

雙
井
錄

二十五
二十六

15
1907
14

15
1907
14

輟耕錄卷第二十五

論秦蜀

秦皇坑儒武侯相漢未有置異議於其間者偶讀宋蕭森希通錄及俞文豹吹劍錄而得其說可采森曰李斯曰非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者皆誅守尉雜燒之則是天下之書雖焚而博士官猶有存者惜乎入關收圖籍而不及此竟為楚人一炬耳前輩嘗論之但坑儒一事未有究極之者僕按史書所坑特侯生盧生四百六十餘人非能盡坑天下儒者為其所坑又非儒者何以知之始皇三十二年使

盧生求羨門刻碣右門壞城郭決通隄防又盧生入海還因奏錄圖書曰亡秦者胡也始皇乃遣蒙恬發兵三十萬人北伐匈奴起臨洮築遼水又盧生說始皇曰日方中人主時爲微行以辟惡鬼惡鬼辟真人至願上所居宮毋令人知然後不死之藥殆可得也其後建阿房宮千間萬落必自此言發之觀其二事皆盧生稔其惡又縱吏之特方伎之流耳豈所謂儒者哉始皇因封禪之議謗口紛紛已懷殺意及其下怒而坑之或者天理之不容方其求藥海上也則挾童男童女以行皆取於民間奪其無告之孤肆厥不

軌之狀如今所謂妖教竊其中死無辜者多矣此一罪也因亡胡之讖興北伐之師築長城斷地脉南北生靈因是役而死者不可勝算骸積如山血流成川調發頻仍剝及閭左原始要終誰生厲階此二罪也獻辟鬼之術覲真人之來咸陽宮觀二百七十複道相連有言其所幸之處者罪死梁山之上其語一泄時在旁者盡殺之自是莫知行之所在此三罪也有一於此罪不容於死况兼有之以四百六十餘人之坑償萬人之命良不爲過天網恢恢疏而不漏真可畏哉始皇曰盧生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗我諸

生在咸陽者吾使廉問或爲妖言以亂黔首於是使御史按問諸生傳相告引僕亦信盧生非吾儒中人况始皇自謂尊賜甚厚豈非如前三者方術圖讖之類有以中其欲故尊賜之初不聞其誦孔子之言以進古今相承皆曰坑儒蓋惑於扶蘇之諫扶蘇曰諸子皆誦法孔子皇上皆重法繩之臣恐天下不安嗚呼至若盧生者何嘗誦法孔子自扶蘇言之誤使儒者蒙不韙之名自我一洗亦萬世之快也不然如兩生四皓伏生之流鴻飛冥冥弋人何慕肯搖唇鼓吻自投於陷穽哉僕故曰盧生四百六十餘人皆方伎

之士也天下之大所謂儒者固不止此其坑之者此而已矣有道之士秦不能坑坑焚焚德德一一矣矣兩生以講禮聞四皓以羽翼之功聞伏生以口授古書聞豈非天壽其脉留此數公以見吾儒不可磨滅而明姦黨惡小人終不能爲長久計商君以變法禍秦竟遭軍裂盧生以方伎禍秦坑於咸陽其罪等也天其或者假手於秦歟商君裂矣盧生坑矣而秦以不祀抑亦自相擠陷之明報而禍淫之道爲不偏矣僕惡夫坑儒之名故論其顛末如此文豹曰古今論孔明者莫不以忠義許之然余兄文龍嘗考其顛末以爲孔明之

才謂之識時務則可謂之明天義則未也。謂之忠於劉備則可謂之忠於漢室則未也。其說有四：一者備雖稱爲中山靖王之後，然其服屬疏遠，世數難攷。溫公謂猶宋高祖自稱楚元王後，故通鑑不敢以紹漢統。況備又非人望之所歸，周瑜以梟雄目之，劉邑以誰人視之？司馬懿以詐力鄙之，孫權以猾虜呼之。亮獨何見而委身焉？藉使以爲劉氏族屬，然獻帝在上，猶當如光武之事，更始東征西伐，一切聽命焉可也。二者備之枉駕草廬也，始謀不過曰：王上蒙塵，孤不度德量力，欲伸太義於天下，其辭甚正，其志甚偉。自

亮開之以跨荆益成霸業之利，而備之志向始移。無復以獻帝爲念，由建安舉兵以來二十四年，天子或都許，或居長安，或幸洛陽，宮室煨燼，越在離棘，間備未嘗使一介行李詣行在所。今年合衆萬餘，明年合衆三萬，未嘗一言稟命朝廷，而亮亦未嘗一談及焉。蓋其帝蜀之心已定於草廬一見之時矣。三者曹操欲順流東下，求救於吳，無一言及獻帝，而獨說以鼎足之說。夫鼎足之說始於蒯通，然通之說韓信以此，猶有漢之一足當三國時，而爲是說則獻帝無復染指之望矣。賴周瑜漢賊之罵足以激怒孫權，故能成。

赤壁之勝若亮若備何以厲將士之氣服曹操之心哉荆楚之士從之如雲非從備也乃從漢也四者備之稱王漢中則建安二十四年也獻帝在上而敢於自王及稱帝武擔則聞獻帝之遇害也亮不能如董公說高祖率三軍爲義帝縞素仗大義連孫吳聲罪討賊乃遽乘此即帝位而反鋒攻吳晉文公有言父死之謂何又因以爲利故費詩以爲大敵未克便先自立恐人心疑惑而諫以高祖不敢王秦之事亮反怒而黜之夫以操之姦雄其王其公猶必待天子之命苟或且以此憤死以丕之篡逆亦必待獻帝之禪

楊彪且不肯臣之備雖稱宗室而亦臣也何所稟命而自王自帝固方曉曉以興復漢室爲辭不知興復漢室爲獻帝耶爲劉備耶亮即有心於帝備矣萬一果能興復將置獻帝於何地出師一表雖忠誠懇懇特忠於所事耳其於大義實有所未明也管仲樂毅之事君子所羞道者以其但知有燕齊而不知有王室也亮乃以管樂自許宜其志慮之所圖回功業之所成就止於區區一蜀耳或者但爲備劉氏宗也備帝蜀則漢祚存矣亮忠於備即忠於漢矣吁無獻帝則可有獻帝在而君臣自相推戴則赤眉之立盆子

