

說  
鄒

正  
八  
十  
一  
之  
二

社  
僧12  
6  
79



特  
412  
6  
79



說邪目錄

弓第八十一

碧溪詩話 黃徹

環溪詩話 吳沆

東坡詩話 蘇軾

西清詩話 蔡條

艇齋詩話 曾季狸

梅澗詩話 韋居安

後村詩話 劉後村



言學目録  
漫叟詩話

桐江詩話

蘭莊詩話

迂齋詩話

金玉詩話

漢臯詩話

陳輔之詩話

敖器之詩話

潘子真詩話

青瑣詩話

劉斧

玄散詩話

碧溪詩話



宋 黃徹

李杜不可齊名



世俗誇太白賜衣調羹為榮力士脫靴為勇愚觀唐  
 玄宗之於白豈真樂道下賢者哉其意急得艷詞嫖  
 語以悅婦人耳白之論撰亦不遇為玉樓金殿鴛鴦  
 翡翠等語社稷蒼生何賴就使滑稽傲世然東方生  
 不忘納諫况黃屋既為之屈乎說者以謀謨潛密歷  
 攷前集愛國憂民之心如子美語一何鮮也力士閨

闕腐庸惟恐不當人主意挾主勢駟之何所不可脫  
靴乃其賤也自退之爲蚍蜉撼大樹之喻遂使後學  
吞聲余竊謂如論其文章豪逸真一代偉人如論其  
心術事業安可施廊廟李杜齊名真忝竊也

淵明心乎忠愛

淵明心乎忠愛非謂枯槁其所以感嘆時世推遷者  
蓋傷時人之急於聲利也非謂亂離其所以愁憤於  
干戈盜賊者蓋以王室元元爲懷也俗士何以識之

戲擬蘇張

許身一何愚自比稷與契杜陵布衣老且愚信口自  
比稷與契其平居趨超自是唐虞上人時夸儀秦似  
不可曉颺颺蘇季子六印佩何遲敝裘蘇季子歷國  
未知還季子黑貂敝得無妻嫂欺戰國奸民蘇張爲  
渠此老不應未喻及觀薇蕨餓首陽裘馬資歷聘賤  
子欲適從疑誤此二柄其意甚明前言蓋戲耳

白鳥

江湖多白鳥天地有青蠅人遂以白鳥爲鷺而禮記  
月令群鳥養羞鄭氏乃引夏小正丹鳥白鳥之說謂

白鳥爲蚊蚋則知以對青蠅意有深矣不然江湖多  
白鷺有何說邪

仁愛民物

杜云築塲怜穴蟻拾穗許村童人謂有仁愛民物意  
臨川詠促織云只向貧家促機杼幾家能有一機絲  
愚謂世之嚴督征賦不恤疲瘵之有無者雖魁然其  
形實微虫智爾

甘泉寺詩

澧陽道旁有甘泉寺因某公丁謂曾留行記從而題

詠者甚衆碑牌滿屋孫諷有平仲酌泉曾頓轡謂之  
禮佛遂南行高臺下瞰炎荒路轉使高僧薄寵榮人  
獨傳道余獨恨其語無別自古以直道見黜者多矣  
豈皆貪寵榮者哉又有人云此泉不洗千年懺畱與  
行人戒覆車害理尤甚某公之事亦例爲覆車乎因  
過之偶爲數韻其間有云已憑靜止鑑忠精更遣清  
冷洗讒喙盖指二公也

留題

黃州麻城縣界有萬松亭連日行清陰中其館亭亦

可愛適當關山路往來留題無數東坡傷來者不嗣  
其意嘗有詩云十年栽種百年規好德助人無我儀  
又云爲問幾株能合抱殷勤記取角弓詩後碑壞有  
士題云舊韻無儀字蒼髯有恨聲

銀甕

老杜復見諸山得銀甕注引禮記山出器車注蓋瑞  
應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出  
昌黎我有雙飲酸其銀得朱提見漢志朱提銀八兩  
爲一流注朱提邑名

輕以告人

嘗恨王子猷作此君語輕以難名者告人遂使庸夫  
俗子忘意其間酷坊茗肆適以污累之謫仙云但得  
酒中趣勿爲醒者傳此理信然東坡云此味只憂兒  
輩覺逢人休道北窗涼人生此樂須天賦莫遣兒曹  
取次知使子猷知此必緝其喙也

友朋

司馬溫公云清茶淡話難逢友濁酒狂歌易得朋雖  
造次間語亦在于直諒之益而退便僻之損也

理語

張無盡題武昌陵竹寺云孟宗泣竹笋冬生豈是青  
青竹有情影響主張非別物人心但莫負幽明語雖  
淺直然當于理

詩不務奇

樂天云餘霞散成綺別葉乍辭風等語麗矣不過于  
嘲風雪弄花月而已故寄唐生云非求官律高不務  
文字奇惟歌生民病得願天子知

賓鴻

東坡云賓鴻社燕巧相違月令來賓事常疑人未會  
用及觀劉夢得秋江晚泊云莫霞千萬狀賓鴻次第  
飛願况云安得凌風翰蕭蕭賓天京又別浦鴈賓秋  
更佳

讀書以紙計

牧之贈何宜詩云一日讀十紙一月讀十箱古人讀  
書以紙計范雲就袁叔明詩毛詩日誦九紙又袁俊  
家貧無書每從人假借必皆抄寫自課日五十紙爲  
計



十年讀書

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命恨不十年讀書東坡再和劉景文介亭長篇云早知事大繆恨不十年讀

語須吞

東坡有欲吐狂言喙三尺怕君嗔我却須吞嘗疑其語大怪及觀杜集亦有臨風欲動哭聲出已復吞韋蘇州高歌長安酒中憤不可吞

推敲詩

舊賈浪仙杼思僧敲月下門或引推作敲勢遂冲尹節世傳爲美談舊于太學得江御史詩一軸有督人和詩云直燒煨煉經時序若是推敲恣可刪以是知雷同從非善學也

字有所本

舊觀臨川集肯顧北山如慧約與公新崦斲莓苔當愛其斲字最有力後讀集當爲斲青冥藥許隣人斲退之詩翁樵悴斲荒棘窄谿斲株檠子厚戒徒斲雲根雖一字之法不無所本

詠杖

茗溪云退之古藤杖詩空堂晝眠倚戶牖飛電著壁  
搜蛟螭故東坡鉄柱杖詩云入懷氷雪生秋思倚壁  
蛟龍護晝眠山谷筇竹杖賛涪翁晝寢蒼龍挂壁皆  
用退之詩也

自號

溫公自稱爲叟香山居士亦嘗以自號其詩云初時  
被目爲迂叟近日蒙呼作隱人司馬豈慕其洛居有  
閑適之樂邪

豫爲世慮

岑參寄杜拾遺云聖朝無闕事自覺諫書稀退之贈  
崔補闕云早生得塗未要忙時清諫疏尤宜空皆繆  
承荀卿有聽從無諫諍之語遂阿諛奸佞用以藉口  
以是知凡造意立言不可不豫爲天下來世慮

大者難窺

王君玉云子美之詩詞有近質如麻鞋見天子垢膩  
脚不襪之句所謂轉石于千仞之山勢也學者尤之  
過甚豈遠大者難窺乎

明分守

舍人遺織成褥段云服飾定尊卑大哉萬古程煌煌  
珠宮物寢處禍所嬰錦衣卷還客始覺心和平其意  
在明分守警貪饕屏斥玩物嚴道氣之大節豈直爲  
詩哉

回紇字

陰風西北來慘淡隨回紇紇字從一作鶻唐史德宗  
朝始改名回鶻正文非也

友于貽厥

史傳襲稱兄弟爲友于故淵明詩云再喜見友于子  
美云友于皆挺拔又山鳥山花吾友于南史到蓋從  
武帝登北固樓賦詩蓋受詔便就上以示其祖漑云  
蓋定是才子番恐卿從來文章假手于蓋後每和御  
詩上輒手詔戲漑曰得無貽厥之力乎退之玉川詩  
云誰謂貽厥無基址二事正可對也

環溪詩話

宋 吳沆

御燕

嘉祐七年冬宴近臣于群玉殿英宗以皇子預坐在  
舍人待制之後岐公詩云翠輦生香容扈蹕黃金塗  
紙看揮毫介甫云何不言翠玉裝輿岐公改之以進  
上大悅

劉洞

劉洞不知何許人江南國破後題他州一亭去千里

長江唯渡馬十年養士得何人

詩訕

來鵠洪州人咸平中名振都下然喜以詩說訕當路  
爲人所惡卒不第金錢花云青帝若教花裏用牡丹  
應是得錢人夏雲云無限旱苗枯欲盡悠悠閑處作  
青峰偶題云可惜青天好雷電只能驅趁懶蛟龍亦  
頗韻

侯子詩

劉子儀與夏英公同在翰林子儀表爲先達章獻臨

朝子儀主文在貢院聞英公爲樞密副使意頗不平  
作侯子詩曰空呈厚貌臨官道更有人從捷徑過

東坡詩話

宋 蘇軾

書孟東野詩

元豐四年與馬夢得飲酒黃州東禪醉後誦孟東野詩云我亦不笑原憲貧不覺失笑東野何緣笑得原憲遂書此以贈夢得只夢得亦未必笑得東野也

題孟郊詩

孟東野作聞角詩云似聞孤月口能說落星心今夜聞崔誠老彈曉角始覺此詩之妙

東坡詩話  
書淵明飲酒詩後

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于老  
留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好  
客養千金軀臨化消其寶裸葬何必惡人當解意表  
此淵明飲酒詩也正飲酒中不知何緣記得此許多  
事

題淵明詩

陶靖節云平疇返遠風良苗亦懷新非古之偶耕植  
杖者不能道此語非余之世農亦不能識此語之妙  
也

題淵明飲酒詩後

採菊東籬下悠然見南山因採菊而見山境與意會  
此句最有妙處近歲俗本皆作望南山則此一篇神  
氣多索然矣古人用意深微而俗士率然妄以意改  
此最可疾

題鮑明遠詩

舟中讀鮑明遠詩有字謎三首飛泉仰流者舊說是  
井字一云乾之一九隻立無耦坤之六二宛然雙宿

東坡詩話  
是三字一云頭如刀尾如鈎中間橫廣四角六抽右  
畔負兩刃左邊屬雙牛當是龜字也

記退之拋青春句

韓退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青春國  
史補云酒有郢之富春烏程之若下春滎陽之土窟  
春富平之石凍春劔南之燒春杜子美亦云聞道雲  
安麴米春纔傾一盞便醺人近世裴鉶作傳奇記裴  
航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則拋  
青春亦必酒名也

書子美雲安詩

兩邊山木合終日子規啼此老杜雲安縣詩也非親  
到其處不知此詩之工

書子美驄馬行

余在岐下見秦州一馬驥如牛額下垂胡側立傾倒  
毛生肉端番人云此肉驥馬也乃知鄧公驄馬行云  
肉驥礮礮連錢動當作驥

書子美黃四娘詩

子美詩云黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連



戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。此詩雖不甚佳。可以見子美清狂野逸之態。故僕喜書之。昔齊魯有大臣史失其名。黃四娘獨何人哉。而託此詩以不朽。可以使覽者一笑。

評子美詩

子美自比稷與契。人未必許也。然其詩云。舜舉十六相。身尊道益高。秦時用商鞅。法令如牛毛。此自是契稷輩人口中語也。又云。知名未足稱。局促商山芝。又云。王侯與螻蟻。同盡隨丘墟。願聞第一義。回向心地初。乃知子美詩外。尚有事在也。

書子美憶昔詩

憶昔詩云。關中小兒壞紀綱。謂李輔國也。張后不樂上。爲忙謂肅宗。張皇后也。爲留猛士守未央。謂郭子儀奪兵柄入宿衛也。

○題柳子厚詩

詩須要有爲而作用。事當以故爲新。以俗爲雅。好奇務新。乃詩之病。

評韓柳詩

柳子厚詩在陶淵明下韋蘇州上退之豪放奇險則過之而溫麗靖深不及也所貴乎枯澹者謂其外枯而中膏似澹而實美淵明子厚之流是也若中邊皆枯澹亦何足道佛云如人食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦者皆是能分別其中邊者百無一二也

書子厚詩

柳子厚詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安敢當不知桃笙爲何物偶閱方言簞宋魏之間謂之笙乃悟桃笙以竹爲簞也梁簡文荅南王餉書云五離九折出桃枝之翠笋乃謂桃枝竹簞也桃竹出巴渝間杜子美有桃竹歌

書樂天香山寺詩

白樂天爲王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有詩云當今白首同歸日是我青山獨往時不知者以樂天爲幸之樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也

書韓李詩

李太白詩云遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古

讀之了不閑戲謂柳生李白尚氣乃自招不識字可  
發大笑不如韓愈倔强云我寧屈曲自世間安能隨  
汝巢神仙也

書淵明詩

孔文舉云坐上客常滿樽中酒不空吾無事矣此語  
甚得酒中趣及見淵明云偶有佳酒無夕不傾顧影  
獨盡悠然復醉便覺文舉多事矣

○書薛能茶詩

唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜着更  
誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大  
笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可

書鄭谷詩

鄭谷詩云江上晚來堪盡處漁人披得一蓑歸此村  
學中詩也柳子厚云千山鳥飛絕萬徑人踪滅扁舟  
蓑笠翁獨釣寒江雪人性有隔也哉殆天所賦不可  
及也

書王梵志詩

王梵志詩云城外土饅頭餽草在城裏每人喫一箇

莫嫌無滋味已且爲餽草當使誰食之爲易其後兩句云預先着酒澆圖教有滋味

書黃魯直詩後

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不入用亦不無補於世也

又

魯直詩文如螭蟬江瑤柱格韻高絕盤殮盡廢然不可多食多食則發風動氣

自記吳興詩

僕爲吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小窗幽更妍盆山不見日艸木自蒼然非至吳越不見此景也

書曹希蘊詩

近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移踈影上東墻此語甚工

書贈陳季常詩

余謫黃州與陳慥季常往來每過之輒作汁字韻詩一篇季常不禁殺故以此諷之季常旣不復殺而里

東坡詩話  
中皆化之至有不食肉者皆云未死神已泣此語使人凄然也

書參寥論杜詩

參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看奕碁此句可畫但恐畫不就爾僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朶願哉

記關右壁間詩

欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭劍買得黃牛教子孫余舊見此詩於關右壁間愛之不知何人詩也

書彭城觀月詩

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉槃此生此夜不長好明月明年何處看余十八年前中秋夜與子由觀月彭城作此詩以陽關歌之今復此夜宿於贛上方遷嶺表獨歌此曲聊復書之以識一時之事殊未覺有今夕之悲懸知有他日之喜也

題秧馬歌後

東坡詩話  
吾嘗在湖北見農夫用秧馬行泥中極便頃來江西  
作秧馬歌以教人罕有從者近讀唐書回鶻部族點  
憂斯傳其人以木馬行水上以板薦之以曲木支腋  
下一蹴輒百餘步意殆與秧馬類歟聊復記之異日  
詳問其狀以告江南人也

跋黔安居士漁父詞

魯直作此詞清新婉麗問其得意處自言以水光山  
色替却玉肌花貌此乃真正漁父家風也然才出新  
婦磯又入女兒浦此漁父無乃大瀾浪乎

記西邸詩

余奉使西邸見書此數句愛而錄之云人間有漏仙  
兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一枕睡雖然沒交涉  
其奈畧相似相似尚如此何況真箇是

西清詩話

宋 蔡條

李後主

南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱  
不自聊嘗作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾  
不煖五更寒。夢裏不知身是客。一餉貪歡獨自莫。凭  
欄無限關山別。時容易見時難。流水落花何處也。天  
上。聞含思悽惋未幾下世

高英秀

高英秀者吳越間人與賡寧爲詩友口給好罵滑稽  
每見眉目有異者必嚙短於甘後人號惡啄薄徒嘗  
譏名人詩病云李山甫覽漢史云王莽弄來曾半破  
曹公將去便平沉定是破船詩李羣玉詠鷓鴣云方  
穿詰曲崎嶇路又聽鈎輶格磔聲定見梵語詩羅隱  
云雲中鷄犬劉安過月裡笙歌煬帝歸定見鬼詩杜  
荀鶴云今日偶題題似着不知題後更誰題此衛子  
詩也不然安有四蹄賡寧笑謝而已

### 鳳子

韓偓詩云鶯兒啖健雌黃背鳳子輕盈膩粉腰見  
崔豹古今注云蛺蝶大者爲鳳子

### 非稚語

魯直少警悟八歲能作詩送人赴舉云送君歸去明  
主前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年此以非髻  
稚語矣

### 紅梅

紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘇晏元獻始移植西園  
第中特珍賞之一日貴遊洛園吏得一枝分接由是



都下有二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三  
二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺  
也公笑曰顧信父安得不然一坐絕倒王君玉聞道  
花事以詩遺公云館娃宮裡舊精神粉瘦瓊寒露蕊  
新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身自爾名園事  
培接遍都城矣苕溪漁隱曰王介甫紅梅詩云春半  
花纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看與元  
獻之詩暗合

望江南

望江南朱崖李太尉鎮關西日爲亡姬謝秋娘所作  
後進入教坊

嘉月

謝惠連云漾舟陶嘉月王褒九懷云陶嘉月兮總駕  
王逸云及吉時也

悶詩

人之好惡固自不同子美在蜀作悶詩乃云捲簾唯  
白水隱几亦青山若使余居此應從王逸少語吾黨  
則以樂死豈復更有悶邪

聽水詩

退之宿灘詩云浩浩復蕩蕩灘聲抑更揚黃魯直曰  
退之才聽水句尤見工非諳客裏夜卧飽聞聲安能  
周旋妙處如此耶

旋法

山陰野雪興難來佳辰強飲食猶寒皆斡旋其語使  
就音律近集有天上嬌雲未肯同十年江海別嘗輕  
皆此法也

紅麴酒

李賀云酒滴珍珠紅夏彥剛云江南人造紅麴酒

艇齋詩話

宋 曾季狸

淵明題甲子

陶淵明詩自宋義熙以後皆題甲子此說始於五臣  
注文選云爾後世遂因仍其說治平中有虎丘僧思  
悅者編淵明集獨辨其不然其說曰淵明之詩題甲  
子者始庚子迄丙辰凡七十年間九首皆晉安帝時  
所作及恭帝元熙二年庚申歲宋始受禪自庚子至  
庚申蓋二十年豈有宋未受禪前二十年耻事二姓

