



叢話人

19
271
3 止

早稻田大學圖書館
號 第書托寄
庫 文學
號 416 第
冊 3 第



晴窗軟談

思齋撰言

松溪漫錄

稗官雜記

芝峰類說

晴窗軟談

申欽著

李堆官咸用唐人也其語甚警如見後却無語別來

長獨愁危城三面水古松一過春月明千嶠雪能

急五更風烟殘偏有燭雪甚却無拜春雨有五色

霞來花旋成雲藏山色晴還媚風約溪靜又回

未醉已知醒後憶欲開先為落時愁自不可及

客後謝子啟時散詩到令人愛處工外物不復方是李

俗人猶愛未為沈陸劍南之作也劉後村稱曰皮

毛落尽矣

宋王從治涼風回遠笛暝色帶故舟一番風雨催寒信

千里鶯花想故園不減晚唐

李于麟此尊若病起逢寒食客裡夜聞別故人何大
復此章華日合游春盡雲夢天寒夜獵多難唐人豈
易及也

宋丁謂有方外交列適者嘗贈謂詩句有曰他時駕
鶴游滄海回看蓬萊島上春謂真曉其意及南迁
適見於崖石謂方悟其詩意與錦湘略同

姚允言者梅詩曰蹇馱衝雪岍烏紗夜醉西湖賣酒
家十六吳姬吹鳳管捲簾燒燭看梅花艷冶可愛
而脂粉之氣太多

成中溪哭思菴詩曰世外雲山深復深溪過小屋已
難尋拜鶴高上三更月曾怡先生一片心拜鶴高
即思菴高名也可謂善哭思菴矣

從軍行北石及虞世南詩曰劍寒花不落弓曉月

逾明妙矣

王弼河間史詩曰掩卷柴門西落暉古來俱羨聖之
威那知天地長每子總乃英雄未懸机双眼耐他人
疑在一身羸得帝羝故鮑魚不救祖龍臭螻蟻翻
因香伯肥黃石多移輪白屋衣保看青衣
王孫子姓時改寒食園陵箇之飢雀也際駒俄

自了豎倚毫兔易或北江南庶豕同遊處喬木連
雲尽百圍使帝王有沈冲此曲字不氣寒

我旺文章北不蔚坐輩出而此之麗彰則少遜焉李
文順之宏肆李文靖之浩汗我彰未之見焉

古人之氣坤有清氣散入於人脾清詩之本色若奇
若健猶是第二義也至於險也雅也沉着也質案也
去法道愈遠清則高之則不可以詳色和也法必得
死詳之詳与色之色剛之剛之滂之滂之境与祥
會祥与笔应而分之然後庶幾不作野狐外道故歷
現生匠閑居之作勝於應卒山野之音優於彼閣
盖有意而五之若不若得之於自然也

我於作老代有其人不常每百字以近代人言途有三
焉和平淡雅成一字言老容翁李衍駱峰申光漢
而申較清李較圓大家則徐四佳廬居止當為第一
而佔俾金宗直盧白成倪次之如訥翁朴祥湖陰鄒
士龍蘇翁廬守慎芝川黃廷或簡易崔豈以玲恠
奇健為之能至行得正覺者猶不多思菴朴公淳
近來稍涉唐派為法甚清邵

七言律止始當以沈佺期古意為之首盧家小媚鬱
金香海燕双棲玳瑁探九月寒砧催下葉十年

正戎憶遼陽白狼河吐音書斷丹鳳城南秋夜長
淮灑為舍愁栉不見更教明月照派黃此乃乐府
栉不見体也太白之清乎潤行乐詞黃鶴樓皆世
間所未有之語如五月天上山雪无花只有寒瀆
之令人飄然返北

温庭筠之詩專主艷冶而其謂上詩曰吕公荣逢子
凌敏弟在烟波繞釣磯橋上一通名利迹至今江
鳥背人飛烟水何曾息女机暫時相向之依之
嗟白首孺溪老一漁舟竟不故有理致意亦自高

唐郭士大夫重内官而輕外任之方面者目為鹿材節
度使王彦威詩曰鼍鼉十萬擁雄師正是酬恩報吐
時汴水波濤喧鼓吹隋堤柳色拂拂拉旗常駐紅
旆関西將列坐青娥趙旺姬為報長安冠盖道廣
官到底是男兒其言是亦有憾耳

我豈守零陵妓有善歌者衰帥于頓處名之豈不敢違
即令許送仍寄詩曰宝钿香蛾翠裙粧成掩淚
欵以雲霞動好取襄王意莫向陽金焚使君子曰
大丈夫雖不能立功名為異代郎祿豈宜奪人愛
姬為己之娛乎遂還之

陳搏當五季雖亂隱居華山雲金周世宗賜號白

雲先生嘗有詩云十年張弼走紅塵回首青山入
夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雜貴不如貧愁聞劍
戟扶危王問見笙歌醉人携取旧書故旧隱野
花啼鳥一般春詞意放逸

武元衡荆帥詩金貂再領三公府玉帳建封萬戶侯
蒼蒼青山巫峽曉烟開碧松遠宮秋列隄生嘯風
清塞謝眺題詩月滿樓白雪調高歌不得美人南
望翠蛾愁

崔魯岳陽言依烟花零落色清明異吐光陰老容情
雲夢夕陽愁裡色洞庭春浪坐來舞天涯一此
山別江上試看芳山生柳倚闌干意難寫合器鳴
咽起孤城餘笈中精切

竹枝歌代有任老而列禹錫李涉兩人之任家佳李涉
之詩曰荆門灘急水濤洶兩岫猿啼烟滿山波頭
年少應官去日落西陵津未還巫峽雲開神女祠綠
潭紅梅影參差下守戍口初相問言我灘頭剝別雞
石壁千重松葉重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上
年年月獨自嬋妍色最濃列禹錫詩曰江上朱樓
新雨晴灑西春水穀紋生橋東橋西好楊柳人來
人去唱歌行巫峽蒼烟雨時清猿啼在家高枝

箇裡愁人腸自斷由來不是出群愁城西門外
艷瀨堆年之波浪不能推懊惱人心不如石少嘗
東去後西來

趙嘏之詩不徒倚樓之羨如風動衰荷窈窕香斷烟
殘月共蒼之寒生晚寺波搖碧紅隴疎林葉滿床
起鴈似鷺南浦棹陰雲欲護北樓霜江過殘菊黃
應盡八月長安正夜長

蘇子美宋之詩人居蘇州買水石他處以之其詩
如別院深之夏簟清石榻開迥透簷明樹陰滿地
日言午焚香流鶯啼一聲春陰垂野草青

時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿天風雨看
潮生

明初有翟佑宗吉者其詩性之極嬾媚之自艷麗可
愛如無旬躑躅在系華又見東風柳斜客裡不
堪佳節之借人亭館看梨花亭中花碧空花香血
色精粧點水北人在漁村斜照裡如舞芦笛滿垂
楊蕉葉陰之艾葉香當蒲笛短菊苗長夜未
知有蝸牛之一道銀光在粉牆出巢新燕倚簷
帷乳鴨浮沉水滿波葉底青虫背節近似五柳
蝶上花枝豈不佳甚

病東坡者以其用古字太多此之竹煙也論之曰矣東
坡之用古字只整寸之太多出語天成而不自覺余
奚可以出而尤之邪如草湍池塘霜送梅疎林野色
迥接金天圍城越侵雲尽嶺上孤城帶月回客夢
冷隨楓葉斷愁低逐鴈群來流年又喜經重九可
意黃花是處開漏舞透入碧窗紗人靜秋千影
半斜沉麝不燒金鴨冷淡雲籠月始梨花淡月疎
星繞建章仙風吹下御爐香佳佳鵲立通明每一
朵紅雲捧玉皇釣艇故時菖葉雨綠車鳴慶棟花
風長江昔日經遊地尽在如今林夢寐中揪松高風

空欲揮天暖風遲日共茫茫落葉滿地君方見悵悵
春光又一年春宵一刻直千金夜有清香月有陰
歌管接金舞袖秋千院首夜沉一塘上鉤着對
晚香不知斜日已侵床江妃自惜凌波襪長在高荷
扇影涼出此化何可尽記可令浮潭列滄翠不作衡
官也

李白詩即今欲渡偏何事如此風波不可行余嘗喜嘉
洎之然果簡文帝詩云今欲渡畏風波乃知出於
此也

余好之詩如細娘家在江頭搖為工歡字莫愁月

明低按閩山譜何處行不流淚曲君在中恨忽已盡
酒信杯曲未終船到西與東已廢明都還起石尤
風越女紅粧隱魚橈鴛波元冷雪山搖貪趨破鏡
西凌約不怕風江八月潮江上檀郎來生頻娑娑
妙舞賽江神來時風水隨舳尾欲生鴛濤好涉旬
十五女兒好容顏恰似楊花太劇顛貪包吳橋新
水菱渥着羅襦不解恰青樓少婦製羅第也雪敲
白方玉舞三十六黃裳不起自歌金縷到天明皆
是乐府而人不可及

空同之泣黃鶴前日欲低漢陽城楊花鴉啼孤舟夜泊

東遊客恨杀長江不向西二月扁舟過浙西楚雲仍
日到浯溪真南小郭青山遠花友派鴛鴦一樣啼不

灑李杜笑於

劉長之咏實生曰漢文有道恩猶薄湘水有情吊豈
知可謂婉而不迫咏漢凌曰一種毀原秋中裡洛人
猶拜漢文凌可謂新意

趙松雪之泣春寒惻惻掩重門金屋無人火尚濕燕
子不來花又落一庭風雨自黃昏可與半山夜直
之作並駕

薩天錫西湖純句藻麗意比蓋在區休之選也滄金門

外上湖舡狂客風流憶往年十八女兒搖艇子滿
舡咲擲買花錢少年豪氣醉忘故滿岼湖舡旋
後水面夜涼銀燭小越娘低唱月生眉紫驢驕嘶
落花泥二月江城雨之時拂曉市河春水滿小舡多
半載吳姬惜春云向湖過宿酒渴吳姬夜破橙薑
听却君吟小字轉歌舍咲背銀灯待得郎君半醉
時咲將紙扇索題詩小红羞捲春波急淚水楊花
飛硯池垂柳陰之歎少字滿湖老燕趁楊花繁華
一去風流減今日橫堤幾樹鴉

瞿佑清明詩曰風落梨花雪滿庭今年又是一清明

游絲倒地終無意芳艸連天若有情半院曉烟中
鶯語小窗晴日暝春生秋十架在名園裡人語垂楊
听咲舞真手子之作也

刘春陽與詩曰軍羅初試怯春風金鴨香消翠被空江
燕低翻三寸黑海棠嫩褪一分紅酒醒淺睡難
解此為愁多句未工晴日斷長兒女懶秋千閑在
曲閣東似上詩

張芳以寧詩極逼唐如半村半郭吳山後輕暖鞋寒上
巳天梅影之城湖曲寺檣旂故浦浙東舡旧水沈
酒添邪客今日風光似去年清賞未閑幽思故亂

峰晴日起蒼烟可置之中唐諸子之列

辛卯夏余以友官部直內省出首李相公白沙公以知中
亦銀直金寄一純曰深室燿炎氣鬱鬱蒸焚為
竭鴛浴時湖浪然外侍泛他幻烟柳閑情却是吾
氣象甚好

辛丑春白沙公以病辭相位余勉出之則寫近作一首
卷曰中與任老足滯漠老予似堪聖名需自淺孔起元
齟齬誰言呂相不糊塗時名短拙關心少身計差
池入年殊却恠晉家王太傅白頭猶道宦情無蓋言時
勢之不可為也

我吐西京有江湖樓觀之勝士女弦歌之娛使華冠蓋
之到也老必流連忘返或也於沉溺蓋祀老有之
麗邪孝士鄰知常泣曰兩歌長堤少色多送君南
浦動也歌大曰江水仍時盡別淚年之添綠波一世
爭傳玉人推之純唱次採蓮曲曰南湖水綠夕
陽多越女採蓮相唱歌聞道西潭菱子熟月明

搖櫓浙寒波

第曆庚辰年間有慶昌嘉運為大曰察河徐益
君受為平壤廢尹皆詩人也步其韻為採蓮曲在
汴曰水岍悠之楊柳多小船遙唱採菱歌紅衣

落尽西風起日暮空江生夕波徐冰曰南湖士女
採蓮多曉日靚粧相應歌不到盈裳不回棹有
時遙渚阻風波其後高敬俞而順李達益之追和
之高冰桃花晴浪席過多搖蕩蓮舟送棹歌醉
倚紅粧應不忘小風輕颺慢生波李冰曰蓮葉參差
蓮子多蓮花相詢女郎歌來時約伴橫塘浦辛苦
移舟送上波俱是一代佳任而論在李為最優後
有續和其韻再步而為兩首在南湖水綠夕陽多
越女採蓮相唱歌聞道西潭菱子熟月明搖櫓所
寒波四月平湖水多滿舡蓮唱又菱歌故時恐
誤西津約不怕風江日會波又有步而和之者曰采
盈裳不厭多忘故盡日唱吳歌回頭笑向傍人道須
趁輕風訴夕波

我州統軍亭作三呼之會今山川奇壯求之天下亦鮮其
儼自古韻人題咏非不多言能道其形容氣象者
邠松江澈少年時為遠接使使與友有一絕曰我欲
過江去直登松鶴山西招華表鶴相與戲雲間雖
加大任之也奇拔可傳其後詞客之來詠者身有
及之者