亦有辭於世矣春秋之末諸侯爭強周室微弱孔子無一日不以尊王爲心若如亮之見則魯同姓也亦可奉之爲王矣天下後世惟持此見故於亮之事無敢置異議於其間文中子曰通也敢忘太皇昭烈之懿識孔明公瑾之盛心噫漢之君旣稱獻帝魏之君又稱武帝吳之君又稱大皇帝蜀之君又稱昭烈皇帝天無二日民無二主天下而四帝並立可乎通之見如此宜其爲續書之僭也余兄嘗以是說取解於同文館

院本各目

唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院本雜劇諸公調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊禽鳥末可打副淨故云一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花爨弄或曰宋徽宗見鬪國人來朝衣裝鞵履巾褱傅粉墨舉動如此使優人效之以爲戲又有談段亦院本之意但差簡耳取其如來談易明而易滅也其間副淨有散說有道念有筋斗有科汎教坊色長魏武劉三人鼎新編輯魏長於念誦武長於筋斗劉長於科汎至今樂人皆宗之

偶得院本名目載于此以資博識者之一覽

和曲院本

月明法曲

鄆王法曲

燒香法曲

送香法曲

上墳伊州

燒花新水

熙州駱駝

列良羸府

病鄭道遙樂

四皓道遙樂

四酸道遙樂

賀貼萬年歡

拊廬降黃龍

列女降黃龍

上皇院本

壺春堂

太湖石

金明池

戀鰲山

六變妝

萬歲山

打草陣

賞花燈

錯入內

問相思

探花街

斷上皇

打毬會

春從天上來

題目院本

柳絮風

紅索冷

牆外道

共粉淚

楊柳枝

蔡消閒

方偷眼

呆太守

畫堂前

夢周公

梅花底

三笑圖

窄布衫

呆秀才

隔年期

賀方回

王安石

斷三行

競尋芳

雙打梨花院

霸王院本

悲怨霸王

范增霸王

草馬霸王

散楚霸王

三官霸王 補塑霸王

諸雜大小院本

喬記孤	且判孤	計算孤	雙判孤
百戲孤	哨咭孤	燒棗孤	孝經孤
菜園孤	貨郎孤	合房酸	麻皮酸
花酒酸	狗皮酸	還魂酸	別離酸
王纏酸	謁食酸	三揲酸	哭貧酸
揷撥酸	酸孤旦	毛詩旦	老孤遣旦
纏三旦	禾哨旦	孝賣旦	貧富旦
書櫃兒	紙襪兒	蔡奴兒	剝毛兒

喜牌兒	卦無兒	繡篋兒	粥碗兒
似娘兒	卦鋪兒	師婆兒	教學兒
雞鴨兒	黃丸兒	稜角兒	田牛兒
小丸兒	醜奴兒	病裏王	馬明王
開學堂	開浴堂	寬布衫	泥布衫
趕湯瓶	紙湯瓶	開旗亭	芙蓉亭
壞食店	開酒店	壞粥店	莊周夢
花酒夢	蝴蝶夢	三出舍	三入舍
瑤池會	八仙會	蟠桃會	洗兒會
藏闔會	打五臟	蘭昌宮	廣寒宮

開結親	倦成親	強風情	大論情
三園子	紅娘子	太平還鄉	衣錦還鄉
四論藝	殿前四藝	競敲門	都子撞門
呆大郎	四酸插	問前程	十樣錦
長慶館	癩將軍	兩相同	競花枝
五變妝	洪福無疆	白牡丹	赤壁鏖兵
窮相思	金壇謁宿	調雙漸	官吏不和
開巡鋪	判不由已	大勘刀	同官不睦
開平康	趕門不上	賣花容	同官賀授
無鬼論	四酸諱偌	開棚闌	雙藥盤街

開文林	四國來朝	雙捉婿	酒色財氣
醫作媒	風流藥院	監法童	漁樵問話
鬪鶴鵒	杜甫遊春	鴛鴦簡	四酸提候
滿朝歡	月夜聞箏	鼓角將	開芙蓉城
雙鬪醫	張生煮海	賒饅頭	文房四寶
謝神天	陳橋兵變	雙揭榜	矇啞質庫
雙福神	院公狗兒	告和來	佛印燒猪
酸賣徠	琴劍書箱	花前飲	五鬼聽琴
白雲菴	迂鼓二郎	壞道場	獨脚五郎
賣花聲	進奉伊州	錯上墳	醫五方

打五鋪	拷梅香	四道姑	隔簾聽
硬行蔡	義養娘	咭師姨	論談彈
劉聆聆	墻頭馬	刺董卓	鋸周村
四柏板	大論談	擗龍舟	擊梧桐
泮藍橋	入桃園	雙防送	海棠春
香藥車	四方和	九頭頂	開元宵
趕村禾	眼藥孤	兩同心	更漏子
陰陽孤	提頭巾	三索債	防送哨
借賣旦	是耶酸	怕水酸	
回回梨花院	晉宣成道記		

院么	海棠軒	海棠園	海棠怨	海棠院
魯李王	慶七夕	再相逢	風流婿	
王子端捲簾記	張與夢孟楊妃	紫雲迷四季	女狀元春桃記	
粉墻梨花院	龐方溫道德經	妮女梨花院	大江東注	
吳彥舉	不抽關	不掀簾	紅梨花	
玳瑁天賜暗娼緣	諸雜院費			

