

9
80
1
2
3
4
5
6
7
8
9
90
1
2
3
4
5
6
7
8
9
100
1
2
3
4
5
6
7
8
9

15
1630

三養雜記

欠本
四
珍画入



門 15
號 1630
卷



三養雜記卷四目錄

賴朝卿放たまゝ鶴

羣鳥替の神事

好文木

瓢の種類

七あんぐら毛

羊羹求肥

太く神樂

鞘畫

書を傳す鷹

鳥獸の語

十六島海苔

瓢箪の字義

蕪絲

桃栗三年柿八年

月待日待代待

古池の句

勝保氏之藏書

1157313 ①

琴唄あらま弓の教

うだせん北地藏

雷公連鼓を負ふ乃圖

守宮の辨

木乃伊

異骨

天復の古鐘

多賀城碑の里舉

鞆鞆國

銅鐸

七福神

庚申の三猿

行基菩薩の遺誠

西遊記

心猿

日

三養雜記卷四

頼朝卿放たまふ鶴

鎌倉由比が演ひて頼朝卿の鶴を放たまふと世よあまね
くの傳ゆも、吾妻鏡をもとめ正き記録すうづくをえ
たまゆれ、予う管見子てハ本朝食鑑子源二品之放
鶴亦暨五六百年來往于駿遠之田澤偶觀之者謂
翼間有金札一記年號支干云、また南向亭茶話丸山の
條子古老比物語小元禄年中ニテ所比田畠へ鶴飛き
モ數日留り居やうと度てかう、それ鶴の足子金の小札
あり頼朝卿の被放レ鶴のよりふべからぬ名所の民子

被仰付鶴の留まつゝ内ハ番小屋をすけ晝夜守りトヘ由故今子至ア鶴塲と呼ヒテと名を石く、ハルノのとリハ後人の俗説子よりて傳會あすと云々ともありとれて、其實ハク子うあくんと疑ヒテシハ過一頃頼惟柔の此鶴を詠了詩を石田醒齋うりとすて石く、彦根侯嘗射一鶴足有金牌認其年紀源右大將所放候視而感悼瘞之湖北某邱有鶴塔余間此事為作長句江州刺史田獲鶴鶴繫金牌在左脚題曰建久某年刺史視之忽悵悟為營兆塙刻誌銘云、この詩子よりて年來の疑ひ一時子ア計たる世人の心つゝも故かきすらあらず、

頼朝卿真蹟の日記とて景物本を藏す人あり、すむか放鶴のとて、ある日記ハ遊頃ある人の作一偽書あり、

書を傳す鷦

鷦子帛書を係る蘓武が故事ハ、漢書子又にて世人の口實とすとれど、これと似る鷦子書を繫ぐ善友太子比佛說ハ、大方便佛報恩經子歩く、ことしも唐山印度のことといひ、故事因縁のを承り少く實事子アバサそその事實かてたえてよく似るハ、叔井日記子爰子また世小不思議の、景次黒井判官殿源義子後て島渡りすとがてて、ある時子鷦金雌雄黒井の里子來りて八幡の社子遊て翼うまれ體も勞きてハタを立すと

あくべやゑ社人あやしてあれぞ乃まよ鳥線を巻きて、
あとを捕てゝ乃まよ飛去それし、その縫解てえへハ不
思議の札文字のすりて、讀バ願ハ須知れ子孫義す
て家城起へし、あらんす於てハ我ハ神人アリて是を
守護す、文治五八景次とありそト又序羽の方ハ故
郷忘れ難ルもども、命ハ義小依て輕一文字松葉す
る心底畫一難一景次文治五八の五印とむ心そ極字小
形付てありくい称宜不思議すあり攝州の多田院歎
子達して仰子仕て湧知小太郎景元へ達す、小太郎ハ二
の木札子アツつけたる心を至極子達、大子よりこび

是を祕しまてハ判官殿ハ末世ヲクマセテ景次も生てある
ぞと獨念みて、称宜ふもんが次を景次高館歎子と、対
後の時ゆ云てけよハ弓取れ道ハうそそと、波とがく、
景元名鷹金の鳥ハとひるばく勞玉くを解放、
水すうたをして無とよふ依て、それあまと景元乞受て、
ちよ二鳥ひく強くして餘日と過ておちそばく、いくこ
の縫つまて、結ひ物をされ、おもだよまうけハ五印とあ
る時ハ數ハ五風かとまれておもてけ、又ハ別の鳥ふも付て、
あら神變奇特と感涙をあげ、又鳥ハよく物とあら人
ハ却て道をあらまくと人々をう、鷹の玉章あぐ歎子

もよおど、が、^え三國子コトアリて鴈の書をつまうものあく奇と

ひづべー、

アズベー、

畫子の口すきふ、鴈こもうそらあとの鴈が先子あづまこと
うひそりよといふとあり、筑紫がふてりあらむとくとくそ、
その詞れ可けハ鴈こもうそらとハ鴈とる盡せとくとくとく遙
子飛行とつてとくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとく
そ先子をと親鳥のあとより飛行されハ親鳥先へ立
かみハ子を奪取ふであらふよふまくうよて、とくとくひな子をう
むひまくひ詫ひすあす、とくとくよふまくうよの轉訛ありと、

鍋田晶山之ア、筑紫がふての唱ト事ハ却ア、片手、手
さう異をきハ、手の左をうれま、左を左、
ハ、^鴈志^後、^鴈志^先、^鴈志^先
きのえんがあと手をれゆこのとくとくやれをれとくとく、
水^沃、
てうづうけろ、

鳥獸の語

劉氏鴻書子解獸語者介葛盧左傳解鳥語者公微
長衝波傳侯瑾字子瑜燉煌又廣漢陽翁仲解馬語
論衡李南亦解鳥語抱朴子唐何得牛鳴知牛黑而
自在角韓非子廷尉沈僧照聽南山彪嘯云國有邊

事因選人丁子梁典、こうをえり、猶鳥獸の語を解すと
ハ東谷贊言す。今葛盧識牛鳴陰子春識鳥音戶郷祝
鷄翁養鷄數百羣各命之名呼之則應まる。唐闕史す。
公冶長通鳥語介葛盧辨牛鳴著在格言固非妄矣。
感通初有渤海僧薩多羅者寓於西明精舍云能通
鳥獸之言往々聞鳥鶴燕雀喧噪則詫休咎及問巷
間事如目擊者とあれどその實へいきあらん清絢云人
鳥獸の語す通せば鳥獸人れ語す通せず鳥獸の語もその
類どう一聞ハ定てこけらへといふ人あり埋ハキモアベマレ
とそれ實ハ全ちく田文う客の雞鳴をますびて秦關ひ

