



輟
明
錄

五
六

15
1907
4



輟耕錄卷第五

角端

金華黃先生渭嘗云子將以舉子經學取科第有一賦題曰角端亦曾求其事實否乎余曰未也因記史記司馬相如傳獸則麒麟角觶之語退而閱之按注郭璞曰角觶音端似豬角在鼻上堪作弓又云似麒麟而無角毛詩疏云麟黃色角端有肉張揖云角端似牛角可以爲弓以此推之豈亦麟之屬與及考符瑞志名臣事略癸辛雜識等書仍始得其詳蓋太祖皇帝駐師西印度忽有大獸其高數十丈一角如犀牛

然能作人語云此非帝世界宜速還左右皆震懼獨
耶律文正主進曰此各角端乃旄星之精也聖人在
位則斯獸奉書而至且能日馳萬八千里靈異如鬼
神不可犯也帝即回馭載稽之前志神禹氏治水功
成天降飛莧日行三萬里而未嘗善言也又后土跌
蹄之獸至善言而未聞其獨角也軒轅獲飛黃而獨
角漢武獲獸并角而五蹄又未嘗聞其能言善馳也
及聖祖誕膺天命而角端出焉夫一角者所以明海
宇之一萬八千里之涉者所以示無遠弗届也此又
天將開天下於大一統之象也至正庚寅江浙鄉試

八月二十二日夜二鼓院中彷彿見一物馳過甚疾
其狀若猛獸者軍卒從而喧哄因出角端爲賦題

劈正斧

劈正斧以蒼水玉碾造高二尺有奇廣半之徧地文藻
粲然或曰自殷時流傳至今者如天子登極正旦天
壽節御太明殿會朝時則一人執之立於陛下酒海
之前蓋所以正人不正之意

興隆笙

興隆笙在太明殿下其制植衆管于柔韋以象太匏土
鼓二章橐按其管則簾鳴簾首爲二孔雀笙鳴機動

則應而舞凡燕會之日此笙一鳴衆樂皆作笙止樂亦止

尚食麪磨

尚食局進御麥麪其磨在樓上於樓下設機軸以旋之驢畜之蹂踐人役之往來皆不能及且無塵土臭穢所侵乃巧工瞿氏造焉

僧有口才

太德間僧膽巴者一時朝貴咸敬之德壽太子病瘵薨不魯罕皇后遣人問曰我夫婦崇信佛法以師事汝止有子子寧不能延其壽邪荅曰佛法譬猶燈籠風

雨至乃可蔽若燭盡則無如之何矣此語即吾儒死生有命之意異端中得此亦可謂有口才者矣

鄧中齋

鄧光薦先生刻號中齋廬陵人宋亡以義行著其所賦鷓鴣詩曰行不得也哥哥瘦妻弱子羸特馱天長地闊多網羅南音漸少北語多肉飛不起可奈何行不得也哥哥其意可見矣又有贊文丞相像曰日煌煌兮踈星曉寒氣英英兮晴雷殷山頭碎柱兮璧完血化碧兮心丹嗚呼孰謂斯人不在世間

汪水雲

汪元量先生大有號水雲天兵平杭日詩曰西塞山邊
日落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑臣甫低
頭拜杜鵑又曰錢塘江上雨初乾風入端門陣陣酸
萬馬亂嘶臨警蹕三宮灑淚濕鈴鸞童兒賸遣追徐
福癘鬼須當滅賀蘭若說和親能活國嬋娟應是嫁
呼韓此語尤悲哽先生詩有水雲集

厚德

徐文獻公琰字子方至元間爲陝西省郎中有屬路申
解到省誤漏聖字案吏指爲不敬議欲問罪公改其
牘云照得來解內第十一行脫去第三字今將元字隨

此發下可重別申來時皆稱爲厚德長者

毀前朝玉璽

後至元間太師伯顏出太府監所藏歷代玉璽磨去篆
文改造押字圖書及鷹墜等物以分散其黨與蓋先
以奏請故也獨唐武氏一璽玉色瑩白製作如官印
璞僅半寸許因不可它用遂付藝文監收之竟獲永
存豈武氏之智能料之乎

披秉歌訣

天子郊祀與祭太廟日百官陪位者皆法服凡披秉須
依歌訣次第則免顛倒之失歌曰襪履中單黃帶先

裙袍蔽膝綬紳連方心曲領藍腰帶玉珮丁當冠笏
全

三教

李木魯獅子翬公在翰林時進講罷上問曰三教何者
為貴對曰釋如黃金道如白璧儒如五穀上曰若然
則儒賤邪對曰黃金白璧無亦何妨五穀於世豈可
一日闕哉上大說

授時曆法

授時曆要法歌曰授時曆法君要知但以九年舊曆推
古云但看九年鬼望月大月小起初一看其初一天
日便是今年正月一

地支

天不言子者為詩句所拘然舉支以見干也當
推九年前曆每月初一是何干支便以此干支

依後法

大月天千五支九假且如大月天千五支九
五數也子至申九數也小月天四地八耦且如小月

即八假

戊申為今月朔丙寅丙至巳四數也寅至酉八數
也即巳酉為今月朔丙寅丙至巳四數也寅至酉八數

五九小

月大三十日無差如月初一巳酉數至次月
四八

小分明

只廿九止如月朔數至次月朔節氣只憑九年
曆則看丙戌年節氣二十四氣真端的要知今年節

何節

夫千三數地支七三數亥見巳七數也熟記
心中須歷歷定時二十四年取逢時遇八君無慮逢

子時

交節悉却用未若依此法箇中推方省陰陽玄
時亦交也中悉如之

授時

第五卷

奧處閏月本來中氣無古云閏月無中氣何勞物外更它圖
世人諳得神仙術不是愚氓是丈夫又歌曰九年二
月半便是正月一前九年二月初一日辰該九十七箇年正月
千八百八十八日六甲子只九年中取大小無差失又歌曰
若要求立春相衝對食神假如前九年甲子白立春午日立春也二
十四未推此閏月無中氣說與惺惺人又一法云
古有數九九之語蓋自至後起數至九九則春已分
矣正如至後一百六日為寒食之類豈特此為然凡
推算皆有約法推閏歌括云欲知來歲閏先算至之
餘更看大小盡決定不差殊謂如來歲合置閏止以

