



野山錄

二十九
三十終

15
1907
16



15
1907
16

陶南村論

池北偶談八之四

卷八

<2005-3233>

輟耕錄卷第二十九

紀隆平

張士誠弟兄四淮南泰州白駒場人泰州地濱海海上
鹽場三十有六隸兩淮運鹽使司士誠與弟士義士
德士信並駕運鹽綱船兼業私販初無異於人先是
中書省右丞相脫脫在任災異疊見黃河變遷至正
十一年遣工部尚書賈魯役民夫一十五萬軍二萬
決河故道民不聊生河南韓山童首事作亂以彌勒
佛出世爲名誘集無賴惡少燒香結會漸致滋蔓陷
淮西諸郡繼而湖廣江西荆襄等處皆淪賊境山東

輟耕錄

第二十九卷

杜遵道以李氏子爲主起汝寧蕭縣李二老彭張君
用攻陷徐州李二號芝麻李鄒普勝徐壽輝即真一
據斬黃鎮南班據江東又有毛貴陳友諒輩不可枚
數分據各處方國珍弟兄嘯聚台州海上朱定一陳
賢五江宗三作亂江陰初王克柔者亦泰州人家富
好施多結游俠將爲不軌高郵知府季齊收捕于獄
李華甫與麴張四素感克柔恩謀聚衆劫獄齊以克
柔解發揚州後招安華甫爲泰州判四爲千夫長十
三年五月士誠又與華甫同謀起事未幾士誠黨與
十有八人共殺華甫遂併其衆焚掠村落驅民爲盜

陷通泰高郵自號誠王改元天祐設官分職把截要
衝南北梗塞立淮南行中書省於揚州以扼其勢既
而亦招安之立義兵元帥府以官其黨然狙詐百出
卒不就降殺知府季齊十五年五月攻破揚州路殺
淮南行省參政趙璉士義被獲伏誅既而退還高郵
至九月二十五日又攻破揚州適湖廣行省右丞阿
魯恢引苗軍來十月初一日復退丞相脫脫親總大
軍以擒之衆號百萬旌旗輜重首尾千里以爲高郵
刻日可平然脫脫與弟御史大夫也先帖木兒專權
日久及出師遂有議其後者詔脫脫安置淮安路也

先帖木兒安置寧夏路別選相臣統其兵詔未下時部將董搏霄每對脫脫言天兵南下勢如破竹今老師費財何面目歸報天子不若先攻其易脫脫從其言分兵破天長六合賊皆潰散所殺者悉良民及攻高郵墮其外城城中震恐目分亡在旦夕忽聞詔解其權勇氣百倍出城拒敵諸衛鐵甲軍抱不平者盡皆散去或相聚山林爲盜高郵不可得而復矣江陰群寇互相吞啖江宗三朱英分黨戕殺宗三將入城殺英時英就招安爲判官州之僚佐無如之何遂申白江浙行省云朱英謀反省差元帥觀孫壓境觀孫

利其貨賂逗遛不進英因乘間挈家逸去過江求救於士誠仍質妻子借兵復讐士誠初亦疑惑弗聽英盛陳江南土地之廣錢糧之多子女玉帛之富以動其中於是先遣士德率高郵賊衆擊橫圻渡鎬山十六年正月朔攻破常熟州江南自兵興以來官軍死鋒鏑郡縣存惟饑饉鄉村農夫離父母棄妻子投充壯丁生不習兵而驅之死地以故烏合羣解卒無成功江浙行省丞相達識帖木兒有旨得便宜行事陞漕運萬戶脫因爲參政統領官軍民義捍禦境上平江達魯花赤六十病亡陞松江府達魯花赤哈散沙

爲平江達魯花赤領兵出戰除都水庸田使貢師泰爲平江總管巡守城池吳江境上止有元帥王與敬官軍一戰而敗死者過半殘兵千餘欲走入城城中閉門不納退屯嘉興旋抵松江士誠賊衆纔三四千人長驅而前直造北門弓不發矢劍不接刃明白緣城而上遂據有平江路二月壬子朔也劫掠姦殺慘不忍言脫因匿俞家園自刎不死游兵殺之哈散沙在境外聞城破自溺死旣而崑山嘉定崇明州人相繼來降維揚蘇昌齡比先避亂居吳門士德用爲參謀稱曰蘇學士毀承天寺佛像爲王官易平江路爲

隆平郡立省院六部百司凡有寺觀菴院豪門巨室將士爭奪分占而居了無虛者幾月進攻嘉興全師覆沒與敬據松江叛以城降常州豪俠黃貴甫問道歸欵許爲內應不戰而城破易爲毘陵郡分兵入湖州下鼓而得易爲吳興郡隆平太守周仁家本鍛土稍習吏事性資深刻與士德同心僇力躬親細故三月癸巳士誠來自高郵服御器用皆假乘輿改至正十六年爲天佑三年國號大周曆曰明時設學士員開弘文館以陰陽術人李行素爲丞相弟士德爲平章提調各郡兵馬蔣輝爲右丞居內省理庶務潘元

明爲左丞鎮吳興史文炳爲樞密院同知鎮松江郡
州縣正官郡稱太守州稱通守縣仍曰尹郡同知稱
府丞知事曰從事餘則損益而已南向欲取嘉興嘉
興則有參政楊完者統領苗獠獍獍名曰荅刺罕守
禦甚堅屢攻不克秋八月文炳大舉兵臨其東門悉
爲所殲文炳僅以身免士德又與與敬提兵入杭州
軍氣甚銳杭州大軍歛鋒不敵丞相退避蕭山士德
軍檢刮虜掠羅木營萬戶普賢奴乃慶元路萬戶全
駒兒之子年未弱冠智勇過人率兵先出完者都領
苗軍繼進民亦挺身巷戰士德大潰收拾殘兵十喪

不九及攻海鹽又爲乍浦鍾氏所撓後得馬道驍勇
禽獲苗軍無算西南接境賴此無虞不然松江非土
誠有矣崑山數爲方國珍海軍攻擊託丁氏往來說
合結爲婚姻崑山之民幸遂蘇息湖之長興武康與
廣德相界花鎗軍出沒之地雖互爲勝負然亦不勝
其苦所跨三州皆鄰勍敵可畏者特集慶一軍最盛
陸路則無錫宜興長興水路則太湖士馬震耀舳艫
相銜自後長興陷常州又陷士德戰敗被擒俘致集
慶俾其作書勸士誠歸附士德以身徇之終無降意
士誠勢窮力迫願就丞相招安使者往返訖莫成就