松江公系曆壬辰受三道侂察之命自西泝浮海南

下流經長澗駐札於金沙寺有詩曰十日金沙寺
三秋却吐心夜郎公爽氣故鴈有哀音虜在頻
看劍人止欲斷琴平生出師表危難更長吟其語
清婉激昂

我吐文章巨公恥不蔚然輩出務如專家至我取法
李唐老純少冲庵忘軒之後崔慶昌白光勳
李達諸人最著冲庵詩仍傳誦人口若固多如江
南殘夢畫屏愁逐年芳日添鴛鴦不來春又
合杏花雨雨下重簷西風木末錦江秋烟霧嶺以
一望愁日合酒醒人去遠不堪難思滿江樓尤為
膾炙者也置之唐人集中亦之不易忘軒詩曰通好
天下勝樓現出重宵市積金陵貨江通楊子郎飢
鴻秋落落狝鶴合放遼鞍馬月千里登忙却吐遙
之可謂西行冲菴矣崔之詩去歲維舟蕭寺所折
花泣水送行人山僧不管傷離別閉在雲端又
一春白之泣紅藕一池風滿院亂蟬千樹雨故村
李之詩病客孤舟明月在老僧深院落花多之
語一寓可知其味

春夢亂於秦二世閑愁強似魯三豎未知誰人任而
語意俱新句亦峭勁非水閑觚墨老之作或朴

蘭及魚等語也

洪相吐暹字退之號忍翁以改彥弼之子也少安先

時為金

以落受進刑竄與陽安老敗遂先刑顯其也有

人言於蘇質或世諱曰悖夫退之於斯也質或

曰此人必有前程豈遽死耶其人曰似以知之質

或曰曩日科制衣艷頰堆洛結句曰猿猴啼不盡

送我上危巖如也此句可知保老云竟入相黃陶

二十年之八十二年此之可以占竊達如是也

朴相吐淳字昶叔洎翁祥之姪也清修甚節人云

能及引疾退居于永平地有水石之勝優游自處

无疾而終其被作在湖有詩曰悲書顛倒下龍山

一棹飄然倚木闌霞帶夕暉紅片雨增秋浪碧

漫二汀雜葉碎騷人悲水暮台殘宿鷺寒頭白又

為江漢客滿衣霜露泝危巖一肯傳誦其僧軸詩

曰小翁躬退偶乘閑隱几蕭然看遠山終古世終

无尽了祇今人事轉多艱長空五鳥元超忽落日

孤雲自性還遙想旧遊天外寺木蓮台葑水溪之

警純号思庵在永平有一小純曰谷鳥時中

一箇匡床案上數群書每恰白鶴金前水才出山

門便帶於其閑適自在之意可想

成守稼即所松先生之弟也己卯名人早擢免科被
削閑居有一小化曰西曷青山落市過層城日守
散風烟幽居近磴人來少獨採黃花生石田咏之
可想其人

徐夜潭名教德字可久生質近於上知起自少業自
知為學於邵易尤邃知義易蹊徑老我於人
有詩曰讀書當日志經綸歲合還甘顏氏貧富貴
有爭難下手林泉豈禁可安身採山釣水堪充腹
咏月吟風足暢神存到不疑真快活免教虛作百
年人其志之託存可想見矣

唐李涉粹逢盜劫將被害問汝何人答以姓名盜曰
汝能作汝當免涉即曰秋兩蓄江上村綠林豪客
夜臨門相逢不用相回避世上如今半是君按漢書
吏作虎而冠又劫盜而不操戈者意同

成大谷運治有曰春服稱身瘦袖短古琴手便七絃
長十年膏盡山中藟客到時巾口齒香其送曹南
溟治曰冥鴻獨向海南老正值秋風木落時滿地
稻梁鷄鶩啄石雲天外自忘机如汝者甚多

南溟治曰人之好止士好狝皮相似生時欲杀之死後方
株美可謂慣涉世間情態而善形容矣

有車天輅者自其父軾世有文材天輅尤純倫大作
長篇家之不竭之五詞壇之雄如風外怒舞中渤
海雪中愁色見佺山之句膾炙人口咏正月望日
此曰農家正月望膏辰月升天近北豐山峽差南
稔海過赤疑焦山木白漲川淵圓滿涂黃黑方知
有年大

俱江

林悌子順有豪氣能詩壽著沮江曲十首其一曰嫂女
緇春陽以慶春陽不斷腸死恨烟絲若可錢乃君
裁作舞衣裳

林石泉德冷冷人也且有奇偉氣族不隨時俯仰
存青蓮而宗為甚大有一純人方且水橙鷺立沙灘
白髮雖相似吾陶鷺未閑其睥睨豪橫之意覓
鄭松江禱我在南中此日挾垣南畔樹蒼蒼故林人
迨上玉堂杜宇一羣山竹裂孤臣白髮以時長
語甚警策

香山一方外之士李十年此曰八十八山中老三藪已抽
除人間應不夢鶴伴意無餘雪榻糖先冷雲回
日影踈誰知死累鑑万代自清虛又至丹溪贈此曰
偷閑一醉是天遊箇裡江風挽客留啄木峰高天
若近秀林言下地疑浮二娘魂魄魄千年九曲江輝

系古流胸海久牽差
易拉丹溪戊日洗吾愁
又碧山雲万疊滄海
滴无过五间缘何
了放心北阙
孤光格高古筆
跡奇健或云千年
即郭希良之

白沙李相公戊午春
凍夜大妃配北青
出城有詩曰
白日陰陰晝
晦微朔風吹裂
遠征衣遼東城
寂應依旧只恐
命威去不做却
弘翼甯北後
此言危言
慚佛看客
洛丰
灤陽可咏

李公醉先字潤之
錦芝峰守順天有
詩云百年身世

宰炎口流那无能
坐嘯長春燕不來
閑院落晴波

欲滿小池塘
紅梅影下文
書靜綠橋
信过几席

香街罷
閨門人
还少滿
窗啼鳥
又斜陽
又檻外

外池
深綠苔
一箇
嫩雨
欲黃梅
蕊
居宋
莫門長

掩公退
尋常
印不
開廬
橘香
过山
鹿睡
在柳
花下
恠禽
來軒
窗
日清
如水
輪与
騷人
畫
夢
面
逼
唐

思翁撫言

金正國書

李沆被斥士林為慶尚監司及靜庵諸人罪濫扒大
司憲被召將還咸陽郡守文繼昌以詩贈別曰明
公此去似登仙盤錯須憑利兇剝政後益豈三
窟免會看一鷄上秋天沆喜而受之士林側足
南衣為黃海監司鍾愛海州妓適還到金郊驛清主
倅文以妓送別于驛多待之不來終夜无寐吟一紙
書壁曰業走空庭寧鳴鴻駕前夜曳鞋歸
拈句孤枕渾忘寐半壁殘灯翳汶明中老謂香奩
情態曲盡其妙

柳泛龍雲性軼宕不拘小節嘗為忠清御史初入
公相意謂七選進妓為官恐忤霜威不敢進妓
柳吟一紙書寢屏言台山太守怯威積州史風流
後未曾空館無人消永夜南來行色淡於僧中
老大嘯

金幕翁扒度尚監司行至烏嶺院亭見壁間書
二化之東海偈宗一吐卿青春於節按洛城南
民拭目瞻新政宗效應派副盛名又曰玉節朱鞍
為驛吏曾言毫補到蒼生顧南老免皆三窟攬
患澄清待吐卿竟不知誰人誰書

幕翁赴燕見通州潞河驛門樓壁上有安南吐
使臣詩三首詩曰潞河之上驛樓前日永風清思
豁然北望長安遠咫尺南瞻衡嶽滿三千四方孤矢
初心契万里君親一念懸早晚金全回馬首蓬萊
頂會群仙又事^峯漢危樓枕水前登臨行客與登臨
葩徑點檢詩三百梅驛馳馳汝千上吐衣冠前
度執左門孤矢宿心懸男兒到此真奇子休說
三神海外仙又十二闌干霄景前沙連沙漠接
燕軍同執轍統放一金梁黃金價倍千路遠
南交霜屨閱天低北極日長懸孔頭喜見紅

雲近香案叨渚次第仙体格稍卑弱音律鏗鏘殊
類我王之作可想其風流文雅云

燕山寵臣任士洪多行不義其子巡載必諫不聽反
為忘之邊燕山奇士洪第見屏風題古詩一紙以
祀舜字竟自太平秦皇仍苦蒼生不知袂起蕭
牆內虛築防胡万里城燕山見之問曰誰人詩題
士洪進曰臣子巡載詩題燕山曰秦皇比朕子以為
何如士洪曰唯奴下樣殺特人慘痛

慕翁好押強韵应咏言寔日本使弼中來聘歸能詠
慕翁以宣慰使相与唱和弼中每思酒不敵欲以
強韵窮之以讀易為題輒呼強韵余翁应曰曰天
美元不祀梅塩至妙鞋形笔古尖静裡默观消
長理月圓如鏡又如鏡弼中擊節嗟嘆已卯是居
于利川田舍有受業生進曰先生能押強韻今清
試之因命呼韻時遠月魄半死清以半月為題呼
美姐棗三字余翁即应曰之神殊缺碎闕龍魚副奈
銀塘半蝕蛆顛倒生舒仍共馭軸已輪折不成輿
至今傳誦

林西河椿聞菖洛云田家樵熟麥將稠綠樹初中
黃粟苗以識陽花下客殷勤百轉未能休雀又清

公滋夜直聞採真峰鶴唳
云雲拍長空月止明
松巢宿鶴不勝清
滿山猿鳥知音少
獨刷踈翎半
夜鳴二語俱是不遇感傷之語
然文清氣節慷慨
唐趙嘏送人故山詩
脫却朝衣便東去
青雲不似
白雲高

松溪漫錄

惟應仁著

文翼公鄭光弼少時偶夢在溪曰積謗如山竟見
原此生無計答天恩十登峻嶺双垂淚三渡長
江旆斷魂淚之遠山雲波里茫之大野雨翻盆
投金海城東外節屋蕭之竹作門其後位至首揆
被謫配金海大雨中到配所見一如夢時乃
乃驗也

昔有西三向生携婉婉會于山寺酒陶醉卧高有佳
桐倚壁有僧自外老容完整黑衣常藍縷暗
書琴底白鷗信鉄板撼高堂玉指纖之窈窕娘

巫峡啼猿哀淚濕
銜得故鴈起
拜長凍淒滄海就
吟壯清徹珠松鶴
夢涼曲罷各橫
舞月落滿庭
山色曉蒼
二首人以為北鄭希良不能也

沈听天守慶卷西系
初時妓信終書一紙曰
滿帛縱橫
搖誓言自期他日共泉
原丈夫一死終能免
願作婢妍
洞裡魂其後沈為湖南
方伯到營日公山妓倩歌
淫於上書紙一句曰
人生得意忘南北莫作婢
妍洞裡魂方伯覽之曰
此北樵某不能作也
斲之責任一詩其一句曰
歌傳白雪知音久
路隔青雲淺面
逢遂相与為知音交

宋韓魏公方寢李清臣不得渴題於壁曰
公子秉陶卧絳厨
白衣老吏慢寒
飭不知夢見周公
聖嘗沈當年吐
握無吾東有椽
吏欲渴宰相
閭人以午寢
有詩題於門
扇曰相吐秉陶
卧書旦寢高門
前刺紙已生
毛夢中若見
周公聖沈
問當年吐握
勞七點化
前沈而語益好

今世沈孝專尚晚唐
陶東蘇沈湖陰
嘆曰北卑也
不解也
退溪之曰
蘇沈果不遠
晚唐耶
愚之以為
然如坡沈
謂豈意青
好六從
子化為鳥
有一先生
凍合玉樓
寒起粟
光搖銀海
眩生夜
風花

誤入長春院雲月長忙不夜城不知晚唐詩中有
敵出奇託老字思溪相公好讀坡詩常誦雲散
月明誰點綴天容海色奪澄清之句詩著詩
使收語者多

唐戎昱題明妃墓詩漢字青史內討拙但和親社稷
依明主安危托婦人何能將玉帛便欲靜胡塵地下
千年骨誰為輔佐臣誓句也

唐元和中有一沙門善病人文章能捉語意相合
之處張籍頗恚之即吟曰長因送客處憶得
別家時澹揚乃曰此應不同前筆意也僧笑曰有人
道了籍曰曾有何人僧輒吟曰見他桃李亦思憶
後園春籍拉掌大笑

高駢雅有奇藻唐李言武臣以文老駢其首為其
言憶詩曰恨之平戎策慙登扒將壇手持金鉞重
身掛鐵衣寒主坐匡扶曷思深報効難三過猶未
靜何敢便保官二女廟詩云帝舜南巡去不還二
妃幽怨水雲間當時珠淚垂多少直到而今竹尚
斑又咏雲云六木花飄入戶時坐看脩竹變瓊枝
逶迤好上高樓望盡人間忽流岐善矣

文臨公彥博子程殉司馬旦席濟年皆七十八為日甲

會名賦詠歐公詩曰四人三百十二歲况是今生內
午年招得梁園為賦客合或商嶺採芝仙清談
豐之風生席素髮蕭之雪滿肩此會從來減未
有汝中應任面傳可謂勝事我吐沈沈改丞守慶
年七十八年曰甲追慕古事契飲作詩沈沈曰歐公
曰甲四名賢年將位未二年共道汝中多壽考
誰知地上有神仙百齡子野堪追武九老者山可并
肩何用魚面垂不朽好看汝句至今傳古今一轍齊子