今年冬至後餘日為率且如今年十一月二十二日
冬至則本月尚餘八日則來年之閏當在八月或水
盡則七月若冬至在上旬則以望日為斷十二日足
則復起一數焉推節氣歌括云中氣與節氣但有半
月隔若要知仔細兩時零五刻謂如正月甲子日子
時初初刻立春則數至巳卯日寅時正一刻則是雨
水節也推立春歌括云今歲先知來歲春但隔五日
三時辰謂如今年是甲子日子時立春則明年合是
巳巳日卯時立春若夫刻數則用前法推之又求節
炁歌曰驚蟄五時二刻求清明十時四刻流立夏一

日三時六芒種一日九時周小暑二日二時二立秋
二日七時四白露三日零六刻寒露三日六時至立
冬三日十一二大雪四日四時四小寒四日九時六
五日三時交新歲節遇子時加一日此為捷法君須
記又一年約法云一周年三百六十五日零三時一
月節三十日零五時二刻半月一氣十五日零二時
五刻又食神定法云甲食丙乙食丁丙食戊丁食己
戊食庚己食辛庚食壬辛食癸壬食甲癸食乙其捷
要但取我生之干陽配陽陰配陰是也又時刻約法
歌云二十四炁漸差除循環時刻四同途單逢正四

換初正三依舊復初初又乘除法推算二十四氣
時刻云其法不論何歲何月但以日為百數時為十
數刻為零數初一至初十於百上下數如過初十於
千上下數假如正月十一日亥正一刻立春欲求中
氣則先下一千一百數十一日故也再下十二數亥
時故也如子一丑二之類復加一千五百二十五數
共得二七三三則二十七日寅初二刻雨水也何以
知為初二刻蓋零一數初初刻二數初一刻五數初
二刻四數初三刻五數正初刻六數正一刻七數正
二刻八數正三刻此立成法也今零三數是乃初二

