也植
物之中有草木竹猶動品之中有魚鳥獸也年月

久遠傳寫謬誤今日之疑或非古賢之過也而此
之學者謂事經前賢不敢辯正何異匈奴惡郅都
之名而畏木偶之質耶

小異空實大同節目

夫竹之大體多空中而時有實十或一耳故曰小
異然雖有空實之異而未有竹之無節者故曰大
同

或茂沙水或挺巖陸

桃枝篔簹多植水渚篁篠之屬必生高燥

條暢紛敷青翠森肅質雖冬舊性忌殊寒九河鮮育
五嶺實繁

九河卽徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡絜鉤盤鬲津
禹所導也在平原郡五嶺之說互有異同余徃交
州行路所見兼訪舊老考諸古志則今南康始安
臨賀爲北嶺臨漳寧浦爲南嶺五都界內各有一
嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安
三郡通廣州寧浦臨漳二郡在廣州西南通交州
或趙佗所通或馬援所併厥跡在焉故陸機請伐

竹譜
鼓五嶺表道九真也徐廣雜記以剡松陽建安康樂爲五嶺其謬遠矣俞益期與韓康伯以晉興所統南移大營九岡爲五嶺之數又其謬也九河鮮育忌隆寒也五嶺實繁好殊温也

萌筍苞籜夏多春鮮根榦將枯花復乃縣

竹生花實其年便枯死復竹實也復音福

筍必六十復亦六年

竹六十年亦易根易根輒結實而枯死其實落土復生六年遂成町竹謂死爲筍筍音紂

鐘龍之美爰自崑崙

鐘龍竹名黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應律聲譜云鐘龍大竹此言非大小之稱笛賦云鐘龍非也自一竹之名耳所生若是大竹豈中律管與笛

員丘帝竹一節爲船巨細已聞形名未傳

員丘帝俊竹一節爲船郭汪云一節爲船未詳其義俊卽舜字假借也

桂實一族同稱異源

竹譜
桂竹高四五丈大者二尺圍潤節大葉狀如耳竹而皮赤南康以南所饒也山海經云靈原桂竹傷人則死是桂竹有二種名同實異其形未詳

衛九勁薄博矢之賢

衛細竹也出蜀志薄肌而勁中三續射博箭衛音衛見三倉

篁任篙笛體特堅圓

篁竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細者爲笛篁音皇見三倉

棘竹駢深一叢爲林根如推輪節若束針亦曰筴竹城固是任篋筍旣食鬚髮則侵

棘竹生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉至厚實中夷人破以爲弓拔節皆有刺彼人種以爲城卒不可攻萬震異物志所種爲藩落阻過層墉者也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如縻車一名筴竹見三倉筍味落人鬚髮

單體虛長各有所育

單竹大者如屏虛細長爽嶺南夷人取其筍未及

竹者灰煮績以爲布其精者如縠焉

苦實稱名其亦無目

苦竹有白有紫而味苦其竹似篁而茂葉下節味甘合湯用之此處處亦有

弓竹如藤其節却曲生多卧土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縹

弓竹出東垂諸山中長數十丈每節輒曲既長且軟不能自立若遇木乃倚質有文章然要須膏塗火灼然後出之篋卧竹上出也

厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌群獨秀
蓊茸紛披

蘇麻竹長數丈大者尺餘圍概節多枝叢生四枝葉大如履竹中可愛者也此五嶺左右偏有之

篔簹射筒筵筵桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相亂
洪細有差

數竹皮葉相似篔簹最大大者中甌笋亦中射筒薄肌而最長節中貯箭因以爲名筵筵葉薄而廣越女試劔竹是也桃枝是其中最細者並見方志

賦桃枝皮赤編之滑勁可以爲席顧命篇所謂篾
席者也爾雅釋草云四寸一節爲桃枝郭注云竹
四寸一節謂桃枝余之所見桃枝竹節短者不兼
寸長者或踰尺豫章偏有之其驗不遠也恐爾雅
所載草族自別有桃枝不必是竹郭注加竹字取
之謬也山海經云其木有桃枝劔端又廣志層木
篇云桃枝出朱提郡曹爽所用者也詳察其形寧
近於木也但未詳爾雅所云復是何桃枝耳經雅
所說二族決非作席者矣廣志以藻爲竹是誤後
生學者徃徃有爲所誤者耳

相繇旣戮厥土維腥三堙斯沮尋竹乃生物尤世遠
畧狀傳名

禹殺共工相繇二臣膏流爲水其處腥臊不植五
穀禹三堙皆沮尋竹生焉在崑崙之北南嶽之山
見大荒北經中

般腸實中與筴相類於用寡宜爲筍殊味

般腸竹生東郡緣海諸山中其筍最美云與筴竹
相似出閩中並見沈志其形未詳

筋竹爲矛稱利海表槿仍其幹刃節其杪生於日南
別名爲簞

筋竹長二丈許圍數寸至堅利南土以爲矛其筍
未成竹時堪爲琴絃見徐忠南中奏劉淵林云夷
人以史葉竹爲矛余之所聞卽是筋竹豈非一物
而二名者也

百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰筍竹
厥毒若斯彼之同異余所未知

百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因
以爲名沈志劉淵材云筍竹有毒夷人以刺虎豹
中之輒死或有一物二名未詳其同異

籥與由衙厥體俱洪圍或累尺籥實衙空南越之居
梁柱是拱

籥實厚肥孔小幾於實中二竹皆大竹也土人用
爲梁柱籥竹安成以南有之其味苦俗號籥由衙
竹交州廣志云亦有生於永昌郡爲物叢生吳郡
賦所謂由衙者籥籥音雹性柔弱見三倉

竹之堪杖莫尚於筍磔砢不凡狀若人功豈必蜀壤

亦產餘邦一曰扶老名實縣同

筇竹高節實中狀若人刻爲杖之極廣志云出南廣邛都縣然則邛是地名猶高粱董張騫傳云於大夏見之出身毒國始感邛杖終開越雋越雋則古身毒也張孟陽云邛竹出興古盤江縣山海經謂之扶竹生尋伏山去洞庭西北一千一百二十里黃圖云華林園有扶老三株如此則非一處賦者不得專爲蜀地之生也禮記曰五十杖於家六十杖於鄉者扶老之器也此竹實旣固杖又名扶

老故曰名實縣同也

籊籊二族亦甚相似祀髮苦竹促節薄齒東物體柔殆同麻泉

籊籊二種至似苦竹而細軟肌薄籊籊亦無味江漢間謂之苦籊見沈志籊音聊籊音禮齒有文理也

蓋竹所生大抵江東上密防露下疎來風連畝接町竦散崗潭

蓋竹亦大薄肌白色生江南深谷山中不聞人家

植之其族類動有頃畝典錄賀齊傳云討建安賊
洪明於蓋竹蓋竹以名地猶酸棗之名邑豫章之
名邦者類是也

雞脰似篁高而筍脆稀葉梢杪類記黃細

雞脰篁竹之類纖細大者不過如指疎葉黃皮彌
肌無所堪施筍美青班色綠松江山崗所饒也

狗竹有毛出諸東裔物類衆詭千百不計

狗竹生臨海山中節間有毛見沈志

有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨

筠色潤貞凡今之箠匪茲不鳴

此竹膚是蘆出揚州東垂諸郡浙江以東爲甌越
故曰東甌蘇成公始作箠似於今箠故曰凡今之
箠

會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢

箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸
山皆有之會稽所生最精好故爾雅云東南之美
者有會稽之竹箭也非總言矣大抵中矢者雖多
此箭爲最古人美之以首其目見方言是以楚俗

伯細箭五十跪加莊王之背明非矢者也

笛簞載籍貢名荆鄙

笛簞二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤禹貢篇出荆
州書云底貢厥名言其有美名故貢之也大較故
是會稽箭類耳皮特黑澁以此爲異呂氏春秋云
駱越之笛然則南越亦產不但荆也

箝亦笛徒概節而短江漢之間謂之箝竹

山海經云其竹名箝生非一處江南山谷所饒也
故是箭竹類一尺數節葉大如履可以作蓬亦中

作矢其箝冬生廣志云魏時漢中太守王圖每冬
獻箝俗謂之箝箝箝苦怪反

根深耐寒茂彼淇苑

北土寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植唯箝根
深故能晚生淇園衛地殷紂竹箭園也見鮑彪志
淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭也毛詩所謂瞻
彼淇奧綠竹猗猗是也