開夾棒六么

開來棒法曲

望羸法曲 分拐法曲

送宣道人歡

逍遙樂打馬鋪

捲綵延壽樂

諱老長壽仙

夜半樂打明星

歡呼萬里 山水日月

集賢賓打三教

打白雪歌 地水火風

夜深深三磕胞

佳景堪遊 琴棋書畫

喜遷鶯剝草鞋

大公家教 十五郎

滕王閣開八妝

春夏秋冬 風花雪月

上小樓哀頭子

噴水胡僧 汀注論語

恨秋風鬼點偈

詩書禮樂 論語謁食

下角瓶大醫淡

再遊恩地 累受恩深

送羹湯放火子

搥鼓孝經 香茶酒果

船子和尚四不犯

徐演黃河 單堯望梅花

皇都好景

四偈大提猴

雙聲疊韻

上皇四軸畫

三偈一十 調依卦鋪

倬刀饅頭 河轉迂鼓

背箱伊州 酒樓伊州

簑衣百家詩

埋頭百家詩

偷酒牡丹香

雪詩打樊噲

抹麪長壽仙

四偈賈諱

四偈祈雨 松竹龜鶴 王母祝壽

四偈抹紫粉 四偈劈馬椿

截紅開浴堂 和燕歸梁 蘇武和番

羹湯六么 河陽舅舅 偈請都子

雙女賴飯 一貫質庫兒 私媒質庫兒

清朝無事 豐稔太平 一人有慶 四海民和

金皇聖德 皇家萬歲 背鼓千字文

變龍千字文 榨盒千字文

錯打千字文 木驢千字文

埋頭千字文 講來年好

講聖州序 講樂章序 講道德經

神農大說藥 食店提猴

人參腦子爨 斷朱溫爨 變二郎爨

講百果爨 講百花爨 講蒙求爨 講百禽爨

講心字爨 變柳七爨 三跳澗爨

打王樞密爨 水酒梅花爨

調猿香字爨 三分食爨 煎布衫爨

賴布衫爨 雙搥紙爨 謁金門爨 跳布袋爨

文房四寶爨 開山五花爨

衝撞引首

打三十	打謝樂	打八哥	錯打了
錯取兒	說狄青	憨郭郎	枝頭巾
小鬧摑	鶯哥貓兒	大陽唐	小陽唐
歇貼韻	三般尿	大驚瞞	小驚瞞
大分界	小分界	雙鴈兒	唐韻六貼
我來也	情知本分	喬捉蛇	鐺鍋釜竈
代元保	母子御頭	甯苗兒	山梨柿子
打淡的	一日一箇	村城詩	胡椒雖小
蔡伯喈	遮截架解	窄磚兒	三打步
穿百俚	盤榛子	四魚名	四坐山

提頭帶	天下樂	四怕水	四門兒
說古人	山麻褶	喬道傷	黃風蕩蕩
貪狼觀	通一母	串梆子	拖下來
啞伴哥	劉千劉義	歡會旗	生死鼓
搗練子	三群頭	酒糟兒	淨瓶兒
賣官衣	苗青根白	調笑令	鬪鼓笛
柳青娘	調劉衣	請車兒	身邊有藝
論句兒	霸王草	難古典	左必來
香供養	合五百	妳妳噴	一借一與
已已已	舞秦始皇	學像生	支道饅頭

打調劫	驢城白守	呆木大	定魂刀
說罰錢	年紀大小	打扇	盤蛇
相眼	告假	捉記	照淡
矇啞	投河	畧通	調賊
多筆	僉押	扯狀	羅打
記水	求楞	燒奏	轉花枝
計頭兒	長嬌伶	歇後語	蘆子語
迴且語	大支散		
拴搭艷段			
襄陽會	驢軸不了		鞭敲金鐙

門簾兒	天長地久	衙府則例
金含楞	天下太平	春夏秋冬
鬪百草	叫子蓋頭	石榴花詩
啞漢書	說古棒	日月山河
胡餅大	甯溫地	罵呂布
張天覺	打論語	十般乞
還故里	劉金帶	四厨子
四妃艷	望長安	罵江南
風花雪月	錯寄書	打婆東
三文兩撲	大對景	少年遊
	小護鄉	
	睡起教柱	

打青提	千字文	酒家詩	三拖旦
睡馬杓	四生厲	喬唱譚	桃李子
麥屯兒	大菜園	喬打聖	杏湯來
謝天地	十隻脚	請生打納	建成
縛食	毬捧艷	破巢艷	開封艷
鞍子艷	打虎艷	四王艷	蝗蟲艷
撇子艷	七捉艷	修行艷	般調艷
棗兒艷	蠻子艷	快樂艷	慈烏艷
眼裏喬	訪戴	象半	陳蔡
范蠡	扯休書	鞭寨	杌扒掃竹

感吾智	諸宮調	金鈴	彫出板來
套靴	舌智	俯飯	釵髮多
襄陽府	仙哥兒		
打略拴搐			
星象名	果子名	草名	軍器名
神道名	燈火名	衣裳名	鐵器名
書集名	節令名	蘼菜名	縣道名
州府名	相撲名	法器名	門名
草名	軍名	魚名	菩薩名
暗撲名			