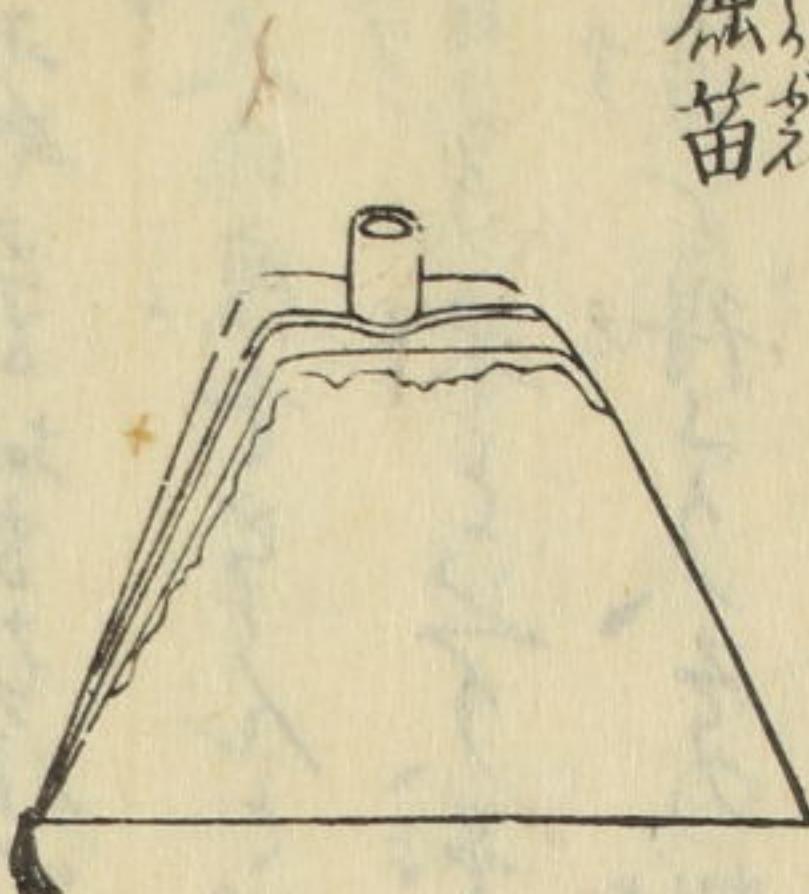
け危難を免る既十徵とす。市町々々塗とあつまつて
犬を喚す。あゆひハその毛色をりてす。あゆひハ人名とぞ。に
あゆひハさあゆの異名をりて。に聲をきく知りて走きふ。すが
舅氏のつまれー小堅後園々々百舌をかすす。囮の頭をと
らへひととよもども鳴す。の小堅百舌の鳴聲をまなてキ、
と鳴きえふ。隠る。飛來りたごよつ。先年京師ゆく鶴のまねや
囮を見つけて。飛來りたごよつ。先年京師ゆく鶴のまねや
乞食あり。一度鳴ハ多忙鶴羣が集ま。あれと見え。彼類の
語す。口けをまとも。す。動と。ハ馬止り。止と。も行馬ハ
耳れ。獸といひて昔よりめでてきとのすれども何そえの不文

あやと、孔雀樓筆記子又云うへ、又說ノ子さもとせす
 ハ今狩人の鹿シカもあれ雉キジもあれ、鳴音を笛フルもまあバ
 同シテ草シダとやりひてよりきうのとそ、もやつれシダ草シダと女
 の毛ウサギあだ毛ウサギ作スル笛フルハ秋アキの鹿シカあくべよりよつ
 傳スル笛フルと/or/、この女メイ也タリあハふク造スル笛フルの事モノいハ故トコロ
 事モノあハりんタリ、かき誇スルひつタチとシテやりシテ、或ハ
 云ハシマリ三河國安部山の人都ヒトツ十聲ヒヂ名メイ有リ遊女ヨシナの衣ウエハ履スル
 ろうて歸スル笛フル造スル阿部山アベヤマ中チホ子コノアリ是コレ吹スル鹿シカ
 多くよリ常ルあハだ毛ウサギ作スル笛フルよりもまさシテ有リあ
 里リとシテ說スルあれと、こいつれシダ草シダ文シダすシタよリよリけたシテ

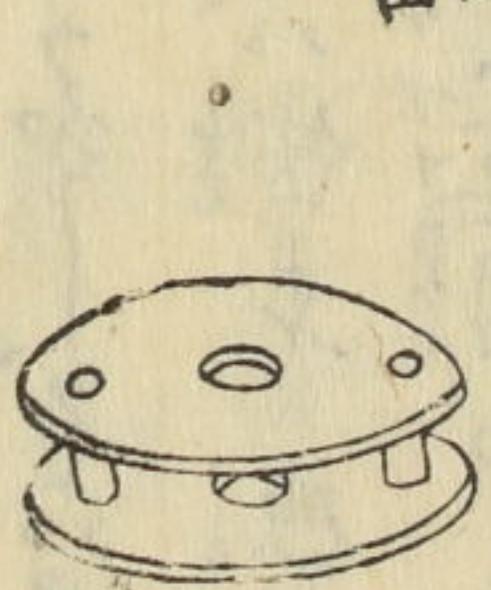
とふシテおもむれシテかがつシテ、そひるあれシテよ
 狩人シカニの鹿シカをシテりシテ時トキハ笛フルして鹿シカの鳴音ヨウネンをシテよリき
 ハ自シテり來シテとシテ、予シテる上シマツ総國シマツあるリ人ヒトもあリつシテく
 鹿笛シカフルと得シテ、その製鹿角シカツク又シテ木キも造スル、鹿シカの腹ウツボ
 おりシテの皮スルをシテりシテ吹スルとシテ持スル時トキハ水ミズをシテ浸ミズ、張スル皮スル
 潤シテ、左右シテ手ミツの指シラ皮スルをシテこシテ吹スル、あハ鹿シカ鳴スル
 あハとシテ真シマツとシテ遍シマツ、その形シマツハシマツの如シマツ、古代シマツの馬シカ燒シマツ
 苗シマツ鹿シカをシテらシテとシテあり、太平廣記子江陵松滋枝江
 村射鹿者率シテ以シテ陶シカ阿鳥骨シカ為シテ管シマツ以シテ鹿心シカ上脂膜シマツ作スル箒シダ

吹作鹿聲有大號小號之異或作麋鹿聲則麇鹿集
蓋為杜聲所謂人得鼓矢而注之とあくまく心地觀
經子也心如野鹿逐假聲かどをすく鳥をも笛少てよ
すと雀笛ハ常子目をきてあづらへ越後子て雉
笛あり

鹿笛



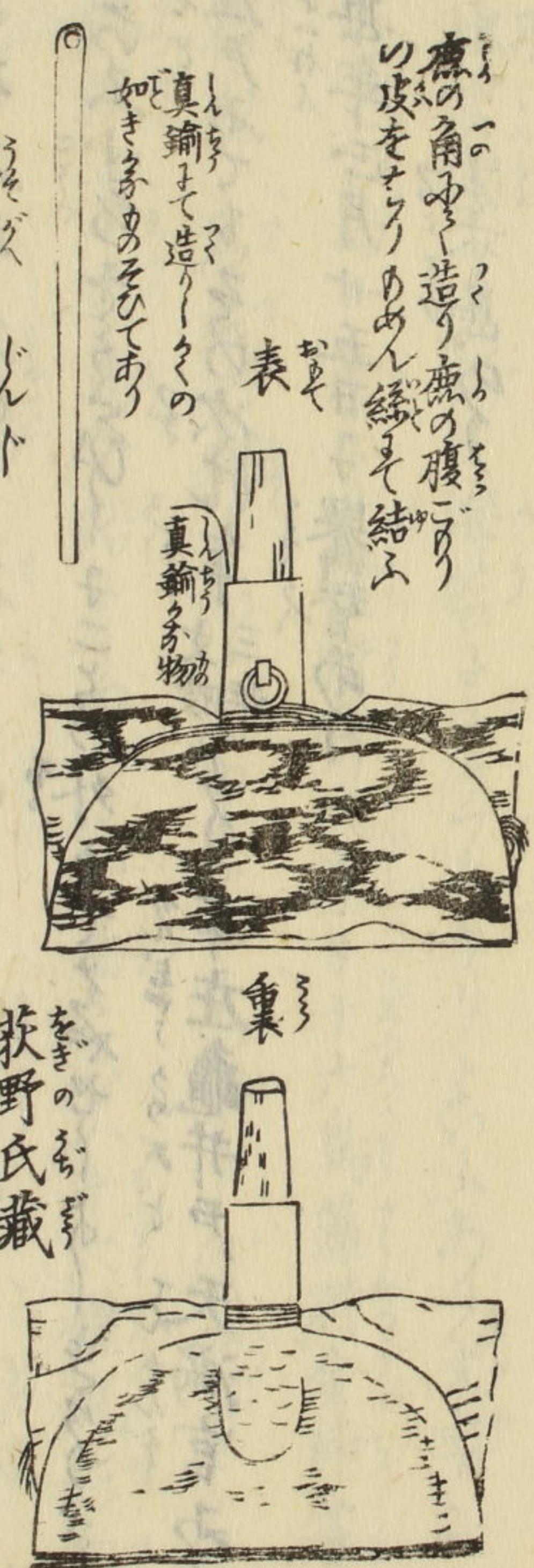
雉笛



雀笛



右三品並に
木サ圖り也



鶩替の神事

筑紫の太宰府にて毎年正月七日の夜酉比刻二うすに
替れ神事あり今ハ世ふあまねくあるとあれどもむくハす
とありとある人まれひ貝原益軒の筑前續風土記及び天
満宮故實あどふ又えされどくらうたうるをまく太宰府畧
記に參詣の老若うちつどひ来て木ゑく作りたる鶩の鳥

