

說郛

正六十七

12
6
67



特
112
6
67



說郭目錄

身第六十七

豫章古今記 雷次宗

睦州古蹟記 謝翺

南海古蹟記 吳萊

甬東山水記 吳萊

洛陽伽藍記 楊銜之

京洛寺塔記 段成式

益部方物記 宋祁



說郭目錄

嶺表錄異記

劉恂

溪蠻叢笑

朱輔

函潼關要志

程大昌

故都宮殿記

周密

豫章古今記

雷次宗

郡城縣部



豫章之地南接五嶺北帶九江春秋時以為楚之東境然據天文則吳之分野至漢高五年潁陰侯灌嬰追滅項羽遂定江南是年始立為郡郡城即灌嬰所築舊領一十八縣南昌廬陵彭澤鄱陽歷陽餘干柴

桑艾縣

今分寧縣

新淦南城建昌宜春海昏雩都鄒陽

屬古

鄱陽南野安平贛縣等縣漢高祖十一年又以豫章會

稽贛縣等三郡立兄仲子濞為吳王四十七年與七
 國謀反為周亞夫殺於丹徒其國依舊為郡王莽攝
 政為九江郡後漢還復為豫章焉至和帝永元中更
 置臨安今杭石陽屬吉建昌等三縣桓帝元嘉中復
 立上饒縣後改弋陽靈帝元和中又立樂安縣復改
屬饒順帝中平中又立永脩縣今屬建上蔡今屬新
 吳縣等四縣初平中又立喻脩縣今屬南安縣今屬
 獻帝建安中又立宜黃富城今豐西安後改等三縣
 自後漢分置諸縣後更立宜豐永興中陵南豐永城

安涌西寧今入陽安今屬新建廣晉南康平固揭陽

葛郡以上屬西昌東昌南昌巴丘興平陽豐遂興吉

陽以上屬以前二十四縣並無是豫章境內地也漢

靈帝末揚州刺史東採劉遵行部以豫章地廣遠奏

請分置廬陵鄱陽二郡至獻帝初平二年始分置廬

陽石陽平都贛縣南野雩都等六縣為廬陵郡今吉

漢末建安十五年漢祚已季三分天下孫權又分鄱

陽歷陽餘干樂安石陽等五縣及盧江共為鄱陽郡

今饒其年又以柴桑縣入武昌郡吳少帝太平二年

又分南城臨安宜黃等三縣為臨川郡 今屬杭州 寶鼎二

年分宜陽平都新淦等三縣及長沙安城共為安城

郡 今吉州安福縣 晉永嘉七年分柴桑廬江九江為潯陽郡

今江州 其年又以彭澤益陽潯陽太康五年割廬陵郡

之南野雩都贛縣及南康平固等縣為康郡 今處州 太

康十一年以豫章潯陽武昌鄱陽臨川廬陵安城南

康建安進安等十郡置江州授陳留高誕為刺史 在豫

章郡 太興元年以王敦為刺史在武昌郡大寧元年以

王彬為刺史 亦在武昌郡 二年以應瞻為刺史 在武昌郡 成帝

咸和元年以溫嶠為刺史 在益城 五年陶侃以荊州領

江州置在江陵九年庾亮以豫州領江州鎮蕪湖成

康元年王凝之為刺史 在豫章郡 其年又王允為刺史 在益

城 建元二年以褚裒為刺史 在蚌州江州側 其年又庾翼為

刺史 在武昌郡 大寧九年桓秀為刺史 在潯陽郡 太元二年桓

嗣為刺史 在江州 六年桓冲以荊州領江州鎮江陵九

年桓伊為刺史 在潯陽郡 元興元年郭昶為刺史 在江州又移潯

陽 安帝義熙六年庾悅為刺史 在豫章郡 八年孟玉為刺

史 在潯陽 自置江州以來刺史三政在豫章餘皆在它

郡晉武帝折江州南昌東界立鍾陵縣至太康元年入南康至永定三年分南昌立西昌至陳滅猶屬江州至隋文帝開皇九年己酉歲滅陳之日改郡爲總管府以西有山洪崖先生所居之處其年因以洪爲州名至大業二年又改爲豫章郡復爲南昌縣十三年爲饒州師操師乞林士弘等破廢割豫章以西置三府縣入縣州南昌至唐朝武德五年平定復爲洪州總管以歸首賊張善安爲總管至六年復翻版其年總管崔順討之至七年改爲都督領洪鄂袁處吉

饒撫等八州諸軍事至唐高祖顯慶四年除饒鄂江等三州

城關部

郡城灌嬰所築周迴十里八十四步六門一曰南門二曰松陽門西二門一曰昌門二曰皋門東北各一門門以東北爲名晉大康中太守范甯更開東之北以爲東北門以對皋門又開西之北爲西北門以對松陽門今八門也

郡墻東南雙欵吳鳳凰二年太守維陽府君張俊字

子彥所造

昌邑王城在海昏縣

今建昌也

太史慈城在海昏縣西三百里

東丘城在郡下流一百四十里臨江

孫奮城在郡北二里

劉繇城在豫章縣北四十里

脩城在豐城北三十里

古情城在豐城東一里

孫盧城在建昌縣南一百里

盧孫權第二子

余孝項城在建昌南湖井村

山石部

西山在豫章縣四十二里高四十丈周廻三百里

逍遙山在高安天寶鄉其山高峻

象山在高安縣西南

馬鞍山在豫章西山遙看如馬鞍也

松門在豫章北二百里江水遶山上有松栢則江西

第五六重水口也

吉州山江西與松門山相對上有千戶

檐石湖江西東北如石堆湖心遂成小山

軍山在建昌北

幕府山在建昌西

雲居山在建昌西四十里

洪坪山有僧居號泐潭寺

盆山在豐城山形如覆盆

兆洲山在建昌西南

石門山在建昌下流有石梁如門

堯山在豐城東堯時衆水不沒

羅山在豐城南上有池水晉羅文於此得仙

澄嶺在豐城南

河山在高安南晉丁遙二子於此脩道

米山在高安北山有石穴兵寇生靈避難

石山在高安西南有石燒爲灰

遼山今入高安

藥王山在新吳西北五十里晉吳猛騎虎入山處

華林山在新吳西五十里浮丘公李八百隱遁此山

古浮雲山唐封今名百丈山在新吳縣源上流又名

大雄山

黃龍山在分寧縣西二百里

星子石今星子縣是也在廬山南

水沙部

龍沙在城北十里帶沙微白

豫章川章江縣三里源出東北接處吉撫袁也

蜀水高安縣南江是也

漑口在昌邑東十三里水入豫章大江

掘土江在建昌縣西北十九里

巾口在建昌縣

新韶江在建昌縣西北

鍾口江在高安縣西南

樂康江在高安縣西

脩江在建昌縣南

津濟部

上遼津在海昏縣東二十里

谷鹿州在州城西南百步有一大橋

石頭津在郡江之西岸一名沉書浦殷羨字洪喬爲

豫章太守臨去因附書百封羨將至石頭啓之內有
囑托事擲於水中曰有事者沉無事者浮故名焉

楊子州在州北九里

鱣州在城北九十里

泉池部

輔山今廬山也有泉二其一常熱可燂鷄豚之類今
爲湯院源之西洪井洪崖隱處
東湖郡城東周四十里與江通
風雷池在東湖側亢旱禱於此

寺觀部

宣明寺龍興寺兩寺晉安侯世高所立也高是西域
胡安西王太子讓位於弟避而來也

太一觀豫章縣東舊是梅福宅

女道觀高安縣東南一里

洞真觀

祚仙觀高安縣東北二十五里黃輔仙人宅

三皇觀高安縣西南四十五里

元陽觀高安縣西二里

玄元觀高安縣東南二百一十六里

玄風觀高安縣五十五里

崇玄觀高安縣東一里

許真觀高安縣西北

許仙觀高安縣西北

飛皇觀豐城縣南一里甘仙人住場也

丹陵觀象牙湖岸鍾離住宅

龍岡寺高安縣東一里

方等寺

葛仙人壇高安縣東北三十里西山小峯

王喬壇西山高峯

凌雲觀

真一觀縣西南三十里

至海觀縣西三里

翊真觀州西北三十八里

丁仙觀武寧縣東十里

建業觀在高安縣豐安鄉

太清觀在分寧縣西一百八十里

開元寺在府下去州一里

觀音院葛鱣嵩宅

吳仙人壇在縣南二百里

東林寺當廬山北

九天使者廟在建昌南六十里

應聖宮在西山去府四十里

翠岩寺在西山去州六十里

天寶觀在西山去州府七十里

淨貞觀

雲臺觀去州西北四十二里

神祠部

賈廟在郡北津河東人漢更始二年為郡太守謀王

莽師敗死即亡日顯靈于津立祠

張華廟在豐城劔光

伍相廟在豐城北

浮槎神祠在豐城東

石人祠廟在豐城南

石侯廟在建昌

第宅部

石姑宮在上遼西五里漢昌邑王勝所居處

尉解在王步北二里漢梅福所居處福嘗為南昌尉

徐孺宅在梅福宅東又云孺宅去城一里

亦曰書臺

度支步在郡城西臨江晉度支校尉所立也府舍之

處領戶三千五百余福向釣磯也在叔丘城下流一

百六里有鄉村閣度支尉所居之處太尉陶侃置也

晉陶侃字士衡

潯陽人少喪父母孤貞貧濟於澤嘗坐此石

而釣累年不移其石膝磨今有痕在釣磯後仕晉為

太尉

滕王閣近章江而眺西山王諱元嬰唐高祖之二孫

節度洪州時立之

郡西學堂晉元康六年太守胡淵字世源造

塚墓部

郡東一十里有大塚曰丹陽墩古老相傳為丹陽太

守聶攷墓

徐孺子墓在郡西十里

鄧粲墓撰晉書十卷者

翹俊部

後漢徐孺子名稚豫章南昌人也

劉陵字孟高豫章人也爲侍中

程曾字季豫章人也建初三年舉孝廉遷西海令

鄧通字子淵豫章人有學行爲太守凝然恬默京師

號鄧獨坐

羊茂字季寶豫章人東郡太守

張載字仲宗豫章人廣陵太守

陳重字景公豫章宜春人與同郡雷義爲友舉孝廉

讓於義

雷義字仲公豫章鄱陽人舉茂才讓於重刺史曰膠漆雖堅然不如陳雷

宋度字文叔豫章人爲定陵令

昔向豫章人路中拾珠一函訪主還之

徐崇豫章人有聲望爲吳侍中

聶友字悌豫章新淦人吳封丹陽太守

陶侃母湛氏豫章新淦人范逵嘗歎曰非此母不生

侃非侃不有此母墓在撫州五十里

豫章古今記
胡蕃豫章人爲宋相府叅軍

胡諧字士會豫章南昌人爲齊侍中

吳相休字吉甫一名列爲江東太守

胡勃字欽宗仕晉爲郡功曹

王琮豫章人爲兖州刺史

施陽字倫豫章人遷尚書令道遇賊劫財物去尚餘
錢五千文遣人追賊與之

熊行字欽明爲吳大將軍長義都尉

鄧粲字文艷爲堂巴太守撰晉史十卷

熊鴻晉初七辟不就

鄧中岳著交州記三卷

雷次宗字仲倫入廬山侍沙門惠遠篤志好學屢徵

不起卒有文集註禮記周易元嘉六年撰豫章記

譙仲文字疊有孝行漢荊州刺史

徐雅確博覽經傳仕晉至南平太守

陸遜字伯言吳郡人吳黃龍四年任荊州及豫章三
郡事

吳愛字子重濮陽人仕唐蓬郡刺史

李思玄字文成高安邑人滕王請為師友

滕王字元嬰高祖弟二十三子顯慶元年除洪州三
十年築閣

應智頊高安萬載鳳嶺人起義師佐大唐仕靖州刺
史

睦州古蹟記

宋 謝翱

金華洞去縣三十里洞有三道赤松東西鹿田上而
下遠望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上
下氣喘喘不暇息然亦不覺勞苦下洞之右為椒亭
亭上望洞口若鐵甕石正青黑洞內外分為兩由鐵
甕入可坐數百人有穴如墓願水出自願入地中下
山復不知何處由願入卧小舟童僕篝火傳舟進至
岸寥次空廓行颿颿有聲由右轉左復從願出洞外