照天紅

琴家弄

著棋名

衮骸子

樂人名

悶葫蘆

握龜

官職名

說駕頑

敲待制

上官赴任

押刺花赤

飛禽名

青鵒

老鴉

廝料

鷹鵂鶩

花名

石竹子

調狗

散水

喫食名

厨難估

摩茹菜

佛名

成佛板

爺娘佛

難字兒

盤驢

害字

劉三

一板子

酒下拴

數酒

三元四子

唱尾聲

孟姜女

遮蓋了

詩頭曲尾

虎皮袍

猜謎

杜大伯

大黃

和尚家門

禿醜生

窓下僧

坐化

唐三藏

先生家門

入口鬼

則要胡孫

大燒餅

清間真道本

秀才家門

大口賦

六十八頭

拂袖便去

紹運圖

十二月

胡說話

風魔賦

療丁賦

捧著駱駝

看馬胡孫

列良家門

說卦彖

由命賦

混星圖

柳簾箕

二十八宿

春從天上來

禾下家門

萬民快樂

咬的響

莫延

九斗一石

共牛

大夫家門

三十六風

傷寒

合死漢

馬屁勃

安排鐵鑊

三百六十骨節

撒五穀

便癰賦

卒子家門

針兒線

田仗庫

軍鬧

陣敗

良頭家門

方頭賦

水龍吟

邦老家門

脚言脚語

則是便是賊

都子家門

後人收

桃李子

上一上

孤下家門

朕聞上古

刀包待制

絹兒來

司吏家門

罷筆賦

是故榜

件作行家門

一遍生活

搬傢家門

受胎成氣

諸雜砌

模石江

梅妃

浴佛

三教

姜武

救駕

趙娥娥

石婦吟

變猫

水母

王環

走鸚哥

上料

瞎脚

易基

武則天

告子

拔蛇

鹿皮

新太公

黃巢

恰來

蛇師

汲字碑

臥草

袖襖

封碑

鋸周村

史弘筆

懸頭梁上

遁母

錢唐戴厚甫_淳鄧文肅公之婿也精遁申法戴之母常寢處樓上忽一夕驚見紅光貫室忽開幃細視之乃是一美婦人獨立榻前自拔金釵遺母既而無所見母以語戴荅曰適某祭遁神遂致此耳遁母見某必不久於人世矣由是悵悵不樂逾數月果卒

天竺觀音

今杭州之上天竺寺觀音像長不盈五尺而疊著靈異官民信奉甚恭凡早潦禱之必應嘗攷釋氏紀錄云後晉天福己亥僧道翊一夕見山間光明往視之得奇香木命良工刻成觀世音菩薩像白光煥發繼以晝夜後漢乾祐戊申有僧從勲以古佛舍利置毫相中舍利時現冠頂宋咸平庚子浙西自春徂夏不雨給事中知杭州張去華率僚屬具幡蓋鼓吹迎禱于梵天寺繼時霖雨四境沛足如此則自有像已四百餘年其所由來遠矣

輟耕錄卷第二十五

輟耕錄卷第二十六

傳國璽

御史中丞崔或進傳國璽牋曰資德大夫御史中丞臣崔或言至元三十一年歲次甲午春正月既旦臣番直宿衛御史臺通事臣闊闊朮即衛所告曰太師國王之孫曰拾得者嘗官同知通政院事今既歿矣生產散失家計窘極其妻脫脫真縈病一子甫九歲託以玉見質供朝夕之給及出玉印也闊闊朮蒙古人不曉文字茲故來告聞之且驚且疑乃還私家取視之色混青綠而玄光采射入其方可忝尺四寸厚及

方之三不足背紐盤螭四厭方際紐盡璽罽之上取
中通一橫窾可徑二分舊貫以韋條面有象文八刻
畫捷徑位置勻適皆若蟲鳥魚龍之狀別有彷彿有
若命字若壽字者心益驚駭意謂無乃當此昌運傳
國璽出乎急召監察御史臣楊桓至即讀之曰受命
于天既壽永昌此傳國寶璽文也聞之果合前意神
爲肅然乃加以淨絲複以白帕率御史臣楊桓通事
臣闊闊朮等直趨青宮因鎮國上將軍都指揮使詹
事王慶端嘉議大夫家令臣阿散罕少中大夫詹事
院判臣僕散壽導謁進獻皇太后御前微仁裕啓曰
聖皇后

此古傳國璽也秦以和氏璧所造厥後有天下者寶
之以君萬國然自前代失之久矣今當宮車晚出諸
大臣僉議迎請皇太孫成宗龍飛之時不求而見此
乃天示其瑞應也宜早達於皇太孫行殿以符靈貺
已蒙嘉納翼日令資善大夫中書右丞詹事臣張九
思少中大夫詹事院判臣僕散壽傳皇太孫親爲付
授此蓋皇太妃懿慮深遠非臣愚所能及也臣前又
啓收藏寶璽之家不知甄別循常以玉求粥臣見而
識之特持來獻彼猶未知望恩卹其家傳旨賜收玉
之家楮幣二千五百貫并逮臣等進辨其實者三人

衣段各一表裏紋金綺素有差以爲異日旌賞之徵
臣等已請府前敬受訖自惟無狀不勝慚赧是日金
紫光祿大夫中書右丞相臣完澤率集賢翰林侍從
諸臣入賀御前命出寶璽徧示群臣此又出於皇太
妃至正至大之量翰林學士臣董文用等前啓曰此
誠神物出當其時若非皇太妃皇太孫聖感何以臻
此丞相以下臺臣等次第上壽自是內外稱慶咸曰
天命有歸臣聞詩序曰文王有明德故天復命武王
今神寶之出蓋因先帝有明德故天命復歸于皇太
孫也又曰皇天親有德享有道以言皇天非有德有

道則不親不享也又聞之書曰皇天無親惟德是輔
又曰天命有德克享天心受天明命作善降之百祥
歷觀上世詩書之旨未有無德而能致天命之歸也
欽惟太祖聖武皇帝秉資神格始爲天下除禍定亂
隆功盛德簡在天心受命而爲天下主以至我憲天
述道仁文義武太光孝皇帝德配乾坤功包海嶽孝
格宗廟子育黎元輿地所記悉主悉臣照臨無幽咸
遂生樂施及明孝太子天錫仁慈之德上感君親之
悅下係億兆之望至元建號日月重明無爲而治者
迨廿年雖由太子進德修業之洪濫亦賴元妃內助

之淵密也敬惟皇大妃聰明淑懿母儀崇嚴德量溥厚孝敬慈恕出乎天性往古未有也自明孝太子升遐內則皇孫翼翼訓導端嚴外則百司班班臨御整飭由是聖上君父大見倚重雖于時皇太孫未昭儲副之託而詹事之司未嘗一日廢闕以見皇天定命於青宮之位無時不在誠非人力所能爲也欽惟皇太孫殿下德資剛明才兼文武英謀獨斷大肖祖宗族屬係望遐邇歸心聖祖憲天述道仁文義武太光孝皇帝灼知天命之所在久存隆顧將付以撫軍之重於至元三十年夏六月二十二日賜以皇太子金

