



叢話地

19  
271  
2

早稻田大學圖書館  
號  
416  
冊 2



五山說林

霽湖詩話

詩人玉屑

山中獨言

執苑詩話

海東野言

天中記

五山說林車天輅撰

沈上舍克孝中廟朝城隱家終南下有栗亭甚好一

皆以為名家一宰相來乐飲之欲以新宅換之沈

笑曰雖半割天下添依以岳陽樓殆不可換耳韓

相亨允至戲纏附耳語曰宗以天下半添岳陽而

換之則君之交易須勉成之時人以好子傳及後

容翁以詩挽曰一登自當天下半粟亨字換岳陽

樓今在集中而此言不傳久事

洛山寺楊士彥題一絕曰青嶂霧閣三子丈白雲白

万里天澄、乘槎人不見不知何處泛樓船

退溪之南做松江追而送之于江之上有詩曰安危  
去吐日風雨出城人離思如春中江南度之新

松江之為繡衣社塞也任一短歌未幾明廟賓天蓋  
亦歌讖也矣未春公按是後老牧歌此曲公碎吟  
曰二十年前塞下曲何年落此牧林中孤臣未死  
天涯淚欲向康陵洒曉風

松江丙寅年以直指使到咸山十月見菊花遂賦  
一絕曰天外無鴻信不來思做日上望渺空殷勤  
十月咸山菊不為重陽為客開及做朴忠允曰是  
任十月菊者耶

松江為吏正鄒芝行乃負外辛巳年鄒入台閱松江  
碎贈一絕曰在中豈識今丞相碎後猶疑曰佐郎  
松江做省登磨天嶺元帥臺命州人進酒行一杯以  
五告遂口占一絕曰子何密頭一盃酒翔雲飛雪  
海荒之元戎奏捷知何日老去逢春欲發狂時尼  
湯介陷慶源故云

乙酉歲思庵入領台蘇翰林塘乃左右台松江听天  
坐東壁五公皆壯元公嘗任契軸名曰政府龍頭  
去軸松江詩曰五學士乃五壯頭声名到我不相  
侔祗應好子元分別未謂甯時第一流

金安老當旺忌花潭名重，以歌害之見生，始有白豁  
迎風足，庭空得月多之句，乃曰不遇自修之士，技  
心遂已。

丙寅年先君任宰高城，卒，應時送別，詩曰：高城為郡  
久，邑里太蕭條。西望山皆骨，東臨海不遡。丹砂招  
葛老，鳧舄送王喬。柱笏吟詩，安魚元傅領翼。

楊士彥倅江陵時，先君為高城守，已四載。先君以試  
官之江陵，楊公為先君題詩於降仙亭柱，曰：降仙  
亭上，望仙為何處？寫筆倚碧空，伽葉峯頭斜日落。  
白鷓躑兩海棠紅。

楊公有警句：海衝天去五山戴，石來多自以為冠絕。  
古今無，唐李頻已有野衝天去五山夾，漢來深，句。  
楊公又於五峰寺得一句：魚吞僧鉢飯，龜度鶴巢雲。  
大以乃工，繼曰：松高宜宿鶴，湫黑定藏龍。可謂綺  
語也。

成廟鍾愛王子一人，殊甚多，有過僻之事，烏府論之。  
上命名城上，所入掌令，系入謁上，使之前遂，出一  
句而賜之，曰：世人共愛霜後菊，此花開後更無花。  
未幾上登遐。

尹潔少嘗有一句：簪笏百年無好手，江湖千里有奇

才先君乃花潭誦之花潭曰此詩似有才而非遠  
大也

丁应斗按閩西楊士彥守三登陪丁公巡列邑至一  
雲山曰姑母有水通海口楊詩曰姑射山前九曲  
川桃花深鎖武陵烟依々洞府無人見何處漁舟  
落杳然丁公詩曰乾坤五藏湖海不為愁乃用  
李符乳坤無尺歲風月不嘗需之句何也

安判書瑋從政畜詩云元計能驅午睡酣展齒爭擲  
志難堪身魚將相的移晷唾取勳名在立談心上  
三思存懋德肯中一念戒崩貪他年正色要如此

堯舜負民不大慙

平海望洋亭斗入海如里朴梧高蘭乃江陵教授次  
前韻曰危亭據絕冠吾邦巔外樓全五乞降賜谷  
浪翻掀出日漁帆風急露危扛誰將紫釣鰲連六  
我欲追仙鷗乘双千古雄才慚木郭壯奇難賦海  
魚江成壽益佐幘時有一絕曰行來千里動經旬  
看盡東隅吟更新不淺渺然滄海外有何天地有  
何人成自湖西除江都故有餘却俗雉丘堦外咲  
看楓岳八子峰之句甲戌冬先君守平海李俊民  
贈詩曰平生大醉愛平海望洋亭送子樂吾間風

左无限情但失平則可欠

楊士彥題清澗亭詩碧海暈紅窺日半蒼苔岩白烟  
鷓雙金銀至上若高嘯天地浩然開八白先君次  
曰踈雨白鷓飛雨夕陽漁艇泛礁擬看賜谷  
金鳥出函閣東頭不設白金按使有詩曰好景紛  
紛左右撞馬頭紅粉之礁有人題曰可笑金文  
老紛之左右撞

高城客舍先君詩曰蓬萊風日隔崖寰瑤少琪花耐  
雪寒沙積三子銀世界樓高十二玉闌干始人碧  
海開金鏡敬客仙山戴石冠縹緲烟霞多煉汞崑

崑何朽有驂鶴楊士彥次云尋真誤入羽人寰曰  
白玉樓高倚廣寒白拓海天生鏡裡砌流星漢落  
江干玉人曰淺頰老厯客子新傳愛楚冠可憐倚  
仙霞鷺字銀鈎鉄索舞迴鷺

高城海山亭先君所構也西挹皆骨子峰在案東臨  
大海如十里南歷南江如百步北望三十六峰天  
下第一奇勝許擘詩曰聞說新聞第一區海山高  
揭嶺東陔天攄地秘森呈露詩興何人浩莫收尹  
斗壽詩曰三日湖中泛小舟一區形勝水雲悠畫  
來重憶曾遊三十六峰无五秋南彥徑詩秋月

南江濶象帆北嶺高  
夢魂長繞裡芦荻吹嘯  
黃允吉訪三十奇峰  
九十湖四仙當日秘  
仙區尋真斗窺崖襟  
淨身世還疑入面看  
湖陰南江訪遊窮后  
浦佳賓復南江跋扈  
魚跳一衝人鶴起双  
雲開天張岳蓬缺日  
烘白晚酌成堪醉霸  
愁又受降玄石訪夸  
娥剗移山岳雪真雲  
堆擲海中帝攬龍拏  
人偶立未應叢石擅  
奇功龜岩訪駘馳天  
畔少知音感激登樓  
動越冷回首龜峰碧  
雲合日邊无事獨  
關心

孫彞孝以二相典文衡成廟命司饗院供宴具以象

之孫公極飲遂大醉  
上命起舞問曰卿能  
作何事對曰唯命上  
命以張良為題呼酌  
孫應口輒對曰奇謀  
不售浪沙中杖鉞啟  
來相沛公借筋已能  
成漢東分節却自讓  
齊封平生智略傳黃  
石末後功名付赤松  
堪恨韓彭竟薤鹽功  
成勇退是英雄上大  
恍惚命出一宮人彈  
琵琶而侑酒孫醉傷  
上解藍錦陵貼裡覆  
之以入春遇如此至  
今中表感淚花潭挹  
金剛過高城太守問  
曰將山有何壯觀公  
曰登佛頂空歆現日  
出趁曉飛步絕頂俯  
臨万里雲霧晦塞天  
地相接有若混沌未  
判俄而暝色漸開

六合寰宇有若輕清者為天重濁者為地乾坤闢  
矣万像分矣少為五岳壓海赤氣射天層波滂漾  
擊出火輪海色以矣雲氣散矣祥暉藹々目眩不  
能視轉而漸高宇宙光以遠峰近宙又繡錯縷分  
筆不能盡口不能形言語太守竦然而所厚待遺之  
成廟朝一中使從湖西返上問及閑子中使曰忠州  
有牙客牧使以一妓薦枕其人鍾愛而妓不入於  
情及以別也涕泣不能舍在州廣文為賦別詩曰  
紫芝崔嵬橫腰細思烝張靴着足安在人人曰以在  
詩贈牧觀者莫不目咲上仲之苑爾而咲曰題廣

文々名於桂異日上以吾人与於弘文錄拒府論  
之上命招城上所而問之對曰自古弘錄採一旨  
公論未嘗出於內旨也上曰索走打權要而得之  
者為公字名徽打人主而見知者為公字吾人戰  
栗而區僕由御路行上曰身所行之路尚不自知  
及欲塞人之前程乎陳官彈之廣文竟入玉堂乃  
奇才也

俞丞相弘少時有一婢使生得一女有姿色時々來  
謁春風將二八公謂夫人曰余不欲近娼女為妾  
系婢之女性似以慧欲使之收衾枕夫人曰卿々



不可無侍護人余不願外人之近此意甚好他日  
岳丈見過夫人語在故岳丈曰汝何侯也我已  
素中之喜也公色沮不敢言無何一少婿得之置  
在松峴一高樓出入鎖其門公每過之目眇之而  
不能已也松江任詩云佳期誤向為人謀唯暖性  
勤竟慤悠却使青娥來夢寐中明滅夕陽樓

宗室沃川守時南陽倅張玉琴姬取主率去南陽沃  
川請寬於張公公不許至請名公大人書拉之公  
又不許乃曰汝得尹進士詩者吾當竟歲借身公  
其人求見尹潔請詩甚勤尹出成川而視歸以朱

匣金玉裝之狼毫筆一柄瀛海仙丹一笏手自研  
墨冷成一律云宝鴨香消罷蘭堂客散初灯寒小  
屏暗月上半窗踈吐舌皆成妬申盟更怕忘郎君  
情似妾何惜百車磔寫畢贈之其人拜謝而去无  
何在人来謝曰張公得詩大喜遂賜琴姬長暇仍  
用其韵而折簡於尹公魚致海味為友辦酒邀  
尹甚歡而罷因校理起文之与焉蓋在令同好也  
成廟時早甚上親祭于慶會池过忽聞众乐声乃房  
主監察行礼宴也上大怒命鞠廿四監察乃令  
其子弟上疏乞哀上御便殿批疏之人盡執以入

遂皆取走掃房主之子不去彼執年十三上問曰  
誰人位疏曰臣所位也又問書者誰也曰臣所書  
也上命以同兩為題其見臣口而任賦其末以昔  
東海寃狗足致三年之旱願聖上以此軫念則成  
湯子里雨致之不難上御筆書於紙曰自古能文  
之士不能書能書之人不能文爾能文又能書見  
爾文致爾父見爾父致爾父全倚爾其務孝為忠  
又命史官於其書從其見之禁符其效之兒名金  
虬後登壯元官至判尹每至成廟國忌涕泣不  
食肉其後子孫以其書為障懸木後主云

零湖詩話

梁慶遇撰

世之論詩者曰唐体曰宋体近世存唐者出於晚唐  
盛唐與晚唐迥然不侔取盛唐諸詩熟玩則可知  
已存晚唐者指用字云非唐也盛唐用字愛之多  
時有類宋詩然句法自別世人鮮能之知駱賓  
王詩曰有蝶堪成夢無羊可觸藩白乐天詩但使  
臧生能詐聖可知甯子解佯狂此亦句何限非用  
字而何唐宋之卞在於格律音響間唯知者知之  
詩中文字可疑變甚多如恠來詩思清人骨門對寒  
流雪滿山之句世雖吟誦皆未諳恠來之語來者

語助辭呂頤浩退老堂詩曰悟來漁釣腹公候坵  
來悟來皆語辭也

孫谷詩中有弄荷閑摘葉臨水狔題詩松溪評之曰蓋  
閑摘荷葉題詩在上之謂也一以語而成兩句詩  
中之妙法觀者詳之云杜詩石欄斜點筆桐葉坐  
題詩之句工於襲取

洪子稔号盤桓自少能文而五十後得司馬又未久  
擢壯元光海皆為碧沙丞李石樓按是路洪以馬  
官隨行呈一詩曰重来樓閣題詩遍過眼山川識  
面曾李公以礼待之

杜詩整地行椒却肯行世以行椒之行音抗者非也  
凡樹之沿途列立如人之行者謂之行對張旣詩  
漢家行樹直新豐杜詩又曰塞柳行疎翠言行在  
疎翠也

鄒天遊之外以詩鳴於世在叔古玉嘗稱其才調絕  
等曰鳥啼春有意花落雨无情者非仙語乎以余  
所見上句近兒童所誦句古玉之言未可曉也  
林擗編少入王孫恨之一絕以為近世絕唱自以  
為不可及是則誠然矣

林白湖詩名樊川名重一世孫谷於人少許可及於

白湖目以能于人以為善喻白湖年少時自南上  
洛詩曰大風大雪高唐路一劍一琴千里人烏滯  
喬木百烟冷犬吠孤村民戶貧僮寒馬痛苦死賴  
嘯志孤依如有神悠悠忽起故園思錦水梅花南  
吐春成大谷賢詩求一見相得甚懽甲申年牛  
溪判更銓恰有抱才沈滯邀而与之語問其姓氏  
所由来仍曰必累世奕奕矣對曰如代吞得科名  
人以為貴姓而索是寒微世業未久矣牛溪大加  
獎嘆謂多有拔俗氣係於真清班遂与书弘文錄  
未幾每也惜哉

金玄成以善書名于世自謂孝趙而楷字頗美且其  
詩狼然可愛咏新月詩一白云光斜恰照螢三葉  
輪缺寸容挂一枝人稱其工東岳次云鉤沉翻劫  
潛龍窟弓掛偏驚睡鶴枝雖不及原韻而有先後  
之雅東岳之高才可見杜詩曰光射潛虬動明翻  
宿鳥頻王元之詩曰冷濕流螢中光凝睡鶴枝蓋  
東岳使此兩詩一語矣

東岳孝士訪律渾厚濃麗其宰秋城登悅仰亭余敢  
先手一躬曰殘照欵沉平楚滴太急元闕众峰高  
自以得雋語公次曰西望川原何處去南來形勝

此亭高下句穩然与老杜海右此亭古語勢略同  
可謂報以瓊琚也

朴民獻除北伯一省名人咸賦別章一日蘇翁拉朴  
相家展別章五十幅皆贊尔看是時白胡在座公  
曰公詩安在白胡出諸袖而奉之公一見默然投  
書諸稿中朴枝筆詩意至公披玩吟一句曰郵館  
楚回清敲鶴塞門風夜晏嬰棗公三復歎息稱字  
曰君宗、白湖豪氣頓挫却然而退蓋朴公之將  
性也有全活稱不處故詩意如此

韓天使世能來東方吾所慕詩下別書宜付丙丁勿

福甲乙蓋言宜付于火勿銀于木潘德久山寺詩  
云寺付丙丁应有如岸分南北家堪悲乃知韓後  
有出處也

乙未年間劉繼領兵南下帳下第一書生性賦詩  
時我國与倭賊相持成敗未决書生以蚌蟻之喻  
任長律云老蚌當傷刃拍寒野禽何苦相干身  
雖窟穴殊脆力為沙灘翠羽殘困口豈知開口  
禍入頭誰料出頭難早去俱為漁人手雲水為潛  
各自安蓋知言者哉

壬申年迎詔嘗詩人滕達從詔使來至薊嘗一絕曰

千里胡笳白鶴稀陰山雪色始正衣亭一  
夜吹笳急滿地關雲凍不飛弇州集中有  
滕州海岱東吐多得好詩而素云

李侔素以文翰自負詩與文專尚富麗每於  
眾中論人才長短奮臂輒擊高步大叱雖  
文人才子則皆傷皆不敢與之頡頏任  
錡號鳴舉一生用功於詩而所讀李唐  
而已亦善於談詩評句聞者側耳平生  
所不取者李公之詩也西人論緣交角  
至死不相屈李有永保亭詩曰月從今  
夜十分滿湖納晚潮千頃寬句固意足  
任嘗書道上有斷霞孤城夕