洞外二百步至中洞口自洞口東炬回旋入地底一出出良久有二里至上洞上洞分左右爲兩變怪開闔爲體各不同而天地山海人物之類最多歸而以其類識之總六十有四併十二而五得五十七爲仙人藏身處一石黃色亘地在外洞右爲道人比肩而立各一在外洞上頂旁爲大士垂珠纓絡箕踞而坐者一在石之右凡爲人之類四而形影小大有不犯焉爲碧桃枝實纍纍垂下者一處在於外洞頂右爲石筍拔地而玉立者一斜上蒼紫而迸于地者一在

洞中水簾後凡爲植物之類三而苞萌蕢蕢有不犯焉爲蒼龍首尾相應者一在外洞左右對爲龍頭角鬣尾及爪痕如王者各一在內洞右爲蒼白兩龍鱗鬣欲夾石梁飛度者一在上洞左角爲右黑龍而白蛇自背繞其脇者一爲蟾蜍三足一在石門限北爲游魚布影于石者一在外洞頂西北爲蝦蟆匝地者一在墓頤蓄水旁爲石蜂窠房牖如紋者一在蝦蟆石上頂爲石獅子而石虎者而虎者各一在雪山前爲大小象脚大二小一在內右轉左凡爲山海奇怪

之物總十有四離而爲二十有一而鱗介羽毛飛走
有不犯焉前後雪山一在上洞爲雲霞五色二在霜
石上稍西及上洞右爲仙人望月者一在墓願受日
處正圓如三五夜爲日影射石壁類月光在地者一
處在上洞石之左爲北斗七星窠一在外洞外之左
凡爲在天垂象之類九不犯二三焉爲天涯海角各
一在下洞內右滑臺一在內之左爲石紋細湧如水
波浪痕者一在下石上左爲仙人種玉田者一在下
左丘畝步角可數爲天地一在上洞天扉下石井

在上右角下皆深黑莫測所窮凡爲在地之類八不
犯一二焉爲石門限溜室窓櫺各一在石限內爲石
柱一在大小象脚外石室一在水簾石筍後水落沙
石盛之輒滲下不溢簾後束炬可立先出者視互出
入者與束炬立簾後者若神人然爲石梁一在天池
左可數十丈爲天扉中折日光射其內者一從洞背
尋折處復不可見凡爲棟宇之類七而求其犯者無
一焉爲石鍾鼓自洞頂懸而虛其下而聲各如其所
名者一在僊笮東爲僊笮一在鼓西爲筆格而山立

者一爲硯滴石穿溜若一蟻鑽珠而洞頂滴泉正當
其處一與筆格自爲左右爲懸鍾寶蓋類雲氣結而
天花雨者一在鍾鼓南爲天人掛衣痕蹙蹙如新者
一在石床右石床一在衣左爲小掛衣一在外洞黃
石上側爲水簾飛空而下類珠碧綴成者一在中洞
旋石中爲小懸鍾二在中洞及上左凡爲噐玩之物
十有二而求其犯者無一焉余嘗喜獨行山水間遇
古蹟竒玩見于外有過此無不及者至內觀若神犀
寶鼎燭影圖物夔龍罔兩天地山海之藏皆莫得逃

其狀此爲尤絕友人方君鳳旣集爲行紀志所變怪
先後有差余嘗欲與善画者日夜相對盤礴其下寫
爲圖分合數面求書尾于山林畸人靜者傳之後數
百年以爲希世之寶而力有未能輒叙其槩而爲之
記凡以昔之得游而觀者數千百年旣不可知其人
而往矣後之欲圖而觀者數千百年豈無有與我同
志者其于此庶乎其有考也

南海古蹟記

元 吳萊

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至
秦始通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海
等郡屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割
交州立廣州而南海郡屬廣晉因之宋以後江左州
郡析置不一至唐卽以南海郡立廣州永徽後嶺南
五管悉隸廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東
道唐末迄五代南漢劉氏據之友宋初而後平今廣

州上路領縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會清遠
隋縣東莞唐縣香山宋縣廣大府也山水人物古蹟
之灼然可記者夥矣粗載其大略于篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃
帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃
帝二庶子善音律南採崑崙竹制黃鐘宮遂隱此山
五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人人持穀穗
一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙
人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉簫玉
硯象鞭精緻鄭綱出鎮時林霽守高州獻銅鼓面濶
五尺臍隱起海魚蝦蟆周匝今藏廟中宋真宗賜南
海玉帶蕃國刻金書表龍牙火浣布並存

浮丘山在海南西木羅山朱明之門戶浮在水中篙
痕宛然今去海四里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神獻
珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾
釣得金鯉可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗

萬人城南有煙幡嶺唐大曆間哥舒晃叛廣州討晃
夢神人謂曰見幡卽回及晃平回師山頂有掛幡

白雲山在番禺東山高無泉有龍化爲九童子泉遠
涌時有五色小蛇蜿蜒下爲大小水簾洞秦安期生
隱處始皇嘗遣人訪安期生或云子城東有安期生
蒲礪溪礪中產菖蒲一寸九節食之仙

任囂墓山在西城內囂秦二世時南海尉病召龍川
令趙陀使行尉事囂死秦亂陀竟自王

越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望

漢拜兩臺踞山巔屹然山有達磨泉達磨自天竺航海

至指其地曰地有黃金萬餘兩貪者力鑿得泉達磨
曰是可銖兩計哉今海水鹵鹹泉最冽

越王趙佗墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡
接嶺佗葬輜車四出棺塋無定處吳黃武中交川從
事吳瑜訪佗墓莫能得獨得王嬰齊墓珠襦玉匣玉
璽金印三十六銅劍三爛若龍文悉璃玉匣金飾後
瑜携劍經嶺上飛入江水

南越王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有

南海古蹟記
園池唐六祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房
相國融譚楞嚴經有筆授軒大硯融自刻大唐神龍
改元七月七日天竺僧般刺密諦自廣譯經出此硯
堅潤可愛藏殿內有屈匄布西天衣繡內相大如兩
指
越井崗在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛
稚川妻嘗行炙南海善炙贅疣唐崔偉遇姑得越井
岡艾南漢劉龔號玉龍泉禁民不得汲
石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕

討南越先將精卒陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱
之刺廣州酌泉賦詩處隱之北歸家人攜沈香一斤
覺投香江中

漢徵士董正墓山在番禺東正州人清白不羣晉隆
和中太守袁彥伯求其後旌之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒
千人鑿山狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡
每風雨晦冥聽之若有軍聲殷然

盧循故城在番禺南城小洲狀如方壺蓋循故居

處金盧亭夷人男女椎髻俗採魚蚶藤竹又有龍戶
一曰蟹戶舊傳循字元龍此恐循遺種五月一日禁
水蟹戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循
東寇隱隱有聲

金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公鈞得
金絳牛從絳出見人復投斷其絳得一尺義熙中周
霽甫勇掣得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘
甘溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤

瀦水給城南漢劉氏闢甘泉苑洗杯池南有陸公亭
故基溪夾種刺桐木綿花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧猴
循浮海與吳隱之戰立烽堠處山下溪有神鼎唐劉
道錫刺廣州遣人係鼎引出鼎耳斷鼎沒執鄉者耳
盡痛馮盎墓山在新會北盎世爲南越首領祖父寶
守高涼聘譙國夫人洗氏寶死洗懷集百越斬歐陽
紇陳給洗鼓吹麾幢至盎三世武德中盎將南越衆
附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火燃唐有扶南

人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史韋明日南州鎮山也弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲越溪唐景泰禪師卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時銅鐘並藏寺中黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山內輝映衣袖遂卓菴山巔弟子至者餘五百人

寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武帝命求釋迦舍利創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井九繞塔內有古鼎藏劍一鏡一銛瑩下發得佛牙舍利似是梁代故物

金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有靄山發金草遣使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲

黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李佖覆舟處西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下爲玉女淘沙灘漉梨泉龍泓九真洞歲時恒禱龍龍泓占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹

鎮象塔在東莞西南漢禹餘宮使邵庭瑄造廷瑄劉氏愛將嘗告劉鋹曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢寢驕今諸國悉珍寶奉中國漢不可後否則宜歛兵自守已而宋師至廷瑄將舟師出洗口鋹疑廷瑄必叛殺廷瑄禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝綠列石嵌奇突兀類大湖靄壁者九南漢劉氏集方士煉丹處

蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類芭蕉五色備具蓋古佛腦骨也比丘祖堂夜夢赤蛇吐珠白壁上且果得舍利建塔公自作銘以實之

東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀如龜泉涌出號龜泉清冽亞達磨泉淳祐間經略使方大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香山南海中宋益王是南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉是犇占城颶作是殂葬香山宜中遁殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟艦幾

盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南遷結營崖山海中海水鹹級道斷天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沈海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰礪州山有三十六嶼山民渠魚塩不農宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地今有數百家徙米種諸羊射糜鹿時載所有至城易醯米去

爲說者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風土悉有可考者夫南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉龔之事制亦嘗自同中州崛強數代至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠故哉當今廣爲大府自江嶺而上經太庾關隘之高峻自閩徼而入過潮陽嵐路之稀遠自牂牁而下則又將歷灘江湟水瀧石之崑嶸黃茅青草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而

晴天勝景山霾開而海氣伏瓊禽嚶鳴異草叢生花
有素馨朱槿果有荔枝龍眼檳榔蒟醬之屬芬香艷
冶鮮甜爽脆魚雞蜆菜堆積於市酒支數年苟能順
其風氣時其調適宜若無間於中州至於控制山獠
厭服海外大蠻夷歲時蕃舶金珠犀象香藥雜產之
富充溢耳目抽賦帑歲蓋不下鉅萬計必又賴矣夫
涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任
至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其
險遠之故毒瘴乘之而或略於民事者哉然則世之

仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之氓勿以其
險遠自恃必奉其法度此則天子堂陛之間卽爲廣
府誠不可以不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數
千里莫不自歸於經理撫綏之中至唐而後列爲五
府廣府寔大叢山深峒惡民頑俗獷草搖風動常必
德懷而威懾之然後自己間者一時山峒顛顛無所
覺知之氓弄兵潢池假息湯釜至使父兄子弟修城
柵繕壕塹晝夜鉦鼓凜焉若鉅敵之壓境訛言相驚
繼之朝廷以是而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是

雖一指疥瘍之微而徧身猶或謂之不寧者蓋久而後免有定此豈可以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著于末節苟有觀者曾可謂爲晉宗少文之卧游云爾哉予故得以具論之

遊甬東山水古蹟記

元 吳萊

昌國古會稽海東洲也東控三韓日本北抵登萊海泗南到今慶元城三五百里泰定元年夏六月自慶元桃華渡覓舟而東海際山童無草木或小僅如筋輒刈以鬻鹽東徧海有招寶山或云他處見山有異氣疑下有寶或云東夷以海貨來互市必泊此山山故有砲臺曾就臺躡弩射夷人矢洞船猶人地尺又別作大筒曳鐵鑊江水夷舟猝不得入前至浹口怪

石嵌險離立南曰金雞北曰虎蹲又前則爲蛟門峽
東浪激或大如五石斗甕躍入空中却墮下碎爲霧
雨或遠如雪山冰岸挾風力作聲勢崩擁舟蕩蕩與
上下一僧云此特其小小者耳秋風一作海水又壯
排空觸岸杳不辨舟楫所在獨帆檣上指潮東上風
西來水相鬪舟不能尺咫一撞礁石且靡解不可支
持又前則爲三山大洋山多磁石舟板釘鐵或近山
則膠制不動昌國境也昌國中多大山四面皆海人
家頗居篁竹蘆葦間或散在沙嶼非舟不相往來田

種少類入海中捕魚蝘蟀蛇母彈塗傑步腥涎藜味
逆人鼻口歲或仰穀他郡東從舟山過赤峙轉入外
洋望岸客山山出白艾地多蛇東到梅岑山梅子真
煉藥處山梵書所謂補怛洛迦山也唐言小白花山
自山東行西折爲觀音洞洞瞰海外巉中裂大石辟
紫黑旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏蟠結怒潮縱擊
晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財洞峭石嚙足泉
流滲滴懸纓不斷前入海數百步有礁土人云曾有
老僧秉燭行洞穴且半里山石合一竅有光大如盤

孟側首睨之寬弘潔白非水非土遠不辨厓際又自
山北轉得盤陀石山粗怪益高壘石如埴東望宵宵
想像高麗日本界如在雲霧蒼莽中日初出大如米
莖海盡赤跳踊出天末六合翮然鮮明及日光照海
薄雲掩蔽空水弄影悅頽鋪僧伽黎衣或現或滅南
望桃花望秦諸山嵌空刻露竝立巨浸如世疊太湖
靈壁不著寸土尺樹天然可愛東南望東霍山山多
大樹徐市蓋嘗駐舟於此土人云自東霍轉而北行盡
昌國北界有蓬萊山衆山四圍峙立旋繞小嶼屹如

千尺樓臺而中又有紫霞洞與山爲鄰中畔明通方
如大車之輿潮水一退人可或入或云人不可到隱
隱有神仙題墨漫不能辨又有沙山細沙所積海日
照之有芒手攬則霏霄下漸成窪穴潮過又補終不
少損旁有石龍蒼白角爪鱗鬣具蜿蜒跨空亘三十
里舟徑其下西轉別爲洋山中多大魚又北則爲胸
山岱山石蘭山魚鹽者所聚又自北而南則爲徐偃
王戰洋世偃王旣敗不之彭城而之越棄王几硯會
稽之水又南則爲黃公墓黃公赤刀厭虎厭不行爲

虎所食者也夫昌國本禹貢島夷後乃屬越曰甬句
東越王勾踐欲使故吳王夫差居之然不至也海中
三山安期羨門之屬或避秦亂至此方士特未始深
入或云三山在水底或云山近則風引舟去蓋妄說
也東土人士每愛會稽山水故稱入會稽者爲入東
抱朴子亦云古仙者之樂登山爲上海中大島嶼
如會稽之東翁洲者次之今昌國也是年秋八月自
昌國回姑蘇山海奇絕處明昔人之不妄時一展翫
宗少文卧遊不是過矣

洛陽伽藍記

魏 楊銜之

城內

永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也中有九層浮
圖一所架木爲之舉高九十丈有剎復高十丈合去
地一千尺去京師百里遙已見之僧房樓觀一千餘
間雕梁粉壁青瓊綺疏難得而言栝椿松柏扶疎拂
檐翠竹香草布濩堦墀是以常景碑云須彌寶殿甍
率淨宮莫尚於斯也外國所獻經像皆在此寺承熙

洛陽伽藍記
三年二月浮圖爲火所燒帝登臨雲臺望火遣羽林
一千救赴火所莫不悲惜垂淚而去五月中有人從
象郡來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新十月
而京師遷鄴

建中寺普泰元年尚書令樂平王爾朱世隆所立也
本是閹官司空劉騰宅屋宇奢侈梁棟踰制一里之
間廊廡充溢堂比宣光殿門匹乾明門博敞弘麗諸
王莫及也騰誅以宅賜王雍建義元年朱世隆爲榮
追福題以爲寺金花寶蓋遍滿其中有一涼風堂本

騰避暑之處淒涼常冷經夏無蠅有萬年千歲之樹
也

長秋寺劉騰所立也騰初爲長秋令卿因以爲名中
有三層浮圖一所金盤靈刹耀諸城內作六牙白象
負什迦在虛中莊嚴佛事悉用金玉作工之異難可
具陳四月四日此像常出辟邪師子導引其前吞刀
吐火騰驤一面綵童上索詭譎不常竒伎異服冠於
都市像停之處觀者如堵迭相踐躍常有死人
瑤光寺世宗宣武皇帝所立講堂尼房五百餘間綺

疏連亘戶牖相通珍木香草不可勝言牛筋狗骨之木鷄頭鴨腳之艸亦悉備焉椒房嬪御學道之所掖庭美人並在其中亦有名族處女性愛道場落髮辭親來依此寺屏珍麗之飾服修道之衣投心八正歸誠一乘永安三年中爾朱兆入洛陽縱兵大掠時有秀容胡騎數十人入寺淫穢自此後頗獲譏誚京師語曰汝陽女兒急作髻瑤光寺尼奪女壻寺北有金墉城城門作重樓飛閣遍城上下從地望之有如雲也

景樂寺太傅清河文獻王懌所立也門外有叢樹數株枝條繁茂下有甘井一所石槽鐵罐供給行人飲水庇蔭多有憩者有佛殿一所像輦在焉雕刻巧妙冠絕一時堂廡周環曲房連接輕條拂戶花蓋被庭至於六齋常設女樂歌聲遠梁舞袖徐轉絲管寥亮諧妙入神

昭儀尼寺闈官等所立也太后臨朝闈寺專寵宦者之家積金滿堂是以蕭忻云高軒斗升者闈官嫠婦胡馬鳴呵者莫非英門之養息也寺有一佛二菩薩

洛陽伽藍記
三
塑工精絕京師所無寺南有宜壽里段暉宅地下常
聞鐘聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光
所得金像一軀可高三尺有二菩薩跌坐暉遂捨宅
爲光明寺其後盜者欲竊此像與菩薩合聲喝賊盜
者驚怖應卽殞倒衆僧聞像叫聲遂來捉得賊

胡統寺太后從姑所立也入道爲尼遂居此寺在永
寧南一里許寶塔五重金刹高聳洞房周匝對戶交
窻朱柱素壁甚爲佳麗其寺諸尼帝城名德善於開
道工談義理常人宮與太后說法其資養緇流從無

此也

修梵寺清陽門內御道北嵩明寺復在修梵寺西並
塹墻峻宇比屋連薨亦是名寺也修梵寺有金剛鳩
鴿不入鳥雀不棲菩提達摩云得其真相也寺北有
永和里里中皆高門華屋齋館敞麗楸槐蔭途桐楊
夾植當世名爲貴里掘此地者輒得金玉寶玩之物
無筭

景林寺講殿疊起房廡連屬丹檻炫日繡栊迎風實
爲勝地寺西有園多饒奇果春鳥秋蟬鳴聲相續加

洛陽伽藍記
以禪閣虛靜隱室凝邃嘉樹夾牖芳杜匝堦雖云朝
市想同巖谷

城東

明懸尼寺彭城武宣王勰所立也有三層塔一所未
加莊嚴寺東有中朝時常滿倉高祖令爲租場天下貢
賦所聚蓄也

龍華寺宿衛羽林虎賁所立也里有土臺高三丈上
作二精舍趙逸云此臺是中朝旗亭也上有二層樓
懸鼓擊之以罷市

瓔珞寺卽中朝時白杜地董威輦所居處里內有瓔
珞慈善暉和通覺暉玄宗聖魏昌熙平崇真因果等
十寺里內士庶二千餘戶信崇三寶衆僧利養百姓
所供也

宗聖寺有像一軀高三丈八尺端嚴殊特相好畢備
士庶瞻仰目不暫瞬此像一出市井皆空炎光輝赫
獨絕世表妙伎禳樂亞於劉騰城東士女多來此寺
觀看也

石橋南道有景興尼寺亦闍官等所共立也有金像

輦去地三尺施寶蓋四面垂金鈴七寶珠飛天伎樂
望之雲表作工甚精難可揚確像出之日常詔羽林
一百人舉此像絲竹襍伎皆由旨給

正始寺正始中立因以爲名里內有典虞簷宇清淨
美於景林衆僧房前高林對牖青松青檉連枝交映
多有枳樹而不中食

平等寺廣平武穆捨宅所立堂宇宏美林木蕭森平
臺複道獨顯當世寺門外金像一軀孝昌三年十二
月中此像面有悲容兩目垂淚遍體皆濕時人號曰

佛汗京師士女空市里往而觀之有比丘以淨綿拭
其淚須臾之間綿濕都盡更以他綿換俄然復濕如
此三日乃止

景寧寺太保司徒公楊椿所立也高祖遷都洛邑椿
創居此里遂分宅爲寺因以名之制飾甚美綺柱珠
簾

城南

景明寺宣武皇帝所立景明年中立因以爲名在宣
陽門外一里御道東其寺東西南北方五百步前望

嵩山少室却負帝城青林垂影綠水爲文形勝之地
爽塏獨美山縣臺觀光盛一千餘間復殿重房交疎
對靄青臺紫閣浮道相通雖外有四時而內無寒暑
房簷之外皆是山池松竹蘭芷垂列堦墀含風團露
流香吐馥

