

卷之三

一



特別
15
1607

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99



桔絲殘芳錄

千社系別

二冊

壬寅八分印七月初一丁未鉤後表紙納札貯之

首ニ弘平信故、納札ヒ貯、納札七字を印中二字參、白字桔絲殘芳。
中央ニ大字、鳩天鳳乳平信下、極ニ求之輔トテ、右ニ男闕里信東
魯風女琪客界綱行、主客平ノ事モケテ、ノシノシノシノシノシノシ
シシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシシ

採志探勝時遇古祠呼童投刺民緣石題一揖而去蓋瞻拜

矣

花紅葉行東のあきトカ暖ニ散至モ傳子テ



江都城西洙泗閣里叟宣尼遠孫天明辛亥遊

白毫河殊危解妙妙法蓮華經

台東禪律所修法船經書叮嚀日蓮吟宗

各誦抄送兩部此碑

吉曜之牛エシルテ善光寺

序文款五言札實方之字之

大變五土口

此物を修し時のみうの納札をかきう 天正十二年十一月立吉之大原

立吉は修下人立吉 通名立吉 通名時と号す。ゆくやまに立吉

之昭和四年春 文行寺の二枚板屋合中此のうりうと子モ屋合
板と金地うる賄ふと種のうと押し、う 住む居あふ居水と重平
の七崎絛やといひ川を圍むて多居を廻、また替皿屋を営む
と百五十食を概算して利と名へケド利子すといひニ吉由次
姓と語りうと事と此方至る所と三十五金をとひ、此を納札筋の通
うる所のうれい五音を深めさせ、實厚理未築の御社掛五千
冬の札を残すと 天正年號のうと月とんがりと音男季清也と云
とてよも吉事とよも此の納札板刷りを以てとそと一を板書墨
刷片紙本巻六中二束坡ノタ腰絆を老人半身の老婆 陰に立
不立未第幸記昌三塊行上ニ

年三月一ノ若山が午に往く人を知る所無以世ナシ

志賀陸應秀則書

敗敗是承山水是窮此手當置溝丘齋牛

百三叟新朝三款斷固

アリありてミヨヒテアリ余幼ハモチム月モセラサナキ中

末志城天恩萬福累致平信故書風

坐躉高隱穴季

乳子
白字

贊貽三百歲乃

信故

此寺大恩ミ納ルニシテシ時御名トシテ之大恩の
生原ノ裏保二丁目五月内生文化四年一百一年百一年曲支新紀ニ至ニ及ハ年有八
宝永六乙丑五月廿九日御行手所方舟前之生と行之生達裏保

六年

次二

印精良吉方美

源加一 赤四子木阪新竹四丁目坊主

南四亥岁八 四壬亥安

嚙銕クニホ水等百組文防作金銕有火

嚙安

四乙亥曉

八官辰 宿

茅庄

猪草

駒瓢芭

品川

野巳の

縁益

麻布

廬革年

柳嵩方雄 森七孝

品川

志

山

山

山

前町居五 新多然山森七

山

山

山

山

室山人印二 三木亨

川

綾江

川口

鉢紋

山

牛込山家徳士川 花太俊花房の

田

李良龜

鯨南種

東

深金 布中村清吉山山

品

乙虎

神田德

綾妻印二 下

大蛇

左伊三 麻吉久 三ツ橋勝

山

勝

梅

本傳

社

開井味リタニ若者於木學次烏東和多山水岸小田尾一九
叶尾叶柏葉、若然走、楊子干東若亨秋碑叶尾一九
對面取物

小不^{アシ}人^{ヒト}川^{カワ}田牛政^{タウジン}芝^{シキ}山人^{サンジン}
石川^{イシカワ}吉法拜^{ヨシハツヘイ}川^{カワ}小不^{アシ}人^{ヒト}川^{カワ}田牛政^{タウジン}芝^{シキ}山人^{サンジン}
麻^マ三省^{サンショウ}布^マ山曉^{ヤマヒラ}銀谷留^{ギンヤクル}銀谷留^{ギンヤクル}銀谷留^{ギンヤクル}
原^{ハラ}和田^{ワタナベ}芝^{シキ}瓦^{カバ}豊丸正^{ヒロマルミサキ}豊丸正^{ヒロマルミサキ}豊丸正^{ヒロマルミサキ}
櫻^{シラカバ}銭森^{マネザキ}原^{ハラ}加二^{カニ}地^チ屋安^{ヤス}安^{ヤス}月^{ヅキ}原^{ハラ}中改^{カミナガ}中改^{カミナガ}中改^{カミナガ}
北千石^{ヒタチシロ}玉^{タマ}加^カ土^ト文^{ムニ}洗^{ハシ}柳^{シロ}松^{マツ}松^{マツ}田^{タケ}中改^{カミナガ}中改^{カミナガ}中改^{カミナガ}
援^{エイ}吉^{ヨシ}昌平^{マハラ}水^{ミズ}乾^{カニ}琴^{クニ}東^{ヒタチ}松^{マツ}家^{ヤマ}相^{シモト}相^{シモト}相^{シモト}
久^{クニ}不^{ハシ}家^{ヤマ}相^{シモト}德^{セキ}山^{ヤマ}山^{ヤマ}走^{ハシ}下^{シモト}板^{ハシ}三^ミ鉢^{ハシ}三^ミ鉢^{ハシ}三^ミ鉢^{ハシ}
か^カ福^{ハナ}崎^{ハシ}室^{ムロ}鼓^{タム}曲^{タム}徳^{セキ}一^{ハシ}松^{マツ}行^{ハシ}源^{ハシ}布^マ謹^マ凸^{ハシ}四^マ清^{ハシ}三^マ祖^{ハシ}田^{タケ}弓^マ柳^マ庄^マ
天^{アシ}白^{アシ}日^{アシ}碑^{ハシ}河^{ハシ}江^{ハシ}安^{ハシ}親^{ハシ}芝^{シキ}け^{ハシ}市^{ハシ}川^{カワ}正^{ハシ}大^{ハシ}学^{ハシ}
お^カの^カ礼^{ハシ}貯^{ハシ}寒^{ハシ}布^{ハシ}自^{ハシ}詎^{ハシ}由^{ハシ}考^{ハシ}詎^{ハシ}行^{ハシ}之^{ハシ}守^{ハシ}了^{ハシ}軍^{ハシ}
此^{ハシ}冊^{ハシ}多^{ハシ}之^{ハシ}極^{ハシ}内^{ハシ}快^{ハシ}幸^{ハシ}有^{ハシ}人^{ハシ}能^{ハシ}雄^{ハシ}伊^{ハシ}努^{ハシ}第^{ハシ}此^{ハシ}舊^{ハシ}志^{ハシ}ニ^{ハシ}予^{ハシ}文^{ハシ}化^{ハシ}此^{ハシ}の^{ハシ}多^{ハシ}之^{ハシ}幼^{ハシ}孔^{ハシ}
四十全^{ハシ}之^{ハシ}來^{ハシ}也^{ハシ}

及玄魚の納札を亦大にぞと別古私考と併せて四冊と而て抑納
札は一多く差し候事の板を天正陰陽天紅玉手に淀をひきて
主計に鉢師と定名する大抵筆をうき事く手刷とし文書を主と
自ト書とよび巧札と一種の墨板にて島本家が筆をあつて
か之彩色亦筆彩色を兼ねし板紙の形をとて各自筆の意匠
と加へ色板と用ひて行と書、安政以後今筆と所繪の二種と
自ト書とよび巧札とめどりをもととすと貯札と云ふと定め目
立つととくして不遇何無事力文書と曰ひて此四年山
主臣士良川金子納札を之を証とし錦乃印刷子と称し、主
時の序多中子を以て時代の變遷の跡と西都より天正西和と
て其の跡山口と文化文政と古可く天正陰陽天紅玉手に蓋言ふ是下

うとく片々納札亦圓家の筆義と擅て今御聖相と人譲半端
とてすとすと古に甲子二月甲子訖清喬記

山主先生先生古き納札貼止帖粘帖引手大抵に於て古ヒテ
クルハ一枚引手の事と珍りて、又の移事行しナ先生壁に古
田氏の御子と云ふ五日之内の空室を書庫小爐先せしと云ふ
也と書庫と達金をせしと云ふ

出雲天隆乙寿元記 一冊 康熙鋟

七九丁中五十枚分 繁体文様模版表紙、外觀表色玉母郭
樹書、印文九行十九字、吉右双邊有界、附刻矣、用表紙、
字右てニ山主天隆乙壽元記亦承水内印、裏之印刻於出雲國郎左
門于研閣并題詩と云、魁星太印と挿し、首、白字三之退筆

塙之三室石碑也。白室之碑弘平信祐文也。此三室天隆之碑
の事。信祐之端室碑也。次出重天隆公墨室塙碑陰
題辭。同退草塙建碑石底題署曰。寺名碑記。少室天恩。3
文。紙版十二丁。昭和十四年六月十三日一碑。重。展覽。金。主。山。
二四五十錢

夜船閑話

一冊

嘉陽紙寫本。高打子。大字。校。木。木。十行。十八字。至界
有。訓。矣。紙。版。十。社。鼠。色。書。紙。如。題。野。松。書。本。大。楷。書。者。
而。書。之。

白。佐。經。師。作。白。所。白。出。子。う。所。う。輕。砾。紙。記。し。う。白。出
王。殿。作。人。う。う。う。う。王。至。至。至。至。至。山。至。化。移。う。う。う。う。附。余