刻矣欲求二月節則於前數上加三五二五即前二千五百

二十五也此頃數節為前正月小盡除去二十九日

如中悉皆以之加用

如遇大月除去三十日

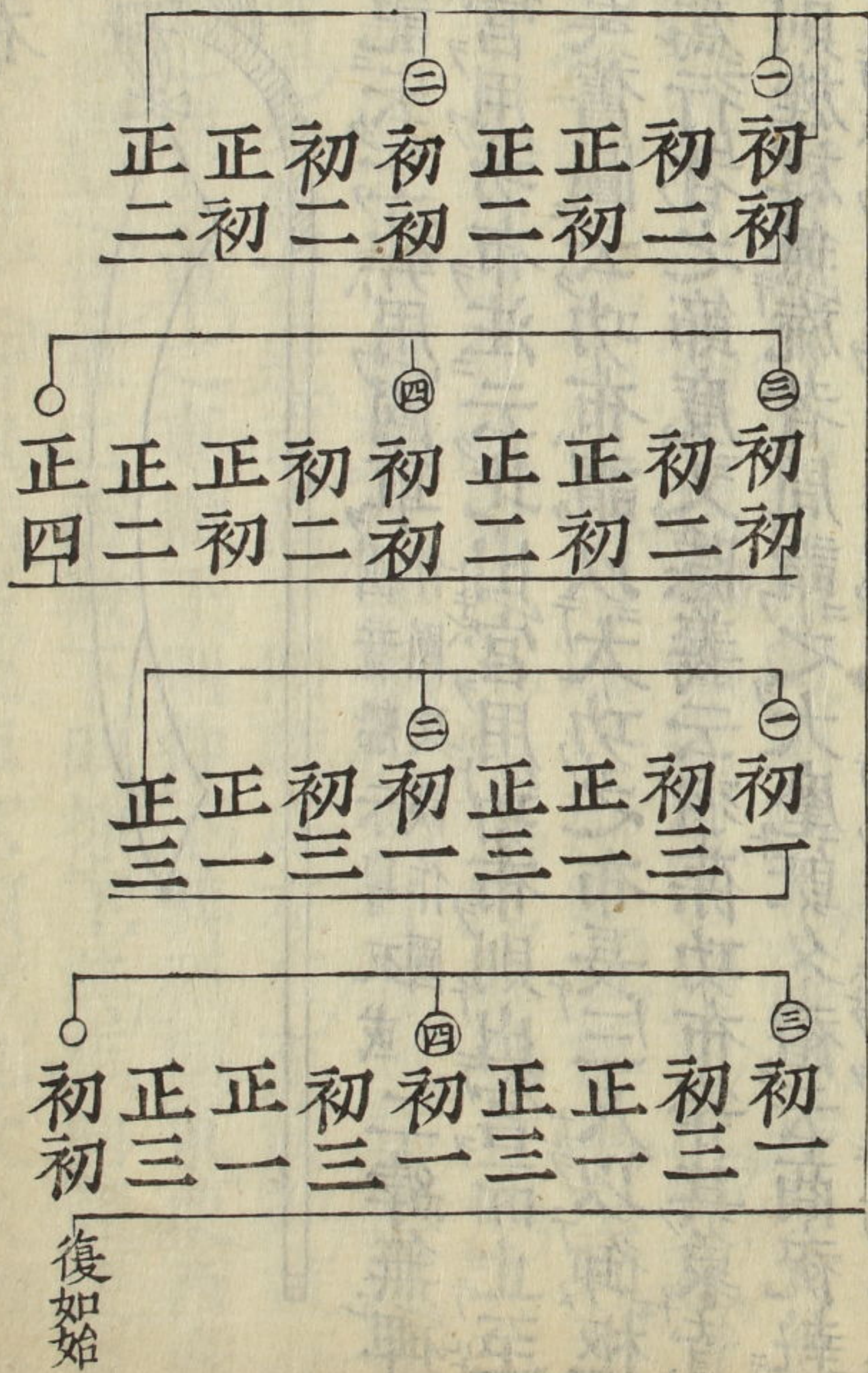
算中悉則不除去小月

時正三刻驚蟄也餘倣此時以上則退十二時為二十

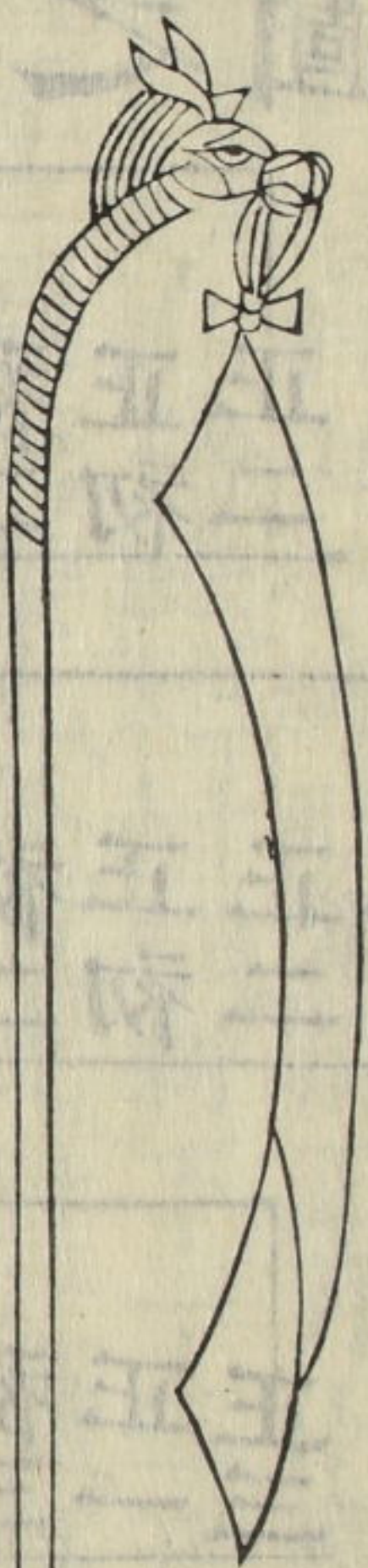
日八刻為一時如遇九刻

以上則退八刻為一時也

時刻約法之圖



功布



喪太記云士葬用國車國音船示專反或作國又誤作國二綽無碑
比出宮用功布注云比出宮用功布則出宮而止至
壙無矣舊圖云功布謂以太功之布長三尺以御柩
居前爲行者之節度又隱義云羽葆功布等其象皆
如麾則旌旗無旒者周謂之大麾既夕禮云商祝執
功布以御柩執披賈釋云謂以葬時乘人故有柩車

前執引者及在柩車傍執披者皆御治之又注云居
柩車之前若道有低仰傾虧則以布爲抑揚左右之
節使執引者執披者知之也道有低謂下阪時也道
有仰謂上阪時也傾虧謂道之兩邊在柩車左右轍
有高下也若道有低則抑下其布使執引者知其下
阪也若道有仰則揚舉其布使執引者知其上阪也
若柩車左邊右邊或高下傾虧亦左右布使知道有
傾虧也假令車之東轍下則抑下其布向東使西邊
執披者持之若車之西轍下則抑下其布向西使東
邊執披者持之所以然者使車不傾虧也太夫御柩

以茅諸侯以羽葆天子以纛指引前後左右皆如功布之施爲也又旣夕禮將葬谷肆也商祝免祖執功布入自西階注云功布灰治之布也執之以接神爲有所拂拭賈釋云拂拭猶言拂拭也故下經云商祝拂拭用功布是拂拭去塵也此始告神而用功布拂拭謂拂拭去凶邪之炁也

出聶崇義三禮圖

人中

錢唐陳鑑如以寫神見推一時嘗持趙文敏公真像來呈公援筆改其所未然者因謂曰唇之上何以謂之人中若曰人身之中半則當在臍腹間蓋自此而上

眼耳鼻皆雙竅自此而下口暨二便皆單竅三畫陰三畫陽成泰卦也

發燭

杭人削松木爲小片其薄如紙銹硫黃塗木片頂分許名曰發燭又曰燂兒蓋以發火及代燈燭用也史載周建德六年齊后妃貧者以發燭爲業豈即杭人之所製與宋翰林學士陶公穀清異錄云夜有急苦於作燈之緩有知者批杉條染硫黃置之待用一與火遇得燄穗然旣神之呼引光奴今遂有貨者易名火寸按此則燂寸聲相近字之譌也然引光奴之名爲

新

嫁故人女

沈仲說右姑蘇人年四十未有子其妻鄒氏候其它適爲置一年少貌美之妾及歸命出拜將以奉枕席仲說詢其鄉貫祖父來歷始不肯言詢之再泣而曰妾范復初女也父喪家貧老母見粥於此仲說惻然淚下因囑妻曰此女父吳中名士乃吾故人豈可以爲妾當如已子視之即尋其母使擇婿仲說備奩具嫁之邦人稱之至今不置夫嫁人之女爲妾爲妓爲娼者古有其人矣今則未聞也仲說誠賢矣哉

平反

中書左丞李忠宣公德輝字仲實通州潞縣人至元七年庚午公爲戶部尚書歲旱蝗世祖特命公錄山西河東囚行至懷仁民有魏氏發得木偶持告其妻挾左道厭勝謀殺已經數獄服詞皆具自以爲不免公燭其誣召鞠魏妾榜掠一加服不移晷蓋妬其女君謂獨陷以是罪可必殺之也即直其妻而杖其夫之溺愛受欺當妾罪死觀者神之或容賞泣下

勘釘

姚忠肅公至元二十年癸未爲遼東按察使武平縣民

劉義訟其嫂與其所私同殺其兄成縣尹丁欽以成
屍無傷憂懣不食妻韓問之欽語其故韓曰恐頂顙
有釘塗其迹耳驗之果然獄定上讞公召欽諦詢之
欽因矜其妻之能公曰若妻處子邪曰再醮今有司
開其夫棺毒與成類并正其辜欽悸卒時比公爲宋
包孝肅公拯云