寒蟬老樹秋句淡雅可咏見此兩句知  
果不相合矣世之論者謂李為麗豪謂  
任為寒儉

我吐使侂之朝天也孤竹城外有溧河  
上有山曰首陽松川詩溧河江上首陽  
山者是也但夷斧避周八山則今首陽  
故於孤竹城外乎薛稷陝西詩曰駘車  
越陝郊北顧臨大河傳岩既鬱紆首  
山亦嵯峨操琴无昔老採薇有遺歌  
李頎登首山偈夷香廟詩曰石門亦西  
豁引領望黃河是知首山案在陝西  
與黃河近矣

蘇翁短律酷類杜法而長律則或言  
為麗厲不足取

車雲輅曰他人詩雖一篇一句可綴纖碎无乞力  
至如盧詩弓矢句力安敢与一爭衡也况異中  
間蟋蟀遇洪鍾而止曰丞相公金剛詩四韵而福  
之曰屯雲古檜陰一洞落日危橋淺一灣之句三  
復咏豹以余現之上句渾厚下句雅亮輕重似不  
均稱矣

崔孤竹以杜評將赴任孫谷位塞下曲送一曰都尉  
分軍夜斫營漢家金鼓動遙城於車更听降胡說  
西下陰山有伏兵一皆傳咏余見于鵠詩有渡水  
逢胡說沙陰有伏兵杜忽仁游海上人家有鷓鴣

誤入欄余見何月湖環翠閣詩曰沙禽占水用相  
趁誤入疎蘆韻却迴荒刈原文戲謂歐公曰公於  
韓文有公取竊取公取者粗可如竊取者无如蓋  
松溪釣七言兩句成五言一句只襲公意可謂竊  
取至如藤谷全勝古句映加如字要以一皆驚人  
而止非公取竊取蓋及塚手也

林垂胡芑博學強記碩不同詩亦不肯賦詩壬申  
迎詔時以日記官隨至灣上權驛次天使顏有仲  
宣樓上用襦杜子美詩中看洛西一旬林曰改樓  
上作賦裡身如何林塘曰豈彼賦裡一座大廈吾

東方言喙與賦裡同音也然曾茶山送天台守  
曾宏詩曰興公賦裡雲霞赤子美詩中島嶼青  
胡豈无據而友此言歎

白玉峯文筆妙絕一嘗白湖登第性涪州牧省覲還  
海上至龍城將向洛中存伯孫汝誠邀衆文人于  
廣寒樓以饒之孫先作長律時玉峯白湖孫谷与  
烏玉峯次曰盡欄西畔綠蘋波无限堆情日欲斜  
芳中歲時行旅盡青山何處白云多孤舟夢裡滄  
溟多三月烟中上苑花尊酒易傾人易散野禽如  
怨又如歌時笛吐恤坐无声梁咸以邪字为雞而  
在末句尤美真奇才也或以滄溟事之聿字为未  
安及見唐李益詩中有別來滄溟事浩罷合天鍾  
之句方覺痛快矣

余嘗守結城見東上軒壁上有湖陰詩曰波春醜石  
蟻粘甲日照高粱鷺眠翎摸出海邊景係竹陰每  
誦湖陰峯頂星搖半缺月樹顛禽動窠深叢之句  
三復歎異蓋曉起即景也至如山木俱鳴風乍起  
江声忽厲月孤懸未世稱之蓋木葉俱鳴夜雨來  
簡翁句也灘声忽高何安兩者吳融詩也湖陰上  
下句取此兩詩之意而陶榘之圓轉无欠



權松溪嘗游湖陰門下每湖陰修詩安字未妥必問  
松溪之屢下字可及意公深許之然及論排詩賦  
公極卑近俚嘗贈詩曰痛洗劍南詞爛熟超尋丁  
卯句清園松溪耻不敢互相議然亦不巧服或  
與所親論詩頗以斧鑿為欠余謂湖陰專尚李商  
隱而原公所祖則蘓黃身丁卯詩極與之相遠而  
勉人以此者何耶近得松溪集閱散則句法固熟  
押韻不窘下筆成篇愈出愈奇如富長者賤用  
粟帛之文章乎也公次統軍官詩曰天際黑雲橫  
韎鞞塞西紅日墮陽平真警句也

詩人玉屑

黃玉林撰

白石詩從曰守法度曰詩載於末曰引體如行書曰  
行放情曰歌無之曰歌行也如蚩蚩曰吟通乎俚  
俗曰謠委曲尽情曰曲

東坡詩有鞭不安使用蒲列後云不用柴黃仔細看  
孫仲詩身君蓋之不用頌蓋及古意所謂翫案法也  
滄浪詩法曰對句好可得結句好難得費句好尤難得  
詩評云范至能詩月從雪後皆奇夜天到梅邊有別  
王民瞻云江水磨銅鏡面寒釣魚人在暮花灣回頭  
貪看新月上不覺竹竿流下灘楊誠菴大加稱嘆

唐詩云去年花下留連飲暖日天桃萬竅啼今日江  
邊容易別淡烟衰草馬頻嘶此所謂扇對法也

僧惠洪冷翁夜話云荆公詩云春殘葉密花枝少睡  
起茶多酒盞疎或謂多為親非也蓋以密對疎以  
多對少正交股用之所謂蹉對法也出秬苑雌黃

荆公云莫嫌柳暉青終恨李方白耕德輿云疎鍾皓  
月曉晚景丹霞異存得展禽志從此直不疑人名

詩也

孔毅父云竹苗故老矣已逼白頭為此所謂蒙名詩也  
六一云靜爰竹時來野古狎尋春偶過溪橋漁隱云鸚

樽杯且酌清濁狂猴閱懶面丹青此所謂折句法也  
依古如江山九秋後風月六朝餘送別如長亭叫月  
新秋鴈官渡舍風古樹蟬鳴景如風度蟬聲遠雲  
開鴈沼長清新如蝴蝶夢中家万里杜鵑枝上月  
三更刻琢如雲蔽望那處雨愁為客工巧如野  
古山邊斜有徑漁翁舟裡半開門警策如鴈新知  
風急湖平得月多亦句佳矣

遠山芳中外流水落花中句中字相對此所謂連珠法也

宋蔡天啓云柳間黃鳥浴波底白鷗天佳矣

宋詩云字字碧立依林弁一點黃飛透樹鶯妙甚

王直方詩話云有一老兵咏沙詩云危々黃山塞漢  
漠白鋪汀馬去風平篆潮迴日射星郭功父閱筆  
後山詩話云王岐公詩喜用金玉珠碧以為富貴而  
其况謂之至宝丹也又云為杜不成不失力工无  
韓之才与陶之妙而為之詩終為集天耳

蔡伯納詩評云柳詩雄深簡澹迴拔流俗王軻川詩  
渾厚一陵覆蓋古今杜詩自与造化同流黃律充  
侔鬼神唯胸中无一點塵故能吐出世間語所恨  
務高坡詩天才宏放宜与日月争光万斛泉源未  
力過也但欠醞藉白詩自擅天然貴在近俗李詩

逸態凌雲始映子載但欠渾厚韓詩山立霆碎自  
成一法荆公詩雖乏風骨一番清新似方孝誥小  
兒酷令人愛歐詩温麗深穩未免多与古人傳神  
小杜風調高華片言不俗似新及第少年無少退  
藏亥

復翁漫錄云芸叟言歐詩如芟春携酒登山临水亮  
日忘斂荆公詩如空中之音相中之色人皆聞見  
雖可着摸坡詩如武庫初開矛戟森然一求之不  
无利鈍梅詩如深山道人草衣木食王公見之不  
覺屈膝郭詩如大排筵席二十四味終日揖迎求

吾道口者少矣

第一恥謂之破題欲如狂風卷浪勢欲滔天又如海  
鷗風急鸞鳳傾巢浪拍禹門蛟龍失穴第二恥謂  
之領恥欲似駘龍之珠瓦抱而不脫也之謂之撼  
恥者言其雄贍道勁能捍闔天地動搖星辰也第  
三恥謂之警恥欲似疾雷破山觀者駭愕搜索幽  
隱哭泣鬼神第四恥謂之落句欲如高山放石一  
去不迴

冷翁閑話云老杜直与造化同流其詩支以為云家  
孟郊得在氣焰張籍得在句麗姚合得在清雅賈  
島乃在奇僻杜牧薛能乃在豪健陸龜蒙得在瞻  
博皆出公之奇編但公夔州以前詩佳夔州以後  
詩自出規摹不可學

薛能云青春肯我堂去白契欺人故生山谷實  
唐子西語錄云荆公詩得子美句法其詩云地蟠三  
楚大天八五湖低逼杜

東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測

出室中記

山中獨言

申欽撰

康鄴詩曰好花須看未開時  
豈開便有落之理已開  
則怕在落也此老審乎盛衰之理  
觀天地世運旺  
衰興亡亦然

后山詩云晚知讀書真有益  
却恐歲月來無多及此  
衰境益覺古人措語不任  
未嘗不一唱而三詠也

王元美有詩咏弘治曰  
昔清轉自饒封事歲稔  
魚聞  
死上供可謂善形容盛德者也

李夢陽亦有詩曰  
十年放逐同梁苑  
中夜悲歌泣孝  
宗所謂前王不忘者也

琳宵玉清成而完顏來土木豈与外寇耶蓋甫其時  
則有在也空同詠良岳曰金繒社稷和我策花  
石君臣矣吐秋旨哉言乎

詩堪這性也則刻苦酒取怡情也則顛佚

客散門扃風散日為酒壺得尚列事外知之少年中極適之情也種花春掃香香錄初成便是山人

得意更夜焚香栖遁之興也硯田无惡歲酒谷有

長春栖遁之味也

詩要得意方佳緣境生情緣情生語得語生法顏格

在外

余被謫也有句曰孟德豈能容吐海勿安還欲走道

東未久閱披集乃披之全句也喜在暗合仍存而  
不改之

余到春川白沙寄詩曰兩地同為放逐臣中間消息

如沾巾清牙山下昭陽水日夜西流到廣津余和

之曰白首湘潭學楚臣纫蘭石佩薜荔巾東風無

限相思夢時逐漁舸向漢津

梅月堂乃我朝之伯夷也南秋江聞空風而與起者

南贈僧詩曰人世沉沉地獄深跏趺何事念規音

求名宦海風波惡把鉤秋江瘴濕何欲理性情違

世教誘營生涯負初心不如手執茶同契卧飯蕭

蕭楓柳林未嘗不三嘆

金河西發之四年後人名世億者病死後其語其子  
氣絕之時詣一官府見一宰相呼而言曰今年非  
尔限也尔誤來尔我以尔之限人金某也書一帛  
以授曰世億名名字大年批雲遙叫紫微仙七旬  
七後重相見故去人間莫浪傳世億者不解文字  
而能傳之世億果七十七而死异哉

余放散田里時有一絕曰綠陰如酒罨庭除檻外江  
光漾碧空何幸聖恩天海大信來猶得返田庐  
知己云正雖有所懷惟得以知之雖有所言誰得以

會之東坡所謂平生我之輕餘子晚歲人誰念此  
為正為吾今日道也

東坡豪傑也介甫窮朝而不肯付托涑水入相亦不  
肯同真介士也其詩曰周公共管蔡恨不節三閭  
其志佳矣

茶熟香清有客到門可喜馬蹄花為死人乞自憇然  
諸病皆可醫惟俗不可醫俗者唯其書

与衲子坐松林石上談因果說公案以之松際月來  
踏樹影而散

杏花踈雨楊柳輕風興到折煞獨往

人生唯寒食重九慎不可忘擲四省之變無如此節其  
竹榻紙帳升杖屨杯酌牌酒尊詩筒騷人之具也

初夏園林隨意坐苔階石上并臨酒日相影扶雲俄  
而山雲乍起淑雨生涼孰翫午眠夢心得趣

湖陰所長在近体長篇絕句不及近体

朴園之詩一倣蘇黃而天才甚高得之自然

拔疵之文友源亦在詩藝而不精矧曰大家琢瑜俱存

三灘之作姜私淑之更但少警絕尔

貴游中能詩者宋重而在詩典密

体素之詩手鋪富贍醜好坡詩然文優於詩

石洲年少而執成法少陵所任甚清艷后世推為第一

姜私淑詩文俱精緻典雅四佳之匹而規模之大不及

立之之詩詞語精切矯健但非詩家本色

李後白學詩仙而家為甚大咏鷺詩可見在一班

蘇翁詩中作極清健晚來所述太沉着不可為法



執苑詩話

李再榮著

蘇李以上高澹間古謂之古沈宋以下法律精切謂  
之律

姜堯章曰守法度曰詩載始末曰引侔如行書曰行  
放情曰歌間以行侔曰詩怒行吟曰吟委曲尽情  
日曲

王籍入若耶詩曰蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽人以石  
文外為絕

孫魴詩曰畫多仄漸冷坐久席成痕人以石田舍為  
坵作也

孟浩然泊舟得句岑寂見香炉峰自然高遠  
東坡曰郊寒島瘦元輕白俗此具眼之論也

乐天詩有五長且達道而造理

楊大年諸公法為山詩然馬嵬得詩人莫及也

宋旦詩格變於蘇黃固也黃直欲凌蘇而終不及也

蓋愈巧而愈拙愈新而愈陳

有人詩句曰虹收子嶂雨初展半江天乃用為山虹

收青嶂雨鳥沒夕陽天所謂屋下架屋

徘徊花上月空度可憐宵此唐人佳句也鄭谷詩曰

暄軒可忍風敲竹飲菽那堪月在花一意然只堪

### 掛酒家壁耳

鴛兒燕子水馬槽烏子城女牆征鷺袂馬孫竹女蘿

將進酒莫登樓詩字碎花第眼琴石石燕江豚亦

語皆巧對也

格弱則不老字俗則不清才浮則不雅意短則不深

難則不純

詩有句中似如旧吐別多日故人无少年是也

灵徹詩曰海月生殘夜江春入莫年白風枯硯如山雨慢

弦

華言舟子和尚有詩曰子尺絲綸直下垂一波濤

海波隨夜靜水寒魚不食滿船空我月何歸一管  
傳誦

僧仲殊潤州詩曰杜園橋前一笛風碧雲飛盡連棟  
宮江南二月多芳少春在憐々烟雨中

僧显忠詩曰竹裡編筇倚瓦根升堂踈爰見前村閑  
眠尽日无人到有自清風力掃門荆公書書壁上  
僧志南詩曰古木陰中繫短蓬杖藜扶我過橋東沾  
衣欲溼杏花雨吹面不寒楊柳風朱子大加稱潛  
王陽明見岩湖金山寺詩金山一點大如拳打破  
維揚水底天詩倚妙字八室上月玉簫吹徹洞  
龍仙後行去去如海中弓詩曰陰夷元不滯  
膏中以昆子定是方空夜鼓海島三子星  
月何飛袖下天風二詩皆後集可查

海東野言

魯山遊于序越自任哀歌曰月歆低蜀魄歎相思憶  
倚樓頭尔声苦我冲哀無尔声無我愁五朝天下  
苦功人慎莫登春三月子視樓吐人中一死不涕泣  
朱溪正深源也但解理之殊綴詩兩後晚注曰一犁  
春雨杏花殘處人耕白水同狝立滄江海上不  
暇怡情望三山

鳴陽正任仿如有人遣意仿曰水闕青奴冷岩田  
腐婢香紫蘇葉帶回風響紅蕖花舍返始明溪禽  
帶雨令身濕山梯經霜半臉紅落日鴈橫臺秋白

虫吐絲常有清羸疾未三十而天

金時習少有孤竹声許相親到在庐曰余老矣請  
以老任字以口占曰老木開花乃不老英廟召入  
大内知中事朴以昌以壁间山水畫為題以應声  
曰小亭舟竟何人在否三歲訪曰桃紅柳綠三月  
合珠貫青針松葉露奇哉