箝篠蒼蒼接町連篁性不卑植必也崑崗踰矢稱大
出尋爲長物各有用掃之最良

竹譜
篲篠中掃箒細竹也特異他篠見廣志至大者不
過如箭長者不出一丈根杪條等下節生惟高陰
動有町畝廬山所饒也掃箒之選尋陽人徃徃取
下都貨焉

又有族類爰挺嶧陽懸根百仞竦榦風生簫笙之選
有聲四方質清氣亮衆管莫伉

魯郡鄒山有篠形色不殊質特堅潤宜爲笙管諸
方莫及也笙賦云所謂鄒山大竹嶧陽孤桐此山
特能貞絕也

亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋形枯若筍
色黃如金徒爲一異罔知所任

海中之山曰島山有此篠大者如筍內實外堅拔
之不曲生旣危埆海又多風枝葉稀少狀若枯筍
質雖小異無所堪施交州海石林中偏饒是也

赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐
餘邦頗直

頗少也俗曰白鹿竹亦可作簞潯陽郡人呼爲白
木竹燥時皮肉皆赤武陵溪中是所豐足也

肅肅箇簞戛戛攢植擢筍於秋冬乃成竹無大無小
千萬修直篁幕內髡綉文外絕

箇簞竹大如脚指堅厚修直腹中白幕闌隔狀如
濕麵生衣將成竹而笋皮未落輒有細蟲齧之隕
籜之後蟲齧處徃徃成赤文頗似綉畫可愛南康
所生見沈志也

箠筴誕節內實外澤作貢漢陽以供輅策

箠筴竹生於漢陽時獻以爲輅馬策見南郡賦

浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木洪筍滋肥

可爲旨蓄

浮竹長者六十尺肉厚而虛軟節潤而亞生水次
彭蠡以南大嶺以北徧有之其笋未出時掘取以
甜糟藏之極其脆南人所重旨蓄謂草菘其美者
可蓄藏之以候冬詩曰我有旨蓄可以禦冬
厥性異宜各有所育籠植于宛筴生于蜀

籠竹見南郡賦筴竹見蜀都賦

細篠大簞

書云篠簞既敷鄭玄云篠箭簞大竹也

竹之通目玄名統體譬牛與犢人之所知事生軌躅
車迹曰軌馬迹曰躅

赤縣之外焉可詳錄臆之必之匪邁伊矚

鄒子云今四海謂之瀛海瀛海之內謂之赤縣瀛
海之外如赤縣者復有八故謂之九州非禹貢所
謂九州也天地無邊蒼生無量人所聞見因軌躅
所及然後知耳蓋何足云若耳目所不知便斷以
不然豈非愚近之徒者耶故孔子將聖無意無必
莊生達邁以人所知不若所不知豈非苞鑿無窮

師表群生之謂乎

續竹譜

元 劉美之

蜀土有狀若垂釣俗名釣絲竹也

毛竹生武夷山李義山詩云安得流霞酒一杯空中
簫鼓當時回武夷洞裏毛生竹老盡玄孫不更來
方竹生嶺外大者如巾筒小者如界方

瑞竹合歡發地尺餘分爲兩竿

沙摩竹生桂嶺一人止可擎一竿欲種則鋤其苗載
二尺許釘入土不踰月而生根葉期年長芽筍不三

載而爲林

簞竹葉疎而大一節相去五六尺南人取嫩竹細破
搥漫之織而爲布

簞竹皮上有文可爲錯子錯甲利勝於鐵若鈍以漿
洗之還復快利

北戶錄云貞元年有鹽戶犯禁逃于羅浮山深入第

十三嶺

南越志云本卽有羅山忽海訛有小浮來相
合是曰浮山有五嶺三十峯九百六十瀑泉

城中無出其右也

見巨竹千萬竿圍皆二丈餘有三十九節

節凡二尺許逃者遂伐一竿破以爲篋會赦遂挈以

歸有人得一篋奇之獻之太守李復乃圍而記之今

海南以竹爲甌者屢見之矣皆羅浮之竹也

斑竹世傳二妃將沈湘水望蒼梧而泣洒淚染竹成

斑

黃竹穆天子作詩三章以哀民謂之黃竹之歌

紫竹其莖如染出青城蛾眉山可作笙竽簫管

櫻竹蜀中多有之皮葉皆似櫻亦謂之桃竹

貓兒竹長沙有之下豐上細其笋甚甘美大者重千
餘斤

斑竹出峽州宜都州縣飛魚口大者不過寸鮮美可愛

顧凱之竹譜云南嶺實煩有毛竹管竹青皮竹木竹

釣魚竹桃竹越王竹越根生石上細莖高丈餘以其青色者用為竹籌越王弃余算

而生焉

籊竹即節上有刺南人呼刺為籊邕州舊以為城蠻蠻來侵意不能入即籊竹也

筍譜卷上

吳僧贊寧

一之名

筍者竹之籊也竹根曰鞭鞭節之間乳贅而生者竹屬兼草而木借少陽之氣歟故初種根食土而下求乎母也

母水也而潤下得水而生也

及擢筍冒土而上愛乎子也

子火也而炎上鑽竹而生火也

皆自然之性也竹盛高平之地黃白息壤卽是所宜也

得山阜良下田傷水則死矣

凡植竹正月二月引根鞭必西南而行

負陰就陽也

諺曰東家種竹西家埋地謂其滋蔓而來生也其居東北隅者老竹也老種不生亦不滋茂矣宜川稻麥糠糞之不可饒沃植之開坑深二尺許覆土厚五寸除瓦石軟柔之土爲嘉大抵竹八月俗謂之小春

熱欲去寒欲來氣至而涼故曰小春往往木有花草有莠竹得是氣也根伸而達亦謂爲鞭行鞭頭爲筍俗謂之僞筍

言僞者音訛也二筍也亦如花再生花也二果二葉亦同也

今吳會間八月鄉人往往掘土採鞭頭爲筍向市而鬻然終傷損春筍而且害竹母凡百穀各以其初生爲春熟爲秋若筍以鞭行時分芽露白月爲春

始生也用夏正

及乎外苞內實冒土而生當二三月爲秋

爲成熟時也然有四時之筍則春秋不定也許慎

說文云竹冬生也

釋草云筍竹萌郭璞注竹初生也孫炎云竹初生曰
萌生謂之筍詳孫之說始冒土者爲萌萌芽也生長
挺挺然爲筍也尚書孔傳筍筍竹也詳孔之說筍竹
白筍也白筍之類越多爾雅說芙蓉莖下本薔郭注
曰薔莖下白亦可食筍在泥中也周禮說蒲菹亦蒲
之筍也謂蒲始生取其中心入地筍大如七柄正白

取之甘脆也凡草木有白筍嫩而堪食者皆曰白筍
也今孔安國云筍竹爲筍已過爲竹未勁故謂爲筍
竹也合言竹之筍筍卽見白也所言筍者幼弱也加
草者簡濫也筍箭萌郭注萌筍也周禮筍菹雁醢筍
菹卽以箭筍鹽藏爲菹實於邊豆中也蘆蘆筍也爾
雅炎薺其萌蘆郭注江東呼蘆筍爲蘆蘆然則荏葦
之類其初生者皆名蘆也如是者只有多名也