而題甲子之理哉思悅之言信而有證矣

東坡有德

前人論詩初不知有韋蘇州柳子厚論字亦不知有楊凝式三者至東坡而後發此祕遂以韋柳配淵明凝式配魯國東坡真有德于三子者

天馬之子

老杜詩吾聞天子之馬走千里當是天馬之子

攤錢

老杜詩白晝攤錢高浪中攤錢今攤賭也見後漢梁

冀傳

口號

東坡海外上梁文口號曰爲報先生春睡美道人輕打五更鍾章子厚見之遂再貶儋耳以爲安穩故再遷也

長結

韓文石鼎聯云長頸高結喉中作楚語結字斷句結音髻西漢髻字皆作結字寫退之正用此也今人讀作結喉非也東坡云長頸高結喉蓋誤也

東海釣客

韋蘇州集載秦系詩自稱東海釣客少游作啓事嘗用之蓋秦氏事也

身訓我

東坡詩云公是主人身是客舉觴登望得無愁用樂天心是主人身是客身猶言我也如張飛自言身是如張翼德可共來決死乃宋彭城王義真自關中逃歸謂宏曰身在此謝淪云身家太傅若此類甚多皆以身爲我也韓子蒼詩云身今老病投炎瘴最憶冰

厓昨歲秋

梅澗詩話

宋 韋居安

○青獅子

姚興嘗畜一馬名青獅子每親飼之善通其語言時取斗酒投大盆中與馬同飲曰吾與汝同力報國紹興辛巳之冬逆亮來寇尉子喬之戰大將王權先遁時興爲統領以所部四百騎敵虜凡十餘戰權不救援部將戴臯亦玩視不救遂與馬同沒于陣朝廷憫之厚恤加謚立廟淮甸有題絕句者云赤心許國自

梅淵詩話  
平時見敵捐軀更不疑。權忌臯虜皆遁走，同時死難只青獅。

肉駿

余在岐下見秦州進一馬，駿如牛項，垂胡側立，顛倒毛生肉端。蕃人云：此肉駿馬也。乃知鄧公駿馬行云：肉駿碾礪連錢動，當作肉駿。

好石

張祐性酷好太湖石。三吳太守多以贈之。故陸魯望以詩哭之曰：一林石筍散豪家。

贈送

王化基送梁助曰：文章換桂一枝秀，清白傳家兩弟貧。人多誦之。

後村詩話

宋 劉後村

淵明寡和

士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其天真者淵明一  
生惟在彭澤八十餘日涉世故餘皆高枕北窓之日  
無榮惡乎辱無得惡乎喪此其所以爲絕唱而寡和  
也二蘇公則不然方其得意也爲執政侍從及其失  
意也至下獄過嶺晚更憂患於是始有和陶之作二  
公雖惓惓於淵明未知淵明果恁可否



後村詩話  
四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停  
停雲榮篇殆突過建安矣

寒素

李贊皇頗開寒素之路及南遷或人贈詩曰八百孤  
寒齊下淚一時南望李崖州

家貧爲客

余讀許渾詩獨愛直道去官早家貧爲客多之句非  
親嘗省不知其味也贈蕭兵曹詩云客道耻搖尾皇  
恩寬犯憐直道去官早之實也將離郊園詩云久貧

辭國遠多病在家希家貧爲客多之實也

鸚鵡

鸚鵡居人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤  
清越雖鸚鵡不能過也僧虛中有詩云菖蒲花不艷  
鸚鵡性多靈

踟蹰

踟蹰惟柳三復能之丁晉公亦好焉晉公詩曰背裝  
花屈膝白打太廉斯進前行兩步蹶公立多時

詩語相似

後村詩言  
汲長孺段太尉皆義勇奮不顧身之人至於仁愛撫  
養矜憐惻怛無所不至所謂剛者必仁仁者必勇也  
嘗觀樂天云况多剛愎性難與世同塵希文云吾生  
豈不幸所稟多剛腸皆心中語也白則有敢辭爲俗  
吏且欲活疲民又云心中有念農桑苦耳裏如聞饑  
凍聲范有寸懷如春風思與天下共赴姑蘇云豈辭  
雲水三千里由濟瘡痍十萬民與汲段正相似

詠燈

李烈祖爲徐溫養子年九歲詠燈詩云主人若也勤

挑撥敢向尊前不盡心徐不復常見待之

謝詩

謝康樂一字百煉乃出冶玄暉尤麗密

漫叟詩話

闕名

句法

前人評杜詩云紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝  
若云鸚鵡啄殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝便不是好  
句余謂詞曲亦然李景有曲手捲真珠上玉下或改  
爲珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如  
春夢非所謂遇知音

詩無鉛粉

杜紫微不遇乃曰我詩無綺羅鉛粉宜不用淮海詩  
亦然人戲謂可入小石詞然率多子美句但綺麗大  
勝爾

賦出有自

陶淵明閒情賦必有所自乃出張衡同聲歌云邂逅  
承際會偶得充後房情好新交接颺慄若探湯願思  
爲莞蒹在下蔽匡牀願爲羅衾幃在上衛風霜

仲山

張無盡嘗和山字云安得將相似仲山人疑之以近  
人所常用皆山甫也觀後漢志陽樊攢茅田服處注  
云楚仲山所居又楊修荅臨淄侯牋云仲山周且之  
儔只稱仲山何疑之有

白戰

歐陽文忠守穎日因小雪會飲聚星堂賦詩約不得  
用玉月梨梅練絮白舞鶯鶴等事歐公一篇云脫遺  
前言笑塵雜搜索高家窺冥漠自後四十餘年莫有  
繼者元祐六年東坡在穎因禱雲於張龍公獲應遂  
復舉前篇令末云汝南先賢有故事醉翁詩話誰能

說當時號令召聽取白戰不許持寸鐵

詩懷

子美詩草有害於人曾何生阻修芒刺在我眼焉能  
待時秋其憤邪嫉惡欲芟夷蘊崇之以肅清王室者  
中懷可見臨川有勿去艸艸無惡如此世俗俗浮薄  
此方外之語異乎農夫之務者也

槽洪

江漢有滸以杆制泛濫大漲則溢於平陸水退滸見  
舟人謂之水落槽又灘石湍激其中深僅可容舟者  
謂之洪若大水則不復問洪矣臨川萬里寒江正復  
槽東江水落水分洪以此亦謂水黃帽謂雲砲車非  
遐征遠涉不能知也

爾汝

杜云爾輩可忘年含悽覺汝賢送爾維舟惜此筵汝  
與山東李白好自世俗觀之則爲簡傲嘗有云忘形  
到爾汝

雪詩

臨川愛眉山雪詩能用韻如云水下寒魚漸可弋和

羔袖龍鐘手獨義  
蓋子厚嘗云江魚或共義又云入  
郢腰常折逢人手盡義

虛

凡聚落相近期某旦集交易闕然其名爲虛柳云包  
飯趁虛人臨川云花間人語趁朝虛山谷荷葉裹鹽  
同趁虛

詩相類

少游贈坡詩云節毛零落羶餐雪辨舌縱橫印佩金  
語太不等子瞻譏集句云天邊鴻鵠不易得便令作

對隨家鷄此詩正類此

句辯

曹子建七步詩世傳煮豆燃豆其豆在釜中泣一本  
云其向釜中燃豆在釜中泣其工拙淺深必有以辯  
之者

桐江詩話

闕名

富貴語

永叔送李畱後知鄆洲詩乃士君子之處富貴非蕭  
鄙有力者所可爲詩云北州能事謁家聲東土還聞  
政有成組甲光寒圍夜帳綵旗風煖看春耕金釵墜  
鬢分行立玉塵高談四座傾富貴常情誰不愛羨君  
瀟酒有餘清

牧童詩

山谷七歲作牧童詩云騎牛遠遠過前村吹笛風斜  
隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君

### 感事

康節天津感事吟水流任意境常靜花落雖頻意自  
閑不似世人忙裏老生來未始得開顏此詩殊足警  
人也

### 煎茶

唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損黍常戒薑宜着更  
誇據此則又有鹽者矣近世有用此二物者輒大笑  
之然茶之中等者用薑煎信佳鹽則不可

### 暢道姑

暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女爲黃冠者十之  
八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也少游  
挑之不得乃作詩云瞳人剪水腰如束一幅烏紗裹  
寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲窻  
人莫窺門前車馬任東西禮罷曉壇春日淨落紅滿  
地乳鴉啼



蘭莊詩話

闕名

曹子建

曹子建詩質樸渾厚春容雋永風調非後人易到陳子昂李太白慕以為宗信乎晉以下鮮其儷也子每讀其詩灑然有千古之想

陶潛

鍾嶸品陶潛詩文體省靜殆無長語篤意真古辭興婉愜古今隱逸詩人之宗也可謂知言矣而寘之中

蘭莊詩話

品其上品十一人如王粲阮藉輩顧右於潛耶論者稱礫洞悉玄理曲臻雅致標揚極界以示法程自唐而上莫及也吾獨惑於處陶焉

劉太真

劉太真與韋蘇州書云顧著作來已足下郡齋燕集想亦云何情致暢茂趨逸之如此宋齊間沈謝吳何始精於理意緣情體物稱詩人旨後之傳者甚矣其源推足下制其橫流師摯之始關雎之亂於足下之文見之矣則知蘇州詩爲當時所貴如此

漢魏

大槩學詩須以三百篇詞及漢魏間人詩爲主方見古人妙處自無齊梁間綺靡氣味也

通齋詩話

闕名

草上烟

河東馬鋪有驛駟善行者鋪卒名為草上烟有勢力  
使命常數程打過好事作詩云過此唯尋草上烟數  
程打過苦尤偏

貽詩

王太尉旦從車駕過陝魏野貽詩曰昔時宰相年年  
替君在中書十一秋西祀東封俱已了如今好伴赤

松遊王袖其詩以呈上累表請退上不許

遺詩

農桑不擾歲常登邊將無功吏不能四十二年如夢  
覺東風吹泪過昭陵此詩題于寢宮不著名氏宜表  
而出之

艸虫

僧居寧毘陵人妙工畫艸虫嘗見水墨艸虫有長四  
五寸者題云居寧醉筆須大失真然筆力遒勁可愛  
梅聖俞詩云艸虫有織意醉筆得正熟

春帖子

翰苑作春帖子往往秀麗可喜

金玉詩話

闕名

用藥名

藥名詩世云起自陳亞非也東漢已有離合體至唐始著藥名之號如張藉荅鄱陽客江臯歲莫相逢地黃葉霜前半夏枝子夜吟詩向松桂心中萬事喜君知是也

集句

集句自國初有之未盛也至石曼卿人物開敏以文

爲戲然後天著嘗見手書下第偶成一生不得文章  
力欲上青雲未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一  
枝春鳳凰詔下雖沽命豹虎叢中也立身啼得血流  
無用處着朱騎馬定何人又云年去年來來去忙爲  
他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對東風舞一場  
至元豐間王公文公益工於此人言此起自公非也杜  
少陵云作詩用事要如釋語水中着塩飲水乃知塩  
味此說詩家秘密藏也如五更鼓角聲悲壯三峽星  
河影動槌人徒見凌轢造化之工不知乃用事也補

衡槌漁陽慘悲壯漢武故事星辰影動搖方朔爲民  
勞之應則善用故事者如繫風捕影豈有迹耶此理  
殆不容聲予乃顯言之已落第二義矣

天稟

作詩者陶冶物情體會光景貴乎自得蓋格有高下  
才有分限不可強力至也譬之秦舞陽氣槩見秦王  
則戰失色淮南王安雖爲神仙謁帝猶輕其舉止此  
豈有素習哉子以爲少陵太白當險阻艱難流離困  
躓意雖卑而語未嘗不高至於羅隱貫休得意偏六

金玉言言  
誇雄逞奇語雖高而意實卑則乃知天稟自然有不能易者矣

重韻

少陵飲中八仙歌用韻船字眠字天字各用前字凡三於古未有其體予常質之叔父文正曰此歌分八篇人人各異雖製重韻無害亦周詩分章意也握牘吮墨者可不知乎

詩吞雲夢

洞庭天下聞觀自昔騷人墨客聞麗搜奇者尤衆如  
水涵天影闊山拔地形高四顧疑無地中流忽有山  
鳥飛應畏墮帆遠却如閒皆見稱于世然莫若孟浩  
然氣蒸雲夢澤波動岳陽城則洞庭空曠無際氣象  
雄張如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南  
坼乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也

謫仙詩

蘄州黃梅縣峰頂寺在水中央環伏萬山人跡罕到  
曾子臯爲令時因事登其山見梁間一板塵暗粉落  
蛛絲蒙罥幾不可讀滌拂久之乃謫仙詩也夜宿峰

金王詩話 7  
頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人世傳楊  
文公幼時詩者悞

押筵字

王師昺戍江左城將破或夢卅角女子行空中以自  
筵筵物散落如豆着地皆成人問其故曰此當死于  
難者後見一貴人盛冠服推墮于地云徐屯舍人也  
既寤聞徐諧死圍城中云王文公兄弟在金陵和王  
微之哲登高齋詩押筵字平甫曰當時徐氏擅筆墨  
夜圍夢墮空中筵此事竒譎而盤屈強韻中可謂搜

虎手也

鳳子

韓偓詩鵝兒唼哽雄黃嘴鳳子輕盈膩粉腰不識鳳  
子定是何物問予姑以蝶應之問者依違而已退念  
藏書萬數不能貯心亦病也徐悟乃崔豹古今注耳  
謂蛺蝶大者爲鳳子

李后主詞

南唐李后主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱  
不自聊常作長短句簾外雨潺潺春意將闌羅衾不



耐五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自倚欄杆  
無限關山別時容易見時難流水落花春去也天上  
人間合思悽惋未幾下世云

漢臯詩話

闕名

酒膽豚

豚字呼關切頑也當在山字韻劉夢得有盃前膽不  
豚趙勰有吞船酒膽豚之句禮部韻不收唐韻亦無  
此

長夜

長夜苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折此成都詩舊集  
作長安非也其夜字之訛故悞作安耳况卒章之意

漢臯詩話

明甚

對雷

掖垣竹埤梧十尋洞門對雷常陰陰雷字從別本文  
選云二堂對雷此春深詩也而諸本作雪悞矣

蕩船

峽雲籠樹小湖日蕩船明蕩字從一作非久遊江湖  
者不知此文之工正文作落蓋字訛也

足期

別離重相逢偶然豈足期足字舊集作定蓋由字畫

小訛况上句已云泄雲無定姿

來詩

力疾坐清曉來詩悲早春詩字役別未考詩題與上  
下句意當從之舊作時非也

大火

大火運金氣荆揚不知秋火字從一作謂大火西流  
七月詩也正文作暑今不取

連山

茂樹行相引連山望忽開茂字連山字皆從一作時

歸鳳翔行在正文連山作連峰非也霧樹亦然

撤振

渡河不用船千騎常撤振撤振疾貌大食刀歌鬼物  
撤振辭沆壕字意皆同今從之舊集作撤烈非也

辭意通

風吹巨焰作河漢騰烟柱諸本下句作何掉騰烟柱  
蜀本何作河近見別本今從盖于辭意通也

大路

雲斷岳蓮臨大路天晴宮柳暗長春大路陝華間地

名也晉書檀道濟從劉裕伐姚泓至潼關姚鸞屯大  
路以絕道濟糧道而蜀本正作大道誤矣

陳輔之詩話

宋 陳輔之

花詩相

唐人牡丹詩云紅開西子粧樓曉翠揭麻姑水殿春  
若改春作秋全是蓮花詩林和靖梅花詩云疎影橫  
斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也

月詩用韻

王承之云 太祖一夕翫月命學士盧多遜曰可以  
作詩多遜曰請用何韻 太祖曰用兒字韻多遜奏

詩曰太液池邊月上時好風吹動萬年枝誰家玉匣  
新開鑑露出清光些子兒

道味

愈寄孟邠部聯句云美君知道腴逸步謝天械或問  
道果有味乎余曰如介甫午雞聲不到禪林栢子烟  
中靜擁衾竹鷄呼我出華胥起滅篝燈擁燎爐各據  
稿梧同不寐偶然聞雨落階除皆淡中意味非造此  
景不能形容也

好石

張祐性酷好太湖石三吳太守多遺以贈之故陸魯  
望以詩哭之曰一林石筍散豪家

杜詩

明朝有封事數問夜如何此幸而得之坐以待旦之  
意避人焚諫草騎馬欲雞栖所謂嘉謀嘉猷入告爾  
后于外日斯謀斯猷惟我后之德也

文正公詩

范文正淮上遇風云一棹危於葉旁觀欲損神他年  
在平地無忽險中人雖弄翰戲語卒然而作險濟加

澤之心未嘗忘也

又

范文正公雷霆日有犯姑可報吾親誰謂臣子忠難於兩全也涖官不敬戰陣衰無勇本非事親事禮記必以爲非孝公之謂歟

### 煎茶詩

唐趙璘述因話錄載其家兵部君性尤嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火灸活水煎坡有活水還須緩火煎恐亦用此

### 燈火

子美夜宴左氏莊檢書燒燭短燭正不宜觀書檢閱時暫可也退之短檠二尺便且光可謂燈窓人中語猶有未便燈不籠則損目不宜勤且久山谷夜堂朱墨小燈籠可謂善矣而虛堂非夜久所宜子瞻推門入室書縱橫蠟紙燈籠晃雲母慣親燈火儒生酸態盡矣