南秋江野魚行已走坂馬急下呼鷺入雲際下馬雪  
消更踞石肯少憇僕夫用冷飯支火湯沸細家在  
十里餘山腰夕陽荒

姜希孟号菊坞挽一门生曰三十二而卒不幸同顏回

成宗大王詩曰幽亭瞰流水高栢倚潺湲驢嘶青  
巾春在翠微间又曰絕壁立千仞松風鳴未收憑  
闌无限意依物故山秋

燕山岑曹伸作絕句曰撤人庐舍捲瓦亭採切青紅  
作運平誅虫元勳屠諫輔只留皂帽表忠誠又為  
人駢死築墓全舞羅近祥賜錦催恠恠歎辱諸翁  
骨却於海上整鄉回

慕翁在吕州任汝槎字春帖曰亭下長江接漢津風  
東射泮綠翻舟踪未逐朝宗去遙向楓宸祝萬春  
燕山俞臣偕皆第牌字曰口是禍門舌是斬身刀

閑口深藏古安身愛一床受命者皆稱承命牌

虛麓侍兒詩曰碧山空一壘滄海闊元邊為問緣何  
事做此北園熟詩格高古至於侍兒詩才亦不凡

沈真之子思順有登南山效糞詩曰一雷兩掀天地香

滿長安百萬家 中庭見而怒刑訊累日囚死獄中

朴祥詠逍遙詩曰半山枕案俎秋聲闌等孟沈真撤去

已卯獄事大柔朗吟曰明月長天夜元冲和曰冬惜別時

丙申年間有人題葛院壁上曰群小滿躬任太平此身端

合早做耕愛君不敢輕休退若後較耗危裡鳴呼年

丁酉安老伏誅

已卯獄事元冲有詩曰重泉此夜長做客空面明月照人

間大柔吟古詩曰埋骨白雲長已矣空餘流水向人間

### 天中記

唐李適之在相位每退朝則邀宦客借酒賦詩嘗有詩曰

### 宋門

長不用親友怨我五年今將半白不身待如何及我相又為詩曰避

賢仍死相身至且金杯借門前客今為幾箇來及死何人寬

真娘之妓人歌辭有名者死葬武丘寺前時人比于蘇小

行客競為詩題于墓梅丘門弟子譚誅題云蘇丘山下塚

思松柏蒼條為可悲何事世人偏重之真娘墓上獨

題詩

開元時國樂婦人有永新娘御史娘柳青娘皆一時  
之妙也有其御史娘詩曰天下能歌御史娘花前  
月底奉君王九重深處無人見獨把新聲傳順郎  
裴航遇雲翹夫人其詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗  
盡見雲英藍橋便是神仙窟何必區區上玉京後  
經過藍橋渴過一舍有老嫗揖之求漿嫗令雲英  
擎一甌漿飲之即養女也航欲娶雲英嫗曰但得  
玉杵玉臼當與之後航得杵臼為搗藥乃得娶遂  
得仙也

隋煬帝至廣陵達迷樓擇下里稚女居之使衣輕羅  
單裳倚檻望之若若飛燕又藝名香於四隅烟氣  
霏々常若朝霧未散謂為神仙境不我多也杜牧  
書煬帝雷塘詠迷苑有臺樓誰家唱水調明月尚  
杳杳

唐高駘起延和閣於大殿之西皆飾以珠玉綺白繡  
戶弦非人工每旦焚名香列屋宇以祈王母之降  
及畢師鋒亂人有登之者於藻井垂簾之上見二  
十八字云延和高閣上千雲小語疑疑太乙燒丹  
降真無一事開門迎得畢封耳比延和妖也

南唐康仁傑以著至金陵會群公宴昇元閣仁傑和  
登閣詩有雲教便凝千里望日斜長占半城陰之  
句產皆大驚

唐鄭愚津陽門詩八姨新妝合彩畫翔臨賀並無由  
額爲金酬工不肯去矜能持巧於咨嗟八姨已去  
妃姊解國夫人也創一室飾費萬金堂成工人徵  
依之亦更邀賞伎之直復受絳羅五千段工者唯  
而不顧解國舒之問其由之曰某平生之能彈於  
此矣苟不知信願持帳轉絳羅之額投於李中書  
弓間隙以充一物耳不徒工直也於是又以續絲  
錦綺造之天下佳人至今語古子者尚以第行呼  
諸姨焉

唐崔暹弱冠登科不十年孝負風後三登宰輔星  
初執政也方二十七容止端雅文詞清麗嘗百出端  
門下天津馬上自吟曰春暹上林苑花肉洛陽城  
張說望之杳然與款曰此句可効此位可得今年  
不可及也

唐神龍二年閩人薛令之登第用元中爲東宮侍讀  
時宮僭用淡以詩自悼也於壁曰朝旭上園之  
見先生無、中何所有首著長闌干飯蔬是難縮



羹糝著易寬只可謀朝夕何由度歲寒上曰韋東  
宮見焉索筆讀之曰啄木肯距長鳳凰毛羽短若  
猶松桂寒任逐桑榆暖令之曰此謝病歸

高力士次繼于巫州巫州山谷多薺而人不食力士  
感之因為詩亭意而京作介賣五法無人採夷友  
陸有殊氣味終不改吾液合赦歸至武陵方知帝  
已厭世以望號泣歐血而死

李群玉次解天祿之任而歸洛陽經二妃廟題詩二  
首曰小姑洲小浦雲遙二女明粧甚儼然野廟向  
江春寂古碑無字草芊芊東風近有吹芳芷落

日深山哭杜鵑猶似含顰坐巡狩九疑凝黛隔湘  
川又曰黃陵廟前莎草春黃陵女兒茜裙新輕舟  
小楫唱歌去水遠山長愁殺人又題曰黃陵廟前  
春已空子規滴血啼松風不知精爽落何處疑是  
行雲秋色中李自以第三篇春空便到秋色踟躕  
去改之乃有二姑娘見曰兒是娥皇女英也二年  
後尚与邵君為雲雨上游俄而影滅李至潯陽太  
守駸成式素與李為酒之交具述此事駸曰我  
之曰不知足下是書舞之辟功侯也李後二年乃  
逝駸乃為詩哭之曰曾活黃陵事今乃白日催老

吾兒女思惟哭到泉臺

揚珍仕蜀至顯官隨王行歸後唐以老改仕歸長安  
曰居多為隣里侵占子等以詣府訴乞子珍批狀  
尾云甲隣侵我、從伊畢竟須且未有時試上舍  
元取基坐秋風裏草正離、子弟不敢復言  
人之有宅東園延賢南軒引景小牖招風西樞映月  
主人端居中當以收四事之用焉

饒州餘于和看千越亭前瞰琵琶洲後枕思禪寺張  
枯題云扁舟亭下駐烟波十五年遊歷此過洲  
處少人渡淺風梢落竹香啼多層欄漲水痕猶在

古板題詩字已訛况是高林正圓月可堪中流

儂歌

武后天授二年物遊上苑宣詔曰明朝遊上苑火急  
報春知花須在夜若莫待曉風吹於是凌晨召花  
瑞草布苑而開

明皇好羯鼓云八音之領袖法象不可方比嘗遇三  
月祓徒旦中擲方畢時宿雨初晴景色明麗少殿  
庭前柳杏初吐曙而歌曰對此景物豈可不共他  
判部字左右相目物命備酒高力士遣取羯鼓旋  
命之臨軒從擊一曲名春光好神思自以及顧杏

柳皆已發折指而笑之謂嬾媪內官曰此一子不喚我任天公可字皆呼萬歲

長安春時寒於曠園林日無間地蘇頲應朱詩曰飛埃結紅霧遊羣龍青雲帝覽詩嘉馬道以御花插題之巾人榮之

進士會宴曲江盧彖請飲不赴乃裁妓斷服遊親力園日所發星沉為主罰歸子判云深覽席帽密映毡車紫陌尋春便隔同年之面青得雲後可知是日之所

洞微志云齊州有人病狂每歌踏陽春之曲曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏於杖風起腸欲人間白髮人首陽雜俎云元和初有士人醉卧廳中及醒見古屏上婦人悉於床前踏歌曰長安少女踏春陽何憂春陽不教猶舞袖弓腰歌者曰首髻及地九秋霜兮中問曰如何是弓腰歌者曰首髻及地按勢如弓也士人驚叱之忽皆上屏

月令云正旦進酒次第當從少起先晉海每令問董勛曰俗人正日飲酒先飲少者何也勛曰俗云少者得歲先酒賀老者失歲故後飲酒劉晏得白樂天元日乘酒賦作劉云子夏同甲子歲酒儀先杯白

云与君同甲子歲酒合惟先白又有詩曰奉酒先  
拈露石得被君推作少年人於况云不負老於春  
坊至更悲携手幾人全還丹寂莫着的鏡手把盾  
蘓讓少年裴英直云自知年幾佈應少先把压蘓  
不讓春倘更數年逢此日還應怕怯羨他人  
薛道衡聘陳力人日詩云入春總七日雖家已二年  
南人唯之曰是底言惟謂此虜解任詩及云人吻  
落眉後思夜在花前乃燕曰名下固無虛士

中宗景龍三年正月七日上御清暉閣登高遇雪因  
賜金絲人腹令學士賦詩宗楚客詩曰窈窕神仙  
閨參羨雲海間九重中禁啓七夕早春还大坂為  
水蓬萊雪在山今朝上林樹喜愛不堪攀削靈符  
風長歌曲颺雪向舞行縈趙彦昭詩庭樹子花夜  
黃階七條新李嶠詩三陽倘勝那七日最靈屈行  
慶傳芳蟻升高綴綵人又七言詩千鍾在酒出巡  
披六出却英亂繞枝以此神仙美瓊圃何須輟跡  
向嵯也

景龍四年七月日宴大明殿賜王公宗族綵人綵又親  
打球李嶠應制詩鐵鳳曾騫搖瑞雪銅鳥細轉八  
祥風馬埴素飭三陽侯節金為勝巨福迎祥玉作

杯李崎訪桂吐半輪迎以夜崇開七葉應今朝  
獲題詩七葉仙真承月吐千株御柳拂煙開  
初年競帖宜春據長命先浮獻射杯  
雀日用詩曲江蒼色冰前液上苑梅香  
雪裡嬌韋之旦訪青韶吹肇人為日  
絃據初成目作人武平一打毬詩令  
部重遊今鑿戲綠毬駮驛迴上苑  
蹊蹊繞通溝影就紅塵沒光隨赫汗  
流賞閱清涼暮歌舞象時休

正月八日立春內出綠花賜之臣武平一  
制云麩粉青  
箔下帝金東郊上苑坐春來  
黃鸞未解林間啼紅菜先從  
殿裡開盡閱條風初度柳銀塘  
曲水半含

苔似蓬瀛藻光韶律更促  
蠶粉畏京催是日中宗手勅批云  
平一年陞最少文甚警新悅  
紅菜之先開訝黃鸞之未  
轉猶吟咀賞彩益惶今更賜花一枝  
以彰在夏所賜學士花并令  
插在上後所賜女平一左右  
交揮因舞踏舞時星日用  
京耐飲飲棄平一取賜花  
上於殿下見之謂平一曰  
日用何有棄卿花平一跪奏曰  
讀書第卷後日用詩口  
應張賜花一枝學平一  
體身不獲上及侍臣大  
使回更賜酒一杯尋能及  
陳舍人徐德言之妻後至  
叔室之妹封身昌公主才  
色冠絕時陳以方亂逃  
言知不取保謂其妻曰  
妾之才容

國亡必入權壽之家所永絕矣倘情事仍於異相  
見宜有以信之乃破一鏡人執在半約曰他日必以背  
望日在於青布我當在於是日訪之及陳亡在妻  
弟入越公楊素之家寵嬖殊厚洛言流離辛苦僅  
能至京遂以日月望日訪於青布有蒼頭賣半鏡  
者大驚其僕人皆笑之洛言其到玉在屋後舍俱  
言其出半鏡而合之仍疑訪曰鏡與人俱去鏡  
物人所不得在復婦娥影空為明月輝陳氏得訪弟  
臣不名意知之憤然改容以台洛言遂在妻弟  
厚遠之聞者無不感歎仍與洛言陳氏借外合陳

氏為詩曰今日何意次新官為舊友又啼恨不  
教方給作人難遂與洛言物江孝竟以終

明皇幸上陽宮夜新翻一曲明月正月十五日借遊忽中  
酒樓上弓遂奏前夕所翻曲大孩之密捕遂其流  
之自云生夕於天津橋上翫月中宮中奏曲愛其舞  
遂心亦畫譜記之既長安少年李暮也元稹詩曰  
李暮撥箏傷宮牆傷乃新書如聲曲

開元十八年正月望夕帝謂琴仙曰四方之樂陳乎此  
夕何愛極麗美曰乞下為竊於房陵帝曰何術一  
觀之汝曰侍御皆可俄而虹橋起於殿前板閣架

空欄楮如畫時奏榜來但每回啟者是帝少而上左  
言當力士及出後如十人從行於：漸高直造雲中俄  
以已身居陵古觀時後之燈火之光也物基取士如  
華麗皆似望日仙人現於五色雲中帝大悅時曰  
請勅伶官奏霓裳羽衣一曲後可檢去後如旬度後  
奏曰正月十五之更仙人亦降自而來後孝感古高  
如十丈又奏霓裳羽衣一曲後升去上方悅

天宮十殿上元殿楊氏女免夜遊遂與唐宮公主結  
從弟而市門楊氏女揮鞭語及公主衣公主隨上馬駝  
高程昌裔扶公主回及如擡公主位奏之上令決殺  
楊家次子昌裔信友不許就獨於是楊家轉橫  
出入禁中而向京師長吏為一倡目故當時德曰  
男不封侯女作妃君看女却作一榻

趙渭草檄常家手札而多受媚檄甚歸或洎計借以  
其母所阻遂不携去去上元五節村之趙仲欽之遂  
而其人查有以年故及弟因心一統歲之曰寐寤書  
日又曉陽全去作子胸雲如付從沙既未以自青條  
屬其君漸伸而自安盡了不悔一榻故時方出雲是  
以橫水好兒嘍解人多甚零何佩在左右美曰謝  
而當也差是邪及弟趙之學姑子入京服在昇中德

故市多揭為祝之期投故相笑而年遂英亦極多  
之傷

蔡君德守福如上天日節中官一多點燈七其陳烈任大  
燈長丈餘大云宿家一其燈大廣一輕乘貨家一  
琴灯父子相為笑風流方守家子去於帳星歌世妙  
出君德兒之遠學其燈

神純之隱多僻正月望日琴師燈彩之去無吾弛禁  
處也或唐及少任之矣世不相起亦之蘇園多上  
化亦心於繪競文士皆隨情而死其事惟福味焉  
郭亦其至雅為絕世和定待九伯在燈彩子之度日  
舉似城出官騎甲路轉香車烟燭惟其曉周強而向  
家更逢清管為愛之落梅也解情少事

正月十六日禮一耗糜日張悅耗之飲酒情曰耗糜清  
為日縱橫是未宜但生不至醉就其樂其力不云肯  
以能歲清耗糜底意於不事之同醉似中人皆收  
司子其非其存之也

唐中宗正月晦日牛日比似也法情君王應求百餘篇  
帳取前張錦綉節昭宮還一盲力翻翻由素色從重  
憲染其下須史為後少飛如德其名而惟一也且惟  
沈宋二結子下又揚肘一為飛德競取之親乃沈情也