と調へ相なひし袖すらうそんと罰にて双方より
取るゝとれりとあい予れ地の譽をゆきうまでとくよせりて
是近ごろ文政二年大坂の天満天神より率府すあひそ
あの神事をもじめて執行セーとき大坂みそのもゆり唄子
三三づくれば神さんうきとまことす替さんするよ
そぞくおもむき

コトハ小音をくわひ一二の外りをもやせりよりきらうさそ
江戸ふてもその次比年文政三年三年三年
毎年正月廿五日子騒賀あり。

十六島の

出雲國よりソレニ海苔ヲウツクヒリトシヨアリ文字ヲ
ハ十六島と書ク、讀耕齋文集ニ十六島藻贈金節書一
篇あり、名義の釋もアリ、又モドコクテ、素すみ懐
擣談子十六島を俗ナラキヒ島といふ、十六權現影向の
地アリ、とて水底ノ氣味アリ、其海藻也、三瓶山ノ雪
降て、此浦ヘゲテ、うち時、ふあれ海藻を採、バヨウト
語、世これをうそひのいと、古記ニ北浦、雜物を注
すと、ソレナラウソヒトのいと、此郡の海、ある所、雜物
ハ、海藻、海松、紫菜、髮海草、とある、紫菜、其類、云々、予按、
水底、海苔をとて、露うち、ひ日下石、おけハ

もひのうと云ふを、だいたい聲にてうるさいといひ、十六
善神島れのうと文字を書て、ハ言葉あつてき故に、善神
を畧して、彼俗言のうるさいと云ふのを、文字をよみます
おしたるものと見えりと、が人を點頭などす、これにて名義をあきらめ、

好文木

梅を好文木と云ふと、軒端梅の謡曲をありて人の知るま
きでも、唐土の書子ハたゞて名をすうて形、時々日件録子
又えられへかく故事とすと、せりれんと、さてそれ來所を
謡古サヨ、好文木晋起居注云、哀帝讀書則四時隨

之開華故好文木と云あり、あと東見記子、梅云好文
木故事在晋起居注晋武好文則梅開廢學則梅不
開云とあり、武帝哀帝いづれう是ありや、說郛をどすも
起居注ハ多く收められど、好文木の事ハ見えぬ、

瓢箪の字義

俗子ひざごを瓢箪と云う、瓢ハひざ、一あくともいままであ
ひもど、箪ハ竹のうち籠も、瓢とハ自別物なり、されば世より
そぞを瓢箪と云ふひざとあり、されどその来るこゝも亦、す
一運歩色葉集子瓢箪の熟字あり、室町歎日記子功德水
を汲瓢箪ふ入もす、の字の音えられバ天文のうるやう已

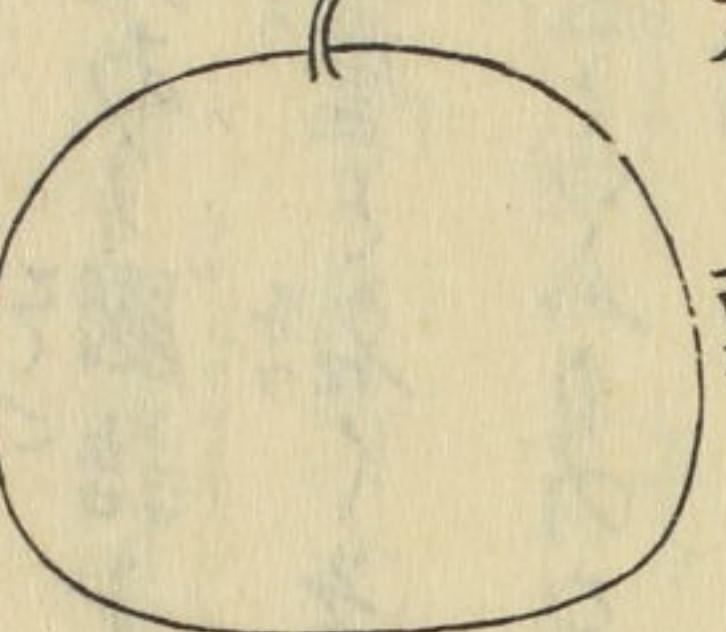
子ノうすとぞせりも、今熟字のようて起るよをやりす。
擣直幹乃文小、瓢箪屢空艸滋顔潤之巷藜藿深鎖
雨濕原憲之樞とよ句、朗詠ふも載たれハ人口子膾炙
してあまなきあら一聯あう、おどすよこの句比常子とあへ
あれで、さて瓢箪をひきこみ名不熟字のようつがある
とゆりもれく、ゆく瓢箪算ハ一簞食一瓢飲ありいでぐる文字
ゆく、唐土あてハ簞瓢とづけたまこと、やすアヌスく。

瓢の種類

瓢子もじくれば種類ありそめ水子浮つて泡の如くまく漂

キくあれバ匏とも瓢ともつゞ

和名
フタバ



それ長と越瓜の如く首尾一の
ごくみく大あくりれを瓠とも

和名ユラガホ

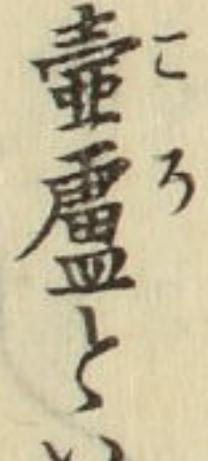
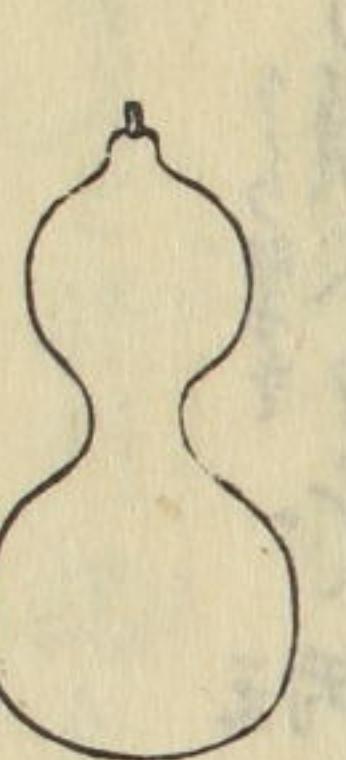


小く細腰のりれそ蒲盧

ヒロ

ヒロイ、葫蘆といふハ非れ

俗子云



五を管す

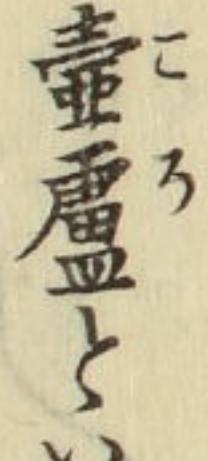
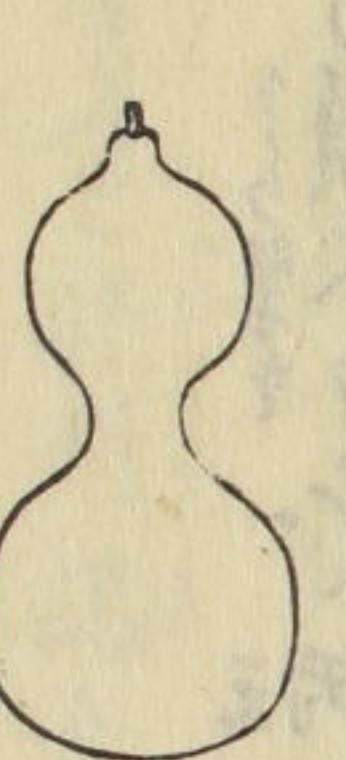
セシナリトモ