碑志書法

嘗聞諸翰林太老云古碑刻中單書國號曰漢曰宋者
蓋其建國號詔曰漢曰宋也我朝太元二字在詔旨
不可單用又凡書官銜俱常從實如廉訪使總管之

類若曰監司太守是亂其官制久遠莫可考矣又篆
蓋一字止可施諸壙石若於碑須曰篆額爲是

雕刻精絕

詹成者宋高宗朝匠人雕刻精妙無比嘗見所造鳥籠
四面花版皆於竹片上刻成官室人物山水花木禽
鳥纖悉俱備其細若蠅而且玲瓏活動求之二百餘
年無復此下人矣

題跋

劉涇溪先生會孟題蘇李泣別圖云事已矣泣何爲蘇
武節李陵詩噫馮海粟先生子振題楊妃病齒圖云

華清宮一齒痛馬嵬坡一身痛漁陽鼙鼓動地來天下痛陳伯敷先生繹曾題楊妃上馬嬌圖云此索清平調詞赴沉香亭時邪抑聞漁陽鼙鼓聲赴馬嵬坡時邪上馬固相似情狀大不同觀者當審諸余觀三先生之跋語痛快嚴峻抑揚感傷使後世之為人君而荒於色爲人臣而失其節者見之寧不知懼乎

隆友道

張毅文先生千載廬陵人而宋丞相文公友也公貴顯時屢以官辟不就江南既內屬公自廣還過吉州城下先生來見曰今日丞相赴北某當偕行既至燕寓

于公囚所側近日以美饌餽凡三載始終如一且潛製小櫬公受刑日即以藏其首復訪求公之室歐陽氏於俘虜中俾出焚其屍先生收拾骸骨襲以重囊與先所由櫬南歸付公家葬之後公之子忽夢公怒云繩鋸髮斷明日起視果有繩束髮其英爽尚如此劉湏溪紀其事贊于公畫像上曰間居忽忽萬古咄咄天風慘然如動生髮如何尋約亦念東蜀豈其英爽猶累形軀同時之人能不顙泚昔忌其生今妬其死鄧中齋題曰目炯炯兮疎星曉寒氣鬱鬱兮晴雷殷山頭碎柱兮壁完血化璧兮心丹嗚呼曾謂斯人

不在世間

朱張

宋季年群亡賴子相聚乘舟鈔掠海上朱清張瑄最為
雄長陰部曲曹伍之當時海濱沙民富家以為苦崇
明鎮特甚清嘗僱楊氏夜殺楊氏盜妻子貨財去若
捕急輒引舟東行三日夜得沙門島又東北過高句
麗水口見文登東維諸山又北見燕山與碣石往來
若風與鬼影迹不可得稍怠則復來亡慮十五六返
私念南北海道此固徑且不逢淺角識之杭吳明越
楊楚與幽
某解客遠解俱岸大海固舟航可通相傳胸山海門
水中流積堆於江沙其長無際浮海者以竿料淺深

此淺生角故曰料廷議兵方興請事招懷奏可清瑄
即日來以吏部侍郎左遷七資最下一等授之令部
其徒屬為防海民義隸提刑節制水軍江南既內附
二人者從宰相入見授金符千戶時方輓漕東南供
京師運河隘淺不容大舟不能百里五十里輒為堰
渚水又絕江淮迺泗水呂梁彭城古稱險處會通河
未鑿東阿在平道中車運三百里轉輸艱而糜費重
二人者建言海漕事試之良便至元十
九年也上方注意嚮
之初年不過百萬石後乃至三百萬石二人者父子
致位宰相弟姪甥壻皆大官田園宅館偏天下庫藏

倉吏相望巨艘大舶帆交番夷中輿騎塞隘門巷左右僕從皆佩於菟金符爲萬戶千戶累爵積貲氣意自得二人者既滿盈父子同時夷戮殆盡沒貲產縣官黨與家破禁錮大德六年冬也

見胡石塘先生所撰何長者傳

交誼

陳子方閔仲達同舍生也皆待次杭府史陳月日在前閔以計力反先之陳殊無怒意因赴都以薦舉入仕歷官浙西廉訪司僉事閔方陞書吏聞陳來嘆曰復何面目見之遂稱疾不出陳下車即問左右曰閔仲達何在衆以疾對陳曰必爲我故非疾也亟造其家

閔皇恐出肅陳曰吾與君氣誼契厚君昔先我而食祿者命也使非此吾又能致是耶今幸同一公署惟有以教正之幸甚寧舍我與閔感激從事相好如初假宅以死

吾鄉周待制先生

仁榮

字本心築一室纔落成友人楊

公道與疾至門曰願假君新宅以死先生讓正寢居之妻子咸不然先生弗顧未幾楊死箱財廿八莫有主者楊之弟請先生求分財先生曰若兄寄死於我意固在是喪事之費自已出終不利其一毫對衆封籍自平陽呼其子來悉付與之

清風堂屍迹

福州鄭丞相府清風堂石階上有臥屍迹天陰雨時迹尤顯蓋其當宋季以暮年登科未幾拜相至今閭巷表之曰耆德魁輔之坊鄭顯時侵漁百姓至奪其屋廬以廣居宅有被逼抑者遂自殺於此今所居爲官執豪奪子孫不絕如綫因記宋臨川吳曾能改齋漫錄云建炎四年五月楊勅叛卒由建安寇延平道出小常村掠一婦人逼脅欲犯之婦人毅然誓死不受汚遂遇害橫屍道傍賊退人爲收瘞之而其屍枕籍處痕迹隱然不滅每雨則其迹乾晴即濕宛如人影

往來者莫不嗟異鄉人或削去之隨即復見覆以它土而其迹愈明今三十年矣與順昌軍員范旺事畧同但范現迹街磚而此現於土上耳范死以忠婦死以節小常村去劔浦縣治二十里以漫錄言之則二人之死足以驚動萬世宜其英烈之氣不泯如此若清風堂者不過冤抑之志不得伸以決絕於一時耳亦何爲而然哉豈幽憤所積結致是邪此理殆不可曉

坐右銘

翰林學士盧疎齋先生摯字處道涿郡人坐右銘大書

一、天字其下細注六字云有記性不急性可謂知畏天者矣

掘墳賊

杭瑪瑙寺僧溫日觀能書所畫蒲萄須梗枝葉皆草書法也性嗜酒然楊總統飲以酒則不一沾唇見輒罵曰掘墳賊掘墳賊云

廉介

李仲謙思讓滕州鄒縣人前至元間由嘉興路吏貢補浙西按察司書吏廉介有為上侍父母下撫兩弟每退食自公則閉戶讀書積今者古而教訓之俸薄奉

養不給婦躬紡績以益薪水之費仲謙止有一布衫或須浣濯補紉必俟休暇日至是若賓客見訪則俾小子致謝曰家君治衣弗可出雷彥正號苦齋者清正慎許可人也時為使偶戲謂曰外郎穿布衲到敢累着珍珠仲謙畧不荅徐至本案書寫辭退呈狀壓几上而歸使知深悔失言親謁謝過請其出終不允使去他使來復往請始復役後仕至憲官

