

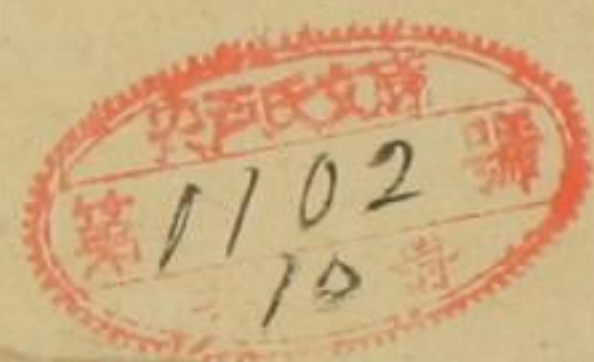
三
燻
過

并
續
標

特別
15
1850
10



雲煙過眼錄



010186009040
49-2402

自此卷至三十卷
我尚自存祕笈

鐵網珊瑚卷之十八



齊人周 密手著

明太僕少卿吳郡都穆

喬達之簣成號仲山所藏

衛賢高士圖上作楚狂接輿下作伯鸞孟光妙

吳道子火星

智永真草千文永興節度印韓侂胄印

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇

張符牧牛圖

董元山水

張萱彈琴宮女圖

鐵網珊瑚

卷之十八

王維畫達摩像如生

巨然溪山圖西人撐一舟甚佳

郭忠恕飛仙故實界畫甚粗山水佳

貫休羅漢

胡瓌番騎卓歇佳

李伯時女孝經伯時自書惜不全

右各有宣和御題及宣和大觀印睿思東閣大印其後入金章宗忽剪去舊印用明昌御府明昌中秘明昌珍玩明昌御覽大印軸桿多檀香合成蓋慮其久而不蝕也。禪卷皆高麗紙內款後有大金密國公樗軒收附題

字

石屏一具上橫軸石如黛色林木蒼然如著色元暉畫也莫知爲何石

一琴名冰清唐開成中郭製建中靖國修製作斷紋皆非常琴可擬葉森于至元後戊寅歲秋見此琴在大御賣骨董康家

汝窑爐一甌二啣盆二甚佳

靈壁石一甚佳

智永真草千文徽宗題有政和宣和印

李思訓江山漁樂圖金章宗題有明昌諸印

陸探微降靈文殊高宗御題本蘭坡故物後歸喬氏大小人物共十八人飛仙四皆佳內亦有番僧手持髑髏盂者蓋西域俗然此畫纖毫無遺恨真奇物也

顏魯公馬柄帖高宗題僉

李唐晉文公復國圖一卷又一卷高宗題并三御璽人物樹石絕類伯時尋常李唐爲玩盡忽之乃知名下無虛士也

焦達卿敏中所藏

晉王逸少十七帖真印五紙不出戶紙帖

唐孫過庭畫譜真跡上下全徽宗滲金御題有政和宣和

印

古伯燹正如一大青瓜色碧可愛湯仲謀云余至順壬申見南總管趙伯昂所收古伯彝蓋色光瑩如漆內有文曰古伯燹不審焦氏曾有蓋否葉森幼年見焦公此燹正如前見同當時卽無此蓋

鮮于樞伯機所藏

文思博要帝王一部唐類書也所引薊子慎子尸子數書皆古書也天寶十年十二月楷書臣胡山甫書字極遒麗至唐大中年間方自館中雜書揀出是時亦止存一卷而已卷後有史館山甫印用麻紙列館中與掌之人及三校

姓名暉卷皆紹聖間人題跋其後如張元長周美成晁說之薛紹彭及諸人在內有歷下周子然不知何人也湯仲謀曰允謨按文思博要一千三百卷太宗貞觀年間詔左僕射高士廉特進魏徵等十四人取歷代載籍撫其精義至十年書成卽此書也

吳彩鸞切韻一本其畫一仙爲廿三先廿四仙不可曉字畫尤古

沈傳師書積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒將軍破了單于陣更把兵書仔細看右御史大夫沈傳師詩書寄大府兄侍史

此二字甚新

索靖草月儀一短卷下有希世小印及永興節度使印晉武帝真蹟宣和御府物有唐人跋

王右軍與桓溫薦謝玄真蹟用繭紙書字輕清不類右軍後有陌馬蔡瓘跋楊和玉故物也牡丹錦標首儼然著色畫蓋宣和法錦也

東坡書詞一云東武城南連堤就郝湛初謚今刊本作連漪初謚也

雜帖一冊內有劉涇巨濟墨跡一紙一印文曰劉巨濟符字甚新

玉印一其文曰鑒定寶書之印

伯機云太平州有重刻本瘞鶴銘然不知以何物爲別當
邛之識者

又云孔子廟堂碑京兆府本無裂乃佳葉森今收一本乃
饒州錦江書院本極佳

又云骨咄犀乃蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒
也故又曰蠱毒犀然唐書有骨都國必其地所產今人誤
爲骨咄耳葉森于延祐庚申夏其子必明將骨咄犀

來看卽此其花紋如今市所賣糖糕或有白點或有嵌
糖糕點以手摸之作岩桂香若摩之無香者爲僞也

一玉爐經火不甚佳然皆有龍文謂是思陵中物

有透光鏡一映則背花俱見凡衮起之花其影皆空昔麻
知幾有詩余亦嘗賦詩其後伯機又得一面而郝大叅亦
有二面最後胡承存齋一鏡透影極分明余因歸所有鏡
映之或止透一半或透而不甚分明蓋凡鏡皆透時有分
明或不分明耳

張受益謙號古齋所珍

李西臺新竹詩後有蘇子美跋賈秋壑故物也

米元章帖十二冊各以其類爲冊如手簡家書詩文各分
類聞是韓侂胄故物中間韓魏公家園池詩各有閱古珍
玩大印其後歸史衛王府凡如此五十六冊一一精好米

帖家書內有與王友仁者有與寅哥者所謂虎兒是也花
押乃兩樣

李武看碑圖乃李成畫樹石王崇畫人物今止有一幅其
人物一幅則不可見矣余平生觀李營邱畫當以此幅爲
最又山水一幅號李成然喜其秀潤人物屋宇皆好

范寬雪景三幅濶景甚偉

唐人畫三官佳

張茂戲猫仕女圖

著色山水三幅平平

唐人畫阮孚蠟屐圖佳

李景元古木雀鷄

周昉揮扇圖高宗題妙

周昉臨六朝人所畫天官甚佳

黃荃獨釣圖山峰刻峭

徽宗樵李昭益摘瓜圖

易元吉紙上畫子母猿二十餘枚秦氏物前有尙書儀衛
使官印上題潭散史易元吉作甚佳

易元吉獼猴擇風圖有東坡題

歸去來圖二幅三幅云是唐人作畫史載者

寶覺大師二鶴雙幅佳

鄧隱白描卷十二國圖後有劍南樵客趙昌押字跋云雖
太 文播所不及尤衰延之亦有跋賈師憲物也奇甚
袁巖游魚圖高宗題後有賈師憲封字印按封字篆文如
此圖當是長字與其家閱收胡盧印皆美玉爲之周公謹
先生誤以爲封字葉森嘗于圖畫見賈氏此印約二寸餘
濶印文不甚細先師吾真亦云言封字者非乃長字也又
云是唐時物乃摹印作六寸許匠者錢獻刊銅印于書畫
中真者乃在張伯雨家
邊鸞葵花花心中數蜂如活是楊中齋故物也
櫻桃枇杷二幅云是趙昌作

山水二幅云是董元作

銅器中最佳者莫如監水匱文藻精妙色如綠玉第無欵
耳三代之器多無欵歸之張可與

商壺內有欵歸之張可與

又細紋大壺頸有雕戈一月字方壺一遍身皆硃砂斑色
紅如血點又碧圓壺亦佳玩楊中堊勤有堂故物

兩耳彝爐下連方座四周皆作雙牛文藻並起朱綠文錯
葉森按此制非彝爐當是敦也

大尊彷彿如廉薊林家者

小鼎一內有欵曰必且文藻甚佳其色青綠

綠元作褐

篋刀一其鉄皆細花紋云此乃用細剪銀片又以鉄片細剪如絲髮然後團打萬槌乃成自然之花其靶如合色烏木乃西域鷄舌香木也此乃金水總管所造刀也上用滲金鐫錯造字

王子慶所藏

五字不損木蘭亭元係堂後官盧宗邁家墨花滿面後一行空處後歸碑驛童道人姜堯章自童處得之凡一冊題跋上有白石生四屨之印又有鷹揚鳳儀虞廷印印甚奇蓋宗姓名二字後歸蕭千岩之姪况介文後有李秀岩跋旣而復歸之俞壽松翁有夢鷗堂二跋及會稽內司等三