寶太正儲位而後詔以出師之期天下聞之室家胥慶和氣穰穰出於兩間是歲秋稔數年罕遇臣切念天象無言託命不爽豈期又於大行皇帝宮車晚出之後甫八日傳國神寶不求而出於大功臣子孫之家速由臺諫耳目之司直達於皇太妃御前斯蓋皇天授命皇太孫誕膺龍飛以正九五之位俾符寶璽之文既壽而永永而又昌臣又見皇夫之心大賴我皇元繼體之君不疾不遲景命適至以允四海之望者其瑞應之兆有三按唐史代宗之將爲太子先封楚王及位正儲副而監國楚州獻定國寶一十有三

因曰楚者太子之封今天降寶于楚宜建元寶應蓋以寶爲太子瑞應也昔明孝太子封爲燕王今皇太孫燕王之子也將主神器而神寶出於燕適與前事相符此瑞應之兆一也又寶璽之出正當皇元聖天子六合一統之時宮車晚出之近朝以見天心正爲繼體之君設也此瑞應之兆二也又寶璽之出適當月之三十日有終而復始之象以見先聖皇帝御世太平之功旣成俾繼體之君復其始也此瑞應之兆三也今以此三兆觀之益見天命之來際合於青宮也臣區區之情無任傾嚮輒罄所見以贊其萬一謹

將寶璽之出處古今始末詳據考按許慎說文璽王者印也以守土故爲文從爾從土其義蓋曰天付爾此器俾寶之以守爾土也至周太史籀易爲從爾從玉義取天付爾此玉寶以爲天下君也三代以上璽文無所考諸史籍并寶璽篆文圖說曰傳國璽方四寸其文文飾如前楚以下和所獻之璞琢而成璧後求昏於趙以納聘焉秦昭王請以千城易之而不獲始皇併六國得之命李斯篆其文玉工孫壽刻之太平御覽又以爲藍田玉所刻二世子嬰奉璽降沛公於軹道旁高祖即位服其璽因世傳之謂爲傳國璽

厥後孺子未立藏於長樂宮及莽篡位使安陽侯王
舜迫太后求之太后怒罵而不與舜言益切出璽投
之地璽因歸莽及更始滅莽校尉公賓得璽詣宛獻
於更始赤眉殺更始立盆子璽爲盆子所有後盆子
面縛奉璽於光武至獻帝董卓作亂璽者投於井
中孫堅征董卓於井中得之袁術奪於堅妻術死荆
州刺史徐璆聞帝爲曹操迎在許昌以璽送之帝後
遜位并以璽歸魏帝道鄉公禪位璽歸於晉懷帝遇
劉聰之害璽歸於聰聰死歸曜曜爲石勒所滅璽入
於勒勒滅入於冉閔閔敗見收於閔之將軍蔣幹晉征

西將軍謝尚購得之以還東晉時穆帝永和八年也
自璽寄於劉石共五十三年晉復得之是後宋齊梁
陳相傳以至於隋滅陳蕭后與太子正道并傳國璽
並入於突厥唐太宗即位寶璽未獲乃自刻玉曰皇
帝景命有德者昌貞觀四年蕭后與正道自突厥奉
璽歸於唐唐始得焉朱溫篡唐璽入於溫莊宗定亂
璽入於後唐莊宗遇害明宗嗣立再傳養子從珂是
爲廢帝后氏篡立自焚自是璽不知所在至宋哲宗
咸陽民段義獻玉璽及徽宗爲金所虜凡有寶璽金
皆取之內璽一十有四青玉傳國璽一其色與今所

獻玉璽相同則知宋之南遷二百年無此寶璽也明矣然自金旣取於宋之後寶璽出處得失亦未見明說以及我元適集皇太孫寶命所歸之際應期而出臣職總御史親會盛事不可以不錄又圖中別有璽其文亦八旁注曰此傳國璽背文也今見寶璽之背皆刻螭形蟠屈凹凸不齊徧廢厭四際無地可置此文按太平御覽秦光十九年離州刺史郗恢表慕容承稱藩奉璽方六寸厚七分蟠螭爲鼻今高四寸六分四邊龜文下有字曰受天之命皇帝壽昌原其所由未詳厥始以斯言之當別是一璽非今傳國璽也