甲午節氣

至元三十一年甲午歲節恭正月一日壬子立春二月二日癸未驚蟄三月三日癸丑清明四月四日甲申

立夏五月五日甲寅芒種六月六日乙酉小暑七月
七日己卯立秋八月八日乙酉白露九月九日丙辰
寒露十月十日丙戌立冬十一月十一日丁巳大雪
十二月十二日丁亥大寒

先輩謙讓

武林錢思復先生惟善嘗言年十六七時以詩見息齋
李公於州橋寓居既拜公公荅拜命坐辭之再公曰
仲尼之席童子隅坐因不敢辭徐永之先生爲江浙
提舉日客往訪之者無間親疏貴賤必送之門外凡
客請納步則曰不可婦人送迎不踰閭右二事可見

前輩諸老謙恭退抑汲引後進待人接物者如此

雙竹杖

曰廷玉先生與號湛淵錢唐人家多竹忽一竿上岐爲
二人皆異之賦雙竹杖詩未幾先生歿先生有二字
或以爲先兆云

輟耕錄卷第五

輟耕錄卷第六

蘭亭集刻

蘭亭一百一十七刻裝褫作十冊乃宋理宗內府所藏每版有內府圖書鈐縫玉池上後歸賈平章至國朝有江南八十餘年之間凡又易數主矣往在錢唐謝氏處見之後陸國瑞携至松江因得再三披閱併錄其目真傳世之寶也

甲集一十二刻

州郡

修城本

葉仲山跋

定武濶行

若合一定武肥

定武瘦

定武板刻

霍子明跋

定武缸石

定武斷石

定武古刻

兩京斷石

永興

古懿郡齋

宣城

乙集一十三刻

舊梅花

三衢板刻

安吉古苔真草

臨川麻石

臨賀

豫章二

靜江府

復州

鼎州後有武陵二字

古潭

新梅花

宣城南陵

丙集一十刻

蘇州府治

福州府治

福州棗木

道州

金陵三米

米芾米友仁米尹知

永嘉

古雪斷石

隆州

郴州

蘭亭重言

丁集一十刻

紹興府治二

紹興倉司

紹興府學

紹興古刻

餘姚縣治

曲水詩蘭亭

曲水詩前

曲水詩後

婺州府治

褚遂良摹

戊集一十刻

內府

高宗臨定武

米友仁跋

唐貞觀

太清開皇

祕首

內殿

內司四

京師玉堂

已集九刻雜集

玉枕

花石

柳誠懸大字

唐人硬黃臨

唐人雙鈎

晉唐刻

孫過庭草

京師鵝黃棗木黃紙印

彭城小字

庚集一十一刻故家

蔡君謨臨

薛紹彭

秦少游小字

安定家藏

辛道宗

建康晁謙之

紹興湯氏

南昌京氏

廬陵胡氏

蜀劉涇

唐摹刻

辛集一十四刻

吳詵草書

吳璜

劉無言臨

龍潭潘氏

方朔習寫

周平所藏

臨江張氏

天合丁氏

新安汪氏

江西故家

廬山甲秀堂

九江陶氏

循王家藏

米芾跋云壬午閏六月九日大江濟川亭纖寶晉齋牘對紫金浮玉群山迎快風消暑重裝

番易洪氏

壬集一十四刻

金陵畢氏

廬山吳氏

紹興曾氏

紹興石氏二

毘陵尤遂初

李忠愍所刻

新唐李氏

江陰丘氏二

東陽郭氏

昌谷曹氏三

癸集一十四刻

趙虛齋

呂氏家藏

建鄴朱氏

大梁曾朴

陸子與

韓松

陸載之

胡氏將

玉林二

趙菊坡

不題名二

錢唐李和

楔帖考

姜白石先生楔帖偏傍考云○永字無畫發筆處微拆轉○和字口下橫筆稍出○年字懸筆上湊頂○在字左反剔○歲字有點在山之下戈畫之右○事字脚斜拂不挑○流字內公字處就回筆不是點○殊字挑脚帶橫○是字下足凡三轉不斷○趣字波畧反捲向上○欣字欠右一筆作章草發筆之狀不是捺○抱字已開口○死生亦大矣亦字是四點○興感感字戈邊是直作一筆不是點○未嘗不字下反挑脚處有一闕○右法如此甚多畧舉其大槩持

此法亦可以觀天下之蘭亭矣五字損本者湍流帶
石天五字有損也

喪師衰經

顧德玉字潤之，攜李人自幼從寧國路儒學教授俞觀
光先生學。先生無子，嘗與人曰：「吾昔寢疾于杭，潤之
侍湯藥，情至切。若父子，醫爲之感動，弗忍受金。今我
行且老，必託之以死。既而訪醫吳中，病且革，趣舟歸
潤之。進次尹山，卒時後至。元閏十二月戊子也。
明日，乃至，攜李潤之奉其屍，斂于家，衰經就位。邦人
士爲潤之來弔者，潤之拜之。越明年，葬于海鹽近顧

氏之先塋。歲時祭享，惟謹。或曰：「斂于家，禮與？」曰：「吾聞
師哭，諸寢又云：『生於我乎？館死於我乎？殯非家斂之，
則將師尸，委諸草莽，生服其訓，死而委諸草莽，有人
心者弗爲也。』曰：『師無服而爲衰經，固近於掠美者矣。
』曰：『疑衰加麻之經帶，禮也。故曰：『二三子經而出，至葬
除之心，喪戚容終三年。夫民生於三師，居其一於父
子也。何異今吾則加一等以行之？蓋出於人心天理
之本然，若之何其惑也。』聞者嘆伏。先生諱長孺，越之
新昌人。吁！聖遠言湮，世道不古久矣。朝爲師生而莫
若途人者，比比皆是。潤之乃獨能行，人之所難行於