古印最後爲趙子固所得喜甚乘舟夜歸至湖中弁山舟覆幸值淺港行李俱淹子固獨持此卷立淺水中示從者曰蘭亭已在他不足憂也其跋語亦詳載且題八字于卷首曰性命可輕至寶是保其風致似米老子固棄世以此歸賈氏悅生堂今藏王子慶家後歸李叔固家葉森曾于其子仲庸叅政處見此本仲庸棄世屬他人

趙太祖御批三卷其一卷侍御親軍都指揮使黨進開寶四年九月請給旗號樞密院官只押字而不僉名又內前打鼓揀亭長失去放停公憑乞別給御批不行又江南投來者三人賜衣服及送西點檢軍名收管照定來又三司

具糧料奏後有鹽鐵度支戶部使印又內前打鼓亭長郭
珣女阿劉稱夫韋韜爲楊光美打傷御批不行階級有法
故也以上共五件其二卷御筆批出遞還軍頭都虞侯指
揮使又宣徽南院使義成節度使曹彬牛羊司失去驅羊
人聖旨令督捉又發遣差捕十將御批我會與你作指揮
問定遠都頭有家累無家累且發遣鉄騎軍分又內前打
鼓百姓王再興爲人族使打鼓告官差役不均御批與臂
杖十七放以上共四件其三卷忻州定襄縣開門寨歸明
人進馬及代州界投來四人各賜甲衣服等以上共三件
今第三卷止有二件疑有脫
誤當參攷 志雅堂雜抄

真宗御書封泰山禁音樂批

仁宗飛白便面六枚

英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方云生地黃細辛
白芷水蛭皂角各一兩去黑皮并子入藏瓶內用黃泥固
臍用炭火五六斤煨令炭盡入白僵蠶一分甘草二錢並
爲細末早晚用揩齒牙堅固并治衄血動搖等症

哲宗御書便面掬水月在手弄花香滿衣中有御押

李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳駙馬都尉王晉卿家
物也今印文用此一進字蓋字通用又一文口如作置好
奇之過也又于一卷中用保母帖中曲水研樣如此回內

鐘經瑋 卷之十八
作古篆好奇之士也

高宗御書捐至二字并御製損至記左僕射沈該已下聯名親書表在後

李伯時孝經圖并書自題云鳳閣舍人楊公雅言孝經乃六藝根本百行世訓所重謂龍眠山人李公麟能圖其事以示人爲有補元豐八年二月因撫其一二隨筆之

曹元藹畫太宗御容小木舒脚幞頭上插生花六枝衣金龍袍玉束帶描金龍軟靴手持鳩杖神采英武真天神也上下有題字必是天章閣本也

欽宗圍城日絹上蠟彈丸徵兵御書

邊鸞海棠上有蝶

李伯時山陰圖許玄度王逸少謝安石支道林四像並題小字米老書縫有睿思閣小璽并米印上題南舒李伯時山陰圖爲襄陽米元章作下用公麟小印甚奇尾用小璽紹興小璽跋尾米元章與伯時說許玄度王逸少謝安石支道林常同遊山陰南唐顧闳中遂畫爲山陰圖三吳老僧寶之莫肯傳借伯時率然弄筆隨元章所說想像作此瀟洒有山陰放浪之思元豐壬戌正月二十五日與何益之李公擇魏李通同觀李琮記壬戌正月過山陰伯時作迥若神明頓還舊觀襄陽米芾詩云一幅輕綃三尺濶百

鍾紹班
卷之十八
歲乃青半塵脫誰將光景入吳綾神采森然動毫末臨卷
嘆張芝行筆入妙思疎眉映朗目白玉無泥滓堂堂偉且
長想見坦腹姿長沙作山陰道士鶴目龜趺多秀氣右將
軍瀟洒精神一片雲山東太傅落落龍驤兼虎步潦倒支
公窮骨零丁有道風

伯時爲元章作山陰圖神情邁往令人顧之應接不暇今
歸希之家宣和六年十二月十八日子楚師正全觀又高
宗御題李伯時畫歸去來辭薛紹彭逐段書文跋其後
李伯時天馬圖生意飛動有王晉卿蘇子瞻和詩在後又
伯時白描于闐國貢獅子圖後有跋云三名于左

李伯時天馬圖跋云一疋元祐元年十二月十六日右驥
驥院故于闐國進到鳳頭驄八歲五尺四寸右一疋元祐
元年四月初四日左驥驥院收董璫進到錦膊驄八歲四
尺六寸右一疋元祐二年十二月二十三日于一天駟監
棟中秦馬好頭赤九歲四尺五寸一匹元祐三年閏月上
浣日汧溪進照夜白

山谷跋云余嘗評伯時人物似南朝諸謝中有邊幅者然
然朝中士大夫多歎息伯時久當在臺閣僅爲書畫所累
余告之曰伯時丘壑中人甞熟之聲名倘來之軒冕此公
殊不汲汲也此馬駟駿頗似吾友張文潛筆力瞿曇所謂

識鞭影者也黃魯直書曾空青跋云余元祐庚午歲以方開科應詔來京師見魯直九友于酌池寺魯直方爲張仲謨箋題李伯時畫天馬圖魯直謂予曰異哉伯時貌天廐滿川花放筆而馬殂矣蓋神駿精魄皆爲伯時筆攝之而去實古今異事當作數語記之後十四年當崇寧癸未余以黨人貶零陵魯直亦降除籍徙真州過余瀟湘江上因與徐靖國宋彥明道伯時畫殺滿川花事云此卷公所親見余曰九人當踐前言記之魯直笑曰只少此一件罪過後二十年魯直卒貶所又七年余將漕二浙當紹興辛亥至嘉禾與梁仲謨吳德素張元覽泛舟訪劉延仲于真如

寺延仲處出是圖開卷猝逢宛然疇昔拊事念往逾四十年憂患餘生巋然獨立徬徨弔影殆若異身也因詳序本末使後來者知伯時一段異事亦魯直遺意且以玉軸遺仲延俾重加裝飾云空青曾紆公卷書余按此事不見之他傳記中豈當時諱不敢言耶王逢原賦韓幹卷亦云傳云三馬同日死死魄到紙氣方就豈前代亦有此事畫前後皆有乾坤印紹興印