報德寺高祖孝文皇帝所立也爲馮太后追福在開
陽門外三里開道門御道東有漢國子學堂堂前有
三種字石經二十五碑表裏刻之寫春秋尚書二部
作篆科斗隸二種字漢右中郎蔡邕筆之遺跡也武

定四年大將軍遷石經於鄴周圍有園珍果出焉有
梨如承光寺亦多果木柰味甚美冠於京師

龍華寺廣陵王所立也追聖寺北海王所立也並在
報德寺之東法事僧房比秦太上公京師寺皆種襍
果而此三寺園林茂盛莫與之爭

菩提寺西域胡人所立也在慕義里沙門達多發冢
取甕得一人以進時太后與明帝在華林都堂以爲
妖異謂黃門侍郎徐紇曰上古以來頗有此事否紇
曰昔魏時發冢得霍光女壻范明友家奴說漢朝廢

立與史書相符此不足爲異也

高陽王寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里御道西傍雍爲爾朱榮所害也捨宅以爲寺正光中雍爲丞相給羽葆鼓吹虎賁班劍百人貴極人臣富兼山海居止第宅匹於帝宮白殿丹楹窈窕連亘飛簷峻宇輻轆周通僮僕六千妓女五百隨珠照日羅衣從風自漢晉以來諸王豪侈未有也

崇虛寺住城西卽漢之躍龍園也延熹九年桓帝祠老子於躍龍園設華蓋之坐用郊天之樂此其地也高祖遷京之始以地給民憩者多見妖怪是以人皆去之遂立寺焉

城西

宣忠寺東王典御寺闔官王桃湯所立也時闔官伽藍皆爲尼寺惟桃湯獨造僧寺世人稱之英雄門有三層浮圖一所工踰昭義宦者招提最爲人寶至於六齋常擊鼓歌舞也

白馬寺漢明帝所立也明帝崩起祇洹於陵上自此以後百姓冢上或作浮圖焉寺上經函至今猶存常

洛陽伽藍記
燒香供養之經函時放光明耀於堂宇是以道俗禮
敬之如仰真容浮圖前柰林蒲萄異於餘處枝葉繁
衍子實甚大柰林實重七斤蒲萄實偉於棗味並殊
美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人
得之轉餉親戚以爲奇味得者不敢輒食

光寶寺在西陽門外御道北京邑士子至於良辰美
日沐浴告歸徵友命朋來遊此寺雲車接軫羽蓋成
陰或置酒林泉題詩花園折藕浮瓜以爲興適

法雲寺西域烏陽國胡沙門曇摩羅所立也在光寶

寺西隔牆並門摩羅聰慧利根學窮釋氏至中國卽
曉魏言隸書凡所聞見無不通解是以道俗貴賤同
歸仰之作祇洹一所工制甚精佛殿僧房皆爲塗飾
丹素發彩金碧垂輝摹寫真容似丈六之見鹿苑神
光壯麗若金剛之在雙林伽藍之內珍果蔚茂芳草
萼合嘉木被庭京師沙門好胡法者皆就摩羅受持
之

準財里內有開善寺京兆人韋英宅也諸元殲盡王
侯第宅多題爲寺壽丘里間列刹相望祇洹鬱起寶

洛陽伽藍記
塔高臨四月八日京師士女多至河間寺觀其殿廡
綺麗無不歎息以爲蓬萊仙室亦不足過入其後園
見溝瀆塞產口磴嶢嶢朱荷出地綠萍浮水飛梁跨
樹層閣出雲咸皆唧唧

大覺寺廣平王環捨宅在融覺寺西一里許北瞻芒
嶺南眺洛汭東望宮闕西顧旗亭神臯顯敞實爲勝
地是以溫子昇碑云面水背山左朝右市是也壞所
居之堂上置七佛林池飛閣比之景明至於春風動
樹則蘭開紫葉秋霜降草則菊吐黃華名僧大德寂

以遣煩

永明寺宣武皇帝所立也在大覺寺東時佛法經像
盛於洛陽異國沙門咸來輻輳負錫持經適茲洛土
宣武故立此寺俾以憩之房廡連亘一千餘間庭列
脩竹簷拂高櫺奇花異草駢闐堦砌

城北

禪虛寺在大夏門御道西寺前有閱武場歲終農隙
甲士習戰千乘萬騎常在於此羽林馬僧相善觝角
戲擲戟與百尺樹齊等虎賁張車渠擲刀出樓一丈

帝亦觀戲在樓恒令二人對爲角戲中朝時宣武場在大夏門東北今爲光風園昔藉在焉

疑玄寺闢官濟州刺史賈燦所立也在廣門外一里御道東所謂永平里也注卽漢太上王廣處遷京之初創居北里直母亾捨以爲寺地形高顯下臨城闕房廡麗精竹柏成林實是淨行忘心之所也王公卿來遊觀爲五言者不可勝數

洛陽餘寺四百二十一所北芒山上有馮王寺齊獻武王寺京東石關有元領軍寺劉長秋嵩高中有閼居寺京南關口有石窟寺靈巖寺京西灑澗有白馬寺照樂寺

寺塔記

唐 段成式

武宗癸亥三年夏予與張君希復善繼同官秘丘鄭君符夢復連職仙署會暇日遊大興善寺因問兩京新記及遊日記多所遺畧乃約一旬尋兩街寺以街東興善爲首二記所不具則別錄之遊及慈恩初知官將併寺僧衆草草乃泛問一二上人及記塔下畫跡遊於此遂絕後三年予職于京洛及刺安成至大中七年歸京在外六甲子所留書籍揃壞居半於故

簡中觀與二亾及遊寺瀝血淚交當時造適樂事邈
不可追復方刊整纔足續穿蠹然十亾五六矣次成
兩卷傳諸釋子東牟人段成式字柯古
靖恭坊大興善寺寺取大興兩字坊名一字爲名新
記云優填像總章初爲火所燒據梁時西域優填在
荊州言隋自臺城移來此寺非也今又有旃檀像開
日其工頗拙猶差謬矣
不空三藏塔前多老松歲旱則官伐其枝爲龍骨以
祈雨蓋三藏役龍意其樹必有靈也

行香院堂後壁上元和中畫人梁洽畫雙松稍脫俗
格曼殊堂工塑極精妙外壁有泥金幀不空自西域
賁來者

旃檀像堂中有時非時經界朱寫之盛以漆龕僧云
隋朝舊物

寺後先有曲池不空臨終時忽然涸竭至惟寬禪師
止住因潦通泉白蓮藻自生今復成陸矣

東廊之南素和尚院庭有青桐四株素之手植元和
中卿相多遊此院桐至夏有汗污人衣如輶脂不可

浣
左顧蛤像舊傳云隋帝嗜蛤所食必兼蛤味數逾數
千萬矣忽有一蛤推擊如舊帝異之寘諸几上一夜
有光及明肉自脫中有一佛二菩薩像帝悲悔誓不
食蛤非陳宣帝 于闐玉像高一尺七寸闊寸餘一
佛四菩薩一飛仙一段玉成截肪無玷膩彩若滴
天王閣長慶中造本在春明門內與南內連墻其形
大爲天下之最太和二年勅移就此寺折時腹中得
布五百端漆數十箔今部落鬼神形像隳壞唯天王

不損

長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時舞榭

東禪院亦曰木塔院院門北西廊五壁吳道玄弟子
釋思道畫釋梵八部不施彩色尚有典刑

光明寺中鬼子母及文惠太子塑像舉止態度如生
工名李岫

山庭院古木崇阜幽若山谷當時輦土營之

上座璘公院有穗柏一株衢柯偃覆下坐十餘人

常樂坊趙景公寺隋開皇三年置本曰弘善寺十八

年改焉南中三門裏東壁上吳道玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪觀之不覺毛戴吳畫中得意處三階院西廊下范長壽畫西方變及十六對事實池池尤妙絕諦視之覺水入深壁院門上白畫樹石頗似閻立德子携立德行天詞粉本驗之無異西中三門裡門南吳生畫龍及刷天王鬚筆蹟如鐵有執爐天女竊眸欲語

華嚴院中鑰石盧舍立像高六尺古樣精巧

塔下有舍利三斗四升移塔之時僧守行建道場出

舍利俾士庶觀之喟讚未畢滿地現舍利士女不敢踐之悉出寺外守公乃造小泥塔及木塔近十萬枚葬之今尚有數萬存焉

寺有小銀象六百餘軀金佛一軀長數尺大銀象高六尺餘古樣精巧又有籤七寶字多心經小屏風盛以寶函上有雜色珠及白珠駢楚亂目祿山亂宮人藏於此寺屏風十五牒三十行經後云發心主司馬恒存願成主上柱國索伏寶息上柱國真德爲法界衆生造黃金牒善繼疑外國物

寺塔記
遊日記所說刺柏太和中伐爲殿材

道政坊寶應寺 韓幹藍田人少時常爲貰酒家送

酒王右丞兄弟未遇每一貰酒漫遊幹常徵債於王家戲畫地爲人馬右丞精思丹青奇其意趣乃成與錢二萬令學畫十餘年今寺中釋梵天女悉齊公妓小小等寫真也寺有韓幹畫下生幘彌勒衣紫袈裟右邊仰面菩薩及二獅子猶入神

西北角院內有懷素書顏魯公序張渭侍郎錢起郎中讚

平康坊菩薩寺 食堂東壁上吳道玄畫智度論色

偈變偈是吳自題筆跡遒勁如磔鬼神毛髮次堵畫禮骨仙人天衣飛揚滿壁風動

佛殿內槽後壁面吳道玄畫消災經事樹石古嶮元和和中上欲令移之慮其摧壞乃下詔擇畫手寫進佛殿內槽東壁維摩變舍利佛角而轉滕元和末俗講僧文淑裝之筆蹟盡矣

寺之制度鍾樓在東唯此寺緣李右座林甫宅在東故建鍾樓於西寺內有郭令琬瑁鞭及郭令王夫人

寺坊言
七寶帳寺主元竟多識釋門故事云李右座每至生
日常轉請此寺僧就宅設齋有僧乙嘗嘆佛施鞍一
具賣之材直七萬又僧廣有聲名口經數年次當嘆
佛因極祝右座功德冀獲厚襯齋畢簾下出綵篋香
羅帕籍一物如朽釘長數寸僧歸失望慚惋數日且
意大臣不容欺已遂携至西市示於商胡商胡見之
驚曰上人安得此物必貨此不違價僧試求百千胡
人大笑曰未也更極意言之加至五百千胡人曰此
直一千萬遂與之僧訪其名曰此寶骨也

又寺先有僧不言姓名常負束藁坐卧於寺兩廊下
不肯住院經數年寺綱維或勸其住房曰爾厭我耶
其夕遂以束藁焚身至明唯灰燼耳無血骨之臭衆
方知異人遂塑灰爲像今在佛殿上世號束草師