陸放翁老甚自咏詩曰殘年真欲如期歟一之吾嘗

跪即僖身入童兒謝中社心如太古結繩昔騰之不
許諸人會元之泛教老子癡名莫城中買鹽酪菜
羹有味淡方知養生常笑古人癡佻佻那知道
耄期鏡裡無添白髮樽前顏有暫丹嘗客
嗔終歲常稱疾兒訝經旬懶法法枉却愁經
強健日身閑何注不遊心嘲年少汝老瞞
君莫淺人生七十古來稀北印累千家塚事是
中年半是兒

俗傳金富軾鄭知常文章有名一省平生不相能
知常五富軾詩誅作陰兒富軾一日咏早春詩曰
柳色千絲綠桃花萬點紅郊鬼批富軾頰曰千

綠葉點秋西之有何不曰柳色綠。綠桃花點
紅富軼常如廁郭鬼拘閻問曰不飲酒何面紅
金徐曰滿貯丹楓始面紅鬼審精神不敢害金
又如廁郭鬼拘閻問曰何物皮閻子金徐曰汝父
閻鉄子色不変鬼之不敢害後竟為石免焉

禪官禱記

魚叔權著

范文正公四先生祠堂記雲山蒼蒼江水泱泱先生
之風山高水長迺翁云：舍忘恨意然唐推德輿
釣金於江流去不尽山色凌秋旻人間自古今
清輝始無垠即此意

魚公度甲永樂戊子中文科會試大提孝郊隱郭公
以吾夢得汝曰三級風雷魚度甲一春烟景馬
希祥雉云對偶元相敵那及就頭上客名公果
中夏試第一名

正德壬申倭使到京得病作詩曰東吐館門外

四屏山暮春老埋床下倭蛛網架頭中枕有
思以淚門言曰疾人瘧皮系里客怡怡未敢
身都下咸傳涌為以今現之唐末為僧題
其左曰枕有思以淚門言曰疾人老埋床
下啟風動加帶頭巾倭使之泣都用為僧
西配而只上下其句又改履作倭改風動作
蛛網句已可笑之甚也

日本僧天祐贈李陶隱以赤城紫石硯陶隱謝以
二詩其一曰海岫神山是赤城山中室氣燭天明
上人斷得羊肝石特贈三神翰墨生其二曰肌
理如脂不假研池過石眼點筆呈條毫放任雕虫
字擬書楞伽一部經下篇出青丘風雅

董越王啟二詔使之來許判書踪為遠接使及回到
鴨綠江舟中公作此句青烟淡山雉之故是江
頭送別時點相者無限意此生何處更追隨
董使覽而悅之乃次韻曰重上蘭舟話別難相
逢莫道更何時落花細雨拖灯夜兩地應知
有夢隨

謝孝士蝴蝶詩曰狂隨柳絮有時見舞入梨花
心處尋人呼為謝蝴蝶趙啟秋夕詩之殘星為

點鴉橫塞長笛一弄人倚樓杜子美目之為
趙倚樓郭谷鶴鳩泣雨昏青山湖過也花落黃
凌廟裡啼游子卡十征袖濕佳人纔唱翠眉低人
謂之勃鵬鳩余竊謂收隱長嘯倚風磴山青江
自流之句可謂李風磴郭知常大同江水仍時
盡別淚年々添綠波之泣可謂郭大同崔斯立眼
穿落日長程畔多少行人近却北之泣可謂崔所
穿申企翁江汝大明中火吐小童來報主人故之泣
可謂申江終也

趙石潤云仇為江凌府使時黎園妓有大豪者以无
礼責之妓答告某妓夜夢子令豎曰寢以是亦
覓无礼石潤即吟寄一純口心似灵犀意已通不
須容易錦余曰莫言太守风流薄先入佳人老
夢中可憐其风流气象

崔錦南博嘗讀宋鑑作化句曰挑灯徹讀便長吁
天地間无一丈夫三百年來中吐土名付与老
軍于讀此泣者咸歎其慷慨奮勵之氣洵羅士禍
讀唐福川自辨羅嵩山人嘗寄尹橘亭術洛云
江路尋春晚思天步月時年山間曲隨分有生
涯又与柳城隱相善城隱既歿其孤希春性清孝

公贈詩曰君當謂我兄我謂君如弟
對面今三世未句暗似韓退之馬
父中墓誌之意
崔益岭者叟居江陵鏡浦奎過申
企翁倅三涉
時自鏡浦奎訪崔第欲寄宿遠值
其出姑止外舍
夜寐寤童報曰主人翁來矣公往
詩曰沙村日百
叩柴扉夕露霏欲濕衣江流火明
冲火吹小童
來報主人故見者皆以為純唱後崔
以繕工監
役留滯系師老殆十年一日以詩卷
示素善書生
仍索其和韻乃題曰十年長掩故山
扉老土東華
歲染衣想得鏡湖春夜月子規應
喚不如故直
笑曰以淺余也

歐行人希稷之回到江上送李止即
山海別章曰蜀
道輕粧二玩隨皇輅西望疾如老
天涯西鶴思迷
芳山日下故心遠紫微遼塞晚山
當驂路薊門
春雨濕江衣殷勤為報新安老一
隔雲泥夢之拂
註於詩下曰去年送律送新安許
孝士於江上
其大人有年今云故

萬曆癸酉澤士洪純彥隨奏請使赴
系許公吐次
李止即詩付純彥使傳之其詩曰
昔年馬首憶追
隨江水東流西鶴老風送雙旌秦
塞遠潮生孤

嶼海天淑交情已逐新傾蓋勝之空慚曰賜衣莫
道雲山滿清林朱絃拜之別來稀蓋許公不忘本
吐之士次韻遠寄不忘鄭重乎

魚變甲以故養老親辭職行至昌字別墅任汝曰
病故來一室幽竺涼山榜古地頭若余豈避功名
若只為慈親不遠游又曰故來極息地環堵兩三
間風雨兒中晨昏父母顏門所双潤水樓對四牕
山只有君臣義保良涼不難於汝惜其行以知諫
院之徵之不就而卒

成澤甫嘗赴京有人請題白鷺菴而不示其存公走
筆先成上二句曰雪在衣裳玉在趾窺魚芦渚幾多
時於是出以示之乃水里菴也遂之之曰偶然飛也
山陰縣誤為王羲之洗硯池菴王不勝歛服

姜木溪澤嘗性嶺南眷皇山妓銀金仙及還駮到扶
桑驛与妓宿於驛舍贈詩曰姑射仙人玉雪肌曉
凹金鏡画蛾眉印酒半酣紅入面東風吹鬢保春
羞妓空尚好以公詩作屏公素有笔法醉墨交揮
若綽龍蛇士夫之南行及使昆玉是為老莫不北見
因而饋遺賴以自給云

佔畢翁先生為吏曹參判之達白之寒暄臺上語曰

道在老梨夏飲冰霽行潦止豈全能爾如從俗
終難變誰信才畊馬可素先生起顏曰公外亦能
到成冰匡君抆俗我何能終教後俗輩嘲迂拙
勢利區不足來自是效異於佔俾矣

安知子樛灵岩鄰緋細樓記云細細樓上月細細
客子細細亦快哉王克幾年仙菜持素娥何處
鏡奩開搖波散百東坡水對影成三太白石盃
直到夜深天似洗好風吹送桂香來一嘗以為
佳佳然東坡百太白三本李文順語而安又有昌
序秋月軒記其一脰云搖波散在東坡百對影真
成太白三有何新語而屢用歟

世傳金剛山純壁人不及之處以朱砂畫一純曰生
曰檀帝戊辰歲所見真王髯馬髯面与永郎出水
府偶緣春留滯人間有若老仙笔跡而或云洪雅
孫註世之作

唐岑參江郡咏依江白水洛東連楚人烟址接巴山光
圍一峽江月照千家建栢純栽橘園畦半種茶
曼瑰知去處言夜不系華

申松溪用既為大提學之南衣飲酒酣松溪把杯
呼顏曰子能賦也便以衣鉢相付南信口吟曰

楊柳陰、欲午鷄忽鳴窮巷溢輪蹄爭曉風
裁空隣舍侵其盤這寔老妻素與但知傾茶玉念
形不覺挽鞵屣沉吟欲賦之軒之鄰重道巨河未
敢欺松溪嗟貴久之白衣解有故矣後南果代典

文衡

近代武臣之能治文者唯朴搆謚也少時在申文公
帳下有語曰十系豺貅擁成接夜深過月冷狐裘
一舞長笛束仙處吹尽征夫万里愁後題其江
塔風軒曰屹立亭、万仞峰、頭高閣、興亡風地
東蓬島三青畧人在蕭相八景中雲帶山腰橫
灤水涵天影接空濛忽看遠浦散帆疾木道遙
連漢水通武弁中有坎作未易得也

奇應教道字教止德成寅歲直室壘夢有語曰
異域江山故吐回天涯垂淚倚孤峰那舞宋吳
河闕閉木葉蕭條城郭空野孰細分秋小裡
人家多住夕陽中正帆第里立回棹泊碧海
信不通群凋悲壯化似唐詩已卯澹穩城其途
中詩見一如詩記信于詩之能識人也

嘉靖丙申歲余隨遠接使蘇相公由我水欲次聚
勝亭暉字韻曰渚公多矜落暉夕暉斜暉合

暉重疊不工今得一句若曰澄江如練謝玄暉似
不襲曰狎余對曰山谷有霜日物金地吾曰霜
日物地黃太史似可笑而但山谷之句未及澄江如
練之贈矣千古也退之語云新月似磨鏡以水對
之如乃公曰可笑遂對以新月似鏡韓吏部仍
賦全篇

崔淑生花好聚勝亭詩馬蹄西海到窮處百尺
危亭近紫微且倚稠桐收勝景不教珠箔障清
暉江橫鴨綠無天淨柳暗鵝黃著雨肥忽憶玉堂
身第里蓬萊何處五雲老足休歎相台令余讀題
板至此篇公點額曰此老詩可謂成章然曹梅溪偉
論雄藩自古壯過陸新樓華亭對翠淑化城雲
烟來醉以層城花柳媚晴暉山圍屋野青如面
而過長江綠漸肥巨耐登臨近望遠放心日夜止
南老以我管見曹詩豈下於崔也

古之賦物遇物人而垂名不朽者固多黃四娘之於
子美柳枝之於我山商為之於乐天岷峽之於魯
真是也豈北風流奇子有糸妓上林春以能琴名
一時嘗為申參判從護訪時申贈詩曰第二橋頭
楊柳斜晚來風日轉清和湘心為十二人如玉青瑣

詞臣信馬至嘉靖年妓年過七十倩人畫其子
寫申公汝其上仍乞汝於指紳郭湖信乃題一律
曰十三學得倚蘭操法部萊中見執成迥接貴將
連密席又通官籍奏新拜嬌寫之兩花間俏細
油侵宵洵底鳴才調終慚白司馬豈能高為壽佳
名金不有題純句曰容謝尚存傾吐手哀絃彈出
夜深詞舞之似然年華百老爾浮生与老期流公
多和其韻能為大軸噫妓之奇過殆不在黃四娘
流女之後矣

金安老官別墅在東湖而其堂曰保樂中駱峰嘗
泛舟過其下任詩曰聞說華堂法接新綠窻丹
檻怡青春江山入陶甄手月笛還直錦繡人
進退有憂若保樂行莊无意我全真其光點
檢須閑雅可使何人作上賓駱峰嘗為金部掎
官居外乘字年

陳簡翁有詩曰客子光陰流若禪杏夜清息雨靜
中我東金博士賢中有詩曰三年某裏人猶為
一夜雨靜花尽開蓋此語相似博士之作以爲
時人傳誦之

佔畢翁之詩稱爲冠冕者宗兆濤也每誦其細雨

僧縫衲寒江客棹舟則未嘗不服其精十年世了
孤吟裡八月秋容亂粉間則未嘗不服其爽甜
樂天宮詞雨露由來一點見爭能遍却入千門三千
宮女如花面或箇春風含淚痕怨女矣寸何限
咏之令人一氣

成廟嘗游貴後園題一句於亭柱曰錦羅剪任三
春柳紅錦裁成二月花越三日更出閑步見有
之成一句曰若使公私爭此色韶先不到野人家
上大駭竊問誰人詩作則乃後園門直軍士辛美
元之作上格問前其詩由則乃房越校生落海者
也即令賜帶榮顯於世

豕山雜纂曰杀風景有十曰清泉濯足曰花上料
裙曰背山起樓曰燒琴煮鶴曰對花啜茶曰松
間喝道晏元獻罷相守顏延之曰禱山新茗綠
如烟松露旦和煮惠泉不向人間杀風景更於
醪醕醉花前王荆公濺將刺使詠松間喝道
遠言收灯似明星滿地流但恠傳呼杀風景何如
禪客夜相接

李相吐奎報甘露寺詠曰俗客不到處登危亭
思清山形秋更好江色夜猶明白鳥高飛尽孤

帆旆去輕自慚蝸角上
半世覓功名世稱登詩
陸放翁游村居詩曰湖上蝸庐
羞自容寸依无素百
憂攻補衣未竟迫秋露待飯
不來聞午鐘稚子扶
書勤質問隣翁釋來問色
泛今躬一嘆君知在
滿甕新醪粥面濃

陸放翁少時泛軍老來詩曰壯歲功名
妄自期晚途流落盤成絲
忙風面角曉三弄醪雪野雲寒
四垂金鏢甲思酣戰地
自能裝記遠將時此心
爛之空添淚青史他年未必知

前於李相吐奎報詩輕衫小簾
卧風根晏夕斷啼
鷺三兩舞密景翳七春後在薄雲
偏日雨中明疎日疎
澤江小梅零落柳欺垂
閑踏青嵐步人逢漁店
問人語少一江春雨碧絲
雨此清新聞遠品藻韻格如去
一手雖善論老事易伯仲也