高宗題易元吉猿二有吳越之錢印及吳郡都深居莊書體之印又郡猿一卷

清江九華圖一卷畫秋浦西岸中橫大江林木樓臺極其

精細全類燕文貴後有石林二印石林藝文隱居世寶及秦伯和數印秦氏伯和章罽卷有建炎陳院之印紹興諸王宮學朱記宗學之印御臺六察之印建炎御史臺吏察并戶禮二察印後有劉須溪辰翁跋

黃荃雕撲狐雙幅

山水一幅自號李成

帝釋彼以爲吳道子上有彩旛居中立有四圍火燄手合掌以孔雀橫于二肘間從者凡十二其二類天官手執圭璧細而乏力

李伯時草堂十志有劉娘子諸印記

後見趙大年水墨蘆雁上題令穰二字

又楊補之梅二紙一題江右楊補之作

古鏡一中藏篋有音鏗然蓋夾鑄也

王介石虎臣所藏

唐劉良驥誥及江南周宗卿詔周書詔之印咸通中吳道徵書

莽贊誥書體甚佳米老自跋

東坡書蔡君謨二小詩

又杭妓周韶詩初杭州營妓周韶能詩蘇子容過杭遂召飲之韶求脫籍子容卽令卽席賦詩有云隴上巢空歲月

驚忽看回首白梳翎開籠若放雪衣女多念彌陀般若經
一時歎佳籍中諸妓之內有吳楚龍靚二妓詩最佳事在
侯鯖錄

陶弘景書板帖見東觀餘論

又御書十餘卷太祖者河陽武林關使身故乞差人充替
御筆上用內合同印

太宗尹京時葉打捕榜後有御押及行移書字草草可見
五代之物苟簡用開封尹印

真宗數紙其後臣僚奏狀既無銜位而亦不書名作匡匡
疰殊不可曉

徽宗數幅皆處分中省進呈短奏亦多不急事皆御筆親
書照已畫旨

欽宗一幅係親事官節級徐釗收稱某處某人聚衆疑民
等事御批示付程振令追捕杖脊配千里封皮用御前之
寶

藥師佛甚佳云是吳生畫

李成風雨圖一幅

又紙上粉本天王盈尺而位置十一人筆繁不亂有劉大
年曹仲元收附

又陳閑畫馬

又一天師像甚古手持章函前後植二劍甚佳歸之崔晉
葉森見之此畫軸衣身魚鬣衣皆硃砂非銀硃也章函乃
一瑪瑙函也

喜神立像一云是吳生畫上有尙書省印其後秘書省印
蓋宋秘閣物也

尉遲乙僧坐神佳

又張璪花石高宗題云張璪畫

朱繇立神竒鬼天女竒詭之甚雙幅澗

王維畫孟浩然像昔爲趙碧澗由祚後歸趙信之又歸喬
仲山仲山又歸之郭北山

司德用進所藏

王維捕魚圖單幅小直幅徽宗題前有雙龍團印後有大
觀政和二璽明昌七印上作岡阜古木全如李成所作下
作數舟闌溪取魚甚佳

又有尉遲乙僧天王小像佳

范長壽醉道圖至正甲辰文璧見此畫

楊大光力士變相雄偉

范寬雪景佳

又李建中書絕句鶯已無聲花已老誰知三月盡頭時亦
佳句也

米老自畫東山朝陽岩海嶽庵圖率意而寫極有天趣海嶽庵西朝陽岩皆焦山其側有早來堂其後自書海嶽庵賦并五詩筆意奇絕誠佳物也至正癸卯正月二十九日文璧與士文觀于張松谷家松谷乃士文泰山故予得一見之

東丹王畫番部行程圖前有宣和御題又後題云世謂東丹王者其畫甚佳

鄆王題唐人臨六朝人畫七賢

王晉卿臨小李將軍山水

宗子敬畫灘魚

丁晞顏畫孝經晞顏字令子書畫皆精全似李伯時後有米元章跋

吳元瑜紙畫翎毛四片甚佳

高麗紙畫翎毛梅花

鐵網珊瑚卷之十八終

雲烟過眼錄卷之二

鐵網珊瑚卷之十九

齊人周 密手著

明太僕少卿吳郡都穆

張與可斯立號繡江所珍藏

陶隱居小字黃庭外景經

張旭草書真蹟有六一翁跋

楊凝式千文

元微之轉官誥

郭祐之天錫號北山所藏

晉右軍得古帖又快雪時晴帖皆真蹟有米老跋遂以名齋且刻石葉森曾見此二帖神韻精采煥發

唐摹千文蘭亭乃李山房故物有米老印又有李長公擇
長印葉森曾見戴存甫持此求售乃南唐椒閣錦標首
梁人臨重告等五帖

唐徐浩寶林寺詩真蹟

歐陽率更碧紙行書詠陳主詩

夢真帖元是陳德翁物佳甚葉森見芸齋所收卽此本亦
戴存甫携售也

虞永興汝南公主墓誌後有米老跋皆真蹟也

褚中令小楷西昇經後有重山疊嶂傅古龍畫

韓滉歸去來圖又雙牛作

邊鸞躑躅孔雀

李伯時白描維摩勘書圖有元康二印

張萱抱嬰仕女佳

黃荃時苗留犢雙幅二軸

又琴高故實火星一軸云是吳生徽宗題

王端人物徽宗題

擊壤圖古

范寬雪景

董羽龍

王詵長江遠岫

李成層巒疊嶂山水小幅四軸妙

盧楞伽羅漢徽宗題後有李後主題字花押

董元絳設色千岩萬壑下有小屋村市中有小人物不類尋常所見者今歸莊蓼塘矣

胡瓌啗鷹圖佳

湯子昇軒轅鑄鏡圖徽宗題後有李後主書降龍殺虎之類鬼神甚雄偉

荆浩山水一軸所畫屋簷皆仰起而樹石極粗與尤氏一類不知果浩畫否

易元吉雙孔雀一樹樹甚佳上有雉鴝黃鶯粟黍之類下

有雙孔雀隱體元是王井西物

阮孚蠟屐圖草中坐上裸止着犢鼻手執雙屐傍有一人侍立手持貂尾弁冠蓋孚所戴者書簾中書五卷酒一壺杯一盞恐是唐人畫比張受益者佳彼是小幅此是卷子閻立本西旅貢獅子圖獅子色黑類熊而猴貌大尾殊與今所謂獅子不同聞近者外國所貢正此類也山水一軸甚古上有五小字云後涼徐麟筆畫譜中未聞其名然以余觀之前涼張軌後涼乃呂光正如後漢前唐之類在當時未嘗自稱為後涼殊可疑也

尤氏所藏

支仲元四老圍碁手卷高宗題妙

顧愷之水閣圖圍碁一卷亦佳悉歸張受益

周文矩繡文卷高宗題

黃荃牡丹一軸後有奉華二印劉貴妃之物也

王齊翰過海天王手卷

胡瓌番馬手卷

盧楞伽妙聲如來高宗題乾封紹興印記

杜子瓌寶壇菩薩并印

戴嵩牛二其一高宗題兩目凝紅凡戴皆然

厲歸真牛題云庚辰十月錦溪汪疎子作

郭熙秋晚殘霞

李成山水

袁嶼蟹高宗題

荆浩漁樂圖山谷書漁樂詞數首柳體

關仝山水宣和大璽高宗題

易元吉獾二內二大獾皆有白毛出于領外識者謂母獾

然後有牙上有宣和大璽

宣和御墨子母雉雞皆有御題并印

又古松荷花

趙千里訪戴圖有紹興印

趙希遠漢武授蟠桃園又蟠桃大樹趙左丞仁榮所藏

仁榮即伯昂之兄也
字伯華後為平章

周文矩畫韓熙載夜宴圖紙長七八尺前有蘇國老題字
內有題不如歸去來江南有人憶兩句十字又蘇題識神
采如生真文矩畫也元廣濟監賣官張運副後歸之趙

劉浙漕伯益所藏

蒼玉符長可一尺濶三寸厚半寸許兩傍作雙幅螭中碾
七篆字云玄孫北文治水聖彼以為禹治水符甚珍之余
則以為偽物也蓋禹妣姓非徒北之妣又玄孫乃軒轅之
孫何為曰玄孫且三代當作鐘鼎款識何乃小篆刻俱不

工不足奇也

松江鎮守張萬戶所藏

聞所得唐卷甚多皆御府故物無非妙品余僅見下頓王
維渡水僧高宗題

馮瑾層巒疊嶂

顧德謙乳牛圖石陵題凡三牛一犢一牧童甚奇

陶縝菜譜色凡三十六種上題金陵陶縝筆

崔白五雀圖皆賈氏悅生堂物其間一印云賢者而後樂
此

王子才英孫號修竹所藏

米老自書上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳舊藏向若水
家後歸賈秋壑今歸子才乃與東坡同作米意極自得然
非爲彼文壓倒則此必叫屈余家亦有米老書自撰大衣
禪師第二碑字畫絕妙藏之甚久爲德生豪奪去惜之金
一之應桂亦有之字於此然不及也

雪竇和尚親書詩一卷後有諸公題跋雪竇詩云有無盡
是兩頭語諸祖因而不立言末代兒孫開戶牖一花五葉
大真傳永嘉難問曹溪路畢竟惟聞自己禪機峰警拔誠
難遇鑿透高原始及泉趺云道人詩句從渠讀老筆崢嶸
自一家誰會林間相見事莫都錯看亂飄花紹聖四年十