文受第三五 踏白

一千社萬別

乾坤

貳冊

一出雲天隆公壽藏記

刊本

壹冊

一夜船閑話

漢文

壹冊

右圖書今般本文庫ニ

御寄贈相成正ニ受納

仕リ候就テハ貴名ヲ該

書ニ錄シ永ク之ヲ保存シ

學藝研究ノ料ニ供スヘク
此段領收併セ感謝ノ
意ヲ表シ候也

昭和二十年八月十七日



神官文庫主事神官赤堂胡麻鶴醇之



三村清三郎殿

松庵信一君経墨アリ詳悉あらず。是故布教ノ假室タニシム
陛下文多珍重シテ文行を求メテ是ニ手書云承度
文の取扱事は行方無く御す。

石川光明鶴拘児左楊木枝折一枚

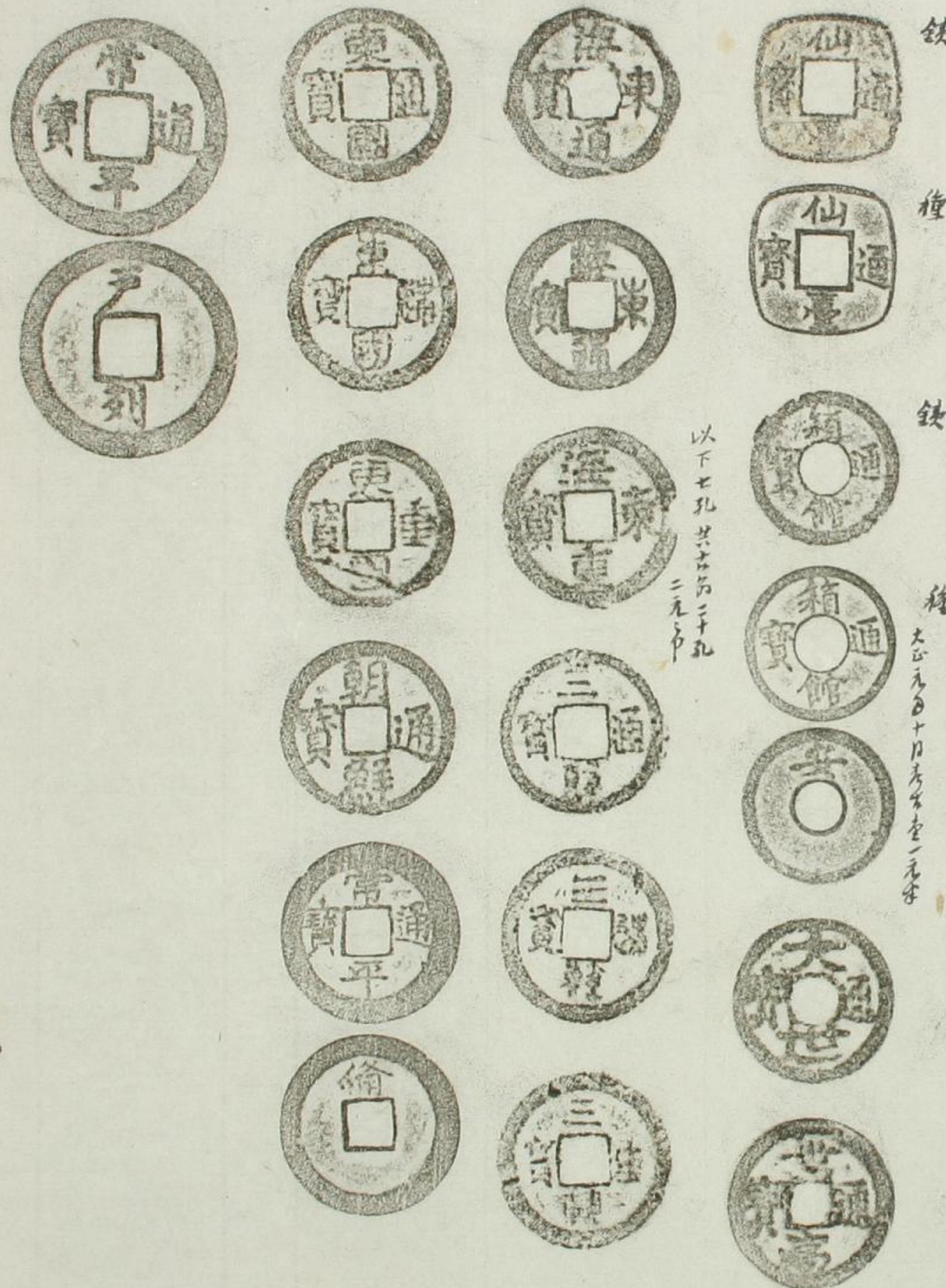
昭和五年二月廿九日柳董三四

古泉函

一星

函ニ白水堂と有サリ。田中孝古書生太正六年
ニ求め莧草引古多。昭和五六年一束煙ニ並列





鐵種

錢

錢

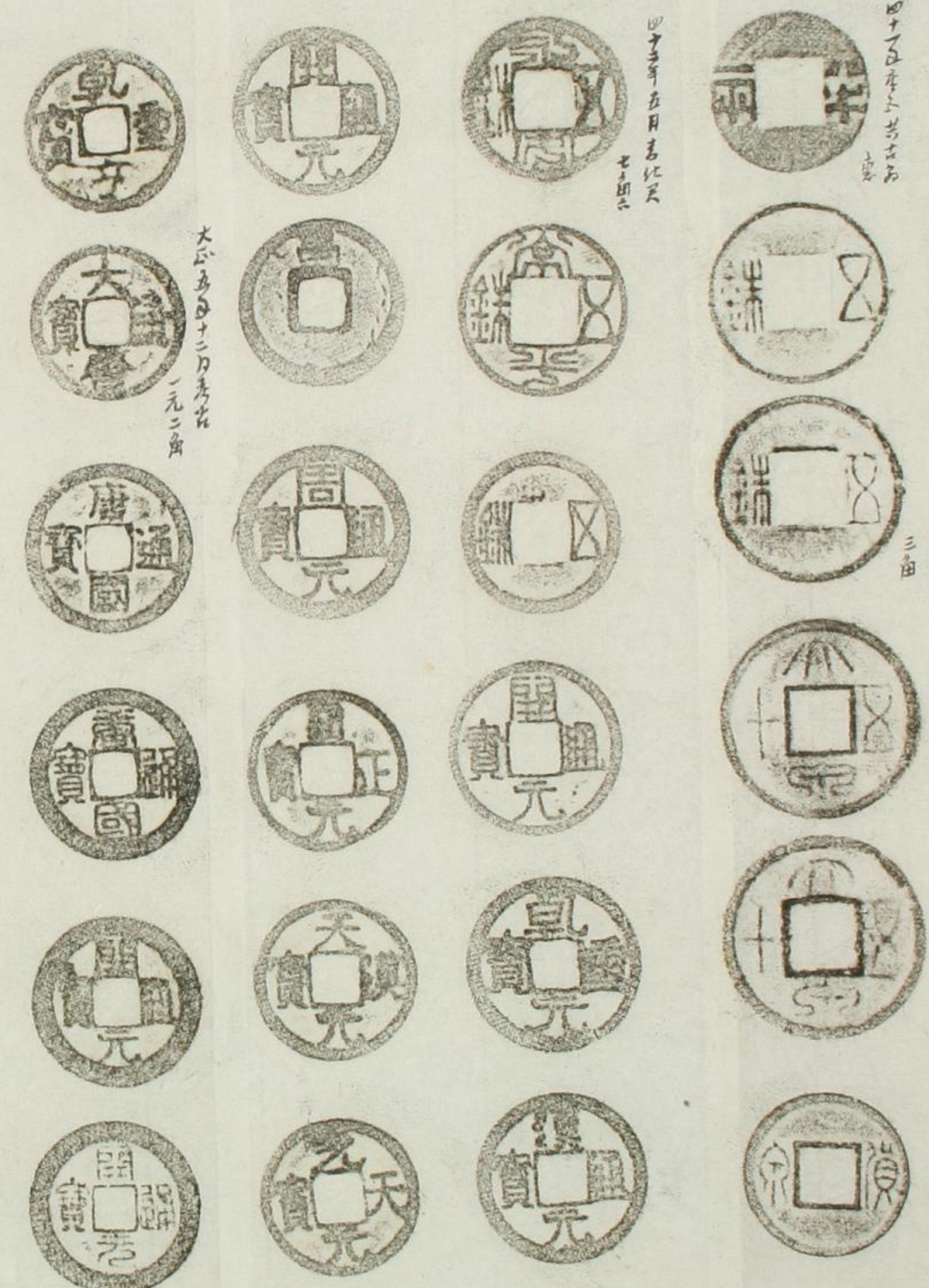
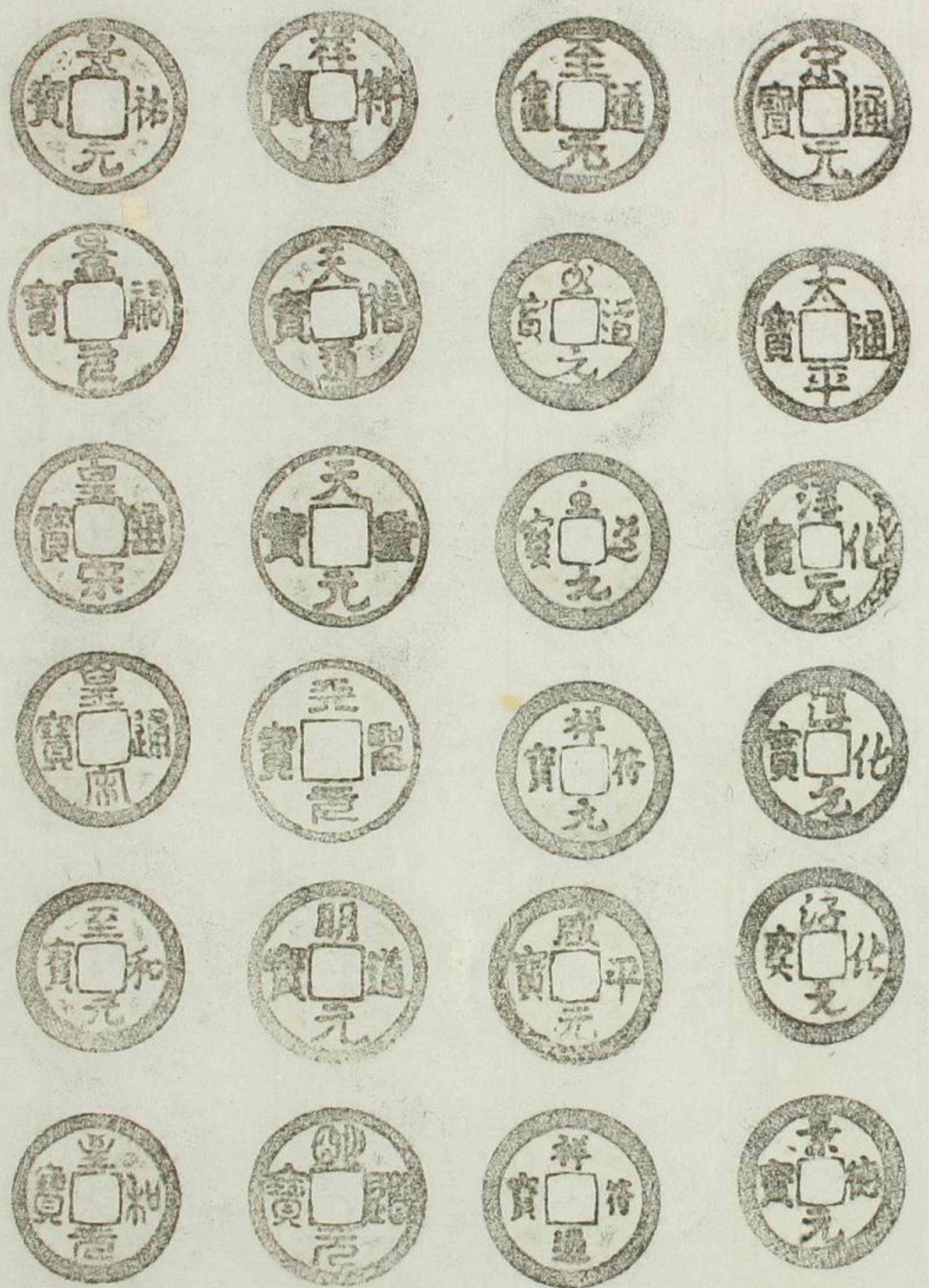
錢

