

15
1902
1

四聖不老丹

松脂透明者一斤四兩以無
 灰酒砂鍋內桑柴火
 煮數沸竹枝稠粘住火
 以磁器盛水傾入水內結塊
 又復以水煮之九遍一日
 煮訖次日亦如是如此者三
 日通二十七遍其脂瑩然如
 玉嘗之不苦不澀乃止為細
 末淨用十兩凡煮脂不宜
 酒少少則易乾焦煮之三
 分之一就可頌入水



壬子閏五月十八



日杉山東萊
 丈為恆製如
 法一器
 歸印名
 際孝入門本州
 銀目出云



白茯苓

去皮

黃菊花

家種味甘者
去梗蒂淨

栝子仁

去殼紙裹
各八兩

右為細末煉蜜丸栝子大每服

七十五丸清晨好酒下修合時

必擇天醫黃道吉星毋令婦人

雞犬見之服藥亦擇吉日此方

雲陽王都憲五一翁所傳此翁

服之八十有六行步不節不人

而談論鹽、飲酒可百盞冷飯

數碗羞饌果合盃盡其席遍嘗

之不輟口且室御數女皆能有

子人以仙稱

子人

十字子人見原去...

又南庭

十字子人...

十字子人...

右後

十字子人...

十字子人

十字子人...

東華別出...

書...

如末十二...

本州入門...

合...

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a set of instructions. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten line of text, possibly a title or a section header.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or a section header.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

皇前旧杆の塚下の町に
楊敷高のりり
横字の二名は字印甚大也
也大友字麟の町中唐人
云又朝鮮人
町中おねおねの馬とつなげも病
て形ありて石甚深し
竹の根をよのほ
いれり
ておろく

携ららつた所の人の石をひき
石取あり唐ありあり
路の竹物
おろく
同様の平戸より
唐の町
今も竹の根あり
唐の町
同様の平戸より

同濟○赤○石○自○自○自○自○自○自○

奇文不難而法難

來○來○來○來○來○來○來○來○來○來○

茶○茶○茶○茶○茶○茶○茶○茶○茶○茶○

苦○苦○苦○苦○苦○苦○苦○苦○苦○苦○

真○真○真○真○真○真○真○真○真○真○

心○心○心○心○心○心○心○心○心○心○

學○學○學○學○學○學○學○學○學○學○

學○學○學○學○學○學○學○學○學○學○

學○學○學○學○學○學○學○學○學○學○

學○學○學○學○學○學○學○學○學○學○

學○學○學○學○學○學○學○學○學○學○

學○學○學○學○學○學○學○學○學○學○