二月二十四日周仲仁百中神鋒歸妙手當時破敵祇因
機餘花墮械無人見半偈流傳豈易知元符三年建安陳
師錫雪竇傍邊又生一孔北邙山下千塚萬塚兔角龜毛
竟將何用仔細思量不如珍重浮邱居士一幅昏昏半已
空何人重出自爲工從茲萬偈并千誦擾亂春風卒未窮
直機昔振雲門路祖席今多雪竇孫傳到慧林果又盛須
知葉落總歸根崇寧二年鶴林居士葛繁老子休去歇去
遺墨今傳古傳相見本來面目不離當處湛然崇寧癸未
高郵徐文一作太郭熙關仝各一皆賈氏物頗佳

司馬相如入蜀圖二雙幅絕類郭熙後題御前待詔孫沉

水支懋其祖疑是支仲元仲元五代人

董氏六隱圖一卷着色山水絕類小李將軍所畫溪山舟楫及小兒類不知六隱故實何事高宗題詳見宣和畫譜

張蓀所藏名帖

御府蘭亭類考十冊凡百餘種及高宗臨十七帖內八帖後有跋

越人董千六閣門所蓄

紅瑪瑙一塊徑三寸許搖撼之其中有聲汨汨然彼嘗欲易余家崔白橫披鵝二幅時不與相易後此物不知歸何處也葉森家舊有水晶鈎一亦如此中空內有藻一枚隨

水傾瀉後售魏塘陳家不知存否文璧曾讀邵氏聞見錄載楚元輔家藏一水晶中有半繁杏一枝希代之寶也若不足信今見葉森所記水晶鈎之異始信元輔之藏不謬也

尤氏家藏

陸探微摩利支天菩薩像徽宗題四角宣和政和印及金書題神品上上其畫青地細描三首六臂

邊鸞五色葵花花心皆突出蜂抱花心一如活動真奇物也原係楊中齋物今歸張受益

徐熙山水人物一騎從數人上有神宗飛白徐熙二字

滕良祐拒霜野鳧上有大蟬

關仝山水一

黃荃秋山詩意上有唐詩八句

朱繇天王坐像

趙千里大雙幅范蠡西子圖 亦恐非是

趙希遠夜景二

郭熙松石二幅 粗甚恐非

王端出山佛彼以為孫太古元作湍

許道寧山水

黃居寀海棠折枝

厲歸真牛一

崔白白描魚各一

馬和之倚樹觀音二

莊蓼塘肅所藏

張萱彈琴仕女有明昌御印題并前後印喬仲山物

楊光庭觀音徽宗題有宣和政和印及廣大定二蓋明昌
已前已散在人間也

又孫太古上真其上作山水甚古怪木盤石神坐石上其
像甚佳側有捧劍天女絕佳下瞰海水有龍神足躡巨鱗
手捧琉璃方座上有龜蛇又有一龍神捧爐炷香上有小

樹數十株甚奇怪題云彭山孫知凝筆原楊澄之物後祁英之所得

董元溪岸圖思陵題上王井西得之雪川

董元着色山居圖思陵題至正癸卯正月文璧與士文同觀于乃岳張松谷家

又見張南本勘書圖思陵題

戴嵩戲牛圖宣和題

李伯時着色山居圖唐畫戈船二隻甚佳

陸晁畫鹿人車

孫夢卿松石間禪圖宣和題上有雙龍印下有宣和印所

畫一僧絕妙

荆浩山水大幅

周昉揮扇仕女圖高宗題上張受益文璧與士文同觀于

張松谷家

徐崇嗣花二幅

紙上山水一幅極細作范寬又云燕文貴

顧閎中畫明皇擊梧桐一本甚長元喬仲山家物

周文矩寫李蘭真思陵題原仲山家物

王晉卿長江遠岫着色山水前一帶山水可喜中題杜詩云門泊東吳萬里船之句謂前後蔡京書後有山東路轉

運使印安平府印

吳生過海騎馬天王高宗題原喬仲山家物

關仝山水及李思訓巫山神女圖明昌圖印曾入賈氏

郭忠恕飛閣晴榭明昌題四角皆有款上有御題

冊頁十二冊內趙希遠趙千里共一冊馬和之一冊畫院
十冊皆精

廉端甫希寬號薊林所藏

商尊內久已其質如漆紅黃綠之色皆具文藻絕妙尤物
也葉森登公門屢見之又一尊恐是漢物
敦一皆有款識大小亦相似乃秦漢物

杯一孟二元王廷用物後歸鮮于伯機今以蠻人騎獅子
易到葉森延祐庚申謁趙承旨特示蠻人騎獅子高七寸
許獅子仰首口可出水蠻人坐獅子背上項作洞可汲水
起人披髮張脇而開左手擎鷹右手作引鷹之勢

向薊林靈壁臥石上有刻字并小詩皆向薊林伯叅書又
靈壁立石

唐人畫觀音像一銅峰二

某氏長漢印

東坡畫竹石小壁一堵元和書省汗旨軒物也

紅葉大院二

錦楷院譜七冊

徐容齋子方所藏

顏魯公自書刑部尚書誥乃紙書不可曉大曆十二年

唐人雙鈎蘭亭

孟蘭細書六賦

朱希真雙鈎力命帖黃庭經

王維騾網圖

白玉剛卵四面正方兩邊真字各兩行細如絲髮真奇物也葉森曾見先師吾真白所收剛卵一四面俱有字乃漢字隸書也非真字未知同否

工晉卿長江疊嶂圖幾二尺後有與東坡唱和詩各二首及王駙馬花押收附并印記

玉研高一尺廣六寸厚二寸雖未甚白然瑩淨可愛獨受墨處不光可以研磨真奇物也葉森舊有紹興內府玉研作壺樣下碾字云玉壺長六寸廣四寸半厚二寸玉色白潤然磨墨處光研墨亦起

又銅持硯一枚類箕樣長一尺其研池傍作倭人坐其上其後有一獸類狼四足以前兩足撫倭人之身其上作牛首其地細花文甚精此必倭人之舊物也

道人褚雪巘伯秀所藏

龍虎符一半上有篆文六字云某處發兵合同下有楷書
甲至癸十字各擬古物甚奇葉森曾見先師吾真白收虎
符一長有一尺五寸廣四寸上刻首下平一面作虎蹲在
上下有漢欵識字云第一至五背面上作身通垂下有字
磨滅不可辨刻首二邊有字刊年月磨滅難辨

黃玉一片狀如匕首其色瑩潤褚以爲雷斧非葉森曾見
楮弟子馬虛中出示褚所收諸古錢皆作粉牌綴錢于上
下其文褚有名品佳玩如金鈿天尊像古編鐘鼎彝器之
類

郝清浦清臣所藏

孫過庭草書千文五色紙書其縫內各有珍字印或謂唐
太宗或謂宋太宗卽中唐弘文館印
張旭秋深不審帖上有雙龍團印前後有宣和政和印記
又聞有蕭子雲出師頌真跡未及見
李伯時白描陽關圖後有所題詩跋及書王右丞一詩薛
紹彭跋并三鳳後人等印又有二印忠恕而行及關西僉
父不曉何人印也
又有唐摹蘭亭

高彥敬克恭山房所藏

趙昌花草畫折枝四段作一卷四花躑躅雞冠木瓜海棠

初不甚佳却有米老詩及蔡元度章子厚林檎林希劉原甫王晉卿徐兢諸人題跋官印凡十數內有太原府尹中書省秘書省溫杭蘇州觀察使印私印有林希子秘笈清玩及徐兢印保大騎省宣和畫學博士及襄陽漫士等印悉用黃絹素書本楊和玉家故物有楊深名印後有周益文忠公必大蕭照隣燧等題名

鐵網珊瑚卷之十九終

鐵網珊瑚卷之二十

齊人周 密謹著

明太僕少卿吳郡都穆

胡存齋詠所藏

范長壽西域圖長三丈餘徽宗御題僉後歸張子有展子虔春遊圖徽宗題一片上凡十餘人亦歸張子有

玉花尊一隻約高尺四五徑七寸玉色雖不甚白然文藻碾法極精乃穆陵內府物在燕得之謝太后價止中統楮廿定葉森于大德十一年以百十五定得之于骨董家兼有一香楠木座黑漆光彩奪目今亦屬之他人

