

双両様

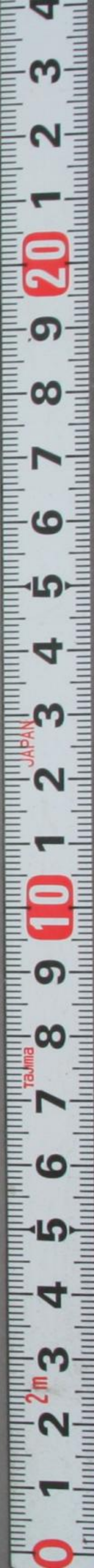
左了
右了

あらん
あらん
あらん

軍独孤殊

特別
15
1664
62

Handwritten text in a grid format, likely a ledger or account book. The text is written in vertical columns, reading from right to left. The characters are in cursive Japanese (sōsho). The grid is approximately 10 columns wide and 20 rows high. The text includes various numbers and names, possibly representing transactions or inventory.



Handwritten Japanese text in a vertical column on the left side of the page. The text consists of numerous entries, many of which are circled in red ink. Some entries include numbers in parentheses, such as (お二ノ二), (お三ノ三), (お四ノ四), and (お五ノ五). The text is written in a cursive style (sōsho) and includes various characters and symbols, some of which are highlighted in red.

同同
上上
山山
下下
下下
下下

Handwritten text in a grid on a piece of aged paper. The text is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. It consists of numerous lines of text, many of which are crossed out with diagonal lines. Some words are written in red ink, including the characters "大" and "海". The text is organized into columns and rows, with some lines starting with arrows pointing to the right. The handwriting is dense and fills most of the grid.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or a section header. It appears to be written in a similar cursive script as the main body of text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. It is written in a cursive script and is positioned below the main body of text.



十十

十十
十十
十十

十十
十十
十十

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

三三

Handwritten Japanese text in a grid format, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with various entries and numbers. The entries include names, dates, and numerical values, often written in a shorthand or abbreviated style. The grid is formed by vertical and horizontal lines, creating a structured layout for the data. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The overall appearance is that of a historical document, possibly a family account book or a business ledger from the Edo or Meiji periods.

一 (お七)

二 (お八)

三 (お九)

四 (お十)

五 (お十一)

六 (お十二)

七 (お十三)

八 (お十四)

九 (お十五)

十 (お十六)

十一 (お十七)

十二 (お十八)

十三 (お十九)

十四 (お二十)

十五 (お二十一)

十六 (お二十二)

十七 (お二十三)

十八 (お二十四)

十九 (お二十五)

二十 (お二十六)

二十一 (お二十七)

二十二 (お二十八)

二十三 (お二十九)

一 (お三十)

二 (お三十一)

三 (お三十二)

四 (お三十三)

五 (お三十四)

六 (お三十五)

七 (お三十六)

八 (お三十七)

九 (お三十八)

十 (お三十九)

十一 (お四十)

十二 (お四十一)

十三 (お四十二)

十四 (お四十三)

十五 (お四十四)

十六 (お四十五)

十七 (お四十六)

十八 (お四十七)

十九 (お四十八)

二十 (お四十九)

二十一 (お五十)

二十二 (お五十一)

二十三 (お五十二)

一 (お五十三)

二 (お五十四)

三 (お五十五)

四 (お五十六)

五 (お五十七)

六 (お五十八)

七 (お五十九)

八 (お六十)

九 (お六十一)

十 (お六十二)

十一 (お六十三)

十二 (お六十四)

十三 (お六十五)

十四 (お六十六)

十五 (お六十七)

十六 (お六十八)

十七 (お六十九)

十八 (お七十)

十九 (お七十一)

二十 (お七十二)

二十一 (お七十三)

二十二 (お七十四)

二十三 (お七十五)

一 (お七十六)

二 (お七十七)

三 (お七十八)

四 (お七十九)

五 (お八十)

六 (お八十一)

七 (お八十二)

八 (お八十三)

九 (お八十四)

十 (お八十五)

十一 (お八十六)

十二 (お八十七)

十三 (お八十八)

十四 (お八十九)

十五 (お九十)