一名筍

生成謂之筍

一名萌

初生謂之萌言絕筍也

一名筍竹

土內皮中謂之筍也

一名筍

箭竹萌即會稽箭筍也

一名蘆

蘆葦之初生總名蘆萌今沙岸潮濤汨漱蘆葦熒
蘆根露白皙然濯而食之味甜且脆詳蘆名芽也

今江東人言蘆牙之事是也

一名竹胎

出說文然筍芽之時卷葉左右重重然旋露節而
實終露外際籜苞裹而生堅勁為竹故謂之竹胎
也

一名竹牙

即牙目之牙也

一名茁

謂竹萌初生茁茁然故殊方音訓之名也

一名初篁

初始也篁竹也見梁簡文帝集

一名竹子

張華神異經注子筍也

前之諸名別同異分少長也厥狀可尋而識也字體
說文云凡竹屬皆從竹今筍二形下聲或作筍筍悉
通蓋旬尹聲相濫耳

二之出

周易震主蒼筤竹所生蒼筤筍若然者既得木少陽

之氣而弱亦負陰而就陽爲草則勁而彊耳

周禮揚州之利竹箭亦有筍萌之別名矣舉成數實
物也惟筍竹萌也皆四月生也

此據洛陽土中嵩少之間四月方生及秦隴終南
皆四月生也

筍竹筍

八月生盡九月成都蜀地有別受氣類一云筍竹
而竹與筍俱有刺芒也

鄒竹筍

長節而深根筍冬夏皆生鄉人掘土取筍廣志作
簾竹可作屋椽山海經同也

箭筍

十二月生會稽以來諸山絕多或叢生或蔓延可
如筍大長三四寸

鹵筍

自甌越以南七月生至八月盡

鷺筍

錢塘多生其色紫苞常其鷺至時生故俗謂鷺筍

天目筍

五月生盡六月其筍色黃出天目山端午後方採
鷺早歲則無

竹王林筍

漢武世一女浣於勝水見竹節隨流近女子推去
又來聞有音聲持歸破之得小兒男也及長以竹
爲姓立以爲王其竹棄之於野化生成林其筍密
密冒土南地熟其筍多冬生

桃竹筍

涪陵相思崖生此竹昔有童子居崖下吹竹神女見悅之投以桃竹釵童子報之以簾今桃枝與竹皆生崖畔其筍生亦柔弱有異因號崖爲相思也

孤竹筍

襄陽薤山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹竹母已死矣代謝如春秋焉又周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管鄭注曰孤竹特生者孫竹根之末生者陰竹生山北者今詳孤竹特生獨生筍者卽子母不相同孫竹根鞭生筍者陰竹山北引鞭

晚生筍者也

旋味筍

一名苦蒲筍福州南一日程多生苦竹春則生筍鄉人煮食甚苦而且澁及停久則味還可食故曰

旋味筍

繁竹筍

出交趾其爲竹也實中勁彊有毒彼土人銳以刺虎中之則死筍亦內實

桂竹筍

山海經云桂竹甚毒傷人必死戴凱之竹譜云同
 山海經今未詳桂竹狀貌筍亦難識今恐筍筍異
 名實也籜堅不同此例然籜與筍信譜而錄即應
 今可食者早晚桂筍所以不同也

筍竹筍

生海畔山而竹與筍悉有毛傷人則死泊船海嶼
 慎勿取毛筍食又有筍筍同此毒廣志云筍竹堪
 作笛既有毒豈可作笛此同名而殊實也

筍竹筍

竹本根長千丈斷節為大船生海畔山其竹萌可
 數丈猶為筍也

筍竹筍

其竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮上有麤澁
 文可為錯鑿物并爪甲利於鐵作者若用久鈍則
 漿水洗還復快利其筍無肉今詳微多毛猶或殺
 人豈況麤可鑿筍皮亦澁理而可食乎一云筍竹
 一枝百葉有毒

籜筍筍

尚書曰揚州厥貢篠簜孔注云篠竹箭簜大竹禹
貢揚州任土或曰今揚州絕少篠簜竹箭中爲矢
者臨川會稽爲良非也曾不知夏禹時揚州土疆
南極交廣皆一分墟近代分撫越也箭箭易識簜
筍名詁訓故未詳

筍

七月生至十月間縉雲以南多出然味苦而節疎
筍可大於箭筍少許山人採剝以灰汁熟煮之都
爲金色然後可食苦味減而甘食甚佳也

篔簹

出溫處建以來竹如苦竹長節而薄可作屋椽筍
則春生可食

釣絲竹筍

南越多之竹本大如鼓形上節漸小高三四丈者
若釣絲然筍下廣上銳味甘可食發病

木竹筍

今靈隱山中亦出中堅亦通小脉節內若通草中
也筍堅可食今人採竹作杖可愛或與籜同類耳

邛竹筍

山蜀中臨邛故曰邛竹其筍春生羅浮山記曰邛竹本出邛山張騫西至大宛所得歸而此山左右時有之鄉老多以為杖今羅浮山有筍生又早時候與蜀不同其竹節橫出中間練杵形為杖如木刻竹筍中實食美山海經云龜山扶竹注筍也節高實中扶也名之扶老行也與扶竹並節者不同赤竹筍

出閩中大者如椽堪作彈織箔扇筍不毒

衛丘竹筍

山海經云衛於山丘南帝俊借音舜字竹林在焉大可為舟郭注云舜林中竹一節可以為船筍可知矣

蘆竹筍

其為竹也葉潤而利可用割物實箬類也箬苦亦可食出廬州

對青竹筍

竹則一邊青一畔紫二色相映可愛筍萌可食出成都近孟昶據蜀作對青竹亭焉

慈母山筍

丹陽記江寧縣南慈母山竹可以爲簫管王褒洞簫賦所稱卽此也其筍圓緻異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後惟此籥見珍俗呼鼓吹山常禁伐者筍則三月生可食

鍾龍竹筍

戴凱之竹譜云此竹伶倫所伐也其筍生可食

漢竹筍

譜云大者一節受一斛小者受數斗可爲樽榼其

筍一節可受二三斗味雖甘而澁

利竹筍

其竹蔓生若藤蔓屬實中而堅韌筍隨竹蔓而生亦實韌也

簡筍

爾雅云簡茶中郭注其中空今詳竹皆空中或自根至梢空中則無節竹也疑簡竹一名茶中一云其中莢曰茶可以爲席如此者則其竹內隔莢與常竹不同故云茶中爲筍嫩而節莢薄也

鄰竹筍

爾雅郭注堅中謂貞實與平常竹不同筍味同木竹筍

雲母筍

郭義恭廣志云雲母大竹也其筍亦相稱

箇筍籜筍

一本竹生荆楚間尚書荊州厥貢箇籜孔注箇籜美竹也出雲夢之澤三國常致貢焉天下稱美蓋堪為矢大者為筆本母既曰美竹厥萌可曰美

筍也

篔筍

廣志篔筍竹皮青肉白如雪軟韌可為索字或從草從竹不定其筍皮青而筍肉皆白王子年拾遺記有篔筍竹作簫

少室竹筍

河圖曰少室之山大竹堪為甌器其筍長偉堪食渭川筍

史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等今詳史記

筍譜

卷上

七

舉其本而不言筍筍利利人厥富可儕等王侯也
筍晚四月方盛

鄂杜竹筍

漢書曰秦地有鄂杜竹林南山檀柘號陸海也鄂
杜多竹而勁小西夏結乾筍豈不是乎

鏞竹筍

出廣州此本竹絕大內空容得三升許米交廣以
來人將此作升子量出納其出黃可療風癩疾名
天竹黃按竹黃名天竹言此竹大也亦猶天麻天

菝言天大如云雀麥鼠菝言小也或曰天竺之竺
非也詳其竹亦療風筍功可見也一說竹黃是南
海邊竹內塵沙加於竹凝結成致竹兼筍皆療風
疾

相迷竹筍

生廣州已來竹狀與鏞竹少異其洪長亦同內空
生黃堪作丸筍減鏞筍少分

桃枝竹筍

其竹勁直柔弱可爲篾爲席尚書顧命竹席是也

其筍叢生其皮生毛聚蟲蟻而不可食人觀此竹是處有之王彪之閔中賦亦見矣

新婦竹筍

出武林山陰其竹圓直韌可爲篾筍則三月而生可食

筍竹筍

竹譜曰筍竹似桂而概節其筍可食

簞竹筍

沈懷遠南粵志曰博羅縣東蒼州足簞竹旣大薄

且空中節直二丈其直如松詳其竹直二丈猶爲筍而可食

雞頭竹筍

竹譜曰雞頭竹似篁而細筍亦可食堪茹

斑竹筍

博物志云舜死二妃淚下染竹成斑妃死爲湘水神故曰湘妃竹詳其筍脫其殼乃爲籊竹方生斑筍不可食

簞筍

竹譜

卷上

古

竹譜云箬竹江漢間謂之竿箬一赤數葉葉大如履可以作篷今詳葉如履卽王彪之閩中賦云湘箬也其筍亦不大止是箬葉異諸竹耳又此竹與郿竹同也

簣管筍

曹毘湘中賦云其竹則簣管今詳其筍亦洪大竹節長四尺

沛竹筍

神異經云南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五

六尺厚八九寸可以爲大船其子美煮而食之
白烏筍

湘中有此竹生是筍見魏曹毗賦又有實中竹卽實中筍筴屬也

魚腸竹筍

梁簡文修竹賦中見魚腸雲母之名曰映花靡等今詳魚腸爲名必像實而作其竹細而屈筍亦可以識矣

篁筍

八月生筍止十一月竹闌温已來多節疎鄉人候
抽長成竹梢弱正月時便斷之以火燎之逐重起
之可爲條而弱韌謂之竹麻泉州已去路傍多生
彼土人取逐節可八九尺堅捺之青皮纔爆肉白
肉便爲麻卽不見火謂之麻竹南中轉高長節疎
其筍皮黑紫色其心實人取細切鹽漬少頃以漿
水漬再宿瀝乾餅藏泥封謂之筍筍