丙申

賦林剛年五山云晴虹倒挂潭
心黑白練斜分
石骨古
蘇詩曰
年樂新
知家百
故友
李慶
終日
醉狂
浮世
曰老
空故
鄉人
語皆
切着
淡實
言妻
豔歌

丙申

新醪粥面懷

恍惚去輕自懶獨角上世竟功名在世若登詩
陸汝翁時時語白湖上獨居至日容才依无素百
愛攻初亦不來露待飯不來聞个能稚子扶
書勸賢同隣翁轉未向也定公銘一嘆若知在
陸白初也時泛軍左來汝曰杜成功名在自期晚
約堪遠望日無難為食其一牛首味香飲其地
果亦金匱或國心入於心一出卷而與之出必
出表已感難或心此亦容於世世世世世
之詞以也難與難與難與難與難與難與難與

芝峰類說 李粹光著

李白庐山瀑布詩曰初駕銀漢落又曰疑是銀河落
九天蓋善形容矣陳搏詩曰銀河瀉落翠光冷
石曼卿詩玉虹垂地色銀漢落天舞皆襲李詩
也我郭都恢朋有朴淵瀑布詩云長恨當年李讀
仙一坐庐山吟終偏擅詞錯謬銀河落更把何言
賦朴淵車五山詩云晴虹倒挂潭心里白練斜分
石骨青維不用銀河二字而晴虹白練之古法也
韓退曰少年樂新知衰百思故友李子慶後詩曰醉輕
浮世多老重故鄉人語皆切着漢實玄妻艷歌

曰衣不厭新人不厭旧山谷注曰人故我當親衣
故我當補此反其意而尤似有味

唐列駕注云醉卧芳山间酒醒日落後壺獨觴半
傾覆客去应已久不記折花时何得花在手歐陽
公注有時醉倒卧溪石青山白雲為枕屏花间有
鳥喚不覺日落山風醉自醒歐注固好而視列作
似劣可知唐宋之下矣

柳子厚注漁翁夜傍西岩宿曉汲清湘燃楚竹烟消
日出不見人歎乃一靜山水綠回着天際下中流
岩上無心雲相逐東坡云此時有奇趣然尾兩句
不為亦可此言是

朱慶餘注以舟昨夜停紅烛侍曉自前扒舅姑粧就
低聲可夫婿魚眉深淺入時無此字摘取笑容在
古注二句相似

韓翃注門外柏石潭春洗馬樓前紅烛夜迎人晏殊
效之曰門外綠楊春繫馬床前紅烛夜呼盧陸
放翁以為晏注气格乃全本句余未信也

岑參贈別注曰相吐心我別帝系擁旄持節遠橫
行那登翎鬣雲隨馬曉渡巴江雨洗兵山花万朵
迎征蓋川柳千條拂去旌暫到蜀城應計日須知

明王待於衡此洛中建用麾節兵馬旌蓋鈞閑
已江川柳蜀城木渚痲病置見可知七言律之
類矣

韋蘇州寄丘丹詩曰
依君屬良夜散步咏涼天
山空桂子落幽人
應未眠丘荅詩曰
露滴梧葉鳴
秋風桂花發
中有學仙侶吹簫弄明月
丘丹在唐而北有洛名而其工也
蘇州遠甚

岑參詩玉壺美酒拂柏散李賀詩小槽酒滴真珠紅
白居易詩燒酒初開拂柏香陸放翁謂唐人喜赤
酒是也

李白詩曰出門妻子強牽衣問我西門幾日啟
時倘佩黃金印莫學蘇秦不下机又月化五百純
翻卷上青天漢陽詩云只曰欲棄鷄頭肉豈是予
為月化純乃出於此鷄頭肉按太真中洛露乳帝
扞之曰軟溫新剥鷄頭肉福山在傍曰滑膩疑如
塞上酥之用此也

李白雍尊師隱居詩曰
夜暖青牛臥松高白鶴眠
青牛蓋用老子子以尊師隱居不出故青牛閑臥
也于鵠贈王尊師詩青牛眠松影白犬吠猿聲
六此意也

李白詩木蘭之柁沙棠舟按古書曰曾班用木蘭造舟又漢成帝年老燕戲太液池以沙棠作舟小說云沙棠木名在崑崙黃花赤棠為舟不沉食其棠不腐是也

實中心為其意

李白詩鏡湖三百里
蓮葉為蓋其根白為蓋為約其

蓋若也其葉為荷其莖為菰其花為芙蓉其葉為藕芙蓉乃蓮花

杜詩紅入桃花嫩青嫩柳葉新李白詩寒雪梅中

尽春風柳上嫩王荆公詩綠攬寒甚出紅爭暖

楊敏女三詩皆用嫩字而古人以王荆公詩為妙甚

余謂老杜巧而費力荆公欲巧而尤穿鑿李太白

為近自然

李白詩宅近青山岡謝朓按堯山臺外紀謝朓愛青

山之勝築室山南青山乃山名也又曰李白至牛流

磯愛謝字青山欲終焉及卒遂葬牛山懋以此也

李白詩曰天子九之八十一系歲之長傾茶壽杯按

混元聖紀云太上生後八十一系歲乃生一氣注

法本也

宋詩曰勸君保體髮毛斑髮到斑皆老自難多少未

門少年子業風吹上北邱山語之甚矣盧韞瑜晚

年饒白不任客問之公曰殺人者死白髮能殺人
故去之客大笑

李白詩人烟寒橘柚秋色老梧桐山谷用之日人家
圍橘柚秋色老梧桐王世貞謂只改二字而醜態
畢具真點金作鉄手也斯言是矣

王涯宮詞曰新睡起來思旧夢見人忘却道勝常
放翁云勝常猶今言媚人系补也

出唐詩之復通念一說不尽行人忙及又開封世謂純
唱按班姬搗素賦云書既封而重題詞已緘而
更法乃知出於此也

王暹過綺繡宮詩曰武帝不來紅袖長按漢武故事
武帝幸果常於奇御悉出茂陵園婕妤以下上
幸之如平生霍光聞之更出宮人五百人因是遂
純又曰帝崩而能見形御女云古人亦為詩用之
不為語意有味如此

白乐天自警詩曰蚕老重成不庇身蜂飢密恐屬
他人須知年老無家老恐似二虫虛苦辛此詩尤
特自警亦足警世矣又云左大嫺甜酒甘高喉小
酒按唐人以飲多者為大戶飲少者為小戶故云
白居易戲荅皇甫監詩曰寒宵勸酒君須飲君

是孤眠七十身莫道北人身不煖十分一盞暖於
人即曲礼八十北人不煖之意

乐天诗云名堆台曜言多取利是身灾合小礼唯異
瓠瓜能不食大都只是便直体按乐天嘗曰古人
云名者台曜不可以多取僕向者病時之名已多
又欲竊嘗之富貴為造物者肯無手之乎若公可
謂知足者矣

樊川诗曰尽道青山做去好青山能有人故其視
林下何曾見一人之句此尤勝矣

李商隐诗如何夜半虛前席不問蒼生問鬼神可謂
警言句

唐李遠蒙全诗曰絃管變成山鳥啼綺羅由作野
花開明人诗綺羅化作春風蝶絃管翻成夜雨
蛙此盖用李诗而押蛙字為善

魏野诗曰燒葉炉中无宿火讀書窗下有殘灯又曰
有名閑富貴言言小神仙洗硯魚吞墨烹茶鶴
避烟下字可謂画地着足尔

王曾布衣特有早梅诗云雪中未说凋羹言且向百
花頭上開呂蒙正曰此生任仕元宰相矣後予李
迪建榜取魁又相繼秉勺以诗寄之曰錦標得隼

曾相繼金鼎調元亦薦更

陳垂有業名流百鍊看如風月前湖近軒窗半夏

涼基怕臆寒呵子下衣嬾春暖縮紗裁

東坡詩云人皆養子望聰明我被聰明誤一生但取

生兒愚且魯每有灾無難到台又懼催估洛云自古

文章厄命窮聰明未必勝愚蒙此蓋用坡語也

高麗忠宣王入元朝眷一姜姬及東還洛上折以蓮

花一朵使李有賢持往物色姬蓮頭泣淚謝以

一紙曰贈送蓮花片初束灼紅辭枝今幾日憔悴

碎予人曰有賢報案則恐王還洛偽言姬予他做

新歡王回吐舌一年有賢以其洛上意臨陳案

情待飛王曰真忠臣也

邵康節詩曰何處是仙鄉不離房眼前言

俗子心下自清涼李宗葛詩曰大都心足身还

足祗恐身闲心未闲但得心闲随处乐不須那事

身雲山

舒童詩曰香泛釣筒萍雨夜綠搖花塢柳風春又

空外水光風動月暗中心氣靈藏梅又第徑水

澄知月白千林霜重見松高舒在宋言洛名而

其工如此

宋人有長城詔曰祀舜宗堯自太平奉皇何苦
蒼生不知秋起蕭牆內虛築河胡系里城有赤
人祀之曰紅堞縱橫系里平黎民賴此得安生
當時若西秦皇罷只在坑而不在城

唐包佶秋日園林泛回塘分越水古物積吳烟柏竹
催鋪席垂羅待繫舡鳥窺新鏡子栗毫上車
歌蓮屐入忘歸地長嗟俗子辜

宋王介甫渴曾魯公詩曰翎戴三知冕有蟬故學今
作地行仙且聞系洛蕭似第未以江湖范蠡老
景已因周呂尚慶門方似漢韋賢一觴豈足為公
壽飲賦長歎吸百川

李師中贈官妓賈愛之詩云願得能休十萬兵大
羊巢穴一音牙故來不用封侯印只向君王覓
愛卿

世傳岳武穆手書送張紫岩詩曰錦令雷霹
迅天祥動地潑長駟渡河洛直搗向燕幽馬
蹀躞支面旗息水可汗頭故來報明主恢復曰祥
如按稗史言此詩雄渾悲壯即唐名家不是也
今見筆勢尤雄健人謂辟邪而稗史不并亂蓋其
書流傳於我旺而中旺人未之見也按紫岩張俊

號也

謝送字無送有咏操詔身似何郎全傳粉心如拂
壽爰倫香老隨柳絮紫有首見舞入初衣衣
慶尋嘗稱謝胡蝶其初贈矣止此且定可知
矣

胡濬登滴中潤秦檜死有詔云夢入腹屋身益切烟
消金塢具空傳後孟拱滅金回屯軍於松墓於冷
軍士查郿塢此松而名金三之識人認之穢塢
姚燧八十私修妾之飲得淺駭乃贈詩曰八十年来
遇此春之遇後更言春長世不尋夫老力也
憤前扒拘人後姚卒而有子家人殺其外通妾
出此洛解之一首傳以為笑

堯山堂外紀曰少年三人語雉一人曰鳳皇通体文章
一人曰螭麟浑身甲冑一人曰蜘蛛滿腹經綸鳳皇
者終以文章顯世螭麟者終登將壇百戰百勝
蜘蛛者終入台閣經天綸下可謂人心至灵竟
成語哉

燕山三麗姬悼甚嘗夜生急召學士李希輔按劍
而言曰甫為余任悼已泣能慙余意則已不能不
甫死矣希輔即應曰宮門深鎖月黃昏十二鐘聲

到夜分何處青山埋玉看秋風落葉不堪冲燕山
拂劍垂淚而罷

宋徽宗賦一聯曰日射晚霞金世界月忙天宇玉
乾坤翌年金兵犯闕乃泚滅云

劉台退去鐘山有詩云禳侯老擅閑中事長恐諸侯
客子來我之合年專一壑每逢車馬便驚猜其
專擅忘克之意大抵起得楚决於山水豈起得楚
决於軒裳不主組者何以異也

劉基題画紅梅詩曰水晶宮裡玉真妃宴罷臨金
步月故行到赤城天未曉冷霞飛卷上六銖衣

堯山臺外紀曰于滄少時窗外有人持一扇乞詩即
書曰大造乾坤手重扶社稷身其人駕蹕而去
乃鬼也余謂此乃經濟也矣

李禧晨與即于詩曰日高三丈袖袂暖一片乳坤
屬黑甜按書睡為黑甜而且曰日高三丈則尤晨
與也又按古書曰睡美為黑甜飲酒為軟飽云

牧隱詩曰適來如債皆騰踴拂我文章不直錢又
曰詩書未七皆之子卿相由來起匹夫蓋傷時之
作也按茶窓時諫臣上言白丁驟取卿相官報監
處朝班是矣

李陶隱崇仁後進名流未著一日揭古畫障于壁畫
一純其上曰山南山北細路分松花舍雨落松之道
人汲水斂節舍一帶青烟染白雲牧隱見之以為
逼唐詩名遂盛

宋列長吟咏度宅泥風飄碧瓦雨推垣却有隣人聞
閉門或梅好花開白晝滿庭芳出易黃昏放奠池
酒蛙爭聚梅蕊探空雀自喧
熟言句也

伽御山石負菴岩石上有刻石詩曰新羅末裔愛丘
山深鎖雲林不出窠三見仙樾花結子咲他人差

百年間人疑文章作

鄭知常丹月驛詩云飲闌欹枕畫屏低夢覺前村
第一鷄却憶夜深雲雨散白石空孤月小樓西又
有詩曰綠楊閑戶八九屋明月捲簾三四人又題
靈鵠寺曰上摩星斗屋三角半出虛空樓一間
又曰地應碧落不多遠人与白雲相對閑惟物
亦好