光宅坊光宅寺 普賢堂本天后梳洗堂蒲萄垂實
則幸此堂今堂中尉遲畫頗有奇處四壁畫像及脫
皮白骨匠意極驗又變形三魔女身若出壁又佛圓
光均彩相錯亂目成講東壁佛座前錦如斷古標西
壁逼之標標然

宣陽坊靜域寺 本太穆皇后宅寺僧云三階院門外是神堯皇帝射孔雀處上蟠虵汗烟可懼東廊樹石嶮怪高僧亦怪

招國坊崇濟寺 寺後有天后織成蛟龍披襖子及繡衣六事 東廊從南第二院有宣律師製袈裟堂曼殊堂有松數株甚奇

崇聖坊資聖寺 淨土院門外相傳吳生一夕秉燭醉盡就中戟手視之惡駭院門裏盧楞伽常學吳勢吳亦授以手訣乃盡摠持三門寺方半吳大賞之謂

人曰楞伽不得心訣用思太苦其能久乎盡畢而卒
慈恩寺 寺不淨覺故伽藍因而營建焉凡十餘院摠一千八百九十七間勅度三百僧初三藏自西域廻詔太常卿江夏王道宗設九部樂迎經像入寺綵車凡千餘輛上御安福門觀之太宗常賜三藏衲約直百餘金其工無鍼縫之迹
寺中柿樹白牡丹是法力上人手植

益部方物畧記

宋 宋祁

海欖

大抵欖類然不皮而幹葉叢于杪至秋乃實似棟子
今城中有四株杜子美左綿海欖行理緻幹堅風雨
不能撼云

欖皆禿皮此獨自幹攢葉于顛纛首披散秋華而實
其值則罕

楠

益部方物畧記

益部有物記
蜀地最宜者生童童若幢蓋然枝葉不相礙茂葉美
陰人多植之樹甚端偉葉經歲不彫至春陳新相換
有花實似母丁香云

在土所宜亭擢而上枝枝相避葉葉相讓繁陰可庇
美幹斯仰

檜

亦得所宜民家蔣之不三年材可倍常斧而薪之疾
種亟取里人以爲利杜子美有覓檜栽詩

厥植易安數歲輒林民賴其用實代其薪不棟不梁

亦被斧斤

竹栢

生峨眉山中葉繁長而籜似竹然其幹大抵類栢而
亭直

葉與竹類緻理如栢以狀得名亭亭修直

海芋

生不高四五尺葉似芋而有幹根皮不可食方家號
隔河仙云可用變金或云能止瘡

木幹芋葉擁踵盤戾農經弗載不用治厲

紅豆

花白色實若大紅豆以似得名葉如冬青蜀人以爲果釘

葉圓以澤素蕪春敷子生莢間纍纍綴珠

紫竹

蜀諸山中尤多圍池亦種爲玩然生二年色乃變三年而紫

竹生三歲色乃變紫伐幹以用西南之美

慈竹

性叢產根不外引其密間不容筍生夏秋閱歲茂葉乃茂別有數種節間容八九寸者曰籠竹一尺者曰苦竹弱稍垂地者曰釣絲竹或取節修膚繳者用爲篔簹

根不它引是得慈名中實外堅筍不時萌末或下垂萬弱緣縈

櫻竹

性亦叢產葉似櫻有刺徑不二三寸或曰桃竹未得其詳

葉稜身竹族生不蔓有皮無枝實中而榦

方竹

圓象方寡取貴方者差小

竹箇皆圓此獨方形厚倍於竅細節稜稜

柑

生果渠嘉等州結實埒於江南味亦差為薄云

碧葉素葩厥包之珍丹裏既披香液飴津

赤鸛芋

蜀芋多種鸛芋為最美俗號赤鸛頭芋形長而圓但

子不繁衍又有蠻芋亦美其形則圓子繁衍人多蒔

之最下為樽果芋樽接也言可接果山中人多食之

惟野芋人不食本艸有六種曰青芋紫芋白芋真芋

蓮禪芋野芋

芋種不一鸛芋則貴民儲於田可用終歲

綠蒲萄

北方蒲萄熟則色紫今此色正綠云

西南所宜柔蔓紛衍縹穗綠實其甘可薦

天師栗

益部有物言
生青城山中他處無有也似栗味美惟獨房爲異久
食已風孳

栗類尤衆此特殊味專蓬若橡託神以貴

天仙果

樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃纍纍
綴枝間六七月熟味至甘

有子孫枝不蘄而實薄言采之味埒蜂蜜

隈枝

生邛州山谷中樹高丈餘枝修弱花白實似荔枝肉

黃膚甘味可食大若爵卵

挺幹旣修結蘄茲白戟外澤中甘可以食

錦被堆

花出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇爲

錦被堆花

花跗芬侈叢刺於梗不可把玩艷以妍整

錦帶花

蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶然因
象作名花開者形似飛鳥里人亦號鬢邊嬌

苒苒其條若不自持綠葉丹英蔓衍紛垂

石蟬花

始生其苕森擢長二三尺葉如苜蓿紫萼五出與蟬甚類綠碧相側蜀人因名之又白者號玉蟬花有苕穎然有萼敷然取其肖象莫類於蟬

長生草

山陰蕨地多有之修莖茸葉色似檜栢而澤經冬不凋損故號長生

色與栢類苒苒其莖冬不甚黃故謂長生

瑞草

蜀人多種之庭檻蔓延長三四尺珍而愛之故謂之瑞草

翠蔓紺苕回繚可喜蔣之庭堂珍以爲瑞

紅蕉花

於芭蕉蓋自一種葉小而花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅蓋倣其殷麗云

蕉無中榦花產葉間綠葉外敷絳質凝殷

重葉海棠

海棠大抵數種又時小異惟其盛者則重葩疊萼可喜非有定種也始濃稍淺爛若錦章北方所植率枝強花瘠殊不可玩故蜀之海棠誠爲天下所奇艷云修柯柔蔓濃淺繁總盛則重蔭不常厥種

月季花

此花卽東方所謂四季花者翠蔓紅蔕蜀少霜雪此花得終歲十二月輒一開
花亘四時月一披秀寒暑不改似固常守

佛豆

豆粒甚大而堅農夫不甚種唯圃中時以爲利以鹽漬食之小兒所嗜

豐粒茂苗豆別一類殊種春歛農不常蒔

添色拒霜花

生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

自濃而淺花則常態今顧反之亦反之怪

黃茶蘼

蜀茶蘼多白而黃者時時有之但香減于白花

益部方物記
人情尚奇賤白貴黃厥英畧同實寡于香

艾子

艾子大抵茱萸類也實正綠味辛蜀人每進羹臠以
二三粒投之少選香滿盃醖或曰作爲膏尤良按揚
雄蜀都賦當作藪藪艾字同云

綠實若萸味辛香苾椹粒羹臠椒桂之匹

鴛鴦草

春葉晚生其稚蘼在葉中兩兩相向如飛鳥對翔
翠蘼對生甚似匹鳥逼而觀之勢若偕矯

仙人緇

生大山中與苔同種但巖陰石隈多鮮翠長二三尺
叢垂若緇或言深谷有長丈餘者

附陽而生垂若文緇大槩苔類土石所交

娛美人草

蜀中傳虞美人草予以虞作娛意其草柔纖爲歌氣
所動故其葉至小者或動搖美人以爲娛樂耳
翠莖纖柔稚葉相當逼而歌之或合或張

羞寒花

益部方物記
蜀地處處有之不爲人所愛根莖綴花蔽葉自隱俗
曰羞天花予易爲羞寒花按本草名曰鬼臼
冒寒而茂莖修葉廣附莖作花葉蔽其上以其自蔽
若有羞狀

瑞聖花

出青城山中幹不條高者乃尋丈花率秋開四出與
桃花類然數十跗共爲一花繁密若綴先後相繼新
藥開而舊未萎也蜀人號豐瑞花故程相刺史益州
之日繪圖以聞更號瑞聖花然有數種其小者號寶

仙淺紅者爲醉太平白者名玉真成都人競移蒔囿
中以爲尤玩云

衆跗聚英爛若一房有守繪圖厥名乃章繁而不艷
是異衆芳

七寶花

條葉大抵玉蟬花類也其生叢蔚花紫質蔚云
擢穎挺挺盛夏則榮丹紫合英以寶見名

旗節花

修修華碧皆層層而擢正類使所持節然故以名見

益州圖經

擢條亭亭層層紫丹狀若使節方圖實刊

娑羅花

生峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中
或言根不可移故俗人不得爲玩

聚葩共房葉附花外根不得徒見偉茲世

木蓮花

生峨眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木榦花夏開
枝條茂蔚不爲園囿所蒔

葩秀朱顛狀若芙蓉渠不實而榮馥馥其敷

鷺毛玉鳳花

本至卑纖蓬如釵股焮開不蘂而鬢狀似禽故曰鳳
色白故曰玉以其分輕故曰毛

華而無采狀類翔鳳么質毛輕翩欲飛動

蒟

出渝瀘茂威等州卽漢唐蒙所得者葉如王瓜厚而
澤實若桑椹緣木而蔓子熟時外黑中白長三四寸
以蜜藏而食之辛香能溫五臟或用作醬善和食味

或言即南方所謂浮留藤取葉合檳榔食之

蔓附木生實若榘纍或曰浮留南人謂之和以為醬

五味告宜

真珠菜

戎瀘等州有之生水石上翠縷纖蔓若貫珠蜀人

以蜜熬食之或以醢煮可行數千里不腐也

植根水中端若串珠皿而淪之可代蔬茹

朝日蓮

花色或黃或白葉浮水上翠厚而澤形如菱花差大

開則隨日所在日入輒斂而自藏於葉下若葵藿傾

太陽之比

素花碧葉浮秀波面日中則向日入還斂

蟬花

二川山林中皆有之蟬之不蛻者至秋則花其頭長

一二寸黃碧色治小兒瘰癧又能已瘡

蟬不能蛻委於林下花生厥首茲謂物化

燐麻

自劍以南處處有之或觸其葉如蜂螫人以溺濯之

益部大物記
卽解莖有刺葉似花葉或青或紫善治風腫按杜詩
當作琰

葉能螫人有花無實冒冬弗悴可以祛疾

水硫黃

出資榮州山礪中煠潦已收里人布茅水上流沫擁
聚取而熬之復投於水則成號真珠黃以淺黃色者
爲上其用次海舶所來者

厥生在石水蕩其液觸梗凝體品亞南舶

附子

生綿州彰明縣者最良有一子重及一兩者花色紫
本艸言附子無正種附烏頭而生然則與烏頭天雄
附子共一物耳陶弘景以天雄烏頭附子皆出建平
謂之三建唐人非之以綿龍二州所生爲良今則彰
明者佳
附莖而生翠莖紫莖生蜀者良三建則非

石瓜

生峨眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺
黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜里人名之煮