仁親詣江浙省堂具陳自願休兵息民之意議始定時十八年秋八月也朝廷詔赦其罪後授士誠太尉開封平江士誠以下授爵有差立江淮分省江浙分樞密院于平江以設其官屬

降真香

道家者流爲人典行醮事曰高功其有行業精白者則必移檄南岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛翔鶯澄空昭揚道妙往往親見之偶讀本草有云降真香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤旋於上注按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒之

甚爲第一度錄燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也非歟

宋二十一帝

長編所載宋二十一帝蓋自順宣僖三祖及太祖太宗真仁英神哲徽欽高孝光寧理度少帝并端宗帝昺也

字音

吾衍子行間居錄云舜生諸馮及馮婦等皆音皮冰切古不音符容切也馮婦與徐夫人皆男子三國時有暨艷乃吳人附陸抗傳當音結不音暨也

許負

絳侯周亞夫自未侯爲河內守時許負相之曰君後三歲而侯見史記絳侯傳註謂索隱曰應劭云負河內溫人老嫗也按楚漢春秋高祖封負爲鳴雌侯是知婦人亦有封邑

李玉溪先生

趙公琪字元德官至贈湖廣行省參政謚文惠臨淄人飄然有神仙思常使方士燒水銀硫黃朱砂黃金等物爲神丹以資服食有玉溪李簡易先生者得道爲神仙數訪公授以其術久久隱去人或以爲不死公

思之丁日見其至喜而固留之先生曰吾遠來其熟請具浴公即具浴先生就浴室久之不聞聲日且暮公親候之見有光晃然在水上圓如初日出不復見先生所在先生書藏公家今稍稍傳入間虞文靖序其事如此云

稱地爲雙

嘗讀金黃華老人詩有招客先開四十雙之句殊不可曉近讀雲南雜誌曰夷有田皆種稻其佃作三人使二牛前牽中壓而後驅之犁丁日爲一雙以二牛爲一已二已爲角四角爲雙約有中原四畝地則老人之

詩意見矣

骨咄犀

骨咄犀，蛇角也。其性至毒，而能解毒，蓋以毒攻毒也。故曰：蠱毒犀。唐書有古都國，必其地所產。今人訛爲骨咄耳。

一門五節

奉化陳氏婦，以貞節稱者五人。初，陳元娶竺氏，生子侗，而元卒。竺氏年纔二十二，義不再適。後三十三年卒。侗娶璩氏，生子瑞、泰二人。侗亦以疾夭。璩氏年二十六，後五十八年卒。瑞娶王氏，生子通甫，而瑞復夭。王

氏年三十，後五十五年卒。通甫娶樓氏，樓氏甫笄，歸于陳，至二十六而寡。父母欲奪其志，泣不從。其姑王氏年老，樓氏事之尤謹。姑卒，歛葬悉如禮。子四人，長養才娶樓氏，生子孟雍、孟熙，而養才遇疾不愈方卒。時樓氏年二十六，所守如其姑云。

一門三節

隴西李子平氏，子茂德，聘同郡張氏女。年十七，歸李氏。生子庸甫，六歲而寡。舅姑憐其少也，欲嫁之。使左右風之，即引刀截髮以見志。乃止。茂德之弟仲德亦早卒。其妻張氏年二十有八，生子慶方。亂亦誓不再適。

從弟希賢妻陳氏二十有四希賢卒時其子度方孕四月守志益堅一門三婦以貞白聞庸至正間仕至同知濟南路總管府事推恩贈父同知益州路總管府事隴西郡伯母封隴西郡夫人再調關襄宣慰階中奉大夫而夫人始卒

黃龍洞

黃龍洞在吳興郡北去城闔廿里枕太湖其山皆怪石林立中有石最尊上大其本小危立如種自石上湧起輕撼則搖動稍加力排輒不動人甚異之洞旁壁立千仞頻瞰不能見底投以石不應以聲呼則相

答深宵不測每歲旱郡民禱之東坡先生曾遊題詩述龍之跡山谷先生書黃龍洞三字刻猶存

黏接紙縫法

王古心先生筆錄內一則云方外交青龍鎮隆平寺主藏僧永光字絕照訪予觀物齋時年已八十有四話次因問光前代藏經接縫如一線日久不脫何也光云古法用楮樹汁飛麩白芨末三物調和如糊以之黏接紙縫永不脫解過如膠漆之堅先生上海人

井珠

人欲娶妻而未得謂之尋河覓井已娶而料理家事謂

之擔雪填井男婚女嫁財禮奩具種種不可闕謂之
投河奔井凡納婢僕初來時曰播盤珠言不撥自動
稍久曰算盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日
凝然雖撥亦不動此雖俗諺實切事情

一錢太守廟

一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能參政過廟下
賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕
路多能者也學先生揀太錢

全真教

全真紀實云金王亮貞元元年有吏員咸陽人王中孚

者倡全真教談馬丘劉和之其教盛焉章宗泰和四
年元學士作紫微觀記所載詳悉

馬孝子

馬伯傑山東鄒縣人父某拜江南行臺監察御史不以
家行傑獨與母居盜起汝穎轉畧齊魯境傑負母匿
軍間母死倉卒不能具棺斂聚石葬鄆地西盜入鄆
城傑伏于墓上衆欲驅而前脅以白刃傑大慟曰母
在此母在此盜曰此孝子也乃舍之復遺以衣糧既
而邑剽于兵失墓所在求之二年得於榛莽中故衣
尚存始克遷柩祖塋御史轉浙西憲僉留江南者八

年遂冒鋒鏑間走數千里省之錢唐人咸稱為馬孝子云

楊貞婦

天台金沙里女王靜安年十七歸同邑楊伯瑞瑞為樞密院斷事官未幾死於兵靜安守節不嫁權貴爭求之至截髮自剄不殊

窑器

宋葉真坦齋筆衡云陶器自舜時便有三代迄于秦漢所謂甕器之也今土中得者其質渾厚不務色澤末俗尚靡不貴金玉而貴銅磁遂有祕色窑器世言錢

俗窯字

氏有國曰越州燒進不得臣庶用故云祕色陸龜蒙詩九秋風露越窑開奪得千峯翠色來如向中霄盛沆瀣共稽中散鬪遺格乃知唐世已有非始於錢氏本朝以定州白磁器有等不堪用遂命汝州造青窑器故河北唐鄧耀州悉有之汝窑為魁江南則處州龍泉縣窑質頗麤厚政和間京師自置窑燒造名曰官窑中興渡江有邵成章提舉後苑號邵局襲故京遺製置窑于修內司造青器名內窑澄泥為範極其精製油色瑩徹為世所珍後郊壇下別立新窑比舊窑大不侔矣餘如烏泥窑餘杭窑續窑皆非官窑比