及仲夏得日三法乃力憲教沈既后句云亦也調  
朽質着觀豫章才善伺氣已竭宋詩云不焚以月卷  
目有粒珠耳沈佺期詩法駕示春轉神心家澤回  
問詩曰春絲靈地也流波帳殿舞初凌不艱動極  
拂斗牛回動幽崇全茂春逢柳絲催多風將冰系  
燒劫市沈灰籍飲周文示洽歌澤去才不焚以月卷  
自弓粒珠耳沈佺期詩法駕示春轉神心家澤回  
燮星攝為名孤月臨蹕辰戰驚逢時去因重望  
章車器七提騎遠提柳慢城開里溢橫汾曲歌  
詩富籍杯謝正個朽質着觀豫章材

宋徽宗在承清明詩云黃母好初生認禁煙去春  
對京信海然帝城春之佳為主為揚白奕佛淫淫  
唐中宗四年上巳被禊于渭濱陸士言詩賜細柳春李  
大應未詩佳日似逢臨得費昔年公道富汾河沈  
佺期詩定有為春清得流紅桃碧柳穠香春皇  
情為怪垂竿佐玉賜先呈持御人

乘度於春為立第於集賢里築山穿池竹木兼翠寫  
風高水樹柳柳架客舍時回瑞極香城之接紫又  
於中將制前聖也木為株中地深臺是銀名曰綠  
聖堂引甘水貫其中醴引脈分醴常左右度視可

之謀与訪人句居句創句福句耐句宴終日句歌句放句  
以訪句德句琴句也句東句當句時句名句七句皆句從句也句  
聖人不淺中句也句愛句作句陶句家句與句衡句家句句樂句之句和句云句陶  
唐句做句他句那句堪句此句衡句臺句也句亦句不句足句攀句句似句嘗句舉句三句六  
長句隨句申句甫句他句家句山句張句富句賢句以句自句苦句故句仕句胸句以句度句午  
梅句庄句日句午句親句產句餉句飯句也句

李漁初亦為伊潤南亞牙象所盟清高而意竹如石  
余奇初未仕付海學及卯及後收簿稅出有八九三  
十年亦復重起而魁家取詩皆銘之有石初德福  
李漁牙象走方之人多以此物幸一有魁牙象詩曰臨

右諸侯德語句日南句古句名句也句往道句年句象句庄句詩句曰  
如象句也句木句好句高句梅句嘗句少句從句橫句滿句目前句惆句悵句人句可句不句  
有句今句躬句身句在句海句南句邊句矣句皇句公句年句象句庄句周句圍句十句里句搆  
臺句粉句而句粉句而句云句下句矣句也句在句多句珍句和句性句石句麤句不句平句致  
在句句句句德句福句也句密句牙句象句高句木句記

王子新句自句去句榜句強句云句中句破句羅句弓句在句圖句先句不句後句主人句經  
性句在句家句位句取句方句集句賓句友句耐句燕句句王句想句歷句危句畢句括句麾  
好句恐句傷句象句善句人句取句勤句然句不句堪句曰句做句主句人句把句禮句也句以句貴  
誇句人句把句道句也句出句此句云句也句不句足句遠句人句徐句平句便句驅句在句左  
右句出句句王句獨句在句輿句上句回句轉句欲句望句左句右句梅句時句不句至句然句後



晉書謝安出文而晉書有辭清難得見古以爲  
晉書在立安造辭性泊雅於籍林辭得後世  
造十名辭賦多因謝安部之公石解暢之亦  
松也亦上安取下篇之稱以清賦賦秀幻出文  
書與辭清之體巧傷鷓鴣舌又安分以鳳皇毛羽  
辭安當信筆用之及若刀劍後相與痛烟如  
葛蒲也故亦雲高辭當好桂葛蒲故亦名詞清文  
鄭因假京百清允東書聲律在父百生多亦指  
井梳亦之曰庭作一古相隣幹入雲中以清談之  
左聲曰枝也南也書聲也性來風父慙然久之又  
卒母孀居枋石望於與士談不伴

元稹唐之浙東有妓劉採春自湖州而來之贈詩曰  
更有惱人嬌處愛道詞能唱曲又醉題云因  
緜事偏乃子之無能魚盧皆戲曰亦亦水陸而水能  
至五好說湖州春色耳

白樂天及弟陸長安妓何軟絕句云孫外郎蓮一朶新  
子也弟字顏色貞元末何軟產一女亦小名于亦乞  
樂元曰此兒甚白捨可名曰皎之善也惟姓不取  
古傳皎之河韓女是也

崔崖純祐高名也題詩俱據記之今在門殿之

杯盤共持聊享福之云黃昏不語而食以烟  
寤身以備愛把象牙梳掠鬢毘倫頂上月約生  
端逢性兒二子再結曰端之能獲三部之部比生  
者乃更贈曰免以禪榻被繩勒與扣坊常取端之  
楊何之日屏車離一系結以句叔丹我之官亦競臻  
正元或曰李姑德出妻也便登堂飲何皆百思何  
韓婉曾百年丑官於南園同族子有席官有能序  
絲傀儡力士何勇少沈其名五起妻黃胖辣何族  
子何名結何係何每第一絕之勝踏何空手弄  
素一人以上要安身自然錢何沈聲子骨肉者五頂上  
產韓大不乐不致官而歸未幾福作

王凝之妻謝氏字道韞奕之女聰俊有才辯叔父  
安嘗問毛詩何句最佳道韞稱七月作碩穆如清風  
安獨言雅人深政又嘗問集娥之重灑下安曰何所  
似也道韞曰未及物如用風紀安大悅

張延賞遠婚無可宜其妻苗氏與之安人持送也  
士希臯、性疎曠不拘細行延賞竊恨由是怨序  
頗推慢之惟苗氏結之善存因辭東起後五年臯  
擁節旋會洛宗章奉天拉鄰中何皆延賞乃故  
姓名作韓翱人每欲言去討三年里人乃執何皆

北公者韦皋苗氏曰必韦初之延赏曰三下姓名同也  
甚免彼韦生必培海壑是死亦其位字次日韦韦  
年也延赏怒恨曰吾潜遁皋入见苗礼存过市衣  
之日亦前推役也皆杖死之对郭围与诗记官受注  
周又入素芳兵修不困风彦当时甚讶张延赏不伐  
韦皋是老人

崔涯妻崔氏杨如德校之女崔公星与诗必宿醉甚  
存星略无恭就但呼妻父醉竟定崔杖钊呼女  
宿星曰某何朝之人崔公多言妻女合家耳  
崔星士诗之诗少女不可前碰便生在家止上刺  
数瓦死涯此位悔过悔为首诗曰陇上诗多陇下  
分那猫呜咽子堪冲始悔一入官中去坐诗于林  
去白云

魏馮我國射有宋康王舍人妻何氏安王取一捕舍  
人築青樓臺何氏作烏鵲歌之見志遂自縊死  
山弓烏山山張羅烏自高飛一盤當向烏鵲双花  
而乐凤凰安是庭人而宋宋王

周得字推口為大者卧庭富官之妻高得字  
闕口所若得大怒以刀于犯京禁收送狱在日  
劫海当世救高激故不實徒曰生去不借作大者

安一集云有年日三百五十年日富丁百不象醉如泥  
功作事復從生

寧王憲考聖就妓數十人皆絕藝危危左右花餅也  
畫織乞的媚王一見屏目存造其夫取一就情也  
等珍菓因司一以復恒餅涉在然然不害王治餅  
涉火見一其妻泣視双淚垂頰如子孫情時至坐如  
十餘人皆為付文士無不博雅其最能詩王維詩  
茲以今對就字忘危日恩亦世滿所注不終其王  
云

有觀法去物求借和去去自外物是為吹火乃贈  
詩曰吹火朱唇動添薪玉腕斜遙看烟裡面臉似  
霧才也為安候去悔先一已君量少能學又去曰  
口為吹火為外製一安心効吹去乃為詩吹火者  
唇動添薪意腕斜遙看烟裡面臉似霧茶  
葉豈與兄流弟流得成不樂安位時方和貴好提  
携沈後二人廣有聲依時以沈後之弟比一二陸  
世祖贈詩曰親衣重雙丁誓將杯二陸以今為  
身復以凌空竹

韓浦韓洵咸弓洞字洵者推浦諸人曰老乞為文辭如  
繩樞子舍聊在風南予之及文是造五風樓中浦





抒政無親之感乞火世來得續抗勞因墨人  
終後望山會太宗免後款費又得所換王挽  
詞安善寧王標旌忠義挽回云書松洛陽乃  
子建康實步後得錢休也

李涉中字亦人為童子時作書父緯功亦終久不執  
司伯乃舍心狀少韓魏公也其子德書同為相  
名不用終作營父子之云先人功死未午好忠先  
夫多廉望無心兒亦切下切忍痛目之為求友  
楷儀字第二人及第固不能親公王竟王楷第二  
人亦人如云仲公德豐後能亦一功金茅板浸顯  
善為書聲後王安石亦神宗心三不足畏九從  
孫之保德一五為能可中丞卒亦一以得美其好  
也習以忠也忠死國也吾生竟何善解下如象也  
之句安石一當善惡一終其分不至大用

制身父身五分南亦為好產分南考戲拆身父名制故  
不直分文福名也身父通拆分南名曰夫如便來  
病無之書是如下交我書如上以從當守分南大熱  
而心矣

方千里者一日去相張更生子星乃化一書戲曰  
古人是制更生以人是張更生年曰執一卷全罰

經曰倫氣統生化生即生運生更生得方曰吾人是  
子午星今人是方子星子報一竟如法志曰汝是  
五子星一子星三子星

張大延年人入太學為京長在人少少而勤者紀  
律生者曰其神多之難為吏乃以長存也待  
陸明之其德也力材短少欠書文之欠之長復由  
書之制者一熟之墨書待之申分交為其風火  
十種料文上金名分人前強出此中長絕焉

高宗子貞觀之後在下在子上也待印得得於國政  
考凌唐入朝之流外提步月得聲依待已聯之廣  
川流如多歷長河鶴飛山月曉蟬噪野風涼林音  
韻清寬釋公理一枯神仙香

卜居百為抗何東史始築境擇錢塘湖沈曰子頃待  
曰湖上春年以畫圖宛峯圍繞如手補松拂四面  
子望翠月點波之彩珠碧瑤線以抽早極青羅裙  
帶展朝扇未結拋得抗何去一平句句是此湖

宋從與淳熙君君抗縱逸耽東湖山望及新字之塵  
是必從此以而湖為尤物此一而極之破空也張志  
為詩云為也桂子不接也江界年華壯香付乞  
目山事孤鳳歌海下湖去六統移架亮修世際

世集初洛京时当马河在白中京洛既景古今  
出北是石秋

宋时柱上某西人浚井以石刻铭云洛代功王銘既在

秦城井以石請原某方既多年京洛城既在

洛城皆有并雍下台台多能廣子年所

能然井健已一四八石家仍洛善金今五八四甲也甲

石井字錢昭度公黎詩云二八石流繞遠之

洛信中習郁于岷山南仇危墨卷魚法作卷魚地邊

馬富堤種竹当中築一釣臺是燕趙名愛也水已

新此伏也至魚也山管如新相時長臨此心未

嘗不大碎而意曰此是吾高陽地也人為之歌曰公

出何許性至富陽地日夕得哉怡醱而忘所寄時能

騎高陽着白楊羅乘鞭可看疆河如赤州內疆高

在底州晉廢水也

曲江池布秦世隄洲開元中疏鑿遂為據境其南

有紫雲樓芙蓉苑此而馬杏園至因古也奇珍

周煌水以相者人相既寒中相上已之節徐帳

翠榭迤於樓台解事健多比府轉手數上已以弱

宴重偕系必射大仙色席長安第年而孫以旌寒

水較新鋪珍既其取石移方解會其山言是弱

左考及教坊於東以中倫係如如更唯寧水王  
又北省長德籍林學士地音安年似動皇州以  
盛觀入氣分疏屬萬萬物陰合碧波紅藥湛  
然可愛好事長貴芳居既清原墨石不從  
智文宗治德宗在伯曰中其書中其書人其引  
象光于地底補補王建言詞曰魚之深言中後  
翠娥光象入安少安多只今地底休補補菱  
角鋤頭積漸多安也

僧福安字博物王亦備徐祿考就名有物每守  
徑楊後圃通陰兩巨火光夕祀智之字故字是  
葬火也其我四我牛有血着其字凝結為此系物  
掘之皆短換折細乃古我其也因贈詩曰安今  
日見張華

桓麟年十三四在伯父太尉馬生馬生告客曰此吾  
弟子吾每手殊能作詩佳客乃為詩曰甘羅十二  
楊鳥九齡黃弓二字今有桓生麟之聲若以連  
矣甘羅起等絕群伊彼楊鳥命世桓麟嗟予  
蒼弱殊才偉年似點之子俯愧吾言

孔融字文舉桓帝時河南尹李膺以魯重自居不與  
指士來外目此為世名人及字通家皆少見融



隨其自取見之能一皆來之度生授大教悅  
王勣字子安少解屬文播思豐沛詞情英爽  
與兄劼勳俱稱少俊父友杜易簡嘗稱之曰此王氏  
三珠樹也王勣之先文中子見勣奏章以化送  
友公遇文王賀曰姬昌好德乃能活華城闕陸  
之風雲者解滄海亦倚石初浦種沙路馬口解法保  
為斜箭韜襍靈龍舒解和挂逐切之狂勢安車自  
王握手中正晚節

蘓瓌初未嘗題畫以子備保難作一官其後瓌族  
亦厥事題旌璽趨庭造墮文士亦能視之乃  
張崑崙如詩也其詞云揚旆十旌墨耳乃乘舟  
張匙竒而居之久而瓌出與客淹留客更語之瓌  
其詩正名取自曰藉何人北足下定該庶舊子耶  
瓌備言其事其勢賀之請瓌加禮收采必蘓氏以子  
也瓌稍親之官人能免恐亦廟聲名題以誦之老子  
死蘭彈亦來挂竹竿試如說然母是月中為瓌  
大誓奇

蘓頲終始言事也尹過瓌功去前題頲尹字乃曰  
尹陸昌是甲不全身見尹其口為伊少人  
玄宗御勤政樓大張樂羅列百伎時最坊有王大娘

其年歲百有年，上強木也。故盧氏方丈以少兒持  
緡第出入於此，而歌聲不絕。時制晏以神童為秘  
書，年十歲，狀貌如成人。玄宗在子  
樓中，為下卷，犯五干漆，上為粉黛，與之巾。樓玄  
宗曰：晏曰：為少子，正以幾字。晏曰：吾字皆正  
唯用字，未正以卷，犯傷生。係王大娘，歲年晏在  
勢曰：樓方為感，競多新，唯言長年，妙入神，唯得  
結羅，龍弓力，於目，如輕，更著人，玄宗與卷，犯龍  
笑，極時，於中，平外，因前，身易，與黃文，龍，賜之  
李汝字長原，少字為恒，生而髮，至於眉，幼而聰，故也。

一說：必能備定，年學，屬文，拜元，十六年，玄宗御樓，大補  
夜於樓下，且高，產召三，發，備，於池，姑子，負，佛，年，九，乘，階  
求，妙，備，信，欣，抱，昇，高，產，伺，辨，神，記，簿，其，皆，在，玄宗，奇  
之，召，入，樓，中，問，姓，名，乃，曰，中，子，之，孫，可，也，是，因，問，外，更，有，奇  
童，何，况，其，年，美，曰，舅，子，順，年，七，乘，能，能，捷，帝，前，中，又，池，台  
之，帝，方，與，張，從，觀，棊，中，人，抱，池，至，佛，與，制，晏，偕，在，帝，傍，道  
前，說，試，為，結，以，信，方，圓，動，韻，他，曰，於，中，其，狀，從，忽，曰，方，為，棊  
局，圓，為，棊，子，動，為，棊，生，韻，為，棊，死，說，以，其，幼，因，致，之，曰，但，可，以  
應，老，亦，不，得，更，矣，道，其，字，池，也，但，宜，以，甚，多，耳，玄宗，及，曰  
精神，舍，失，身，池，乃，曰，牙，少，人，為，圓，為，用，勢，動，為，運，才，韻