小く細腰のりれそ蒲盧

ヒロ

ヒロイ、葫蘆といふハ非れ

俗子云

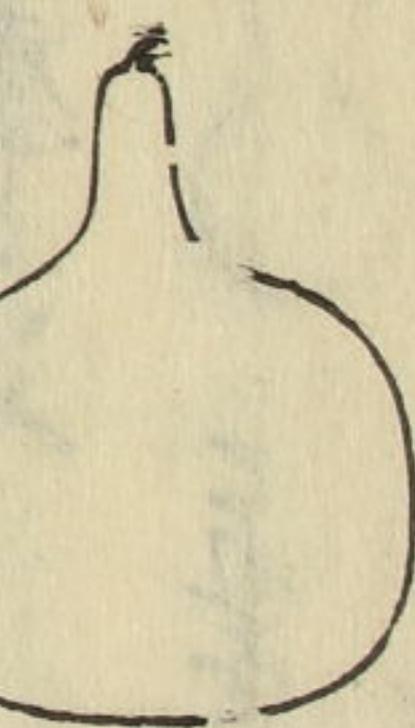


五を管す

セシナリトモ

匏子似て圓く大きく短柄の
あすゆの壺とよ

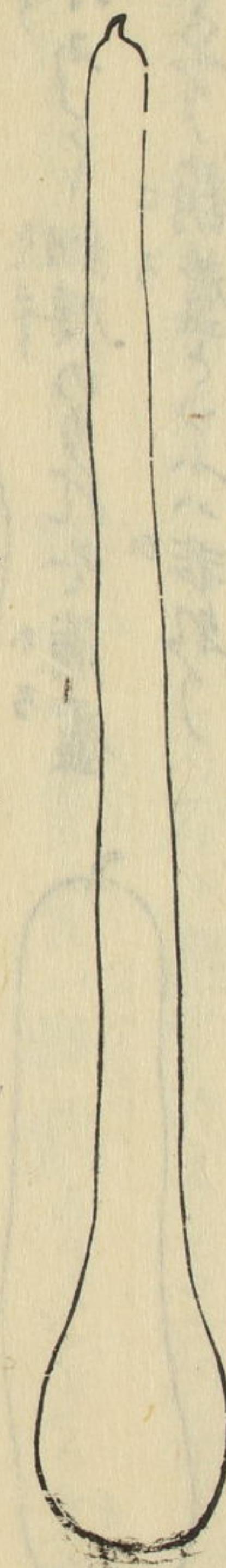
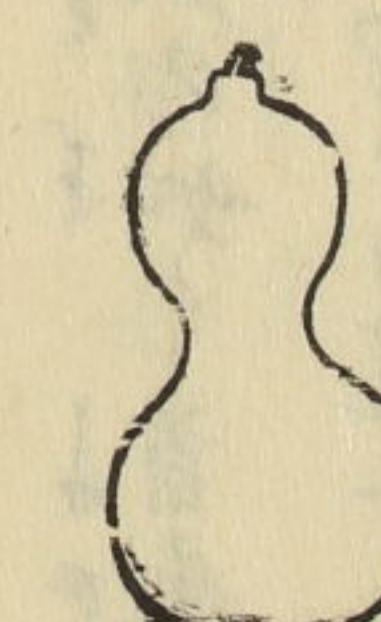
匏の頭大うで柄の長きりれを懸瓠と云



本草子苦匏あり國語子苦瓠とらへ
綱目子苦壺盧と名くその味膳れ如

一詩小苦葉といふりのれり

和名ニガフクヘとよ



藕絲

藕絲とのふハ白絲を賞美ある名ゆく實の蓮藕の絲よハ
あくべ、藕絲北字杜詩ふと又とく前燈新話の採蓮曲詞
子張蓮葉兮為蓋緝藕絲兮為衣とある注小藕蓮根放
翁詩細腰美人藕絲裳言白紵之精細也とのう、これ子よ
アシカサハト吉邦大和の當麻寺縁起小中將姫北蓮の絲
りて曼茶羅を織たとひを、せすはまととの蓮よりく
る絲とおりと將門記子蓮糸結十善之蔓まく運歩色葉集
子藕絲袈裟をもあもハ藕絲を訛つてノハあぬう實の
藕絲ハ水氣乾ハ粉碎とあて機織の用子充べきのすあくべ

七
せあんぐそく毛

幸朝國語子伊豆國箱根權現の什物ハ中下悉難シテ拘毛
あり、これ何ゆきりとをもくべ、又下総國豊田郡石下
村東弘寺比什物の中モ七難の榆毛スイモウアリ、
五色ゴトキアリて長四丈有餘ヨウ、何物の毛あるとモともあら、相
傳江州竹生島信州戸隱山ヒタチヤマすもすもあら、以て什物とし、
往古異婦あり、七難と名くその人九陰毛クシノモウ、
物語子升生島七難の毛を載すと毛をく、ねぐ、ハ長物ロハのた
とトもどよ列ハタハタひひく、毛をく、尤草紙カモシカの長ロハをモ志
あ、ふすあんぐそく毛スイモウとあり、物産家モノハシ山婆毛ヤマブシモウとすめ

あすう一子とその實ヒトコトハ子ハコ扶桑畧記フサシキ子治安三年入
道前大相國詣紀ダクサクニツキ伊國云御本尊寺開寶倉令覽中
有此和子陰毛注子完如蔓不知寸尺スミシナシとありこの毛モ
クの七難セナムぐそく毛スイモウ比類ヒノシテあん

桃栗三年柿八年

諺子桃栗三年柿八年抽ハシ九年子あくくとりふかと果
樹ツリを殖ハシの決ハシあり、為憲ハシの口遊ハシ子桃三栗四柑六橘七抽八謂
之菓子ハシ頃ハシ令按桃樹裁後三年結子他准之可知ハシ
あり、元日遊ハシ書ハシ天祿元年の自序ハシある、ハ子の來ハシ
あすとハシ埋雅子桃三年四梅子十二桃生三

歲放華果早於梅季とソアまゝ曲洧舊聞ふと菓子
易生者莫如桃而結實遲者莫如橘謠云頭有二毛
好種桃立踰膝好種橘蓋言桃可待橘不可待とす、
和漢同轍といふ、

羊羹

求肥

執苑日涉于羊肝糕以紅豆白糖成劑牛皮糖以糯米
粉糖滷為餅とソア菓子の羊羔天求肥ハ羊肝牛皮と
書こそ正字あれ羊の肝牛の皮子似たるよりと負せ
名あべれども吾邦の俗獸肉をハ不潔のり化子也ふ
田忌もあくよによき文字不書改めのとおもむる、さく

羊羹の名あり百合羹やあら羹かものよ名のひで書きし轉
訛とソア、求肥もつみよハ求肥飴とソアを信濃あくよモ
ハ求肥餅とソア、そぞ遠國にてハ所によくて飴屋と竹細工す
者ハ市町子居てそぞ宿をくれす住しむる捷あす、す
飴とうふ名をつきて、求肥餅とハソアソア、これよつきてせひ
坐すハ松風とうふ菓子ハやりてすハ賀儀栗とソア、くら何もあき
とて、浦裏、
風流あく名あり、さををせひてす、まつをせひてす、眼栗とソア、兩面松風と
名づけたるゆゑ拙い、あく田舎口おこりともハ田舎めきてえの
製は實朴ぬよの名も、鄙たるをうみて風流ナセーカは

三を三れすあひて在郷ざいじょをうと名づけたまきこえび、田舎いのさか
ハ田井中たみなかをすなれ、常の詞ふる田舎いのさかへゆくとひがす、在郷ざいじょ
在郷ざいじょめとハソド在郷ざいじょゆくとひて、ハ義ぎをあせらるべごとく、
そつくるハ名義のうかふやうすらうす無むきことあるぞ、
こよて裏うへすき在郷ざいじょといふす、もあく、うらうとまでも物名もの