若謂舊越窰不復見矣

墨

上古無墨。竹挺點漆而書。中古方以石磨。并或云是延安石液。至魏晉時始有墨丸。乃漆烟松煤夾和爲之。所以晉人多用。心硯者欲磨墨貯審耳。自後有螺子墨。亦墨丸之遺製。唐高麗歲貢松煙墨。用多年老松煙和麋鹿膠造成。至唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江遷居歙州。南唐賜姓李氏。廷珪父子之墨始集大成。然亦尚用松煙。廷珪初名廷邽。故世有奚廷珪墨。又有李廷珪墨。或有作庭珪字者。僞也。墨

亦不精。宋熙豐間張遇供御墨。用油煙入腦麝金箔。謂之龍香劑。元佑間潘谷墨見稱於時。自後蜀中蒲大韶梁杲徐伯常及雪齋齊峯葉茂實翁彥卿等出世。不乏墨。惟茂實得法清黑不凝滯。彥卿莫能及。中統至元以來各有所傳。可以做古唐

祖敏

奚鼎 易水

奚鼎 鼎之弟

奚起

鼎之子

陳朗

兗州

王君得

柴珣

並唐末五代

南唐

李超鼎之子始居歙州

李廷寬皆超之子

李惟慶

耿遂仁歙州

耿德

盛通

盛信

宋

張遇

潘大韶歙州書窓餘韻

葉世英嘗造德壽官墨

李廷珪

李文用承宴之子

李仲宣皆文用子

耿文壽皆遂仁子

盛匡道宜州

盛丹

朱知常歙州朱知

李世英歙州李英

潘衡孫秉彛

雪齋歙州雪齋

樂溫

郭忠厚

齊峯

俞林

徐禧

梁杲

胡友直

葉邦憲嘗造復古殿墨

李世英男克恭

劉文通

黃表之

寓菴得李潘心法

謝東

翁彥卿

元

潘雲谷

清江

胡文忠

長沙

林松泉

錢唐

於材仲

宜興

杜清碧

武夷

衛學古

松江

黃脩之

天台

朱萬初

豫章

丘可

行金溪

丘世英

丘南傑

皆可行子

○ 斲琴名手

隋

趙取利

唐

雷霄

雷盛

雷珏

雷文

雷迅

郭亮

一作諫
皆蜀人

宋

沈鐐

張鉞

皆江南人

金儒

大中進士

僧三慧大師

蔡睿

朱仁濟

衛中正

慶曆中
道士

趙仁濟

興國中

馬希仁

馬希先

一作仙
崇寧中

金淵

紹興初

金公路

即金道
紹興初

陳亨道

高宗朝

嚴樽

馬大夫

梅四官人

龔老

應奉

林杲

東卿

元

嚴古清

恭字子安樽之
孫梅四之婿

施溪雲

施谷雲

施牧州

古琴名

冰清

春雷

玉振

黃鵠

秋嘯

鳴玉

瓊響

秋籟

懷古

南薰

大雅

松雪

浮磬

奔雷

存古

寒玉

百衲

響泉

冠古

韻磬

涉深

天球

混沌材

萬壑松

雪夜冰

玉澗鳴泉

石上清泉

秋塘寒玉

九霄環珮

戲語

至正丙申高郵兵累攻嘉興不克。或人撰戲語云：史帥
一日下令行兵，參謀掌史進言：「自告行師，必先祭旗。」
史曰：「王元帥破松江時，曾祭否？」答曰：「不祭。」史曰：「王元
帥不祭，我也不祭。」蓋祭濟字音同，傳以為笑。又有二
說：紅軍與苗軍戰，不勝。稟主帥曰：「彼中軍前有十丈
大旗，旗上篆字，大元統兵官五字。」帥曰：「我此間亦效
之。」旗成，軍吏稟所寫何字。帥曰：「八分書寫趙主令。」既
而寫趙字，未成，才寫得走字，傳報苗軍到，走走走，二

日家安命法

日家者流以日月五星及計羅烝孛四餘氣躔度過宮遲留伏逆推人之生年日月時可以知休咎定壽夭其書曰百中經經首有安命法曰周天宿度十二宮安命例凡十葉有術士以其例節爲一葉簡明易見其法但看本生日太陽所躔何度便以本生時加在上向下逐宮虛數如下面已盡則又於此行自上而下見卯位即是此度安命真捷徑也

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

女二	斗	四	尾	三	氏	二	軫	十	張	圭	柳	四	井	九	畢	七	胃	四	奎	二	危	十三
三	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	
四	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	
五	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	
六	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	
七	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	
八	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	
九	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	
十	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	九	
十一	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	十	
十二	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	
十三	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	
十四	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	
十五	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	
十六	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	
十七	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	
十八	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	
十九	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	
二十	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	
二十一	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	
二十二	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	
二十三	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	
二十四	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	
二十五	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	
二十六	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	
二十七	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	
二十八	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	
二十九	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	
三十	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	
三十一	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三	
三十二	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	
三十三	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	
三十四	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六	
三十五	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	
三十六	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	
三十七	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	
三十八	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	
三十九	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	
四十	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	二十二	
四十一	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三	
四十二	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	
四十三	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	
四十四	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	
四十五	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	
四十六	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	
四十七	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	
四十八	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	三十	
四十九	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	三十一	
五十	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	三十二	
五十一	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	三十三	
五十二	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	三十四	
五十三	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	三十五	
五十四	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	三十六	
五十五	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	三十七	
五十六	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	三十八	
五十七	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	三十九	
五十八	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	四十	
五十九	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	四十一	
六十	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	四十二	
六十一	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	四十三	
六十二	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	四十四	
六十三	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	四十五	
六十四	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	四十六	
六十五	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	四十七	
六十六	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	四十八	
六十七	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	四十九	
六十八	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	五十	
六十九	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	五十一	
七十	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	五十二	
七十一	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	五十三	
七十二	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	五十四	
七十三	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	五十五	
七十四	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	五十六	
七十五	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	五十七	
七十六	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	五十八	
七十七	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	五十九	
七十八	八十	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	六十	
七十九	八十一	八十	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	六十一	
八十	八十二	八十一	八十	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	六十二	
八十一	八十三	八十二	八十一	八十	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	六十三	
八十二	八十四	八十三	八十二	八十一	八十	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	六十四	
八十三	八十五	八十四	八十三	八十二	八十一	八十	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	六十五	
八十四	八十六	八十五	八十四	八十三	八十二	八十一	八十	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	六十六	
八十五	八十七	八十六	八十五	八十四	八十三	八十二	八十一	八十	七十九	七十八	七十七	七十六	七十五	七十四	七十三	七十二	七十一	七十	六十九	六十八	六十七	
八十六	八十八	八十七	八十六	八十五	八十四																	