圓素玉碗一隻亦徑五寸餘色甚佳碾法尤精

玉托子一隻尺二三徑足乃外來

玉匱有足隻耳亦徑尺許色微黃前後碾兩饗餐口有緣亦精

玉爵一高寸許滿身文藻把手下有政和二字甚精

玉碟一亦數寸徑腰子樣

靈碧研山一座無天趣不甚佳

楊彥德伯岩號泳齋家藏

宣和御畫四幅後各有御題詩一首并宣和小璽

易元吉羣猿圖高宗御題乾封結興印

郭元暉架上細脛高宗題乾封印脛下恐有鷹字

巨然山水二雙幅

刁光胤睡猫高宗題

句龍爽避秦女便面細如絲髮而精彩炯然

盧鴻草堂十志詩林彥祥時臨伯時本遺草堂樾館二紙所存者八耳今錄于後必盧徵君所賦也

慕翠庭

慕翠庭者蓋厓巘積陰林蘆疊翠其上錦纂其下深湛可以合神可以凝道矣及喧者游之則酣謔永日陰晴薄原歌曰青厓陰月礪曲重幽疊邃隱淪躅草樹綿密翠蒙龍當其無亭在中當其有纂翠庭神可合道可凝幽冥有人

金華玉蕊 卷之二十一 二
彈素琴白玉徽兮綠水音聽之惛惛澹忘心如如野叟林
師心書

洞玄室

洞玄室者蓋因岩作室卽理談玄室乃自然儼如洞天及
邪者居之則假寐閑吟妄作虛境以盜名歌曰嵐肅肅兮
岩翠沓室陰虛戶若匝披蕙帳促蘿筵淡陰陰兮竅玄玄
洞玄室秘而幽真且吉道可廣神可冥繹秘思兮草玄經
結幽冥兮存黃庭江湖散人陳昱書

期仙磴

期仙磴者蓋危磴穹窿回接雲路靈仙彷彿想若可期及
儒者毀所不見則點之蓋疑水之談信矣歌曰微雲壑上
飛騰迤邐懸磴上凌青雲赧杪紫雲乘鸞歌鳳凰舞吹參
差期仙磴鴻厓迎瑤草贈山人好神仙想像聞此欲飛
烟鍊日液還頽年家居道士米友仁書

滌煩磯

滌煩磯者蓋窮谷出崖盤石飛積激清漱渠澡性滌煩實
有幽致可爲智者難與俗人言歌曰靈磯盤礴兮奔溜磯
錯漱冷風兮鎮冥壑研苔滋泉味潔一飲一懣氛想滅磷
漣清淬滌煩磯靈仙境仁智歸中有琴徽以玉峨峨湯湯
彈此曲寄聲知音同所欲湧泉祭酒道士翟耆年書

錦雲淙

錦雲淙者蓋激溜攢衡碩石叢猗鳴湍叠浪噴若風雷舒
輝含麗煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及世士觀之
則又日寒泉傷玉趾矣歌曰水攢衡石叢聳煥若雲錦兮
噴洶湧苔駸薰草廣綠芳纂纂兮瀨淺淺水石攢叢雲錦
淙波連珠兮沓峰有潔冥者媚此幽漱靈藥樂天休實獲
我心夫何求冷雲庵釋慈賢書

金碧潭

金碧潭者蓋水潔若鮮光涵金碧岩花林鶯有助芳陰鑿
洞靈虛道斯勝矣而世事纏乎利害則未暇存之歌曰水

碧色石金光灑潏潏兮淡煌煌衆花暎群鶯臨紅的的兮
翠陰陰紅翠相鮮金碧潭霜月洞烟景含幽有人兮好冥
絕炳其炳潔其潔悠悠終古長不滅無所住淨雲書

倒景臺

倒景臺者蓋太虛南麗天門岩厓傑峰如臺氣凌倒景登
路有室處處可憇或曰三伏臺可以會馭風之客歸歸塵
之子超逸退興湯傑此其所絕也及世人登之則魄散神
越目極心傷矣歌曰天門豁靈臺聳傑屹峰兮雲傾滂窮
三伏曠一睹忽若登崑崙兮期汗漫山聳天開倒景臺凌
灑氣軼囂埃皎皎之子兮曰獨立雲可服霞可吸曾何榮

辱之可及經堂孫煥書

桃烟庭

桃烟庭者蓋特峯秀起意若桃烟秘庭凝靄窈如仙會卽揚雄謂爰靜游神之庭是也可以超紛世永潔精神及機士登焉則寥聞愜怒懷清心矣歌曰聽決漭皆清熒吐雲烟兮含窈冥悅歎翁杳幽靄意縹緲兮邵仙會窈冥仙會桃烟庭竦况形凝視聽開大志誠心盛于祈此巔潔靈氣養心田終仿像兮覩雲仙隱嶽道人石照問書

先子畫史載劉子禮以五百緡買錢氏畫五百軸初未嘗發緘銓美惡也既得之後其中有盧鴻草堂圖一卷已是數百年物矣後李伯時曾臨一本仍自書卷中歌一篇次則秦少游朱伯厚先子書也又其次陳碧虛仲殊師參寥子輩繼之餘亦一時聞人紹興己未仲春余舟過蘇臺石瑩中爲長洲令得季蒙所藏伯時本屬林彥祥爲摹乃亦手書其篇瑩中今輒俾余書先子所書一篇余悉欲得一時名士繼之歎其雅尙不凡因又跋于尾是月二十七日米友仁元暉書

李參玄居子曰玄居十志者草堂以修身蓄德之府也樾館者以延賓閱禮之用也玄室以談道衆妙之宗也翠庭小樓棲閑合神之致也期仙以湛傲之適也滌煩以澡性

金瓶梅
卷之二十一
五
潔已之謂也錦淙以沐志日新其德也碧潭以端形鏡清
其色也倒景熙熙春臺之樂也桃烟渺渺仙人之興也十
志者天地之成數記者卽紀述之總名玄居子道心惟危
幽賞亦異可謂隱淪之奇理今昔所未聞故備焉以貽好
事君子也

甘泉建章空草莽甲第紛紛誰復數嵩嶽徵君一草堂那
有畫閣傳今古岩巒奧勝帶烟霞曠遠望幽室處所微茫
短幅幾臨摹便覽市朝如糞土輞川別業王維畫君陽山
記希聲敘胡將冰雪污塵囂規模雖勝非吾侶

鴻草堂十志今所存者八而遺其草堂樾館二紙小米所
云林彥祥臨伯時畫而自書其上卽云二紙已失之久矣
書之氣度意趣有神遊八極之氣象歌語亦清絕凌厲如
酌沆瀣而挹浮丘者若使親接盧處士丰度應不減識元
魯山也余友毛復甫小築林塘自拔流俗娛侍兩峯先生
日徜徉于其間天下至樂無以逾此而篋笥所珍有尤奇
者載滿如斯卷時以錚錚者耳往輩標矩邈不可見慨想
刻舟之痕以求干將青萍之劍得毋爲痴兒笑乎紹定辛
卯復甫官左帑且一歲矣兩峯先生讀書之眼登山之脚
尙如少時八十一翁見其駸駸有位于朝但恐林慚書愧
草堂勒移預君慮耳正月十六日汝陽抱揭翁徐逸