秦光恐訛

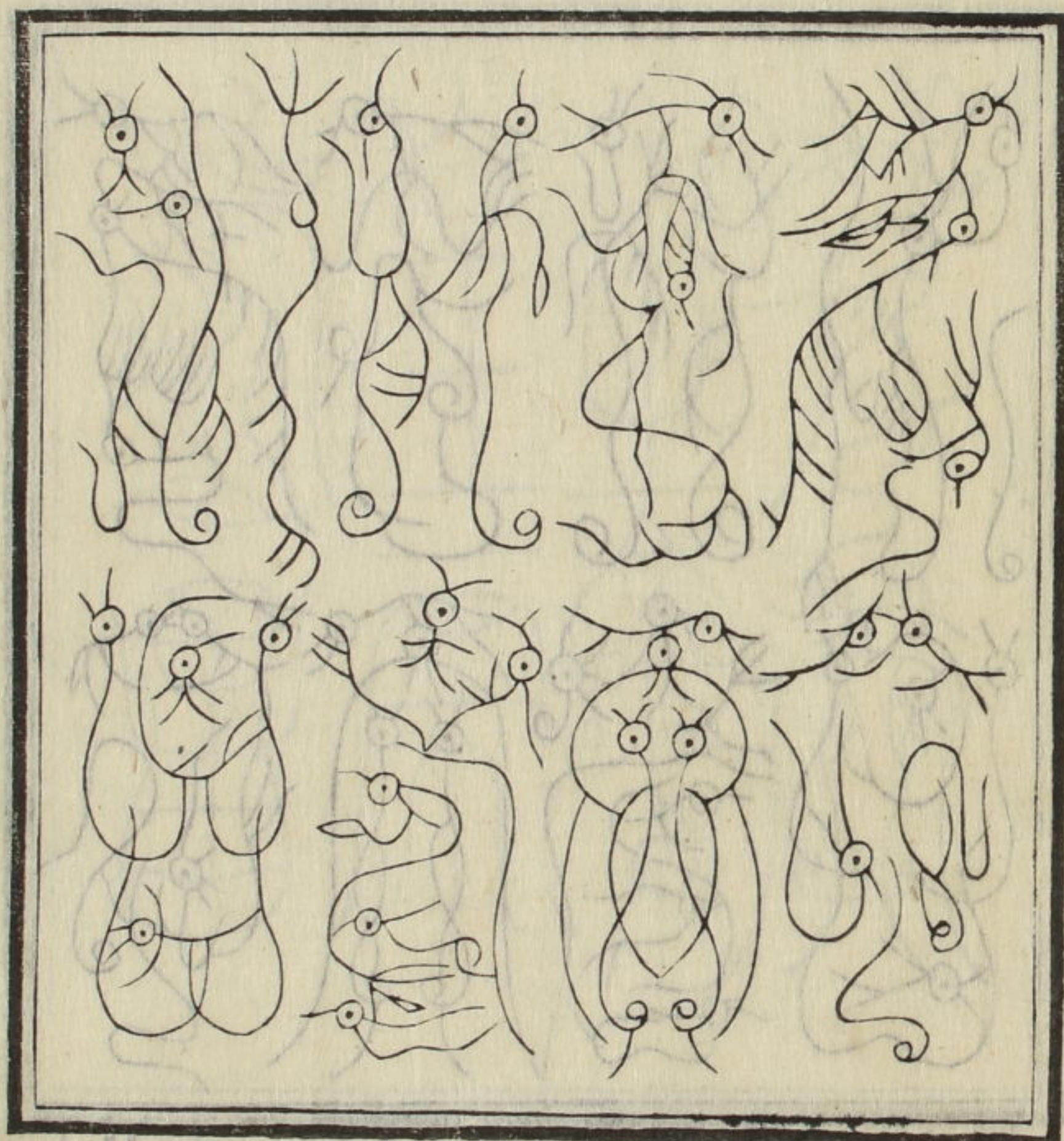
楊桓

此又不可不辨臣或誠惶誠恐頓首頓首謹奉牋上進以聞伏希聰覽微臣不勝瞻望之至謹言此文乃桓所撰桓字武子兗州人幼警悟爲人寬厚事親篤孝博覽群籍尤精篆籀之學由儒學教授仕至國子司業卒潤潤朮拓跋氏成宗即位近臣以其事聞授漢中廉訪司僉事仕至湖廣廉訪使卒國史於按禮兒傳謂拾得乃國王速渾察之子謂桓辯其文曰受命于天旣壽永昌於桓傳謂桓辯其文曰受天之命旣壽永昌蓋秦別有受天之命皇帝壽昌一璽又非此璽此則史之誤也今取宋薛尚功此編歷代鐘鼎