十六 (お九十一)

十七 (お九十二)

十八 (お九十三)

十九 (お九十四)

二十 (お九十五)

二十一 (お九十六)

二十二 (お九十七)

二十三 (お九十八)

一 (お九十九)

二 (お百)

三 (お百一)

四 (お百二)

五 (お百三)

六 (お百四)

七 (お百五)

八 (お百六)

九 (お百七)

十 (お百八)

十一 (お百九)

十二 (お百)

十三 (お百一)

十四 (お百二)

十五 (お百三)

十六 (お百四)

十七 (お百五)

十八 (お百六)

十九 (お百七)

二十 (お百八)

二十一 (お百九)

二十二 (お百)

二十三 (お百一)

Handwritten Japanese text in a grid format, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with entries often including numbers and names in parentheses. The entries are written in a cursive style (sōsho).

Visible entries include:

- 十 (Ten)
- 十一 (Eleven)
- 十二 (Twelve)
- 十三 (Thirteen)
- 十四 (Fourteen)
- 十五 (Fifteen)
- 十六 (Sixteen)
- 十七 (Seventeen)
- 十八 (Eighteen)
- 十九 (Nineteen)
- 二十 (Twenty)
- 二十一 (Twenty-one)
- 二十二 (Twenty-two)
- 二十三 (Twenty-three)
- 二十四 (Twenty-four)
- 二十五 (Twenty-five)
- 二十六 (Twenty-six)
- 二十七 (Twenty-seven)
- 二十八 (Twenty-eight)
- 二十九 (Twenty-nine)
- 三十 (Thirty)

Other notable entries include names like 丹澤 (Tanizawa), 丹波 (Tanba), and 丹波子 (Tanbako), along with various numerical values and dates.

千般 (405)

二九 (29)

二九 (29)

二九 (29)

二九 (29)

一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)

一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)
 一 解 (廿一、三) (廿二、九)

九 (廿一、三) (廿二、九)
 天 (廿一、三) (廿二、九)
 道 (廿一、三) (廿二、九)
 敬 (廿一、三) (廿二、九)
 流 (廿一、三) (廿二、九)
 十名 (廿一、三) (廿二、九)
 曜 (廿一、三) (廿二、九)

二 解 (廿一、三) (廿二、九)
 二 解 (廿一、三) (廿二、九)
 二 解 (廿一、三) (廿二、九)
 二 解 (廿一、三) (廿二、九)
 二 解 (廿一、三) (廿二、九)
 二 解 (廿一、三) (廿二、九)
 二 解 (廿一、三) (廿二、九)
 二 解 (廿一、三) (廿二、九)

九日

四行

月

二

二

二

霍 クワウ(●藥) ドア
フルフマメノハ
||カコム。||「亂」
霽 サク(●夢) アメ
コサメ||アメフル。
||コツ(●汲) シケレ。

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

霽 ヒ(●微) ユキフル
||ヒラメク||「タナビ
||ヒラメク||「タナビ

霽 コツ(●汲) シケレ。
||セフ(●獲) コサメ
||アメフル。||ユキフル
||ヒラメク||「タナビ

九、十

雨一八、十二露

雨一十二、十七露

十三、十四

雨一八、十二露

十五、十六

雨一八、十二露

十七、十八

雨一八、十二露

十九、二十

雨一八、十二露

二十一、二十二

雨一八、十二露

二十三、二十四

雨一八、十二露

二十五、二十六

雨一八、十二露

二十七、二十八

雨一八、十二露

二十九、三十

(五百四十七)

(五百四十八)

(五百四十九)

(五百五十)

(五百五十一)

(五百五十二)

(五百五十三)

(五百五十四)

(五百五十五)

(五百五十六)

(五百五十七)

(五百五十八)

(五百五十九)

(五百六十)

(五百六十一)

(五百六十二)