右王子慶昆陵得伯時畫十志卽元暉跋後刻所書者今錄其書人姓名于後

一龍眠山人李伯時畫

二高郵秦觀畫

三樂圃居士朱長文書

四吳郡周沔書

五靜常居士魯輔書

六縉雲胡份書

七襄陽漫士米芾書

八碧虛子陳景元書

九太平閩人仲殊書

十參寥子道潛書

與林彥祥所臨本人物甚大不多不全前有奉萃大小印乃會收入劉娘子位者後有一印云閉關送酒之齋此雜用劉伯倫事然與婦人又不類耳又有端文圖書

李士弘別號圖嶠所藏

黃山谷大字語溪詩有序甚妙

又萃堂詩書稽康詩

關仝山水四幅雪景尤妙

許道寧華山三峰雙幅

王晉卿着色楚山清曉圖有萬壽無疆之印前所未見或為偽物

郭熙雙幅山水又雙幅雪景

董羽子母出水龍手卷徽宗題

高仲器鑄所藏

唐摹蘭亭極瘦而自然高子竒跋云此乃馬承素臨

柳公權小楷清淨經開成五年書于上都昭成觀

蘇東坡畫杜少陵驃騎圖并詩後有子由跋山谷二絕句

易元吉草虫小圖幅

艾宣鶴鷄

韓滉漁獵圖

郭熙仿李成山城圖又山水雙幅

申屠大用致遠號忍齋所藏

周昉彈箏仕女

戴嵩子母牛

徐熙牡丹

韓滉照夜白彈琵琶胡婦觀音唐佛

黃荃綠竹紅葉花雀圖又壽星

王齊漢羅漢

吳生大辨才熾勝光佛甚佳

董羽子母出水龍

東坡翰苑樂語草書一大卷上有開封趙與勳小印及齊齋印

馬子卿昭號性齋所藏

蕭邁幽公帖明昌題

張芝九間帖宣和題

東坡大字德威堂銘黃絹烏絲書甚佳

石曼卿書大字籌筆驛詩甚奇

黃山谷草書鸚鵡賦佳

山谷家書數帖又一幅云近有佳會率以故不得往豈食

料禁不批放耶呵呵又一云花四枝謾送餘香尙賞否戴
花人安否前輩風流可想也

米帖一云故不入城單外恐不堪久單外二字新

張萱橫笛仕女圖

陸滉初平起石圖高宗題

洪元集生書勝業讚高宗題 生字疑作士

許渾烏絲闌上書所作詩大軸佳

楊寧幽游人馬圖思陵題佳

閻立本駱駝

黃居寀拒霜兔明昌題

徐熙牡丹鴿明昌題

胡虔番部卓歌人馬思陵題佳

天王托塔圖 不知名姓

朱熙牛一卷

崔白兔二一軸作紫棘小叢佳

徽宗御畫古木寒鴉上有御璽押

王齊翰岩居僧甚古有徽宗題一胡僧筥爾凡口鼻皆傾斜隨耳所向作愜適之狀

易元吉竹石獐猿高宗題

徐熙戴勝梨花自董元至徐熙梨花葉森于松雪齋屢見

之公又有水殿尤多不能書記也

古瑠玉盤螭白地上黑隻螭此是葉森先人所贈與公者甚佳

又有白玉方頂簪一其玉白質純品也

又白玉雙荔枝女環一對可長三寸并脚通碾皆白玉也甚精此必文真后妃故物也惜乎一已損

銅方鑪四脚兩耳饗饗面回文內東宮二字欵也正黑此鼎博古圖所無

圓銅鼎一文藻極佳內有欵曰瞿父癸鼎蛟脚大圓壺可受五斗米滿身蛟螭文

金絲相嵌小鼎元賈氏物文極細後并高麗商嵌歸之吳存齋

靈碧石香山一座下有雲根二字

又靈碧一小山

閣立本掃象圖宣和題作胡僧以大帚浥水洗一黑象人以巾拭之必有故實甚佳

董北苑松峰圖雙幅重岡疊巘甚奇上有蕭葵閑父子及吳激彥高宇文虛中題詩

崔中丞彥所藏

閣立本職貢獅子圖大獅子二小獅子數枚虎首而熊身

色黃而褐神粲然與世所畫獅子不同胡王踞坐甚武傍有女妓數人各執胡琴之類傍有執事數人亦皆沉着痛快高宗題云閣立本職貢獅子圖前有睿思東閣大印

趙孟頫云子昂乙未自燕回時所收

韓幹五陵游騎圖

吳生觀音剔青地葉森曾見公與張伯雨作題

魏元君受經像剔青地

黃荃唐詩故實

脫籜新篁剪金雛雀雙鶴鶉

王詵連山絕壑高宗題

董元山水一卷長丈四五山水絕佳乃着色小人物爲娶婦故實

余尙有董元弄虎人物

董元龍水石佳高宗題

趙希遠皴松雙兔 葉森曾見公一靈碧石其大如拳峰巒皆五列公名之曰五老峰手抓之拂之有聲

又古玉筆格一

圓端研葉森曾見公一端石辟雍研名曰大雅

又洮石名綠綺如玉斗樣古濟研有神品字制作甚精然不受墨

京兆府所刻東方畫贊比之今本字稍大

趙子固效湯叔雅霜八千林圖

又作水仙一百窠中一株最大號曰百花朝王其後自跋云效湯叔雅所爲流落他方子昂得之 趙子昂又云北方好事者收紹興稽古錄二十冊皆高宗時所收三代古器各圖其物或青或綠或紅各書其款于右亦各有考証如宣和博古圖加詳近世諸公所收者皆在焉

姚端天燧牧庵氏所藏

琺玉螭盤甚奇鮮于伯機一古玉鉤亦妙葉森曾見姚先生收古銅器尤多非但此一物而已

齊都鎮撫所藏

古瑠玉盤尤奇一螭角上有一小鼠殊不可曉或名云太
虛鼠又名虛木相符皆不可曉云得于大原之高柴古墓
中皆古玉器也其紅如血其黑如漆其白如酥五色具備
真神品也

天台謝奕修浩養齋所藏

虞永興頭眩帖有機暇清賞文洽公言珍玩簞笠軒印亦
有紹興印

顏魯公鹿脯帖乞米帖倩仲跋

楊少師手帖

李西臺詩

蘇滄浪草書

東坡醉草溫公帖

陶隱居小楷大洞真經隱居後有林希父子題

秦少游數帖

周越書劍器行

唐良驥元陵挽郎誥貞觀元年三月二十四日三晉長史

董晉領吏部選杜黃裳尚書右丞趙景郎中韋夏卿

唐陳尚庭縣尉誥乃用羅紋紙殊不可曉後有李若水跋

趙昌文花千里收因附識于此

楊補之四清圖

吳越承制大略如誥敕後書天下兵馬元帥尚父吳越王
王晉卿八帖皆與親賢宅諸王書內有送酒一帖云瀑釀
四噐帖上以酒稱釀可謂好奇東坡救月圖并贊畢良史
印米氏玫瑰齋跋

蘇氏譜系帖自源明坡穎而下凡五世世各十餘帖爲六
巨帙平生所觀蘇帖未有如是之多也

米老自畫宅帖

又小王罔

又十粘珊瑚等帖

米老親書皆書畫法并青山白雲疑作楷書畫法

米老辨印帖

綏平郡名卯里右政者中有省文有人收古印文曰相侯
宣印乃是丞相富民侯薛宣印最謬小篆乃今所謂填篆
也用辨私印二字尙書禮部員外郎米芾審定

蔡君謨朱書青紙大字

東坡書繡觀音贊

吳越王判狀二并贊寧狀忠懿王草書判字一花押

李後主畫戲猿後有建業文房之印

韓滉子母牛有錢氏合章大印

徐熙出獵圖

戴嵩着色山水牛高宗題乾坤印

唐畫二佛 李伯時九歌曹緯吳傳朋跋

張萱煎茶圖

唐日本大荒西經圖思陵題乾坤印

胡虔獵騎圖

顧愷之初平叱石起羊圖高宗題紹興印乾坤印

顧愷之吳王斫鱸圖後有元祐戊寅四字乾坤印 以上

共三十五卷本賈師憲故物後以此送謝堂堂不能保歸

之起翁起翁今亦不自務也漸為陳氏所藏

菊坡趙氏制興所藏

韓滉作穉康像

易元吉乳猫圖

艾萱野鳧二

徽宗畫水墨草虫後題紫宸殿遊戲并御揮大印上作萱

草羣蟻圖甚佳

黃荃雪鷓高宗題

孫知微九曜圖

崔白野鳧

黃荃梅竹白鷗

石恪鍾馗

趙希遠紙畫伯勞

又有畫二一作五丁開山一作帝仙對奕圖上有飛鬼下有神馬疑是石恪畫

黃山谷大字發願文

唐畫人物二幅

又梅枝上鷹一幅

崔白野鳥雙幅

紙上草虫二作塗香薄荷甚佳

宋秘府所藏

乙亥秘函黃汝齋以蓬省旬點邀予偕行于是具衣冠望拜右文殿然後道山堂堂有坡仙所作怪石歷汗青軒登渾儀臺觀銅渾儀其色澤如銀如玉精緻之甚後步玉渠登秘閣閣內兩傍皆列龕藏先朝會要及御書畫別有朱漆巨匣五十餘皆古今法書名畫也是僅閱秋收冬藏內畫皆以鵲綾象軸爲飾有御題者則加以金花綾每卷表裏皆有尙書省印關防雖嚴然往往以僞易真殊不可曉其佳者有董元笑虞丘子圖唐摹顧愷之洗經圖此二畫絕高古