前朝時柳淑碧閣後詩曰夕負江湖約紅崖
白鷗如欲咲故近樓前後幸耽諧而未之南秋
江之思菴清志大節為賊恥詎陷黯就戮
若夫乃反其意而和之曰未負江湖約紅崖二

十年來思菴孫賊手余在白鳩前懸秋江亮
亦不免尤可哀也

李奎報明山房僧汲井中月色照白曰山僧貪月
色並汲一甕中到寺方應覺甕傾月已空後崔
簡易次之曰僧去汲井水祀月滿盃中入寺言
見方知色是空先後作兩殊

麗朝孝士陳澤洪為人清甚清麗與李奎報同皆
翰林別曲詩謂李止言陳翰林雙韻走筆者也
其五金山詩曰魚桂當時見五奎拍雲蒼翠有
高低今來第盤爭流處自覺穿雲路不迷又有
詩曰任語之是妨真與閑看東風拍浪夜

陳澤洪曰還嘆遊人心太躁一束欲上家高峰卻道
傳語曰望欲盡時愁更遠登高莫上最高峰現
此兩語與陳任太迫無餘味其不能遠到宜矣道
傳似知是若而貪進不止卒以自誤之不足道也
李省吳登鵝山嶺詩曰莫道後來當面色綠行
紙亦到上頭可見其遠大氣象矣

金亮已咏李如詩曰云去異香來聚窟漢宮重見
李夫人李仁老咏白芍藥詩曰太真寸羅溫泉浴
白玉肌膚未點紅

張鑑題昇平燕子樓詩曰霜月淒涼燕子樓即官
一去夢遊。當時座客休嫌老樓上佳人二首頭
昇平今順天府也張曾判此府時有太守孫億眷
官妓好。及張按部重來好。已老故云即官指
億企前泣重來物色還青眼別後佳人已白頭
前如崔冲洽曰滿庭月色三烟燄入座山光不速賓
更有松絃琴彈濬外只堪珍重未傳人此詩也
仍佳

李資諒使宋徽宗親賜宴製詩命和進矣諒詩

曰庶鳴嘉會宴良仙樂洋。出洞府天上賜花
頭上艷盤中仙橋手中香黃河再報千年瑞錦醋
輕浮系壽觴今日陪臣茶盞添願歌天保永之
忘佳矣

前如李文順李有兵李禧我朝金時習家号名字

其警恥則李文順詩曰仙鰲壯力扶山起金瑤雄
精叱電駟題寺曰滿院松篁僧富貴一江烟月
寺風流題浦村曰湖清巧印青心月浦潤貪吞入
口潮臨波那泥曰客舍新除垂柳映人字半掩映
夜庭文机障泥曰三呼系歲祥山湧一葉千年海
東來題寺曰幽間水濤猿掬飲陽岬中嶺鹿東

嶼題院曰竹虛同容性松老步僧年李有吳記行
落日雨催寒撥故漁店波送輕鷁近客舟又窮秋
雨鎖青神松落日雲橫白帝城又碧雲合滿魚
鳧水紅粉秋連鳥鼠山又展香瓦窗間日鷓鴣砌
下潮又野平山隱地村遠松浮空李禱早春冷日
寒舞入榻風敲竹翠影當窓日轉棧山中冷日
風清竹院逢僧話小軟陽坡正鹿眠天壽節
日六令一字竟日月三呼第歲漢衣冠即之冷曰
蟻行甯檻松鶯語近窗枝又行雲猶雨意臥松石
夜心金時習冷日風曳同雲散遠徑獨拖寒日
下遙岑又流真趁蝶斜穿檻水蟻拖虫倒上階
又妻批野菜和根白兒摘山梨帶葉黃又鳥故
庭有遠花落松無舞又花是山中磨風乃靜裡
實其最佳者但收隱翠影當窓日轉棧為早
春則未穩

俗傳圓扇冷曰竟者十日并生東山木焦枯零落風
帝怖憂之命羿射至今遺箭貫輪中李禱節使
入朝帝出題圓扇收隱中安南王人口詠先書呈
之果魁未信也

安文成裕有冷曰香灯慶皆祈佛信管家之競

祀神唯有西園夫子廟滿庭秋小宴無人蓋慨
然有志於斯文如也

郊園隱居夫詞曰一別多年消息稀塞垣存後有
誰知今始始寄寒衣去泣送故時在腹兒出
結句佳而起句劣非唐調

李東岳出巡鍾城府詩詩玉勒金鞭出塞垣曉信滄海
合河源李凌金迴胡雲冷趙信城高漢月昏要
淺丈夫心上肯為兒女手中冤腰间宝劍光如
電誓斬樓蘭報吐恩

補溪政元亨世祀人三為遠接使以風裁見稱

其子安性生日獻壽台口占曰今夜灯前酒每巡
汝年三十二青春吾字曰物唯清白好把相傳言眼
人出汝有勸勉警飭之意可謂教子弟之法也

河緯池謝人贈蓑衣詩曰男兒得失古猶今頭上分
明白日忙於贈蓑衣應有意五湖烟雨好相
尋汝意如也而不能決退老豈以言可去之我故可

俞應字武人即二臣之一也平生有詩曰良馬五十嘶
柳下秋鷹三百生樓前其氣象可知矣

金時習五歲以奇童名英廟試三角山洛之曰東
濟三峯貫太清登心可摘斗牛星北凌岳宙與

雲霧如使王耕第歲序後佯狂被緇有詩曰趙
吠真崇地老黠是秋脫羊頭如欲爛柴尽甬園梅
韓明澮以太公釣魚圖求詩題贈曰風雨菁：掛
釣磯渭川魚鳥淺忘机如何老心鷹物於空使去
有餓採薇蓋有詩潤矣

舍人詩蓮亭曰有詩姜澤曰竹葉清罇白玉盃旧遊
陳迹首空回滿庭明月梨花移為句如今聞東
閣許對詩曰前夜列郎又獨來亂揮溪移曰池
全主人正抱相如病閑却當年白玉盃二詩似有

復尚

姜澤東萊靜過樓詩曰對馬青山孤雁外扶桑紅日
霽雲端又紫堇交飛風掛柳青桂亂叫雨昏山
徐居止蔚山東軒詩曰樓敵岳陽天下一地隣蓬
島海中三安探秋月軒詩曰搖波散作東坡百對
影真成太白三並佳

俞瀟溪好仁成廟朝孝士家被殊遇及做觀嶺南上
命中使趕於中路搜其詩橐而來其登島嶺詩曰
北望君臣隔南來母子同上祔嘆曰此人忠孝俱備
鄉民秀落極士也嘗遊朴淵瀑布衣冠藍縷負杖
而至有儒士多集侮其為人謂曰汝能作詩乎民

秀書曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天
漁人相子冷笑即危之曰謫仙此句今方驗未必
庐山勝朴潤乃大駕上坐而教之

楊誠翁過揚子江詩律曰天闕雲霧東南碧日射
波濤上下如千古英雄鴻去跡六朝形勝雪晴中
白乐天寄太原李相公詩曰倚羅二八圍賓榻組
練三千夾將壇捍禦應濤丞相少能來不覺
太原寒

世傳里嶽詩曰千古英雄楚伯靈渡江言面三存
形書年海峽玄凌道長向行人指去程謂為
東人之作余見 大成中有此詩乃知中朝
人所作也

昔有老夫垂鵝乞米於村野遇讀書生曰搭大渡公
太苦僕平生丐乞足矣仍示一紙曰懶倚紗窗
春日遲紅顏空老落花時世間事皆如也
叩角謳歌誰得知語意甚奇蓋隱者也

南怡詩曰白頭山石磨刀盡豈滿江波飲馬亡男兒
二十未平吐后世誰稱大丈夫語意跋扈欠平穩
底氣象能爭先矣

田禹治詩紫桂周禮正王法南相文章真伊周璞

六犛抵六犛演珠之魚目珠櫃艇嘲龍真龍羞
山人掉頭故去早桂榜丹崖風月好詩謂南相蓋
指南衣也詩語甚奇

虞集嘗倚樓吟五更鼓角吹殘雪之句有一童言
角可吹鼓不可吹勿忘共初在蓋語鬼云

白乐天詩曰方為皆可汝惟言汝老葉真經句也

朴扈洵以軍官赴系有三月三日詩云三月三日天
氣新 洵過楊柳綠初勻踏青佳會家山子應
向樽前憶遠人

朴名^回世祖孫以生負登武科為部將從北
征有功不自言退居天安有老將詩曰白馬嘶風
繫柳條將軍之^之劍藏鞘吐息未報身先老
夢^夢滿關山雪未消鞘字去聲而作平聲用為久
或作閑嘶

金副學純少嘗長老法以石榴為題即對曰如何貴
胡愚滿腹在明珠一產奇之

忠清水營永保亭為第一勝地自古題咏甚多而
唯朴闡地如拍^之將飛翼樓似搖^之不繫蓬一
砥最為膾炙余之有一砥台秋色磨青銅上下夜
光淨白玉東西唐突西施

李容菴有詒以友求臆菓并曆書曰安閑五菓
餌閑落是春秋遠報山中客長從這裡求

李容菴有遠接使有安水百祥樓詒曰二水重
成坎三山勢作埤天使稱善按李希輔統軍
亭題咏曰一水流成漫三山斷作埤或云容菴
借用此句而尤勝矣

逍遙亭即沈貞別業有人題咏曰落葉在秋聲斜
陽映半山蓋用賈秋壑王半山識之而貞不悟
張玉作逍遙亭序甚佳而有曰奉攬唾於他季
沾玉翠斗之餘歷人以為病

郊一臺性先生有岳陽和江白風蒲浪上弄輕柔
四日花開夢已秋看盡頭流千系豈孤舟又
下大江流可見其氣象矣岳陽花開皆晉水
地名

陸汝翁詒澆書滿挹浮粗花攤飯換眠夢蝶
床按渭晨飲為澆書中睡為攤飯俗語也蓋古
人晨起必讀如故云

或守穉詒曰小山面背長江山兩江拜落夜回
來卧卜漁人患破席門前吹老一鹿頗得江居之趣
企翁詒曰雲舍欲滴未滴雨春滿先開後開花又嘗

見揚州樓院有溪溪雲欲雨未雨洛城近人
還人送語相似

徐句潭次曰將身言愧立中天真入清和境界過不
是吾心薄卿相從來素志在林泉淡明子業恢
游司玄妙機關少着鞭立教功成方對越詩函風
月自然坐趙執一呈和之曰至人心通本同大小
智遠，第一過湯洗軒裳石柱橫從來城市即林
泉舟逢急水難回棹馬在長途合受鞭減教固此
容易子通君佳句問其化及潭次頗有自許之意
及以勸勉之語答之

羅漫見時危疾科務自韜晦丁未壁書之禍其兄
副孝淑俱不免嘗中儂語曰儂鼓琴，勸四閩東
馳西逐勢如年，聞以徒添白海內何曾一鬼
除語意太露竟取秋

胎世

鄒礪信紙作語曰一日讀居易卷書一日飲罷千鐘酒
高濂伏羲以上子俗況生來不到口顏回三千祿
一垂聖先生之壽何其久書畢而逝者年四十餘矣
林石川双溪寺詩曰致遠仙人也飄然謝世氣短碑銘
有字深洞存古墳濁世身如寄青天鶴不群高山
安可仰徒成揖清芬朴令菴語曰孤雲唐進士初

不孝神公蚤觸三禘日夙荃四海天英雄那可測
真訣本無傳一入名山去清風五百年俗傳孤雲
得仙故石川之流如也而守養以五不其流是
矣但孤雲非八百歲而曰五百年未穩

林石川億齡賦酒流呼韻即成已先去方知也
一盃通道不須三君者秘阮陶劉李不羨公侯

伯子男

禪史言林和靖以梅為妻以鶴為子林石川梅鶴之
流已家人屢睡現梅易童子重修載鶴舡其意窮

此和靖之角

退溪先生過清平山詩有曰白月滿空鏢未抱晴嵐
無迹遺浮榮未禘流逸淮作傳莫招叔辰屏玉珩
蓋高麗時李資吳玄隱居清平三年七月之一時
高士而史氏流以貪膏未免吹毛退溪也流之
乃正論矣

曹南真流曰抑凡世何須淡名子淡山淡水亦多淡成
大谷流曰達人喜淡山子山水淡來亦忤人流
意更高

林錦湖製 仁虛挽詞曰天歎斯文表巨故滄出辰
忍將今日淚重濕去年中報効平生志拚身未死

身喬山切未就南海信傷神。蓋中廟昇遊仁
唐昇遊林時。山波鄰監即。斥未訖出。為海如牧
使如云。

盧蘇有滴吟島時有詩曰天地之東。吐以南沃。河城
外如河。廣有難。散飛難。隨。唐。不忠。臣。不孝。男
客日三千。二百。幸。生。年。乙。亥。而。辰。漸。山。盧。守。慎。如
各。化。報。得。之。息。底。多。地。一。時。稱。涌。不。意。瞻。矣。而。句
語。未。免。值。休。話。可。以。言。矣。按。公。乙。亥。生。而。丙。辰。年
任。此。漢。如。云。客。日。三。千。四。百。蓋。言。滴。居。歲。日。有

金可西題竹林寺云十系夫軒外竹三千宮女檀

前七下句蓋出於李文順七媚三千宮女映柳
搖十五妓兒腰之句而用之於題寺則恐未善

郊磧。五。延。安。府。使。見。海。如。笑。蓉。堂。上。板。話。意。皆。不。滿
乃。任。一。紙。正。荷。香。月。色。可。清。宵。更。有。何。人。弄。玉。簫
十二曲。闌。盡。楚。夢。寐。碧。城。杖。思。夜。遙。時。号。純。唱
於。余。意。謂。之。不。俗。則。似。矣。謂。之。純。唱。身。未。也