不可行之時蓋絕無而僅有者真仁矣哉天下後世之為人弟子而忘其師聞潤之之言寧不有動于中歟

法帖譜系

法帖譜系云熙陵以武定四方載橐弓矢文治之餘留意翰墨乃出御府歷代所藏真蹟命侍書王著摹勒刻板禁中釐爲十卷各於卷尾題奉聖旨模勒入石此歷代法帖之祖

灋陽帖

劉丞相私第本

鼎帖

碑匠家本

大觀大清樓帖

三山木本

慶曆長沙帖

長沙新刻本

二王府帖

蜀本

黔江帖

長沙別本

臨江戲魚堂帖

廬陵蕭氏本

紹興監帖

利州本

淳熙修內司帖

北方印成本

烏鎮張氏本

新絳本

淳化法帖

福清李氏本	東庫本
絳本舊帖	亮字不全本
	北方別本
	武岡舊本
	武岡新本
	福清本
	烏鎮本
	彭州本
	資州前十卷
	木本前十卷
	又木本前十卷

評帖

劉後村先生云閣帖爲祖，引絳帖次之，二十臨江又次，
乏潭又次之，武岡又次之，太觀尤妙，武岡佳者，可亂
絳，臨江佳者，可亂閣，潭乃僧希白所模，有江左風味，
希白工於摹字，拙於尋行，數墨文理錯繆，然則雖工
其如難讀，何其字比之淳化帖爲勝，東坡推潭帖勝
閣帖，韓侂冑家開群玉帖，字好，薛紹彭亦有家塾帖
好。

淳化祖石刻

太梁劉衍卿世昌云：太德己亥，婦翁張君錫攜余同觀。

淳化祖石帖卷尾各有題識第一卷邊高平范仲淹
曾觀年月日題第五卷東坡張文潛等題又有姜白
石小楷三十字第六卷洛陽伊川老夫不知爲何
人又太學博士陳士元云此正祖石又有蘇舜欽題
第七卷陳簡齋奉旨觀於秋香亭下云魏晉法書非
人間合有自我太宗皇帝刻石寵錫下方見不滿十
數臣與義頓首謹書第八卷蘇頌云此帖世不多見
是日賞牡丹得觀於相君西齋張舜民題亦在此卷
第十卷太宗書淳化四年六月廿二日賜畢士安賜
字上寶後段畢丞相黃字書子孫保享等語百餘字

逐卷有高宗內府印百餘顆後有賈氏長字印又有
一小印合縫云是蔡太師印山和尚錦裝褙籤頭題
云淳化祖石刻及見吳郡陸友仁又云嘗觀褚伯秀
所記江南李後主命徐鉉以所藏古今法帖入石名
昇元帖此則在淳化之前當爲法帖之祖劉陸之說
殊不相合偶讀劉跋暇日記亦載此事云馬傳慶說
此帖本唐保大年摹上石題云保大七年倉曹參軍
王文炳摹勒校對無差國朝下江南得此石淳化中
太宗令將書館所有增作十卷爲版本而石本復以
火斷缺人家時收得一二卷然閣帖於各卷尾篆書

題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石此侍書王著筆也而陳簡齋亦云太宗刻石則衍卿所謂祖石刻豈卽南唐時帖乎抑太宗增刻者但不知南唐亦作十卷否徐鉉馬傳慶二說又不同今世言淳化閣帖用銀錠櫪棗木板刻而以澄心堂紙李廷珪墨印者則傳慶板本之說合故趙希鵠洞天清錄集亦云用棗木板摹刻故時有銀錠紋用李廷珪墨打手揩之不汚手余嘗見閣本數十止三本真者其紙墨法度種種迥別妙在心悟固難以言語形容然又傳仁宗嘗詔僧希白刻石于秘閣前有目錄

卷尾無篆書題字所謂祖石刻者豈卽此與

家翁

世言家之尊者曰家主翁亦曰家公唐代宗謂郭子儀曰鄙諺有云不癡不聾不作家翁

奴材

世之鄙人之不肖者爲奴材郭子儀曰子儀諸子皆奴材也

沙魘

湖南益陽州夜中同寢之人無故忽自相打每每有之名曰沙魘土人熟此不以爲異唯取冷水噴巽候稍

息飲之湯徐就醒然猶二三白如醉餘不知者殊用驚駭

孝行

延祐乙卯冬平江常熟之支塘里民朱良吉者母錢氏年六十餘病將死良吉沐浴禱天以刀剖胃割取心肉下藥煮粥以飲母母食粥而病愈良吉心痛就榻不可起隣里憐其且欲絕乃哀財命願貞觀道士馬碧潭者醮告神明祈陰祐之是日邑人俞浩齋聞而過其家觀良吉曾間瘡裂幾五寸氣騰出痛莫能言俞爲納其心以桑白皮線縫合未及期月已無恙矣

予因述其事以爲勸郡宋翠巖先生有詩紀之其小序曰夫孝爲百行宗人以父母遺體而生乳哺鞠育教誨劬勞其恩號罔極然而剖心割股恐其傷生而或死也父母存而子死故又有禁止之令焉觀今世降俗薄悖逆其父母者視良吉何如哉如良吉者自當旌異爲世教勸而有司曾莫能省原其一念之純剖心之際動天地感鬼神固不待賞之於有司而天地神明固已陰錄其孝矣太上感應篇所謂若人者人敬之天佑之福祿隨之衆邪遠之神靈衛之今日謝世明日爲地下主進補仙階若良吉者有焉

故爲顯白其孝以爲人子之勸省也宗儀之先人有
孝感一事人多傳道會稽張君思廉嘗書于楊鐵崖
先生所撰墓銘之後矣今併錄于此云元故白雲漫
士陶明元氏諱煜弱冠時用道家法事所謂玄武神
甚謹明元母病心痛痛則拍張跳躅齧牀簣衾褥號
叫以紓苦楚歲瀕死者六七發醫莫能愈明元每搯
心嚼舌以代母痛一日危甚計無所出走禱玄武前
曰刳股割肝非先王禮在法當禁某非不知也今事
急矣敢犯死取一藥爲湯劑神爾有靈疾庶幾其瘳
禱畢卽引刀欲下忽有二童自外躍入叱曰毋自損