摩筍

嶺表錄云桂廣皆殖大若茶椀竹厚而空小一夫

正擎一竿堪爲茆屋椽梁柱其種者欽其竿每截
二尺許打入土不踰月而生根葉明年長芽筍不
數歲成林其筍南人亦藏之爲筍筍

籊竹筍

嶺表錄云其竹枝上刺南人呼爲籊自根橫生枝
條展轉如織雖野火焚燒只燎細枝嫩條其筍叢
生轉復牢密邕州舊以爲城蠻蜒來侵竟不能入
羅浮筍

羅浮山貞元中有人遊第十三嶺見巨竹有三十

九節二丈餘圍筍甚臍直

雲丘帝筍

竹譜云帝陵上所生竹一節可以爲船筍大如本
匾竹筍

匡廬山中多其筍初冒土便匾薄及成竹匾而長
今諸山中是處皆有之

絲筍筍

左思吳都賦曰竹則篔簹絲筍今詳其筍可食

箭筍筍

見吳都賦吳越有之筍可食

簡筍竹筍

竹節疎而筍可食也

築竹筍

其竹實中籜屬見吳都賦中筍堅大可食築山韶
州莖五六寸中爲弓弩筍堪食自秋生至于冬末
春卽不生矣

筋竹筍

天台圖經云五縣皆有言其竹韌也日南九真炙

生可作彈弓絃也

服傷筍

竹大者五六寸圍長二丈其中實滿筍至四月已後方出味甚美

狗竹筍

寧海已來多三寸圍節間有毛筍三月生可食諸邑皆有之

筍竹筍

今春二月已去吳越多生

扶竹筍

今武陵山西舊謂雙竹院中所產脩呈嫩篠皆對抽並骨相傳云茲竹自永泰已來有之馮翊嚴諸爲其記王子敬竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹卽扶竹也譬猶東之地產桑兩兩並生謂之扶桑矣今詳是竹爲筍便有合歡貌並出愚曾著扶

竹賦

慈竹筍

四月生江南人多以灰煮食之其爲竹也內實而

竹譜 卷上
節疎性弱而可代藤用其形緊而細又蘄黃主叢
竹一叢數竿筍不外迸只向裏生如多只可刪科
內五六月長筍明年方成竹其筍不堪食

玳瑁竹筍

薛翊異物志曰弓竹以筋藤斑駁如玳瑁其筍脫
殼而微有斑文也

龍牙竹筍

出永嘉大羅山其竹長四五尺稀節人取必有大
風雨雷電人下山則止近故節惠公令取種遇風
而止其筍則春二月生也

棘竹筍

竹譜曰其筍味肥食之落人鬢髮

籊竹筍

齊民要術云筍無味

雞脰竹筍

食之肥美

檳榔竹筍

見杜臺卿淮賦

毛竹筍

出武陵洞口人斫竹隨生土俗云僊人入洞故生此竹以隔浮生也

篁竹筍

疑其狀貌類字或是篁竹筍皆無味

由梧竹筍

南方草木狀云由梧竹民間種之長百尺徑一尺八九寸交趾人作屋柱筍澁不可食

方竹筍

出澧州西游川鐵冶辰山之陽其筍莖方二寸已來彼封人多爲臺卓衣架等其筍硬不堪食其竹節平其性堅其心實

丹竹筍

出道州瀧中峭壁之上竹每節可一丈或八尺莖不大裊裊搖空粉節上似有丹色心空肉薄舟人多劈爲百丈綽

毛斑竹筍

出蘄州初伐竹卽無斑以灰汁洗之卽斑見彼人

多作簾席或笛管筍絕不堪食與二妃祠者不同矣

沙麻竹筍

南粵志中此竹人削爲弓弓似弩也或出蘇麻竹或云麤麻竹此疑與斯摩同耳若斯摩筍一人只可擔兩莖耳亦堪爲筍筍

白竹筍

連州抱腹山多生此竹莖徑白節心少許綠彼土人出筍之後落籜撒梢時採此竹以灰煮水浸作

竹布鞋或搥一節作箒謂曰竹拂若貢布一疋只重數兩也

匾竹筍

出廬山徑匾傳云釋惠遠使鬼神號辟蛇行者捨此竹爲匾竹筍出皆匾堪食之

拂雲箒竹筍

出廬山莖大如指竹杪細葉密翠如箒彼人採爲方物贈人謂之拂雲箒作織長也

雙梢竹筍

出九疑山第二重麓臺側筍長獨莖及生枝葉卽
分爲兩梢葉密而細亦謂爲合歡竹與象扶桑者
少同

絲竹筍

出襄州臥龍山諸葛亮祠中筍堪食甚美漸長長
百尺只梢上有葉土人作幡竿承落

水竹筍

韶州多生成竹一莖如萬歲藤一節長四尺無花
而實實如草豆菘土人鹽之爲果實筍初生時礪
塊然不堪食與今吳會間水竹筍如筍食美而其
味不同

水竹筍

出黔南管內或巖下潭水中生其筍隨水深淺以
成節若深一丈則筍出水面爲一節蠻蜒採取以
爲食

古散竹筍

節似馬鞭葉似桐樹而小皮似楸櫚柔韌筍亦堪
食

秋蘆竹筍

其竹似蘆身如荻蔗冬天不凋插枝如生筍可食也

鵝膝竹筍

竹狀節下大小似苦竹而閩中土人呼爲槌竹亦堪作柱杖詳此同筍竹也筍可食

石籊竹筍

一名籊筍生閩中竹似石而小吳都賦曰籊筍有叢筍可食也

合歡竹筍

出南嶽下諸州山溪間郴州最多其筍初生合歡形勢及成竹也或三莖合或兩莖合斷其間有竅竹皮或斑點文僧斷作針筒用也

紫竹筍

成都府人家庭心多苞叢而生其色沉紫可愛抽筍且稀心實筍不宜食

月竹筍

竹狀輕短叢生每月抽筍謂之月竹筍如箭竹萌

人不食也

三稜竹筍

其狀若櫻欄葉莖柄三脊然筍細初抽川中人家竹林中忽有云吉兆也

筍譜卷下

吳僧贊寧

三之食

李績本草云竹筍味甘無毒主消渴利水道益氣可久食又陳藏器云諸筍皆發冷血及氣不如苦筍不發病今詳諸說皆冷久食亦發風苦筍冷毒尤甚陳說非也以親驗爲證諸筍以豉汁漬之能解酒毒又本草云淡竹葉味辛平大寒主胸中痰熱欬逆上氣又董竹吹苦竹淡竹甘竹葉又實中竹並以筍爲佳

是知筍食去前病當葉根茹一半明矣若丹石熱渴
煮淡竹根汁以療之筍汁亦可除丹砂毒噦嘔逆氣
鬼氣可取筍中酒服之謂糟中筍節中水也最止小
兒嘔吐又食箨桂等筍或中箨桂之刻毒發唯草犀
根能療之草犀解諸毒生嶺南及睦婺洪饒間生苗
高二三尺獨莖對葉根如細辛生研服之以功如犀
故名草犀陳藏器云也次則麻油薑皆殺筍毒凡食
筍之要譬若治藥修煉得門則益人反是則損採筍
之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得