高政丞震。器。字。洪。大。未。嘗。言。人。長。短。吳。判。書。祥。有。詩
曰。義。皇。乐。俗。今。如。掃。只。在。春。風。杯。後。間。尚。公。見。之
曰。何。言。之。薄。可。改。以。呈。義。皇。乐。俗。今。猶。在。看。取。春。風
杯。後。間。改。下。五。字。而。渾。然。不。露。二。人。氣。象。可。見。矣

礪城文宋寅寄書西系脫帶与妓子别曰忆尔解
带當苗衣教束纖腰玉一圍想得輕成增宛轉
被淮岸挽入羅帏

柳含知收善似梅淡忘一能三何以如五須看系如其
真也豈言香又斫桃接梅淡忘日繁華故寂寞
異時疎影可徘徊語巧而無韻

楊蓬萊士彦小時以丹砂賦作進士第二有名寄
過江西寺僧迎之曰公是丹砂賦客乎蓬萊
大笑贈詩曰風雨無人慰客行江西寺主最歡迎

相逢便說丹砂賦木兒山空名義名

楊蓬萊題四仙亭詩曰鏡裡芙蓉三十六天過紫
鬘系二十中間一片滄海如公着東來海客眠
三千海大千滄矣

永至金水潭了名牛頭洞山水之勝甲於圻內曰
有金久補老居之金善彈琴伯牙翁楊蓬萊
刻於石曰綠綺琴伯牙心鍾子是知音一鼓收
一吟冷、虛籟起遙岑江月猶、江水深

楊士彦与車載游奔闕寺名賦詩題石曰白玉京
蓬萊島浩、烟霞古照、風日好拍石桃山下閑春
生鶴唳一拜天地老車淡、彩玄圃百蓬萊

山月歸澗寺香風桂樹金俯信東海揖麻姑
壺天故去來

楊士彥為安道傳不以傳書為意惟泔水尋山或
徑旬不返嘗游金剛山只得一醜日悔嚙天去盡山
戴石來多竟不能下一句按李頎泔之野舍天去
盡山夾漢來深流出也

李判書後白少時犯泔於方伯...令製泔公即呈
一純曰遠郊斜日眩西東襟眼荏沙暗小風誤觸
牙旒知不恨浪仙從此後郭公方伯大驚馬嘆祀

以書之

退溪南畝日一時名士出錢于漢江為章甚多為李
純仁泔家佳其詩曰江水迤邐日夜湍流孤帆不
為客行留家山漸近終南遠也是無愁還有愁
李純仁送人泔曰一尊今夕會何處最相思古驛逢
明月江南有子規河應信泔曰草...西郊如信分
把一盃青山人不見斜日獨啟車二任俱佳而李

尤近唐

朴思庵白雲洞泔曰醉睡仙家覺後疑白雲在徑
月沈時猶疑林外石逢印音窈鳥知時人
謂之朴窈鳥云

李翁資俊民挽李栗谷詩曰芝蘭空室不中
香負罷三益先淚長新雨孤雲莊栗谷世也
无收後吾狂子壽有流口老去功名如克妻不難
唯如之還憐

李栗谷題白沙汀金沙寺詩曰松間引步子風涼
手弄金沙到夕陽千載河郎去處負壘樓清
海天長河即渭水即永郎之後今有河郎浦以其
初水安也壘樓在北海水嶺東水安皆有之
云沙汀乃長洲地有流沙甚異

柳公工行是之還也日追錢不及有詩曰追至廣
陵上仙舟已杳冥春風滿江思斜日掃登真亭
時以五佳

李高山宏少有才名百摺方友游洗心室其主李
亨誠祿疾不見公題詩壁上曰堂前綠柳竹雞
簪俗金下清流洗心人皆傳播亨誠病之乃
盛亦邀公請改前任公滋筆改之曰堂前綠竹
真俗金下清流可洗心又游龍門山一龍曰如
望孩三角東臨喬五室

姜克誠以弘文修撰在罷教中有詩曰朝衣典盡
家眠賜馬將謀五頃田祗重吐息猶未報夢和

李翁資俊民挽李栗谷詩曰芝蘭空室不中
香負罷三盈老淚長新雨殊雲莊栗谷世也
无後後吾狂子壽有泣曰老去功名如老妾不難
唯此還憐

李栗谷題白沙汀金沙寺詩曰松間引步半風涼
手弄金沙到夕陽千載河郎去處負蜃樓消尽
海天長河即謂述即永郎之徒今有河郎浦以其
初亦安也蜃樓在北海水嶺東亦文皆有之
云沙汀乃長洲地有流沙甚異

郊公工行是之還也日追錢不及有詩曰追至廣
陵上仙舟已杳冥春風滿江思斜日掃登亭
時以五佳

李高山宏少有才名百摺方友游洗心堂其主李
亨減祿疾不見公題詩壁上曰堂前綠柳竹雞
簪俗金下清流未洗心人皆傳播亨減病之乃
盛亦邀公請改前任公滋筆改之曰堂前綠竹
真俗俗金下清流可洗心又游龍門山一龍曰如
望孩三角東臨齋五室

姜克誠以弘文修撰在罷教中有詩曰朝衣典卷
家眠賜馬將謀返頃田務重吐懸猶未報林從瑞

日獨於天明廟中而慕然於念收叙蓋異之也

崔斯文慶昌赴京時中朝提兵楊烜名將也廟在
宥遠衛公題詩曰日台雲中火焰山單于已近鹿
頭關將軍掃飲千人去夜夜遼河戰未還此乃
佳佳而但鹿頭關北遼薊地且雲中遼河皆以
名似重耳矣昭白光弘曰故曰錦繡烟霞信曰
色綾羅芳山至今春仙即去後無消息西關
西溪滿中白光弘為任平安評之而卒其詩製
關西別曲至今傳唱梨園諸妓中輒下淚故之

錦繡烟霞凌羅芳山乃其曲中意也

別教授碑有詩曰世人最愛重陽節未必重陽劫

與長老對黃鶴頌白話九秋何日不重陽子游山
寺一龍山如畫白雲外流入招提紅粉中

河底忙語曰佳兒年十三彈琴双手織巾拜不見面
拜出桃心蘆柳采去話曰臨道谁家店楊綠一白
珠眉渡雙娘東風吹漏孤雲曲枉使行人也斷腸
此二作相似而河石優矣孤雲曲蓋謂伽伽琴也
都之外經曰出入王孫恨花添杜宇愁汀洲人不見
風動木蘭舟潭書唐詩集中以示崔慶昌唐人
皆不能下云而細味之有不似唐者矣又嘗有琴句

曰南貧置酒朝醺之小富薰天夜笛高
郊之外游嶺南只成一腔曰十室仁同孫千峯智異山
更着一句向不得心還

柳永去咏蓋杆女人三玉杵高低弱臂輕羅衫時乳雪
膚呈蟾宮慣搗長生藥調下人間手法成

林子順湯友詩曰樵童野老行。河流水柴門處。
疑香奩詩曰十五越比女羞人言語。故車掩洞
房注向梨花月山寺詩曰夜半林僧宿。重重雲濕小
衣岩扉開曉日。梅鳥如鷺飛。又有詩句曰木落風

言溪江流月有輝

林煥詩曰南過壯士劍生崖于溪陰符三年春卧睡蒲
團起索酒野僧只道尋常人又胡虜為類二千
州將軍躍馬取封侯如今絕塞烟崖靜壯士淘眠
古驛樓可見其氣象

李詩述風泉音茂林山空石門日出疎鐘後道人
讀罷黃庭經夜掃天壇扣北斗崔慶昌詩今夜
臨壇掃白雲焚香遙祀玉宸君月中拜影無人見
洪榜千重鎖每門二任俱佳

李詩述嘗客游湖南有高人賣錦段其時人欲之而
無價乃任詔呈色伴崔慶昌曰高胡賣錦江南

市朝日照之生紫烟佳人正欲任裙帶手捻粧奩
无直钱雀大喜字恰其像走由是知名

李提督接伴使李漢臣見天將所賦作和未克遲
疑致濕机之一日提督出示赤壁而漢臣作詩曰
勝敗分明一局碁兵家家是遲疑須知赤壁每
前績只在將軍斫案時漢有親風天將領之

宋翼弼嘗游為春全於斷兵杯中画長風神裡
林又自之整嶽有終日一生身服古人礼三百頌
吾之子冠為尽林花山下宅晚天故夢水雲間

李玄翁自少時為文章便自成家人不敢做點書
照余別語曰世間事多竟矣有海四百年唯我
曹九鼎何當與在釜釜山本自向秋毫新陽
暖韶華嫩遠客望行也勞於手出門信
怡悵在漢水暮波高其語亦先成典重如此况
他人孰能及也

李月沙題淮陽板上語天擁重閣冷江橋二
嶺長雲烟護仙窟日月近扶素松贈銀鱗細春醪
柏葉香瓜時倘許代吾不薦淮陽至乙巳大水一
境沉沒汝板漂流到江華地乃漁人始得还揭于
壁上余次之曰乙巳灾无古建城水害長蒼花人似

整項刻海成素天為終曰名重神燈室唾香沉碑
伎何若辛若咲衰陽連城即淮陽曰号也一時傳
洎以為異子

雅石湖包松江墓迹已空山落木而蕭相吐風
流此宋寧怡悵之益能更進昔年歌曲即今銘
蓋郊平日有將進海詞傳于世故云

郊文字以吉好牧使至淮陽適值元日一行仇凍
欲貫海而居人不肯乃吟曰淮陽不薄人情薄
鉄飲如高海價高

余子共揚時律五山薄如胡西餘流累百篇有曰
碧落鶴寒雲五色長風鯨動海層潤鶴天九月
琴心淨鯨海層潤筆力駁鶴老碧落青雲潤鯨戲
層波巨海長又鯨衡玉海千層浪鶴透金天第疊
雲鶴到碧天雲第里鯨翻浪海雪千層此六句皆
一意未知優劣如何

余早病不能專精翰墨而有一二拙句為人訛稱道者
其間居泥人滿水雲松至里月照破杆夜千家語
似巧工雕系物語乃長帚掃千愁世上一場群穢
穴人十步九面腸泥向淡中倘有味酒從愁後使
益功林間語細寸週井竹裡樓高不礙山雨裡瀉

紅花有淚煙中淺碧山多情贈人語曰第長乾坤
今夜月百年胡海故人盈天涯十日九風雨客子
七年三別難風生九塞林橫劍雪始三河夜渡江
赴京洛曰天連瀚海林常旱地接陰山夏之涼林
舞鼓角霜千樹夜多聞河月系家系歲三呼蜀
殷地千官五拜日升天遠准玉帛三千吐系曆乾
坤四子春竊依冷落多日病客夢差差少到家
浮系戶春空想桃李千一夜雨香千里亂山愁外
洛一年芳少夢中人千里搖愁思驛去百年裏
與清夜直如燕山八月鳴笛當華表十年鶴外
霽天子聖明堯舜禹躬逢祀夏商周記行洛江
馬行錦樹陰過熟人語青山影裡村江做梨也三
月雨驛之楊柳十春風沈雲孤翮日天將夕野燒
籠山少不春鶴城語曰天外片帆來吐島楊頭白
見淮陽愁外烟花春入塞夢中卷月輝还山皓
嶺曰乍似絕壁疑無地却下平原如有天釋王寺
曰泉春水碓雷千杵月始梨花雪一庭浩湯語曰
題詩古壁風生筆會語出軒月滿杯烟開翠
幄團圓檻雨鑄荷錢點池潛前翠竹見章馬
池畔青蒲太守鞭棹李統制語曰童叟夜

收湖外月將星晨落海中雲昇平
日軒窗近水
偏直暑庭院移梅早得春霜外
晚舞聞鼓角雪中
春毛見梅花梅影舞風來枕上
竹舞磨月到窗前
百祥樓話曰
白河小雨天
難曉城枕寒江地
易林
江村話曰
帆腹好風輕
後飽浪頭新水
夜來高病
床話曰
芳小閨門三月後
落花扶扶一春前
結句
曰一徑斜穿垂柳底
竹葉故去
魚苗中三盃吸
盡
梨花月寫出新詩字
香青山也似愛時容
一夜
東風
盡白頭堆白
正見空庭月掛在
梨花最上枝

南水推家詞備戶柳過門巷家風流

其五言對句曰
淡月話中毛
寒泉夢裡
拜雪屋
琴上冷梅
曲笑語香浦
口吞
朝大山
腰帶雲霧
倦浦
凍魚
世界池漲
鴛生滄
美話傾
三亥嘉
蕊備五
辛
檻前
夜留
貴池畔
柳風流
砌花啼
合雨
城柳
後春
烟水
靜今夜
夢山毛
去年
話日落
行人疾
天寒
空
鳥癡
客夢
先芳
小故
期後
落花
鴈拜
初碧
落恐
蛩
語自
黃昏
竹橋
霜作
粉松
老雪
五髻
竹毛
話中
話
梅花
夢裡
寒夜
風生
話竹
春毛
為梅
花結
句曰
遙
看
靜屋
慶楊
柳小
橋西
滿白
知有
雨舞
在碧
梧桐
槐陰
成小
睡西
日下
南柯
孤城
知近
海白
鳥不
友庭