李成重巒寒渚圖

孫太古誌公像

展子虔伏生無名人三天女亦古妙

燕文貴紙畫山水極精

趙士雷小景

符道隱山水

胡瓌馬

關仝山水

陳晦栢

文與可古木亦奇

餘悉常品亦有甚謬者通閱一百六十餘卷絕品不滿十

焉余想像書之以爲平生清賞之冠

黃震齋德時所藏

石公尊其蓋細花欵文極精妙尊腹有五指中有欵數十
字真三代之奇物也博古圖有之俗名指空尊後以開元
宮火失其物

癸字鼎初出蕭山張稱孫家其制三足兩耳其花饜饜圓
雷文粗細花相間儼然一局爐耳特青綠自內出外其中
褐色瑩光可愛有三字欵文然其樣則不古也

張氏收

宋太祖御書一紙前據殿前軍馬數次有御筆兩行云我

自別的當公事誰要汝具人數來後有太祖御書字其下
封禪鹵簿使印上書臣陳康伯四字

劉漢卿所藏

回回刀一小口背上皆金紫金錯出回回書內金錯出一
八百獸甚精聞回回國王所佩者

趙德潤藏

一鏡杏葉棗背有大銖環召掛鏡也上有銘云人有一口
牛無一角牛口走殊不可曉下有一牛轉頭前有草一叢
下篆僻崇驅邪兩傍各有細字細攷之乃丙午造三字其
下牛與草必寓年號耳

張夢符孔孫云今御府有寶研所謂蒼龍橫沼內有龍形
橫研沼趙子昂云蒼龍者世所謂岩花也今在集賢又有
聚寶研玉板太乙船無眼而溫潤皆寶研也

琴則春雲爲第一向爲宣和殿百琴堂稱最遂爲章宗御
府第一琴章宗挾之以殉葬凡十八年後復出人間略無
毫髮損動今又爲諸琴之冠真天地間之尤物也

又有唐氏所斲琴玉振及黃鵠秋吟皆金徽白玉焦尾岳
軫是矣

又有所謂混沌林自高麗來亦異寶也

又有殷武錢長三尺餘一段美玉文藻細潤三代之寶宣

和故物今歸大金後在御府每大朝會必設之外庭
高彥敬二琴其一後題金儒鳴王唐大中五年處士金儒
斲此琴其名鳴玉下刻高士談家藏寶六字已爲人削去
尙有書跡此琴乃宣和御府故物後歸大金高士談者金
人以與宋通被殺故或者惡而去之其色赤如新栗殼斷
文隱起如虬蛇竒物也其二三足鼎峙皆美玉咸通中張
鉞斲欵用小篆精妙又有銘文漫滅不可識但見龍所像
等數字
蒲序墨一笏亦古上有數字佳品下有光澤可愛
廉運使廷臣所藏

玉澗鳴泉咸通二年西蜀雷迅斲

廉端甫藏

瓊響慶曆五年道士衛中正奉旨斲崇寧三年馬希亮奉
聖旨重修

喬仲山收

冰清大中祥符年西蜀郭亮斲馬希仁修

廉端甫又藏一琴名秋籟唐三慧大師斲

鮮于伯機收

唐張越斲琴僧智仁重修

郭伯仁收

唐琴萬壑松風白玉軫足

張受益收

懷古斷文如絲髮而赤色又一琴名霜鐘

李公路收

雷威百衲琴雲和樣內外皆細紋腹內容三指內題大宋
太平興國六年歲次壬午六月望日殿前承旨監杭州瓷
務趙仁濟再補重修

吳越國王百衲雷威琴極薄而輕異物也

古琴斲琴名手

唐雷霄

雷威

雷珏

郭亮

俱蜀人

張越

沈鐐

皆江南人

宋蔡叡

僧智仁

衛中正慶曆中人

朱仁濟

馬希亮

馬希仁慶曆中人

金淵沐人紹興初人

陳道高宗朝人琴厚而古

金公路即金公道紹興初人琴薄而清

近世有嚴尊古清之祖

梅四官人古清妻父

馬大夫

龔老應奉

林景東即石橋之父

林石橋云近世琴有名者如趙都丞之大雅黃玉珍之松
雪今趙子昂之節齋浮磬焚澤卜氏之奔雷皆為南北之
名琴

粘合文卿云古絕品昔聚于宣和後歸之殘金○今散落
現存者如春雷蜀人雷威作賜傳初庵可以爲冠
石上清泉古篆書不知作者

寥玉江南沈鐸作

寥一作寒

冰清唐郭亮作

百衲雷威作表裡皆漆吳越王重修恐卽李公路者

秋嘯內府之物

響泉卽蔡邕所傳開成至寶少府監收如列子樣雷霄斲
秋塘寒玉雷氏斲唐承旨收

冠古韻磬唐張越作

褚伯秀云江南李後主嘗詔徐鉉以所藏前代墨蹟古今
法帖入石名昇元帖然則在淳化之前當爲帖之祖
龔聖予云有大業間石本其後有隋諸王御印然則智永
未藏之先此帖亦嘗入御府

伯機中山云具觀御府書畫譜以上三者未之見也

嘗見汪龍溪彥章一帖云去年得下血疾半年有餘今春
誤食胡桃能下血汪不善僉名葉如此寫

高宗御書手卷畫前上白引縫間用乾坤圓印其下有希
世藏小方印畫卷畫處之下用紹興二字印墨蹟不同卷
上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽

徽宗朝墨跡用天水雙龍縫及泥金御題淡青狹簽頭是也

余家有火浣布尺餘外祖知泉州日得之里人後歸余家又蠟沉一株重二十四兩

長生螺數枚置之醋中則活

瑪瑙杯二隻其一純白中有金鯽魚一條其一純紅有白鰕魚一條

沉香簾三煖閣窓格皆縷花其下替板亦然下用抽替打篆者在內則氣芬郁終日不散前後皆施錦繡簾後掛屏皆宮窰粧飾侈靡世未有

先子嘗寓杭收竒異書太廟前尹氏嘗以彩畫三輔黃圖求售每宮殿各繪成圖甚精後爲衢人柴氏所得近者左帑藏庫變賣禁中故書內有出像彩畫本草一部甚佳米氏研山後歸宣和御府今在台州戴氏寬民家

大衍庫出售雜物時有靈壁小峰長僅五六寸高寸許玲瓏秀潤所謂胡桃肉色徽宗御書八小字刻于峰傍云山高月小水落石出略無琢刻之形真竒物也

元豐間米老自號鹿門居士其印文云大正後人蒂印其後并不見用之

趙子俊孟顓藏

一爵有欵色褐而黑亦佳物也但一足已折粘綴于上爲可惜耳

有東坡詩卷近世跋云觀此真蹟覺僞者甚可笑也亦善下語云

三代遠矣鼎彝之傳至于今者絕少或幸而傳類多損缺勢使然耳今世古者必欲其完殊可笑也其間自有一種黑色而文藻精細者往往皆宣和間禮製局依倣而造今人見其完備乃以爲三代物尤可笑也余嘗得三代器之不完者其饗養一羊首瑩如綠玉其傍乃黃銅耳蓋古鑄器用黃銅歲久自然丹碧其元質不變者止黃銅耳後乃