四

鏡 三毒 震 坤 地 位 女
位 男 生 死 涙 如 珠 赤 面
一 言 喜 堪 忍 信 濃 美
光 方

位方のそはて越後ハ
あ

名教大辭典

以怡心為節司不全
世界史大系表

熟語全辭典

清玉善通法典

嵩山堂原稿用紙

敵 丸	世 丸	切 丸	地 丸	台 丸	説 丸	戯 丸	説 丸	節 丸	屑 丸	椒 丸	煖 丸	焦 丸	内 丸	詔 丸	昭 丸	笑 丸	嘴 丸		



一、
山崎世次兵衛

二、
解銀三十一頁

種二冊五頁
一冊一千八百六十一字
五冊九千三百字
十行二十字ノ稿トシテ廿三枚ハ各一

一段三十三行三十一字
一段九百三十一字
一段一千八百六十一字
一段一千五百五十八字
十行二十字ノ稿トシテ百三十九枚ニ分レテ
印字十枚

①二頁三段
330
930
1860
30
55800

400/55800/139
600
15800
1200
3800
2600
600
1860
400
400/9300/139
800
1300
1200
100

No. 42 ---- 22 = 1000p
No. 50 ---- 29 = 1000p
No. 13(徒) -- 22 = 1000p

73 (帝國文庫分)
○ 1 (天鼓)
○ 1 (善支寺御堂供養)
○ 1 (笑心川撃馬)
○ 6 1 (出世景清)
○ A 1 (一心五戒魂)
○ 1 (傾城吉田屋)

79

種 73 : 3000 = 6(A) : 2

73/18000/246p

340
292
480
438
42

∴ 3000 + 246 = 3246p = 全

3800 = 一冊 3000p トレテ全 / 2冊
3246 = 本文
354 = 解銀

12/354/29 = 12冊 = 対スル一冊分ノ解銀頁致

114
108
6

種 12 : 79 = 12 : 79

12/79/6.5
72
70

十二冊七十九種
故一冊ニ
六種三十一

十二冊七十九種

Handwritten text in red ink, oriented vertically on a rectangular label. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a set of instructions. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but they seem to include words like "Handwritten", "List", "Instructions", "Notes", "Records", "Documents", "Files", "Folders", "Boxes", "Trays", "Shelves", "Drawers", "Cabinets", "Racks", "Units", "Modules", "Components", "Parts", "Accessories", "Tools", "Equipment", "Supplies", "Materials", "Resources", "References", "Sources", "Links", "References", "Sources", "Links".

- 三、天太玉命アマノトヨタマノミコト
- 四、天叟屋根命アマノスネノミコト
- 五、天樹玉命アマノキタマノミコト
- 六、天道根命アマノミチノネノミコト
- 七、天神玉命アマノカミタマノミコト
- 八、天穗野命アマノホノミコト
- 九、天糠戸命アマノヌカドノミコト
- 一〇、天明玉命アキラケタマノミコト
- 一一、天村雲命アマノムラクモノミコト
- 一二、天鬘男命アマノマケノミコト
- 一三、天御陰命アマノミカドノミコト
- 一四、天造日世命アマノツクリヒヨノミコト
- 一五、天世王命アマノヨノミコト
- 一六、天斗麻彌命アマノトマヤノミコト
- 一七、天斗母命アマノトボノミコト
- 一八、天櫛多命アマノシタノミコト
- 一九、天湯津多命アマノユヅタノミコト
- 二〇、天神魂命アマノカミタマノミコト
- 二一、天三降命アマノミツノリノミコト
- 二二、天日神命アマノヒノカミノミコト
- 二三、天乳速日命アマノチノハヤヒノミコト
- 二四、天八坂房命アマノヤサカノミコト
- 二五、天伊布魂命アマノイフタマノミコト
- 二六、天伊岐志適保命アマノイヅシタシホノミコト
- 二七、天法王命アマノホウオノミコト
- 二八、天少彥根命アマノスクナヒコノミコト
- 二九、天重湯多命アマノシヅタノミコト
- 三〇、天八意思兼春命アマノヤチノミコト
- 三一、天次下春命アマノツギノミコト
- 三二、天月神命アマノツキノミコト

Handwritten text in black ink, likely a list or account, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text in red ink, located below the black text on the right side.

Handwritten text in red ink, positioned to the right of the red text block.

Large block of handwritten text in red ink, occupying the central and lower portions of the page, possibly a detailed ledger or list.