從惟政号四溟山人倭攻于辰汝不敢通知至癸卯
東清信使人皆憤慨而朝廷恐其釁遣山人此
視賊情山人適求為章于指紳詢余贈詩曰盛世
多君將奇功柝老師舟行魯連海舌驕陸生辭
變作多喜欣霸縻之恐危腰間一長劍今日愧
男兒車五山是之詞筆

尹斯文某其孫侔于邑娼私為避汝民主去思
碑娼過碑每涕泣人有題詩曰不知當日羊公石
曾有佳人墮淚否

黃山不知意味學產之大病也世傳一乃已十
里江山和糖包箇中不勝詞為他時若使使
回馬身是重車眼是初六善喻也

汝或有一腔可傳者如金相吐盡榮水嶺南汝日紅
榜系山頭駐馬白雲千里柝登樓康回知復識
汝日閣中有客唯侑子為裡者也是某方以茶議
慶臣汝日汝長子客久其夢短到家能沈鴻山常直
汝日門掩專松影床板壞竹陰梁長城多遇汝日
宵徑纒通井風枝不受烏樵石汝日曰谷虛人語
晉橋側馬行危是也

世傳耕牛之窟小倉鼠有能糧系之分前定浮生空

自忙未知誰在也明羅庵念此曰龍鷄有舍場
近野鶴無糧天地寬語尤達矣

寒山子唐時異俗其集中句如踐山成三徑
曉雲作四隣林幽徧聚鳥沈澗奔藏魚苔滑
北澗兩松鳴不假風綴袂金蛟蝶揮盤玉元
夾亦佳矣

前郭高僧詩曰古佛岩名水氣鳴
及鳴咽應恨到人間永豐雲山別
又曰路長門外人南心松老岩過月
古今好矣

堯山堂外紀云高皇后將葬風雨雷電帝名僧宗泐
為曷曰雨落天流淚雷鳴地吼哀西方諸佛子同
送馬如來天忽聞雷

前郭僧禪坦谷城人其早春詩曰管絃聲碎竹外澗
水墨畫點烟中山立馬停鞭登^{復望}峯上下春風端
又於嶺東詩曰鳴沙十里海棠紅白鷓兩，
鳥疎兩有人將水澗東澗坦此句已得之矣遂輟行

劉希慶出於賤流而疎雅好夢子母以至孝存中自号市
隱其言清純如竹葉朝傾露松梢夜掛星石帶
管文堯山舍雨氣清亦句五人初稱余嘗於詩有曰
惟近唐李杜不孝宋陳黃雪屋琴書冷梅窗喚流
香乃記案也

鄒玉世賤人也作烏江懷古詩已存敵軍人所部用
外。天下八年兵鴻門宴罷謀臣泣玉帳歌悲壯
士驚月黑澤中雖不逝風孤江上櫓無揮英雄一
劍千秋血化任寒波日夜鳴佳矣

杜羔下第還家其妻寄語良人的。有奇牙似子
年、被放回如今妾面羞更見君到家時昨夜
來羔得歸即還竟登第妻又有語曰良人得意
止年少今夜醉眠心交樓

樊川終日多情却似接無情惟有啼鳥不成聲
啼有心還惜如替人垂淚到天明古今別情人
多矣而未有形容到此者

元陳剛中題博浪沙云如何十二金人外猶有民間
錯未消題范增座云平生奇行多他日只勸鳴呼
赤漢王明高句咏明妃云欲笑秦毛延壽面
高岩夢裡長城云雖往秦里建雲濤車及
堯階三尺高用意頗好

宗室甫川令內子能詩少時咏雨詠玉索連簾直銀
鈴落地圓又行 宣廟初年現行幸詠天中新日
月簾下曰臣民

蘭雪軒存氏正字金淑立之妻為閩秀第一早大有

詩集行于世。平琴亦不諧。如多然思之作。其採
蓮曲曰。林淨長湖碧。玉流為花深。處繫蘭舟蓮
郎。高水投蓮子。恐被人知。半日羞中。邪人購其詩
集。至入於耳。淡

金減立少。首讀。曲江。食其妻。許氏。寄詩云。燕掠斜
簷雨。老落花。撩亂撲心衣。回房極目傷春
意。少綠江南人。未收。出而作。近於流。高。如。不。載

集中云

近世嬾人不知誰氏有夜行詩曰。幽洞冷。一月未生

音藤。黃也。人行。人村家。知在前。峯外。淡。霧。竦。

星一杵。鳴。又。剪刀。詩。以。有意。雙。曾。合。多情。兩。股

開。動。搖。打。我。在。徐。淺。任。不。裁。語。巧。而。大。褻。

趙承旨。暖。妾。李。氏。号。玉。峯。送。人。注。呂。江。詩。曰。神。勒

烟。波。寺。清。心。雪。日。梅。心。人。事。訪。詩。曰。飲。水。文。君。宅

青山。謝。眺。序。迹。痕。雨。裡。屐。門。到。雪。中。駟。飲。水

即。其。詩。居。也。其。魯。山。墓。詩。曰。五。日。湯。開。三。日。越。衣

詞。吟。斷。魯。陵。雲。妾。身。之。是。玉。孫。女。出。地。鶴。群。不

忍。中。又。蘭。情。詩。曰。有。約。神。河。吻。庭。梅。欲。謝。出。首

忽。中。枝。上。鶴。虛。魚。鏡。中。眉。又。即。景。詩。一。句。曰。江

涵。鷓。夢。闌。天。入。鴈。愁。長。詩。人。未。有。及。此。者

趙媛妻李氏能屬文有一村煩其夫以盜牛被囚李氏書其狀背曰妾身此織女夫豈是牽牛太守見向奇之竟解放按堯山紀李白傲嘗駮牛也孫令堂下令妻怒責白以詩謝曰若此是織女何得向牽牛令駮異之又此句出詩學大成而用之於盜牛為可喜

楊士奇妻能治士奇以豐川府使往安岳未返其妻寄詩曰怯生長途不掩扉夜床風露濕羅衣楊山彼裡花猶千日、看夜收未收楊山安岳別字也

錢昌翠竹、字雲山、有詩曰春粧催罷倚窗、相珠箔輕

明日上紅香霧夜多朝露重海棠花泣小牆東又
洞天如水月蒼蒼、楊葉蕭蕭、夜有霜十二湘簾人
猶滴玉屏還羨西元史佳甚

扶安妓桂香者自号梅面嘗有邑客中甚名以詩挑之香即次韵曰平生不欲效紅粧只愛梅面月色香詞人未淺出人意每指行雲在斷腸客恨此生斷而去又懷郎君泣銀河七夕夜玉露五更秋徙倚雲屏曲新添一改愁

李東岳會字梅竹笛吟古塞吹洞箫高城月欲斜初
中折楊柳更奏落梅花如地風霜苦東川道路賒

防林十系士此夜尽思家

白先弘湖南人為平安評乃風情不節眷房过妓仍
病適還沒送人水閣西冷白君到百祥橋下問碧
窓雅有夢江南未久而卒夫以不羈之士感於尤
物倦者若此此十年一覓楊如夢者以異矣至
今聞西妓生暮其風流異矣

趙斯文徽以書狀長赴多遇一面紗女人顏甚妙趙
其之得坐嘲諷因贈以詩曰也着行路護輕紗清
夜漱雲漏月華約束蜂腰纖一旬羅袂新剪石
留夜世以長笑之也

李止即大海有馬癖又高一娼沈惑者至壬辰年三
十不起能純任語曰二就西行時陶風卷一病沈
綿友幾春馬似水就瓶似玉不知零落屬難
人將死猶卷之尤物何如

牧漁李先化初入元朝... 文士中牧漁有才不其
無猜忌之心嘲之曰持盃入海知多海牧漁存心
解曰望井現天日小天嘲者吐舌吐舌掉頭更不
轉之

世傳高麗王幸之系牧丹峯時句曰扣斗七星三
四點未得其對一倘士進曰南山系歲十千林

乃的對云而今按說郭楊大年以此為天生偶對豈與此暗合耶

王荊公曰三代夏商周列公貢父對以四時風雅頌元祐時盧使出對三光日月星東坡以四時風雅頌五對盧使乳服蓋出於貢父也又元祐立機山以四位公求伯子男對五行金木水火土而

東坡以香冷二字一聯五令云掛石坐車衣帶冷

踏花故去馬蹄香有小婦善詞賦唱云叫日桂

鶴候古冷意夜胡蝶夢魂香余意以掛石言之則帶字改下袖字為妙

堯山紀曰交趾王卒陳氏有中吐人黎季鑿至其王見沙上有字曰廣寒宮裡一枝梅汝季鑿得宮一日王在清暑殿之前有桂千栢出對云清暑殿前千栢桂群臣未對黎汝以沙上沙見對之王駑曰何以知之我宮中子黎以室對王以有女名一枝梅廣寒宮處之乃曰此天孫也遂配之

堯山紀傳凱使夷域夢孺子歌云青山流沙六灣至夷吐飲酒夷王請對曰黃河濯水三曲即以箭焚對之夷王駑服蓋夷中有三千六灣之故也

明人對句云初月如弓殘月如弓上弦弓下弦弓如
霞似錦吹霞似錦東川錦西川錦又新竹似村姑
遇節略施薄粉落梅如先妓下梢猶對竹香岩
稱譽絕

金暮翁乃宦尉使省日本倭口号冰消一點還成水
暮翁對以木立難條使作林又華使唱曰處難名
曰黃夏地遠接使即對曰居易字云白乐天使
氣服又祈使天使唱曰三角山形山字象條曰佳
乃遠接使不得對云

張承憲天使省李杆城克仁以兒童觀光天使在
尚兒讀仙云曰漢之天使口占曰豁軒窗四壁東西
南州之風使之屬對克仁即對曰治園園一區春
夏林名之景天使甚奇之

皇明孝宗躬馬鐸自兒時減春出天一日夢見神人曰
上帝嘉尔誠孝尔常洵兩打金鞦鼓子夜鐸心記
未解年二十赴科入場忽颶風停暗山書呈果為
壯元副卷王況上章曰臣為在不文馬鐸之下清
劑榜帝曰俱進應製出題風吹不響鈴兒草馬
鐸應對曰兩打金鞦鼓子夜帝嘉其命王況因
上詔人之飛劑榜鈴兒草鼓子夜果花

高麗嘗天使在舟中指初月五題曰曲如龍瓜猶
如五伴使對曰細似蛾眉亦不双一栢人足曰誰
使玉環爭破半之浮天末半沉江天使乳脂曰麗
人栢手之能手余當斂手故切不作詆以高才詐
作栢人之

永樂皇帝於上九日現燈御製曰月明燈明大明一
統使侍臣屬對皆未應有十三歲童進對曰
君樂臣樂永樂萬年帝祚貴

女人語多用經書漢李師中云夜如何其斗欲落
歲云百矣天言晴牧隱云月狎有情從我蔡山多
不俗起予高木解二三仍整子弄雪弓以七詠悌
童王風幸矣與於魯女樂胡然至自菴用辭不
窮工微可尚

女人云天下無一對之句東坡詩公狎未知其趣耳臣
今時復一中之今古以五奇對近有薛司又律忤執
政逸職有句云怒於甲老移於乙用之則行舍出歲
春坊郎句有曰治吐其猶指諸掌崔恒對曰存人
老莫良於眸之妙

嘉靖己亥天使華察進飲曰鴻雁江鳥鷄莫鳥連接
使申光漢對曰蚕是天虫擅豈虫華使指三從子

曰頃皆屬對一從之四所對曰僧是為人佛非人
天使稱善

洪武初錢寧題詠壁上曰五鼓鼓琴之起看衣午門
朝見尚嫌遲何者得遂田園樂睡到人間飯熟
嘗太祖使人物也見此題曰錢寧負朕當矣市
諫臣爭之得免太祖曰嫌字改為貼可也仍令放
故田園

洪武中僧來復以元翰林孝士削髮為僧嘗承旨賜
食有心語曰淇園花雨曉吹香手挽袈裟迓御床
約下彩雲生雜尾座中紅葦籠動光金盃鉢
合來殊憾玉盤醍醐出高方積墨監象承天上
賜自慚無語頌陶唐上卷曰汝語用殊字謂我為
反事即又無德頌陶唐是謂朕言汝雅欲以陶唐
頌我而不能也遂誅之

明僧守仁題翡翠云見說炎山進翠衣網羅了百
遍東西羽毛之足乃身累那似松林靜處極高
皇帝見之曰汝不欲仕我即謂我網羅可乎遂
矣市守仁乃避仕為僧者也唯知羽毛之為累而
不知文字之為累可嘆

張高礼宮怨詠曰進院況之晝漏清閉門春山苦

慈生夢中正得君王寵却被黃鸝叫一拜高皇
帝以能模寫宮相而天下奉之云余謂此語尤
佳純而未免實秋蓋語裝耳

崔壽城江陵人號猿之性磊落不羈己卯秋汝
其叔父世節為承旨公寄書此語勸乞補外有憤
慨之語其語曰日昏君江上天寒水自波孤舟宜早
泊風浪夜應多世節以其書上告遂被訊而死

王勃滕王閣序曰天高地迥覺宇宙之無窮與盡悲
來濤盈虛之有逝人謂此句為短壽之驗然現其
三尺微命及勝地不常盛筵難再亦澆尤似悲
楚且別薛華語曰悲涼千里道淒斷百年身身之
淪去与住俱是夢中人又曰江漢深無極梁岷不
可掬山川雲霧裡游子幾時還按勃以省父交趾
後南海墜水卒云此近語識矣