投密竹器中以油單覆之勿令見風風吹旋堅以巾
紛拭土又不宜見水含殼沸湯淪之煮宜久

按煮筍實可一周時已熟或見生水還重煮一周
時

驗知筍不可生生必損人苦筍最宜久甘筍出湯後
去殼澄煮筍汁爲羹茹味全加美然後始可與語爲
食筍者矣此外不足算也

不然蒸最美味全塘灰中煨後入五味尤佳

採筍一日曰薦二日曰筵見風則觸本堅入水則浸

肉硬脫殼者則失味生著刃則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也筍萌之味或甘或苦甘則脾藏食苦則肝藏食原其水性實酸蓋本性也食其多則損脾而逆胃何耶竹實少陽之氣終尅於脾土也食苦多則補肝而助膽何耶與肝同類木也二味都刊大小腸

民間有煮苦筍才入出水自貽伊毒竹肉一周時臨熟爲水濺食可以皮膚爆裂苦筍與竹實同氣而降一等也

一說滑利大腸無益於肺也俗或謂之刮腸篋是也凡物過度而食益少而損多豈止筍耶殺筍之毒吳蜀薑麻油如竹叢欲敗以油滓沃明年則凋疎矣菹法周禮云如豆之實筍菹魚醢注筍箭萌筍竹萌今詳鄭注不言菹法如南人筍筍是也此久藏法鹽出水後加鹽糯米粥藏可以過暑月到無筍時食暴藏或鹽酢而已如蒲菹亦爾古加于豆籩中以享賓客用薦鬼神也

酢法煮用鹽米粥藏之加以椒辛物或炒熟油藏爲
醢食極美矣

藏法食經云淡竹安鹽中一宿煮糠令冷藏之再出
別煮糠加鹽藏之五日可食

生藏法將陶器一口可受一石者選肥筍覆之密泥
塞之勿令風入到無筍時揭器則宛轉器中取其弱
處剪之勿令見風入湯便滄後方脫皮一將筍截其
尖銳用鹽湯煮之停冷入瓶用前冷鹽湯同封瓶口
令密後沉於井底至九月井水暖早取出如生可五

味治之而食

乾法將大筍生去尖銳頭中折之多鹽漬停久曝乾
用時久浸易水而漬作羹如新筍也

脯法作熟脯搥碎薑酢漬之火焙燥後盎中藏無令
風犯

會稽箭筍乾法多將小筍蒸後以鹽酢焙乾凡筍宜
蒸味金今越箭乾爲美啖也

結筍乾法秦隴已來出筍纖長土人用土鹽鹽乾結
之市于山東道浸而爲臠菜甚美

取府法南方作疎作扇作鞋取篁竹麻竹當其正月
新竹上表獨是筍下已成竹逐節斷重重起已入湯
煮柔韌作績織疎作鞋隨意可也

四之事

竹之與筍蓋草木中之殊名親屬一物則其根葉密
而堅其莖心空而直其枝背戾而裊其葉玲瓏而繁
貞而不剛柔而不屈居天下之大端貫四時而不易
葉蓋得氣之本也是故君子愛之壯者謂之竹弱者
謂之筍厥譬母子焉少慕長焉言其濟人之利博矣

歷代文士名而志之久則滋蔓以廣於後

神農

周成王

周公

尹吉甫

子夏

莊周

列禦寇

漢高祖

東方朔

張平子

馬援

漢樂安相李尤

魏侍中王粲

王子平

晉潘岳

左太冲

王宣

葛洪

陸雲

丘道護

吳孟宗

王彪之

郭璞

劉殷

丁古

木玄虛

江道

戴凱之

劉虛哲

沈道虔

何隨

齊陳后

明僧紹

王儉

梁簡文帝

劉孝綽

范元琰

梁元帝

宗懔

陳江總

陰鏗

蕭大圜

杜臺卿

北齊蕭愨

唐楊師道

李淳風

道士吳筠

段成式

白居易

陳藏器

釋志徹

陸龜蒙

劉恂

夏侯彪之

沈如琢

梁高祖

林諤

何光遠

程崇雅

范旻

神農本經中竹筍味甘主疾等居李英公本草同而
 廣今詳神農作本經非也三五之世朴略之風史氏
 不繁紀錄無見斯實後醫工知草木之性託名炎帝
 耳

周成王將崩命召畢率諸侯相康王作顧命篇云敷
 重筍席玄粉純孔注籊竹云私宴之坐故席機質飾

也說筍席者多或云以籜竹爲席今詳籜竹筍新成
豈堪起而爲篾非篾安能織席此恐不然知用筍皮
殼破而編篋也故尚書正義云取筍竹之皮以爲席
是也其正義中不取筍皮皮短故連言筍竹之皮卽
筍成竹時其皮長而勁可破織席明矣若取籜竹破
以爲篾而織者卽同前篾席也今尚質取筍皮織也
一云如取長節筍新成竹者起皮亦通而織但弱脆
耳亦異前篾席此合質素之義也

周公作周禮云加豆之實筍菹魚醢鄭玄注凡菹醢

皆以氣味相成其狀未聞落菹鴈醢注落箭萌

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章韓
侯出祖顯父餞之曰清酒百壺其殽維何包鼈鮮魚
其款維何維筍及蒲

子夏作爾雅云筍竹萌菹箭萌等按張揖諸儒說周
公作釋詁以訓成王一云子夏作釋訓叔孫通作釋
言今云皆子夏作前三篇後諸篇續加糝罔知也如
言昌斃豈可新制禮以諱事鬼神自犯父名而能訓
子姪耶金縢云惟爾元孫某不言發是也郭璞云與

於中古而注張仲周宣王時賢臣自爲函矢陸羽說
茶引釋草而列周公非也今筍列子夏亦未全是不
知釋草木何人作且引卜商爲是

莊子說萬物皆出於機皆入於機一氣萬形有變化
云爲死生互質者也故曰羊奚比乎不筍久竹生於
青寧

列子云羊奚比生乎不筍久竹生青寧文意同莊子
漢高祖爲亭長乃以竹皮爲冠令求盜卒往薛縣治
冠應劭注以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也薛魯國

縣有竹冠師故高祖令往修治舊冠也賤而冠之及
貴常冠所謂劉氏冠是也

東方朔著神異經記周巡天下所見山海經所不載
者列之雖有而不論者亦列之說筍竹可以爲船其
子美煮而食之可以亡創厲張茂先注子筍也惡厲
創也

張平子作南都賦述南陽光武舊都也云春卵夏筍
秋韭冬菁

東漢馬援至荔浦見冬芭筍上言禹貢厥包橘柚疑

謂是也

漢樂安相李尤字伯仁作七疑云橙醯筍蕒

魏侍中王粲作釋云越鱗涼拘全筍蕒菁

王子年拾遺記云蓬萊山有浮筠之籜葉青莖紫子
如大珠有青鸞棲其上下砂礪細如粉暴風至竹條
翻起拂細砂如雲霧仙者來觀戲焉風吹竹折如鐘
磬之音竹旣如彼今詳萌謂仙筍矣

潘岳爲河陽懷令頻宰三邑勤於政績爲尚書郎延
尉評免官作閑居賦云青筍紫薑按筍不過縹綠賦

言青筍今是處竹萌多作青綠色非青碧色也

左太冲吳都賦云苞竹抽節往往縈結注苞謂筍苞
皮抽節謂長也

王宜居宇堂前有筍兩莖一日盜折而亡宜顧而不
言

葛洪云吳景帝時戍將廣陵發一塚有人體如生人
共舉出死人懷中頽然出筍

陸雲字士龍爲性喜笑笑林云漢人有適吳吳人設
筍問是何物語曰竹也歸煮其牀簣而不熟乃謂其

妻曰吳人輾輾欺我如此

丘道護誄 道士曇諦曰梨柚薦甘蒲筍爲藪

孟宗字恭武江夏人爲性至孝從李肅學其母爲作厚褥大被人問其母曰小兒無德致客學者多貪故與爲廣被庶可氣類相接讀書不懈及長爲朱據軍吏將母在營旣不得志遇夜雨屋漏因泣以謝母母勉之遷吳縣令在官得物未寄母不先食及母卒母性嗜筍冬節將至宗乃入林哀泣筍爲之生得以供祭