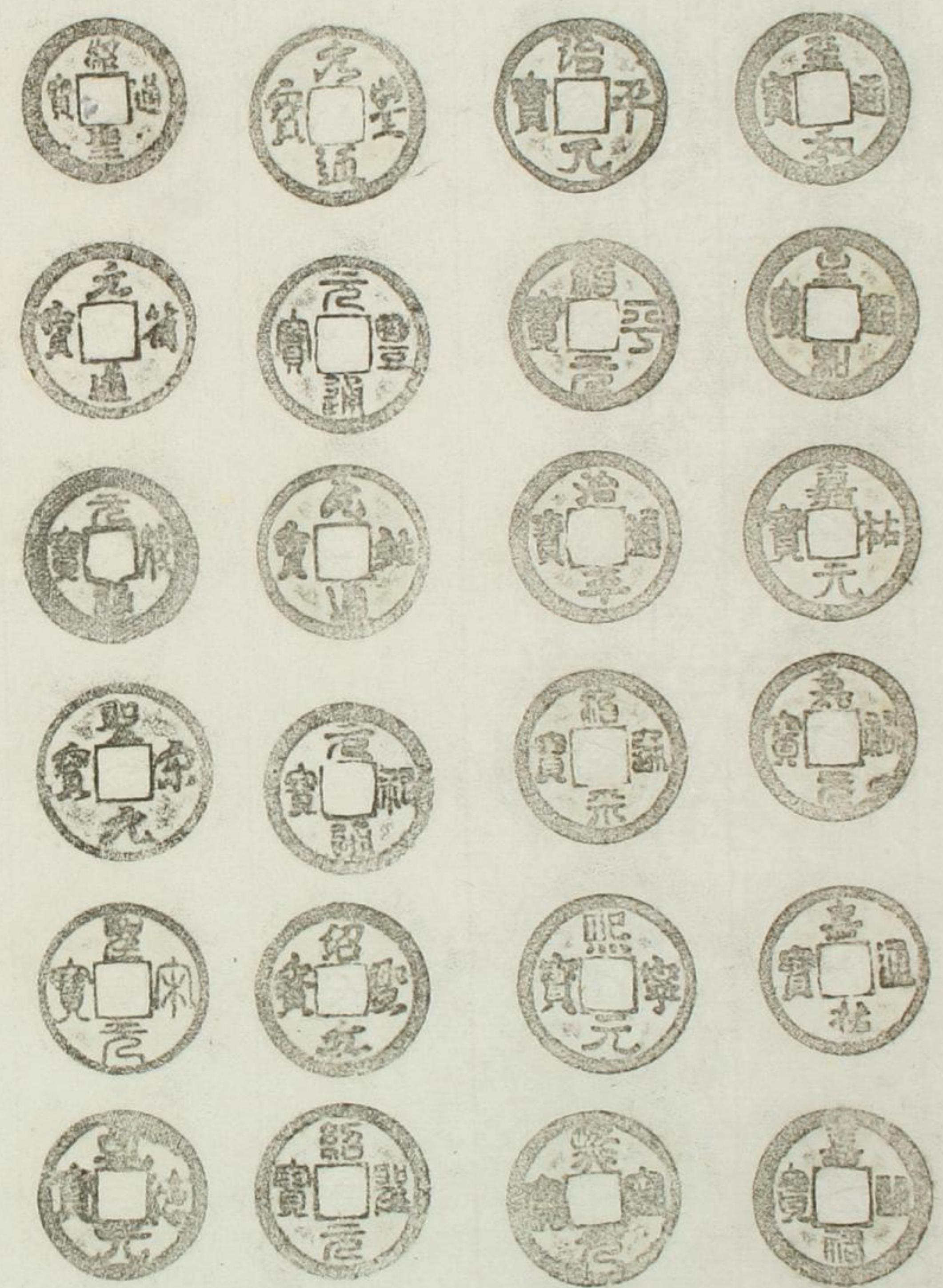
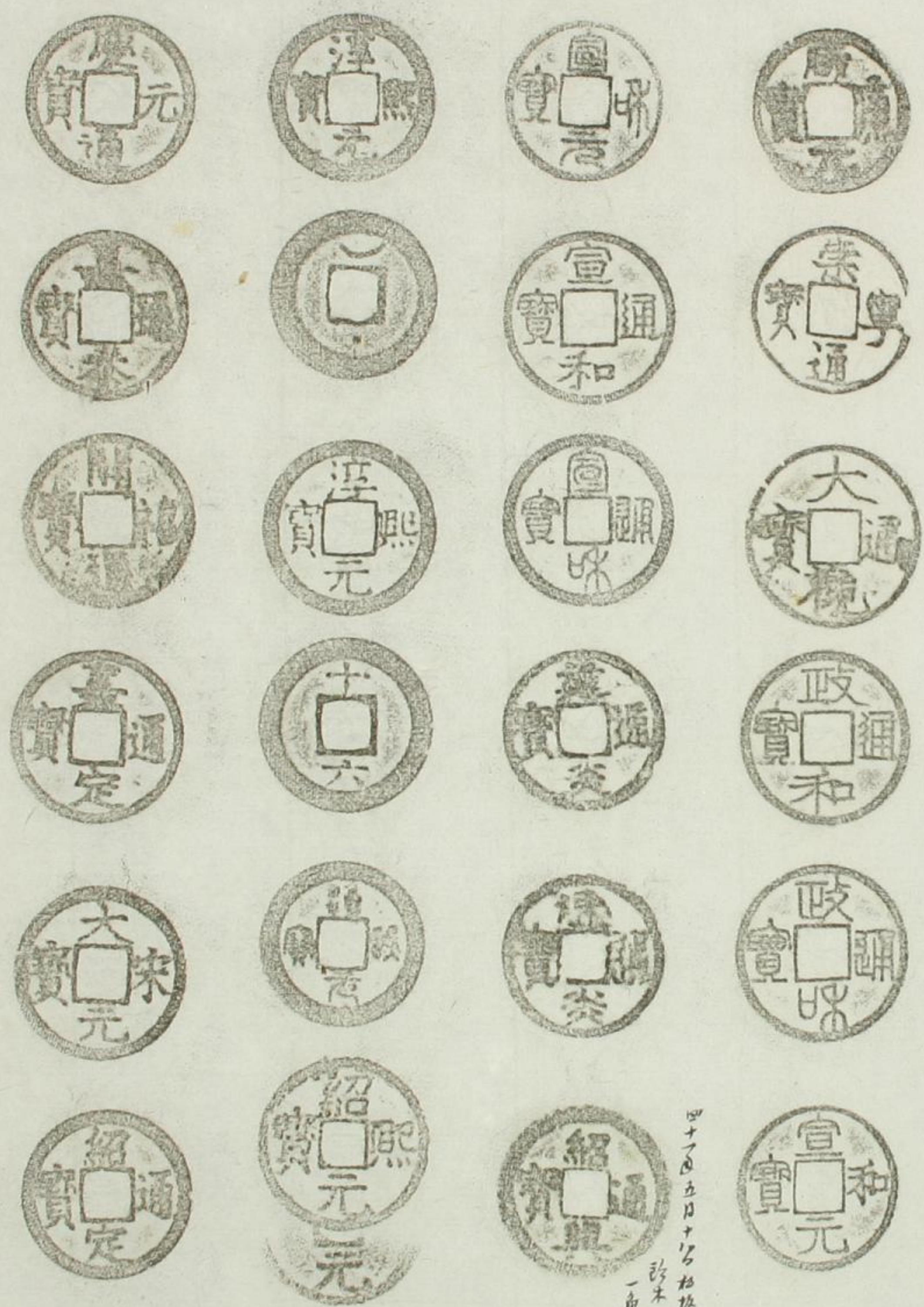
以下七孔共合重二瓦三