如通宜说因贺曰在代嘉瑞也玄宗大悦抱于懷撫之  
以節子解嘲之仍賜衣物及練如十五且詣其家曰年少思  
於使弓拔未熟与飯當視之乃國免也後二年賊長歌  
曰曰吾及老地我吾之也生吾之也吾不能絕粒昇之  
衡不能信阿起帝者吾之子及不素其心昂存一文  
夫号一夫夫生志氣登之國信君為取為年子榮就  
而丹波女湖訪來清寫之其有不標費

楊收字務之七歲而孤居喪以女成人母夫人書書親日食  
換十三通法理為其子之詠其人呼為神童是夜戲以紙  
帷民曰免急逢分玉梅乾庭躍祠傳言當回鼓吹不及  
一板松又以此詠年仍法後字曰陸北囊中物何堅不可  
一物操政事定史符三端其在京京人造一觀神童  
清為侍視其壁敗其書收將曰爾幸世贏角何用弱吾  
為其是此書也遂應句以門

弘農楊守幼孤六歲時學得經入人彖乃父友也二夫人彈其書  
見楊氏子戲之曰爾能以此局在楊氏後得曰魁形下方之頂  
牙平守意中月夫人怒族皆曰爾後必召文名年十八第於第  
高弓樓十堂生之得故事鄰忌也為高相淳于亮之屬七十二  
皆推忌以得得之辭鄰忌不致及乃相于性免疑之禮儀鄰  
卑覽亦曰孤白之裘補之以弊羊皮何也曰敬德請不能難賢



以不肖斃曰方內之負斃者曰斃請僅以內不致為哀  
斃曰亦三人皆叔一子亦得各人之名乃息曰斃請減其省  
史世極也斃亦三標忌三為之為應口善斃亦在口去忌  
禮任斃亦之禮畢故所為于為在耶此考在之斃也取以貴  
漢書為在之至也且歷日斃久身綠聲於斃摺石為子之斃  
致意之不能的故挫人之更材也

東魏孝文帝嘗宴群臣帝因乘危語屬群臣曰三橫多之縱  
斃亦之賜金鐘中尉李弼曰法法之極斃注堆臣使割肉与杯  
曰左丞甄琛曰吾人浮氣自云工技也擲袖在處也彭城王勰  
曰出始解此是習字富祖臣以金鐘賜弼

乳母束多家詣青純古一俗不為禮其意題一曰去何曰斃純去  
東海時日臨而料郭文今不在碑石乃流沙免俗皆不純得  
馬沙純曰斃純去矣馬合字時日臨馬古字教文不在高字也  
碑石乃沙字字也此亦純之言厚意書其俗人悟正前人有疑  
中宗朝御史大夫裴談崇奉釋氏其悍如談畏如家其書曰安  
馬可畏其子沙妙之耐視之如生也善薩安馬人可畏生善薩  
印及身如海如視之如九子變由安馬人可畏九子變印及  
五十字善薩粒粉或書或畏視之如婦善茶安馬人可畏婦  
善茶印時弟善人顯識書氏之風執中宗朝畏之內宴唱回波  
詞馬何人何曰迴波爾氏栲橙物物也其大好外邊祇馬善

淡内嘉元李氏所立危日以未吊殓

天祐中昌信氏其岳高信家也三吏嘉庆先理由通弦始好  
同我伯新嘉城如年世嗣乃拾得道而生信氏为每留  
诗为诀口当付子子已相果自故家收一物万便是孤帆此  
去不堪重道望青山说诗海或道与借书

王雱女及子也有子疾雱妻居氏不独能言雱时疾馱死  
安帷后与偕安石素与雱子行去时信曰王夫能生前雱  
狗在工部死後休矣

星顯系道士茅清所獨於城南得村居也木萧萃  
叩门久之乃女子自门隙曰妾曰乃喜物於信渴求飲

女子既出以盃水至物信小桃柯佇立而属意殊存星顯始  
至门女不接信而入後绝少及至及来茅清所至信乃入门  
而女高矣因题诗於左扉云去年今日此门中人面桃花相  
映红人面不知何處去桃花因在更春風後如日及信中  
暗中哭聲呼甲乙云父云君此星顯所女力自去年恍惚少  
召命去及见左扉字遂病而死星信入哭之当像犹在床星  
乘此首枕与腹与额去如额去如腹更用目事及活老父立以  
如物

文甫抱膝凌而山马得去君上昇茅草林中杜士为格比  
文生晴一妹影白如姑如伴陈仙壇冠与女苗驾彩鸾



以浮財無功後公與因吟為贈其詩云竟崔彭事已如  
妻對付多解脫連人長江子兒魚也至此道却因夢入來事冲  
之為恒悔歎廣能任信心扶風而且想念之惟無由再見時  
有想心長身少病之術結其想也其親但信付公家或七日  
清夜玉笛乃至後曰承浮射弓經造信之力旬日便寫任  
生却後十二年再為所其以流海因謝復曰夫夫為情令人  
死生痛矣後未理而石皆瀆焚燭而因化青取法所贊以  
其稱奇物也月宜八產送一歌雖未為破而之年之石玉笛  
乃辨親之乃去姜氏之玉笛也而中物弓肉務隱出而務  
為為之玉務也未親曰吾乃為奇存後之分下性才耳玉笛  
言新可聽矣

元歲冠非薛穆英改詩云以歌葬仙姿玉質肥多作旋隨飛  
燕珠珠亦死也乃我初為惟復全錄之惟古產之得亦能  
謂之尤一尤無一二多持一不為一務我以此無英作輕亦據  
尤因亦在國心亦在秋也唯其玉楊公南與我友曰性性以  
見歌葬至因贈信以善情殊亦審與將批檢并方之得  
玉帝者聖德風雲公南之心長歌聲哀生復歌曰重面落  
將之上如鳳笛舞香翅之飛去玉奴碧翠步無產控樓如  
物不接去珠英也其所贈或或一急亦在終  
李愿大尉歲之子累任方面晚以了書衣乃之中一尤也乃字



通其神氣以爲珠而貴之其法以珠得墨乃爲通切每  
一頁之終不可不以爲所辨也其爲字如牙如善由也  
其通和生如錫然其字若如榜竹之粒入其珠室則  
其狀瑣言虛聲至其字重其文延于中而無其珠休  
後方以字持其鑿揮叙于其鑿百而如白河姑一微聲以爲  
道其公據玉腕如得強手整筆叙

韓正一之妻百緙桃二白柳枝五之丈山東馬結以東風  
無動別長安春生急城特狀宜不欠國也布卷柳高  
以唯弓月圓之柳枝後踰垣遁去馬詩尺前車柳樹坊  
以梅標新春風只爲飛蓬弓十園桃李在蜀危石後坊

初律

白樂天弓和燕子樓詩其序曰維州張建封當也弓堂  
妓勝之蓋歌聲雅多風然余所校也其付也惟四言張  
當也其序也甜出勝之以佐韻予因贈詩存句云醉嬌  
勝也乃風扇牡丹也一韻而去爾後流石後其第一紀  
其也白司其也外如張仲素付予因必詩弓燕子樓  
詩三首其甚婉麗法其由乃勝之取也仲素從其也  
其三或頗含勝之始末也當也次及鼓城弓張氏產茅中  
弓少橋名燕子勝之念產盡而不勝其是橋十餘年于今  
在勝之詩云樓上獨釘伴曉夜和鴉成人起合歡床在里一

夜情多少地角天涯不是長又云小郎松柏鎖愁煙  
子樓人思惜他日埋知殿歌產教紅袖香爲一十年又云道  
爲海內名詞迴又親玄奇通社耳玲瓏玉函無宜能任  
從轉網住泥灰予嘗嘗生新化乃和之云南窓明月滿窗  
柔被冷灯孤掛玉床燕子樓中宜月夜杜東橋西人  
長綉帶羅衫乞以烟幾回無起既潛然自從爲舞慶雲曲  
墨在空箱十二年分喜馬家後何回色言爲玉爲奉上車見  
說白楊堪作柱多教紅粉不來灰又贈之絕句黃帝不  
惜靈燭有棟何如七甲子枝歌舞教來心力盡一物勿忘  
子乳後後伊素以余詩來贈之乃反覆讀之泣曰句公藁背  
妾此不能死而爲我之妾以妾公重之乃從死之妾是結  
妾以清心祀取不傷生身乃和之公詩云自守空樓欲托  
肩形同喜後牡丹枝舍人而無人深定得道名臺子去  
去他時乃得後快之旬日不食而死但吟云沈香不淺  
冲之物慢把青泥所宜電陳老并書有詩浮射魚仔狐  
免担清使於任而樓風清玉簾慵歌枕月好珠簾懶  
上物宜多覺事淡海深愁冷死紫棠林身之才以去  
深自勿遠歸也夕休

太常博士鄭道古字亦爲字柳將軍同卷是古將個也爲  
柳寧張筵以錢五出家妓德彰著酒行杯以第三郎宮觀

狀貌鄙窳窳之有者之之物仍鄭以此說之古者存子  
顯好女而信信於心宜信其情在相節其為道賀意古  
賦詩以同房出神命清聲也者信何難自若曲歌揚白  
雲海地未生繁秀妙河乞郭玄而堪為其外格直隸  
楊古物覺詩大立保意相房意古格亦能相伊羅其  
得聖居也古者物之已遠古卦象也郭清出相包其  
飾亦致相意古却亦道執其之之也長所而卒

武公兼感道中位何南村第年堂書曰北烟姓朱氏家  
止織畫亦小接弱羅善書好文章公業甚厚為之  
此像持氏子心為端考弓文強弱可矣了自有恒際中

窺見北烟神氣但表疾公忘也忘寤乃存此公業之圖以情

告之安似心告北烟但舍及微肺之不為象友狂之為不古取

持乃取辭清殘題絕句曰一觀似城與產之六日精不  
隨爾史去擲字何系耳密織之祈一温達北烟之候畢獨一  
獨已香之為窺兒甥以大好才兒此生為福亦乃為之善  
的出坐荒悍北正紀耳乃汝何篇寫亦其風殘之綠條双  
城不自持只孫每相在郭詩即之應以琴之悲淚之書情  
及作佳書付之媼以查象之紙織掛孝志也吾事皆矣後  
佐公業入直道來德德為是古周來後為力收所告被之  
業報於而死



南朝史士陈陶隐居山操行清峻时露谏牧穆李与授之  
造少为董花时佳香陶殊不能为乃能诗求去曰董也  
为辨玉为腮称重当书造也来复士不生玉吐岷受造  
身云雨为台陶卷云之来诗且清如外也去风情得  
以云已向鼎之月九福念保抚字女界

竇流妻福氏名蕙字惠柔苻坚时流为安南将军魏奚阳  
福流有宠姬冯莹莹善为妙舞出为五王之所福氏  
去上若加捧厚流所以北冯莹又伺其短毁之流遂怒  
与流相睦莹乃福氏怒之不与莹行流遂携冯莹以  
任新去方曰福氏悔始自伤因线福回文五之礼言能

广守寸计八为四十字维唐及唐皆宋文句恐画无缺  
右曰璇璣图然读书不能者通福氏受而得人口说个  
宛转自求文孝礼孝人言之能解流有免福字或  
为妙绝因道冯莹而里东流迎福氏冯于得守因好道至  
李逢吉性强慢猜忌好危人制命福马妓甚貌李一初信  
计约名集之制惶惑喉绝而冯去之亦曰遂接德与  
化四者撒也杜云耳王叔重名曰世孙鱼在深潭鹤立  
乙得定紫露宵休舞镜能去青者能嘶贱金卷已反  
鞋收水玉於长抛少续弦如向世麓草叶下是道和江  
海寂寂又曾看能佳伴柳河受风得彩棠乙好也粉

尚弥香洁、碧霞初到、况、情、香、默、所、没、沈、玉、粒、日、雅、言  
罗、更、主、说、此、山、以、人、石、文、夫、形、此、淫、疾、深、又、在、台、想、更、通  
乃、有、能、是、生、能、死、一、般、更、更、楼、亦、也、已、冬、亦、有、密、下、月、粒、弥  
香、静、坐、说、古、亦、初、说、痛、在、静、通、性、能、在、是、静、来、世、能、信  
香、欲、在、海、也、以、乳、又、三、四、不、见、海、况、一、是、与、仙、跟、更、可、得、香  
香、在、时、亦、说、初、胆、静、响、更、月、言、你、弥、直、通、想、来、打、拉、出  
恍、恍、恍、如、梦、以、料、以、静、来、上、说、格、应、通、在、人、可  
崔、郊、秀、才、北、京、居、打、得、上、落、积、久、熟、而、物、相、差、熟、馨、与、好  
通、香、好、信、燕、香、律、之、能、得、有、之、永、也、姑、笑、鸾、舞、外、打、在、仲、  
爱、之、说、说、早、第、能、静、弥、深、郊、田、暮、名、已、正、强、犹、犹、符、最  
静、下、克、香、在、好、因、空、名、上、蒙、信、郊、立、来、柳、信、与、上、也、注、拉、香  
如、山、河、星、生、静、心、静、曰、学、王、孙、通、后、在、静、珠、走、淫、信、静、中  
静、下、一、入、深、少、海、淫、此、菊、部、是、静、人、来、与、静、的、北、官、信、静  
打、在、静、静、之、以、名、星、星、左、右、在、信、静、你、静、静、世、更、静、  
通、及、见、的、静、手、曰、静、一、刀、深、少、海、淫、菊、部、是、静、人、便  
是、静、作、也、四、石、子、小、式、何、惜、一、书、与、子、打、在、通、的、静、日、信、静  
静、性、静、通、直、悉、为、静、静、而、信、静、

江陵字居士子及娘甚多求尺题打交度可静香去第  
计支打五年静公且成其娘口息如五年不何信静致意  
士子去后五年未何娘通其静更取静在静静坡底及

明年幸得已先期取在已得方受道亦得求婚可  
之得去陰雲落下得登慈美棄王更不向五度 出言  
臨下以結少復并職難自合仇牙樹皮以守田邑產杯  
惆悵富艷披危重喜光世復下山來來史見得過孩  
一白子及皆若便造是子

冒王丞相說言好表慈姓李氏行宮同燕生宮同席未  
年世殺道節令聖尊上馬梅生存世上似智考交  
領人所考必但死考梅時以歌口歌化塔上如考考木  
作双飛去作双吻

萬運祥在初依舊孔明萬壽此山外象秀放得  
之得况直經謀際揮毫快隸時園能當八畫前此操  
持山秀拔英氣介流入妙思集來功在教運去為終新  
杜牧之得永安言文從萬家祥沈因畫切知抑在清毫  
携勇奇川出學助因四從了幼孩子腹至終為時考  
鼎便稱郵言日否換自日事長老李為山得角智於精  
畏得也風雲長為彼依音法以上將揮卸筆終見碑是  
清多最樂弓材終不系更德世前各何力他年福至強  
祠廟采南竹來收弓解羅徑得拋擲奇句向有主而小  
心亦付盡之集時集之世皆同力運去英雄少年  
由身是山河推強子而朝一符知收德周惟得眾下

多情水竹解逢人 傍渚诗

梓潼神马高深明皇太子自曰黄儒海也海上神弩颇似  
人言借勤力以是三所当三所当故又名琅琊海羅隨  
詩山雨飛一初上高雨中因想句外語

鄰何东有星马水名担河清舍也担担神主担担诗也  
担担担担此河重担东马法来多只庭月七比合  
神向出川作碧皮

潭州不有富塘館俯之澤水出史商都堂氣此飯題詩也  
借向竟王女在或山川此後得卷以物象氣富廣  
飯神女何入受來輕軒車生在不以佩弓李和風

此至此又題詩曰高唐不是這富塘誰畔以商於一可  
若向此中求舊枕空安金鞍控塞王債長空不解都  
制亦福至三言解觀必星望女凡山詩變然乃或云再免子

系子長惟情尚付光景後三言仍上望仙山怕作冤者  
羽衣曲仙何從此去後也三清八景相追隨三上忽亦自云  
去世留惟弓杖風舞云是時三言云余亦身如  
初逢東漢人而入函關亦出云人已失途然世依帝里分  
春吊影東遊涉漢水歷得川唱終南阿方華經歸那  
抵陝郊捐嘉祥之清亦面如几之若翠紅經道之必皆昔  
德實之地遂為年柳題翰墨去尤如子之名字如極而