### 怨詩

李山甫咸通中不第嘗有詩怨執政曰勸君不用誇

頭角夢裏輸羸摠未知

乃心王室

標遷南荒有云愁向公筵問重譯欲投章甫作文身  
太白云我似鷓鴣鳥南遷懶北飛皆徧伎躁辭非畝  
畝惓惓之義杜詩云馮唐雖晚達終覲在皇都愁來  
有江水焉得北之朝其賦張曲江云歸老守故林戀  
闕情延頸乃心王室可知

飲博

馮袞牧蘇州日多縱飲博因大勝以所得均與座客  
吟云八尺臺盤照面新千金一擲鬪精神合是賭時  
須賭物不堪回首乞閑人

敖器之詩話

敖器之

陶詩

陶彭澤詩如絳雲在霄舒卷自如

琵琶曲

樂譜琵琶曲有轉關六么取其聲調閒婉又有濩索  
梁州謂其音節閒繁

句相似

老杜雨詩云紫崖奔處黑白鳥去邊明而江碧鳥逾



白山青花欲燃之句似之贈王侍御云曉鶯工迸泪  
秋月解傷神而感時花濺泪恨別鳥驚心之句似之  
殆是同一機軸也

鄉里

古人稱妻曰鄉里沈休文山陰標家女詩云還家問  
鄉里詎堪持作夫南史張處傳曰我不忍令鄉里落  
它處姚令威曰今會稽人曰家里其義同也

拜家慶

唐人與親別而復歸謂之拜家慶盧象詩云上堂家  
慶畢顧與親思邈孟浩然詩云明朝拜家慶須著老

恭衣

潘子真詩話

宋 潘子真

古樂府

古樂府云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見予初  
不曉黃姑為何等語因讀杜公瞻所注宗懔撰荆楚  
歲時記乃知黃姑即河鼓也亦猶桑落之語轉呼為  
索郎也

山谷

山谷言廋子山澗底百重花山根一片雨有以盡登

子真詩評  
高臨遠之趣喜晴應詔全篇可爲楷式其卒章有慶  
兆民句尤穩

試茶詩

葉濤詩極不工而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上  
龍兼鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃  
碾玉匠人嘗南食也

絃管語

江南馮延巳善爲詞歌晏元獻公所爲歌詞不減馮  
也樂府木蘭花句都是七言晏詩云重頭歌咏響琤  
琤入破舞腰紅亂旋重頭入破皆絃管家語也

青瑣詩話

元 劉斧

大丞相李公昉嘗言當時自外鎮爲麤官有學士遺  
外鎮官茶外鎮有詩謝云麤官乞與真虛擲賴有詩  
情合得嘗符彥卿知汴州有詩云全軍十萬擁雄師  
正是酌恩報國時汴水波濤喧鼓角隋堤楊柳拂旌  
旗前駐紅旆關西將環坐青蛾趙國姬爲報長安寇  
蓋道麤官到底是男兒公云詩意蓋有憾爾之詞其  
詩牌後人取去不知落於何地邑有白鶴觀向蘇子

美遊於其中壁有雷題一絕韓魏公詩尤爲人稱美  
詩曰二蘇遺跡匿山扃賢相重來爲發明字久半隨  
風雨駁氣豪尤入鬼神驚直疑鸞鳳騰雲去不假江  
山到骨清人對甚時須自勉酒豪顛草尚垂名公詩  
格萬古雄豪如此又應制仁廟賞花釣魚之詩大爲  
士君子稱賞公歷事三朝匡扶二帝社稷宗臣國之  
元老樂善好事晚歲無替接引寒賤亭午忘食出於  
天性近古無有也

李先生清臣者北人也方束髮則才俊辭句驚人老  
儒輩莫不心服一日薄遊定州時韓魏公知定州先  
生携刺往謁見其始太祝吏報曰太祝方寢先生求  
筆爲詩一絕書於刺授其吏曰太祝覺而投之詩曰  
公子乘閒臥絳厨白衣老吏惕寒儒不知夢見周公  
否曾說當時吐哺無後魏公見詩云吾知此人久矣  
竟有東床之選先生後應進士中甲科舉賢良爲優  
等方其射策天庭天子臨軒虛已侍臣聳觀搥筆不  
踰數刻落筆萬言皆出入九經極孔孟之淵源盡時  
政之要道天下莫不傾其風采實當世之偉儒也盛

哉

張丞相士遜慶曆年懇上封章乞還政柄方許還第  
一日暫出遊近邑惟一僕馭馬一僕持傘復歸門吏  
訝其青蓋詢之乃取門曆書一絕云因思山去看山  
回軟帽輕紗入御臺門吏何須問張蓋兩曾身到鳳  
池來門吏以詩奏御仁廟愛其詩特賜銀絹各百中  
使傳旨云助卿遊山之費朝野榮之

蔣侍郎棠還鎮告老高如蘇公吟咏韵峭格清士君

子頗稱賞之一日有僧謁公回將歸錢塘

時呂濟叔  
住巨川

願得一書以光其行公曰吾無書有詩餞子之行詩  
曰告老於君意灑然年來無事老江邊吾師莫訝無  
詩去閒慢緘題必不看僧得詩遂行僧以公詩陳濟  
叔爲之惻然厚遇其僧且以詩愧謝公焉公之詩清  
而有格意旨遠到蓋皆此類也

大丞相呂夷簡一日有儒者張球獻詩曰近日厨中  
乏所供孩兒啼哭飯籬空母因低語告兒道爹有新  
詩上相公公見詩甚悅因以俸錢百緡遺之又爲引  
道貴官門館得依棲之公三十年居政地引援寒賤

青瑣詩話 卷一  
拯濟士類外牧守得其人內卿大夫各舉其職太平  
之賢宰相也嗚呼盛哉

范文正公鎮越民曹孫居中死於官其家大窘遺二  
子幼妻長子方三歲公乃以俸錢百緡賙之其他郡  
官從而遺之若有倍公數公爲具舟擇一老吏送轄  
其舟且誠其吏曰過關防汝以吾詩示之其詩曰一  
葉輕帆泛巨川來時暖熱去涼天關防若妄知名姓  
乃是孤兒寡婦船公之拯濟孤貧可見也

韓魏公鎮真定時有門客彭知方爲酒使踰垣宿於  
室門吏報公公不究爲種竹詩曰殷勤洗濯加培壅  
莫遣狂枝亂出墻客見其詩愧甚乃和公詩云主人  
若也憐高節莫爲狂枝贈一柯公特以百緡遣一指  
使呼吏報都下市一女奴贈之公之愛士待客皆類  
此

唐僖宗時于化茂頗有學問依棲中丞蔡授門館一  
日告去作燕離巢詩云舊壘危巢泥已墮今年因傍  
社前歸連雲大厦無棲處更向誰家門戶飛主人見  
詩愴然復畱

下  
五  
詩  
言  
四  
邵州魏處士高尚之士張丞相士遜召之入都不久  
告還丞相有詩送之曰一片閑雲來帝里歸飛不肯  
待秋風人皆榮之

玄散詩話

闕名

試鶯以朝鮮厚繭紙作鯉魚函兩面俱畫鱗甲腹下  
令可以藏書此古人尺素緘魚之遺制也試鶯每以  
此遺遷嘗有詩云花箋製葉寄郎邊江上尋魚爲妾  
傳郎處斜楊三五樹路中莫近釣翁船此貞觀中事  
也

縫衣詩自太宗宮人孟浩然後鮮覩佳者近惟謝幼  
睿一首字字精工不啻青出于藍也詩曰懶向粧臺



理曉粧爲郎獨自製衣裳金針入處心俱痛素線牽  
時恨共長霜戶敢辭纖手冷芸窓思貼弱肌香縫成  
不惟無鴻鴈羸得宵來覆妾牀爲一時傳誦

沈雲卿夢噉羨甚寒仰見天上有無二兩字明日以  
告金迥秀迥秀曰羨寒無火也非美乎天無二字非  
人乎以鄙人觀之君當有美人棄中之喜也沈是日  
果遇美人苗蘊顏色絕代才調無雙沈有詩云十三  
學繡傍金窓十六梳頭壓大邦色比昭陽人第一才  
同江夏士無雙沈謂金曰子之占夢卽索統周宣不

過也

蘇紫萼愛謝耽只尺萬里靡由得親遣侍兒假耽恒  
着小衫晝則私服于內夜則擁之而寢耽知之寄以  
詩曰蘇娘一別夢魂稀來借青衫慰渴饑若使閒情  
重作賦也應願作謝郎衣謝亦取女袒服衷之後爲  
夫婦

說郛目錄

身第八十二

六一居士詩話

歐陽修

司馬溫公詩話

司馬光

貢父詩話

劉放

後山居士詩話

陳師道

許彥周詩話

許顛

六一居士詩話

宋 歐陽修

李文正公進永昌陵挽歌辭云奠玉五回朝上帝御  
樓三度納降王當時羣臣皆進而公詩最爲首出所  
謂三降王者廣南劉鋹西蜀孟昶及江南李後主是  
也若五朝上帝則誤矣太祖建隆盡四年明年初郊  
改元乾德至六年再郊改元開寶開寶五年又郊而  
不改元九年巳平江南四月大雪告謝于西京蓋執  
玉祀天者實四也李公當時人必不謬乃傳者誤云

六一詩話  
五二字一耳

仁宗朝有數達官以詩知名常慕白樂天體故其語多得於容易嘗有一聯云有祿肥妻子無恩及吏民有戲之者云昨日通衢遇一輜駟車載極重而羸牛甚苦豈非足下肥妻子乎聞者傳以為笑

京師輦轂之下風物繁富而士大夫牽于事役良辰

美景罕或一作獲宴遊之樂其詩至有賣花擔上看桃

李拍酒樓頭一作前聽管絃之句西京應天禪院有祖

宗神御殿蓋一作寺在水北去河南府十餘里歲時朝

拜官吏常苦晨興而畱守達官簡貴每朝罷公酒三

行不交一言而退故其詩曰正夢寐中行十里不言

語處喫一作飯三杯其語雖淺近皆兩京之實事也

梅聖俞嘗于范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻

芽春岸飛楊花河豚當是二字時貴不數魚鰕一作有

其狀已可怪其毒亦莫加忿腹若封豕怒目猶吳蛙庖煎苛失所入喉為鏃鄒若此喪軀體何須資齒牙持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如麻我語不能屈自思空咄嗟退之來潮陽始憚餐籠蛇子厚居柳州而甘食蝦蟇一物雖可憎性命無舛差斯一作味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠嘉河豚常出于春暮群遊水上食絮而肥南人多與

六一詩話  
荻芽

一作筍

爲羹云最美故知詩者謂祗破題兩句已

道盡河豚好處聖俞平生苦于吟詠以閑遠古淡爲意故其構思極艱此詩作于樽俎之間筆力雄贍頃而成遂爲絕唱

蘇子瞻學士蜀人也嘗于清井監得西南夷人所賣

蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩

一有朔風三日暗吹沙蛟龍卷

起噴成花花飛萬里奪曉月白日爛堆愁女媧大明廣庭踏朝賀雉尾不掃粘官靴宮中才人承聖顏承觴稱壽呼南山三公免責百姓喜斗酒十千誰復堅

此詩在聖俞集中未爲絕

唱蓋其名重天下一篇一詠傳落夷狄而異域之人

貴重之如此耳子瞻以余尤知聖俞者得之因以見遺余家舊畜琴一張乃寶曆三年雷會所斲距今二百五十年矣其聲清越如擊金石遂以此布更爲琴囊二物真余家之寶玩也

吳僧贊寧國初爲僧錄頗讀儒書博覽強記亦自能撰述而辭辯縱橫人莫能屈時有安鴻漸者文詞雋敏尤好嘲詠嘗街行遇贊寧與數僧相隨鴻漸指而嘲曰鄭都官不愛之徒時時作隊贊寧應聲荅曰秦始皇未坑之輩徃徃成羣時皆善其捷對鴻漸所道

乃鄭谷詩云愛僧不愛紫衣僧也

鄭谷詩名盛于唐末號雲臺編而世俗但稱其官爲鄭都官詩其詩極有意思亦多佳句但其格不甚高以其易曉人家多以教小兒余爲兒時猶誦之今其集不行于世矣梅聖俞晚年官亦至都官一日會飲余家劉原父戲之曰聖俞官必止于此坐客皆驚原父曰昔有鄭都官今有梅都官也聖俞頗不樂未幾聖俞病卒余爲序其詩爲宛陵集而今人但謂之梅都官詩一言之謔後遂果然斯可歎也

陳舍人從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其詩多類白樂天蓋自楊劉唱和西崑集行後進學者爭效之風雅一一作變謂之崑體繇是唐賢諸詩

集幾廢而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各用一字補之或云落或云疾或云起或云下莫能定其後得一善本乃是身輕一鳥過陳公嘆服以爲雖一字諸君亦不能到也

偶得一作偶收

國朝浮圖以詩名于世者九人故時有集號九僧詩

今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字也余亦畧記其詩有云馬放降來地鵬盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已一作既亡今人多不知有所謂九僧者矣是可歎也當時有進士許洞者善爲辭章俊逸之士也因會一作命諸詩僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜星月一作禽鳥之類于是諸僧皆閣筆洞咸平三年進士及第時無名子嘲曰張康渾裹馬許洞關裝妻是也

孟郊賈島皆以詩窮至死而平生尤自喜爲窮苦之

句一作辭孟有移居詩云借車載家具家具少于車乃

是都無一物耳又謝人惠炭云暖得曲身成直身人

謂非其身備嘗之不能道此句也賈云鬢邊雖有絲

不堪織寒衣就令織得二字一作能得幾何又其

朝飢詩云坐聞西牀琴凍折兩三絃人謂其不止忍

飢而已其寒亦何可忍也

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相局如周朴者構思尤艱每有所得必極其雕琢故

時人稱朴詩月鍛季煉未及成篇已播人口其名重  
當時如此而今不復傳矣余少時猶見其集其句有  
云風暖鳥聲碎日高花影重又云曉一作晚來山鳥鬧  
雨過杏花稀誠佳句也

聖俞常謂予曰詩家雖率一作主意而造語亦難若意

新語工得前人所未道者斯為善也必能狀難寫之  
景如在目前含不盡之意見于言外然後為至矣賈  
島云竹籠拾山果瓦瓶擔石泉姚合云馬隨山鹿放  
雞逐野禽棲等是山邑荒僻官况蕭條不如縣古槐

根出官清馬骨高為工也余曰語之工者固如是狀  
難寫之景含不盡之意何詩為然聖俞曰作者得於  
心覽者會以意殆難指陳以言也雖然亦可畧道其  
髣髴若嚴維柳塘春水慢花塢夕陽遲則天容時一作

物態融和駘蕩豈不如在目前乎又若溫庭筠雞聲

茅店月人迹板橋霜賈島怪禽啼曠野落日恐行人  
則道路辛苦羈愁旅思豈不見于言外乎

聖俞子美齊名于一時而二家詩體特異子美筆力  
豪雋以超邁橫絕為奇聖俞覃思精微以深遠閑淡



爲意各極其長雖善論者不能優劣也余嘗于水谷  
夜行詩畧道其一二云子美氣尤雄萬竅號一噫有  
時肆顛狂醉墨灑十霈譬如千里馬已發不可殺盈  
前盡珠璣一一難東汰梅翁事清切一作石齒漱寒  
瀨作詩三十年視我猶後輩文辭愈精一作清新心意  
雖老大有如妖韶女老自有餘態近詩尤古一作苦硬  
咀嚼苦一作且難噉又如食橄欖真味久愈在蘇豪以  
氣轢舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨今難賣語雖非  
工謂粗得其髣髴然不能優劣之也

呂文穆公未第時薄

或作嘗

遊一縣

志其縣名

胡大監

二方

隨其父宰是邑遇呂甚薄客有譽呂

二字一作喻胡

曰呂君

工於詩宜少加禮胡問詩之警句客舉一篇其卒章

云挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是一渴

俗語轉音溘

睡漢

爾呂聞之甚恨而去明年首中甲科使人寄聲語胡  
曰渴睡漢狀元及第矣胡答曰待我明年第二人及  
第輸君一籌既而次榜亦中首選

聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可笑者亦其  
病也如有贈漁父一篇云眼前不見市朝事耳畔惟

聞風水聲說者云患肝腎風

四字一作此漁父肝又藏熱而腎藏虛也

有詠詩者云

一無此六字

盡日覓不得有時還自來本謂

詩之好句難得爾而說者云此是人家失却猫兒詩

人皆以為笑也

王建宮詞一百首多言唐宮禁中事皆史傳小說所

不載者往往見于其詩如內

一作兩

中數日無呼喚傳

得滕王蛺蝶圖滕王元嬰高祖子新舊唐書皆不著

其所能惟名畫錄畧言其善畫亦不云其工蛺蝶也

又畫斷云工於蛺蝶及見于建詩爾或聞今人家亦

有得其圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劍器曹

剛彈琵琶米嘉榮歌皆見于唐賢詩句遂知名于後

世當時山陵田畝潛德隱行君子不聞于世者多矣

而賤工末藝得所附託乃垂于不朽蓋其各有幸不

幸也

李白戲杜甫云借問別來太瘦生總為從前

一作來

詩苦太瘦生唐人語也至今猶以生為語助如作麼

生何似生之類是也

陶尚書穀嘗曰尖簷帽子卑凡斲短鞞靴兒木屨兵

六一詩話  
未厥亦當時語余天聖景祐間已聞此句時去陶公  
尚未遠人皆莫曉其義王原叔博學多聞見稱于世  
最爲多識前言者亦云不知爲何說也第記之必有  
知者耳

詩人貪求好句而理有不通亦語病也如袖中諫草  
朝天去頭上宮花侍燕歸誠爲佳句矣但進諫必以  
章疏無直用橐草之理唐人有云姑蘇臺下寒山寺  
半夜鐘聲到客船說者亦云句則佳矣其如三更不  
是打一作撞鐘時如賈島哭僧云寫畱行道影焚却坐