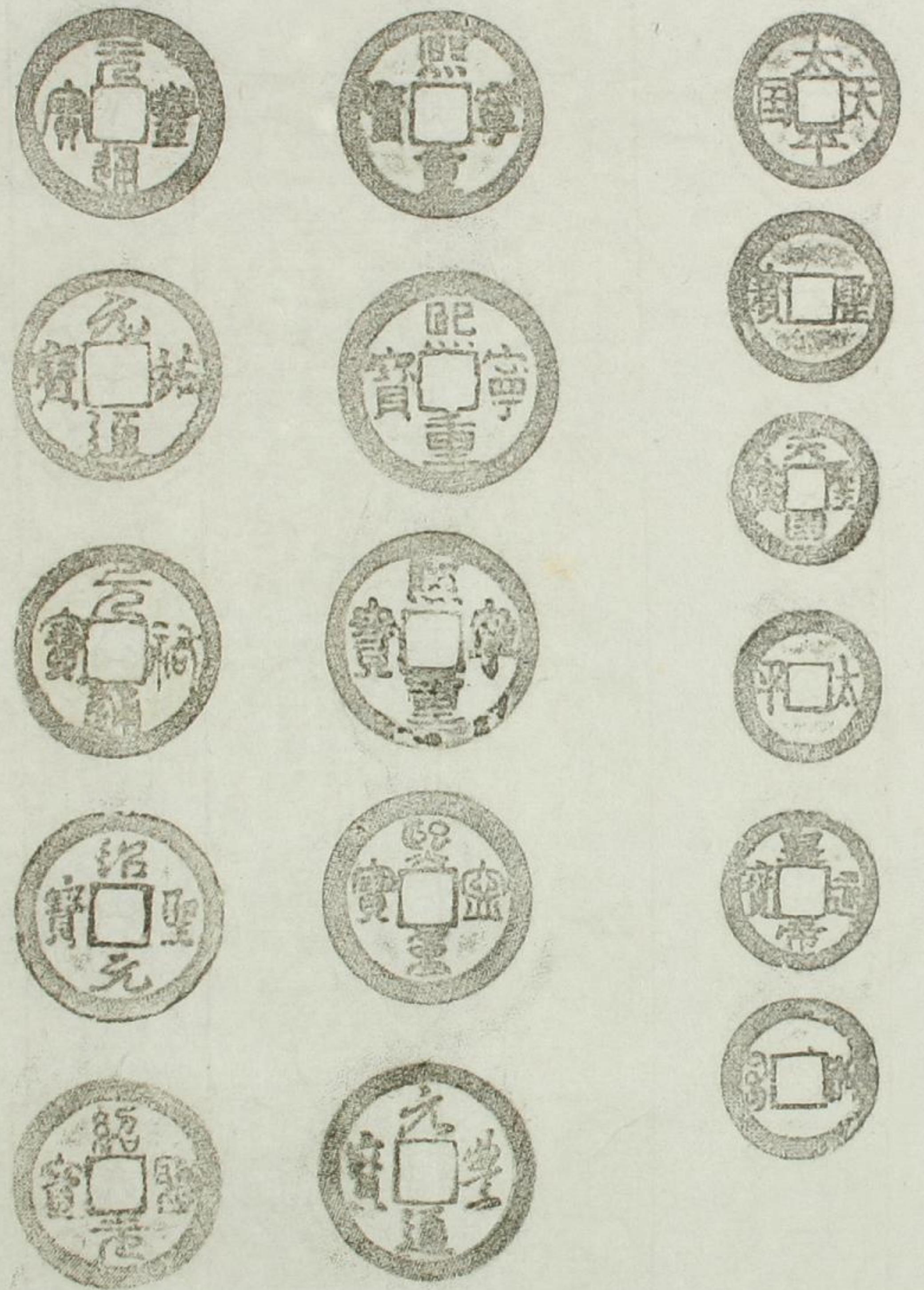
大正九年十月考古室一瓦三

元生錢一孔送
大正四年五月三十日
考古四元

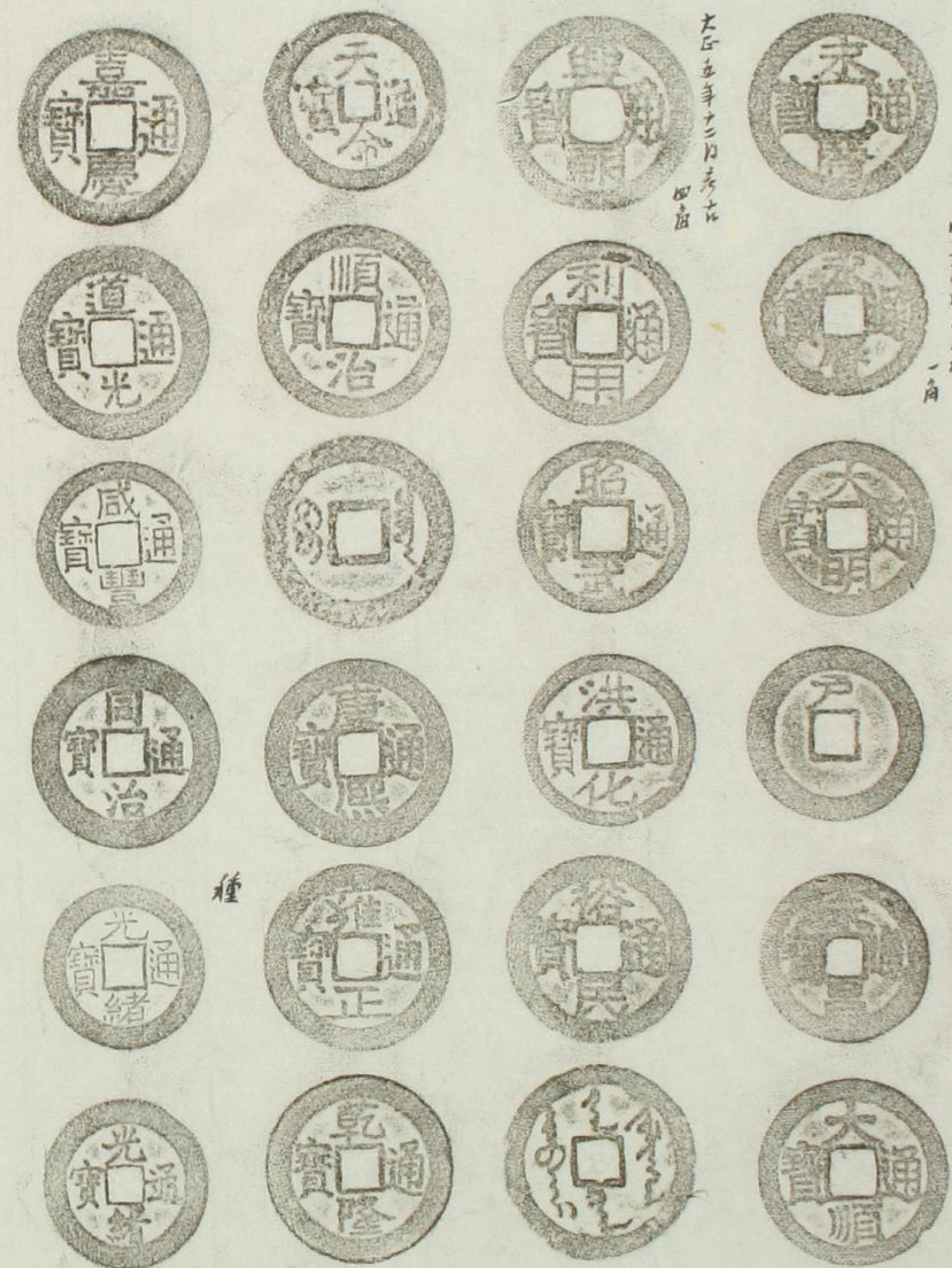
種四十四年十一月廿九
錫考古松三箇五仙