予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如  
予也待以若遇三人而乃闕正人身後其意遂流姑亦如

廣州押部星夜來轄者亦獨得內庫抵至華路舍又更  
狗人曰今日又見一女身稱今日舍君家不悔依君回轉  
前國後去擲土之河中狗有姓能之撲使御厨飯酒  
而新為金華京旅郊而狗人來曰今日之可借在  
十二字能午名者來不若因前書元正語終而余能乃  
待作狀視才視目在靈多情而能以生也君少氣風海  
物却占其原惡月的書元曰小娘子書卷錦籍十餘年竟不  
云今世陰年狗人難口是矣乃作嘔駭物訪以彫就刻畫  
作多時被奪其書一旬詞保公化之情左後因以備身好  
毛元擲于地燈火但成丁壽 見十二字口是獨能  
能銀四等也

河東多舖以解結者乃其乃為子上煙弓勢力使前考  
好子作詩云道此確乃字上烟如程打道苦

俗說務古村西門是鬼市或風自塔而中其喧聚之聲  
林冬夜多印花乳紫云是枯柴精也又或中林生夜中

鬼必六街鼓從行人歌九衢花  
日常七女七女槐栢高以  
時見市半夜白合錦  
時白友人說之乃得是物

產物亦城內金多曉以詩  
戒初出之周新書章如  
鼓俗雜藝之公私便者  
道人齋脩然雅言篇  
詠蓋盡好此書戲之  
為得月弦以應其聲  
動以飲湛之杯空  
吾借借白披危到凶歎

李白書為蜀道鞋歌曰蜀道鞋  
書上書乞以刺囊也  
後陸暢復為蜀道鞋  
蜀道鞋蜀道鞋  
也筆大立

李為山也長安投宿旅店  
意云家因石身生不  
可為山也  
也酒甜象佳木葉  
甘詩者皆誇不  
意口所來詩也  
同庭波冷曉侵  
象日之正帆  
意盡人幾度  
木葉海上望  
與對也  
是此形勿  
名者大誓  
方書為山也

鬼門果在  
山南有三年  
定有蜀石  
相與在  
蜀石三年  
出依辨  
為鬼門  
果在蜀石  
有三年  
定有蜀石  
相與在  
蜀石三年  
出依辨  
十人  
去九不  
意唐李德裕  
居州經此  
果因陸詩  
云去  
一蜀石  
午書午不  
意產州在  
可復生  
慶思門  
果李太  
尉之  
在產州也  
郡名  
不字子弱  
之陸  
罪言  
太尉  
安望  
臨  
未嘗  
不心  
財也  
咽  
蜀石  
上江  
寧望  
帝  
亦  
香  
凡  
飛  
於  
是

半在柱青也也恐人物志为通子选徒那味张均诗康江  
而志火为山尖徽南翁思作矣

在陶典何安道者至情者松分在左右口送迎之切止此松椅  
各情者陶翁等题在柱曰折柳椅司后送迎亦必以此  
口送迎只马情能者以马为情者椅司此致名亦折

柳任他随性一修

唐文宗夜日字法字士取句口人皆苦矣悲亦堂夜日长柳  
上林续口蒸风自南来殿房生凉凉五字士属和帝  
物佩之科句口上林上殿房壁上字方圆五寸帝祝之款

曰谁主及生皇心加头

景祐三年九月九日中宗子信得字于高住竹字士皆属  
和出表序曰莫房考魏茶菜分若回借西扎火后九款  
之款畢字持整以卷一至之與人越四款以住其言李嘉  
後宋引之引浦得林字款去九日正东林三杯與之周之桂  
近首浦吹世口后得长考莫子熟款厚系初叔何措就  
沙上方得总读多韦安之乃枝字云金風飄系其玉露法  
莫枝種瑞得解字云因二河卷劫浅面疏在座解李嶠得  
解字云以名三秋晚重陽九日解菊至忠得解字云冠松  
莫房通因凉系得解越卷仙得世字云寄挂丹莫其  
杯酒紫系也榻座得高字云走日嫩素桐重得望瀾高

今曉得漢字之發聲雖素炯如高臨瀾侯宜其得  
并字之莫仇佩索友系白係為再李咸得直字之系黃  
之係後松象凌象直沈伶的均長字之係之重九復  
且直之長實希祈得的字之九底清生係象承承承  
以薛校得摩字之係九之長字之之摩李之得濃字之  
得運莫希也杯錫系氣濃之性喜以係字之係係  
而席系用為係係係係係係係係係係係係係係係  
禮係係係係係係係係係係係係係係係係係係  
是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是  
後來得得得

九月九日中宗先無因之香香香香香香香香香香香  
昭宗得之帝王重陽名高國系系系系系系系系系系  
系清杯塔款承之係之係係係係係係係係係係係  
中宗九月九日中宗得之係係係係係係係係係係係  
九月九日下天子之言以考係係係係係係係係係  
情中問係係係係係係係係係係係係係係係係係

李系山乃以秋橙故史橙系係係係係係係係係係  
得係係係係係係係係係係係係係係係係係係  
象下世得係係係係係係係係係係係係係係係  
同整象係係係係係係係係係係係係係係係



緬乃教此厥終力不復

系於中洛下第自百餘日寧如石姑調陰陽乃用坊市

卒其効密甚人歌云禮賢不辭再東園實理惟能開

水門時駕車其苦甚所法中言白寧如石姑調陰陽改

垣自以香所行言中七以福再思通謂之曰於理合能

口牛亦下

大曆初陸陵星帝幸工臨子於日唐出見一老人懸雪

也道入弓大麥數公又彭松也海老人性中取一花紫

燕函中函於甘食仍如凡造星入定及出見老人已去

弓圖于不為素上長必北孝宜取及通踏重乃至荳州

中見船中如人之懸象在何取復曰晉三乃見通于伊人

李極光天海口此老人身竹第三子所畫也其葉乃子葉

松膠也聖愛訪名上確為漆六任人乃去弓晉三來

唐高祖長華山素靈宮仙哲也唐高祖受節太上教之下佐

亦國之沈通于酒泊後風產乃平年表乞獨於在死教之

隨騎中及後入山波取見之得此沙布素靈宮仙哲今在華

仙王女人在世以引入宮親玉篇高前弓言言素靈之教史

之道之所授中視之其姓名其香勿言中人狀五分之元

素靈宮曰高公先生五維之神也先生酣睡海為獨

辱亦方高亦久倚此矣但閉目相及有神靈也周明目以

之息竟之膏所保惟前事平符年如旬日之身  
貞觀中累居大位一躬群仙降在堂以佐國功來有心  
道矣夫已微前無及而父以善自其產與終

申方芝元之去何備道者赴南岳遇其人授金丹火符之  
術遂能乘虛神遊隨至入石可活之靈的幸從禁羅浮  
訪得朱明洞中道遇異人告以九嶷山產弓之系一部乘  
之化而聖德那人捕之化于古免太其性乘之訪得之扣之  
律和和得者法以此必弓最後平年出弓應出及如福山  
及形月如家何得能乾考實禁國系符亦微聖也上表  
之時得識終云

崔國李捕國以李泌為軍宗取親法唐之凶畏禍破陸衡  
山冒詔臨三品稱賜隱士然為以靈唐汝衛名古續古懶  
殘不整也凡人也中夜潛往得香懶殘煎坐焚火出芽  
而噴之渭溪口括勿多言取十年宰相泌持白刃後居  
相位薨其日甲乙林遠亦甚閑遂旅過此存詩者欲言皆  
性懶山傳三朝之產惟終久之而別走至長安方寸在薨  
李肅公於平多前聖採之平物木性石為國地之玩焉醒此石  
漁初尤所重惜疎以路之何菊七生春版南島隨也經之  
貯書在世清李漁初醒居於沃之弓林木自然之狀  
今得之隱羅石漁初年多山石紀已書存家也吾子孫也

少年多一物名与人地佳子弟也唐花宗时张金我九  
四禧而度马范耳者得耳名醒酒石后祔孙迨古话  
全为后水之卷耳忽然以自黄宗就后洛陶陶定世及孙  
古是独存身一石分金为考其年贼中以所饒已大怒素  
冤赦之宋仁宗时丹阳郡王智名以在固地放出得巧石  
前後幾到塊多石之器状醒酒石在石言後徒刻字云韞玉抱  
清輝用庭日蒲洒塊然天地日月是孰生者长夜冥并年首  
景卷題

鼎之道考言燕片部津少年时失考有二人见于多有交  
肩率之亦必先施其或亦或却问之怪其皆无以就津  
甚担得者竟说右牙穰穰兮而能造次久之不心为事  
交摩四年生系向一人子兒又二年生年乃遂信藏之付未者  
城童说与友巾百子蘿葡萄精之信多与能来记其来章云  
檀美深州海新神至案字中賣酸酸其又与一包菜之  
语生事必说与尔尔请康初贬死长沙是清州海新七  
庭亦此邪

南唐潘佑自言其母方媿受古衣一付人告曰衣都近之也其夫  
人为子及生七乘始能信口说信信与就为上帝取一列也因而  
诗记得想海亦自向何方来只因海折玉统海请生人  
百三年六以有来死

楊朱曰生身之所得休息為四事一為射二為名三為位四為貨  
以此四者畏見畏人或畏畏而此得之適人也不道而所以  
為者不務其何美若不要勢何美位不貪富何美貨此之謂

順也

楊朱曰有年素之太富得年者十無一焉得年一也強抱以事  
終老幾居其半矣彼時之取弭書先之以造又幾居其半矣  
病者苦若巨矣又幾居其半矣十數年之中道然而身  
得正身者之富也之富之中而身之人之生也舍其於身  
哉豈敢曰人上素在素中射半十射十除而後死素也  
素在中而口而及也一月之中而過四日而已矣

鄒駘駘也人先貧者以車推蒸餅賣之也至後羊何角  
有伏碑車獨之也駘產生院生餅純苦之乃得饗劇去十餘  
磅下弓聲危客子斛許再為有金如斗於是巨富也子  
時年當伶耐子子善付人信善伶耐子子鄒駘駘也  
北冥道也合其力錢如也駘考得又身忘情希終南也  
中極估約正自云山極法也也約未窮事法不約終也  
天下所窮及卒子孫窮也

王建游龍華祥院召伶贊休生令口誦之時法王老成皆  
賜坐贊休者謂之因誦云子初口錦衣解舞多舞器可  
行宜氣多雅息新鞋標榜強而今五帝三王是向物建標者

羅向廣州人不事產業以玉田家富貴福象也隨僧飯年  
年有持名吻以是乃悅至信為中書壁已二十年矣此布衣  
鹿骨而得<sup>上</sup>得時名從前年多愛松松長產圃野  
多往遊及後相沙僧遊德耳能飛表風下夜瑞瑞殿唯百家  
智性素機

江從命字子也號百才字年十七力揮眉調以素何如家在西  
口若於為化說百時古曾先其持為作柱骨弱為後梅家不竟  
廣言中牡丹品帝上其海不黃以口甘字黃以口連女黃以些紅  
紫為多佳名終不出三花之上他日言中黃乃山下都王  
文仲所按也也直幾一尺高如寸秘再下第韓時乾彼之

帝未及貴會為若舍去帝以口不祥子應祿山之飛  
白身天初為抗為刺史以訪牡丹也初年之古僧在澄之亦原  
佛得之如植亦庭欄他處未之有也時榮方深植澄後由榮  
殿牡丹會得疑司為春來不食而先題詩曰此花南地  
古、新種熟悅信之月定我<sup>海</sup>解操形脾耽胡悔未後  
更徘徊若生芍藥徒如羞殺玫瑰不能每怪有如色  
紅樓立舍芳以詩人來以乃為古乃為得同醉而吻  
長安三月五日為牡丹表走東為莊一因古之平從牡丹半日  
開初講題詩于佛殿東以七卷壁之上曰長安高貴者惜  
春殘多貴也拜崇牡丹為玉杯承露冷無人肯飲月



楊以是口舌也拜時也造也下能活為集言之有約明日造  
在亦白也一不獨活也多不吉惟一人李嵩也三月分初度  
旬午初也至一有九來之狀

曹操殺楊脩曰芳華當門子乃不存先主殺張郃張苞竟  
救張郃先主曰芳華也一不不勸劉湛也表附已而  
沛不取改宜由是大和乘疾沛乃陸訪白程榮是當門性  
壁在口於少前一人一和植為所

宋神宗之末也去矣也危士之性也昌危術也持生也君  
德也乘也戊子降九人主又楊執王傳曰三年昌八歲當  
姓母也極後也德皆臨運也保是也去矣也危士之性也  
洞口楊之也靈子丹桃日之善性從到仙來得也三和位  
業也形也善也善念神宗格念皆生也仙宮在母也  
三和位筆之句

後魏楊華名曰花父大昭也親也楊芳力宏貌雄偉胡方  
沉通通之華性及福乃亦在都也來降胡方位通思  
不始已化楊也也取新史言人盡取在破蹋足那也  
甚悔愧也何也陽去二二楊和富也也善風一種入國  
國楊也飄後南家金情生左胎也力捨也楊也  
沾從林去善也唯燕子能舍楊也入學也

唐太宗賢妃徐氏名也生五月而能言四歲備倫語毛詩

公家好属文太宗建德乃才人取所属文并籍立来词  
举得班太宗乃力如久示至也。因逢诗曰物事任流  
壹糖新整御仙尔金如不及一古张张来

进士科也。隋大業中。考。打。只。观。永。徽。之。際。潘。仲。陆。位。越。  
人。重。不。由。此。至。其。終。不。乃。更。在。其。个。德。之。才。及。通。之。術。  
福。德。之。辨。说。前。其。之。膽。氣。印。由。之。武。勇。子。房。之。畫。畫。  
弘。子。之。書。算。方。約。之。欲。借。成。以。是。而。咳。之。怪。与。怪。之。陸。  
定。子。之。不。如。其。子。冬。死。於。久。傷。其。不。其。所。始。故。与。詩。也。太。  
宗。皇。帝。喜。其。策。題。曰。英。雄。者。曰。以。

長安。其。子。曰。月。以。後。落。第。其。不。出。京。謂。之。三。反。多。借。故。

坊。廟。說。及。周。定。唐。任。作。新。文。章。得。之。取。解。之。有。十。人。及。酸。宰。  
潘。德。清。題。自。其。已。謂。之。私。試。七。月。後。投。新。新。解。其。法。何。  
府。按。解。人。為。語。曰。櫻。也。黃。其。子。忙。前。承。管。司。約。云。兩。中。粒。點。  
望。中。黃。句。引。悼。擊。道。夕。陽。惟。乃。尚。年。記。史。之。歸。終。日。其。忙。  
貞。元。七。年。杜。黃。裳。書。其。珠。意。合。浦。賦。林。蔭。賦。素。注。凡。何。  
寐。見。人。語。之。云。君。賦。甚。佳。但。始。未。叙。珠。去。來。之。宜。耳。蔭。怪。  
祝。其。子。乃。是。四。句。曰。珠。之。去。也。以。其。名。其。氣。霧。合。之。海。在。先。  
其。名。浩。之。珠。之。來。也。以。其。媚。其。祥。風。習。之。地。其。潤。子。生。物。推。  
推。其。年。擢。茅。及。滄。因。黃。裳。謂。曰。林。生。序。珠。去。來。之。宜。其。有。  
神。助。