月待日待代待

辯才天べんざいてんを己巳い子祭まつりを己待いとひ、就鷦大明神さち十一月酉日とうお
おうのの酉待とうとのひ或ハ月待日つきまち庚申かみ待まち廿六夜よ待まちの
待まちハ俟まつの義ぎをあひ、まちまちあひあひ約語やくごにて祭祀さいしの義ぎ、
安齋漫筆子月こづき待日まつり待まち之の祭まつりをうツリ北反そトかほとあひあひ

あきくらあり、子待こまちハ子祭ねまつり己待い己祭まつりありとひ、さて淨瑠
璃節りきせつの文句ふみ子月こづきまちまち日ひまちまち代だいまちまちとひとひとあひ、この代だい
も月つきまちひ日ひまちひ比ひ例れいゆ、代祭だいさいととひひとひひて、代參だいさん代垢離だい
ききとの意いあり、ゆくハ今いまの代神樂だいじんらくは、町まちと勧進まつり來き
めり、されハ二見真砂ふたみまさごとと伊勢音頭いせおんずあり、その文句ふみ、
よりのの中小代ちうちうだい待まちとと音頭おんずあり、その文句ふみ、
町まちをすくめて通とおる代だいまちまちハ、おひそひそだされ身みすうう先まづ
三日月みづつきの代だいまちまちハ弓鎌ゆみのこのあり、鉈屑くわく多おほすのまつまづ钩つる
サさ奉まつ立た願ねハ、わのわの士農工商しおうこうじようの未繁昌まほんじょうまねんす、
とあるあるよりが、紫むらさき一本一本山伏さんぶくハ錫杖ききじょううつて代僧だいそう

代參とよバキトスミ人倫訓蒙圖彙モ庚申代待アヘ、
モ代まちハ祈念す入子代て祭ヨーの稱アリ、代神樂と
リ之のモモト右ノシテ代待の類モテ神樂を奏す、き人ニ
タクテ奏す、りカウトアリ、獅子舞ハ田樂モのこもアヤ、
レバ今も一度の技をハラムヒテモアリアリ、大神樂と
くハあくす代字を用アヘ、

太々神樂

太々神樂と云ふトハソノヤドアリ始まり凡ん都鄙とモ
サカアツト太々講と云フトニシテ行ハズルト、カト太々神樂ハ
既モノニ代神樂子ルアドコロモモモ、ノ講中の人ニモ

タクテ神樂を奏す、代神樂アグキテ、左ナヒトキハ、
ミシテ執行シ、アシ重ねテ木と木と木と之稱也、
ツクヨムシトメ、又一度の技とて幣串と講中へ配ふ、
串と木箱をサテ御もヒトアシモキテ、ハリト、
トソシトハ今ミシテ、アシモキアム、ニ季の大技ハ公事モ
中臣氏代司モリテ、その技を世小中臣技ともシテ、左ナヒト
の佛家子ム經の巻數ヲアシヒテ、アシモハヤシ心得ぬ
可シ、大般若代理趣分、ハ真言陀羅尼を千度モ
一万度モアシモセトモシカ功德アシモコソシ、その讀たる
數と記、左ナヒトを巻數と唱テ、施主ヘモアリトメ、今の

大般若經をどの札とどのハあれ卷數のあとアリテ、その
札がたゞときよハあくねど、卷數あリたゞされや冬それをや
うて尊信すまことあり、二の卷數ヲ倣て千度一万多度の抜きを
とて幣串を祭主へ配と云ふ事もあらず、アヒヤーしまくテ、
アヒヤー、

（まもーよ入道）

奇跡考ニヨリノべの戯ナ名アリ、（ヨリ）入道をきよや、山の井ニ
望月れしげと名すよく、仰まし加とやりひあそばて、
繪子（まや）立月（まや）

離屋立園

右正保のころれ吟（ぎん）あるよりソア、まれど二の（ヨリ）ハヤトカシキよ

モツコトアリトモ、アリ、そのセ系ハ青蓮院子（ヨリ）入道の四百
年以前の物アリ、その筆者志（ひつし）アリ惜（ぞわ）アリ、と達碧軒隨筆（
えんきくらむひつ）又云々、キリカア筆記（ひつき）、葉室大納言（えむろだいのうげん）自畫自贊（じがくじさん）のうづと、
世は中そうくふ

（まもーよ入道）

あきハひらま

あけアヤソシクん

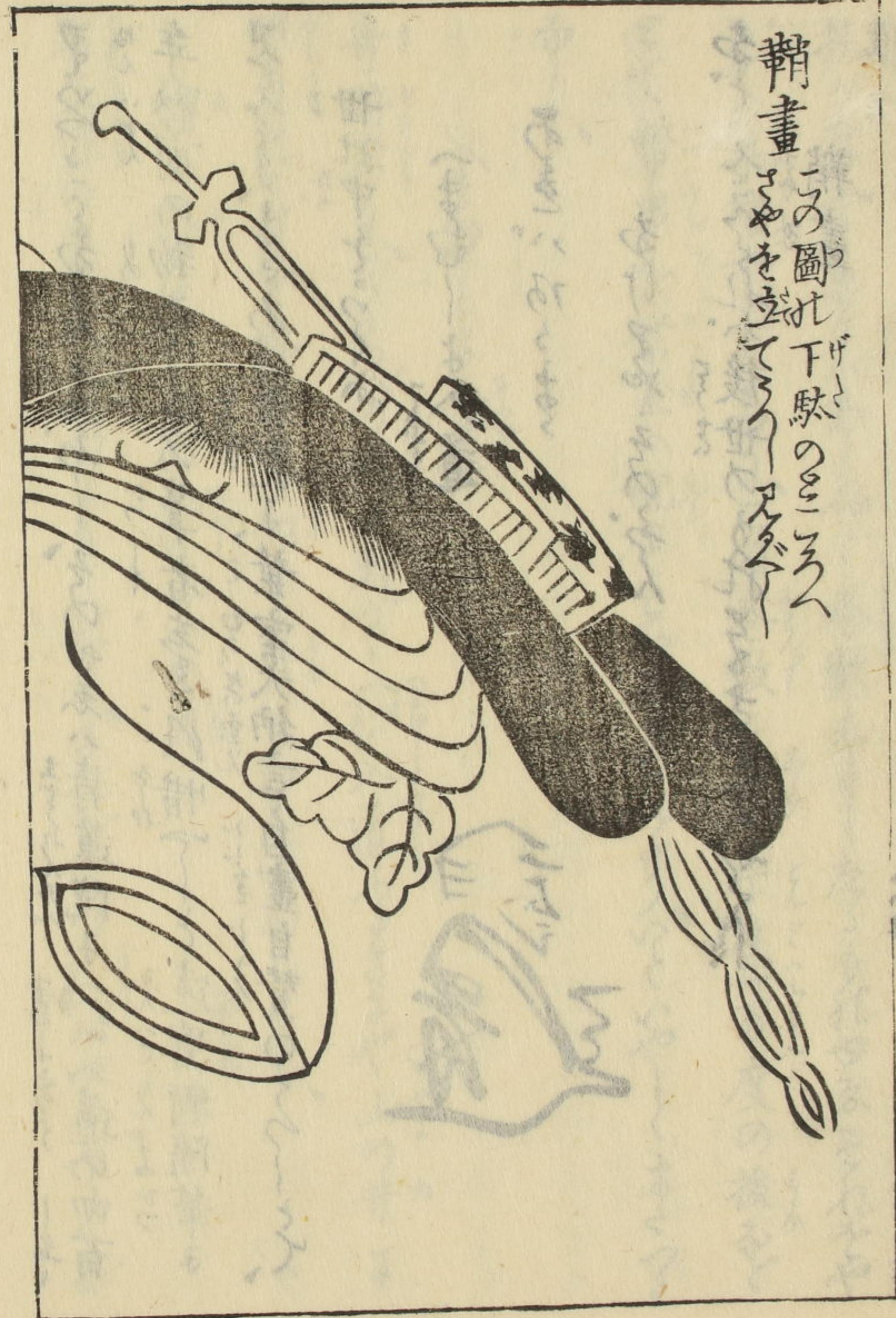
あどことスルハ後世のあとよき、せんがく

鞘（さや）

鞘（さや）書（ふみ）のふりのせりもあーとのあれど、今ハさよとあうとお

らぬ人ひともあつ、よつて左さふそその圖說づしをあそそや載のす、

鞆畫つが下馬げまののこころ



秋苑日涉于池北偶談曰西洋所製玻瓈等器多奇巧曾見其所畫人物視之初不辨頭目手足以鏡照之卽眉目宛然姣好鏡鏡而長如卓筆之形云熙按今西洋畫有初不辨何狀以光聚刀鞘照之卽人物鳥獸宛然如生者俗謂之鞘畫此王士禛所謂以鏡照之者也