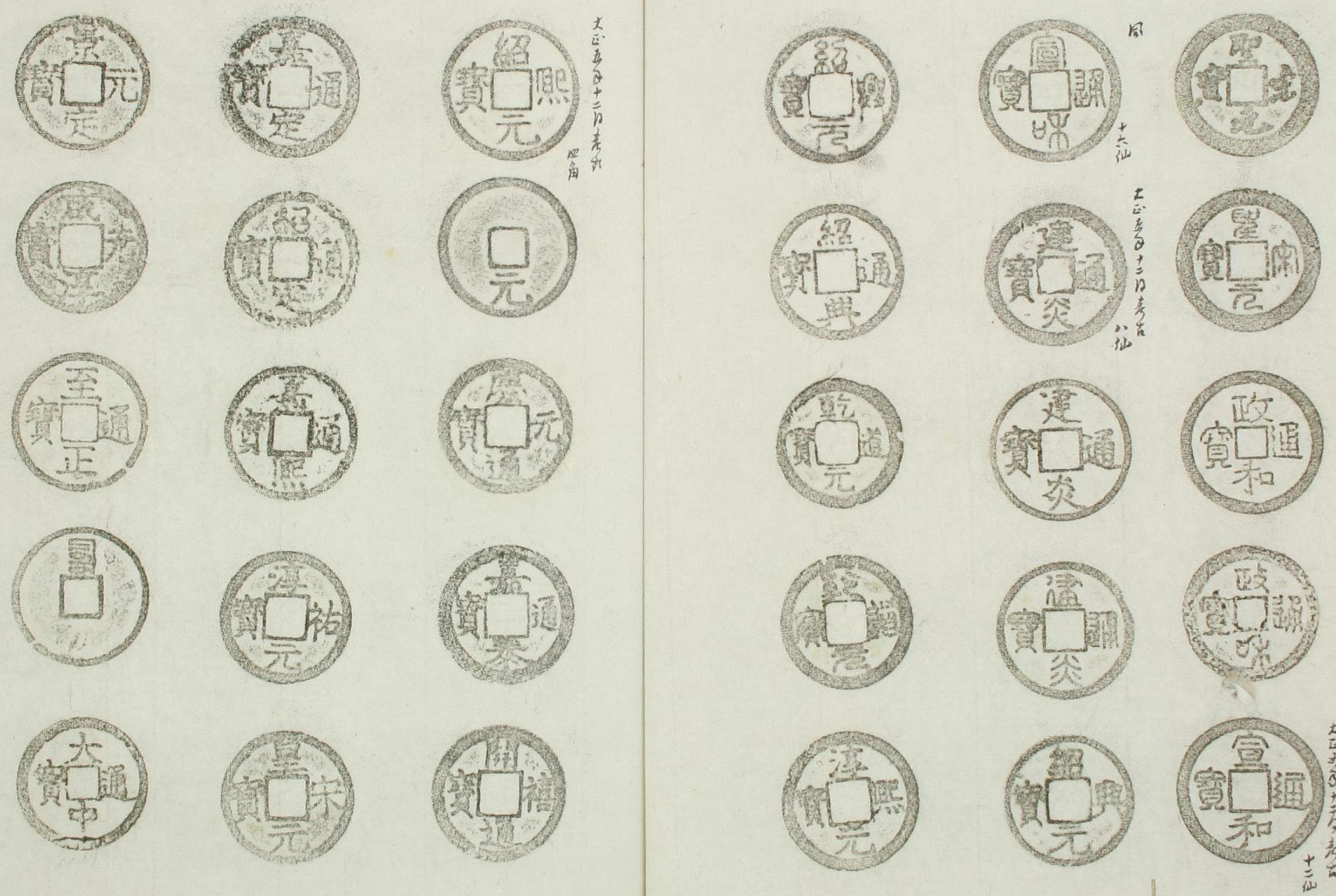


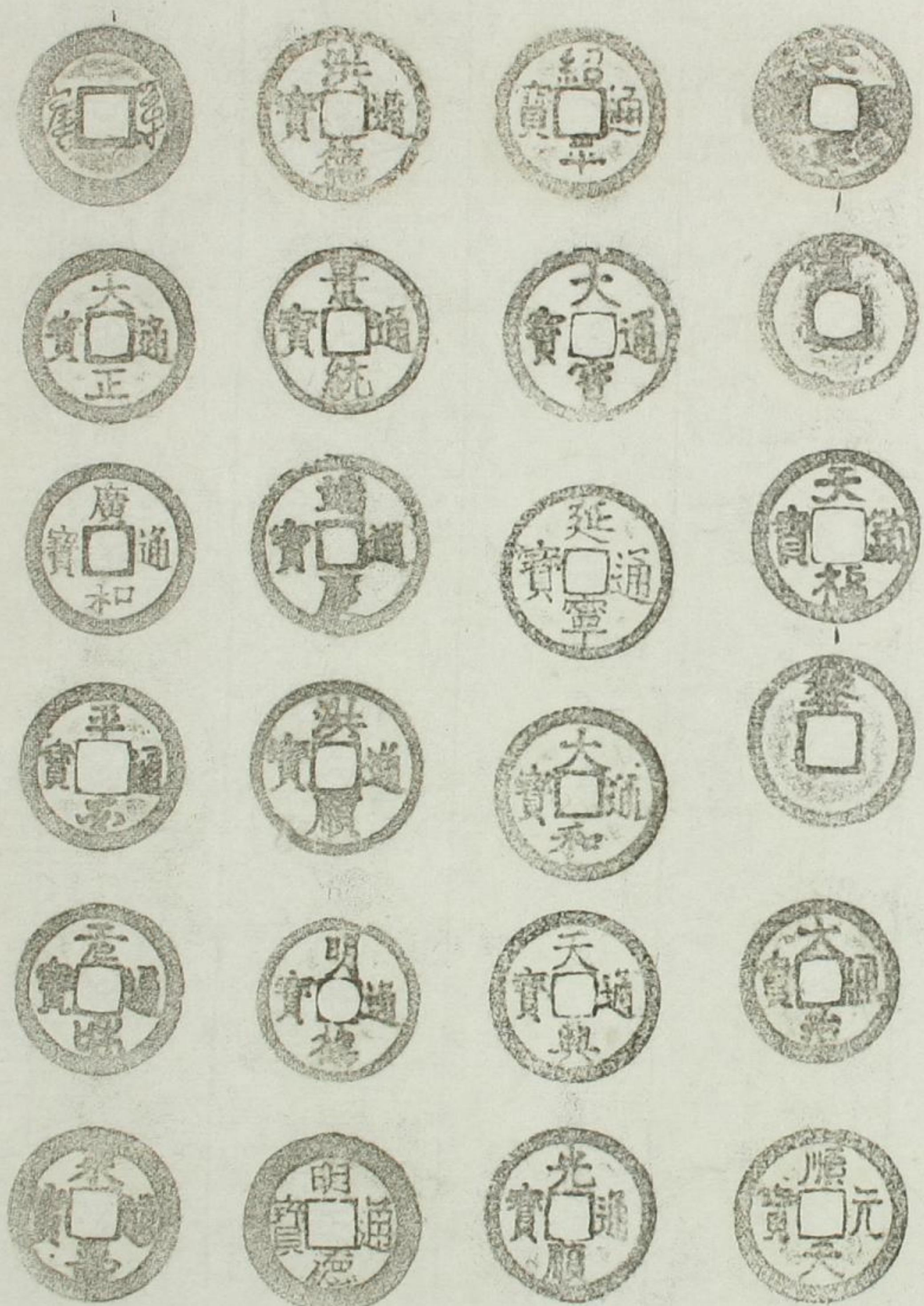
七



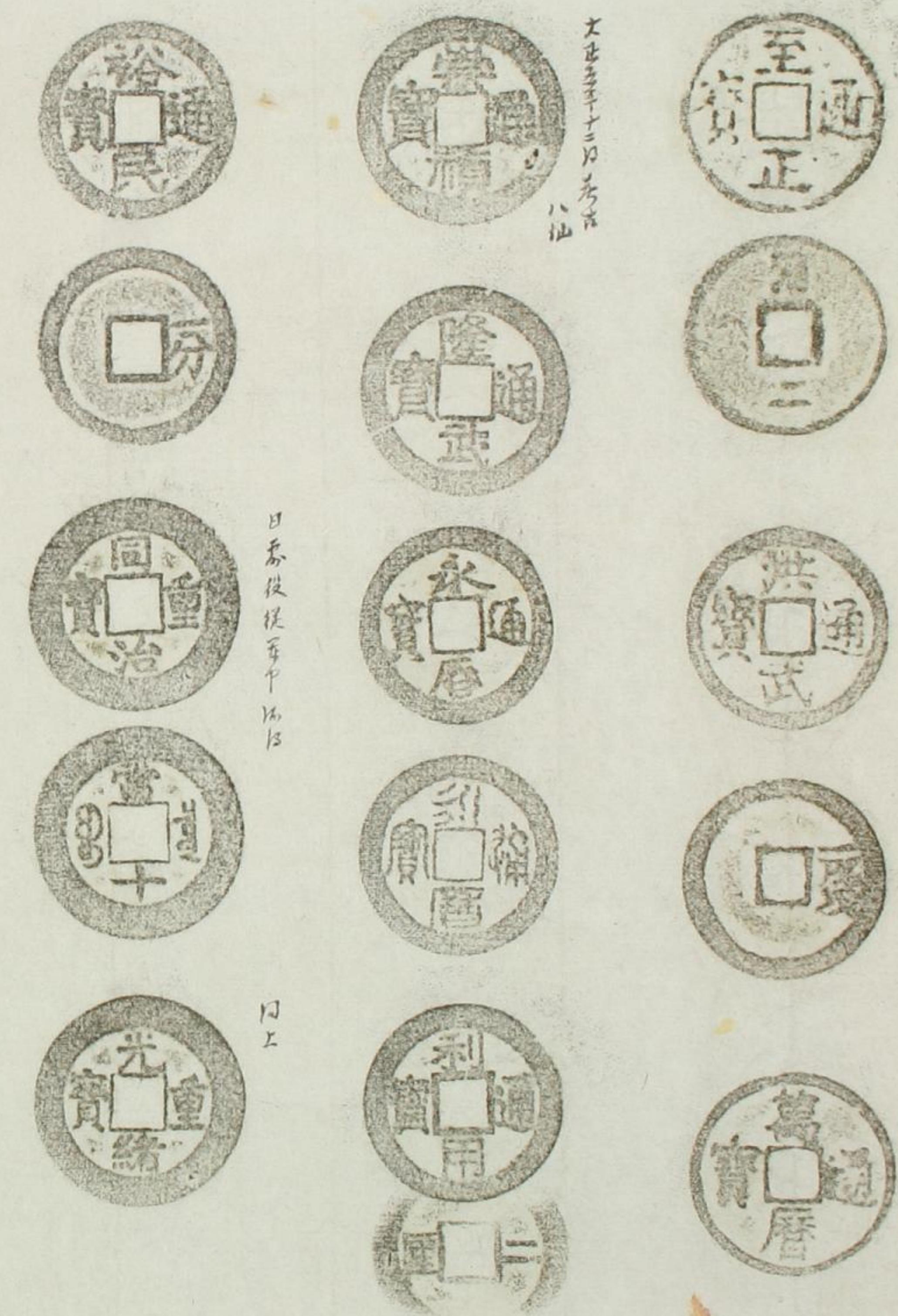
大清五年十二月考古
四庫

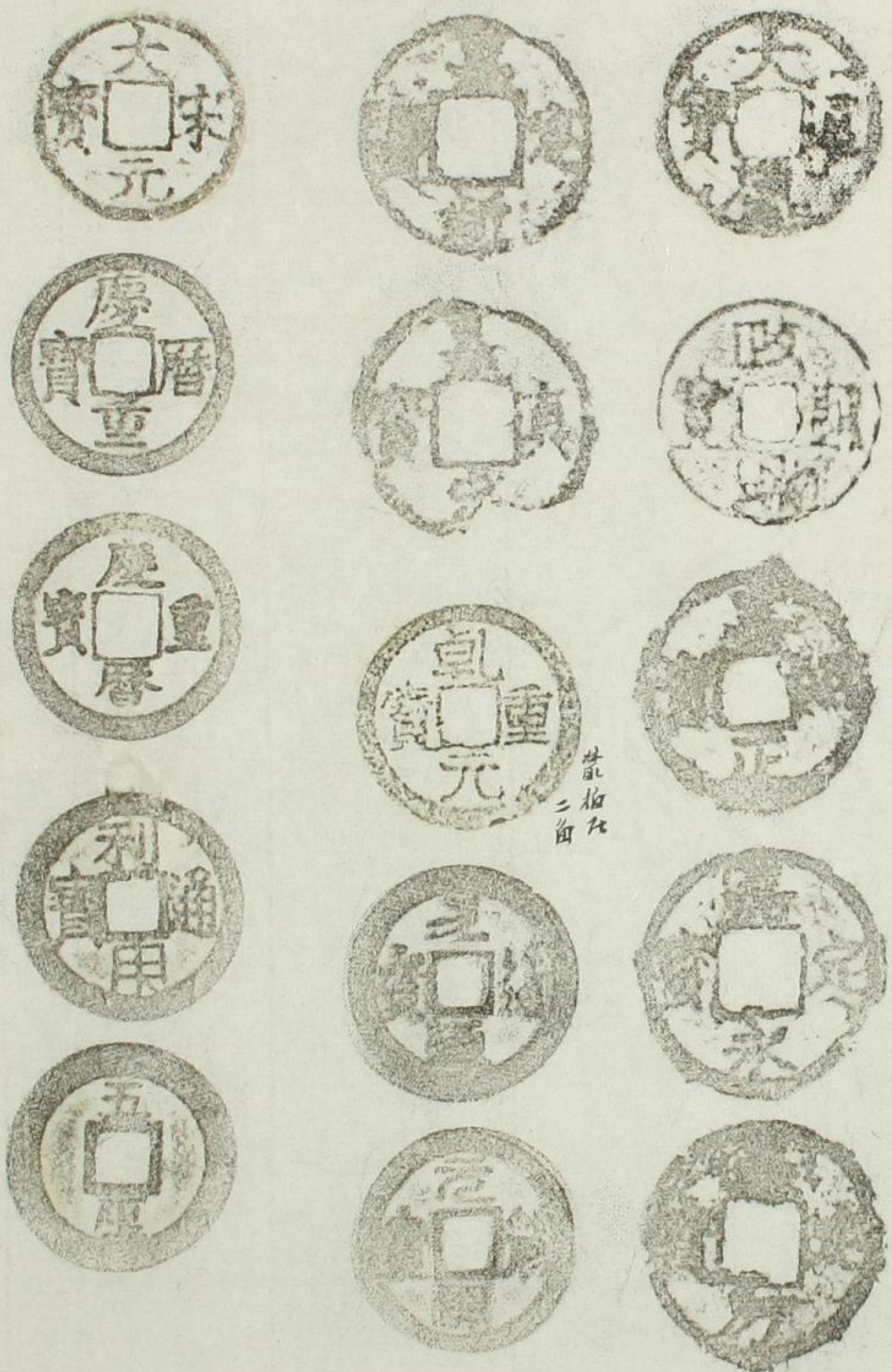