禪僧時謂燒殺活和尚此尤可笑也若步隨青山影  
坐學白塔骨又獨行潭底影數息樹邊身皆島詩何

精麤頓

一無異也此字

松江新作長橋制度宏麗前世所未有蘇子美新橋

對月詩所謂雲頭灑灑開金餅水面沉沉臥彩

一作彩

虹者是也時謂此橋非此句雄偉不能稱也子美兄  
舜元字才翁詩亦遒勁多佳句而世獨罕傳其與子  
美紫閣寺聯自無媿韓孟也恨不得盡見耳

晏元獻公文章擅天下尤善

一作喜

爲詩而多稱引後

進一時名士往往出其門聖俞平生所作詩多矣然  
 公獨愛其兩聯云寒魚猶着底白鷺已飛前又絮暖  
 紫魚繁鼓添蓴菜一作線紫余嘗於聖俞家見公自書  
 手簡再三稱賞此二一作兩聯余疑而問之聖俞曰此  
 非我之極致豈公偶自得意於其間乎乃知自古文  
 士不獨知己難得而知人亦難也

楊大年與錢劉數公唱和自西崑集出時人爭效之

詩體一變而先生老一作老先生輩患其多用故事至於

語僻難曉殊不知自是學者之弊如子儀一作儀大年新蟬

云風來玉宇鳥先轉一作覺露下金莖鶴未知雖用故

事何害于佳句也又如一有大年二字峭帆橫渡官橋柳疊

鼓驚飛海岸鷗其不用故事又豈不佳乎蓋其雄文

博學筆力有餘故無施而不可非如前世號詩人者

區區於風雲一作雪草木之類為許洞所困者也

西洛故都荒臺廢沼遺迹依然見于詩者多矣惟錢

文僖公一聯最為警絕云日上故陵煙漠漠春歸空

苑水潺潺裴晉公綠野堂在午橋南往時嘗屬張僕

射齊賢家僕射罷相歸洛一作終日與賓客吟宴于其

六一詩話  
問惟鄭工部文寶一聯最爲警絕云水暖鳧鷖行哺  
子溪深桃李臥開花人謂不減王維杜甫也錢詩好  
句尤多而鄭句不惟當時人莫及雖其集中自及此  
者亦少

閩人有謝伯初者字景山當天聖景祐之間以詩知  
名余謫夷陵時景山方爲許州法曹以長韻見寄頗  
多佳句有云長官衫色江波綠學士文華蜀錦張余  
答云參軍春思亂如雲白髮題詩愁送春蓋景山詩  
有多情未老已一作白髮三字一作野詩到春如亂

雲之句故余以此戲之也景山詩頗多如自種黃花  
添野景旋移高竹聽秋聲園林換葉梅初熟池館無  
人燕學飛之類皆無媿於唐賢而仕宦不偶終以一作  
於困窮而卒其詩今已不見于世其家亦流落不知  
所在其寄余詩殆今三十五年矣余猶能誦之蓋其  
人不幸既可哀其詩淪棄亦可惜因錄於此詩曰江  
流無險似瞿唐蒲峽猿聲斷旅一作腸萬里可堪人  
謫宦經年應合鬢成霜長官衫色江波綠學士文華  
蜀錦張異域化爲儒雅俗遠民爭識校讐郎才如夢

得多為累情似安仁久悼亡下國難留金馬客新詩  
傳與竹枝娘典辭懸待修青史諫草當來集皂囊莫  
為明時暫遷謫便將纓足濯滄浪

石曼卿自少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格奇

峭又工於書筆畫迺勁體兼顏柳為世所珍一作余

家嘗得南唐後主澄心堂紙曼卿為余以此紙書其

籌筆驛詩詩曼卿平生所自愛者至今藏之號為三

絕真余家寶也曼卿卒後其故人有見之者云恍惚

如夢中言卿今為鬼仙也所主芙蓉城欲呼故人往

遊不得忿然騎一素一作青騾去如飛其後又云降于

亳州一舉子家又呼一作其字舉子去不得因留詩一篇

與之余亦畧記其一聯云鶯聲不逐春光老花影長

隨日脚流神一作鬼仙事怪不可知其詩頗類曼卿平

生語舉子不能道也

王建霓裳詞云弟子部一作歌中留一色聽風聽水作

霓裳一有羽衣二字曲今教坊尚能作其聲其舞則廢而不

傳矣人間又有望瀛府獻仙音二曲云此其遺聲也

霓裳曲前世傳記論說頗詳不知聽風聽水為何事

也白樂天有霓裳歌甚詳亦無風水之說第記之或有遺亡四字一作必有知者爾

龍圖趙學士師民以醇儒碩學名重當時爲人沈厚端默羣居終日似不能言而于文章之外詩思兀精如麥天晨氣潤槐夏午陰清前世名流皆所未到也又如曉鶯林外千聲囀芳草堦前一尺長殆不類其爲人矣

退之筆力無施不可而嘗以詩爲文章末事故其詩曰多情懷酒伴餘事作詩人也然其資一作發談笑助

諧謔叙人情狀物態一寓于詩而曲盡其妙此在雄

文大手固不足論而予獨愛其工於用韻也蓋其得

韻寬則波瀾橫溢泛入傍韻乍還乍離一作乍去乍還出入

回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得

韻窄則不復傍出而因難見巧愈險愈奇如病中贈

張十八之類是也余嘗與聖俞論此以謂譬如一作未

善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至于水

曲蟻封疾徐一有彌字中節而不少蹉跎乃天下之至工

也聖俞戲曰前史言退之爲人木強若寬韻可自足

六一詩話  
而輒傍出窄韻難獨用而反不出豈非其拗強而然  
貳坐客皆爲之笑也

自科場用賦取人進士不復留意於詩故絕無可稱  
者惟天聖二年省試采侯詩宋尚書祁最擅場其句  
有色映棚雲爛聲迎羽月遲一作馳尤爲京師傳誦當  
時舉子目公爲宋采侯

司馬溫公詩話

宋 司馬光

詩話尚有遺者歐陽公文章名聲雖不可及然記事  
一也故敢續書之

文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班常  
至日盱守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差  
遣厭苦常朝者戲爲詩曰立殘堦下梧桐影喫盡街  
頭厚朴湯亦朝中之實事也

惠崇詩有劍靜龍歸匣旗閑虎繞竿其尤自負者有



河分崗勢斷春入燒痕青時人或有譏其犯古者嘲  
之河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多  
犯古古人詩句犯師兄進士潘闓常諶之曰崇師爾  
當憂獄事吾去夜夢爾拜我爾豈當歸俗耶惠崇曰  
此乃秀才憂獄事爾惠崇沙門也惠崇拜沙門例也  
秀才得無詣沙門島耶

梅聖俞之卒也余與宋子才選韓欽聖宗彥沈文通  
邁俱爲三司僚屬其痛惜之子才曰比見聖俞面光  
澤特甚意爲充盛不知乃爲不祥也時欽聖面亦光

澤文通指之曰次至欽聖矣衆皆尤其暴謔不數日  
欽聖抱疾而卒余謂文通曰君雖不爲呪詛亦戲殺  
耳此雖無預時事然以其與聖俞同時事又相類故  
附之

鄭工部詩有杜曲花香濃似酒灞陵春色老於人亦  
爲時人所傳誦誠難得之句也

科場程試詩國初以來難得佳者天聖中梓州進士  
楊訥始以詩著其天聖八年省試蒲車詩云草不驚  
皇轍山能護帝輿是歲以策用清問字下第景祐元

年省試宣室受庵詩云願前明主席一問洛陽人謬  
是年及第未幾卒慶曆二年韓欽聖試勲門賜立戟  
詩云凝峯畫旛轉交鍛彩支繁范景仁云曾見真本  
如此傳欽聖作迎風畫旛轉映日彩支繁故兩存之  
蘇州進士丁偃試邇英延講藝詩云白虎前芳掩金  
華舊事輕天心非不寤垂意在蒼生有古詩諷諫之  
體偃是歲奏名甚高御前下第自是二十年始及第  
尋卒滕元發甫皇祐五年御試律聽軍聲詩云萬國  
休兵外羣生奏凱中以是得第三人最爲場屋所稱

鮑當善爲詩景德二年進士及第爲河南府法曹薛  
尚書映知府嘗失其意初甚怒之當獻孤鴈詩云天  
寒稻梁少萬里孤難進不惜死君庖爲帶邊城信薛  
大嗟賞自是游宴無不預焉不復以掾屬待之時人  
謂之鮑孤鴈薛嘗暑月詣其廨舍當方露頂狼狽人  
易服把板而出忘其幞頭薛嚴重左右莫敢言者坐  
久之月上當顧見髮影大慙以公服袖掩頭而走  
林逋處士錢塘人家於西湖之上有詩名人稱其梅  
花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏曲盡梅

之體態

魏野處士陝人字仲先少時未知名嘗題河上寺柱  
云數聲離岸櫓幾點別州山時有幕僚本江南文士  
也見之大驚邀與相見贈詩曰惟得名稱野元來性  
不羣借冠來謁我倒屣起迎君仍爲延譽由是人始  
重之其詩效白樂天體真宗西祀聞其名遣中使召  
之野閉戶踰垣而遁王太尉相旦從車駕過陝野貽  
詩曰昔時宰相年年替君在書中十一秋西祀東封  
俱已了如今好逐赤松遊王袖其詩以呈上累表請

退上不許野又嘗上寇萊公準詩云好去上天辭將  
相却來平地作神僊又有啄木鳥詩云千秋蠹如盡  
一腹餒何妨又竹杯校詩云吉凶終在我反覆謾勞  
君有詩人規戒之風卒贈著作郎仍詔子孫租稅外  
其餘科役皆無所預仲先詩有妻喜栽花活童誇鬪  
草贏真得野人之趣以其皆非急務也仲先詩有燒  
葉爐中無宿火讀書窓下有殘燈仲先旣沒集其詩  
者嫌燒葉貧寒大甚故改葉爲藥不唯壞此一句乃  
并一首亦無氣味所謂求益反損也仲先贈先公詩

有文雖如貌古道不似家貧先公監安豐酒稅赴官  
嘗有行色詩云冷於陂水澹於秋遠陌初窮見渡頭  
猶賴丹青無處畫畫成應遣一生愁豈非狀難寫之  
景也

丁相謂善爲詩在珠崖猶有詩近百篇號知命集其  
警句有草解忘憂憂底事花能含笑笑何人少時好  
蹴踘長韻其二聯云鷹鵠騰雙眼龍蛇繞四肢躡來  
行數步蹠後立多時

寇萊公詩才思融遠年十九進士及第初知巴東縣  
有詩云野水無人渡孤舟盡日橫又嘗爲江南春云  
波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡  
離腸斷蘋滿汀洲人未歸爲人膾炙

陳文惠公堯佐能爲詩世稱其吳江詩云平波渺渺  
煙蒼蒼菰蒲纒熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜  
日鱸魚香又嘗有詩云雨網蛛絲斷風枝鳥夢搖詩  
家零落景禾石合如樵

龐穎公藉喜爲詩雖臨邊典潘文案委日不廢三兩  
篇以此爲適及疾亟余時爲諫官以十餘篇相示手

批其後曰欲令吾弟知老夫病中嘗有此思耳字已  
慘澹難識後數日而薨

韓退處士絳州人放誕不拘浪跡秦晉間以詩自名  
常跨一白驢自有詩云山人跨雪精上便不論程嗅  
地打不動笑天休始行爲人所稱好着寬衷鶴裝醉  
則鶴舞石曼卿贈詩曰醉狂玄鶴舞閑臥白驢號章  
獻太后上僊羣臣進挽歌數百首唯曼卿一聯首出  
曰震出坤柔變乾成太極虛太后稱制曰仁宗端拱  
至是始親萬機曼卿詩切合時宜又不卑長樂也

李長吉歌天若有情天亦老人以爲奇絕無對曼卿  
對月如無恨月長圓人以爲勅敵

詩云牂羊墳首三星在雷言不可又古人爲詩貴於  
意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足  
以戒也近世詩人唯杜子美最得詩人之體如國破  
山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心山河  
在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之  
物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可  
徧舉

劉槩字孟節青州人喜爲詩慷慨有氣節舉進士及第爲幕僚一任不得志棄官隱居野原山去人境四十里好游山常獨挈飯一甕窮探幽險無所不至夜則宿于巖石之下或累日乃返不畏虎豹蛇虺富丞相甚禮重之常在府舍西軒有詩云昔年曾作瀟湘客憔悴東秦歸未得西軒忽見好溪山如何尚有楚鄉憶讀書誤人四十年有時醉把欄干拍

唐之中葉文章特盛其姓名湮沒不傳于世者甚衆

如河中府鶴雀樓有王之美暢諸

一云暢常

二詩暢詩曰

迥臨氣鳥上高謝世人間天勢圍平野河流入斷山  
王詩曰白日依山靜黃河微海流欲窮千里目更上  
一層樓二人者皆當時賢士所不數如後人擅詩名  
者豈能及之哉

陳亞郎中性滑稽嘗爲藥名詩百首其美者有風雨  
前湖夜軒窓半夏涼不失詩家之體其鄙者有贈乞  
雨自曝僧云不雨若令過半夏定應熬作胡蘆巴又  
詠上元夜游人云但看車前牛領上十家皮沒五加  
皮蔡君謨嘗嘲之曰陳亞有心終是惡亞應聲曰蔡

灑除口便成褰

楊朴字契玄鄭州人善爲詩不仕少時嘗與畢相同  
學畢薦之太宗召見面賦蓑衣詩云狂脫酒家春醉  
後亂堆漁舍晚晴時除官不受聽歸山以其子從政  
爲長水尉朴嘗爲七夕詩云年年乞與人間巧不道  
人間巧幾多

劉子儀與夏英公同在翰林子儀素爲先達章獻臨  
朝時子儀主文在貢院聞英公爲樞密副使意頗不  
平作堠子詩云空呈厚貌臨官道大有人從捷徑過

先朝春月多召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚賦  
詩自趙元昊背誕西陲用兵廢缺甚久嘉祐末仁宗  
始復修故事羣臣和御製詩是日微陰寒韓魏公時  
爲首相詩卒章云輕雲閣雨迎天杖寒色畱春入壽  
盃二十年前曾侍宴台司今日喜重陪時內侍都知  
任守忠嘗以滑稽侍上從容言曰韓琦詩譏陛下上  
愕然問其故守忠曰譏陛下游宴太頻上爲之笑  
熙寧初魏公罷相畱守北京新進多凌慢之魏公鬱  
鬱不得志嘗爲詩云花去曉叢蜂蝶亂雨勻春圃枯

溥公詩話  
禪閑時人稱其微婉

元豐初宦者王紳劾王建作宮詞百首獻之頗有意  
思其太皇太后生日詩云太皇生日最尊榮獻壽宮  
中未五更天子捧觴仍再拜寶慈侍立到天明寶慈  
皇太后宮名也太后幸景靈宮駕前露面雙童女詩  
曰平明彩仗幸琳宮紫府僊童下九重整頓瓏璵時  
駐馬畫工闔地貌真容

歐陽公云九僧詩集已亡元豐元年秋余游萬安山  
玉泉寺於進士閔交如舍得之所謂九詩僧者劍南

希畫金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長貴城  
惟鳳淮南惠崇江南宇昭峨眉懷古也直昭文館陳  
充集而序之其美者亦止於世人所稱數聯耳交如  
好治經所爲奇僻自謂得聖人微旨先儒所不能到  
貧無妻兒不應舉常寄食僧舍僧亦不厭苦之始居  
龍門山猶苦游人往來多徙居萬安山屏絕人事專  
以治經爲事凡數十年用心益苦而去人情益遠衆  
非笑之交如不變益堅雖非中行其志亦可憐也  
范景仁鎮喜爲詩年六十三致仕一朝思鄉里遂輕



行入蜀故人李才元大臨知梓州景仁枉道過之歸至成都日與鄉人樂飲散財於親舊之貧者遂游峨眉青城山下巫峽出荆門凡暮歲乃還京師在道作詩凡二百五篇其一聯去不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟此二事他人所不能用也

嘉祐中有劉諷都官蘭州人亦年六十三致仕夫婦徙居賴山景仁有詩送之云移家尚恐青山淺隱几惟知白日長時有朱公綽送諷詩公疏草焚來應見史黃金散盡只畱書皆爲時人所傳誦

大名進士耿僊乏詩著其一聯云淺水短蕪調馬地澹雲微雨養花天爲人所稱

唐明皇以諸王從學命集賢院學士徐堅等討集故事兼前世文辭撰初學記劉中山子儀愛其書曰非止初學可爲終身記

宗袞嘗曰殘人矜才逆詐恃明吾終身不爲也猶唐相崔渙曰抑人以遠謗吾所不爲

杜甫終於耒陽藁葬之至元和中其孫始改葬於鞏縣元微之爲誌而鄭刑部文寶謫官衡州有經耒陽

子美墓詩豈但爲誌而不克遷或已遷而故冢尚存耶

北都使宅舊有過馬聽按唐韓渥詩云外使進鷹初待按中官過馬不教嘶注云乘馬必中官馭以進謂之過馬旣乘之然後蹠蹶嘶鳴也蓋唐時方鎮亦劬之因而名廳事也

劉攽貢父詩話

宋 劉攽

太宗好文每進士及第賜聞喜宴常作詩賜之累朝以爲故事仁宗在位四十二年賜詩尤多然不必盡上所自作景祐初賜詩落句云寒儒逢景運報德合如何論者謂質厚宏壯真詔旨也

劉子贈人詩云惠和官尚小師達祿須干取下惠聖之和師也達而子張學干之事或有除去官字示人口此必番僧也其名達祿須干聞者大笑詩有詩病

貢父詩話  
俗忌當避之此偶自諧合無若輕薄子何非筆力過也

景祐中宋宣獻上楊太妃挽詩云神歸梁小廟禮祔漢餘陵文士稱其用事精當楊昌言詩曰先帝遺弓劍排雲上紫清同時受顧託今日見升平雖不用事意思宏深足爲警語

景祐末元昊叛夏鄭公出鎮長安梅送詩曰亞夫金鼓從天落韓信旌旗背水陳時獨刻公詩于石僧惠崇詩云河分崗勢斷春入燒痕青然唐人舊句

而崇之弟子吟贈其師詩曰河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古人詩句似師兄杜工部有峽束蒼江起巖排石樹圓頂蘇子美遂用峽束蒼江巖排石樹作七言句子美豈竊詩者大抵諷古人詩多則徃徃爲已得也