彝器款識法帖碑本第十八卷內璽文模勒于後以備傳古者之一覽云

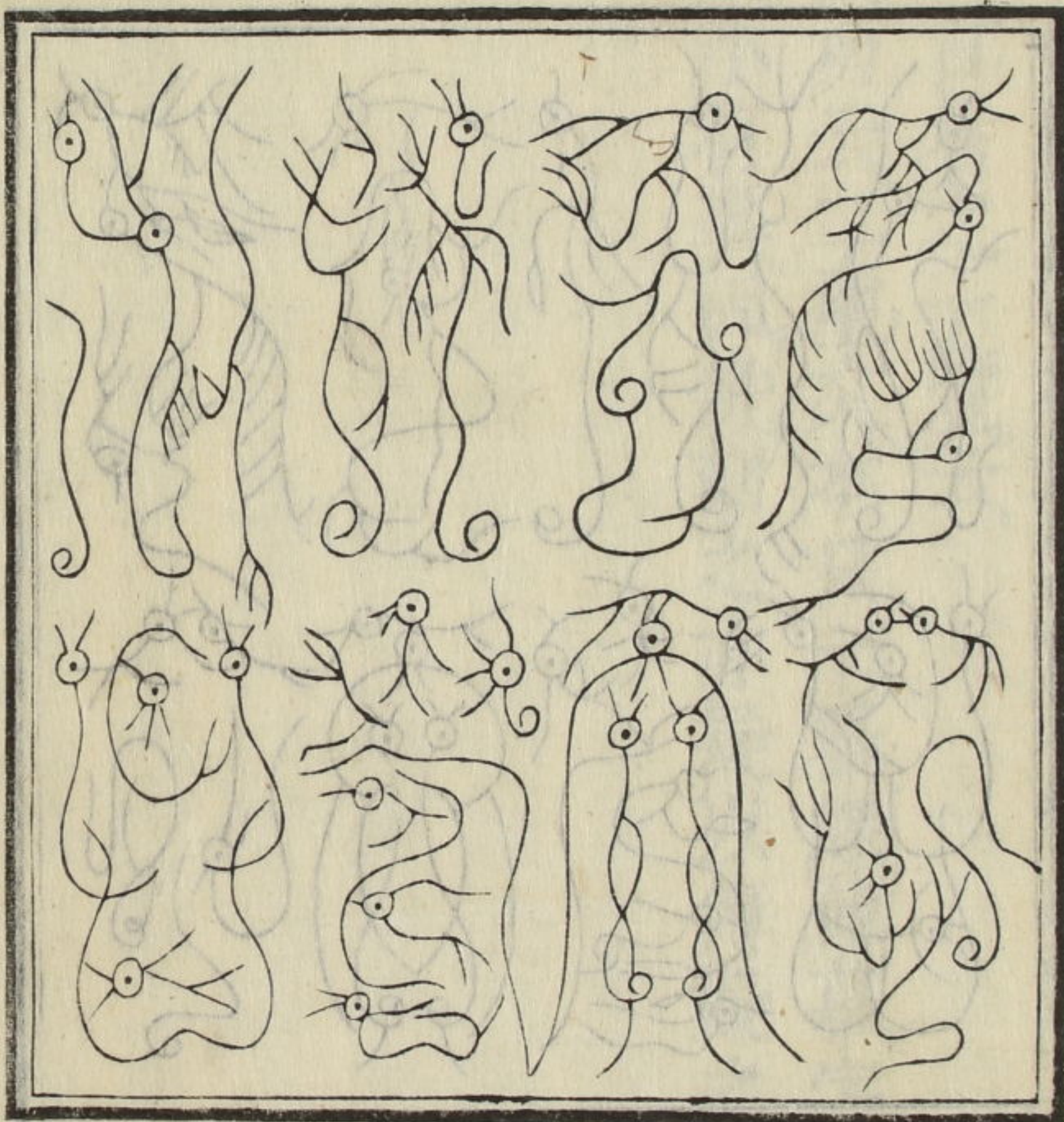
尚功云二璽文本只一器緣傳摹字畫不同形制太小有異因併刻之亦疑以傳疑之意也

此處為模糊的篆文拓片，內容難以辨認。



向巨源本

蔡中平本



蔡仲平本

同三本



畢景儒本
受天之命皇
帝壽昌
其文玄妙淳
古無過於此
雖龍飛鳳翥
不足以擬其
執摹印之祖
也



螭紐 新增

其文古
帝壽昌
受天之命
聖景肅本

瑞應泉

湖州長興州金沙泉唐時用此水造紫筍茶進貢泉不
常出有司具牲牢祭之始得水事訖即涸宋季屢加
浚治泉迄不出至元十五年歲戊寅中書省遣官致
祭一夕水溢可溉田千畝遂賜名瑞應泉

疑冢

曹操疑冢七十二在漳河上宋俞應符有詩題之曰生
前欺天絕漢統死後欺人設疑冢人生用智死即休
何有餘機到丘壟人言疑冢我不疑我有一法君未
知直須盡發疑冢七十二必有一冢藏君屍此亦詩

之斧鉞也

盧橘

東坡

夏

世人多用盧橘以稱枇杷。按司馬相如游獵賦云：盧橘夏熟，黃柑橙檳，枇杷檮櫨。而善切柿夫盧橘與枇杷並列，則盧橘非枇杷明矣。郭璞注蜀中有給客橙，冬夏花實相繼，通歲食之，謂即盧橘也。意者橙橘惟熟於冬，而盧橘夏亦熟，故舉以為重。歟。唐三體詩裴廋註云：廣州記盧橘皮厚大如柑，酢多。至夏熟，土人呼為壺橘，又曰盧橘。

五龍車

葉公李為宋太學生時，上書極言賈似道權姦誤國，幾為所害。及世祖平江南，即召見官之，至中書右丞。凡有軍國大事必問，曰：曾與蠻子秀才商量否？蓋指李也。一日議事大廷，乃不在列，問其故，則病足遂以所御五龍車召之，至命坐而諮決焉。嘗於其孫以道處見當時所畫應召圖，五龍車中坐一山野質朴之老，其遭遇有如此者，使無賈似道以發其正大之論，直一書生耳，而望功名顯天下亦難矣。

伏波將軍

瓊州一水南北有兩伏波將軍廟，世人莫明其故。嘗考

之史記及東漢書蓋漢元鼎五年衛尉路博德爲伏波將軍出桂林下匯水不特馬援爲伏波將軍也

至元鈔料

至元印造通行寶鈔分一十一料

貳貫

壹貫

伍伯文

叁伯文

貳伯文

壹伯文

伍拾文

叁拾文

貳拾文

壹拾文

伍文

鵬傳

某人浮湛里中無以爲生偵民有小不平嗾之訟佐之請謁已旁緣自資且旣餌臨政者因持其短長以蠹

民梗政遂有人作鵬傳以警之傳曰昔黃帝少皞氏之世鳳鳥適至故爲鳥師而鳥名命鳳凰爲百禽長當是時南山有鳥其名曰鵬鵬之性鷺而健食而狡稻粱之甘木實之美鵬不屑焉資衆禽之肉以爲食鵬之徒實繁其與鵬同氣而異質者鷹鸇鳶隼鷃鷃鷃鷃皆助鵬爲虐者也其異類而同姓者鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣訓狐鬼車其惡與鵬同特其材異爾然鵬有大小小者從鷓鴣鷓鴣雀力可制則制之大者雖鷓鴣不畏也故鵬之所在衆禽皆逃散遠去標枝無安巢灌叢無息羽鵬無所得食則遣操詭辭招衆禽之過而

鵲諸鳳曰鴻鴈背北而來南是叛者也鸚鵡含禽言習人語是姦者也倉庚出幽谷遷喬木是冒越者也鸛鵒秋冬遠遁是避役者也烏知吉凶言妖祥以惑衆聽鸛鵒填河以阻水利鳴鳩攘鵲之居鴛鴦荒淫無度鷗好閒鷄好鬪鵠相傷鳬鷺鵝鴨習水戰鷓鴣白鷺得魚不稅孔雀有異相杜鵑催歸令成卒逃亡提壺勸人飲酒生事是皆有罪不治將益甚鳳凰惑焉命爽鳩氏治之鵠與爽鳩相爲表裏窮山谷搜林麓禽之出者搏之逐之攫之擎之啄齧扼吭裂肪絕筋磔毛揚風灑血殷地凡遇之者無噍類其餘皆周章

振掉謀所以免禍者毀巢破殼空所積以奉爽鳩且以賂鵠使勿執於是鵠之勢益張而衆禽之生理日蹙其爪距稍利者慕鵠所爲則起而效之其鈍者深藏遠竄餒死於草莽相藉也而鳳凰始憂之聞蓬萊之顛有胎仙焉胎仙名鶴號青田翁廉介而潔白和平而好生於是徵爽鳩使鶴乘軒而治之鶴乃與鳳凰謀曰夫鵠其始一而已自子之不戒而使之蔓延今之爲鵠者何其多耶昔之鵠名鵠字鵠形鵠性鵠本爲鵠者也今有非鵠而鵠者何也鵠則得食不鵠則不得食鵠則有利而無害不鵠則利未見而害常