大清五年十二月考古
一角



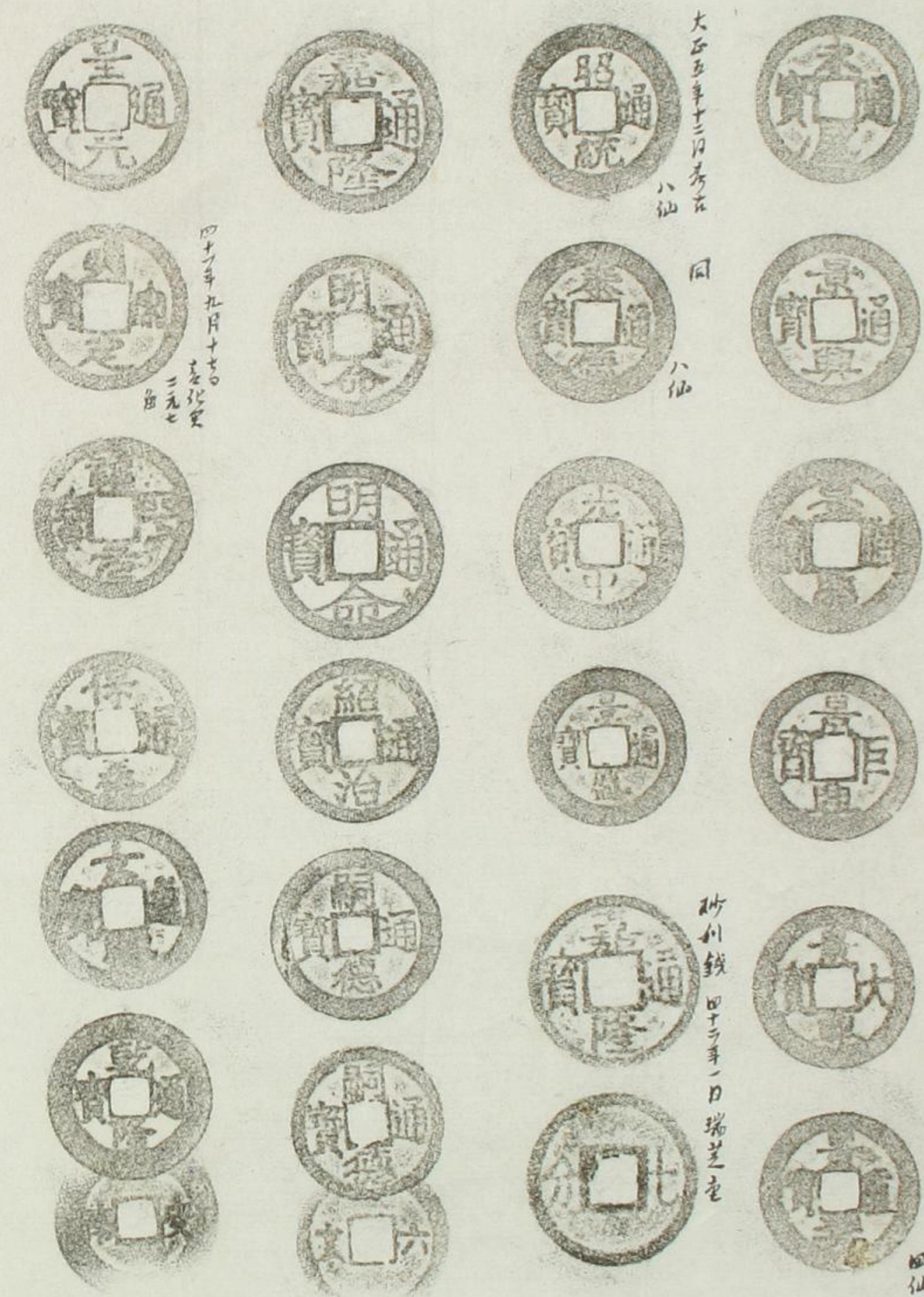


十三

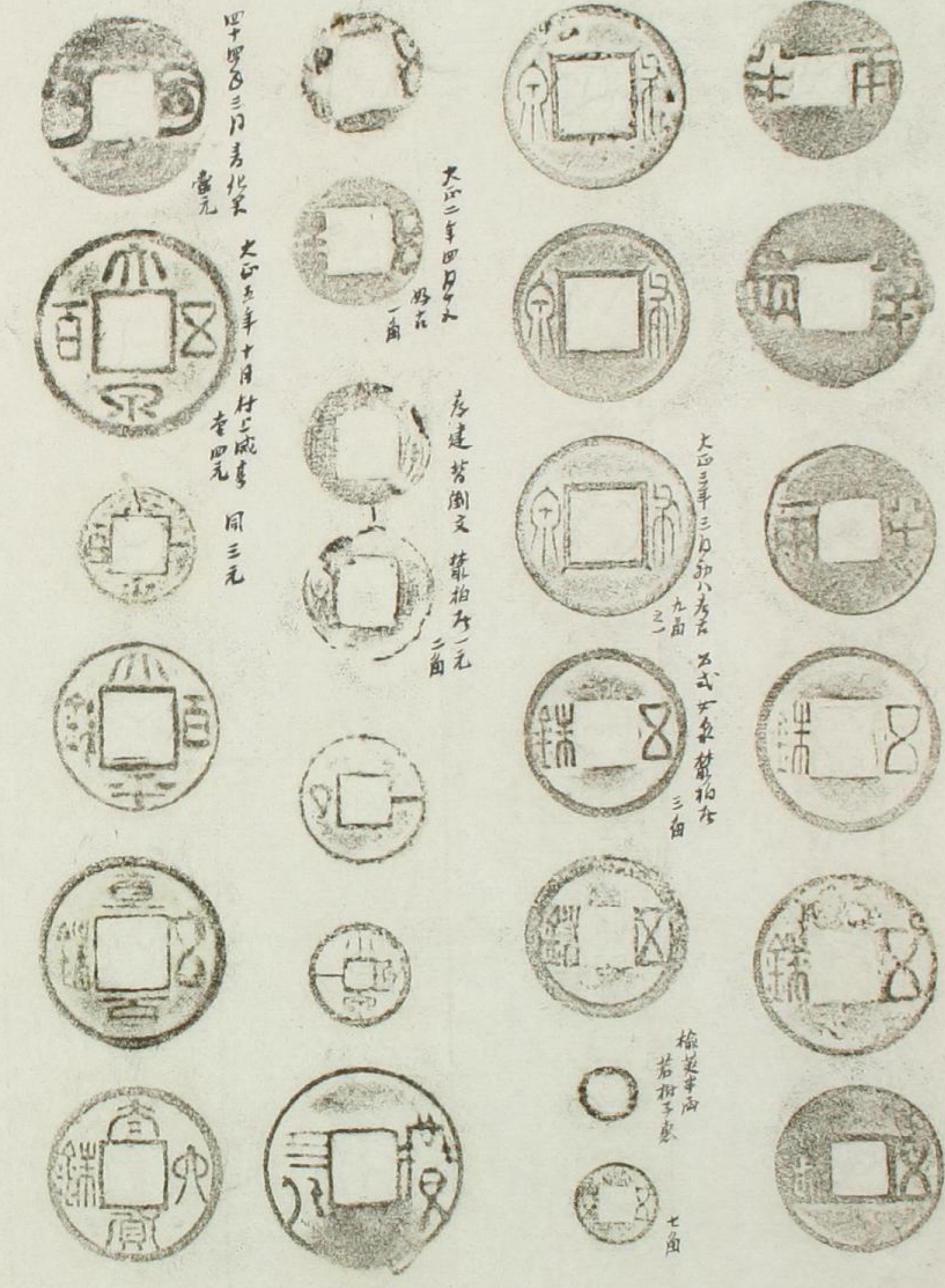
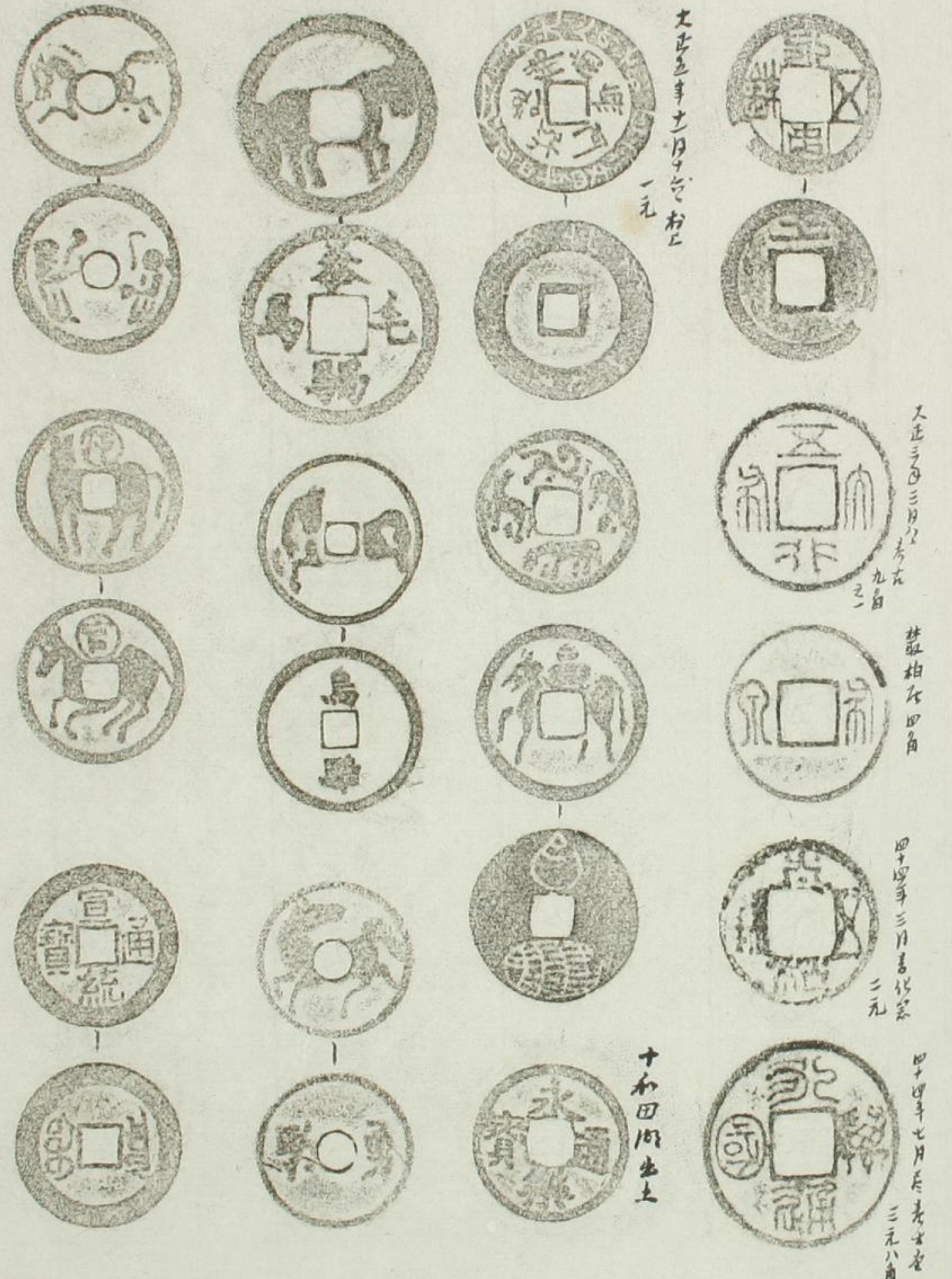