王元之謫黃州詩曰又爲太守黃州去依舊郎官白髮生在朝與執政不相能作江豚詩以譏之曰江雲漠漠江雨來天意爲霖不干汝

俗云豚出則有風雨

又曰噲啗

蝦魚頗肥膾

譏其肥大

人多取佳句爲句圖特小巧美麗可喜皆指詠風景  
影似百物者爾不得見雄材遠思之人也梅聖俞愛  
嚴維詩曰柳塘春水慢花塢夕陽遲固善矣細較之  
夕陽遲則繫花春水慢何須柳也工部詩云深山催  
短景喬木易高風此可無取類又曰蕭條九州內人  
少豺狼多少人慎莫投多虎信所過飢有易子食獸  
猶畏虞羅若此等句其含蓄深遠殆不可模倣

詞以意爲主文詞次之或意深義高雖文詞平易白

可作世効古人

句而不得其意義翻成鄙野

可矣盧仝云不卽潛鈍漢非其意義自可掩口寧可  
効之耶韓吏部古詩高卓至律詩雖稱善要有不工  
者而好韓之人句句稱述未可謂然也韓云老公真  
箇似童兒没并埋盆作小池直諧戲語耳歐陽永叔  
江鄰幾論韓雪詩以隨車翻縞帶逐馬散銀杯爲不  
工謂坳中初蓋底凸處遂成堆爲勝未知真得韓意  
否也永叔云知聖俞詩者莫如某然聖俞平生所自  
負者皆某所不好聖俞所卑下者皆某所稱賞知心  
賞音之難如是其評古人之詩得無似之乎

潘閔字逍遙詩有唐人風格有云久客見華髮孤棹

桐廬歸新月無朗照落日有餘輝漁浦風水急龍山

煙火微時聞沙上鴈一一皆南飛歲暮自桐廬歸錢塘僕以謂

不減劉長卿

太宗晚年燒煉丹藥潘閔嘗獻方書及帝升遐懼誅

匿舒州潛山寺為行者題詩于鐘樓云遠寺千千萬

萬峯忘第頑童趁暖貪春睡忘却登樓打曉鐘孫僅

為郡官見詩曰此潘逍遙也告寺僧呼行者潘已亡

去

王益柔勝之為館職年少意頡頑張揆叔文亦新貼

職年長而官已高每羣聚輒居上座王密于屏風題

云四十餘年老健兒北唐徐州節度王智興自詠詩句翌日會食王

正座詩下眾無不哂

李絢公素有詩贈同姓人曰吾宗天下著王勝之輒

取注之曰居甘泉者以謳著京師名倡李氏居甘泉坊善謳賣藥者

以木牛著京師李家賣藥以木牛自表人呼為李木牛圍碁者以憨著李

國手而神思昏濁裁僕頭者以柳著李家僕頭天下稱善而必與人

采刺歲久自人呼為李憨子作詩者以豁達著豁達老人喜為詩所至輒自題寫詩句鄙

下而自稱謫達李老嘗書人新素墻壁主人憾怒訴  
官杖之拘執使市石灰更圻漫訖告官乃得縱舍聞  
者哂此數人因勝之有云遂自託不朽

梅昌言出鎮太原黃覺送詩曰五馬雍容出鎮時都  
人爭看好風儀文章一代誼高價忠直三朝受聖知  
帳下軍容森劍戟門前行色擁旌旗雲籠吉戍黃榆  
暗雪滿長郊白草衰出去暫開貔虎幕歸來須占鳳  
凰池鬢間未有一莖白陶鑄蒼生固不遲梅雅自修  
飾容狀偉如大喜之

黃覺仕宦不遂嘗送客都門外不及寓邸舍會一道  
士取所携酒炙呼飲之既而道士舉杯撫水寫呂字  
覺始悟其爲洞賓也又曰明年江南見君覺果得江  
南官及期見之出懷中大錢七其次十又小錢三日  
數不可益也予藥數寸許告覺曰一以酒磨服之可  
保一歲無疾覺如其言至七十餘藥亦垂盡作詩曰  
床頭曆日無多子屈指明年七十三果是歲卒  
李商隱有錦瑟詩人莫曉其意或謂是令孤楚家青  
衣名也

祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章

立朝爲詩皆宗尚李義山號西崑體後進多竊義山  
語句賜宴優人有爲義山者衣服敗敝告人曰吾爲  
諸館職擣捨至此聞者歡笑大年漢武詩曰力通青  
海求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒縱貴忍令  
索米向長安義山不能過也元獻王文通詩口甘泉  
柳苑秋風急却爲流螢下詔書子儀畫義山像寫其  
詩句列左右貴重之如此

楊大年不喜杜工部詩謂爲村夫子鄉人有强大年  
者續杜句曰江漢思歸客楊亦屬對鄉人徐舉乾坤

一腐儒楊默然若少屈歐公亦不甚喜杜詩謂韓吏  
部絕倫吏部于唐世文章未嘗屈下獨稱道李杜不  
已歐貴韓而不悅子美所不可曉然于李白而甚賞  
愛將由李白超羣飛揚爲感動也

孟東野詩李習之所稱食齋腸亦苦強歌聲不歡出  
門如有礙誰爲天地寬可謂知音今世傳郊集五卷  
詩百篇又有集號咸池者僅三百篇其間語句尤多  
寒澁疑向玉卷是名士所刪取者東野與退之聯句  
語詩宏壯博辯若不出一手王深父云退之容有潤

色也

張籍樂府詞清麗深婉五言律詩亦平澹可愛至七言詩則質多文少材各有宜不可強衣飾文昌有謝裴司空馬詩曰乍離華廐移蹄澁初到貧家舉眼驚此馬卻是一遲鈍多驚者詩詞微而顯亦少其比

白樂天詩云請錢不早朝請作平聲唐人語也今人不用廝字唐人作斯音五代已作入聲陶穀云尖簷帽子甲凡廝是也白日金屑琵琶槽雪擺胡騰衫琵琶與今人同杜曰皂鵬寒始急白日千呼萬喚始出

來人皆為語病事之終始音土聲有所宿留今甫然者音去聲二公詩自非語病

唐詩賡和有次韻

先後無易

有依韻

同在韻

有用韻

用彼韻不必次

吏部和皇甫陸渾山火是也今人多不曉劉長卿餘干旅舍云搖落莫天迥丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絕何處搗征衣張籍宿江上館云楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽搗砧衣雨詩偶似次韻皆奇作



也

管子曰事無終始無務多業此言學者貴能成就也  
唐人為詩量力致功精思數十年然後名家杜工部  
云更覺良工用心苦然豈獨畫手心苦耶

真宗問近臣唐酒價幾何莫能對丁晉公獨曰斗直  
三百上問何以知之曰臣觀杜甫詩速須相就飲一  
斗恰有三百青銅錢亦一時之善對

海陵人王綸女輒為所憑自稱仙人字善數品形製  
不相犯吟雪詩云何事月娥欺不在亂飄瑞葉落人

問

說云天上祥瑞  
木開花六出

他詩句詞意飄逸類非世俗可較

題金山云濤頭風倦雪山脚石蟠虬常謂綸為清非  
孺子不曉其義亦有詩贈曰君為桐葉我為春風春  
風會使秋桐變秋桐不識春風面居數歲神舍女去  
懵然無知嫁為廣陵呂氏妻

鞠皮為之實以毛蹙蹋而戲

見霍去病傳  
注穿城蹋鞠

晚唐已不

同矣歸氏子弟嘲皮日休云八片尖皮砌作毬火中  
燂了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休今  
柳三復能之述曰背裝花屈膝

屈口  
勿反

白打大廉斯進

前行兩步蹠後立多時柳欲見晉公無由會公蹴毬  
後園偶迸出柳挾取之因懷所業戴毬以見公出書  
再拜者三每拜毬起復于背脊幞頭間公乃笑而竒  
之遂延于門下然弟子拜師常理也獨毬多賤人能  
之每見勞于富貴子弟莫不拜謝而去此師拜弟子  
也術不可不慎此亦可喻大云

洪州西與滕王閣相對一僧盡覽詩板告郡守曰盡  
不佳因朗吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼萬古遮新  
月半江無夕陽守異之遣出閩僧有朋多詩如虹收

千嶂雨潮展半江天又曰詩因試客分題僻碁爲饒  
人下着低亦巧思也

王丞相嗜諧謔一日論沙門道因曰投老欲依僧客  
遽對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧是古一句客  
亦曰急則抱佛脚是俗諺全語上去投下去脚豈不  
的對也王大笑

孟蜀時花藥夫人號能詩而世不傳王平父因治館  
中廢書得一軸八九十首而存者纔三十餘篇大約  
似王建句若厨船進食簇時新列坐無非侍從臣口

午殿頭宣索繪隔花催喚打魚人月頭支給買花錢  
滿殿宮娥近數千遇着唱名都不語含羞急過御床  
前

山東二經生同官因舉鄭谷詩云任是深山更深處  
也應無計避王徭一生難之曰野鷹安得王徭一生  
解之曰古人寧有失也是年必當率翎毛耳

弓景純有見無類必徃復歸每至三鼓宋祈判館集  
僚屬而刁或連日不赴因邀而譙讓之王原叔戲改  
杜贈鄭廣文云景純過官舍走馬不曾下驀地趁朝

歸便遭官長罵李獻臣曰我爲足之云多羅四十年

偶未識摩氈

時西戎喻氏子名摩氈

近有王宣政時時與紙錢

刁嘗爲王宣政作墓銘

以古文篆隸加標軸密掛刁聽事會一

日大雨不出周步聽廡間始見此圖問之從者曰掛  
此已數日矣先造者徃徃能通念也

蘇子美魁偉與宋中道並立下脉之笑曰交不着

京師

市井語也

號爲錐宋爲其穎利而么麼云贈詩曰譬如利

錐未所到物已破後倅洛州洛本趙地有毛遂塚聖  
俞遂舉處囊事爲送行詩戲之

司馬溫公論九旗之名旗與旂相近詩曰言觀其旂  
左傳龍尾伏辰取號之旅然則此旂當爲芹音周人  
語轉亦如關中以中爲蒸虫爲塵丹青之青爲萋也  
五方語異閩以高爲歌荆楚以南爲難荆爲斤昔閩  
士作清明象天破題云天道如何仰之深高會攷官  
同里遂中選荆楚士題雪用先字後曰十二峯巒旋  
旋添反讀添爲天字也向敏中鎮長安土人不敢賣  
蒸餅恐觸中字諱也

楊安國判監集學官飲必誦詩譜以侑酒舉盃屬客  
曰詩之典也諒不與上皇之世且飲酒裴如晦亦舉  
盃曰古者伏羲氏之王天下也不能飲矣一坐皆笑  
而楊不悟

泗州塔人傳下藏真身後閣上碑道興國中塑僧伽  
像事甚詳退之詩曰火燒水轉掃地空則真身焚矣  
塔本喻都料造極工巧俗謂塔頂爲天門蘇國老詩  
曰上到天門最高處不能容物只容身以譏在位者  
古詩云袖中有短書欲寄雙飛燕以燕時物故寓言  
爾蜀人自京以鴿寄不浹旬而達船船浮海亦以鴿

黃文詩話  
十一  
通信非虛言也史以陸機黃耳爲犬能寄書恐不然  
自洛至吳更歷江淮殆數千里安能論人而從舟楫  
乎或者爲奴名不然當爲神犬也  
史著赫連勃勃之暴丞土築城意謂釜甑熟之然不  
知北方土工用春首聚土陽氣蒸發用築則堅牢特  
甚故爾近有獻策築吳江爲甕堤土人欲以巨甕實  
土稍稍下之不思土實則甕重不可致虛致水中則  
泛泛曷可止雖執政亦惑之然治河皆有甕堤形似  
甕耳不用陶器也

汪白爲平糶詩刺時病云穴垣補墻隙墻成垣已隳  
斷屢補穿履履成屨亦虧

晏元獻尤喜江南馮延巳歌詞其所自作亦不減延  
巳樂府木蘭花皆七言詩有云重頭歌詠響璫珥入  
破舞腰紅亂旋重頭入破皆絃管家語也歐陽文忠  
公見張安陸迎謂曰好雲破月來花弄影韓吏部集  
有李習之兩句云前之詎灼灼此去信悠悠若無可  
取鄭州掘一石刻刺史李翱詩曰縣君愛博渠遠水  
恣行游鄙性樂山野掘地便池溝兩岸植芳芝中間

黃文詩話  
漾清流所向既不同博鑒名自修從他後人見景趣  
誰爲幽王深父編次入習之集此別一李翱爾而習  
之不能詩也吏部讀皇甫湜詩亦譏其掎摭糞壤梅  
聖俞謂尹師魯以古文明而不能詩

陳亞以藥名詠白髮云若是道人頭不白老人當日  
合烏頭貞郎上官佖嘗勸石少傅中立慎緘石勃然  
曰上官佖如下官口何

韓吏部贈玉川詩曰水北山人得聲名去年去作幕  
下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞閭里少室山人  
索價高兩以諫官徵不起又曰先生抱材須大用辜  
相未許終不仕王向子直謂韓與處士作牙人商唐  
物價也古稱駟儉今謂牙非也劉道原云本稱玄郎  
王玄市唐人書玄爲牙因訛爲牙理或信然今言萬  
爲力千爲撇非訛也若隱語爾

陳文惠堯佐以使相致仕年八十有詩云青雲岐路  
游將徧白髮光陰得最多構亭號佚老後歸政者往  
徃多効之公喜堆墨書游長安佛寺題名從者誤側  
視汗鞋公性急遂窒筆於其鼻客笑失聲若皇甫湜

怒其子不暇取杖遂齧臂血流

今人呼秃尾狗爲厥尾衣之短後者亦曰厥故歐公

記陶尚書詩語末厥兵則此兵正謂末賦爾

末厥對  
畢凡字

世語虛僞爲何樓蓋國初京師有何家樓其下賣物  
皆行濫者非沽濫稱也世語優人爲何市樂說者謂  
南都石駙馬家樂甚盛詆諆南市中樂人非也蓋唐  
元和時燕吳行役記其中已有河市穿大抵不隸名  
軍籍而在河市者散樂名也世謂事之陳久爲贗蓋  
五代時有馬瓚爲府幕其人魯蕙有所聞見他人已

厭熟而已甫爲新奇道之故今多稱瓚爲厭熟京師  
人貨香印者皆擊鐵盤以示衆人父老云以國初香  
印字逼近太祖諱故託物默論

梁周翰真宗卽位始知誥贈柳開詩曰九重城闕新  
天子萬卷詩書老舍人時楊大年朱昂同在禁掖楊  
未及滿三十而二公皆老數見斬侮梁謂之曰公毋  
侮我老此老亦將畱與公爾朱昂聞之背面搖手掖  
丁謂梁曰莫與莫與大年死不及五十

余靖兩使契丹虜情益親能胡語作胡語詩虜王曰

卿能道我為卿飲靖舉日夜筵設後盛也臣拜洗受

賜兩朝厥荷通好情幹勤厚重微臣雅譽拜舞祝若

統福祐聖壽鐵擺嵩高俱可忒無極主大笑遂為醕

觴漢史有繫木白狼詩亦出夷語殆不若靖真胡語

也劉沆亦使虜使陵壓之契丹館客曰有酒如澠繫

行人而不往沆應聲曰在北曰狄吹出塞以何妨

仁宗待虜有禮不使纖微迂之二公俱謫官

古人多歌舞飲酒唐太宗每舞屬羣臣長沙王亦小

舉袖曰國小不足以回旋張燕公詩云醉後歡更好

全勝未醉時動容皆是舞出語總成詩李白云要須

回舞袖拂盡五松山醉後涼風起吹人舞袖環今時

舞者必欲曲盡竒妙又耻効樂工藝益不復如古人

常舞矣古人重歌詩自隋以前南北舊曲頗似古如

公莫舞丁督護亦自簡澹唐來是等曲又不復人聽

矣近世樂府為繁聲加重疊謂之纏聲促數尤甚固

不容一唱三歎也胡先生許太學諸生鼓琴吹簫及

以方響代編磬所奏唯采蘋鹿鳴數章而已故稍曼

延傍邇鄭衛聲或問之曰無他直纏聲鹿鳴采蘋爾



梅聖俞幼戲謝師直詩曰古錦裁詩句斑衣戲坐隅  
木奴今正熟肯効陸郎無師直小名錦衣奴至十歲  
讀此方悟之

石旻卿獨行京師一豪士揖之而語曰公幸過我家  
石許之同入委巷抵大第藻飾宏麗錦繡珠翠殆非  
人間所擬歌舞歡醉丐書爲揮籌筆驛詩數篇以金  
帛數百千贈之復使騶從送還恍然不知其誰翌日  
殆無復省所居矣他日遇諸塗又遺以白金數兩謂  
曰詩中意中流水遠愁外舊山青最爲佳句

趙少師初在漣水守館不數年後以學士知漣水繼  
來者名其堂豹隱旻卿有詩曰熊非清渭逢何莫龍  
臥南陽去不還年少官游今郡守蔚然疑在立談間  
後莫偕者

曹參嘗爲功曹而杜詩云功曹無復歎蕭何誤矣按  
光武嘗謂鄧禹何以不掾功曹陳子昂云吾聞中山  
相乃屬放麇翁放麇本秦西巴孟孫氏之臣謂之中  
山亦誤矣唐韓臯鼓廣陵散其說謂母丘儉諸葛誕  
刺揚州舉兵討晉不成而散於廣陵爾劉道原謂謹