用藥烟薰染而成殊失古意

何道士收

一古圭云出土中玉色類砮砭長一尺三寸廣三寸五分厚八分其上甚銳其下所執處隆起二分其底有竅廣一寸而墮或半寸許與他圭製絕異

三十八代天師張廣微與材所藏

玉印一鈕方二寸厚一寸把手又高一寸許一璞所成其文曰陽平治都功印凸鑽碾甚精美玉色溫潤

法劍一口玉靶靶上兩面皆有篆文二行行十餘字劍長四尺餘兩面皆細紫金作法篆其一面略記有關闕岡口

月內有兔春夏秋冬其下三台北斗其一百字不能辨最
下作雷電雲三字劍兩面俱有鋒鏃無缺失且自漢到今
千七百年累代所恃以立教者止此二物耳
又出御賜玉圭約長尺五寸廣四寸厚寸餘瑩然白玉略
無纖瑕上銳下方圭面刻四小山乃思陵所賜鎮圭也
又玉珮二環玦等共八事穿以大珠亦宋諸帝之佩
又金冠一甚大并頰仰簪共用黃金二十五兩前爲北斗
後爲南斗每面嵌紫金捺子五粒斗星皆大銳珠大如彈
者爲之通計大白珠三十四粒頰仰如意簪亦嵌大珠法
木一領緣皆渾金雲鳳下面升龍

絳帖第九卷大令書第四行內面字右邊轉筆全不成字
正在石硬處隱然可見今本乃無面字下一字與第五行
第七字亦不相同又第七行第一字舊本行書正字今本
草書心字筆法且俗以此推之今之所見多非舊本

賈師憲丞相祭器銘曰維景定三年正月一日詔太傅丞
相賈公似道奕世勳勞再造王室其錫家廟于行都乃作
俎豆侍奉特薦有子孫永寶之歎

余家有墨粧圖不知所出後見後周宣帝傳位太子自稱
天元皇帝禁天下婦人不得粉黛自非宮人黃眉墨粧乃
知所出也

周密字公謹齊人寓居吳興其祖少傅公住郡城大聖
 寺公謹置別業于弁山自號弁陽老人所著書有癸辛
 雜志齊東野語

雲烟過眼錄卷之下

鐵網珊瑚卷之二十終

雲烟過眼續錄

鐵網珊瑚卷之十五

元逢澤湯允謨著

明大僕少卿吳郡都穆

總管大中濟陽趙伯仁舉家藏

羊鐙一內有款曰南宮羊鐙

古伯彝蓋一色青綠花瑩可愛上有把鈕後爲人盜去

又有兩鼎內有款識字尤多在底下甚佳

又玉馬一高五寸有奇雕琢極精作嘶鳴狀如生玉色溫美古玉色如此樣約有十餘枚或大或小或有文或無文或青或綠長不滿寸蓋人縮繩之物玉人高五六寸束髮于項餘髮披腦後橫插一簪衣垂至地不見足色溫潤與

馬同人如顧愷之所畫列女圖中人物

子母螭玉鈎環徑六寸螭身白頭紅子走母腹上作相視之狀宛然如生紅如荔枝白如酥製作精巧通前人馬爲諸玉之冠

楊光庭下生如來像思陵題乾卦印如來衣朱衣坐圓光內

王右軍司州帖古黃紙書章宗泥金書僉明昌七印全

又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金書僉首尾天水宣和內府圖書等印並全

吳元瑜瑤池圖二卷一作王母冠玉冠乘金車駕二龍前

後女從各執旄節導引攀龍者亦二髻髮如童甚奇卷尾作大池卽瑤池也

一作穆王坐金殿據金椅而王母與一峩冠婦人鼎峙而坐或云右坐者上元夫人也畫極精緻而有院體前後宣政七印佑陵題宣和畫譜三卷今止二卷

又梅竹雪雀圖一明昌七印

西域貝葉一片長二尺餘高止二寸半卽今西番字葉色如蒲裏經細竹片內有識字云大蜀皇帝賜撫州溥山院今世畫上作羅漢誦貝葉經像多手持甚謬可笑

古墨潘衡墨一已斷止有潘衡二字約重四兩皆有金填

篆書

宣和雙龍一笏題順慶殿殿名未審當攷

劉士元一笏題云緝熙殿乙未星砂胡光列星犀一笏

郭忠恕鏡湖方氏劉文通各一笏

郭熙一笏上題緝熙殿

宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫用方者

宣和明昌二帝題僉法書用墨名畫用泥金

明昌七印其一曰御府葫蘆印其二曰羣玉秘珍其三曰

明昌珍玩其四曰明昌御覽其五曰御府寶繪其六曰明

昌中秘其七曰明昌御府

余家舊藏

司馬文正公手錄富鄭公使北日抄一卷其長五尺字畫
雖若古拙而首尾端謹如一豈像其平生行止耶史稱公
之至誠可以動天地此卷見之丞相益國公周必大子充
爲跋賈師憲物也

祝君禪永昌收

趙千里釋迦佛行像一下有細字云臣伯駒奉旨畫其像
廣目深眉螺髮大耳耳垂二大金環螺髮而髮頂有肉髻
左眉放光一道衣紋腹腿隱隱可見筆法極佳宛然西域
一胡僧

端研一背有墨紋皆成細花面鐫篆字兩行云王次張漢老舊坑下巖子子孫孫其永寶用沼貯水不涸其樣如此王次張高宗紹興中肇慶通判此研元賈秋壑物也

山居太史楊瑀所藏

古玉天祿長一尺餘背起一竅身如虎斑瓜牙犀利製作極精

古銅虎符一全體俱存背上篆云某處發兵待行腹下分書十干惟戊癸二字合全餘八字皆半腹內作注牲五竅開合之則一全虎也往往有漢虎符者如褚雪巘及吾真白所收皆是如符牌樣上鑄一小虎形下云某處發或左

右或止有一邊今此全虎形亦異矣

竹龜一乃以老竹片製首尾四足皆他竹外來者竅小兩頭倍大可轉動而不可知

背上

負三接碑牌一面兩側首轉動亦是外來之竹首大腰小不知何故得入雖巧于製作亦罔測之或云鬼工也

奇石子一色青而質粗大如鵝彈形差小扁上有兜塵觀音像天然如畫或加磨洗精神愈見

又瓊漿石漿水石瑪瑙也二寸許乃塊石耳觀之滴水在內搖之則上下流動

一圖書志云張文懿畫疑其故物也

智永石刻千字文九成宮皆金士權所撰

余見施家有一手卷錦囊首漢王元昌羸馬圖上寫廣政元年七月奉聖旨檢入漢王元昌畫臣嚴欵之臣陳淨心進上有龍鳳印紹興印乾卦印七印餘一不分曉

鮮于伯機有震琴云是許旌陽手植桐作

又有黃素黃庭經飄飄有仙氣意其楊許舊迹蓋人間至寶也琴背旌陽之迹宛然經後有楊立靜許穆真印

余見某家舊藏

宋徽宗御筆作一胡鷹綠波紅皮圈足前有一馬跌足栗壳色甚奇特

又滕王雙蝶穿花上有一押印亦真跡也

東坡竹

昔漁者于江濱見雷公逐一小黃蛇擊殺之化為劍背有大字許旌陽斬蛇第三劍蓋至寶也今在張伯雨家趙雍家有閭立本作十八學士虞世南房玄齡最佳

余家舊藏

林邑進鷄鵝圖蓋唐貞觀時經進太宗以其思歸并二女皆送還國乃閭立本真跡也

楊元城家所藏

唐王建親書宮詞小詩一百二十首蓋宮詞極其宛轉嬌

金網玉珮 卷之五 五
麗今人罕能及後有錢肅王印押蓋宣和內物也其字皆
卓卓

余見薛玄卿示以銅香鼎一兩耳有二龍交蟠宛轉鼎角
有跌能轉又取不出洵係古物誠希世之寶也

蘄公子家藏

錦川石長五丈餘蓋宣和後宰相所謂良岳前河梁也石
色紫碧相間皆成紋理近世罕得今藏戚順王家