爲液黃善能治痺

修幹澤葉結實如綴膚解核零可用治痺

芎

蜀中處處有之葉爲蘼蕪楚辭謂江籬者根爲芎似雀腦者善成都九月九日藥市芎與大黃如積杏溢於塵或言其大若胡桃者不可用人多蒔於園檻葉落時可用作羹蜀少寒莖葉不萎今醫家最貴川芎川大黃云
柔葉美根冬不殞零采而掇之可糝於羹

大黃

蜀大山中多有之尤爲東方所貴苗根皆長盈二尺本艸言之尤詳藥市所見大者治之爲枕紫地錦文唐人以爲產蜀者性和厚沈澁可以治病形似牛舌緊緻者善蜀所生藥尚多如川之巴豆峽之椒梓之厚朴尚數十輩

葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家所詔

音曠

餘甘子

生戎瀘等州山樹大葉細似槐實若李而小咀之前

益部大物記
苦後款款有味故號爲餘甘核有稜或六或七解硫
黃毒卽本艸所謂菴摩勒者

黃葩翠葉圓實而澤咀久還甘或號菴勒

金星草

生峨眉青城山葉似萱艸其背有雙點行相偶黃澤
類金星人號金星艸亦云金釧艸皆以肖似取之今
鑿家以傳疽創甚良

長葉叢生背點星布高鑿近識傳疽可愈

桐花鳳

二月桃花始開是鳥翱翔其間丹碧成文纖背長尾
仰露以飲至花落輒去蜀人珍之故號爲鳳或爲人
捕置樊間飲以蜜漿哺以炊粟可以閱歲蜀士以繪
扇唐李衛公嘗爲賦

飲花之露俗曰鳳類綠羽纖爪藻背翠尾花落則隱
以是見貴

紅桐背

出永康軍山谷中絳體若赭惟羽間差黑人亦畜之
然不能久也

益部大物記
絳質剛啄屨黑於矜因網就羈亦馴厥心

荏雀

每歲荏且熟是則羣至食其實性好鬪人捕之哀錢使決勝負間里嘈觀至一雀直數千錢官司惡民贅聚每下符禁叱之

緇綠厠采喜荏充脰奮頸陪顙矜健於味里人哀貲以佐其鬪

護花鳥

青城峨眉間往往有之至春則啼其音若云無偷花

果髣髴人言云

茜首黑裳黃駁其羽厥鳴嚶嚶若禁若護名而不情盜者猶懼

百舌鳥

出邛蜀山谷間毛采翠碧蜀人多畜之一云翠碧鳥善效他禽語凡數十種非東方所謂反舌無聲者往往亦矜鬪至死不解然捕者告罕故惜之不使極其擊云

綠衣紺尾一啼百轉可樊而畜爲世嘉玩

狨

威茂等州南詔夷多有之大小正類猿惟毛爲異朝制内外省以上官乘馬者得以狨爲藉武官則內客省使宣徽使乃得用狀實猿類體被金毳皮以藉焉中國之貴

龍羊

出吐蕃及威茂州形似畜羊而大其角繚繚重八九兩黑質而白文可以爲帶胯其用亂犀羊質而大角繚於首以角之珍軀殘獵手

獲

出邛蜀間與猿猴無異但性不躁動肌質豐腴蜀人炮蒸以爲美味

獲與猿猴同類異種彼美豐肌登俎見用

鮑魚

出西山溪谷及雅江狀似鯢有足能緣木其聲如兒啼蜀人養之

有足若鯢大首長尾其啼如嬰緣木弗墜

嘉魚

益部大物記
丙穴在興州有大丙小丙山魚出石穴中今雅州亦有之蜀人甚珍其味左思所謂嘉魚出於丙穴中二丙之穴厥產嘉魚鯉質鱒鱗爲味珍腴

鮓魚

出蜀江皆鱗黑而膚理似玉蜀人以爲鮓味美比鮓則大膚縷玉瑩以鮓諸庖無異雋永

黑頭魚

形若鱣長者及尺出嘉州歲二月則至惟郭璞臺前有之里人欲怪其說則言璞著書臺魚吞其墨故首

黑云

黑首白腹修體短額春則羣泳促留斯獲

沙綠魚

魚之細者生隈瀨中狀若鰠大不五寸美味蜀人珍之

長不數寸有駁其文淺瀨曲隈惟泳而羣

石鱉魚

狀似駛魚而小上春時出石間庖人取爲奇味
鮓鱗么質本不登俎以味見錄雖細益捕

金蟲

出利州山中蜂體綠色光若金里人取以佐婦釵釵之飾云

蟲質甚微翠體金光取而橋之參飾釵梁

嶺表錄異記

唐 劉恂

綠珠井在白州雙角山下昔梁氏之女有容質石季倫爲交趾采訪使以真珠三斛買之梁氏之居舊井存焉耆老云汲此井者誕女必多美麗里閭有識者以美色無益于時因以巨石填之迨後雖有產女美者而七竅四支多不完具異哉

廉州海水之中有洲島島上有大池謂之珠海每年刺史修貢自監珠戶入池采珠以充貢賦耆舊傳云

嶺表錄異記
太守貪珠卽逃去孟嘗還珠之池皆生老蚌剖而取
珠池在海上其底與海通又池水至深無可測也取
小蚌肉貫之蔑曝乾謂之珠母容桂人率如脯燒之
以薦酒內有細珠如梁粟乃知珠池之蚌隨其大小
悉胎中有珠矣

犀牛大約似牛形而蹄脚似象蹄有二甲二角一在
額上爲兕犀一在鼻上校小爲胡渭犀鼻上皆裙口
束而花點小多有奇文牯犀亦有二角皆謂毛犀俱
有粟文堪爲腰帶千百犀中或有通者尖花大而振

花小者謂之倒插通此二種亦玉卮無當矣若通無
處白黑花分差奇則計價巨萬舉世之寶也余比居
番禺謂犀角曾經閱又有墮羅犀犀中最大株有重
七斤者云是牯犀額上有心花多是撒豆斑色深者
堪爲勝具班散而淺者卽治爲杯盤器皿之類又有
駭雞犀有白縷如絲以置米中雞輒駭也辟塵犀爲
婦人簪梳塵埃不著髮也辟水犀此犀入江海水爲
之開置角于霧露中經夕不濕也光明犀此犀置暗
室中自有光明也此數犀但聞其說不可得而見也

廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪爲笏潮循人或捕其象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙或云象肉肩十二膽不附于肝每月轉在諸肉假令比月建寅卽膽在尻肉上楚越之間象皆青黑惟南方弗林大食國卽多白象余有親舊曾奉使雲南見彼中豪族各家養象負重致遠若中夏之畜牛馬也

兩頭蛇嶺外多有此類時有見者如小指大長尺許腹下鱗紅背錯錦文一頭有口眼一頭似有口眼兩頭俱能進退亦謬也昔孫叔敖見之爲不祥乃殺而

瘞之慮後人見之必受其禍而南人見之以爲常其禍安在

海鏡廣人呼爲豪萊盤兩片合以成形殼圓口中產滑日照如雲母內光有小肉如蚌胎腹中有小紅蟹子其小如豆黃而頭足俱備海鏡饑卽蟹子走出離腹卽斃出食蟹飽歸腹海鏡亦飽余曾市得數箇驗之或迫以火卽蟹子走出離腹立斃或生割也有蟹子活在腹中逡巡亦死

水母廣州謂之水母閩人謂之蛇

尹駕切

其形乃渾然

一物有淡紫色大者如覆帽小者如碗下有物如縣
絮俗謂之足而無口眼常數十蝦寄腹下啞食其涎
浮泛水上捕之者或過之則歉然而沒以其蝦有所
見越絕書云海鏡蟹爲腹水母蝦爲目南中人好食
之云性溫能已冷熱之疾其理未詳

彭蠡

音越

吳人呼爲彭蓋語訛也足上無毛堪食

章舉形如烏賊閩越間多采鮮者燁如水母以姜醋
食之

石距乃章舉之類也身小而足長入鹽乾燒食極美
瓦屋子蓋蚌蛤之類也南中舊呼爲空慈子頃因盧
鈞尚書作鎮遂改呼爲瓦屋子以其殼上有稜如瓦
故以名焉殼中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒
以薦酒俗呼爲天癩炙吃多卽壅氣背膊煩疼苦則
其本性也

蟻卵醬交廣溪洞間酋長收蟻卵淘滓令淨鹵以爲
醬或云其味酷似肉醬非官客親友不可知其味也
聖葦容南土風好食水牛肉旣飽卽下聖葦以消之
葦如青苔云是牛腸胃中未化草欲結爲糞者旣飽

則以鹽酪姜桂調而啜之遂不飽也

蚌蛇膽普安州有養蛇戶每年五月五日卽擔蚌蛇入府祗候取膽余曾親見皆于大籠中籍以軟草盤屈其上兩人舁一條在地上卽以十數拐子從頭翻其身旋以拐子按之不得轉側卽于腹上約其尺寸用利刃決之肝膽突出卽割下其膽皆如鴨子大曝乾以備上貢却合內肝以線合其瘡口却收入籠或云舁歸放川澤

春堂者以渾木剝而爲槽一槽兩邊約排十杵男女間丘以春稻梁敲磕槽舷皆有遍拍槽聲敲闌于數里雖思婦之巧秋砧之悽不能比其瀏亮也

鵝毛被者南蠻之首豪多選鵝之細毛夾以布帛絮而爲被復縱橫納之其溫柔不下於挾纊也俗云鵝毛被柔暖而性不偏冷宜覆嬰兒兼辟驚癩

番禺地無狐兔用鹿毛野狸毛爲筆又昭富春勤等州則擇雞毛爲筆其爲用與兔毫不異但恨鼠鬚之名未得見也

沓潮者廣州去大海不遠二百里每年八月潮水最

大秋中復多颶風當其潮水退之間颶風作而潮又至遂至波濤溢岸淹没人廬舍蕩失苗稼沉溺舟船南中謂之沓潮或十數年上有之亦繫時之失數耳俗呼爲海翻爲漫天

沙箸生于海岸沙中春吐苗其心若骨白而且勁可爲酒籌凡欲采者輕步向前及手急按之不然聞行者聲遽縮入沙中掘尋之終不可得也

嶺表山川盤鬱氣聚不易踈洩故多嵐霧作瘴人感之多病臙脹成蠱俗傳有睟百虫爲蠱以毒人蓋濕熱之地毒虫生之非第嶺表之家性慘害也

溪蠻叢笑序

五溪之蠻皆盤瓠種也聚落區分名亦隨異沅其故
壤環四封而居者今有五曰獠曰徭曰僚曰僮曰仡
佬風聲氣習大畧相似不巾不履語言服食率異乎
人由中州官于此者其始見也皆訝之既乃笑之久
則恬不知恠通守朱公潛山先生之季子風流博雅
手錄溪蠻事識其所產所習之異目曰叢笑誠可笑
也士大夫來是方者其可闕諸慶元乙卯葉錢序