我天醫也明元大駭伏地乞哀童子取案上筆書十
數字于几面擲筆一童子咸仆地隨呼家人救之嘆
以永良久蘇乃鄰氏兒也叩之無所知焉視其書藥
方也隨讀隨隱明元私喜曰此必玄武神也吾母其
瘳矣卽如方治之藥甫及口而痛已失終母身不再
舉張子曰齊諧志恠聖人不道左氏尚誣君子非之
明元之事遂昌鄭元祐狀行會稽先生楊維禎誌墓
皆不書非逸也畏譏而削之也彼以謂玄武神者西
北方之氣也莽蒼無知非如俞跗岐扁能切脉察色
投湯熨火挾腸剔胃以取人疾在理所不通故不書

雖然動天地感鬼神莫大乎孝焉知冥冥中英魂烈
氣不散者或如俞跗岐扁依馮精魄以遂孝子之請
也不然何寧然漠然之體而有所謂天監乎明元子
宗儀與余友善其寓殯又在玉笥山下去余居不遠
以是得其實允詳故寧受左氏之譏不敢沒明元之
孝書曰與其殺不辜寧失不經先王之過蓋如此會
稽張憲譏

廉使長厚

徐文獻公爲浙西廉使時治所尚在乎江有旨遷置于
杭歲云莫矣擇日啓行一書吏者掌照刷支郡諸司

案牘官吏合受稽違罪責已皆取狀至是引決公謂
曰正且在通此曹乃職官俸吏禮宜陪位望闕致賀
受刑而從事無耻也否則爲不敬盍別議之吏以白
于幕官因進曰相公長厚之道固如此然將若之何
公曰奚難立案候明年分司施行可也庭下歡聲如
雷此亦厚風化之一端故記之

私第延賓

公既遷司至杭一日有本路總管與二萬戶謁公私第
公以賓禮延之上坐適書吏從外來見而趨避伺其
退入見曰總管萬戶皆屬官耳得無禮貌之過與公

曰在公府則有尊卑之辨若私宅須明主客之分我輩能廉介則百司自然知懼何待恃威執以驕凌之然後爲尊嚴乎吏赧甚

句曲山房熟水

句曲山房熟水法削沉香釘數箇插入林禽中置餅內沃以沸湯密封餅口炙之乃飲其妙莫量

吾竹房先生

吾子行先生衍太未人大父爲宋太學諸生因家錢唐先生疎曠故高不事之節其所厭棄者或請謁從棲上遙謂曰吾出有間矣顧彈琴吹洞簫撫弄如意不

輟求室委巷教小學常數十人與客對笑談喧樓上下群童一是肅安其所著述有尚書要略聽玄集造玄集九歌譜十二月樂譜辭重正卦氣楚史檣杌晉文春秋兼通聲音律呂之學工篆書初先生年四十五娶所知宛丘趙君天錫爲買酒家孤女爲妾年饑女嘗事人後夫知妻在先生所訟之因逮妾父母父母至客先生家又僞楮幣事覺因言舍主人先生固弗知因邏捽辱先生南出數百步錄事張君景亮識先生叱邏曰是不知情攝之何爲卽解縱遣歸先生不勝慚明日持玄條緇笠詣仇山村先生別值晨出

因留詩一章詩有西冷橋外斷橋邊之句意將從靈
均於斯明白有得遺履於橋上者後衛太隱以六王
筮之得亥子丑順流象曰是其骨朽淵泥九十日矣
西湖多寶院僧可權從先生學聞先生之死哭甚哀
乃葬先生遺文於後山與其師骨塔相對曰皆吾師
仍乞銘於胡石塘先生庶幾先生有後世名銘曰生
弗瀆死弗辱貞哉白余習篆書極愛先生翰墨得一
紙半幅如獲至珍以故於書法頗有助偶與鄭遂昌
先生談先生之始末就識之竹房竹素貞白皆先生
號也

抗疏諫伐宋

何公巨川者京師長春宮道士也會世皇將取宋乃上
疏抗言宋未有可伐之罪遂命副國信使翰林學士
郝文忠公經使江南歿於真州至正間詔追贈二品
官有人作詩悼之云奇才不泄神仙事抗疏曾干世
祖知每恨南邦本無罪此留北使欲何爲忠魂久掩
孤城館褒詔新鐫二品碑地上若逢姦似道爲言故
國忝離離

髮臚

婦人頭髮有時爲膏澤所黏必沐乃解者謂之臚按攷

工記弓人注云臚亦黏也音職則髮臚之臚正當用此字

鬼賊

陝西某縣一老嫗者住村莊間曰有道流乞食與之無吝色忽問曰汝家得無爲妖異所苦乎嫗曰然曰我爲汝除之卽命取火焚囊中符篆頃之聞他所有震霆聲曰妖已誅殛纔遁其一廿年後汝家當有難今以鐵簡投汝至時亟投諸火言訖而去自是久之嫗之女長而且美一日有曰大王者騎從甚都借宿嫗家遣左右謂曰聞嘗得異人鐵簡可出示否蓋嫗平

日數爲他人借觀因造一僞物而以真者懸腰間不置也遂用僞獻留不還謂曰可呼汝女行酒以疾辭太王怒便欲爲姦意嫗竊思道流之說計算歲數又合乃解所佩鐵簡投酒竈火內旣而電掣雷轟烟火滿室頃更平息擊死獼猴數十其一最鉅疑卽向之逃者所齎隨行器用悉係金銀寶玉赴告有司籍入官庫泰不華元帥爲西臺御史日閱其案宋語曰鬼賊云余親聞泰公說甚詳且有鈔具案文惜不隨即記錄今則忘邑里姓名歲月矣