淮渦神

泗州塔下相傳泗州大聖鎖永母處繆也按地志云水神在臨淮縣龜山之下形若獼猴縮鼻高額青軀白首金自雪牙頸伸百尺力踰九象禹獲之鎖其頸於龜山之足淮水乃安流注海邇來漁者知鎖所在古嶽瀆經云禹治水三至桐栢山獲淮渦水神曰無支祈乃命庚辰制之鎖于龜山之足淮水乃安唐永泰初楚州有漁人夜釣山下其鈎爲物所掣沈永視之見天鐵鎖繞山足一獸形如青猿兀若昏醉涎沫腥穢不可近又東坡濠州塗山詩川鎖支祈水尚渾註

[illegible]

程演曰異聞集載古嶽瀆經禹治水至桐栢山獲淮
渦水神名曰巫支祈善應對辨淮之淺深源之遠近
而神曰庚辰者鎖於龜山之足淮乃安流唐時有漁
者釣得一古鎖牽出其末有如獼猴者蓋此物也國
史補曰楚州漁人於淮中釣得古鐵鎖刺史李陽大
集人力引之鎖窮有青獼猴躍出水而逝山海經水
獸好爲雲雨禹鎖於軍山之下其名無又祈

寄衣

洞庭劉氏有夫葉正甫久客都門因寄衣侑以詩云情
同牛女隔天河又喜秋來得_一過歲歲寄郎身上服

絲絲是妾手中梭剪聲自覺和腸斷線脚那能抵淚
多長短只依先去樣不知肥瘦近如何_{先去亦作舊時}

承應元壬辰暮冬吉旦
書林中野是誰新叔刊

輟耕錄卷第二十九

輟耕錄卷第三十

印章制度

周禮璽節鄭氏註云璽節者今之印章也按許慎說文云印執政所持信也徐鍇曰从爪手以持信也衛宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎鈕惟其所好然則秦以來天子獨以印稱璽獨又以玉群臣莫敢用也七雄之時臣下璽始稱曰印漢制諸侯王金璽璽之言信也古者印璽通名漢舊儀云諸侯王黃金璽橐佗鈕又曰璽謂刻曰某王之璽刻侯黃金印龜鈕文曰某侯之章丞相太尉與三公前後左右將軍黃金

印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石至二百石以上皆銅印鼻鈕文曰印建武元年詔諸侯王金印綬綬公侯金印紫綬中二千石以上銀印青綬千石至四百石以下銅印黑綬及黃綬陳制金章或龜鈕熊鈕獸鈕豹鈕銀章或龜鈕熊鈕羆鈕羔鈕鹿鈕銀印或珪鈕兔鈕銅印率環鈕吾衍云漢有摹印篆其法只是方正篆法與隸相通後人不識古印妄意盤屈且以爲法大可笑也多見古家藏得漢印字皆方正近乎隸書此即摹印篆也玉球嘯堂集古錄所載古印正與相合凡屈曲盤回

唐篆始如此今碑刻有魯公官誥尚書省印可考其說漢晉印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋擇官封拜可緩者也軍中印文多鑿蓋急於行令不可緩者也古無押字以印章爲官職信令故如此耳唐用朱文古法漸廢至宋南渡絕無知此者故後宋印文皆大繆白文印皆用漢篆平正方直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過三字印右一邊一字左一邊兩字者以兩字處與一字處相等不可兩字中斷又不可十分相接四字印若前二字交界有空後二字無空須當空一畫別之字有有脚無脚故言及

此不然一邊見分一邊不分非法度也軒齋等印古無此式唯唐相李泌有端居堂白文玉印或可照例終是白文非古法不若只從宋文朱文印或用雜體篆不可太恠擇其近人情免費辭說白文印用崔子玉寫張平子碑上字及漢器上并碑蓋印章等字最為第一凡姓名表字古有法式不可用雜篆及朱文白文印必通於邊不可有空空便不古朱文印不可通邊須當以字中空白得中處為相法庶免印出與邊相倚無意思耳字宜細四旁有出筆皆帶邊邊須細於字邊若二體印出時四邊虛紙皆印起未免邊

肥於字也非見印多不能曉此黏邊朱文建業文房之法多有人依款識字式作印此大不可蓋漢時印法不曾如此三代時却又無印學者慎此周禮雖有璽節及職金掌其嫩惡揭而璽之之說註曰印其實手執之印也正面刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人間訓曰魯君召字貢授以太將軍印劉安寓言而先辭耳道號唐人雖有不曾有印故不可以道號作印用也三字屋扁唐印有法凡印文中有一二字忽有自然空缺不可映

帶者聽其自空古印多如此凡印僕有古人印式二冊一爲官印一爲私印具列所以實爲甚詳不若嘯堂集古錄所載只具音釋也凡名印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最爲正也二名者可回文寫姓下著印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印却不回文寫各印內不得著氏字表德可加氏字宜審之表字印只用二字此爲正式近人或并姓氏於其上曰某氏某若作姓某父古雖有此稱係他人美色却不可入印人多好古不論其原不爲俗亂可也漢

人三字印非複姓及無印字者皆非名印蓋字印不常用印字以亂名漢張安字幼君有印曰張幼君二字左唐呂溫字化光有印曰呂化光此亦三字表德式諸印下有空處懸之最佳不可妄意伸開或加屈曲務欲填滿若寫得_有道理自然不覺空也字多無空不必問此李陽冰曰摹印之法有四功侔造化冥受鬼神謂之神筆畫之外得微妙法謂之奇藝精于一規矩方圓謂之工繡簡相參布置不紊謂之巧趙彥衛云古印文作白文蓋用以印泥紫泥封詔是也今之米印及倉敷印近之矣自有紙始用朱字間有

爲白字者通典云北齊有宋印長一尺廣二寸五分背上爲鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬幾惟以印籍縫今齟合縫條印蓋原於此秦有八體書三曰刻符即古所謂繆篆五曰摹印蕭子良以刻符摹印合爲一體徐鉉謂符者竹而中刻之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密則秦隸文也子良誤合之宣和譜四卷楊克一圖書譜一卷又各集王厚之復齋印譜類叔夏古印譜二卷姜夔集古印譜一卷吾衍古印文二卷趙孟頫印史二卷