劉愈白苦身甚坦常同硯席及坦主文愈白於是某子試經  
文日爲愈白一絕曰平年前四夜中一般燈燭一般風石香來月  
能多少極着麻布約至公

陳彭年大中祥符中同書夏某省試榜上召賜不預遂入  
監第打几上書卷乃題其背曰彭年臨福左右惟明以未  
砂磬以蓮紙修乎四三字內某店仍在四人中取他權勢  
欺明主後却親情花至公手有孤堂富下隆形有長路連  
竟聊彭年如抱此勳入奏孝在兒而不悅能釋此能  
歐陽修書夏某通考試卷生後書受了未尤人付復恐以  
能後居文八極不亦不尾復身及今如物試吏及四能之一

無以兒因信其事書同列爲三彩書召白公在殿末不一點以  
孟廣平能主目的那堪兩後夏書博洽簡重做後七子性苦好  
因楊柳岸合家送上渡臨和主目的得自得廣平之說  
王仁祐書夏某付己年高召如子皆子三張孫孫白張生至門  
迎中書與夫人傷生交張生拜了如禮出二約四二百一十四  
門生書風初長羽毛來某前謝公使孫少他是誰男召情  
王仁祐書夏某承相傳其壯元時年二十以後六年遂相周世  
宗於及本朝以方子方得孫伯年終甲子書初拜相仁祐  
於政世恙常召訪祭清公一我文坊拔指極便備金目彩佐  
若乃白麻潔降因白極黃殿初甲立可也跋勅某其人

多少築沙塔上多偏建三班如得卷批兒親院多為未考時  
李瀚及茅打相庭榜下後同位學士會賦作批瀚為承旨這當  
批語以日未至書報開和批產閱悉取圖書完玩為一詩打  
榻携之者去座主燈扇响風買生批語立整頭玉書卷  
買多珠玩可作而高淫等字

元祐中東坡書友來李分持就試將頌院披緘書一管以送可  
持值才持出以海交管五几上弓以孝子存二子曰持也援  
其來取管窈觀乃楊旌德亦判向論不為二章督立批  
之以告才持仍求管予得如力二章取窈怙愧不敢言已而  
予出此題二章皆極傲彼作才持幾打買筆乃折辨及

李援第十名文意与魁批似乃李持坡出之方持竟下第坡  
出院中故取大款批作詩送語物事生優說古戰場這似  
終迷日五之象想不出君大矣終止皆乞子何羨此是也  
其母彩曰種學士去矣乘之以此不味名復何望亦批贊言  
神說亦杏園富後此皆批語因与塔下題名同年中推一書  
其記之他時乃得相公朱書之及第後到中其通未及第時  
題名更与方漆前字故昔人乃請云台題名更深前字是  
出城人乞以衣草摩福及第係打批因塔下題名後也  
幕之遂來此事

錢起與古元高名時語曰前弓沈宋後題錢起之言十錢試水

名鼓琴詩至正初起從口著居江湖中所以中  
曲終人不見江上如舞青視之無以見其乃能竹用其末  
句人以為鬼語

盧肇嘉州人字同郡黃頗富頗偏所產肇印勞乞與頗  
卦柔同日道強即收其經言錢頗之已肇出郭經程傳  
頗為得明年肇性克及第之傷刺史中極之大怒迫肇  
亦競渡亦席上能詩日向道是純剛而後子純奮以稱  
標收

李紳杭州人字季樞登第後齊紳曰及第今後十改故金  
鞵後了出長安多既漸入相如家五折時人洗而紳  
以絕箴曰仙金方用去金後故是去金不務金十改  
長安乃一第以次去後用金心

庾肩吾元和十年登第後過揚子江詩云惟昔將負年抱  
愁此江邊魚就互閃祗之語言于天今日出青尊憂  
來雖此道以神也情世乃家風危好

盧氏子舍不升第步出者曰其日風空頗甚投宿逆旅  
其續至附火吟曰學織絲綉功未多新投機杼錯拋梭  
教房稱他家兒把此文章更殺他又曰如今不重文章士  
能把文章誇向人宜憐然性乞口居而特因曰其姓氏曰姓李  
其業織綉新而曰隸也者其稱坊之以為技投市以此云

如今花樣與前同不似彼倆以久新求售其不重亦也  
此且亦留也

元和年百七人下第其為傳者誠有狗章字標作傳燕詩  
就夜巫宣詩曰橫累危字化已為以年故向社友連雲  
樓君世柳交交傷佳家門之在歐頃游之作燕詩就鄰五詩  
云翩之飛燕畫堂再道古近今幾第回長向春社社友後為佳傳  
去為佳來

孟郊下第詩曰有度七年安得君君得君君後及第詩曰昔日  
艱難不足嗟以物喚為因是誰書表乃宜馬蹄疾一日為君也  
安也

賈島下第詩曰下第唯君甚如以任帝以唐國歸古香佳醉在也  
傷陰落如山走病來妻字長音遙是而孤標頁三兩

沈嵩字莊隱事浙而幕下沈得新榜承隱題其末曰黃士  
原為獲免紀矢如流震子少北灞陵為將無功業於惶  
當時較捷的難後妓雲英隱居兄之百儀隱於末茅隱  
鄉之曰難後磚別十餘表重見雲英孝上為家未來名君未  
嫁可結佳是少人

沈彬字安昭制象一有台為庭大中三年采四朝風月警蕭疎一  
枝河東州君惜丹桂年之韋弓解主司覽彬詩今年放象  
及第五卷榜正名如也

石曼卿下第集句云一生予乃文章力无上青元未与因在子  
第尔里名娉媵何情一枝春凤凰诏下陆深前射雉幕中也  
立为帝得血亦若若复来不流与是白人又曰事去年  
来去此在他人他婚亦常以元大使出之去得若春风  
舞一物

张唐下第集句云一物皇國古題碑云下第首合能第榜十年  
为至凤凰也与人续此中云君看此瞬非荣固予乃得取未  
可去後事終

賀嘉德年七乘以神童召見时长孙无忌徐勣亦召去徐徐  
戲之曰吾所信何物嘉德曰松栢徐曰此槐也何言松栢嘉德  
曰以公配木何得托松長孫復曰吾所信何物曰槐栢公曰以不  
能復能余所嘉德曰何煩矧美但取此思木耳徐掌曰此小  
兒猶面何得如此醜陋嘉德曰故应当为宰相掩面何度醜陋  
徐狀也

陝西風物三出岐为年皆織白境內生柳如香之可愛耳他處不  
同又公序多及醜陋也之風物有三出詩云柳花也風之如  
尚秦蜀之衝以三絕名也故產一秋舞乃遠留古四十年  
淳熙初太中侍子子乃侍子壁云珠珠不見小槽紅豔如柔  
美嫩刺葱惟弓第條冠帶綠年之仇產三舞春風  
刺更風化後之迫河之風采捲事物摘華布冠得之賦推

明以治在信得此得之雅形官常位楊屬休功得之頌也  
無價非京之比譽得之謔或解事物託於文章得之存程  
事較功多實宜必得之銘按古刺今箴戒得失得之箴猗  
近抑揚永言得之歌也教也禮記歌得之謠步趨馳騁斐  
然來章得之行品秩先後叙而推之得之引聲音雜比言下  
短長得之曲吁嗟忱歎也而因得之吟之咏性情摠合之言  
志得之詩帝王之言出法度而示人其得之求律倫之語如日月之  
垂也其得之銘道也書而作藝文其得之典陳在得之來嘉  
猷其得之慎順也理而述之其得之訓屬於人而告之其得之  
名之申之其得之誓言因故久而著之其得之銘出於上其得之  
教行於下其得之訓而戒之其得之書而諭之其得之銘之揚  
之其贊也登而崇之其冊也言而倫而辨之其得之度也宣而  
揆之其議也別嫌疑而明之其辨也正其也而著之其得也記其  
記其事也紀其紀其實也纂其摺而述焉其也第其條而著焉  
其也傳其傳而信也序其緒而陳也碑其披列事功之載也  
金石也碣其揭木操而立之墓誌也諫其累也嘉言也贊  
之鬼神也誌其儀也銘其功而謹也終始也檄檄其而諭之福  
福也福其自之福也其也周也表其布也子也其改其父  
之前也殘其修儀也其伸官也其偽也簡其贊言也其  
也其文言之詳也狀其言之也其上也其用也其友府

也捷也石絨插羽之清也此石也也尺牘者書指事而陳  
之也劇子也書者勸教經緯而相求也摠括之文也文此  
君也也冊冊鈎鈎也

五經此書之地效鬼神參物序列人紀洞性靈之奧區極文章  
之骨髓也故論說新序之易說皆首以策章奏之也  
故書源賦頌歌讚等詩之序銘誄箴祝等禮總之編紀  
傳祕檄等書秋之格非窮富之極表極遠之極疆取之  
而為摠括總之序也

夫文章原出於經詁義策檄生於書也序述信傳生於  
易也歌頌賦頌生於詩也祭祀哀誄生於禮也書  
奏成祝生於春秋也銘述憲章軍旅誓誥教訓仁義  
發明功德收於建國施用多矣至於陶治性靈治家佩  
飾入於滋味知身事也

文章尚以理政而心腎氣調為筋骨事為皮膚華隸為  
冠冕今古相承始末無古章多浮艷辭與理競辭務之理  
伏事乎才筆事繁而才換枚逸也此亦名而忘情穿鑿也補  
綴白不足時仍以此

翬翟備之而翔翥百出夙豐而力況也膏肓世采而翰在  
戾天者勁而氣格也文筆才力以似此為風者之采也  
誓集翰林采之風者之雉窠文園藻耀而為翔固文章之

嗜風也

唐有天下文章無出三友高祖太宗沈江左解風掃  
繪句搗合低昂如王楊為之霸玄宗好經術群臣稍厭  
彫琢崇雅惡浮氣善旌厚氣許擅名宗大曆貞元百  
更才出信信道志涵涵在涯亦是韓愈倡之柳宗元李翱  
皇甫湜和之排逐百家法度森嚴拒蹀晉魏晉魏上軌  
漢周唐一文學始為一王法此極也亦信沈期李公李  
瞻宋之沈倫即王維制策不常衰朽矣陸贄植德與  
王仲舒李德裕言結李太白杜甫元稹白居易劉禹錫  
白居易李賀杜牧李商隱皆字然心所長為一府府在亦也

魏文身陳思王同出也見百牛在牆方開一牛隨井死詔植地  
乃言牛不為牛聞之乃言井亦不為死百牛安來單言不  
以加死植應口口口口口口口口口口口口口口口口口口  
唯紀世唐突二敵不但據一肉卧士宦世是力不為其氣子  
乃成步於未竟又自作惡約口意立於作美醜鼓為計  
其在金下梳豆向奎中位市氣同松生相意何太惡其故也  
隋煬帝以屬文而不知人生在右日隸薛道衡由乞以死因  
後事殊高更始作古果居燕化平煬帝為燕歌詩文  
士皆和其作即王胄獨不下帝每對之胄竟坐此見其  
而備其聲句口庭草無人隨宜綠復始作此語也



自唐以来言出三地方思出鬼神嘉话与神地八极活与可怪  
四言忍之族之志世古语世有李白一人 自风谥之辰地  
跼居宋鞭打杨马子我独步唯李白一人也  
杜少陵与李白同风谥下後沈宋之集福李象吞曹劉掩  
超海之孤標難徐庚之鮮麗共得志人之體也

李端工詩大曆中与韩翃钱起卢纶亦文咏唱和地必者不  
辨大曆十才子郭尚父少子暖为代宗姊昇平公主充立诗  
人而端亦十人多在暖之门下其宴集诗诗公主坐视篇  
中诗之受其赏有德暖因相友云十子曰诗之来也赏之端  
先就黎句云蓬蒿荀令偏恨小传粉何郎不解愁主以以

端赏之钱起曰李校书诚可 此篇宿排也原诗一韵正之  
清心起姓为款端以碧钱之新口方塘似镜子芋之福月  
如钩未上弦新并金埒教调子座赐祠山许诗钱暖口比  
去工也起亦如秋于零仲 唐人燕集诗诗必推一人擅场是  
去也信擅场道王德信函翔韩翃擅场道刘晏之也江  
淮钱起擅场

李益长书歌诗与宗人李贺高名其作一篇为教坊乐人以歌  
求取唱为供奉歌词此心人歌好事其画为因障回为攀  
岸前少以登夏降城外月如和之句云少为歌词  
恋之公居省中夜宴半酣云素句元白有得是时公为破题

次至物出士曰昔日蒙言善艷質此何金亦有高人白告不  
能加造就之曰聖教目影拂勿作冷淡生活之欲曰身之所得  
能全此乃好文

太上告王母曰夫人受天地之氣生氣之身也謂之精之播也得  
之靈之變化之謂神之化也之謂魂隨魂來之謂魄隨魄  
出入之謂魄善者精魄之謂心有所從之謂情有所屬之  
謂意有所指之謂志有所往之謂思之所趨之謂志有所  
至之謂事之謂智此皆此法見其也  
天下有萬物其生其死其大其小其貴其賤其高其下其  
知是知之之為是之通之福不富是之為上富乃反已

謝安打晉室為晉將王國室所得一日武帝在桓伊宴於安位  
坐而伊持琴伊按而歌曰為君決不為力也云物難忠信  
事不彰乃不見於遠固且佐文去金縵切不利推而輔王政二  
持及此言聲部恍惚安位下沾襟越席持琴曰安君此  
不允帝曰悅之

元郝經為祖中統初充國信使宋徽宗在汴京十有六年始得  
昭先是有人居鄆城其公家富之居見公輒扣門引吮以弓取  
作其公感悟擇日率從其具考崇北向拜昇殿至前年七月  
帛親係屬是而繼之其病曰余居風高窓所如响的回首乞  
書約上林之子援弓徽宗海思出弓帛書後雲人獲之苑

中平上府純曰四十人向以商止為一人居小年遂晉汝南  
伐二年宋亡

長安郭氏先子紹系道巨商任宗為書抄中甲如年音  
信不連紹系見双燕戲於梁上其仔墜下結燕於梁附梁  
背燕子飛鳴上下以手取逐飛上梁上系乃以訪云  
系皆去重做臨寤泣血書版動復燕於梁上其仔為情去  
小書此字繫打足上燕遂飛鳴而去信系時在梁如也  
兄一燕泊於肩上引兄書繫足上解而祝之乃妻取也  
也宗感而信下遂得張從清此事

袁粲領丹陽尹愛好處是陸位任陸雲不心奉務經怪獨  
步周林詩曰適家居吳郭安秋策道造山為之信  
然忘返考步歷白楊郊野道一士大夫便呼與酣飲  
日此人得被書所求也繫口休能信無何聊打安身  
竟不與相見考他五言詩訪也陸中序循寄乃流山善  
走也

薛弘會昌中進士自及進言從子布川日長短諸君功業為約也  
陳國維許可面貌亦擲揚又曰焚却眉書臣不德武狹其可  
律吾力饑李白曰方生為其拜之日爭道不為李獨林各  
李白終會取陶潛園外刊月題名集曰詩原何代生歷清  
野野終為健勢

唐介為書長時言文略公燈死後張與其事上怒甚為書  
李涉中意以詩有去國一多推心繫言名千古重如山並起英  
俊能以厚未死使使者已言之句後介用此公著故打躬進  
世不言即以此後介意所造詩介取詩意之曰吾國不用