魏時揚州刺史治壽春儉誕皆死壽春是時廣陵屬徐州至隋唐始為揚州不可不察也

景祐中羗人叛詔遺士獻方畧率皆得官有題關西驛舍曰弧星熒熒照寒野漢馬蕭蕭五陵下廟堂不肯用奇謀天子徒勞聘賢者萬里危機入燕薊八分殺氣衝靈夏逢時還似不逢時已矣吾生真苟且

宋次道次西都詩以野狐落對五鳳樓言野狐落唐人名宮人所聚也

太宗時同年數輩取名似姓者為句云郭鄭鄭東東

野絳馬張張夏夏侯璘熙寧初有崔度崔公度王韶

王子韶又有章君陳陳君章如以西門豹對東方虵

也王丞相云馬子山騎山子馬

馬給事字子山穆王八駿有山子馬之名

久之人對曰錢衡水道水衡錢

錢某為衡水令

人謝之曰正

欲作對爾實非有盜也

永州何仙姑不飲食無漏世傳其神異岳州天慶觀柱以震折有倒書謝仙火字仙姑云雷部夫婦二人長潤各三尺銀色莫不該信有熟于江湖間事者曰南方賈人各以火自名一火猶一部也此賈名仙刻

本記已物耳是亦不可知也嘗有道人自言隋唐間人譚黃巢事甚悉因曰黃大晚節至此張安道尚書云巢六兄弟而巢最小當第六由是推之則道人之言信然乎

江州琵琶亭前臨江左枕湓浦地尤勝絕夏梅詩最

佳英公儀夏云年光過眼如車轂職事羈人似馬銜若

遇琵琶應大笑何須涕泣滿青衫梅云陶令歸來為

逸賦樂天謫宦起悲歌有絃應被無絃笑何況臨絃

泣更多又有葉氏女名桂女字月流詩曰樂天當日最多情

淚滴青山酒重傾明月滿船無處問不聞商女琵琶聲

詞人以也字作夜音杜云青袍也自公白公云也向慈恩寺裏游不可如字學也

張湍為河南司錄府當祭社買豬以呈尹而豬輒突入湍家湍即捉殺之湍對尹曰律云豬無故夜入人家主人登時殺之勿論尹笑之為別市豬

張介以命術游公卿間寓居錢塘西湖上嘗自京師南歸士大夫率為詩贈之呂許公王沂公時方執政

亦皆有詩夏鄭公畱守南京爲詩繼二公曰上公詩  
筆千金重逋客輕裝一舸輕莫到青山更招隱且畱  
賢哲爲蒼生鄭叅在朝數爲御史糾劾疑時宰諷旨  
作青雀詩青雀孤飛毛羽單卑棲豈敢礙鵠鸞明珠  
自有千金價莫爲他人作彈丸

自唐以來試進士詩號省題近年能詩者亦時有佳  
句蜀人楊諤宣室受釐落句云願前明主席一問落  
陽人滕甫西旅來王云寒日邊聲斷春風塞草長傳  
聞漢都護歸奉萬年觴諤有詩名題驪山詩云行人

問宮殿耕者得珠璣最爲警策

唐人飲酒以令爲罰韓吏部詩云令徵前事爲白傳  
詩云醉翻襪衫拋小令今人以絲管歌謳爲令者卽  
白傳所謂大都欲以酒勸故始言送而繼承者辭之  
搔首按舞之屬皆却之也至八遍而窮斯可受矣其  
舉故事物色則韓詩所謂耳近世有以進士爲舉首  
者其黨人意侮之會其人出令以字偏傍爲率曰金  
銀釵釧鋪次一人曰絲綿紬絹網至其黨人曰鬼魅  
魍魎魁俗有謎語曰急打急圓慢打慢圓分爲四段

真文詩話 八  
送在窰前初以陶瓦乃謂令耳

陳文惠善爲四句詩在江湖有詩云平波渺渺煙蒼  
蒼菰蒲纔熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸  
魚鄉文惠年六十餘纔爲知制誥其後遂至真宰使  
相致仕文惠喜堆墨書深自矜負號前無古人後無  
來者與石少傅同在政府石欲戲之政事堂有黑挾  
大飯床長五六尺許石取白堊橫畫其中可尺餘而  
謂陳曰吾頗學公堆墨字陳聞之歡甚石顧小吏二  
人舁飯床出曰吾已能寫口字陳心爲悵然

江鄰幾善爲詩清淡有古風蘇子美坐進奏院事謫  
官後死吳中江作詩云郡邸獄寃誰與辨臯橋客死  
世同悲用事甚精嘗有古詩云五十踐衰境加我  
在明年論者謂莫不用事能令事如已出天然渾厚  
乃可言詩江得之矣江天質淳雅喜飲酒鼓琴圍碁  
人以酒召之未嘗不往飲未嘗不醉已醉眠人強起  
飲之亦不辭也或不能歸卽畱宿人家商度風韻陶  
靖節之比江嘗通判廬州有酒官善琴以坐局不得  
出江且就之郡中沙門羽士及里氓能碁者數人呼

與同往郡人見之習熟因畫爲圖前列騶導有一人  
騎馬青蓋其後沙門羽士褐衣數人葛巾芒屨累累  
相尋意思蕭散昔時無名手此畫不足傳後何必減  
嵇阮也

道人張無夢在真宗朝以處士見除校書郎無夢善  
攝生梅昌言知蘇州無夢求見之先與詩壺中一粒  
長生藥待與蘇州太守分好爲大言處之不宜自比  
李少君而然無夢年九十五  
語人少時將欲屏  
居山中十歲自以謂不動及  
婦人美色乃復歎

然又入山十餘年乃始寂定勸人飲食每用鹽醋煮  
餅淡食更有自天然味無夢老病耳聾其死亦無他  
異

蜀人李士寧好言鬼神詭異事爲余言當汎海值風  
廣利王使存問已又嘗一夜有人傳相人命已及往  
燕設甚盛飲食醉飽旣寤乃在梁門外疑所謂相公  
者二相神也人皆言士寧能佗心通士寧過予予故  
默作念侮戲之竟日士寧不知惡在其通也士大夫  
多遺其金帛錢物士寧以是財用常饒足人又以爲

有術能歸錢與李少君類矣

後山居士詩話

宋 陳師道

王師園金陵唐使徐鉉來鉉伐其能欲以曰舌解圍  
謂太祖不文盛稱其主博學多藝云有聖人之能使誦  
其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑  
曰寒士語爾吾不道也鉉內不服謂大言無實可窮  
也以請殿上驚懼相目太祖曰微時自秦中歸道華  
下醉臥田間覺而月出有句曰未離海底千山黑纔  
到天中萬國明鉉大驚殿上稱壽

孟嘉落帽前世以爲勝絕杜子美九日詩云休將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠其文雅曠達不減昔人謂詩非力學可致正須胸中度世耳

望夫石在處有之古今詩人共用一律唯蕩得云望來已是幾千歲只似當年初望時語雖拙而意工黃叔度魯直之弟也以顧况爲第一云山頭日日風和雨行人歸來石應語語意皆工江南有望夫石每過其下不凡卽雨疑况得句處也

歐陽永叔不好杜詩蘇子瞻不好司馬史記余每與黃魯直惟歎以爲異事

費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號花藥夫人劾王建作宮詞百首國亡人備後宮太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒太祖悅蓋蜀兵十四萬而王師數萬爾

韓退之南食詩云蠶實如惠文山海經云蠶如惠文惠文秦冠也蠟相粘如山蠟牡蠣也

白樂天云笙歌歸院落燈火下樓臺又云歸來未放



笙歌散畫戟門前蠟燭紅非富貴語看人富貴者也  
楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州  
王平甫云莊宅牙人語也解量四至吳僧錢塘白塔  
院詩日到山吳地盡隔岸越山多余謂分界瘞子語  
也

黃魯直云杜之詩法出審言句法出庾信但過之耳  
杜之詩法韓之文法也詩文各有體韓以文爲詩杜  
以詩爲文故不工耳

黃魯直謂曰樂天笙歌歸院落燈火下樓臺不如杜  
子美云落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也孟浩  
然云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城不如九僧云雲間下  
蔡邕林際春申君也蘇子瞻曰子美之詩退之之文  
魯公之書皆集大成者也學詩當以子美爲師有規  
矩故可學退之于詩本無解處以才高而好爾淵明  
不爲詩寫其胸中之妙爾學杜不成不失爲工無韓  
之才與陶之妙而學其詩終爲樂天爾

退之詩云長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟  
能醉紅裙而老有二妓號絳桃柳枝故張文昌云爲

出二侍女合彈琵琶箏也又爲季于志叙當世名貴服金石藥欲生而死者數輩著之石藏之地下豈爲一世戒邪而竟以藥死故白傳云退之服硫黃一病竟不痊也荆公詩云力去陳言誇末俗可憐無補費精神而公文體數變幕年詩益苦故知言不可不慎也

子美懷薛據云獨當省署開文苑兼泛滄浪學釣翁省署開文苑滄浪憶釣翁據之詩也

王摩詰云九天宮殿開閭闔萬國衣冠拜冕旒子美取作五字云閭闔開黃道衣冠拜紫宸而語益工楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎當若教鮑老當筵舞轉更郎當舞袖長語俚而意切相傳以爲笑

吳越後王來朝太祖爲置宴出內妓彈琵琶王獻詞曰金鳳欲飛遭掣搦情脉脉看卽玉樓雲雨隔太祖起拊其背曰誓不殺錢王

武人出慶宮色最後庭裕陵得之會教坊獻新聲爲作詩號瑶臺第一層

宋玉爲高唐賦載巫山神過楚襄王蓋有所諷也而  
文士多効之者又爲傳記以實之而天地百神舉無  
兔者余謂欲界諸天當有配偶其無偶者則無欲者  
也唐人記后土事以譏武后爾

黃詩韓文有意故有工老杜則無工矣然學者先黃  
韓不由黃韓而爲老杜則失之拙易矣

永叔謂爲文有三多看多做多商量多也

余以古文爲三等周爲上七國次之漢爲下周之文  
雅七國之文壯偉其失騁漢之文華瞻其失緩東漢  
而下無取焉

陳繹批荅曾魯公表云爰露乞骸之請黃裳爲曾侍  
讀制曰備員勸講乞骸備員乃表語非詔語也曾魯  
公謂人曰使布何所道

詩欲其好則不能好矣王介甫以工蘇子瞻以新黃  
魯直以奇而子美之詩奇常工易新陳莫不好也  
熙寧初有人自常調上書迎合宰相意遂丞御史蘇  
長公戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴鼻便姦邪有  
甚意頭沒些巴鼻皆俗語也

後山詩話  
某公用事排斥端士矯飾僞行范蜀公詠僧房假山  
日倏忽平爲險分明假奪真蓋刺之也

魯直謂荆公之詩暮年方妙然格高而體下如云似  
聞青秧底復作龜兆坵乃前人所未道又云扶輿度  
陽燄窈窕一川花雖前人亦未易道也然學二謝失  
於巧爾

蘇詩始學劉禹錫故多怨刺學不可不慎也晚學太  
白至其得意則似之矣然失於粗以其得之易也

王荆公暮年喜爲集句唐人號爲四體黃魯直謂正  
堪一笑爾司馬溫公爲定武從事同幕私幸營妓而  
公諱之嘗會僧廬公往迫之使妓踰牆而去度不可  
隱乃具道公戲之曰年去年來來去忙慙偷閑臥老  
僧床驚回一覺游僊夢又逐流鶯過短牆又杭之舉  
子中老榜第其子以緋讓之客賀之曰應是窮通自  
有時人生七十古來稀如今始覺爲儒貴不着荷衣  
便着緋壽之鑿者老娶少婦或嘲之曰俚他門戶傍  
他牆年去年來來去忙採得百花成蜜後爲他人作  
嫁衣裳真可笑也

後山詩話  
熙寧初外學置官師職間地親多在幕席徐有學官  
喜許語同府苦之詠蠅以刺之曰衣服有時遭點染  
杯盤無日不追隨

唐人不學杜詩惟唐彥謙與今黃亞夫庶謝師厚景  
初學之魯直黃之子謝之僭也其於二父猶子美之  
於審言也然過於出奇不如杜之遇物而奇也三江  
五湖平漫千里因風石而奇爾

謝師厚廢居於鄧王左丞存其妹婿也奉使荆湖枉  
道過之夜至其家師厚有詩云倒着衣裳迎戶外盡  
呼兒女拜燈前

世稱杜牧南山與秋色氣勢兩相高爲警絕而子美  
才用一句語益工曰千崖秋氣高也

魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲蝨入焉魯直嘲之曰  
龍池生壁蝨而未有對魯直之兄大臨旦見牀下以  
溺器畜生魚問知其弟也大呼曰我有對矣乃虎子  
養溪魚也

歐陽公謫永陽聞其倅杜彬善琵琶酒間請之杜正  
色盛氣而謝不能公亦不復強也後杜置酒數行遽

起還內微聞絲聲且作且止而漸近久之抱器而出  
手不絕彈盡幕而罷公喜甚過所望也故公詩云坐  
中醉客誰最賢杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳  
皮絃世未有也

尚書郎張先善著詞有云雲破月來花弄影簾幕卷  
花影墮輕絮無影世稱誦之張三影王介甫謂雲破  
月來花弄影不如李冠蒙朧澹月雲來去也冠齊人  
爲六州歌頭道劉項事慷慨雄偉劉潛大俠也喜誦  
之

往時青幕之子婦妓也善爲詩詞同府以詞挑之妓  
荅曰清詞麗句永叔子瞻曾獨步似恁文章寫得出  
來當甚強

黃詞云斷送一生唯有破除萬事無過蓋韓詩有云  
斷送一生唯有酒破除萬事無過酒纔去一字遂爲  
切對而語益峻又云杯行到手更畱殘不道月明人  
散謂思相離之憂則不得不盡而俗士改爲畱連遂  
使兩句相失正如論詩云一方明月可中庭可不如  
蒲也

子瞻謂孟浩然之詩韻高而才短如造內法洒手而無材料爾

魯直乞猫詩云秋來鼠輩欺猫死窺甕翻盤攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳聘衙蟬雖滑而可喜千載而下讀者如新

龍圖孫學士覺喜論文謂退之淮西碑敘如書銘如詩

子瞻謂杜詩韓文顏書左史皆集大成者也

少游謂元和聖德詩于韓文爲下與淮西碑如出兩手蓋其少作也

王夫人晁載之之母也謂庶子功名富貴有如韓魏公而未有文士也

退之作記記其事爾今之記乃論也少游謂醉翁亭記亦用賦體

莊荀皆文士而有學者其說劍成相賦篇與屈騷何異楊子雲之文好奇而卒不能奇也故思苦而詞艱善爲文者日事以出奇江河之行順下而已至其觸山赴谷風搏物激然後盡天下之變子雲唯好奇故

不能奇也

歐陽公謂退之爲樊宗師志便似樊文其始出于司馬子長爲長卿傳如其文唯其過之故兼之也

退之以文爲詩子瞻以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色今代詞手唯秦七黃九爾唐諸人不迨也

韓退之上尊號表曰析木天街星宿清潤北嶽豎閭神鬼受職曾子賀赦表曰鈞陳太微星緯咸若崑崙激澥濤波不驚世莫能輕重之也後當有知之者

國初士大夫例能四六然用散語與故事爾楊文公刀筆豪贍體亦多變而不脫唐末與五代之氣又喜用古語以切對爲工乃進士賦體爾歐陽少師始以文體爲對屬又善叙事不用故事陳言而文益高次退之云王特進莫年表奏亦工但傷巧爾

元祐初起范蜀公於家固辭其表云六十三而致仕固不待年七十九而造朝豈云知禮是時文潞公年八十餘一召而來人各有所志也

昔之黠者滑稽以玩世曰彭祖八百歲而死其婦哭



後山詩話  
之慟其鄰里共解之曰人生八十不可得而翁八百  
矣尚何尤婦謝曰汝輩自不諭爾八百死矣九百猶  
在也世以癡爲九百謂其精神不足也又曰令新視  
事而不習吏道召胥魁具道管十至五十及折杖數  
令遽止之曰我解矣管六十爲杖十四耶魁笑曰五  
十尚可六十猶癡邪長公取爲偶對曰九百不死六  
十猶癡

唐語曰二十四考中書令謂汾陽王也而無其對或  
以問平甫平甫應聲曰萬八千戶冠軍侯不唯對偶  
精切其貴亦相當也

范文正公爲岳陽樓記用對語說時景世以爲奇尹  
師魯讀之曰傳奇體爾傳奇唐裴鉞所著小說也  
柳三變游東都南北二巷作新樂府骯髒從俗天下  
詠之遂傳禁中仁宗頗好其詞每對必使侍從歌之  
再三三變聞之作宮詞號醉蓬萊因內官達後宮且  
求其助仁宗聞而覺之自是不復歌其詞矣會改京  
官乃以無行黜之後改名永仕至屯田員外郎  
寧拙母巧寧朴母華寧粗母弱寧僻母俗詩文皆然

魏文帝曰文以意爲主以氣爲輔以詞爲衛子桓不足以及此其能有所傳乎

魯直與方蒙書頃洪甥送令嗣二詩風致灑落材思高秀展讀賞愛恨未識面也然近世少年多不肯治經術及精讀史乃縱以助詩故致遠則泥想達源自能追琢之必皆離此諸病漫及之爾與洪朋書云龜父所寄詩語益老健甚慰相期之意方君詩如鳳雛出殼雖未能翔于千仞竟是真鳳爾

老杜云長鑱長鑱白木柄我生託子以爲命黃獨無苗山雪盛短衣數挽不揜脛往時儒者不解黃獨義改爲王精學者承之以子攷之蓋黃獨是也本草赭魁注黃獨肉白皮黃巴漢人蒸食之江東謂之土芋余求之江西謂之土卵煮食之類芋魁云

余讀周書月令云反舌有聲佞人在側迺解老杜百舌過時如發口君側有讒人之句

韋蘇州詩云憐君臥病思新橘試摘纔酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜余往以爲蓋用右軍帖中贈子黃甘三百者比見右軍一帖云奉橘三

百枚霜未降未可多得蘇州蓋取諸此

余評李白詩如張樂於洞庭之野無首無尾不主故常非墨工槩人所可擬議吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此余以爲知言