古池の句

嵐亭俳詰子芭蕉の古池やうも飛二毛水のやくとてふ句ハ吳融の廢宅詩ト放魚池涸蛙爭聚とてすい案をかみられてもあらず此落句ト不獨淒涼眼前事咸陽

一火便成原と作ちテ焼あとの深川すくび住」とてふ吟あきど此感あくへくともせりくもゆうとくすはまわくゆりうへゆりう

琴唄弓の考

あくま弓のあきこひそくべきはそくうで、とちふおまめ
そくそくそくそく琴の唱歌をむすりより人ふ志賀寺の上人比
京極の御息所をとめて戀をすりとととつそくまうけ
こととせせせせせせせせせせせせせせせせせせ
あくへひと琴唄ハ五節に中すれやれそりあるをもととと
吉趣あきと多くれバサウスあくまゆきのま弓のそくじ續

たゞ、義經記す、實方中將のあくちけ野邊のあまゆきか
ちうすひまゝかみゆき、重みやどへ何とぞれんあれての後
ハそもぞくよしきとがみり、おもいの野邊をみて過く。す
とあり、この詞をねまかす、さて二代實方の故事ハ後拾遺
和歌集す、くらひもぐり人のゆくすもの國より弓をつ
きてとてよももぐり、藤原實方朝臣。

三ものくれば、三ものま弓をさそせりひなめくとひくくめ
とあり、次す八十の翁が戀小腰をそよとよふハ志賀寺の上
人のとをわざりて作意や力のとせやをくわく再接する
す、貞徳が淀河小琴の唱歌をすくふ夏の日とくく句け自註、

小琴のあくううすかくせんの地藏、うそひく腰をそよとよふ
とあくとくすと見えうるればむ、琴の唄すこひくせんのあ
弓と、今の組歌をつきくそう物語くみの詞をく合せつ
きくのあくべとせらむ、

くらひせんの地藏

まだせんの地藏とくすと、そのせんはとうきゆすひくとえ
たり、東海道名所記す、くせん地藏のことをくく地藏やす
神通をく、あいのひをきくれてくまだせんぞくハのこうたま
ふとすあり、くらひせんハ、法羅陀山とくまで地藏菩薩の淨土
す、うきくがさうきやうだきくじゆりんまくう
す、延命地藏經地藏十輪經等す、くえりんせんき、
慧琳音義す、法

羅帝耶山梵語山名也或譯為驛林山十寶山之一山也と

之、

林重雷公連鼓を肩の圖

雷公を畫ルシ連鼓を肩の上を圖すあと王充論衡子
尼不見小世人の亦多ミテ勿れり、亦多小觀世音菩薩の眷
属に風伯雷公あり金剛阿吒婆俱經于雷の連鼓を肩にそ
と見えテノ圖像抄かどすも亦連鼓を肩に圖あり、おり字論衡
子俗說トシテ云々佛說子坐うとからとを志とする、さく連
鼓を負て圖ハ法華經の普門品于雲雷鼓掣電の文す
て、その聲ヒ響を形容したる事とありもしくハソノアズキ、

佛家云ハ猶ナミ意もあぐくや再勢宗遮古遺文比古篆子
雷字をののくの如く子作ハ何ともく連鼓のくもすりあく
おとぞも、その窮理說子ハ氣海觀瀾子夫雷鳴卽哉列吉的
爾之迸炸而與礮聲同其音與雲反響斯聞般ニ云ウの理
子於て間然か因云佩文齋詠物詩選子山上子雷を聞の
詩あり、宋蘓軒云唐道人言天目山上俯視雷而每大雷電
但聞雲中如嬰兒聲あり願豐堂漫書子夏日晦菴與客登
顧見山下白霧彌漫若大海然而山頂赤日了無纖翳、
俯視突烟暴起或丈餘遞至尺許亦無所聞頗異之
後者以為雨作也及下山村蘓人云適有驟雨挾震

雷數百已過矣、向所見烟中突起者悉雷也。凡聲自下聞之則震、自上聞之則否。所謂山頭只作嬰兒啼者是已。ともとスミ、富士山をすづれ諸高山ハづれも此趣乎異あきとれし文章の妙すくみの見聞の事もをもつて得くと

ツカツカ

守宮の辨

ありやり二蟲名實をある人問ひ云昔より守宮をありやり子充までて的當あくび、漢書顏師古註子守宮蟲名也。術家云以器養之食以丹砂滿七斤擣治萬杵以點女人體終身不滅。若有房中之事即滅矣。言可。

以防閑瀋逸故謂守宮也。とあるふれバ今いやりよぞアド、その證ハ守宮一名壁官また壁虎蝎虎蠍也。陶弘景云蠍喜緣蘿壁間以朱飼之滿三斤殺乾赤以塗女人身有交接事便脫不爾如赤誌故名守宮とある。この喜緣蘿壁間とあるてありよハあくと今よやりあくと辨を待べてあるてやりとよ名ハ守宮二字よあくと、やりの畧語をよせりてさよハあくと家をやくと常あれハ家よ住よ。あく家守の義あくと、アリハ漢名すくハ守宮すあくと誤れ。近來物産家す龍盤魚す充と物理小識云龍盤山乳洞有金沙龍盤魚皆四

足脩尾丹腹状如守宮と云ふも、その名と實とあれ
アヤシムやをあらず、アリトコソ訓ハ井守の義アリ、井守街
の意アリ、井とハ田子溉流アリ、今より用水アリ、常子ハ溝モ
渠モノと田子すりて、井とハソアリ、その流をやる
井堰アリ、井すらを井杭トシテ、田舎をあらそひ、田井
ヨ住ヨリ、アリムが井アリ、肩アリ、名アリ、今、堰ル井の入代
目あきられバ、用水を井とソラシケ、ノリケ背もれど、井宇ハ
カド井田アリ、ある象形アリ、書紀アリ、神代卷の天真名弔
をモア、萬葉集のあさう山影アリ、而リ山の井ともシム、
落たまうキリヤ井水アリ、アリムヨリ、ふすを了をとあまて