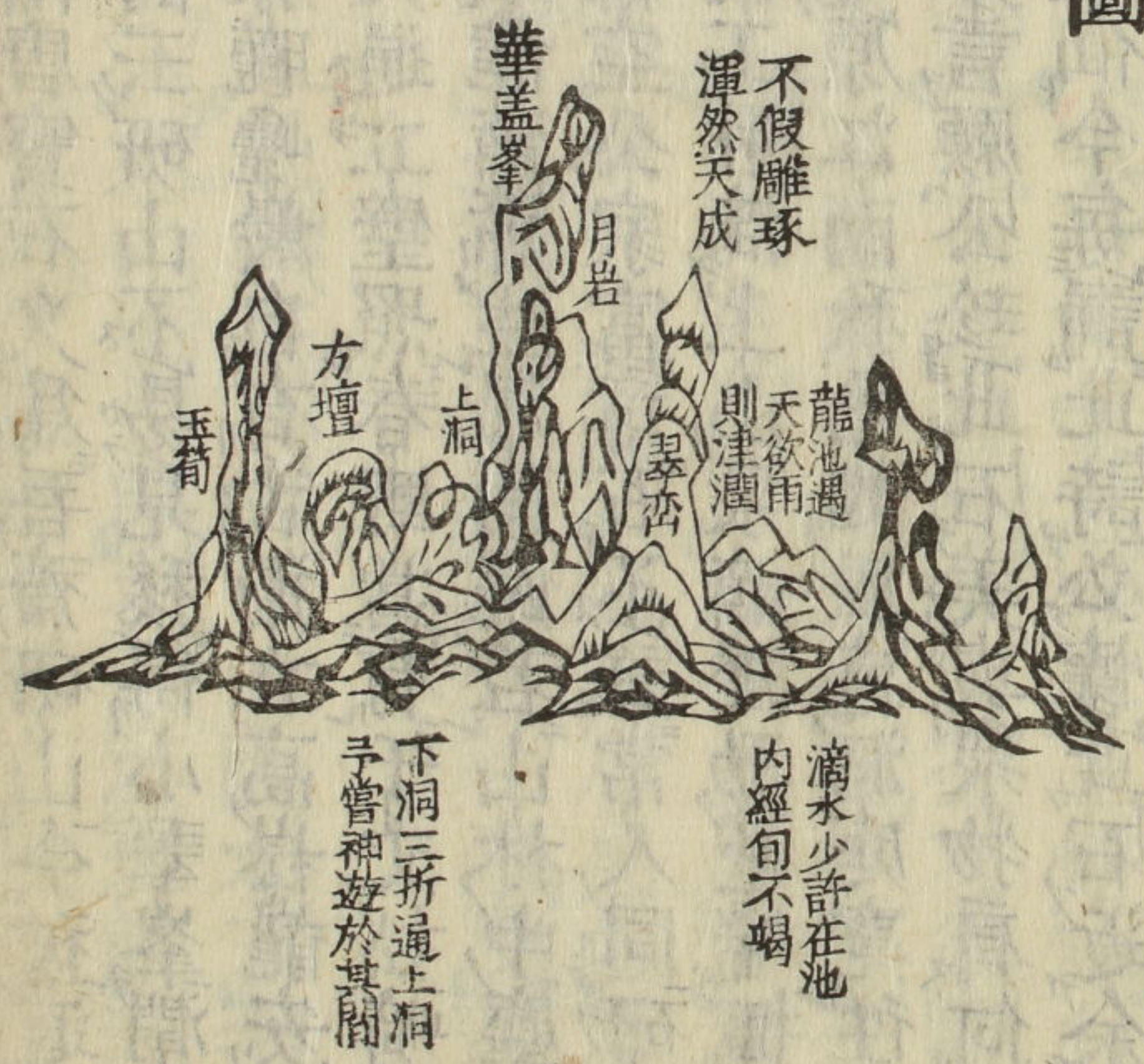
居士

今人以居士自號者甚多考之六經中惟禮記玉藻有
曰居士錦帶注謂道藝處士也吳僧能改齋漫錄云
居士之號起於商周之時按韓非子書曰太公封於
齊東海上有居士任商華士昆弟二人立議曰吾不
臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之吾無求於人
無上之名無君之祿不仕而事力云然則居士云者
處士之類是已

官奴

今以妓爲官奴即官婢也周禮天官酒人奚三百人注
今之待史官婢

寶晉齋研山圖



右此石是南唐寶石久爲吾齋研山今被道祖易去
中美舊有詩云研山不易見移得小翠峯潤色裏書
几隱約烟朦朧巉巖自有舌獨立高崧龍安知無雲
霞造化與天通立壁照春野當有千丈松崎嶇浮波
瀾偃仰蟠蛟龍蕭蕭生風雨儼若山林中塵夢忽不
到觸目萬慮空公家富奇石不許常人同研山出層
碧峭嶠實天工淋漓上山泉滴瀝助毫端揮成驚世
文主意皆逢原江南秋色起風遠洞庭寬往往入佳
趣揮掃出妙言願公珍此石美與衆物肩何必嵩少
隱可藏爲地仙今每誦此詩必懷此石近余亦有作

云研山不復見哦詩徒嘆息唯有玉蟾蜍向余頻淚
滴此石一入渠手不得再見每同交友往觀亦不出
示紹彭公直忍人也余今筆想成圖彷彿在目從此
吾齋氣秀尤不復泯矣崇寧元年八月望米芾書余
二十年前嘉興吳仲圭爲畫圖錢唐吳孟思書文後
携至與興燬于兵偶因清暇默懷往事漫記于此

衛夫人

翰墨志云衛夫人名鑠字茂漪晉汝陰太守李矩妻善
鍾法能正書入妙王逸少師之西溪叢語云夫人廷
尉展之弟恒之從妹中書郎李充之母

親家

凡男女締姻者兩家相謂曰親家此二字見唐蕭嵩傳
今北方以親字爲去聲按盧綸作王駙馬花燭詩云
人主人臣是親家則是亦有所祖親家又曰親家翁
五代史劉昫傳昫與馮道爲姻家而同爲相道罷李
愚代乏愚素惡道之爲人凡事有稽失者愚必指以
誚昫曰此公親家翁所爲蘇氏開談錄馮道與趙鳳
同在中書鳳有女適道中子以飲食不中爲道夫人
譴罵趙令婢長號知院者來訴凡數日言道都不答
及去但云傳語親家翁今日好雪

梵嫂

唐鄭熊番禺雜記廣中僧有室家者謂之火宅僧宋陶
穀清異錄京師大相寺國僧有妻曰梵嫂

房老

王子年拾遺記石季倫有妾名朔風及色衰退爲房老

輟耕錄卷第六

王千平鉢黃頭不率命有美各職局及色銀等
果安
將前異統京順大味帝國留直美日校數
直機銀書局錄指氣中曾直官家諸野之人字書其圖