與潘邠老書曰大受今安在其詩甚有理致語又工也

又曰但詠五言覺翰墨之氣如虹猶足貫日爾

禮部員外郎裴說寄邊衣詩曰深閨乍冷開香篋玉筯微微濕紅頰一陣霜風殺柳條濃煙半夜成黃葉

重重白練明如雪獨下閑階轉淒切祇知抱杵搗秋砧不覺高樓已無月時聞塞鴈聲相喚紗窓只有燈相伴幾展齊紈又懶裁離腸恐逐金刀斷細想儀形執牙尺回刀剪破澄江色愁捻金針信手縫惆悵無人試寬窄時時舉手勻殘淚紅牋漫有千行字書中不盡心中事一半殷勤託邊使裴說詩句甚麗零陵摠記載說詩一篇尤詼詭也

世語云蘇明允不能詩歐陽永叔不能賦曾子開秦少游詩如詞韓詩如秋懷別元協律南溪始泛皆佳

作也

鮑照之詩華而不弱陶淵明之詩切於事情但不文耳

子厚謂屈氏楚詞如離騷乃效頌其次效雅最後效右丞蘇州皆學于陶王得其自在

眉山長公守徐嘗與客登項氏戲馬臺賦詩云路失玉鈎芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺其下有路號玉鈎斜唐高宗東封有鶴一焉乃詔諸州爲老氏築宮名以白鶴公蓋誤用而後所取信故不

得不辯也

裕陵常謂杜子美詩云勲業頻看鏡行藏獨倚樓謂甫之詩皆不迨此

呂某公歸老于洛常游龍門還閭者執筆歷請官稱公題以詩云思山乘輿看山間烏帽綸巾入帝臺門吏不須詢姓字也曾三到鳳池來

曹南院爲秦帥唘氏方興舉國入寇公自出禦之戰十三都谷大敗之唘氏遂衰其幕府獻詩云賢守新成蓋代功臨危方始見英雄三都谷路全師入十萬

胡塵一戰空殺氣尚疑橫塞外捷音相繼徧寰中君王看降如綸命旌節前驅馬首紅

太祖夜幸後池對新月置酒問當直學士爲誰曰盧多遜召使賦詩請韻曰些子兒其詩云太液池邊看月時幻風吹動萬時年枝誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒太祖大喜盡以坐間飲食器賜之

韓魏公爲陝西安撫開府長安李待制師中過之李有詩名席間使爲官妓賈愛卿賦詩云願得貔貅十萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王

乞愛卿

某守與客行林下曰栢花十字裂顧客對其俸晚食菱方得對云菱角兩頭尖皆俗諺全語也

杭妓胡楚龍靚皆有詩名胡云不見當時丁令威年來處處是相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時張子野老于杭多爲官妓作詞而不及靚靚獻詩云天與羣芳十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子野於是爲作詞也

王岐公詩喜用金玉珠璧以爲富貴而其兄謂之至

寶丹

閩士有好詩者不用陳語常談寫投梅聖俞荅書曰  
子詩誠工但未能以故爲新以俗爲雅爾

蘇公居穎春夜對月王夫人曰春月可喜秋月使人  
愁耳公謂前未及也遂作詞曰不似秋光只與離人  
照斷腸老杜云秋月解傷神語簡而益工也

余登多景樓南望丹徒有大白鳥飛近青林而得句  
云白鳥過林分外明謝朓亦云黃鳥度青枝語巧而  
弱老杜云白鳥去邊明語少而意廣余每還里而每

覺老復得句云坐下漸人多而杜云坐深鄉里敬而  
語益工乃知杜詩無不有也

周盤龍以武功爲散騎常侍齊武帝戲之曰貂蟬何  
如兜鍪對曰貂蟬生于兜鍪外大父穎公罷相建節  
出師太原其詩曰兜鍪却自貂蟬出敢用前言戲武  
夫李待制師中以相業自任嘗師秦以事去其詩曰  
兜鍪不勝任猶可冠貂蟬

東坡居惠廣寺月餽酒六壺吏嘗跌而亡之坡以詩  
謝曰不謂青州六從事翻成烏有一先生

王旂平甫之子嘗云今語例襲陳言但能轉移爾世  
稱秦詞愁如海爲新奇不如李國主已云問君能有  
幾多愁恰似一江春水向東流但以江爲海爾

許彥周詩話

襄邑許顛

詩話者辯句法備古今紀盛德錄異事正訛誤也  
若含譏諷著過惡誚紕繆皆所不取僕少孤苦而  
嗜書家有魏晉文章及唐詩人集僅三百家又數  
得奉教聞前輩長者之餘論今書籍散落舊學廢  
忘其能記憶者因筆識之不忍棄也嗟乎僕豈足  
言哉人之於詩嗜好去取未始同也強人使同已  
則不可以已所見以俟後之人烏乎而不可哉建

炎戊申六月初吉日襄邑許顛序

詩壯語易苦語難深思自知不可以口舌辯

燕燕子飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望不及  
泣涕如雨此辭可泣鬼神矣張子野長短句云眼力  
不知人遠上溪橋東坡子由詩云登高回首坡隴隔  
惟見烏帽出復沒皆遠紹其意

李太白作草創大還詩云髣髴明窓塵死灰同至寂  
初不曉此語後得李氏鍊丹法至明窓塵丹沙妙藥  
也

老杜北征詩曰微爾人盡非于今國猶活獨以活國  
許陳元禮何也蓋禍亂旣作惟賞罰當則再振否則  
不支持矣元禮首議太真國忠輩近乎一言興邦宜  
得此語儻無此舉雖有李郭不能展用

淮陰勝而不驕乃能師李左車最竒特事荆公詩云  
將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸陵尉  
薄於德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯先誅霸  
陵尉用事當如此向背

箜篌狀如張箕探手摘絃出聲盧玉川詩云捲却羅



袖彈箜篌此語亦未可譏請司馬溫公嘗語程正叔云辯證古人誤處當兩存之勿加詆訾也

韓退之詩云銀燭未銷窓送曙金釵欲醉座添香殊不類其爲人乃知能賦梅花不獨宋廣平

退之見神仙亦不伏云我能屈曲自世間安能從汝巢神仙賦謝自然詩曰童騃無所識作誰氏子詩曰不從而誅未晚耳惟華山女詩頗假借不知何以得此

凡作詩若正爾填實謂之點鬼簿亦謂之堆塚死屍能如狴狴毛筆詩云平生幾輞屐身後五車書又如云管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙明密不可加矣當以此語反三隅也

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定是娼婦退之華山女詩云洗粧試面着冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長眉青爛如微雲淡疎星便有神仙風度季父仲山先大夫同祖弟也讀書精苦作詩有源流

昔嘗上書晚以特奏名得一官政和間御製宮詞三百首嘗和進今錄一絕於此染指可以知鼎味也其詞曰輕寒滲滲透衾羅玉剪銅壺漏水多常是未明供御服夢回頻問夜如何時道君皇帝在睿思殿宣進甚急意謂得美官翌日臺章論列作詩害經旨遂報罷調南劍州順昌縣尉後卒于揚州云

先伯父治平四年舉進士第一少從丁寶臣以文字爲歐陽文忠公王岐公所稱重其試公生明賦曰依違牽制者旣已去矣則明白洞達者乃其自然此不

刊之語也嘗作詠史詩曰天下有誅賞故非君所私  
太宗泣君集意恐勞臣疑至公一以廢智術相維持  
哀哉功名士汲汲尚趨時推斯志也雖蹈滄海餓西  
山可也在熙寧間爲荆公薦竟不委曲得貴達然亦  
爲司馬溫公呂獻可呂微仲范堯夫諸公所知元豐  
七年自都官外郎奔祖父喪卒于黃州東坡解衣贖  
之

有李氏女者字少雲本土族嘗適人夫死無子棄家  
着道士服往來江淮間僕頃年見之金陵其詩有云

幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞殊無脂澤氣又  
喜煉丹砂僕亦得其方大抵類魏伯陽法而有銖兩  
加精詳者也嘗語僕曰我命薄政恐不能成此藥耳  
後二年再見之其瘦骨立蓋丹未成而少雲已病僕  
問曰子丹成欲仙乎惟甚瘦則鶴背能勝也笑曰忍  
相戲耶病中作梅花詩云素艷明寒雪清香任曉風  
可憐渾似我零落此山中尋卒後檢方書見丹法及  
此詩錄之

晦堂心禪師初退黃龍院作詩云不住唐朝寺閑爲  
宋地僧生涯三事衲故舊一枝藤乞食隨緣過逢山  
任意登相逢莫相笑不是嶺南能此詩深靜平實道  
眼听了非世間文士詩僧所能髣髴也

僧義了字廓然本土族鍾離氏事佛慈璣禪師爲侍  
者僕頃年迨見佛慈老人廓然與僕在高山游甚久  
頗能詩僕愛其兩句云百年休問幾時好萬事不勞  
明日看不獨喜其語蓋取其學道體歇擺落自在如  
此

東坡作妙善詩寫御容詩美則美矣然不若丹青引

唐風詩話  
五  
云將軍下筆開生面又云褒公鄂公毛髮動英姿颯  
爽來酣戰後說畫玉花驄馬而曰至尊含笑催賜金  
圍人太僕皆惆悵此語微而顯春秋法也  
李太白詩云玉窻青青下落花花已落又曰下增之  
不贅語益奇

請紫姑神大抵能作詩然不甚過人舊傳一士人家  
請之既降偶書院中子弟作雨詩因卒爾請賦頃刻  
書滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城可喜也  
近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面

師廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元  
濟在掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相  
從彌年其德詩亦甚佳如云含風廣殿聞棊響度日  
長廊轉柳陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善  
作小詞情思婉約似少游至如仲殊參寥雖名世皆  
不能及

東坡贈李常詩戒其殺生末云君勿棄此篇嚴詩編  
杜集謂嚴武也工部中有武昌和數首又梅花詩云  
憑仗幽人收艾蒨國香和雨入莓苔艾蒨香名正松

上莓苔也出本草及沈氏香譜又紅梅詩云玉人頰  
頰固多姿頰怒色普庚切見神女賦婦人怒則面赤  
杜詩飯抄雲子白雲之子雨也言如雨點爾荀子雲  
篇又葛洪丹經用雲子碎雲母也今罌中有碎礫狀  
如米粒圓白雲子石也又杜詩云萬里名王子何年  
別月支異花開絕域幽蔓匝清池漢使慙空到神農  
竟不知露翻兼雨打開拆漸離披不曉此詩指何物  
張騫慙空到又本草不收定非蒲萄也

齊梁間樂府詩云愛惜加窮袴防閑託守宮今日牛

羊上空隴當時近前面發紅

老杜作麗人行云賜名大國號與秦其卒曰慎勿近  
前丞相嗔虢國秦國何預國忠事而近前卽嗔耶東  
坡言老杜似司馬遷蓋深知之

司空圖唐末竟能全節自守其詩有綠樹連村暗黃  
花入麥稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後一川風  
月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

鮑明遠松栢篇悲哀曲折其末不以道自釋僕竊恨  
之

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬大  
似賈誼過秦論

老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡觀  
吳道子畫壁詩云筆所未到氣已吞吾不得見其畫  
矣此兩句二公之詩各可以當之

李長吉詩云楊花撲帳春雲熱才力絕人遠甚如柳  
塘春水慢花塢夕陽遲雖爲歐陽文忠所稱然不迨  
長吉之語

古人文章不可輕易反覆熟讀加意思索庶幾其見  
之東坡送安惇落第詩云故書不厭百回讀熟讀深  
思子自知僕嘗以此語銘坐右而書諸紳也東坡在  
海外方盛稱柳柳州詩後嘗有人得罪人浮見黎子  
雲秀才說海外絕無書適渠家有柳文東坡日久玩  
味嗟乎雖東坡觀書亦須着意研窮方見用心處耶  
柳柳州詩東坡云在陶彭澤下韋蘇州上若晨詣超  
師院讀佛經詩卽此語是公論也

六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳月  
中疎鍛鍊至此自唐以來無人能及也退之云齊梁

及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從  
陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事  
賦之於詩無一點愧辭所以能爾

東坡海南詩荆公鍾山詩超然邁倫能追逐李杜陶  
謝

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢迢  
藕花底又桃花詩云晴溝漲春花週遭俯視紅影移  
魚缸皆觀其影也其後云攀條弄芳畏曉晚已見黍  
雪盤中毛事見家語

李邯鄲公作詩格句自三字至九字十一字有五句  
成篇者盡古今詩之格律足以資詳博不可不知也  
伯父娶邯鄲孫女嘗聞邯鄲公與小宋飲酒舉一物  
隸僻事以多者爲勝飲不勝者他人莫敢進席

梅聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗邁之  
類宜乎爲鷗陽文忠公所稱其他古體若朱絃疏越  
一唱三歎讀者當以意求之寵嬖曹氏作一日曲爲  
曹氏也

孟浩然王摩詰詩自李杜而下當爲第一老杜詩云

不見古人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

柳子玉祭文郊寒島瘦元輕白俗此語具眼客見詰  
曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而取此  
語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八字東坡論道  
之語也

歐陽文忠公重讀咀唼集詩莫辯超然能破萬古毀  
譽食仁民詩忠厚愛人可爲世訓

作詩壓韻是一巧中秋夜月詩押尖字數首之後一  
婦人詩云蚌人光透殼犀角暈盈尖又記人作七夕

詩押江尼字衆人竟和無成詩者僕時不曾賦後因  
讀藏經呼喜鵲爲芻尼乃知讀書不厭多

寫生之句取其形似故辭多迂弱趙昌畫黃蜀葵東  
坡作詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摩刻骨造語  
壯麗後世莫及

杜牧之題桃花夫人廟詩云細腰宮裏露桃新脉脉  
無言度幾春畢竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人僕  
嘗謂此詩爲二十八字史論

宣和之初何臬文績丞相爲中書舍人道君皇帝以



御畫雙鵲賜之諸公多賦詩韓駒子蒼待制時爲校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並占時想見春風鳩鵲觀一雙飛上萬年枝舍人簪筆上蓬山轡路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲爲傳喜色到人間

韋蘇州詩云落葉滿空山何處尋行迹東坡用其韻曰寄語庵中人飛空本無迹此非才不逮蓋絕唱不富和也如東坡羅漢贊云空山無人水流花開此八字還許人再道否

張籍王建樂府宮辭皆傑出所不能追逐李杜者氣不勝耳

孟東野詩苦思深遠可愛不可學僕尤嗜愛者長安無緩步一詩

蘇大監文饒文敖作鴻溝詩云置俎均牢彘我冠信沐猴方矜几上肉已墮幄中籌海嶽歸三尺衣冠悶一丘路人猶指似山下是鴻溝

陳無已賦宗室畫詩云滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價又作曾子固挽辭云丘園無起日江漢有東

流近世詩人莫及

外祖父邵安簡公布衣時上平元吳策又嘗勸仁廟  
早立太子晚年自樞府出知越州又移知鄆州其薨  
也岐公作挽辭云被褐曾陳定羗策汗青猶著立儲  
書春風澤國吟牋落夜雨溪堂宴豆疎前輩詩不獨  
語句精鍊且是着題

鄭周卿僕鄉人也公肅右丞之孫能詩一日鄭之他  
郡而愛妾死作詩云鶴歸空有恨雲散本無心於情  
念中猶稍自在也後娶熊氏晉如之女丙午丁未年

知鄆州中都縣連年與盜賊鏖戰隕然獨存權朝美  
魯錄其功上之後不報今不知消息可憐哉

曹景宗探韻得競病字詩云去時兒女啼歸來笳鼓  
競借問路傍人何如霍去病沈約詩人嗟賞之

李衛公作步虛辭云仙女侍董雙成桂殿夜寒吹玉  
笙曲終却從仙官去萬戶千門空月明河漢女玉鍊  
顏雲駢徃徃到人間九霄有路去無迹裊裊天風吹  
珮環嗚呼皆人傑也哉

季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩云

熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗以謂此語太高後年齒益長迺知東坡先生之善誘人也韓退之詩云醜爾馬上知爲誰此七字用意哀怨過於痛哭

阮步兵醉六停昏雖似智矣然禮法之士憎之如仇幾至於死幸武帝保護之耳而老杜詩云遂令阮籍輩熟醉爲身謀此工部善看史書當有解此意者春秋五傳束高閣獨抱遺經究終始此詩退之稱盧玉川也玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣辭簡而

遠得聖人之意爲多後世有深於經而見盧傳者當知退之之不妄許人也

夢中賦詩徃徃有之宣和己亥僕在拱州宿城北鄭和叔家夜夢行大路中寒沙沒足其傍皆田苗丘隴一婦人皂衣素裳行田間曰此中無沙易行僕從之不能登婦人援僕手登焉月明如晝彌望皆野田麥苗婦人求詩引僕藉草坐有矮塼臺一上有紙筆僕題詩四句云閑花亂草春春有秋鴻社鴈年年歸青天露下麥苗濕古道月寒人迹稀拍筆城上有聲驚

覺宛然記憶是歲大病後亦無他

聯句之盛退之東野李正封也城南聯句云紅皺照  
簷瓦黃團掛門衡是說乾棗與瓜蒞讀之猶想見西  
北村落間氣象征蜀聯句云刑神詫麓旄陰焰颺犀  
札盡彫刻之功而語仍壯李正封善押韻如從軍聯  
句押水沙囊涸皆不可及

畫山水詩少陵數首後無人可繼者惟荆公觀燕公  
山水詩前六句差近之東坡煙江疊嶂圖一詩亦差  
近之

退之桃源行云種桃處處皆開花川源遠近蒸紅霞  
狀花卉之盛古今無人道此語

本朝王元之詩可重大抵語迫切而意雍容如身後  
聲名文集草眼前衣食簿書堆又云澤畔騷人正憔悴  
道傍山鬼謾歌歛大類樂天也

玉川子送伯齡詩云努力事干謁我心終不平玉川  
子在王涯書院中會食不能自別枉陷於禍哀哉  
栢舟仁人之詩也憂心悄悄愠于群小簡兮賢者之  
詩也碩人俛俛公庭萬舞赫如渥赭公言錫爵能容