銀工

浙西銀工之精於手藝表表有聲者屈指不多數也朱

碧山嘉興魏塘

謝君餘江平

謝君和上同

唐俊卿江松

祖孝子

祖孝子浩然字養吾建寧浦城人世儒家至元中盜黃華起政和朝廷命將帥師往討未至盜已就縛回軍經浦城焚其廬舍孝子母全氏遭掠而北是時孝子年六歲母子相失獨與父居不聞問者二十又八年至大三年福建閩府檄爲三山書院山長將之在或告之曰而母在河南而不能名其處孝子欣然棄職辭父爲河南行旣渡江抵河南每舍逆旅行道途間

聞操南音者必就與語庶幾有所遇也當時從軍之人猶有存者或曰此有趙副使故爲軍校歸自軍中得婦人全氏非而母也耶趙死而家替全氏歸三蒙古氏挈之而南當在汝鄧間耳孝子知母定在驚喜遂回汝州抵鵲路山不遇行八百里至牛蹄白右不遇又行七百餘里至棗陽崔橋又不遇然自離汝州行路既遠知母所鄉停車道傍投宿旅舍舉其狀以問人頗有相酬答可物色或指唐州以告曰彼有別蓋山可尋討也孝子夢神人顧而言有月圓再圓之語既寤言猶在耳益喜忭自崔橋三百餘里至別蓋

訪其母在焉既見相與抱持涕泣七月之望也神人之言於是有徵矣留別蓋半月舟具奉母南歸當時聞其事者自朝廷達官以至湖海名勝莫不歌詩以美之多至數十百篇徃徃舉朱壽昌事以爲比會稽韓莊節先生性作孝子傳行于世

白曰園文

周易癡處館講授賓主不合遂作白曰園文飄然而去其文曰聽之不聞視之不見子以我爲隱乎用之則行舍之則藏吾亦從此逝矣未得青雲路且坐白曰園飯蔬食樂亦在中素貧賤不願乎外茲承賢主人

不取通士乃求拘儒匪我求童蒙取其交以道餽以禮擇師教子弟蓋亦據於德依於仁園土而居重門以待當爾耳不聽淫目不視惡將以塞其光閉其聰然而口不絕吟手不停披安能存其心養其性黃芽若就白髮已空常念流地上之白水真人且作鎖洞門之清溪道士子其子親其親固宜造次必於是顛沛必於是爾爲爾我爲我安肯哀矜而辟焉敖惰而辟焉不越文字之間自行束修以上受風魔貶爲自在囚口出雌黃用狙翁朝四暮三之術自生虛白披羲皇天一地二之圖有朋自遠方來與進也與退也

使君從此中入或止之或尼之俾我行其庭不見其人而子過我門不入我室望而未見招之不來所不與同心指蒼天而爲證亦欲從遊耳曰黃昏以爲期不以我爲貧知有時爲養所願諸生人十已午以二識百師也過商也不及尚得太子之中庸參也魯回也如愚竟傳聖人之道統而某詩書無崇筆墨有靈蟬蛻汗濁之中鳳翔塵埃之表排雲叫閭闔吐三千丈豪氣之沈埋乘風歸蓬萊訴百萬億顛厓之辛苦藩籬既剖門闢洞開縱意所知從吾所好口說五千言乘牛出函谷願與關門令尹游乎腰纏十萬貫騎

鶴上揚州皆曰閉戶先生來也

金靈馬

凡官車晏駕棺用香楠木中分爲二刻肖人形其廣狹長短僅足容身而已殮用貂皮裸皮帽其韉鞵繫腰盒鉢俱用白粉皮爲之殉以金壺瓶二盞一碗碟是筋各一殮訖用黃金爲箍四條以束之輿車用白氈青緣納失失爲簾覆棺亦以納失失爲之前行用蒙古巫媼一人衣新衣騎馬牽馬一疋以黃金飾鞍轡籠以納失失謂之金靈馬

髹器

黑光

凡造碗碟盤盂之屬其胎骨則梓人以脆松或成薄片於旋床上膠黏而成名曰捲素髹工買來刀剝膠縫乾淨平正夏月無膠沈之患却煬牛皮膠和生漆微嵌縫中名曰稍當去聲然後膠漆布之方加麤灰灰乃磚瓦搗屑篩過分麤中細是也膠漆調和令稀稠得所如髹工自家造賣低劣之物不用膠漆止用猪血厚糊之類而以麻筋代布所以易壞也麤灰過停令日久堅實砂皮擦磨却加中灰再加細灰並如前又停日久磚石車磨去灰漿潔淨一二日候乾燥方漆之謂之糙漆再停數月車磨糙漆絹帛挑上聲

去漿跡，纔用黑光，黑光者用漆斤兩若干，煎成膏，每用漆如上一半，加雞子清，打勻，入在內，日中曬，翻三五度，如果殼色入前項所煎漆中，和勻，試簡看，緊慢若緊，再曬，若慢，加生漆多，入觸藥，觸藥即鐵漿沫，用隔年米醋煎此物乾，爲末，入漆中，名曰黑光，用刷蘸漆，漆器物上，不要見刷痕，停三五日，待漆內外俱乾，置陰處，眼乏，然後用揩光石磨去漆中類雷聲，揩光石雞肝石也，出杭州上柏三橋埠牛頭嶺，再用箭粉，次用布粉，次用粟油，傳却，用出光粉，揩方明亮。

朱紅 修治布灰一二如前，不用糙漆，却用暉朱、桐葉

眼晒也

色，然後用銀朱以漆煎成膏，子調朱如朱一兩，則膏子亦一兩，生漆少許，看四時天氣，試簡加減，冬多加，生漆，顏色闇，春秋色居中，夏四五月，秋七月，此三月，顏色正且紅亮。