木乃伊

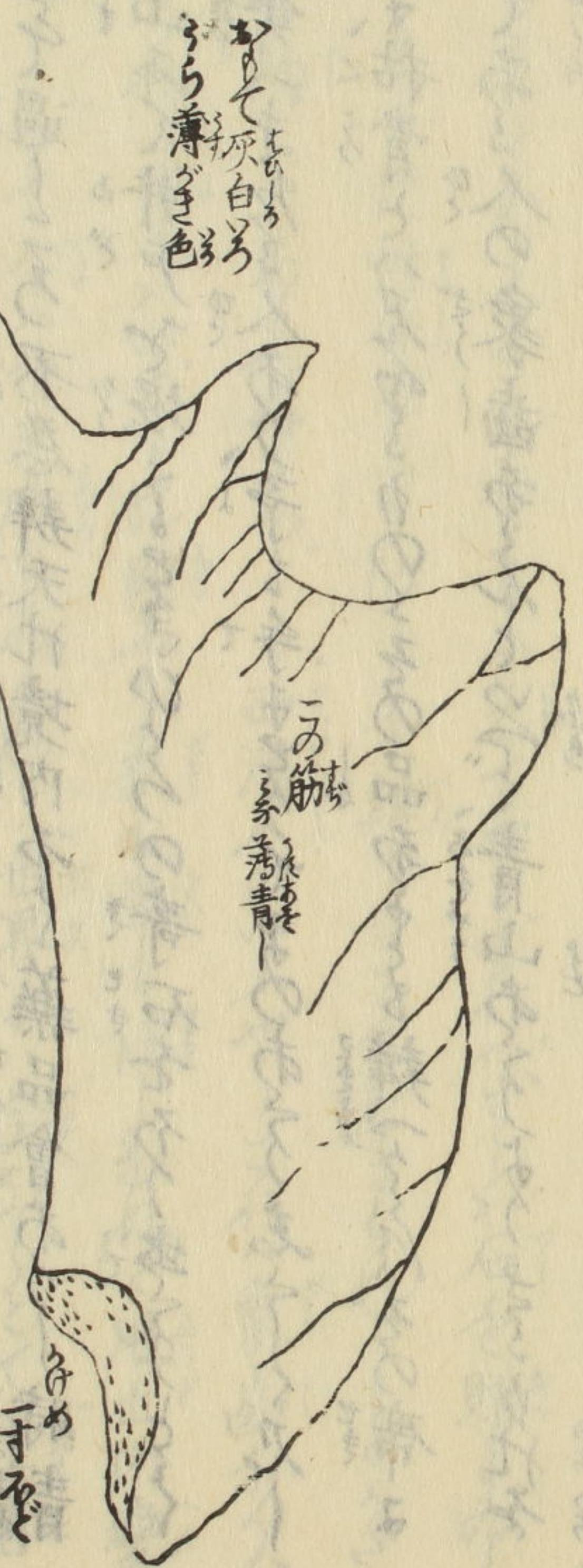
ミイラといふ蠻藥一名蜜人とも云ア、ニメ藥名人口子膾炙一
て誇ふも、云々採の云々あると云ふてアリ、ミイラハ、木乃伊
と書ク、輶耕録云々アリ、綱目云々アリ、あれど實ハ云
性のあくれなり故云々の説アリ、猶林雜話云々木
乃伊本名ミエウニヤアトシ、ハイクリヤハルニヤキト出る、て
ハハルサモトイフ藥を人の尸仕腹の内云々あくときハ何年を
歷てもその容枯齊すとれ、先祖の形容をかぐ存せん
とするかのハムの如く、て箱子入て云々尸を貯て居多

あづまおく寺の如き館舍あり、その中より印記を見出一易くす、その中より子孫をえて入用あきハ戸を其館主山野子埋蔵す、後これを掘出たりの木乃伊れりと云う、おりやうのハルサモヒ薬氣戸の總身子いく年とかくあるまうたらう功能ああああ

異骨

上野國安中宿の南より黒岩村といひところに遍照寺といふ寺あり、寛政年間そこで異骨を掘出ぞう、その頃江戸へ持出であまねく人云々ぞく名を聞キ曾てあるまのあくま幸子阿蘭陀人の來りあいせたゞすうの異骨を

又やまとくじらといふ漢韃爾干といふ獸比角あまよーどーと
金子竹番のあまよーどー



長サ一尺二寸五分

の漢韓爾干とつる獸ハ北海の奥地子のく住多不とぞ、さ
る獸の角れ上野國の山中子あんそく疑あまし不あくべ、の
話ハ六毛をぢうの先き幸手宿子遊へこうまいたすとあく、
きて過へろ不忍辨天比境内々く薬品會あり、時青
山ふて井戸を堀るときひとつの奇石をあつて歩くとく
撫へきたる人あり、予も手すりてまのあくをく見へ
よ、枯骨とハアヤカのくその品あすとも辨づく、その席よ
てある人の象歯あんとつ、青山あくをすらりむかへ
堀出てもぬみバモドモ定くぬく過へちく一がその後一
友人ノシハ西洋人の長崎より江戸へ来る路のやどふて播

磨り海濱少くつきそひくる人れ奇一き石を拾得て、クレ、西
洋人子へ何とく石をと問へ、すとくはからくハセでその石
ハコレ子あくスよとあまくふ乞てやまざれ、ハマム、石を贈よ
すもとに性質をつまびくと辨トキラセたまもれくとく
タ約一てあくスナムと、西洋人のソフヤー、ルハ象歯あく、
あくスナ世子ハソクは國ふも象も犀も住へれど風土の變
化すよりて今ハホキ地もあるれ、世界子ハ今ふくとて上古
より決してあくとハソクを引てコイと盡ても
ハ、二毛象歯ハあくスナムとく、なれを引てコイと盡ても
の、まうぬとそ、まうよりてせんハ上野國の獸角青山比象

歯も疑ふ事あらず、りとよりある。天地之間不生不死の
禽獸あれど、異國との限てすめども定めがく。吾邦の
上古ハ住人もち知べく度、夏蟲の冰を疑む。トテ
まふあらず、近きよ居て遠を識。今モ慶して古と知ハ惟リの學
比ちるすこそあれと古人のひづれハ確言あらずや。

天復の古鐘

遇一文化十二年の春西遊セトモ、豊前國辛佐八幡宮少
古鐘を见たり、そハ御供所と云ふところ也。軒不く付くつねに用
ゆる半鐘あり、三方製ハまく尾上の鐘遠の太平鐘と同様
たゞうち小かのミ銘識あれど左文ナシ。トヨモ漫滅て讀へ

クシビトシ、天復四年甲子とあるとて即一本を擲して
歸ル。按子天復ハ唐僖昭宗の年號也。我延喜四年もあ
きう、寶小希世の古物にして珍重すべきものあり、遠境僻地
ハ好古の者もいま、搜得ざるも往々あらず、狩谷振齋ハ
朝鮮鐘をもととス。

天
文
朝
四
年
甲
子
二
月
十
日
沐
山
林
大
寺
ノ
ノ
文
書
本
作
工
部
文
書
一
合
金
七
十
八
人
口
萬

多賀城碑里數

靺鞨國

四十五

多賀城碑子甲數を計りテ、中小、常陸國を去て四百里と
西三百里あらずハ路程子あひさうりのくろ、たゞ一碑文子
あれハいふゆきも正きましまぐれ、あく靺鞨を去て三千里とある
靺鞨ハ朝鮮よりハ北より奥地子て今之滿州北地方外、
朝鮮ハ北小鴨綠江本隅て其境北づき別かく唐書云、
高麗地西北度遼水與營州接北靺鞨有馬訾水出
靺鞨之白山色若鴨頭號鴨綠江特以爲漸生と云々、
史を案す、小吾邦へ往來すと絶す此國の人多く佐
渡出羽能登のあらずあくハ蝦夷地へ著岸のとおらず見え

在化ハ北國より直小海岸をひそて往來せりと疑へくれば、
せりハその國北船つなよ北國より來りて多賀城碑
ふ宮城郡西と書たるとまあ今ア、さてあの碑を寛文の
ころそ北國の太守募りとあもして多くの人夫をうけて堀
ひてこりよハ世ふあまなく知とあれども猶それすりとも先
手文明のころひとたひ多賀城碑をあつてやがて埋たる
文祿清談子又えられば、そ北説を古老のひ傳あぐりたま
すて大守もつのりとめられしよこそ、およそ地中トハ少
あもの埋れあんもちるゝべからず、近來河内國あり石川
年足卿の墓誌いで、大和國宇陀郡ハ瀧村より文称齋の

墓版を堀つてより千餘年を経て野人のためす堀ふところと
つゞる墓誌あればこそさうかせられざることをゆえり、うまと
貴人の葬埋すかくさび墓誌あらべきことそれあきすあらば唐
土みく明の萬曆のむじめ、郃陽縣は舊城す曹全碑をう
出でるとおもてゆりじきわく、土中す金石を堀づるそ多く
とつとも、やく古代の徵くあらわのひよ希すなん