溪蠻叢笑

宋 朱輔

木契刻木爲符契長短大小不等穴其傍多至十數各志其事持以出驗名木契

乞黨出入坐臥必以刀自隨小者尤銛利各乞黨

釣藤酒酒以火成不醱不芻兩缶東西以藤吸取名

釣藤酒

金鷄羽族似雉者金項火背斑尾揚翹志意揭驕籠之不能馴

茅花被狔狔無綿揉茅花絮布被一被數幅聯貫以
成山猺皆臥板夜然以火狔狔視猺則爲富矣
辰砂辰錦砂最良麻陽卽古錦州舊隸辰郡砂自折
二至折十皆顆塊佳者爲箭鏃結不實者爲肺砂碎
則有趨趨末則有藥砂砂出萬山之崖爲最狔狔以
少取
裙幅兩頭縫斷自足而入闌斑厚重下一段
純以紅范史所謂獨力衣恐是也蓋裸袒以裙代袴
雖盛服不去去則犯鬼

金繫帶硯石出黎溪今大溪深溪竹寨溪木林岡石
皆可亂真紫石勝揭石熟猺亦能礪砥黎溪爲最蓋
於陶金井中取之近亦艱得有紫綠二色圍黃線者
名金繫帶

粉紅水銀水銀出於朱砂因火而就或謂砂腹生水
銀非也名粉紅水銀

砂牀石之不碎而砂附著其上者名砂牀
水秀鐵鐵之精英在水數十年者名水秀
順水斑蠶事少桑多柘繭薄小不可縲可緝爲紬或

漢書書
以五色間染布爲僞名順水班

葫蘆笙潘安仁笙賦曲沃懸匏汝陽匏篠皆笙之材
蠻所吹葫蘆笙亦匏瓠餘意但列管六與說文十三
簧不同耳名葫蘆笙

燕子花紫花全類燕子生於藤一枝數葩

不闌帶蠻女以織帶束髮狀如經帶不闌者斑也蓋
反切語俚俗謂團爲突樂孔爲窟籠亦此意也

野鷄斑枋板皆杉也木身爲枋枝梢爲板又分等則
日出等甲頭曰長行曰刀斧皆枋也曰水路曰笏削

日中扛皆板也腦子香以文如雉者爲最佳名野鷄
斑

娘子布漢傳載闌于闌于僚言紵金有績織細白苧
麻以旬月而成名娘子布

點蠟慢溪洞愛銅鼓甚於金玉模取鼓文以蠟刻板
印布入靛缸漬染名點蠟慢

絲金沙中揀金又出于石碎石而取者色視沙金爲
勝金有苗路夫匠識之名絲金

馬王菜葉似蔓青味苦多刺卽諸葛菜也

三春茅麻陽苞茅山茅生三春孟康曰零茅楊雄曰
璠茅皆三春也

齊桓責楚苞茅不入者即此

鴉銜草紫草爾雅謂之藐廣雅謂之苾莫本草云生
楚地三月采根陰乾徭人以社前者為佳名鴉銜草
鷄骨香降真本出南海今溪洞山僻處亦有似是而
非勁瘦不甚香名鷄骨香

出山銀西溪接靖州境出鉛鉛中有銀銀體差黑未
經坯銷名出山銀

鷄末子古有細蟲曰焦螟集于蚊睫蠻地有蟲極細
拭目難覩黑點著身抓搔不可耐名鷄末子

九肋鼈沙鼈似馬蹄者佳九肋出沅江

銅鼓蠻地多古銅有銅柱馬希範所立麻陽有銅鼓
蓋江水中掘得如大鐘長筭三十六乳重百餘斤今
入天慶觀并有銅像二相傳唐明皇像餘散他處鼓
尤多其文環以甲士中空無底名銅鼓

不乃羹牛羊腸臙畧擺洗羹以饗客臭不可近食之
既則大喜嶺表錄異曰交趾重不乃羹先鼻引其汁
不乃者反切擺也

圈布桑味苦葉小分三又蠶所不食狔狔取皮績布
繫之于腰以代機紅緯回環通不過丈餘名圈布
豎眼狔狔狔蠻之尤怪者兩目直生惡青衣人遇
之則有禍去麻陽百餘里不常見

獨木船蠻地多楠有極大者剗以爲舟

芷香草見離騷有一穗數花與蕙茝不同開亦先後
皆蘭類也

黃貓頭蠻類不巾髮拳曲照日金色故名

光面蠟蠟出山不經僞者名光面作僞者雜以粟

飛純土俗歲節數日野外男女分兩朋各以五色綵
囊豆粟往來拋接名飛純

客鼓鼓之節不一有暗箭鼓集人鼓犒設鼓饗客亦
以此遠近聽以爲準酒酣少有參商則鼓聲隨變終
席無他者名客鼓

固項朱漆牛皮以護頭頸名固項

銀鶉鳩狔狔之富者多以白金象鳥獸形爲酒藤或
爲牛角鶉鳩之狀尤多每聚飲盛列以誇客
筒環狔狔妻女年十五六敲去右邊上一齒以竹圍

五寸長三寸裏錫穿之兩耳名筒環

門欵彼此歃血誓約緩急相援名門欵

大設富洞以九月燕及三年一犒爲大設

入地狔狔自別洞奔來此地居止名入地

鷓鴣號戰鬪出入羣聚發喊以張聲勢也

羊棲狔狔以鬼禁所居不著地雖酋長之富屋宇之多亦皆去地數尺以巨木排比如省民羊柵杉葉覆屋名羊棲

左右押衙狔狔比猺猫則妄自尊大歲時且望或客

至皆排衙主盟其事者爲隊公又其次名左右押衙

坐草山猺潛出省地茅葦中射弩奪物機不虛發名坐草

客語能省民之言者名客語

準把互市踰約價償未足則劫去省民或甲以乙代名準把

踏歌習俗死亡羣聚歌舞輒聯手蹋地爲節喪家椎牛多釀以待名踏歌

讐殺夷性好殺一語不合便刺以刃百十年必報乃

巴名讐殺

專事溪洞文移他人不能特選往來之熟者名專事骨債或爲傭而亡或以煙而死約牛牲若干償還名骨債

走鬼初夏徙居數日以舍祖居否則有禍名走鬼

鼻飲狔狔飲不以口而以鼻名曰鼻飲

喫鄉秋冬之交聚飲以樂名喫鄉

癆魚山獠無魚具上下斷其水揉蓼葉困魚魚以辣出名癆魚

賣首狔狔之受犒者如熟戶之獠旣納款聽命縱其

出入省地州縣差人管轄或許自推首名賣首

打寮山獠穴居野處雖有屋以庇風雨不過剪茅叉木而已名打寮

生界去州縣堡寨遠不屬王化者名生界

呈生祭祀必先以生物呈獻神許則殺以血和酒名呈生

親山獠婚娶聘物以銅與鹽至端午約于山上相攜而歸名拖親

骨浪猺獠睡不以床冬不覆被用三叉木支闊板旁
燃火炙背板集則易蓋以板之易得也以展轉之意
名骨浪

隊小狍狍之隨從者如軍中行伍名隊小
舞杵醉後以長柄木杵跳舞亦有音節也

平坦巢穴外雖峙嶮中極寬廣且以一處言之狍狍
有鳥落平言鳥飛不能盡也周數十里皆腴田凡平
地曰平坦

例牛牛客多行桃源路洞中占軍事勝負及疾病祈

禳皆以牛用名例牛

跳雞模藝精者擲刀空中接之名雞模

洗面借人助相讐殺以牛酒往謝名洗面

奴狗狍狍之爲傭者名奴狗

背籠負物不以肩用木爲半枷之狀箠其項以布帶
或皮繫之額上名背籠

葬堂死者諸子照水內一人背屍以箭射地箭落處
定穴穴中藉以木貧則已富者不問歲月釀酒屠牛
呼團洞發骨而出易以小函或枷崖屋或掛大木風

霜剝落皆置不問名葬堂

爬船蠻鄉最重重午不論生熟界出觀競渡三日而歸既望復出謂之大十五船分五色皂船之神尤惡去一必有風雨一月前衆船下水飲食男女不敢共處弟屈原正楚俗也名爬船

隘口凡衆山環鎖盤紆峩鬱絕頂貫大木數十百穴一門來去此古人因谷爲寨因山爲嶂之意名隘口十莊院數十年前獠獠侵占蝦蟇行寨省地土人申請招致請州狔狔防托借田買屋以居名十莊院

漚椰牛椰木多漿猶猺歲饑闕食則先以火窖地握

根置窖中壓以石又用火漚熟漚漬搗作餅餌名漚

椰

椎結胎髮不難除長大而無櫛篦不裹巾蓬垢鬢鬢

自古以然莫可化也名椎結

富貴坊競渡預以四月八日下船俗聚飲江岸舟子各招他客盛列飲饌以相誇大或獨酌食前方丈羣蠻環觀如雲一年盛事名富貴坊

對刀甲與乙有隙兩相關敵背牌護身遠以標鎗鎗

盡挺刃而前名對刀

出面挖親之後年生子引妻攜酒歸見婦家名出面

函潼關要志

宋 程大昌

自華至陝凡三關

河南府永寧縣西至京兆府二百里三嶠山在縣北
二十八里

河南府新安縣西至府界七十里漢函谷關在縣東
一里虢州閩鄉桃原在縣東南十里

陝府靈寶縣在府西南七十五里秦函谷關在縣南
十里

華州在長安東一百八十里治鄭縣少華山在縣東南十里

華陰縣在華州東六十五里太華山在縣南八十里
渭口在縣東北三十五里潼關在縣東北三十九里
自華而號自號而陝自陝而河南中間千來里地古
嘗立關塞者凡三所由長安東一百八十里出華州
華陰縣外則唐潼關也自潼關東一百里至陝州靈
寶縣則秦函谷關也自靈寶縣三百餘里至河南府
新安縣則漢函谷關也凡云關者明有門扉晨夜啓
閉禁束道路而於關之間別有古來嘗爲阨塞者二
桃林之塞一也殽山二也世遠事重複難以一見遽
時今祇別其地貴於可攷

秦函谷關

秦函谷關在唐陝州靈寶縣南十里靈寶縣者漢洪
農縣也路在谷中深險如函故以爲名其中劣通行
路東西四十里絕岸壁立巖上柏林陰蔭谷中常不
見日關去長安四百里日入則閉雞鳴則開東自殺
山西至潼津通名函谷實爲天險

漢函谷關

漢函谷關在唐河南府新安縣之東一里蓋漢世楊僕移秦函谷關而立之於此也以比秦舊則移東二百七十八里楊僕者宜陽縣人也漢武帝時數立大功以其家居宜陽宜陽者靈寶縣東其地卽在秦函關之外矣僕恥其家不在關內乞移秦關而東之使關反在外武帝允焉僕自以其家僮築立關隘是爲漢世函關自此關移在河南府新安縣而秦關之在靈寶者廢矣縣東有南北塞垣卽僕所築郭緣生云