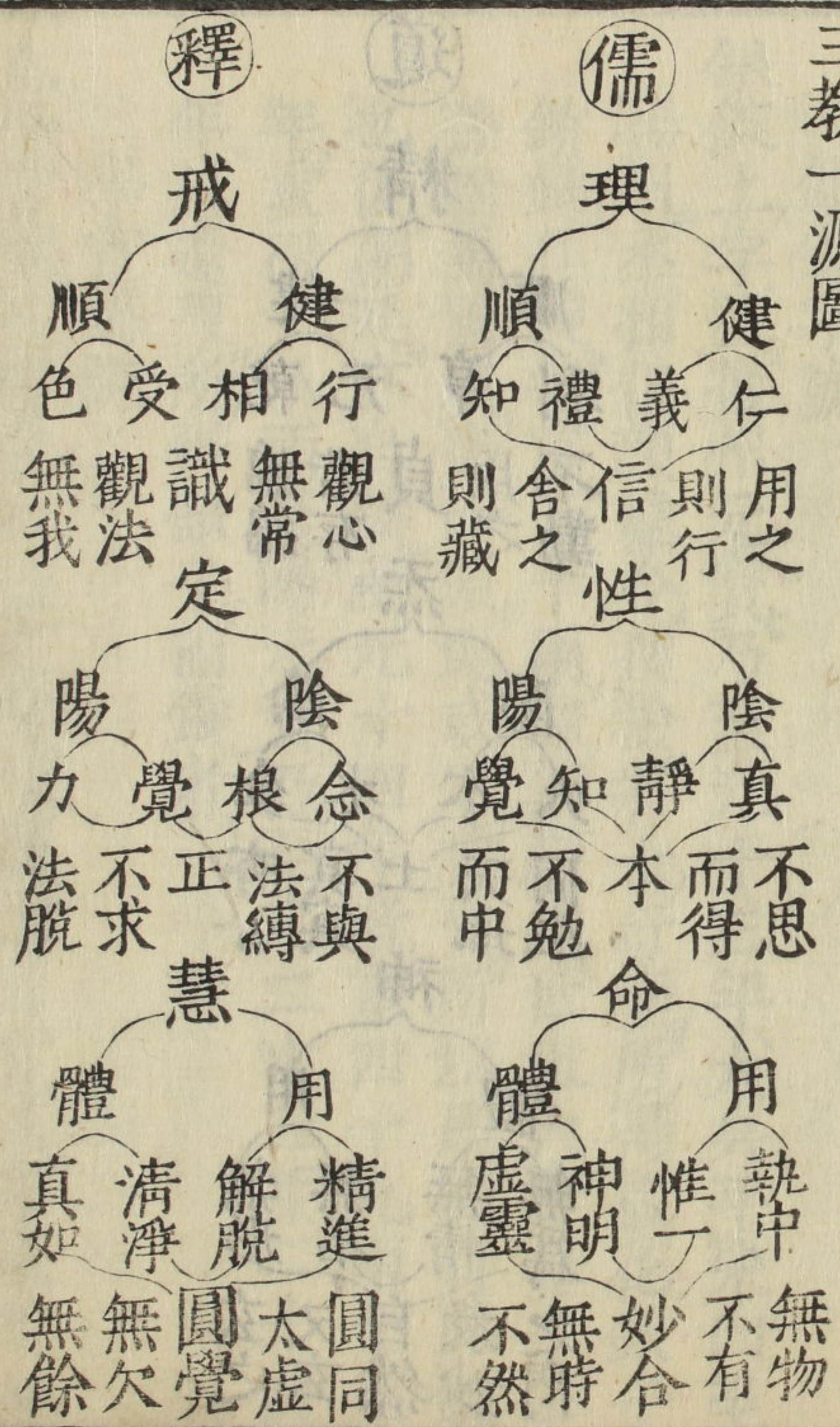
鰻水 好桐油煎沸，以水試之，看燥也，方入黃丹、膩粉，無名異，煎一滾，以水試如蜜之狀，令冷，油、水各等分，杖棒攪勻，却取磚灰一分，石灰一分，細麪一分，和勻，以前項油、水攪和調黏灰器物上，再加細灰，然後用漆，並如黑光法，或用油亦可。