銅鐸

今もたまくすハ堀づらとある阿育王の寶鐸と云ふ銅器あらず
の事せ見えたらへ扶桑畧記は天智天皇七年正月十七
日於近江國志賀郡建崇福寺始令平地堀出奇異

寶鐸一口高五尺五寸、あく續日本紀す、和銅六年
七月丁卯大和國宇太郡よりも堀そ、三代實錄す、貞
觀二年八月辛卯三河國渥美郡村松山中少す堀
護たす、近くも三河國御油の驛より堀出たすと
鹽尾子載寛政四年三河國谷口村よりも堀そと閑田
耕筆子記一文政八年伊勢國壹志郡下川口村の東風
呂谷よりも堀出と聞ノリ予す一口を藏弄す、されど
ふて目撃するゆく中みくハ寫山樓の藏品りつも奇絶と
す、猶諸家す藏すとサクシビ、その圖說の考證一たず
書もありど、石山寺緣起の繪す寶鐸を堀出たす圖を載さ

きハニシル摹出する、

(四)セ



高島千春男
千秋摹



右の繪は上の上古より堀出るところの銅鐸と形状とあり、
昔より畫工が眞物を取れてその名をよみて名づけられ
り、ちくちく形の七方錠（ナナカマド）やあらび、

七福神

七福神（しちふくじん）のふたりと狩野家（かのけい）の七福神遊戯（しちふくじんゆぎ）の圖（ず）を
繪（ゑ）いてある。今ハ世人のあまなく繪（ゑ）てゐるべからず
すれども、ある時鷹山樓（たかさんろう）のものひあく七福神の
圖（ず）へづれのまろよと見えますと云ひて、狩野松榮（かうのまつえい）
君（きみ）のよきのと先生（せんせい）の、さてこの七神（しちじん）と
同異（どうい）あり、摩訶阿羅耶（まかあらや）の七福神傳（しちふくじんてん）子（こ）ハ辨才天（べんざいてん）と吉祥天（きちじょうてん）
とありて、壽老人（じゅじんじん）あく、書言字孝子（しょごんじこ）ハ吉祥天（きちじょうてん）子（こ）壽老人（じゅじんじん）
をして、猩々（きょうぎ）を加（くわ）へ、吉祥天在（在）（いた）て壽老人（じゅじんじん）を省（む）へます
て、壽老人（じゅじんじん）と福祿壽（ふくろじゅ）ハ同（とも）老人（じんじん）星（ほし）あれ、猩々（きょうぎ）子（こ）
奢（とが）たをせり、猩々（きょうぎ）の謡曲（うたご）詞（ことば）、これをまつりのあら

富貴の身とあさんとあるより 福神の中へは多くかかるよや
かく福の神とひよハ大黒天の三をソテ、そのひとつとも
ハ能狂言社福の神も大黒天あり、そして七福といふ數ハ仁王
經の文ふ七難即滅七福即生とあるよもあぐり、猶考
證せタカーキハ蓮響雜記より、

庚申 心猿 西遊記

庚申塚こそ又ども聞ゆる言ぎの三猿を石にて勝たまを道
の傍す立たう、その獮猴れそもく、やと天台大师の三大部の
中止觀の空假中れ三諦を不見不聽不言不比一たまふ
とあり、それを猿子表して傳教大师三の猿子刻たまふ

とや、二世傳教大师の作の猿はあくへれ、今の大栗田口の
ハ新きゆのありと遠碧軒隨筆す又えをスノ志れ、山州
名跡志小金藏寺す俗にお猿堂とゆすある三猿の像ハ傳
教大师の作みく、下の他所す安置すやゑあくて二世をう
ふ移セリとソア、かれハ此金藏寺ある三猿ハ傳教大师の作と
思ス、又ある人ハ慈惠大师山王七猿の和歌子ゆづきて
三猿をつくり庚申す傳會セヨ、あくねあぐりとソア、
つぐとくき世の中をやりすハまゝ、つざるこそまきまわイル
見えみてハシモトハきゆのとくすの中すまゝ、れいひを
つれもかくひとをもとまもとれも完かき世を夢とフニあぐ

何とも思ひ、ハニモケルむづくや見るまきるトハあくドか
まけハニそのそニモおあれ腹もたてまづモソルすまきるかう子
心子ハあすをれとせせりゆどし人化あき絶いたをまくぞよ
見す聽す言す三の猿ありも思すまくそまゆるかうけき
ス七猿の歌小よりつゝアキテケトとくすもことヨリアキテアキテアキテ
ラビト子未外一首ハスのす三猿をよみく、サリム子傳教大
師の三猿比像慈惠大师の七猿比詠あとづれも心猿子意
を寓したるのすあくタク古語すも心こそぞうをむくつ
うあれ心少く猶心ゆすかれどもよそ心を野猿の逸躁ト
比喩すると云ふ心地觀經子心如猿猴遊五欲樹不

暫住タツスとあり、西遊記の一書も亦心猿をむねとく、玄奘、三藏、
西域カシ、行るを、西域記、慈恩心傳アンジン、唯於
詰說コトナギ、心を托縁トモをゆりふに、慈恩傳子、唯於
四禪九定未暇安心、今願託慮禪門、澄心定水制情、
猿之逸躁、意馬之奔馳、と云文もあり、これ西遊記の
緣起タチガタをうかべてうかくおひひある小五難組子、西遊
記、曼衍虛誕、而其縱橫變化以猿為心之神以猪為
意之馳、其始之放縱、上天下地、莫能禁制、而歸於緊
繩、一児能使心猿馴伏、至死靡他、蓋亦求放心之喻、
非浪作也、と云ふ、至當の論、且、具眼小說を及ぼし

べ、

行基菩薩の遺誠

砂石集す行基菩薩の遺誠の文を載て云世よ志士
 望ある小僧俗子をもけハ狂人也とああ了世の中とあ
 え實小格言れりと云々又同日の談子ハあくま風來山
 入が放屁論す世間のため子骨をそれハ世上で山師とそ
 もど鼠とも猫ハ爪をうねり我よりわきし人物くさき
 面をやつらかづく山師ハいともあり入ハ藝をもつて山の足
 代り我ハ山不似たるをりて藝比助とくにシテもまた慷慨
 意の意あきみもあるべからく既太史公も天道ハ是耶

耶とひたれハ古より心あくん者ハ何よりこそ詞みいこね
 世のあくをもをへゆめうめりあくん古歌小

おりとくぬ命待あるのをばく憂とあくせりをもがく
 天保十一年三月山崎美成三養居北南軒

北峰先生著述目録

涉史臆断 十卷

讀四刑書管見 六卷

文教溫故 二卷

軍防知新 二卷

六史三鏡ヲハジメ、野史家衆マデノ事實、ナ高確ニ
サニ史劄記唐史論断ニ比ス。史學必讀ノ書ナリ。

唐ノ世ニ律令格式ナ四刑書ト云ニヨリテ、ノ四書
ノテラレタリ、古今ニ通ジ文武ヲ兼タル學カラニ書ニテ知ベシ。

歲時要畧 四卷

歲時要畧 四卷

筵響雜記 六卷

耽奇漫錄 二十卷

猜彙 二卷

海錄

駝舎 三卷

提醒紀談 二卷

隨掃篇

好問質疑 四卷

文教溫故

二卷 既刻

皇朝古昔、經傳律令ノ學、ノア隋唐ニ後ヒ至ニシイナハジメ、學於、興廢訓点
ノ沿革、默圖角筆ノ圖、文字ハ平カア片カナ和字ノ説、文章ハ漢文和文俗
文ノ考、且詩歌ノ紀原整版活字ノハジメテ詳考證アリテ初學ニ有益ノ好書有、

三養雜記

四卷 既刻

世事百談

四卷 近刻

此書ハ先生世ニ開エタル博識ノモテ年来ノ見聞ニ在セテ、兩ノツク夜ノスサニ
性談、奇説、音曲遊戯人情世態ハ、イーダ人ノ氣ノツカガル一口説ノ記サレタハ或ハ
驚クグ又ハ笑フベク春ノ日ノ眠ナサシ秋ノ夜ノ寐覺モ慰ルオモシロキ隨筆ナリ、
猶コノ外、琉球入貢紀畧、藥銘考證小、雜著數部、校正、書モ亦少カラズ、

明治廿三年、寅五月譲受

愛知縣名古屋市

愛知書肆

梶田勘助

鉄炮町廿三番戸