小說曰曹唐在洛川河裡有天春宗一人問每幾月
在每日而卒今見此句真鬼語也

許苻谷封滴甲山而別親曰語曰誅粉啼鴉薄合時
一壺未待楚君悲此少相見應無日直指重泉水
任汝期汝雖景放不得入城而卒

唐書藝文志新羅崔致遠宿負及弟為高駢從

子椒黃巢至不唯天下之人皆思歎戲柳之地
中之鬼已誅下胡床屈膝致遠
將還夸吐同第飲雲贈遊仙歌略曰巫峽高峰
之歲絲入中尋銀河星宿之年錦还故吐一首推
重張垂金致任活兒童不慣錦衣榮見我做東夾
道迎不先屬以高士咲天機表尽得虛名人謂也
先人咲則海尽而不知休者又當何如也

宋人论曰柳外凋陶云子醉夜过團扇美人行時謂

化居煩人用扇自蔽可知矣今我吐士大夫雖冬
月以扇掩面中邪人大咲為近婦人切歎

杜江流天地外山色有无中
女入以為純唱宋江
云山從平地有水到遠天
無浪意似巧又東人有
金剛山一句云地勢如高山
不尽天容東瀾海無

窮

張天使旁游漢江沿固佳而唯望遠天疑今凌虛地

歛浮一能佳矣

李奎報初登第游通崎院一能曰寒馱影裡碧山
斷鴈群中紅粉林出沿流入於宋大乃中任人功

賞

浮如名梅練光亭百祥樓統軍言皆開西師勝仗
出值為人各異見未有定論其題咏之家傳者數
隱浮碧池曰城空月一片石老雲千林金碧瓦
練光池曰危城一面濬水大野東頭點小山高
麗忠肅王百祥池曰草遠長堤青一面雲低列岫
碧子致西屋統軍池曰落青有累雲橫鞋鞞
山未知孰勝

浩春以扶餘懷古詩曰吐破山河異昔時掃苗江月
或盈虧落夜岩畔花猶在風雨當年不足吹流
意雅好而不乏二字恐誤以古詩為長江衣之
來野火燒石冬小流細窈之則可知矣

許琮別董越天使詩曰青烟淡々小離々政是江頭
送別時默々相看限々意々生何處更追隨天使
見之垂書

權辟手別陳天使詩曰不知汝會期何日祇是相思滿
此生柳根別態天使詩曰江西海外若緣在天上
人間汝會難未知孰優

金剛山題陳自右詩可稱若苑湖陰詩曰萬二千峰
頷暇歸蕭々落葉打征衣止渴寒雨燒香夜蘆花
方知四十北

鄉士詠之塞山後，塞日既離家均怕去由心平
上制淚吾羞燕今日當送自不禁蓋用蘇山詩三
年已制思心淚更入新年恐未禁之意此地不佳
而乍着便知北唐矣古人謂唐有別調者信矣

車企前竹西樓題咏曰山外孤村少住還雪晴江流
細漫、田間鳥啄空林石樓上人憑短檝着銀鬃
遠連滄海濶玉峯高拱白天寒前此一夜層冰闊
洵却漁翁曰釣竿世以為純唱然上能用唐詩底
句馬鬣金銜去檣上人垂玉筋看下取用杜詩藍

水遠長千間落玉山高並兩峰寒

李采谷以大司諫退故田里有詩曰高蓋三章辭聖
主江湖一葦載孤舟臣辭氣之句有和平之意鄉
松江澈以直提學南敏贈采谷詩曰君意似山終
不動我行如水幾時回蓋其時與采谷海濱不合
而云：即此向而人氣象可見

宗室鶴林止慶流詠魚金剛山軸李鵝溪山海題
盧蘇翁詠曰跨鶴風流頌左海籠鵝文彩擅東
鄉人多瞻矣上句指鶴林下句指鵝溪

李政承山海抗宣詠詠曰憶之知遇除時康槐浣岩
廊為翫光宋室文明推慶曆周高勲業說宣王詠

故折水雲烟兮鳳去岐山草木三十二年如夢也
德音盈耳未能忘滿朝抗詞章出其左

楊蓬萊送人詩曰倉頡漢五種別字秦皇胡五不焚
焚之至今留滯人間也長見陽關去任時

大明高皇帝新月詩曰誰將玉瓜指長空系里山河
一樣回映水有鉤魚怯釣柳山三葉鶴疑云清光
未放雲宵外素氣遙分宇宙中輪滿待逢三五夜
九如四海照無窮

建文皇帝削髮被緇雲水四方止統五年自啟号光
祿有頃曰流落江於罕林收奉不覺雲盈額乾
坤有恨字似在江漢無情水自水流長年高堂重
影暗照陽句裡而拜慈新蒲細柳年一綠野老吞
拜哭車他及壽有詩曰歎彼久忘也鳳簪裝衣
新換衣龍袍在英宗宮中作此詩云清日云

大明仁宗皇帝觀象無詩曰二旺爭強各用兵擺排
隊伍定輪贏馬行曲後當先道將守深宮戒遠征
乘險出軍收敗卒滿河老炮下重城未聞淺得軍
情子一着功成見太平

世傳嘉靖皇帝送毛伯溫南征詩曰大將征夷腹氣
豪腰懸秋鴈翎刀風吹金鼓山河動電閃旌旗日

月高天上棋檠尤有種穴中樓
帳夢能逃太平頌
詔回轅日親與將軍脫戰袍

李東岳陶味江潤中有味詞
淮清北昔飛甜淡更陰
恰似清江秋月白
錦苔磯上睡鷓心

壬辰大駕西遷日人傳
卿製詔口吐破家止日誰能
李鄭忠去鄉存大計
恢復仗流公慟哭龍灣月傷
心鴨水風彩月今日
浪高可更西東

李意江口寺在白雲中
白雲何不掃客車門
始開第
登松花老

飲天使幸應時為遠接使
送之官鴨綠江別江口鴨
綠江過送掉蘇東風吹淚
若為情人間難別傷今
日天上音容滿此生
衡浦鳥回鴛遠夢
薊一春香
香悌程遙知此後
相思處南斗橫
過片月明天使
悽然含淚祔心

壬辰詔使音和粟谷為遠接使
荷谷為從多中魚川察
訪金玄成有詔名
招前索詔其一龍
玄華表鶴迷
雲外影翳翹一鴻
新月明時滿座
共色忘惡玄
成警句妙筆家值

鄭彦浦博通經史
薄命不蒙弓食
部下有詔三碑
未半日少亂後
一身多又恠
在夜能尋孤松林欲

絃寒苦

高僧保正詩曰至在都城如蟻垤子家學傑若鹽鷄
一自明月清虛枕吾恨松風韻不有对人感悟甚

枚乘

古詩西遊曰三傳市席人皆感一撤衣蜂父之疑世

上切名者木鳥座中談笑慎素蓮乃戒世之詩也
白玉峯僧軸詩曰知異双溪勝金剛系瀑奇名山身

未到每賦送僧詩語韻清純

嘉靖甲子年間有題洛川言採上曰為見先朝種李

辰洞夜一十九迴春詩題華表子年柱淚洒青山一

揆荏風所曉鐘神勒寺烟以吹留屋凌津清秋叩

世呂江去樓上何人淺洞窺好了老疑為神仙之

作安有其理

車五山文章雄健奇壯不子精鍊如長江巨海愈瀉而

愈不窮尤長於偶對之文少時見松沈伐石作橋

有詩曰青山飛禹斧白石菽茶鞭以古今奇語嘗

隨通信使往還作詩四千餘首其一龍曰天連魯叟

秉桴海地接素童採藥山又曰東海波翻上鰲島

北風立大鵬雲出可見一斑矣

柳生塗少以薄倖名於花柳間久被信札有詩十載

云云

青樓食董天積滂喧狂心猶未悔白馬又黃昏鷺
沈見之曰出子其寸可搭又權生鞞松尔括古之
月前邪毛風鍾古吐輝南門慈獨立城郭冷烟生
宋牖題畫詩云危橋駟馬塵鳥盡江天夕出皆少時
作也

唐明皇侍女江采蘋善屬文性喜梅故名梅妃詩云
太真集阮迂於上湯宮帝念之封珍珠一斛密
賜好不受以詩付使者曰桂葉双眉久不描珠
粧扣淚濕紅綃長門落日無梳洗何必珍珠慰
寒

宋沈咏吳美人曰香魂夜逐劍光怨青血化為原上
草按賈氏淡籟曰褒斜山谷有吳美人草狀如鷄
冠行者見說唱虞美人歌則景搖動如人舞掌之狀
老杜別贊上人詩巨楊枝晨在手東坡詞曰盆水青梅
枝按隋書云真臘吐人每朝澡洗以楊枝淨盥
涌經呪今俗呼盥木為楊枝疑以此也

壬辰大駕行在龍鷹李五峰製教書論士底有曰秋深
乍動過地早寒地維已盡予將何故臘紋長江上
流水于東思故一念如水溜之碎意息倒中意意不
流事文字之感人其易如也

李春英宗之滴行泣夜友銀比驛晨登陟巖洞思親
雙鬢白惡潮一丹容洩建三水家心屬万山未應
忠孝意蕙沒半途間

東岳江頭江中女唱思美人歌江口江頭誰唱美人
詞正是孤舟日落時悵悵夢君言把意世間唯有
姑娘知

李東岳題拍面一純三可笑天皇与地皇虛經一系八
千霜當年时飲血成仙子不淺小等也味長

林白湖有查体一篇曰牡丹含露真珠窠美人折得
白前色滿送詞曹即花強妾白強檀郎相戲強
道花枝好美人如花勝踏碎花枝道花若勝於妾
今宵花与宿流意俱佳

郊湖陰題桃花馬曰龍種初出涇津津走入桃源避
唐素宵上落花風不掃至今猶帶武陵春猶於觸

对石載集中

宋宣石陽正靈於高城有泣曰千里客旅三百浦百年
人倚四仙亭又朴斯文慶新九月山泣曰山名九月宜
秋賞寺在涑源幾日尋此值矣

李制官厚根有送人游金剛山曰吾年金剛山之草
一雲密列玉劍石確鳴珞要以君好風流更作此

三山

中客我欵從之游微官苦纏縛羽蓋不可攀仙凡
從此屬一第二千峯多少烟霞色一入新詩故事
向我說善矣

曹南溪語曰荆襄竹溪淡世之淡山淡水名多淡成
大谷語曰逢人不喜淡山山山淡山之名將人語
意更高政中竹病矣

許潭語曰石燕拂雲晴之雨江豚吹浪夜逐風按零
凌石燕風雨作則飛江豚鼻中石舞出入水上舟
人候之知風雨即謂吹浪是矣又江豚腹中脂焔

標蒲則明始讀書及紡績則暗俗謂懶煩即化故
呼為懶煩由韻府又曰始宴樂則如謂之饑燈

陸龜蒙語曰長似歲閑方覺之大如山碎亦休那屋
泥四寸家好是三月一去不面惟少年李山甫語
老逐少年終不放辱須榮汝定隨又能疾世人天
下少不如意之世間多又少日為名多檢束長年
无與可顛狂又見童問我甚何与出意宅年汝自
知此則未知誰作而語皆切着

盧相旺守慎七十歲甲申元日任語曰寧也傲而免
居然到老稀誰從聖人欲久昧大夫地一理君臣
契途裏老為違只應梅柳色依旧入沾衣沈相

辱
旺守慶七十歲乙酉元日次盧韻曰年有新年
至誰言七十稀飽經榮辱多耐是無北將短天
應定行休理放違思量乞身以準擬解朝衣八
十歲乙未元日又次前韻曰人生稀七十十更
應稀欲孝武公戒當知蘧後世貧思身局束乞
退了乖違志願仍時遂村醪日典衣多與汝俱奇
裨史言浩武初倭使入貢帝問其旺凡俗何如倭使
以汝答曰旺比中原旺人同上古人衣冠唐制
夜礼乐漢君臣銀雅葛新酒金刀翰錦麟年之

二三月桃李一嫩春

里

魚之迹字潛夫賦庶而有文題吉注書如語江
落高標吉注書金鳥山下閉門居首陽薇
蕨殷遺山案里田園晉故墟千古名垂扶大
我至今人色或前問男兒世誰無膽去之
峯壘捲起予

麗季有徑照圃隱洛江江南萬里野花友以慶春
風各好山蓋欲其飲迹也圃隱流涕曰嗚呼其晚
也蓋人臣既已委質焉可退之哉

李白山隨平野闊江入大荒流太白壯語也杜
甫星隨平野闊月湧大江流骨力過之九術寒

霧欽羊井恍鍾多右丞壯語也杜星位第戶
動月倚九霄多精彩之之氣蒸雲夢澤波撼
岳陽城浩氣壯語也杜星楚東南折乾坤日夜
浮氣象之弓抱關山月樞翻渭北風嘉如壯語也
杜北風隨爽氣南斗避文王風神也

姜亮滅題作軸中江台推乃卷水語一軸成展未贏
見指紳名如仍不到林泉士恠底山位山亦世情
姜十歲作奇童也

石泐慨趙重峰作紕借語邯鄲黑首釣名死古古義
士首安耳魚頭能面社稷臣洪字名卿宋字子
大以寄友人詩更有以并新常因津橫雲鳥歷
山川赤光在地戈麾日白氣湯空劍倚天末着
袒鞭吾老矣欲投班筆意存然可憐玉帳秋
宵夢還繞西江

李東岳永保亭登龍曰河伯熱之天蓬
宮浮又曰庭除直遣靈螯戴樓閣渾

辛巳年月日書

世間無事也

白雲出岫時時見

流水無聲處處聞

西風解佩月

寄讀中書秋夜故書

子云此詩若

一