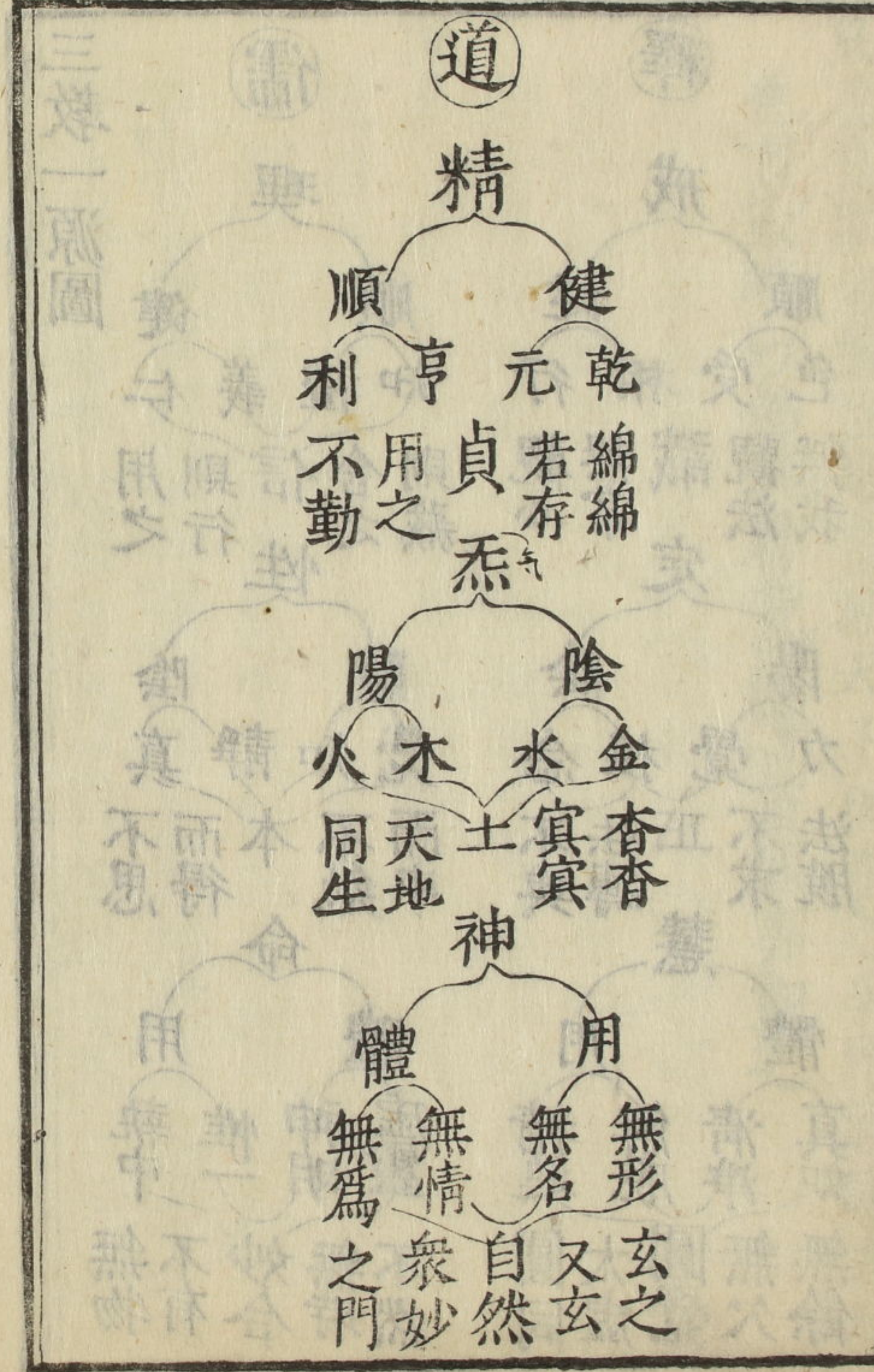
只孫宴服

只孫宴服者貴臣見饗於天子則服之今所賜絳衣是也貫太珠以飾其肩背間膺首服亦如之

子亦一兩三泰少指錄四部太康海國記卷之六

三教一源圖





銀錠字號

銀錠上字號揚州元寶乃至元十三年大兵平宋回至揚州丞相伯顏號令搜檢將士行李所得撒花銀子銷鑄作錠每重五十兩歸朝獻納世祖大會皇子王孫駙馬國戚從而頒賜或用貨賣所以民間有此錠也後朝廷亦自鑄至元十四年者重四十九兩十五年重四十八兩遼陽元寶乃至元二十三年二十四年征遼東所得銀子而鑄者

學宮講說

凡學宮朔望講說乃禮之常所屬上司官或省憲官至

自教授學官暨學賓齋諭等皆講說一書然儒生未達時宜往往迂意多矣泰定甲子開吳淞江省臺憲僚咸集時治書劉公灤源北方學者首謁先聖先師其年值閏詹肖巖講書堯典三百有六句有六日以閏月定四時成歲大嘏其意以爲學校講說雖賤夫皂隸執鞭墜鐙之人皆令通曉今乃稽算度數何爲肖巖由是怏怏而卒至元己卯冬分憲老老公檢踏災傷以復熟糧爲急陸宅之講省刑罰薄稅歛一章公變色而作至正辛巳知府楊侯銳意浚河以興利除害爲已任時憲僉某謁學官王玉巖講禹別九州

隨山濬川結意皆歸美於知府憲僉不悅而罷丁酉歲張士誠據有姑蘇日遣蘇守周仁來王可權講易泰卦蓋君子道長小人道消之義周以爲譏訕累及諸職事皆停月廩惟錢先生伯全父作訓導時行刑官至講欽哉欽哉惟刑之恤哉講畢稱賞不已前數君子亦可爲後人戒也

松江之變

王與敬字可權淮西安豐人由浙省典吏克宣使後於董搏霄部下立功擢松江府判未任轉省都鎮撫陞元帥至正丙申二月朔僞誠王張士誠紅軍破平江

時與敬兵敗徑趨嘉興又與苗軍參政楊完者不協乃投松江名曰守禦實欲戀倡婦董賽兒故也達魯花赤八都帖木兒知府崔思誠皆無制變之術激成其禍蓋其至也不郊迎之已自不悅越二日浙省又命元帥帖古列思等提兵而來鎮守城池二帥抗衡不相上下帖點兩倉脚夫散口糧給器械發號施令蓋意在逐與敬行十八日帖宴軍民官無一人至者至夜與敬下萬戶戴列孫等率引軍卒自西門放火鼓譟而叛官僚潰散寺觀民房悉化焦土檢刮金銀財物塞滿舟船自與敬以下人口輜重皆出西門二

十四日完者下元帥蕭亮員成等率苗軍突至兵不與敵遂北出通波塘而去投降士誠子女玉帛悉爲苗軍所有民亦持挺相逐列孫孔鎮撫等死者過半苗軍恣肆檢刮截入耳鼻城中女婦多爲淫汙房舍間有存者皆爲焚燬靡有孑遺居民兩遭鋒鏑死者填街塞巷水爲不流四月初十日士誠下元帥史文炳一部兵馬自湖泖入古浦塘舳舻相銜旗幟蔽日苗軍一矢不交竟潰散而去南村野史曰天下本無事庸人自擾之卓哉斯言也初王與敬之戾止苟得一守土官能以智慮處之則不致若是况松江尚後

靡冒淫風者久矣余嘗扼腕而歎必有後日之患終
為一賤倡禍及數萬家非小變也與敬負逆賊之名
遺莫萬年戴氏逞匹夫之勇卒喪其生皆自取之也
悲失

果典坐

嘉興天寧寺有老僧曰果典坐平生不蓄積得錢輒買
酒飲長老念空海每歲遺衣段至正癸巳正月一日
無疾而卒年一百二歲

詩識

潮逢谷水難興浪月到雲間便不明松江古有此語谷

水雲間皆松江別名也近代來作官者始則赫然有
聲終則闌茸貪濫始終廉潔者鮮兩句竟成詩識

書畫樓

松江自來無大火災至正丙戌閏十月廿九日夜普照
寺西業製帽民姚不謹于火延燎三千餘家重門遽
館靈宮梵宇悉為煨燼而夏愛間氏收藏古法書名
畫樓歸然獨存豈有神物護之也耶抑亦數耶

物必遇主

松江普照寺門首刀鐻胡忽見街上有小片荷葉舒卷
不已一人拾置懷中去胡叩之曰汝得何物但欲見

之以決所疑及出示乃至元鈔三十文又同郡夏氏僕嘗見小花蛇盤旋道左行人捉藏諸袖生頗訝問其所以則至元鈔貳拾文右二事絕相類吁三十文二十文直微末耳尚必待主今之積金蓄穀倍息計贏孳孳以利爲念者於此寧不可鑒哉

鎔金銀法

嘉興斜塘楊匯髹工鎔去聲金鎔銀法凡器用什物先用黑漆爲地以針刻畫或山水樹石或花竹翎毛或亭臺屋宇或人物故事一一完整然後用新羅漆若鎔金則調雌黃若鎔銀則調韶粉日曬後角挑挑嵌所