隨之故不容其不鵬也。今禽之產子者，願爲鵬鷁之習飛者，學爲鵬形狀，與鵬異者，又冒爲鵬，不誅其渠魁，殲其兇醜，以勵其餘。吾恐鸞鷟鷦鷯神雀大鵬金翅，皆化爲鵬耳。鳳凰曰：善奏請于帝，帝遣真人持弓矢，張網羅隨鵬，而殲之。鵬之徒盡斃，勅天下無留鵬，故其餘黨皆屏迹匿形，不敢出。衆禽始得安於生養，以盡其天年。此皆少皞氏之恩，鳳凰與鶴之力也。大史公曰：鵬，姦禽也，暴惡受誅，固宜。吾獨懼今之人，子務養鵬，意有所欲，舉鵬而放之，求衆禽之血肉以肥其軀，殊不知少皞氏之戒也。嗟夫！害物而日益者，刑

雖未及天，必謹之。其鵬豈足恤哉！

三瓦戒

陳衆仲先生嘗題樂全堂有能守不成三瓦戒之句，人多不知所出。按史記龜策傳云：天尚不全，故世爲屋不成三瓦，而陳之注，陳猶居也。

酸齋辭世詩

貫酸齋先生臨終有辭世詩曰：洞花幽草結良緣，被我瞞他四十年。今日不留生死相，海天秋月一般圓。洞花幽草乃先生二妾名。

高昌世家

虞文靖公集撰高昌王世勲碑序其世家曰畏吾兒之地有和林山二水出焉曰虎忽刺曰薛靈哥一夕有禾光降于樹在兩河之間國人即而候之樹生癭若人姪身然自是光恒見者越九月又十日而癭裂得嬰兒五收養之其最穉者曰十吉可罕既壯遂能有其民人土田而爲之君長傳三十餘君是爲玉倫的斤數與唐人相攻戰久之乃議和親以息民而罷兵於是唐以金蓮公主妻玉倫的斤之子葛勵的斤居和林別力跋力荅言婦所居山也後遷交州至太祖龍飛朔漠當是時巴而木阿而忒的斤亦都護在位

亦都護者其國王號也舉國入朝太祖嘉之妻以公主曰也立安敦自是子孫皆封王

后德

今上皇后弘吉刺氏名伯顏忽都武宗宣懿惠聖皇后之姪毓德王李羅帖木兒女後至元二年丁丑三月立性節儉不妬忌動以禮法自持第三皇后奇氏素有寵居興聖西宮帝希幸東內左右以爲言后無幾微怨望意嘗從帝時巡上京次中道帝遣內官傳旨欲臨幸辭曰莫夜非至尊往來之時內官往來再三竟拒不納帝益賢之居坤德殿終日端坐未嘗妄踰

庚閏至正二十五年乙巳八月丁未崩年四十二

文宗能畫

文宗居金陵潛邸時命臣房大年畫京都萬歲山大年
辭以未嘗至其地上索紙爲運筆布畫位置令按橐
圖上天年得橐敬藏之意匠經營格法道整雖積學
專工所莫能及

武當山降筆

至元十三年江南初內附民間盛傳武當山真武降筆
書長短句曰西江月者錄刻于梓黃紙模印貼壁間
其詞云九九乾坤已定清明節候開花米由天下亂

如麻直待龍蛇繼焉

繼一作暨

依舊中華福地古月一陣

還家當初指望作生涯死在西江月下

箕仙有驗

虞邵菴先生布衣時落落不偶久客錢唐一日偕友人
楊公仲弘薛公宗海范公德機訪方外宰淵微鍊師
於西湖之曲求召鬼仙以上行藏鍊師即置箕縣筆
書符作法有頃箕動筆運而附降云某非仙乃當境
神也鍊師叱曰吾不汝召汝神何來神附云某欲乞
虞公譔一保文申達上帝用求遷陞耳因衆勸先生
其無辭神請先生遂諾翼日文成火於潮濱逾旬再

諫鍊師禱上神復降云某已獲授城隍謹候謁謝公
必貴顯幸毋自忽既而先生由校官至奉章閣侍書
學士贈江西行中書省參知政事封仁壽郡公謚文
靖以文章名四海豈非先世積有餘慶天將報施於
先生之躬而鬼神預有知耶

詩畫題三絕

高文簡公一日與客遊西湖見素屏潔雅乘輿畫奇右
古木數日後文敏公爲補叢竹後爲戶部楊侍郎所
得虞文靖公題詩其上云不見湖州三百年高公尚
書生古燕西湖醉歸寫古木吳興有補幽篁妍國朝

名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起風雨來星
隨天河化爲石趙公自是真天人獨與尚書情最親
高懷古誼兩相得慘澹醅酢皆天真侍郎得此自京
國使我觀之三嘆息今人何必非古人淪落文章付
陳迹此圖遂成三絕矣

浙西園苑

浙江園苑之勝惟松江下砂瞿氏爲最古宋秀州守方
岳亦有詩留題壁間後紫陽虛谷翁來游繼題十絕
其二云壁間墨客掃龍蛇所寫詩佳字亦佳忽見一
詩增感慨吾家宗伯老秋厓是也次則平江福山之

曹橫澤之顧又其次則嘉興魏塘之陳當愛山全盛時春二三月間遊人如織及其卒未及數月花木一空廢弛之速未有若此者自後其地吳氏之園曰竹莊蓋元有池陂數十畝天然若湖瑩之嘗買得水殿圖據圖位置構亭水心瀟灑莫比譁訐之徒欲聞諸官亟塑三教像于中易曰三教堂人不可得而入矣瑩之卒荐遭兵燹今無一存者福山橫澤下砂皆無有久矣可勝嘆哉

吳江長橋

吳江長橋七十二間作橋者僧從雅師立總其役崇敬

率眾以給其費居士姚行獨任勞以終事經始於泰定乙丑二月期年而成後九年州守的斤海牙作鉅閣奉觀音像于上

輟耕錄卷第二十六