王彪之作閩中賦曰竹則苞甜亦苦縹箭班方貞當
函矢桃枝育蟲細箬素筍彤竿綠筒

郭璞字景純博物多識世謂無比作爾雅箬箭萌注
云筍周禮箬菹鴈醢又作莢蘘其萌蘗注云今江東
呼蘆筍爲蘗蘗音縑縑之縑

晉劉殷年甫九歲孝性自然爲曾祖母冬思筍殷泣
而獲供饋焉

丁固仕吳性敦孝敬母嘗思筍因遂泣竹生筍母子
俱大賢位至封公貴極人望

本玄虛著四明山記云雪竇山北崑生石乳其峰非
人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍卽
銀鑛如筍然如池州山穴曾有懸囚人下窺至百餘
尋後見洞明煥遂手攀之得三數莖疑是此耶或云
毛竹筍白如銀未詳

江道作竹賦云望春擢筍應秋發堅

戴凱之作竹譜搜括竹類言有六十一焉筍類附在
此也又云箇隨竹大如脚指蟲食其筍皮類繡甚可
愛

宋劉虛哲性孝謹母疾篤禱祈備徧夢一黃衣翁曰
汝可取南山竹筍食之病立瘥驚覺俱依夢采南山
竹筍饋母食之病愈

宋沈道虔人有拔屋後筍令人止之曰惜此筍欲成
林更有佳者相與乃令人買大筍送與之

何隨華陽國志云人有盜其園筍隨見挈屐而歸恐
盜者見也

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵永明九年詔太廟祭后
薦筍鴨卵云

齊王儉贈高士宗測蒲褥筍席

齊明僧紹字真承隱江東攝山齊太祖謂其弟慶符曰卿兄高尚朕雖不相接時通夢中焉遺紹竹根如意筍籜寇太祖聞紹出遊定林寺囑沙門僧遠欲相接竟不諧永明中徵不就而卒

梁簡文帝七勵云澄瓊漿之素色雜金筍之甘藟又春晚賦云望初篁之傍嶺愛新荷之發池

梁劉孝綽謝建安王餉米等啓傳教李孟孫宣教立垂賜米酒瓜筍藟脯鮓茗至味芝雲杜潭抽節等

范元琰家有竹圃每見人盜筍苦於過溝元琰伐樹爲橋與盜者過盜人感其情而息意不盜

梁元帝賦得竹詩曰作龍遷葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流寇學芙蓉勢花堪威鳳遊略諸句寇學芙蓉勢亦筍皮寇也

梁宗懷作荆楚歲時記云五月民並斷竹筍爲糗搏葉挿頭五絲繫臂謂爲長命縷

陳江總歲暮還宅詩曰悵然想泉石驅駕出中臺翫竹春前筍驚花雪後梅

答譜 卷下
陳陰鏗侍宴賦得竹詩曰夾池一叢竹青翠不驚寒
葉醞宜城酒皮裁薛縣冠今詳陰鏗用漢高祖往薛
縣治筍殼冠也

隋蕭大園竹花賦云洛下七賢湘中二女傾翠蓋之
踟躕泛蓮洲之容與倜儻傲人便娟笑語拊嫩筍以
含啼顧貞筠而命醕

杜臺卿作淮賦云綠筒縹箭罕節疎目檳榔之筍盛
冬所育

北齊蕭愨作春庭晚望詩曰春庭聊縱望春臺自相
隱窻梅落晚花池竹間初筍泉鳴知水急雲來覺山
近不愁花不飛只畏花飛盡

唐楊師道春朝閑步詩偃沐乘閑豫清晨步北林池
塘藉芳草蘭蕙襲幽衿霧中分曉日花裏叫春禽野
逕香恒滿山階筍屢侵何須命輕蓋桃李自成陰
唐李淳風撰占夢書云夢折筍得財象也夢竹生筍
者欲有子息也或云周公占夢按周禮說六夢外故
無委曲而言今言李淳風亦恐非也何則言詞淺近
妄說周禮之名此且附李下耳

道士吳筠著竹賦云一筍明其胤嗣三節獲乎嬰兒
段成式者唐相文昌之子著酉陽雜俎云張芬曾爲
南康行軍曲藝過人力舉七尺碑趙鞠高過半塔彈
力五斗常揀向陽巨筍織以籠之隨長以土培之常
畱寸許度計高四尺數長久方除籠伐之一尺十節
其色如金塗壁方長彈子作天下太平字
唐白樂天作筍歌布在華裔
唐陳藏器明草木性本草拾神農陶弘景李世績之
遺事多說筍療治發害之性也

釋志徹會昌年中於上元縣瓦官閣南有雙籠閉之
忘記歲月及詔折浮圖開之徹得筍筆一作筍千餘頭
中藏者則大業拾遺藁也

唐僖宗朝陸龜蒙處士隱蘇臺甫里村亦號甫里先
生著筍賦云洪殺靡定方圓不均自注曰南方有方
竹今澧州游川鐵冶多方竹竹內實微通心若釵股
許筍可食亦實湘川人取竹作床椅有四稜上穿孔
入當耳

劉恂唐昭宗朝出爲廣州司馬官滿上京擾攘遂居

南海作嶺表錄云邕溪籊籊交廣摩筍

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰竹筍一錢幾莖對曰五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹成一竿十丈遂成五十萬貪猥不道皆此類也

沈如琢成都人有孝行母患渴非時思桑椹苦求不遂家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡負土成墳廬於側白鵠二棲于廬冬筍抽十莖天寶二年詔旌表朱梁高祖開平二年冬商州進筍以爲瑞品詔賜太

守幣帛

林誥著閩中記述風土所生竹二十許類卷四而云何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎義度分直忽覩庭中筍迸出徐因題之劉性多譏誚徐託土本是蜀人徐詩曰迸出班犀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹梯得也無劉詩曰徐徐出土非人種枝葉難授日月壺爲是因緣生此地從他長養譬如無二學士從茲不睦程崇雅者遂州蓬山縣人有孝譽母患冬月思筍焚

香入林中哭泣感生大筍數株

范旻著邕管記有鹿頭筍諸色筍名類甚多不能備述其名

五之雜說

凡草木受陰陽之氣從元和之主苟無範圍何大鈞

鑄形而相肖故云木實從核以求其種相為梨屬枳為橘屬草

芩從秀以求其醜葦醜竹之醜節種同蔗屬也厥性弱於

木而強於草知非木實草木中之別類故爾雅曰如

竹箭曰苞見釋木也篠箭見釋草也亦言菜筍為人之所採取也民間說

竹有生日即五月十三日也移竹栽取宜此日或陰

雨土虛鞭行明年筍萌交出偷筍閭閻人隔垣籬必埋猫於家墻下明年筍迸過矣

筍皮扇今江東人取苦竹筍皮厚可三分磔開一尺

五寸杉木為柄漆紙飾緣內書畫適意止不受彩耳

筍皮僧家多取苦筍殼裁為鞋屐中屨可隔足汗耳

昔王子猷暫寄人家便令種竹或問暫居何煩子猷

笑曰何可一日無此君後代人謂竹都為此君今作

譜者可命筍為此君之子也

吾儕中有利口薄徒喜詆訶賢達曰汝是玉吾見汝作石時汝是竹吾見汝作筍時

然聞呼筍爲龍孫若然者龍未聞化竹竹化爲龍豈宜言龍孫今詳理實竹爲龍龍且不生筍故嘉言巧論呼爲龍孫耳

或問筍有五色章采否對曰江東黃筍閑居賦有青筍閩中賦有素筍赤筍錢塘多紫桂筍自餘班狸細縹不可勝言大約不過青綠色

本草木性甲乙氣

愚著物類相感志常寄書問天目舊友問山中所出

伊僧嗜筍却迴詩云山中人事違天眼中修定

天月一名

天我本無根株只將筍爲命

諺曰臘月煮筍羹大人道便是昔有新婦不得舅姑意凡所須索必昔時而逆意其婦善承須不違所要皆巧圖與夫求變而副舅姑無以取責姑一日歲暮而索筍羹婦答卽煮供上妯娌問之曰今臘月中何處求筍婦曰且膾爲貴以順攘逆責耳其實何處求筍姑聞而後悔倍憐新婦故又諺曰恭敬不如從命