刻縫罅以金薄或銀薄依銀匠所用紙糊籠罩置金銀薄在內遂旋細切取鋪已施漆上新綿揩拭牢實但著漆者自然黏住其餘金銀都在綿上於熨斗中燒灰甘鍋內鎔銀渾不走失

磨堯堅箴

磨堯韃已見第九卷昔李侍郎敦立嘗揭磨堯堅三字於座隅磨堯堅者古之慎言人也其善於自防者哉金華宋濂爲著箴曰磨堯堅慎勿言口爲禍門昔人之云磨堯堅人各有心山高海深磨堯堅高不知極深不知測磨堯堅言出諸口禍隨其後磨堯堅鍾鼓

之聲因叩而鳴磨堯堅不叩而鳴必駭衆聽磨堯堅惟口之則守之以默是曰玄德磨堯堅磨堯堅慎勿言

三笑圖

楊鐵崖云坡翁跋石恪所書以爲三人皆大笑至衣服冠履皆有笑態其後之童子亦罔知而大笑永叔書室圖三笑于壁想見石恪所作與此無異然坡翁所跋三笑不言爲誰山谷特實以遠公陶陸事陳賢良舜俞廬山記亦謂舉世信之有趙彥通者作廬岳獨笑一篇謂遠公不與脩靜同時樓攻媿亦言脩靜元

嘉禾始來廬山時遠公亡已三十餘年淵明亡亦二十餘年其不同時信哉後世傳訛往往如此使坡翁見之亦當絕倒也

官制字訛

按古官制取義皆有所主非徒名也後世或訛其音者有矣音雖訛而義則不訛也如僕射秦官僕主也古者重武事每官必有主射以督課之射音神夜反關中人訛爲寅詐反韻書不取其義於神夜反中却收在寅射反下尚書亦秦官秦世少府遣吏四人在殿中主發書故謂之尚書尚猶主也如尚方尚食尚醫

尚衣尚冠尚浴尚席之尚並音時亮反後世乃以尚書之尚訛爲辰羊反陸德亦音平聲韻書遂兩收之洗馬前漢志太子太傅少傅屬官有先馬張晏曰先馬員十六人秩比謁者如淳曰前驅也國語載勾踐親爲夫差先馬先之也從先見反今韻書作蘇典反字作洗愚意此類並當從其正義不當從其訛音今人但見讀僕射之射作神夜反尚書之尚作時亮反洗馬之洗作先見反便非哂之不究其義故也此類甚多今姑舉其顯者

巾幘考

巾幘釋名巾謹也當自謹於四教儀禮二十成人士冠如庶人巾說文髮有巾曰幘幘即巾也又方言覆髻謂之幘漢書卑賤執事不冠者所服或謂之承露按儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民爲黔首漢爲僕隸爲蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證也後世上下通用之謂之燕巾蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲入見故加巾幘以包之也然則巾自巾幘自幘不獨卑賤者所服雖尊者亦服之矣至王莽冠內加巾故詩人云王莽禿幘施屋又光武岸幘見馬援又按魏志注太祖以天下

凶荒資財乏匱擬皮弁裁縑帛為帔或作幅合乎簡
易隨時之議以色別其貴賤本施軍飾非為國容韻
書弁缺四隅謂之帔前時軍人弓手所戴小白帽是也一曰按頭使
下故曰帔增韻埤蒼皆曰帽也晉輿服志哀帝立秋
御讀令改用素白帔漢末王公名士多委王服以幅
巾為雅魏武始制帔成帝制使尚書入坐丞郎門下
二省侍官乘車白帔低幘出入掖門又二官直官著
烏紗帔往往士人宴居皆著帔矣帔雖冠弁遺制去
舌益遠用巾幘為近之一說秦加武將首飾為絳帔
後稍稍作顏題漢興續其顏却掇羅之施巾連題却

覆之即喪幘也名之曰幘至孝文帝乃高顏題續之
以耳崇其中為屋合後施巾上下文者長耳武者短
耳古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然
後世乃作小冠屨以束髮冠下施幘冠幘之上又總
施巾皆效漢元帝所服之制也夫歷代損益隨其所
宜苟不害於義從俗可也孔子居宋衣縫掖居魯冠
章甫亦從俗也

屨舄履考

屨舄履人註禪下曰屨履下曰舄說文無舄字舄本
字也陸倕云舄通為舄履之舄古人居欲如燕行不
欲如鵲故借為舄字所以為行戒也然借鵲為舄作

思積反者蓋鳥履也古今注以木置履下乾腊不畏泥濕故曰鳥以是知鳥履之下必再用木矣士喪禮夏葛屨冬皮屨屨人註又謂凡屨青絢幼總億純准素幘白屨緇絢總純爵弁纁屨黑絢總純是也絢說文纁繩絢也玉藻注屨頸飾也韻會狀如刀言拘者取自拘持使低目不暇顧視二白衣鼻在屨頭用緇一寸屈爲之頭著屨頭以受穿貫總屨人注縫中紉也條也純屨人注緣也言總必有絢總純矣凡絢總純皆一色又按屨人注鳥有三等赤鳥白鳥黑鳥也赤鳥爲上冕服之鳥詩曰王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同矣所謂玄鳥青鳥王后祭服之鳥也凡屨之飾如繡次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青

飾天子諸侯吉事皆寫其餘服冕著鳥耳士爵弁纁屨黑絢總純尊祭服之屨飾從纁也至若履者說文足所依也從尸從文從舟象履形毛氏曰舟能載物履能載人又草曰扉芳末反麻曰屨凡布皆可謂之麻皮曰履按履無別制說文屨屨也從履省婁聲又鞮也徐曰鞮革屨也鳥韻會屨也古今注以木置屨下乾腊不畏泥濕故曰鳥以是知屨爲屨之異名也但有禪下複下用木之異耳古人鳥屨屨至階必脫唯著鞮而入禮戶外有二屨是脫屨而入者也漢賜劔履上殿是不賜則不敢著履上殿明矣諫不行則納履而去

納結也言納履則在外明矣是脫履而入者也王喬
入朝雙鳥化鳬先至是脫寫而入者也古者堂上皆
有席所以著屨爲宜況義又從韋乎又按鄉飲酒云
說履揖讓如初升堂疏云凡堂上揖行禮不脫履坐
則脫履理固然也由是觀之凡宗廟堂室之間行禮
亦必不脫履矣夫降而脫履然後升坐禮也其後賓
與主人酬酢之時皆在兩階之間又須降而著履復
升于階酬酢之禮畢又降而脫履復升于坐也古人
禮繁如此今何略也

輟耕錄卷第三十

注五

同治五年癸卯四月

同治七年