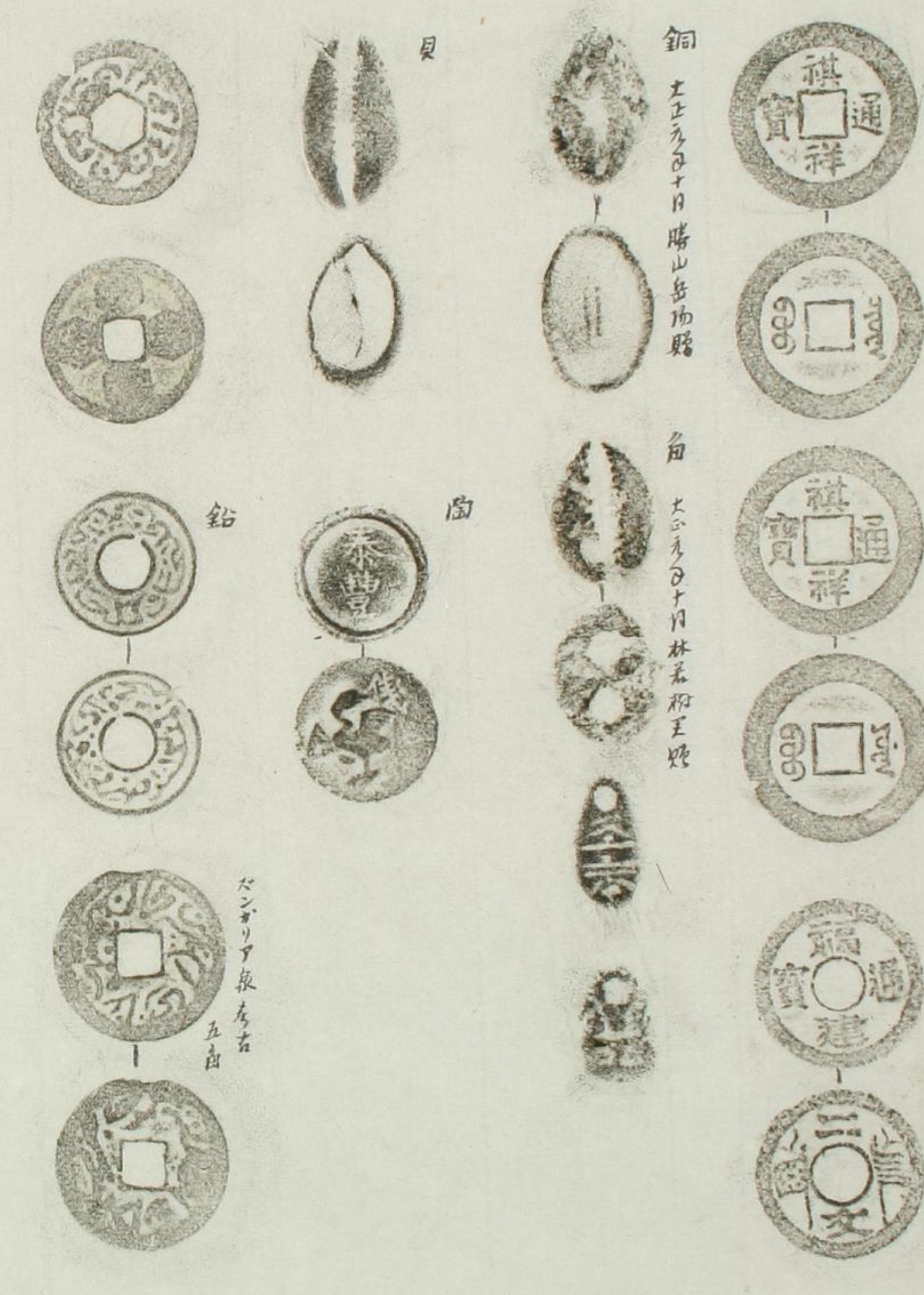
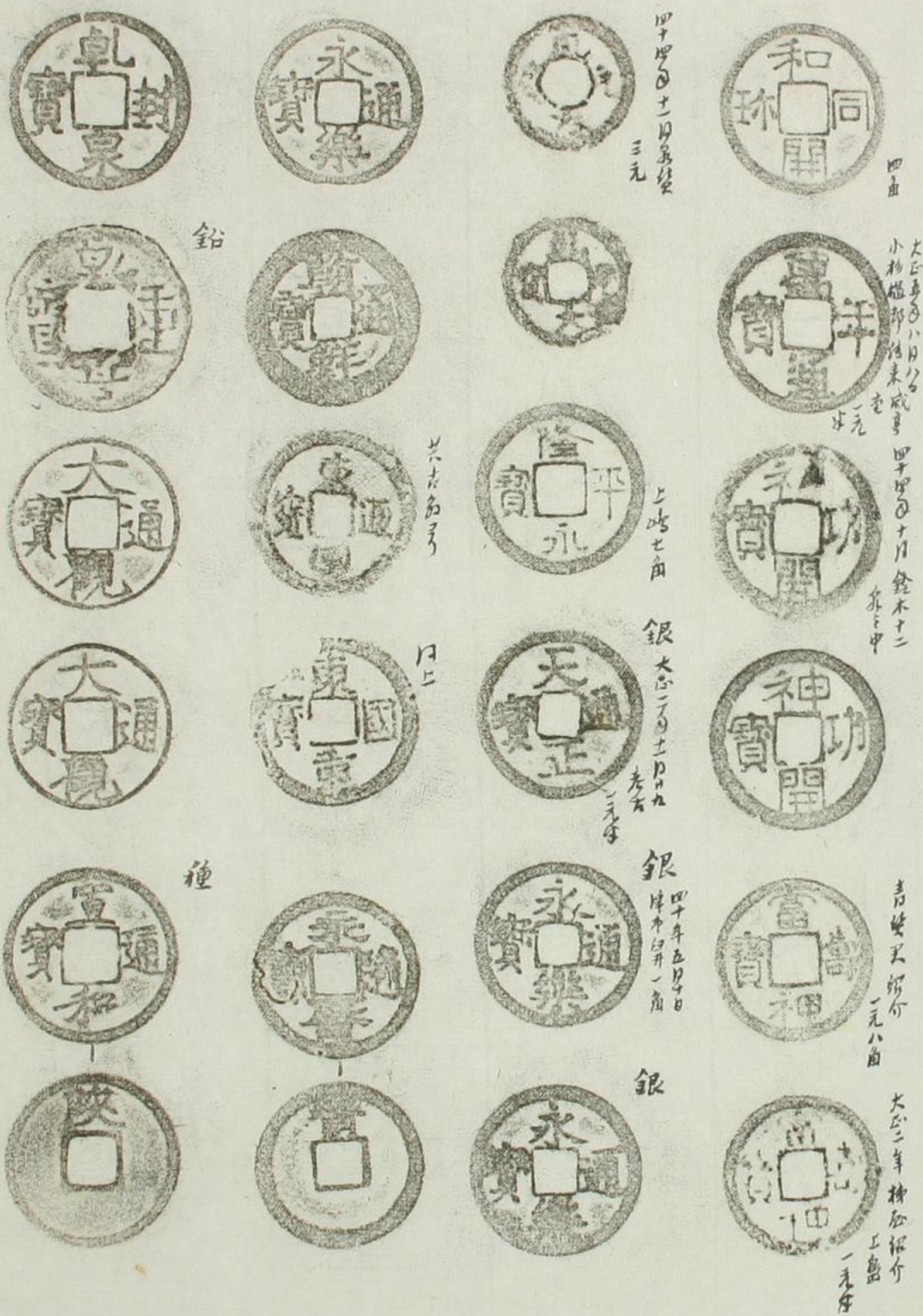


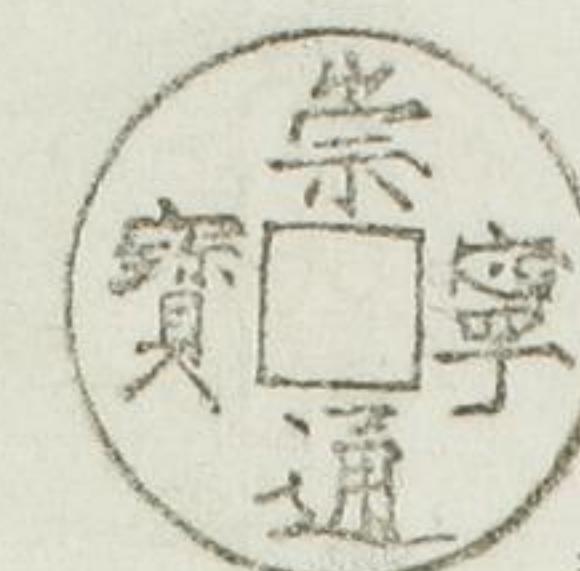
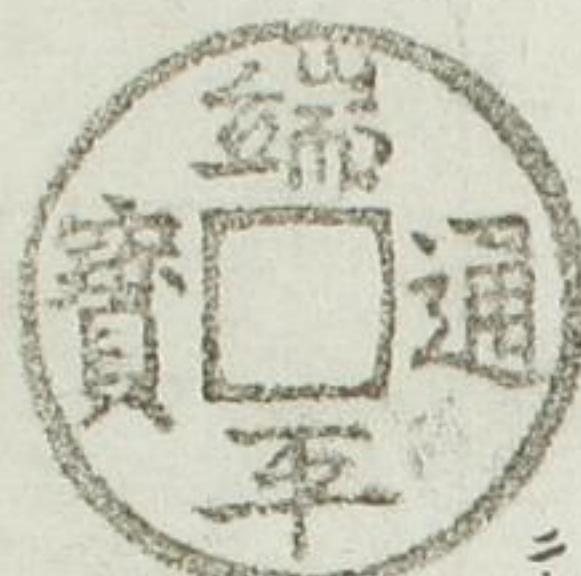
鉢錦七乳