受訓莫如從順

荔枝譜

莆陽蔡襄

第一

荔枝之於天下唯閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答還離支蓋夸言之無有是也東京交阯七郡貢生荔枝十里一置五里一墩晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羗上書言狀和帝詔太官省之魏文帝有西域蒲桃之比世譏其繆論豈當時南北斷隔

荔枝譜
所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命
驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易
易刺忠州旣形於詩又圖而序之雖髣髴顏色而甘
滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖
曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾
矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實
驗今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉
薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者
亦未始遇夫真荔枝者也閩中唯四郡有之福州最
多而興化軍最爲竒特泉漳時亦知名列品雖高而
寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未
始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道
由鄉國每得其尤者命工寫生粹集旣多因而題目
以爲倡始夫以一木之實生於海瀕巖險之遠而能
名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於
果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而又道理遼
絕曾不得班於盧橘江橙之右少發光彩此所以爲
之嘆惜而不可不述也

第二

興化軍風俗園池勝處唯種荔枝當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品于計不爲滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度音鐸錢與之得者自以爲幸不敢較其直之多少也者列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精良之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘

爲味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中唯陳紫之於色香味自拔其類此所以爲天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已爲中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味自亦下等矣

第三

福州種植最多延馳原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜

荔枝譜
如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無
與爲此初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡
商人知之不計美惡悉爲紅鹽去聲者水浮陸轉以入
京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本流求大
食之屬莫不愛好重利以疇之故商人販益廣而鄉
人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食
者蓋鮮以其斷林鬻之也品目至衆唯江家綠爲州

一第

第四

荔枝食之有益於人列仙傳稱有實其華實爲荔枝
仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所以唐羗疏
曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止
之詞也或以其性熱人有甘嗽千顆未嘗爲疾卽少
覺熱以蜜漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝
葉繁茂生結不息此亦其驗也

第五

初種畏寒方五六年深冬覆之以護霜霰福州之西
三舍曰水口地少加寒已不可殖大略其花春生蔌

荔枝譜
狀然白色其色多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春雨之際旁生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以警盜者又破竹五七尺搖之咎咎然以逼蝙蝠之屬

第六

紅鹽去聲之法民間以鹽梅醃浸佛桑花爲紅漿投荔枝漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲去聲脩貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正爾烈日乾之以核堅爲止畜之甕中密封百日謂之出汗去聲汗耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶曆初太官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不可致減紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦均貢焉蜜煎剝生荔枝竿去其漿然後蜜煎之予前知福州用曬及半乾者爲煎色黃白而味美可愛其費荔枝減常

歲十之六七然脩貢者皆取於民後之主吏利其多
取之責賂曬剪之法不行矣

第七

陳紫已下十二品有等次
虎皮已下二十品無等次

陳紫因治居第平窳坎而樹之或云厥土肥沃之致
今傳其種子者皆擇善壤終莫能及是亦賦生之異
也

江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故以次
之其樹已賣葉氏而民間猶以爲江家綠云
方家紅可徑二寸色味俱美言荔枝之大者皆莫敢

擬歲生一二百顆人罕得之方氏子名慕今爲大理
寺丞

游家紫出名十年種自陳紫實大過之

小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及其成
也差小又時有瘿核者因而得名其家別居二紫亦
分屬東西陳焉

宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云
陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢
兵過欲斧薪之王氏媪抱樹號泣求與樹偕死賊憐

荔枝譜
之不伐宋公名誠公者老人之稱年餘八十子孫皆
仕宦

藍家紅泉州爲第一藍氏兄弟圭爲太常博士丞爲
尚書都官員外郎

周家紅獨立興化軍三十年後生益奇聲名乃損然
亦不失爲上等

何家紅出漳州何氏世爲牙校嘗有郡將全樹買之
樹在舍後將熟其子日領卒數十人穿其堂房乃至
樹所其來無時舉家伏藏欲卽伐去而不忍今猶存

焉

法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅

綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異
出福州

圓丁香丁香荔枝皆旁去聲蒂大而下銳此種體圓與
味皆勝

虎皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎斑嘗於福州
東山大乘寺見之不知其出處

牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉澁福州准有一

荔枝譜 七
株每歲貢乾荔枝皆調於民主吏常以牛心爲準民
倍直購之以輸予嘗黜而不用

玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有
之

硫黃顏色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也

朱柿色如柿紅而扁大亦云朴柿出福州

蒲桃荔枝穗生一朵至一二百將熟多破裂凡荔枝
每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所
謂朶如蒲桃者正謂是也其品殊下

蚶殼者殼爲深渠如瓦屋焉

龍牙者荔枝之變恠者其殼紅可長三四寸彎曲如
爪牙而無瓢核全樹忽變非常有也興化軍轉運司
廳事之西嘗見之

水荔枝漿多而淡食之蠲渴荔枝宜依山或平陸有
近水田者清泉流漑其味遂爾出興化軍

蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中

丁香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之蘓核皆
小實也

大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓢多而味微澁
雙髻小荔枝每朵數十皆並蒂雙頭因以目之
真珠剖之純瓜圓白如珠荔枝之小者止於此
十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俚傳
閩王王氏有女第十八好嗽此品因而得名其塚今
在城東報國院塚旁猶有此樹云

將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號
其樹而失其姓名之傳出福州

釵頭顆紅而小可間婦人女子簪翹之側故特貴之
粉紅者荔枝多深紅而色淺者爲異謂如傳朱粉之
飾故曰粉紅

中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時予嘗七月二十
四日得之

火出本山廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇
杷閩中近亦有之

山在梧州

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出
也不言姓氏州郡四郡或皆有也

橘錄

延安韓彥直

按開寶中陳藏器補神農本草書柑類則有朱柑乳
柑黃柑石柑沙柑今永嘉所產實具數品且增多其
目但名少異耳凡圃之所植柑比之橘纔十之一二
大抵柑之植立甚難灌溉鋤治少失時或歲寒霜雪
頻作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也得非瓊盃玉
笋自昔易闕邪永嘉宰勾君燾有詩聲其詩曰只須
霜一顆壓盡橘千奴則黃柑位在陸橘上不待辨而

柑金
知

真柑

真柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木木多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韻特清遠逮結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之且園丁採以獻風味照座擘之則香霧喫人北人未之識者一見而知其爲真柑矣一名乳柑謂其味之似乳酪溫四邑之柑推泥山爲最泥山地不彌一里所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脉不黏瓣食不留滓一顆之

核纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守蘇賞爲秋日盛事前太守叅政李公賞柑之詩曰忘機白鳥衝船過堆案黃柑喫手香侍郎曾公之詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也

生枝柑

生枝柑似真柑色青而膚麤形不圓味似石榴徽後崔豹古今注曰甘實形如石榴者爲壺柑疑此類是鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝

海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以海紅得名

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勺銀罌紫絡青綸物固唯所用醞釀得宜真足以佐騷人之清興耳

朱柑

朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接唯朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用

金柑

金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不削去金衣若用以漬蜜

尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎
間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其
後因 溫成皇后好食之由是價重京師

木柑

木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏在外
疆中乾故得名以木

甜柑

甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃此
之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間

壽黃照人長者先嘗之子弟懷以歸爲親庭壽焉然
是種不多見治圃者植一株二株焉故以少爲貴

橙子

橙子木有刺似朱欒而小永嘉植之不若古栝之盛
比年始競有之經霜早黃膚澤可愛狀微有似真柑
但圓正細實非真柑北人喜把翫之香氣馥馥可以
熏衾可以茗蘚可以漬蜜真嘉實也若真柑則無是
二三者入自珍之得非瞭然在人耳目者蓋真柑之

細邪

橘錄卷中

牛僧孺幽怪錄有生於橘者摘剖之有四老人焉其一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蒂耳由是有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰后皇嘉樹橘采服受命不遷生南國宋謝惠連橘賦亦曰園有嘉樹橘柚煌煌以是知橘實佳物昔人所愛慕若此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦云柚以橙而大於橘溫無柚而種橙者少非土所宜也本草載橘柚味辛溫無毒主去胸中痕熱利水穀止嘔欬久服通