忍如此宜乎賢矣

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲着紅樓貯綺羅  
今日重來無一事却騎羸馬下坡陔此王旁許直不  
爲荆公所喜然此詩實可傳也

詩有力量猶如弓之斗力其未挽時不知其難也及  
其挽之力不及處分寸不可強若出塞曲云落日照  
大旗馬鳴風蕭蕭鳴笳三四發壯士慘不驕又八哀  
詩云汝陽讓帝子眉空真人天虬髯似太宗色映塞  
外春此等力量不容他人

洪覺範在潭州水西小南臺寺覺範作冷齋夜話有  
曰詩至李義山爲文章之厄僕至此蹙頰無語渠再  
三窮法僕不得已曰夕陽無限好只是近黃昏覺範  
曰我解子意矣卽時刪去今印本猶存之蓋已前傳  
出者

僕年十七歲時先大夫爲江東漕李端叔高秀實皆  
父執也適在金陵二公游蔣山僕雖年少數從杖履  
之後在定林說元微之詩引事皆有出處屈曲隱奧  
高秀實皆能言之僕不覺自失因思古人讀書多出

語皆有來處前輩亦讀書多能知之也

高秀實又云元氏艷詩麗而有骨韓渥香奩集麗而無骨時李端叔意喜韓渥詩誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不得也勸不得也

李太白詩云問予何事棲碧山笑而不荅心自閑桃花流水窅然去別有天地非人間東坡嶺外詩云老父爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人賀知章呼李白爲謫仙人世傳東

坡是戒禪師後身僕竊信之

白樂天詩云春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及誰人把盞慰深幽閑自無慘落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔定自沈郎作詩瘦不應春能生許愁此東坡魯直梅詩二章作詩名貌不出者當深攷二詩

宣和癸卯年僕游嵩山峻極中院法堂後簷壁間有詩四句云一團茅草亂蓬蓬驀地燒天驀地空爭似蒲爐煨榾榾慢騰騰地熱烘烘字畫極草草其旁隸

書四字云勿毀此詩寺僧指示僕曰此四字司馬相公親書也嗟乎此言豈有感於公耶又於柱間大字隸書曰旦光願來其上一字公兒也第三字程正叔也又壁間題云登山有道徐行則不困措足於實地則不危皆公隸書

林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此兩句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也

然和靖詩對屬清切如贈煨藥秀才詩云鷓鴣懶擊三千水龍虎閑封六一泥

小杜作華清宮詩云雨露偏金冗乾坤入醉鄉如此天下焉得不亂

宋顏延之問已與靈運優劣於鮑昭昭曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦彫績滿眼此明遠對面褒貶而人不覺善論詩也特出之

韓熙載仕江南每得俸給盡散後房歌姬熙載披衲持鉢就諸姬乞食率以爲常東坡以玉帶贈寶覺寶

覺酬以磨衲東坡作詩謝之曰病骨難堪玉帶圍鈍  
根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣  
江南野史亦載韓事與此小異

錢希白內翰作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今  
之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事  
跡斯亦見之本傳故其擬張籍上裴晉公詩曰午橋  
莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟歎老功  
名高後傳輕身嚴更未報皇城裏勝賞時游洛水濱  
昨日庭趨三節度淮西曾是執戈人擬古當如此相

似方可傳

王晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯乃東坡所  
見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋訪微知  
之作詩云佳人已屬沙吒利義士今無古押衙僕在  
密縣與馬縉輔游甚久知之最詳縉輔在其兄處猶  
見之國色也西清詩話中載此事云過潁昌見之傳  
誤也

李義山詩字字煅鍊用事宛約仍多近體惟有韓碑  
詩一首古體有曰塗抹堯典舜典字點竄清廟生民



詩豈立段碑時躁辭耶

岑參詩亦自成一家蓋嘗從封常清軍其記西域異事甚多如優鉢羅花歌熟海行古今傳記所不載者也

黃魯直愛與郭功父戲謔嘲調雖不當盡信至如曰公做詩費許多氣力做甚此語切當有益於學詩者不可不知也

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入陶彭澤集中

元撰作樹萱錄載入夫差墓中見白居易張籍李賀杜牧諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閑人秋風有意吹蘆葉落葉無情下水濱嗟乎若數君子皆不能脫然高蹈猶爲鬼耶殊不可曉也若以爲元撰自造此辭則數公之詩尚可庶幾而少陵四句非元所能道也

唐時有清遠道士同沈恭子游虎丘詩曰余本長殷周遭羅歷秦漢計之至唐則二千餘歲矣顏魯公愛

而刻之且有詩曰客有神仙者於茲雅麗傳蓋指爲  
神仙也李衛公追和魯公刻清遠道士詩曰逸人綴  
清藻前哲畱篇翰則逸人指清遠而前哲謂魯公也  
其後裴日休陸龜蒙輩皆和之仙耶鬼耶則不必問  
然僕獨深愛其詩中數句云吟挽川之陰步上山之  
岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲蒼欲歸青草忽消  
半嗚呼借使非神仙亦一才鬼也

天棘夢青絲江覺範硬差天棘作柳高秀實云天棘  
天門冬也當以秀實之言爲正顛天聲相近又酷似  
青絲又江南徐鉉家本云天棘蔓青絲若蔓生如青  
絲尤見是天門冬秦州詩云無風雲出塞不夜月臨  
關無風雲動不夜而月當細思之句法至此古今一  
人而已

杜牧之作赤壁詩云折戟沉沙鐵未銷自將磨洗驗  
前朝東風不借周郎便銅雀春深鎖二喬意謂赤壁  
不能縱火爲曹公奪二喬置之銅雀臺上也孫氏霸  
業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了  
二喬可見措大不識好惡

韓退之聽穎師彈琴詩云浮雲柳絮無根蒂天地濶  
遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也啾啾百鳥  
群忽見孤鳳凰泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上  
吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也僕不曉琴聞  
之善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此  
詩作聽琵琶詩之後後生隨例云云柳下惠則可吾  
則不可故特論之少爲退之雪寃

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸爲後母訴於官隸  
軍籍王岐公丞相宣借得之聞其識字使抄書一日  
觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩嗣徽亦請賦  
公頷之頃刻成一絕句曰匣有瑤琴篋有書棲遲猶  
未卜吾廬主人况是丹青手乞取生涯似畫圖岐公  
大嗟賞之及問知曲折以故人子奏於朝乞以門客  
恩澤承務郎特補之命下之日暴卒窮命如此哉  
王君玉內翰初登第調揚州江都縣令題九曲池詩  
云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚畱  
名儀鳳終沉影鳴蛙祇沸聲淒涼不可問落日背蕪  
城晏元憲閱詩賞歎薦爲館職又嘗乞夢於后土祠

夜得報云君年二十七官至四品時年正二十七  
大惡之過歲乃稍自安後以禮部侍郎樞密直學士致  
仕未改官制時正四品年七十二云

五年不出青門道邂逅尋春此一圃忽憶秦州貴公  
子桃花落盡合歸來此高秀實城東寄王越州詩

羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語  
殊有味

若有人兮坐山楹雲袞兮霞纓秉芳兮欲寄路漫兮  
難征獨惆悵而孤疑蹇獨立兮忠貞此寒山語雖使

屈宋復生不能過也

蜀陝路間有溪曰韓溪蕭又終追淮陰處也劉涇戶  
濟題詩一絕云豪傑相從意氣中憐才傾倒獨蕭公  
後來可是無奇客東閣投名尚不通

李義山錦瑟詩曰錦瑟無端五十絃一絃一柱思華  
年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海月明珠  
有淚藍田日暖玉生煙此情何待成追憶只是當時  
已惘然古今樂志云錦瑟之爲器也其柱如其絃數  
其聲有適怨清和又云感怨清和昔令狐楚侍人能

彥周詩話  
彈此四句詩中四句狀此四曲也章子厚曾疑此詩而趙推官深爲說如此

老杜詩不可議論亦不必稱讚苟有所得亦不可不記也如唐太宗相工見之龍鳳之姿天日之表而杜詩云真氣驚戶牖可謂工而盡又經昭陵詩云文物多師古朝廷半老儒直辭寧戮辱賢路不崎嶇太宗智勇英峙武定天下而能如此最盛德也

古樂府云藁砧今何在言夫也山上復有山言出也何當大刀頭破鏡飛上天言月半當也王明之在

姑蘇 有所愛比至京師爲岐公丞相強畱之逾時作詩云黃金零落大刀頭玉筍歸期畫到秋紅錦寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓伯勞知我今春別香蠟窺人一夜愁好去渡江千里夢蒲天梅雨是蘇州此詩之巧可傳也

段成式與溫廷筠雲藍紙詩賦序曰予在九江出意造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又

使六六三十六也

南齊楊侃性豪侈舞人張靜婉腰圍一尺六寸能掌上舞唐人作楊柳枝辭云認得楊家靜婉腰後人除却家字只使楊靜婉誤矣

元慎微之樂府古題序云詩之爲二十四名賦頌銘贊文誄箴詩行詠吟題怨嘆篇章操引謠謳歌曲辭調皆詩人六義之餘

王筠爲沈約作草木十詠直寫文辭不加篇題約曰此詩指物呈形無假題注東坡作竹鼯鼠詩模寫肥

脂醜濁之態讀之亦是想見風彩漁陽參槌起於禰

衡參字音七鑿反徐鍇引古歌辭以證此字云邊城

晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗

李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及苑中人柳終朝剩得三眠注漢苑中有人形柳一日三起三倒

楊炎歌云雪面淡娥天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵翹碧步無塵楚腰如柳不勝春爲元載侍姬瑤英作也

五馬事無知者陳正敏云子子干旃在浚之都素絲  
組之良馬五之以謂州長建旃作太守事又漢官儀  
注駟馬加左驂右騂二千石有左驂以爲五馬然前  
輩楊劉李宋最號知僻事豈不知讀漢官儀注而疑  
之耶故俱存之不敢以爲是以俟後之知者

李太白云子夜吳歌動君心李義山詩云鶯能子夜  
歌云晉有子夜者善歌非時數也

先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處榜曰  
清香館東偏有別院東壁有詩牌云題冀公功德院

山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春  
風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只爲愛  
清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳嘗  
記季父說少張元豐五年自房陵召還一日忽獨言  
曰清香館自後多不屑世間事或默坐終日人莫敢  
問其曲折

古詩云上山採交藤交藤何首烏也服之令人多慾  
生子有采采芣苢之意衛風云伊其相謔贈之以芣  
藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓耳不知真有

此意否

季父仲山病中夢至一處泛舟環衣皆奇峯可愛賦詩云山色濃如滴湖光平如席風月不相識相逢便相得既寤而言之後數日卒叔父楚若先大父母弟甫壯而亡少時獨不爲時學愛穀梁春秋與柳柳州文作詩用事無一言蹈襲者其所著撰號哂奇集自序曰水激之以亂石則有聲麝藏之以襲器則馨齊不下者二城田單因而縱兵文獨不待阨而後奇乎兵火間散落不可復得畧記其序數句以見其措意

如此

長安慈恩寺有數女仙夜游題詩云黃子陂頭好月明強踏華筵到曉行煙波山色翠黛橫折得落花遠恨生化爲白鶴飛去明夜又題一首云湖水團團夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干移晚柄有似佳期常不定長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有犢車麗女下飲於庭邀書生同席旣去作詩云相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鷺啼斷綠楊枝皆鬼仙詩婉約可愛



司馬公諱池仁廟朝待制溫國文正公之父也作行  
色詩云冷于陂水淡于秋遠陌初窮見渡頭賴得丹  
青無畫處畫成應遣一生愁又黃公諱庶魯直之父  
作大孤山詩云銀山巨浪獨天險比于一片崔嵬心  
人傳溫公家舊有一琉璃盞爲官奴所碎落尹怒令  
糾錄聽溫公區處公判云玉爵弗揮典禮雖聞於往  
記彩雲易散過差宜恕于斯人又魯直作詩用事壓  
韻皆超妙出人意表蓋其傳襲文章種性如此  
饒德操爲僧號倚松道人名曰如璧作詩有句法苦

學副其才情不愧前輩尤善作銘贊古文其作佛米  
贊謂武將念佛以米記數得三升也將軍念佛難於  
遣辭而曰時平主聖萬國自靖不殺而武不征而正  
矯矯虎臣無所用命移將東南介我佛會久聞我曹  
念佛三昧喑鳴叱吒化爲佛聲三令五申易爲佛名  
一佛一米爲米三升自升而斛自斛而斛念之無窮  
太倉不足觀此雖椰子厚曲折不過是矣

椰子厚守柳州日築龍城得白石微辨刻畫曰龍城  
椰神所守驅厲鬼山左首福土胡制九醜此子厚自

記也退之作羅池廟碑云福我今壽我驅厲鬼兮山之左蓋用此事

唐高宗御羣臣宴賞雙頭牡丹詩上官昭容一聯云勢如聯璧友情若臭蘭人計之必一英奇女子也

東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡微解此意論賈誼謫長沙事蓋自况也人作神廟挽詞云別馬空思櫪枯英已泫霜此非深悲至痛不能道此語在元祐間獲鬼章作告裕陵文云將帥用命爭酬未報之恩神靈在天難逃不漏之網後人輒謂東坡以微文

謗訕天乎寧有是哉

俞秀老紫芝詩有云有時俗事不稱意無限好山都上心雖狷然中實人情也

有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見輿衛入廟中置酒鼓瑟心悸不敢窺殆明方散隱隱絕水浮空一因入廟中見詩四句墨色猶未乾云碧杜紅蘅縹緲香冰絲彈月弄新涼峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸神恠不足言但詩殊佳故錄之

錢昭度能詩嘗作呂申公夷簡生日詩曰磻溪重得

呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂着題也已  
晁無咎在崇寧間次李承之長短句韻以予承之曰  
射虎山邊尋舊迹騎鯨海上追前約便與世江湖永  
相忘還堪樂不獨用事的確其指意高古深悲而喜  
怨似離騷故特錄之

韓退之云橫空盤硬語妥帖力排奐蓋能殺縛事實  
與意義最難能知其難則可以論詩矣此所以稱孟  
東野也

楊舜韶友夔長僕十餘歲向同在姑蘇時盜發孫堅  
墓楊作詩云闔廬城邊荒古丘昔誰葬者孫豫州又  
無行客爲下馬時有牧童來放牛嗚呼舜韶今亡矣  
他詩皆工必傳于世也

楊華旣奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人連  
臂踏之聲甚淒斷柳子厚樂府云楊白華風吹渡江  
水坐令宮樹無顏色搖蕩春心幾千里回看落日下  
長秋哀歌未斷城烏起言婉而情深古今絕唱也魏  
舊歌云陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入闈闔  
楊花飄落入南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾

臆秋去春來雙燕子願嚼楊花入窠裏此辭亦自奇麗錄之以存古出樂府廣題云

風定花猶舞鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落字其語頓工然風定花猶落迺梁謝貞八歲時所作春日閑居詩也從舅王筠奇之曰追步惠連矣

會老堂口號曰金馬玉堂三學士清風明月兩閑人初謂清風明月古通用語後讀南史謝謏傳曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月歐陽文忠公文章雖優辭亦精緻如此

老杜衡州詩云悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲昔蒯通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味此而泣者也

陳克子高作贈別詩云淚眼生憎好天色離觴偏觸病心情雖韓渥温廷筠未嘗措意至此

王豐父待制岐公丞相之子少年詞賦登科文章世其家我先伯父狀元實岐公家僕亦獲事待制公世所見者表章序記應用之文耳其詩精密人鮮知者如白髮衰天癸丹砂養地丁意脉貫串尚勝三甲六

丁之語此所謂參禪中參活句也又作拄杖詩云老境得爲丘壑伴醉鄉還勝子孫扶其風味雍容如光天下有公論僕不敢私豐父丈嘗與僕言班孟堅兩都賦華壯第一然只是文辭若叔皮北征賦云劇蒙公之疲民兮爲強秦兮築怨此語不可及僕嘗三復玩味之知前輩觀書自有見處

李夫人賦序云帝悲感爲作詩曰是邪非邪立而望之偏僕因曰此則退之走馬來看立不正之所祖述也

陶彭澤歸去來辭云旣自以心爲形役奚惆悵而獨悲是此老悟道處若人能用此兩句出處有餘裕也東坡詩不可指摘輕議辭源如長河大江飄沙卷沫枯槎束薪蘭舟繡鷁皆隨流矣珍泉幽澗澄澤靈沼可愛可喜無一點塵滓只是體不似江河讀者幸以此意求之

鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈宋於千載之上觀堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來鮮及前輩稱贊人畧緣實也

世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意于水月其香清涼雖荷葉無時亦自香也梁江從簡爲採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光此語嘲何敬從而波及蓮荷矣春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮隨風去輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣

樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始于宋玉何也豈誤耶有說耶

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭爲四時白紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅家筵飛管促節舞少年短歌畱日未肯前含笑一轉私自憐嗟十麗矣古今當爲第一也

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之僕曰熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩而深思焉則去也客言李杜詩中說馬如相馬經有能過之者乎僕曰毛詩過之曰六經固不可擬然亦未嘗子細說馬相態行步也僕曰願熟讀之兩驂如舞此駟語所

謂花踏羊行是也兩驂如手此駟語所謂熟使喚是也思之便覺走過掣電傾城知與神行電邁涉恍忽爲難騎耳

韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚魚雅雅其深於詩者耶

裴休題泐潭云泐潭形勝地祖塔在雲湄浩劫有窮日真風無墜時歲華空自老消息竟誰知到此輕塵慮功名自可遺詩格律止此然裴參黃檗其語不誇不然不怒也

孤村芳草遠斜日杏花飛大丞相萊國公寇忠愍之語

蜀道觀中鑿并得一碑刻文似賦似贊曰有物有物可大可久採乎蠶食之前用乎火化之後成湯自上而臨下夸父虎中而見受氣應朝光功參夜漏白英聚而雲慙黃酥凝而金醜轉制不已神廻鬼驟金歟玉歟天年永壽無著於文訣之在口後有隱士言是漢時陰真人所著鍊丹法後雜著于子玉碑僕恨不得其門戶聊復存之

彙編詩話

三