至今爲之新關

唐潼關

潼關在華州華陰縣東北而太華山之北也太華在縣南八里通典曰本名衝關言河自龍門向南而流衝激華山之東故以爲名後因關西一里有潼水因以名關哥舒翰軍敗引騎絕河還營至潼津收散卒卽關西之潼水也元和志謂因潼水名關者是也曹大家賦亦曰涉黃巷以濟潼則潼名古故有之至唐始於其地立關耳

桃林 華陽

春秋時晉侯使詹嘉處瑕守桃林之塞杜預曰桃林塞潼關是也三秦記曰塞在長安東四百里案元和志漢關在長安東正二百里若更增百里卽爲號之闕鄉矣不得云在潼關也志於闕鄉縣曰縣東南十里有桃原焉古之桃林周武王放牛之地也以此言之桃原爲桃林雖去長安不啻四百里而方鄉爲順可云應古矣而元和志於陝州靈寶縣則又有所謂桃林塞者焉蓋元和一書其於桃林之名自始至此

凡三變其地也一以爲潼關一以爲闕鄉一以爲靈寶則三者竟孰是也志於靈寶又該爲之說曰靈寶縣西至潼皆是桃林塞此其爲說雖若泛漫而實有理也書著武王之事曰歸馬於華山之陽放牛於桃林之野蓋桃林者武王嘗著放牛之迹後人展轉攀慕故一名而該地如此其多也既有此名後人因而傳疑不敢改定故三地同分一名者不云羨溢也若夫華山之陽則在華州華陰縣南爲甚明矣其於潼關不甚相遠然嘗思而求之塞以阨塞爲義野以平

曠爲義函關之間凡數百里其中行路皆阨束河山狀皆數函故名之爲塞如元和志所著桃原之地則在閿鄉縣南正在河山阨束之內則安得夷曠之地而名之爲野也孔穎達引杜預語亦以桃林塞爲在關矣且曰華山之旁尤乏水草非長養牛馬之地欲使自生自死以示戰時牛馬不復服乘耳孔之此言深得事情之衷則雖桃林無野理亦長也

嶠

三嶠山又名嶽崮山春秋時秦將襲鄭蹇叔哭送其子曰晉人禦師必於嶠嶠有二陵其南陵夏后皇之墓也北陵文王之所避風雨也必死是元和志曰自東嶠至西嶠三十五里東嶠長阪數里峻阜絕澗車不得方軌西嶠全是石坂十二里險不異東嶠此之二嶠皆在秦關之東漢關之西

駱谷關

在盩厔縣西南一百二十里有路可通梁州漢世名爲駱谷道魏少帝正始二年曹爽伐蜀自此道入甘露三年蜀將姜維圍長城由此路出武德四年高祖

函潼關要志
於此立關通梁州名駱谷關西抵興元府一百二十里德宗在奉天將幸梁州若由褒斜最爲近便緣李楚琳方殺張鎰于鳳翔不敢由鳳翔入故東自駱谷入而轉西以達梁州也及還京卽於褒斜取徑而出是駱谷路迂也

大震關

在隴州西漢武至此遇雷震因以爲名代宗時吐蕃自此入寇帝遂倉卒幸陝以其迫近也

蕭關

在原州高平縣東南三十里漢文帝時匈奴入蕭關卽此也神龍三年於隋宅樓縣置蕭關縣特取古關名之非漢蕭關地也

瓦亭關

在原州高平縣南卽隴山北垂隗囂使牛勣守瓦亭卽此也

青泥嶺

峽關

峽柳城

藍田縣卽峽柳城也峽山在前又名峽關亦名藍田關也杜甫漢陂詩曰水面月出藍田關也水經曰峽

柳城俗謂之青泥城

以簡質志險要倍見雄高

南宋故都宮殿

泗水潛夫輯

門

麗正

南門

和寧

北門

東華

東門

西華

西門

苑東

苑西

北宮

南宮

南水門

東水門

會通

上閣

宣德

隔門

斜門

關門

玉華閣

含和

在都宮殿
貽謨 二門係
天章閣

殿

垂拱 常朝
四參

文德 六參
宣布

大慶 明堂
朝賀

紫宸 生
壽

集英 策
士

以上謂之正朝亦有隨事更名者

後殿

延和 宿齋
避殿

崇政 即祥
殿

福寧 寢
殿

復古 高宗
建

選德 孝宗建御屏有
監司郡守姓名

緝熙 應宗
建

熙明 即脩政
度宗建

明華

清燕

膺福

慶瑞 即順慶
理宗改

射殿

需雲 大
燕

符寶 貯恭膺天
命之寶

嘉明 度宗以繹
巳堂改

明堂 即文德
合祭改

坤寧 皇
后

穠華 皇
后

慈明 楊太后后累朝母
后皆旋更名

慈元 謝太
后

仁明 全太
后

進食 即勤
政

欽先 神
御

孝思 神
御

清華

堂

翠寒 高宗以日本羅木
建古松數十株

澄碧觀堂

芳春

凌寒

鍾美 牲
丹

燦錦

海棠

燕喜

靜華

清賞

稽古

御書院

清遠

清徹

澄碧

水堂

藥淵

環秀

山堂

文園

御書院

書林

御書院

華館

衍秀

披香

德勤

雲錦

荷堂

清霽

萼綠華

梅堂度宗易名瓊姿

碧琳

凝光

澄輝

繡香

呈秀

會景

奇花石柱香栴猗額瑪瑙石砌

正始

后殿謝正始改壽寧殿

怡然

惠順位

信美

婉容位

齋

葵齋

謹習齋

燕申齋

高宗建

樓

博雅

書樓

觀德

萬景

清暑

清美

明遠

倚香

閣

龍圖 太祖太宗

天章 真宗並祀祖宗神御

寶文 仁宗

穠香

暗香

晚節香 菊

巖香 桂

雲岫 山亭

映波

含暉

達觀

秀野

凌寒 梅竹

涵虛

平津

真賞

方遠

垂綸 近池

魚樂 池上

噴雪 放水

流芳

芳嶼 山子

玉質

此君 竹

聚芳

延芳

蘭亭

敷湍

崇峻

惠和

浮醴

泛羽 並流杯亭

凌穹 山頂

迎熏

會英

正巳 射亭

丹暉

凝光

雪逕 梅

參月

共樂

迎祥

瑩粧

植杖 村莊

可樂

文杏

壺中天

別是一家春 度宗初創或謂此非佳識也未幾果驗

顯謨 神宗

徽猷 哲宗

敷文 徽宗

煥章 高宗

華文

宗孝

寶謨

宗光

寶章

宗寧

顯文

宗理

雲章

度宗御書

清華

凌虛

清漏

倚桂

來鳳

觀音

芙蓉

萬春

殿太后

臺

欽天

天奉

宴春

秋芳

天開圖畫

舒嘯

瞻臺

軒

晚清

閣

清華

睿思

怡真

容膝

受釐

綠綺

觀

雲壽

亭

清沫

清趣

清暉

清穎

清廻

清隱

清寒
清激放水
清翫

清興
靜香
靜華

春妍
春華
春陽

春信梅
融春
尋春

映春
餘春
留春

皆春
寒碧
寒香

香瓊
香玉梅
香界

碧岑
艷碧魚池
瓊英

瓊秀
明秀
深秀山假

衍秀
濯秀
錦煙

錦浪桃花
繡錦
萬錦

麗錦
叢錦
照粧海棠

浣綺
綴金橙橋
綴瓊梨花

園

小桃源
杏塢
梅岡

瑤圃
村莊
桐木園

菴

寂然
怡真

坡

瑪瑙

洗馬

橋

萬歲

清平

春波

玉虹

泉

德泉

御舟

蘭橈

荃橈

旱船

教場

南教場

北教場

禁中及德壽宮皆有大龍池萬歲山擬西湖冷泉
飛來峯若亭榭之盛御舟之華則非外間可擬春
時競渡及買賣諸色小舟並如西湖駕幸宣喚錫
賚鉅萬大意不欲數蹕勞民故以此為奉親之娛
耳

御園

聚景園

清波門外孝宗致養之地堂扁皆孝宗御書淳熙中屢經臨幸嘉泰間寧宗奉成肅太后臨幸其後並皆危廡不脩高踈寮詩云翠華不向苑中來可是年年惜露臺木際春風寒漠漠官梅却作野梅開

會芳殿

瀛春堂

攬遠堂

芳華堂

花光亭

八角

瑤津

翠光

桂景

灑碧

涼觀

瓊芳

彩霞

寒碧

柳浪橋

學士橋

玉津園

嘉會門外紹興間北使燕射于此淳熙中孝宗兩幸紹熙中光宗臨幸

富景園

新門外孝宗奉太后臨幸不一俗呼東花園

屏山園

錢湖門外以對南屏山故名理宗朝改名翠芳園餘見西湖門

玉壺園

錢塘門外本劉鄜王園有明秀堂

集芳園

葛嶺元係張婉儀園後歸太后殿內有古梅老松甚多理宗賜賈平章舊有清勝堂望江亭雪香亭等

瓊華園

小隱園

延祥園

西依孤山為林和靖故居花寒水潔氣象幽古二

朝臨幸

瀛嶼

在孤山之椒舊名涼堂四壁蕭照畫山水理宗易今名今為太一宮黃庭殿

挹翠堂

舊名黑漆堂理宗御書

清新

舊六椽堂

香月

倚裏湖舊名水堂理宗御書

香遠

舊秀蓮亭

白蓮堂

六一泉堂

檜亭

梅亭

上船亭

東西車馬門

西村水閣

御舟港

林逋墓

陳朝檜

有御書詩

金沙井

瑪瑙坡

六一泉

高踈寮詩云水明一色抱神州雨壓輕塵不敢浮

山北山南人喚酒春前春後客凭樓射熊館暗花

扶辰卜鵠池深柳拂舟白髮邦人能道舊君王曾

奉上皇遊

游蘄

聚遠樓

高宗雅愛湖山之勝恐數蹕煩民乃於宮內鑿大

池引水注之以象西湖冷泉疊石為山作飛來峯

因取坡詩賴有高樓能聚遠一時收拾與人間名

之周益公進端午帖子云聚遠樓高面面風冷泉

亭下水溶溶人間炎熱何由到真是瑤臺第一重

孝宗御製冷泉堂詩以進高宗和韻真盛事也

香遠堂

荷

清深堂

竹

松菊三徑

菊芙蓉竹

梅坡

月榭

清妍

茶藤

清新

桂

芙蓉岡

已上並東地分

射廳

載忻堂

御宴之所

臨賦

池荷

粲錦

金林檎

至樂

池上

清曠

桂

半綻紅

李郁

瀉碧

金魚池已上並南地分

冷泉堂

古梅

文杏館

宮

德壽宮

孝宗奉親之所

重華宮

孝宗內禪所居

慈福宮

宮聖壽成二太后所居

壽慈宮

即慈福宮改

東宮

資善堂

鳳山樓

榮觀堂

玉淵堂

清賞堂

新益堂

繹巳堂

射圃

故都宮殿