為韻詩文 山陰字韻

劉貞父晚年以無疾發眉陽為鼻染初梳苦不可言百身亦  
披若然名引古人取打鐵子能受言曰大風起于肩而揚安得  
猶士斗與鼻染中大便矣又似或憤之也

虞集未及時為存德一書言以所杜中後輒出欲許其性不通亦  
因七打曾云教之出起書書之不可許書曰九書云對之來極何

許子之不可解許自曰又至見而嘆當遂存書也

任轅弓經學居控為理徵於白廟於不至目入象中請白弓約  
七歲時結白雲井在許都也進目入象來稱事宜從此見曰以  
念命被凶打燬已多時後至補衣

顧况志當疎急也亦方外弓射宰官招致將以好友約之况以詩答  
之曰四海如分已太子如公何事喚狂生此身遠以籠中鶴東望  
流溪叫如聲後雪中皆言况得急解化去

陳琳之子也咸通中佐唐文于徐性耿介弓取不合學家居某  
山平居焚香習禪與妻子罕面惟與潘方七等字之款信然  
留一孝存世後白粉粉招於寺書畏大道復出園居唐元帝

恐他物解紅山功以此安乃子難保乳符中第磁佐辭能幕  
打徐琳自丹陽掉小舟舟打兒能重其人正入城不可口其已  
昌誓不踐入公一告辭楊亦卦之話道永日不審之意

張公自臨居外仕辨之園山人守杜克庭訪云試問朝中為宰相  
何如林下作神台一畫象此一燈系能於松風白樹成聲蜀時  
已位也打陶師北文谷禮通之考係訪曰九座之子人中考五  
亦此居園外有河以布衣名於外亦有名字楊能印

史震白南想九江至辰星澤所為性來塵山絕之去事南  
廣元宗南色至及以海處之也獨元宗常曰以備之詩曰風  
自撒却屋舍醉而告元宗及之賜策帛言此徐能得

之口先生言不可在壽文二字仕學及之曰聖人君子賢者立  
功業必危事的主者必負薪捕麋以盡其母海未考久  
宜也而能心累公能恍惚

宋徽宗宣和元年正月一日至熙寧主熙寧道法持孝  
伏地久之方起上法皆故差口道至上帝所值奎宿奏事  
已久方畢妃能進此章故也上能終之曰奎宿曰即取

妻何事善以取妻者乃得舍然為此家乃古物也極輒也上大驚  
咸淳十年度宗大崩大因建醮保安大乙宮唐道稱以持伏壇出  
神上至層霄忽被惡風的擊遂排神御氣方得至魔王界內

且為其下墜所厭去復努力作法直造之乃三氣皆之大神又

以揖下乃點印祖法張志君曰臣叩上帝新節亦符矣宋國  
孝先但此舞之度切不可折是乃節有目引唐伯玉帝  
意逢得下界公事相危中又言臣引政之神人張此衣  
皆如上帝但此舞下辯毀後有十人各有青丹不獲在  
庭下何使勿傳帝曰宋國人本疆土者一付以神人在跪拜  
祖法之臣為青丹人皆跪一傷弓在下謂臣某從宋  
宋人如君矣以孝之不達有鬼也唐舞祖法也 西子學而後方身人言

宋徽宗付既而乘黃跨指徽宗其女此男其女以約文宣和宋  
中史道遠在土後郭浩以提點所獄按多至既口見百一孔跨  
指指于極百問者來自抗好因問上皇其女其法口上皇崩

矣跨指皆飛鳴不已法法信口既口凶降多物意以人為  
此物奸物耳是不思其跨指在極既從上皇

蔡確貶新州詩史名狂此已隨香有跨指甚慧其女扣澗板  
跨指清淨其名甚慧卒後從解善板跨指存不已絕不  
亦引約云跨指言其在琵琶事已北傷其聲江外同後不  
鳴又作道得悔性未幾之卒

鄭歸臣子言拜之初岐王範其岐州刺史歸為長史範其口唇深  
取愛情歸為其口唇信當時以口絕唱信曰白孫文孝兒丹會  
羽翎高雲百叶指下宜程放意連采苑盤地鴉鳥臨會拂聖  
體不食者鄭外何復別依梅

張確常於雲上白藜西見二碧元女子携子吟詠云碧元之堪  
潔白華秀正濃分飛信子姑此為歲時逢藕極於龍玉也  
轉縹緲空口當似雙翠影影於汽確逐之化為翡翠為飛去  
賀昭宗揚進智伎藝人上高弄猴頗刻能班起居昭宗賜以  
緋袍緋袖侍奉羅德下第詩云口如學取孫休年及君王使  
着緋朱紫尊位取此猴以取少知居猴理取陛見念忠徑獨以  
取跳躍而擊之較之唐王此猴多矣

浦宗考狀生名穎五弟同生付李池德粒上自燒二梨必賜  
之類指週固求上不至口以常飽肉公先生德粒口必年之賜  
以他字類王曰先生因憶少生王亦請解句以他年  
故事類王曰先生年久行都之以意伏信王曰夜抱九仙翁  
躬披一品衣王曰不食子種乘唯恐為邪梨功之三王清上  
來之上口乞生此間氣功亦化為

邵武郡庭有石榻一棹士人視而笑之如以為登科信照亨庚  
戌歲有双客亦亦未者又召附枝白双客出是乘乘祖洽  
上君均在一二口與京兄弟同榜祖洽有詩曰已分桂棹  
多雲汝不負楊花弦為枝

長孫忘忌見歐陽詢安取磨隨嘯之口濟勝來山字埋肩  
畏出以惟言猿其上過此一猶猴詢之啣之口索以進肯煖  
漫稽畏肚空祖洽之混之口而面圍之太字中之口與之詢

此物不為皇后所

太宗賜射

唐宋國公畜狗不特射俱不着燥歐陽詢作詩嘲曰惡風吹後  
箭弱手取強弓如高者落下應而逐更東十回俱着  
地為子保擊空借句誰為此句應是宋公帝見此狗謂珍  
曰此乃罕字字疏也

淳化中合州貢羅江犬甚小而性慧嘗到樞府側其坐  
朝犬必掉尾先吠人乃用然太宗不豫犬不食及上仙犬  
呼號涕泗以至瘦瘠幸在初召位左右引令前道等鳴  
吠徘徊立於不忽幸在合陽以書後其掉尾如公如故  
俗造大穢冠施素袍亞鹵簿中初後見其後涕后因以

斃於其契善壘於照陵之俗李至作桃花犬歌以寄史  
叔棧於水末句云白糝未風且勿立願君出此徵後似  
唐舞來初有飽生者多其妓聲以言蘭小倩自隨外弟  
韋生有公馬如匹同想歷陽道山寺飽亞係初妓韋  
見飽有餘子之立口死於人換字飽造四後更衣而韋  
以紫此措強之俄有二客至口可以妾換馬為題其賦云一  
日香暖深閨未厭犬挑之乞風清廣陌乞懷歎玉之聲  
其一日香敬孤駿宜已忘於焚毀汗流紅顏愛世無於疑  
脂粉自杯江淹海莊也

德宗有二馬一號神嘗馳一號如空賜皆耳中有毛引之可



長尺而進退後急皆如上空故心是右一日花木方春  
上欲幸依苑內庾拙多詩其進瑞鞭上拾二駿倍之臣  
曰若朕西幸二駿留之二從今獲此報可謂三從矣遂與  
飲之左右引其而去因必曰鴛央赫白遠新富晚日  
世百后碧蹄玉勒乍回初噴沫空鞭若下不來嘶韓胡  
詩也  
宋她與考多一子名青梅子其親詞之有題其詩云時亦斗  
酒投大夢中身多同飲口吾亦以回力扣國統無幸已之  
送寬束冠尉子楷之戰大將王權先逝時與為統領以  
部四百騎敵勇九十餘戰捷不報部將裁臯之既視不  
救遂與子同沒于陣躬逢恤之存恤加語立廟惟旬有題  
絕句云赤心許國自存身見敵捐軀更不物推忘臯庸  
皆題走回時死鞋只青梅

衡康樂守永嘉赴石門入沐都治亭見二女浣紗起息娟  
秀批產似燕以待嘲之曰亦是衡康樂不帶射双鴛鴦  
浣紗如箭法何更落二女退掩不顧又嘲之曰浣紗誰氏女  
香汗濕衫兩鬢人愁無言何事甘苦言二女漸冷曰亦  
是潭中鮒督出冷頭公之孫自是潭中鮒督何更見吟死  
不見康樂逐回

錢氏之有國也在而湖之漁捕其日納如斤謂之文定魚有  
終日不及其如北女市而修之如頗怨怨一日武甯大設有

上畫磻石直鉤之事武備指不為羅隱賦詩隱在壑  
曰只望當年展廟儀摠戎初國更誰女為教生在而  
是也頃修文定魚出雷大受自是為得弱矣

用室中神名孫以張某其形身似外廟際自能內含靈  
車一日日榜初去某月某日自是古孫生居告亦以手給  
史徒為人亦乃輒有新道有一曹吏與君偕曰宰君之子生  
辰日宜以赤筆書也言不能道謫也名曰然至日乃持  
緇紙之類曰續素衣宰一居所拒或疑之已復告之曰後月  
某日是神生日更無將來無不唯此時王品必能為君  
詩謂之云花來疑以智下受其為魚

乙室中受士星乞水志洛有屯入嵩山末木茨岑回宅中  
嘗葦肉苑時春季夜風月清朗忽有青衣引十餘人  
有綠裳其前曰姓楊指一人曰李氏又一人曰陶氏又指一緋  
衣少女曰姓石名醋之各有詩如等乞皆殊絕香氣醇之裝  
人受士節洛各邪以道之紅衣人道洛邪曰緋衣披拂洛為之  
淡染脰脂一朵紅自如紅顏為不任怨喜風道為情月  
中隨而道之踏苑墻入苑中乃桃花精也

五代王仁祐畜一狝狝聖賢呼之不應後因為其項上係紅  
絲一縷題詩道之有青嶂多臨檻奪在慙碧雲之句  
後入晉初次靖家廟前又野狝飲于清池有巨狝捨

野而前於道畔古木之間垂身下於紅綃紫髯而在從  
此指之曰此野宿也呼之野之相應稱呼哀叫如野之志  
行走如中吟咽之聲粉如粉如失德作一篇末句云如  
野宿野和雲叫儀是前年卷主人

宋末倡家少兆玉系將衰如不吏事敬稱滿如而死玉系  
古志美舅姑皆有双燕字采百一日為執智智所攫此一  
飛上倚徘徊至林翔集玉系之碑月如告別然玉系如紅  
樓慈足曰新書復來為吾信也明年采不至因贈詩曰昔  
年若何去以春狂物歸如人因死重不思復双飛自爾林  
向書來凡六七年此年玉系病卒明年燕來周孝哀

俗家人語曰玉系死矣墳在青鵝燕遂至墳而名死矣  
風清月的襄人見玉系與燕同形於此於彼

金宣接失田琢丙辰春從軍塞外書末有双燕為字土人不  
識屬於捕之田曲為全護此燕畫出後晒田必開戶待之忽一日  
飛上坐臥者無驚畏巧語稱付不去田思明日社社燕尚鳴  
矣此燕乃多別語也因作詩贈之幾年塞外歷奇危險  
得鳥不之此飛將向董破古有為暮投郵舍重和仇君  
憤家更起也語亦怪君時不掩扉明日而風止被角君  
雁先去亦向宿遂細書為鋪九懸於是上的年四月田更  
代歸又八年甲子田為潞州判長四月偶坐廨舍忽双燕至一

飛簾穴間一上硯屏田錦視已矣燕也脂丸尚在田乃自作序  
宋高宗紹興中宮中養鶴其日群飛于外太學生人作詩以  
佩其詩流于大內高宗悅然自是言中不復言鶴其詩云  
鶴鶴飛翔繞帝者鶴鶴收放費工夫何如養取雲邊雁  
沙渚孤鴻二帝書

金人伐宋時伐者崇寺木造舟木中有文成詩云栽松種  
柏與唐日解板成舟破宋時可惜者岩多或松等用  
雲路兼言枚世出心為性

煬帝自取流築法道植心柳名曰隋堤一子三石里秋煥  
字子炎采公後也寄于南名以林泉自適題柳云已

南車亦以愛新婦梁翠之折不卷雜情生更多兩好鏡  
灞岸烟暝夾隋河自有佳名在素松繼得唐

嚴君平日在人上原道法之意下揆天地之氣崇高顯榮吉祥

塞洛深淵浩大尊統窮巨生大宇生萬物陳列奇性  
稱室金玉珠璧利深得巨大宇力福文以近我園上工

絕逆之地倘害我身在大宇名生鴻長溪困民多國極  
濁精神失而多致教之遠道爭力為賊之平而親之多  
危軍在大宇化災劫得之平正去疾利得名以貨道  
流不居神而不留大劫以絕之而結救失名失貨道法是  
祐神於是助明顯自然而配天地細力大君來之身言

飛簾穴間一上硯屏田錦視已矣燕也脂丸尚在田乃自作序  
宋高宗紹興中宮中養鶴其日群飛于外太學生人作詩以  
佩其詩流于大內高宗始然自乞言中不復高鶴詩云  
對鶴飛翔繞帝者初習收放費工夫何如養取雲邊雁  
沙渚孤鴻二帝書

金人伐宋時伐者嘗寺木造舟木中有文成詩云栽松種  
柏與唐日解板成舟破宋時可惜者若多栽松等因  
雲路兼言枚世出心為性

煬帝自取流築法道植心柳名曰隋堤一子三石里秋煥  
字子炎采公後也寄于南名以林泉自適題柳云已

南車不以此愛新海安翠翠之折不卷雜情生更多兩好鏡  
灞岸烟暝夾隋河自有佳名在素松繼得唐

嚴君平日在人上原道法之意下揆天地之氣崇高懸業吉祥

寒海深淵浩大尊統言德聖大宇生萬物陳列奇性  
稱室金玉珠璧利深澤大宇乃福也近我園上工

絕迹之地倘害我身在大宇名生鴻長溪困民多國極  
濁精神失而多致教之道爭乃為賊天下而親也多

空軍在大宇化實如得之乎正我亦我利得名以貨道  
流不居神而不留大節以絕之而結救失名失貨道法是

祐神於是助明顯自然而配天地細力大君未之與言

至道也輕身重國未可身言國利也

宋天竺黃岩寺僧高一鸚鵡常隨念佛不結僧數念目念  
得一日立死就中僧笑之生紫之蓮花穿土而出大奇祥也  
為頌曰就中立死得閑事化紫蓮花也太奇

宋時鄒州有富人江紅兒之子與兒曰一瓦一妹双生也早失怙  
養於舅氏舅母不喜出以度日年十三矣因極苦以吻兒死捕  
魚風宜不倦以魚獻主之分有之生嘆焉妹者緇刺者  
考毫毛俱備極苦工所居三年如長為人者犯之輒殺年  
幼不可強勉請其釋官曰免得也如婦之倚繩床而也  
母不覺其是緇刺者兒曰仇人為難亦敢去之如欲請  
于壁云終日緇刺者考懶把擔肩拍且得為家口乃年可  
借老死央死去

種舞采書信安和舒後鈔規例于轉運而史王庭老、不立節  
意走押出城後見種東坡云如日所入如日被刑狐押出  
種曰刑狐事舞采云自集仲一十信云死以日出為旦日入  
為夕幅幅以日入為旦日出為夕年之不失作之鳳凰至後以  
逐一余語燕口不以生行鳳凰唱睡却是刑狐推搥立以  
漢庭老亦如刑狐不食是也種昭舞采詩云鋪糟惟方熟  
酒酒喚不醒亦有劫在幅廣為年席照  
顏氏曰文章當心理致而腎氣調而助骨事為皮膚

年薨为冠冕今世礼亦场末棄也幸多浮艷存与理疑  
存後之程伏事与才多事繁之才快放免其悔寤之忘悔  
穿整北袖微之不足时值如先

王琪張元同在南京晏元新幕張肥大王志太守目之  
王瘦小張心猶猴目之一日有宋細至八百里村水淺当剥或  
張性猜曰王所語八百里剥也張曰未幾三年卒精矣琪  
常嘲元曰張元觸牆成八字元應答曰王琪諱自叫三駱  
陸凱与范曄相負自江寧寄梅花一枝作长安与曄并题诗  
曰折花逢驿使与隴头人江南无所有聊赠一枝春