神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效若此其實之味甘酸食之多痰無益其說爲是隱居不敢輕注本草蓋此類也陳藏器補本草謂橘之類有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子今類見之

黃橘

黃橘狀比之柑差褊小而香霧多於柑歲雨暘以時則肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少也惟遇黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知其孰後先名之曰千奴真屈稱也

塌橘

塌橘狀大而褊其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味極甘美瓣大而多液其種不常有特橘之次也

包橘

包橘取其纍纍然若包聚之義是橘外薄內盈隔皮脉瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然土膏而樹壯者多有之不稱奇也

綿橘

綿橘微小極軟美可愛故以名園中間見一二樹結

子復稀物以罕見爲奇此橘是也

沙橘

沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類特方言耳

荔枝橘

荔枝橘多出於橫陽膚理皺密類荔子故以取名橫陽與閩接軫荔子稱奇于閩黃橘擅美于溫故慕而名之有言橘踰淮爲枳植物豈能變哉疑似之亂名

多此類

軟條穿橘

軟條穿橘其榦弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝之杪者爲之其體性終弱不可以犯霜不可以耐久又名爲女兒橘

油橘

油橘皮似以油飾之中堅而外黑蓋橘之若粗若柚者擘之而不聞其香食之而不可於口是又橘之僕

奴也

綠橘

綠橘比他柑微小色緝碧可愛不待霜食之味已珍留之枝間色不盡變隆冬采之生意如新橫陽人家時有之不常見也

乳橘

乳橘狀似乳柑且極甘芳得名又名漳橘其種自漳浦來皮堅穰多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗魁梧時置之客間堪與釘座梨相值耳他日有以乳橘

爲真柑者特砒砒之似玉也

金橘

金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止一核味不可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市亦名山金柑周美成詞有露葉煙梢寒色重攢星低映小珠簾爲是橘作

自然橘

自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實

味甚美由其本性自然不雜之人爲故其味全蓋他
柑與橘必以柑淡子著土俟其婆婆作樹以枝接之
爲柑爲橘爲多種俱非天也故是橘以自然名之然
十年之計種之以木今之闢圃者多不年歲間爬其
膚以驗其枯榮糞其本以計其久近誰能遲十年之
久以收効耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於
下篇

早黃橘

早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹于
頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有
曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類耶

凍橘

凍橘其顛如常橘之半歲八月人目爲小春枝頭時
作細白花旣而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中
著子甚繁春二三月始採之亦可愛前輩詩有曰梅
柳攬先桃李晚東風元是一般春此詩不獨詠桃李
物理皆然

朱欒

朱欒顆圓實皮麤瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英烝香取其核爲種折其皮入藥最有補於時其詳具見下篇

香欒

香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可翫

香圓

香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如爪有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之

士人置之明窻淨几間頗可賞翫酒闌并刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病

藥疑作療

枸橘

枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼能治逆氣心胸痺痛中風便血醫家多用之

橘錄卷下

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壟溝以泄水每株相去七八尺歲四耨之雜盡草冬月以河泥壅其根夏時更漑以糞壤其葉沃而實繁者斯爲園丁之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰枹淡其根芟簇簇然明年移而疎之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸枹之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺餘縮緝截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根撥掬土實其中以防水土護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活者過時而不接則花實復爲朱欒人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根遶於土中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是也樹梢久則枝幹之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液陰蘚而不及木故枝幹老而枯善圃者用鐵器時刮去之刪其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑

流出則有蟲蠹之相視其穴以物鈎索之則蟲無所容仍以真杉木作釘室其處不然則木心受病日以枝葉自凋異時作實瓣間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

圃中貴雨暘以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮多拆或瓣不實而味淡園丁溝以泄水俾無浸其根方亢陽時抱甕以澗之糞壤以培之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採之者名曰摘青舟載之江浙間青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然爾及經霜之二三夕纔盡翦遇天氣晴霽數十輩爲羣以小翦就枝間平蒂斷之輕置筐篋中護之必甚謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡採者竟日不敢飲

收藏

採藏之日先淨埽一室密糊之勿使風入布稻藁其間堆柑橘於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之遇微損

橘錄 卷下 三
謂之點柑卽揀出否則侵損附近者屢汰去之存而待買者十之五六人有掘地作坎攀枝條之垂者覆之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹采之用箋香細作片以錫爲小甌每入花一重則實香一重使花多於香竅花甌之旁以溜汗液用器盛之炊畢徹甌去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入甕器密盛

之他時焚之如在柑林中柑橘并金柑皆可切瓣勿離之壓去核漬之以密金柑著蜜尤勝他品鄉人有用糖燉橘者謂之藥橘入荔之灰于鼎間色乃黑可以將遠又橘微損則去皮以肉辦安竈間用火熏之曰熏柑置之糖蜜中味亦佳

入藥

橘皮最有益於藥去盡脉則爲橘紅青橘則爲青皮皆藥之所須者大抵橘皮性溫平下氣止蘊熱攻痰瘧服久輕身至橘子尤理腰膝近時難得枳實人多

植枸橘于籬落間收其實剖乾之以之和藥味與商
州之枳幾逼真矣枸橘又未易多得取朱藥之小者
半破之日暴以爲枳異方醫者不能辨用以治疾亦
愈藥貴於愈疾而已孰辨其爲真僞耶

打棗譜

元 柳貫

事

埤雅云棘大者棗小者棘盖若酸棗所謂棘也于文
重束爲棗

詩曰八月剥棗十月穫稻剥擊也棗實未熟雖擊不
落也

孟子曰養其楸棘楸酸棗也

世云噉棗多令人齒黃

打棗譜

養生論曰齒居晉而黃晉食此故也

爾雅曰今江東棗大而銳上者呼為壹棗猶瓠也細

腰者今鹿盧棗

盧諶祭法春祠用棗油

蘇秦說燕文侯曰比有棗栗之利民雖不由田作棗

栗之實足食于民矣

潘岳賦曰周有弱枝之棗

唐本注云棗噉服使人瘦久即嘔吐指熱癩瘡也

食療云棗和桂心白瓜仁松樹皮為丸久服之令人

香身

名

鹿盧棗 子細腰者

雞冠棗 出睢陽宜作脯

拭酸棗 樹最小實酢

醍醐棗 出睢陽宜生噉

齊白棗 核白也

白棗 即鹽官棗也

羊棗 實小而圓紫黑色

無實棗 不著子者

邊腰棗

楊徹齊棗 爾雅未詳

煮填棗 爾雅未詳

波斯棗 生波斯國長三寸

牛頭棗

上皇棗

赤心棗

崎蕪棗

駢白棗

灌棗

細腰棗

西王母棗

三月熟

桂棗

雞心棗

弱枝棗

狗牙棗

玉門棗

蹙婆棗

青華棗

穀城紫棗

長二寸

棠棗

獼猴棗

棣棗

三心棗

紅棗

出山東紅色

紫紋棗

香棗

出哈密

圓愛棗

火棗

見穆天子傳

三寸棗

金槌棗

御棗

出青州

鳳眼棗

凍棗

沙棗

出赤斤蒙古衛

嶗嶗棗

漢嶗嶗山獻萬年一實

凡棗

出本草圖經

安平棗

出何晏九州論

糯棗

出北夢瑣言

太棗

出河東猗氏

溟海棗

李少君食之大如瓜

玉文棗

西王母食之大如瓶

丁棗

三

細核棗

梅遺記此極岐峯有其核細

羊角棗

石季龍園所種十子二尺

仙人棗

長四寸其核如針

天蒸棗

乾紅于樹上

魏山棗

色甚美

膠棗

南棗

大惡不堪噉

團棗

美棗

圓棗

良棗

卧棗

鹽官棗

出海鹽紫色味佳

菟棗

高尺許實如棗出丹陽

七尺棗

見述異記

蜜雲棗

出蜜雲縣味甘

牙棗

先熟亦甘美

金城棗

形大而虛少脂

青州棗

赤棗

子如赤棗

萬歲棗

出三佛齊國

山棗

狀如棗而圓色青黃而味甘酸出廣州

西玉棗

出崑崙山