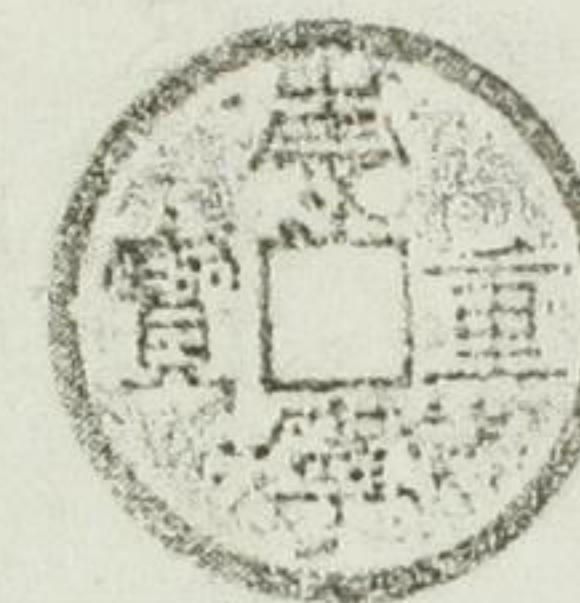
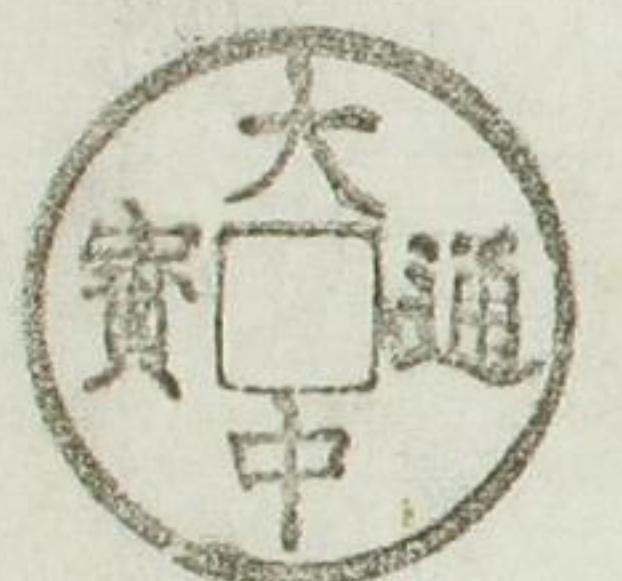
太政官印ナニヤ考古
四仙



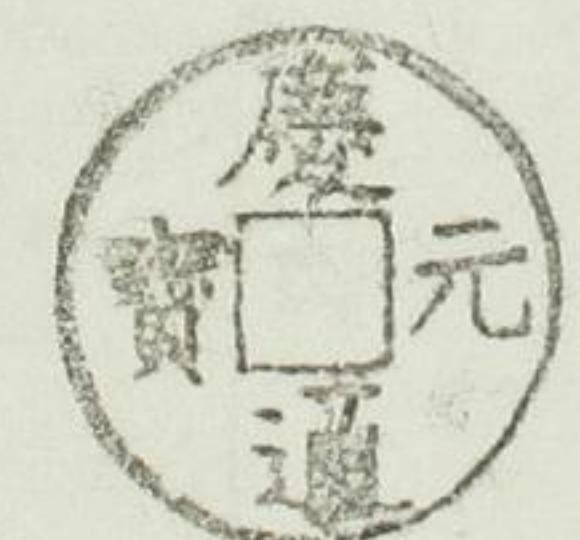
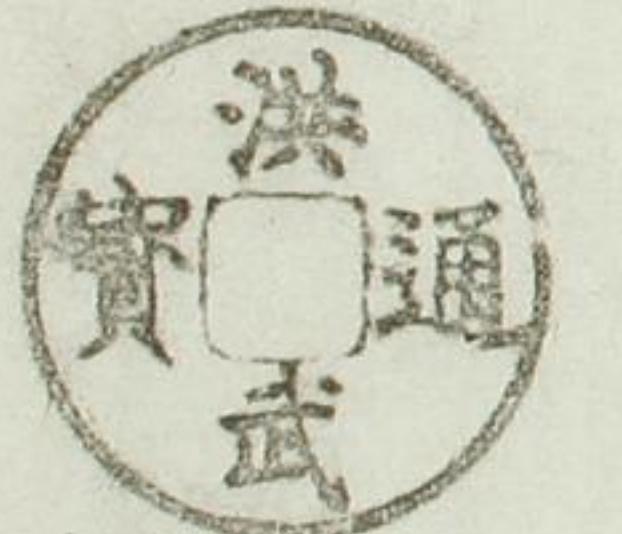




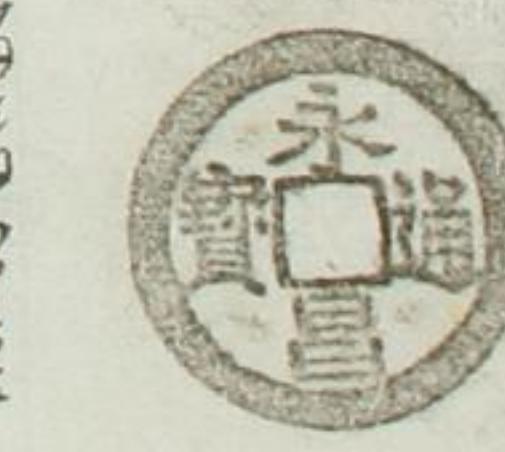
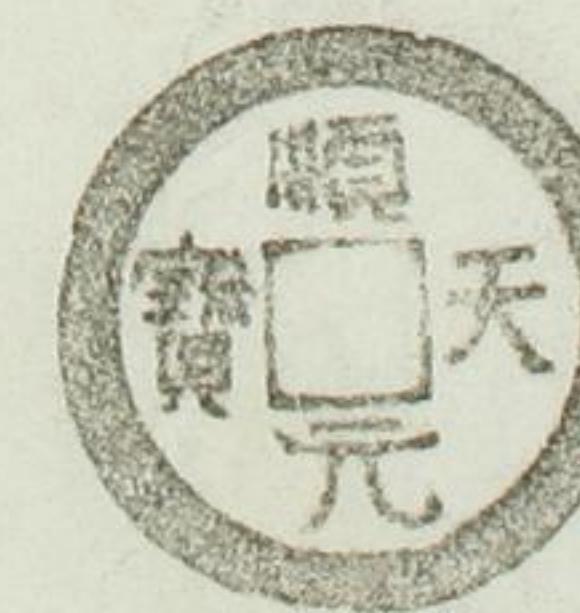
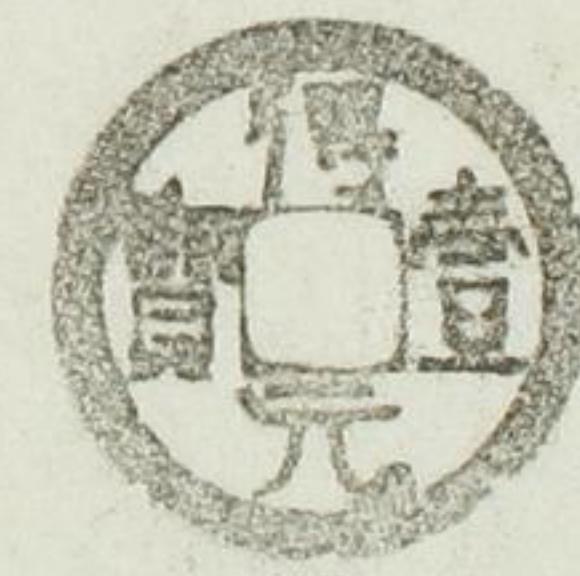
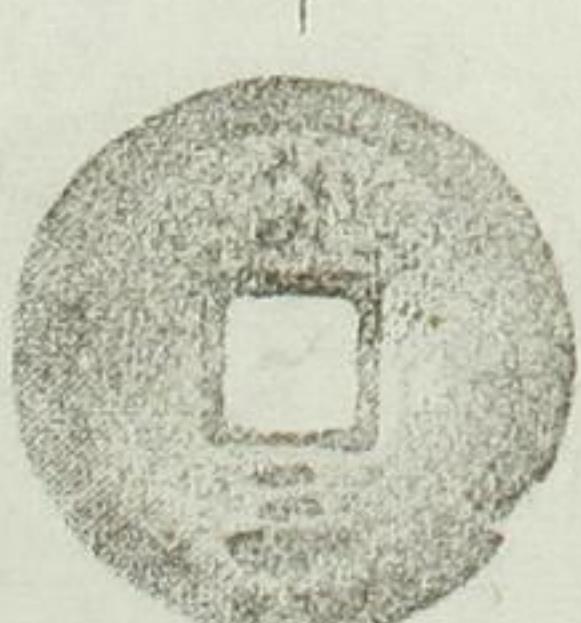
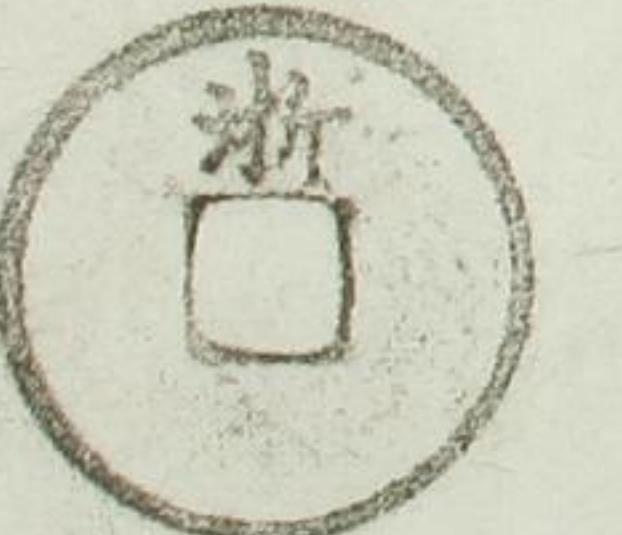
四十六年七月廿九日甲子行焉
松井

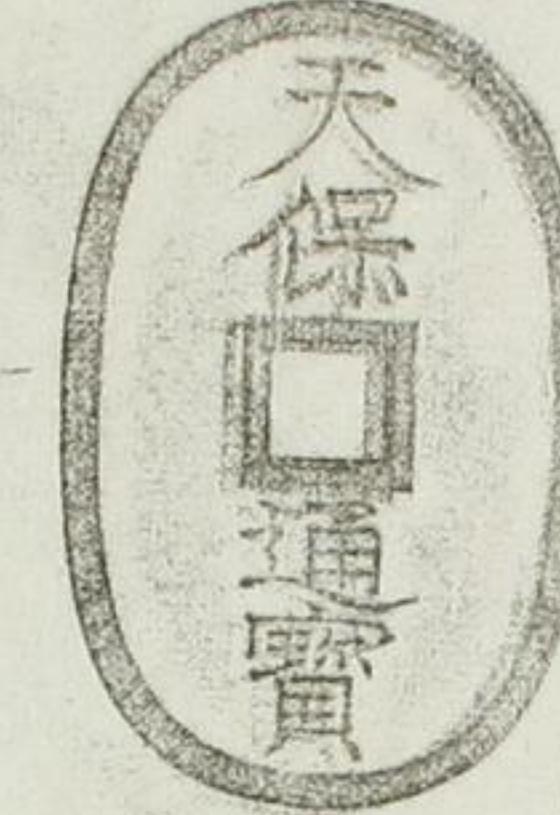
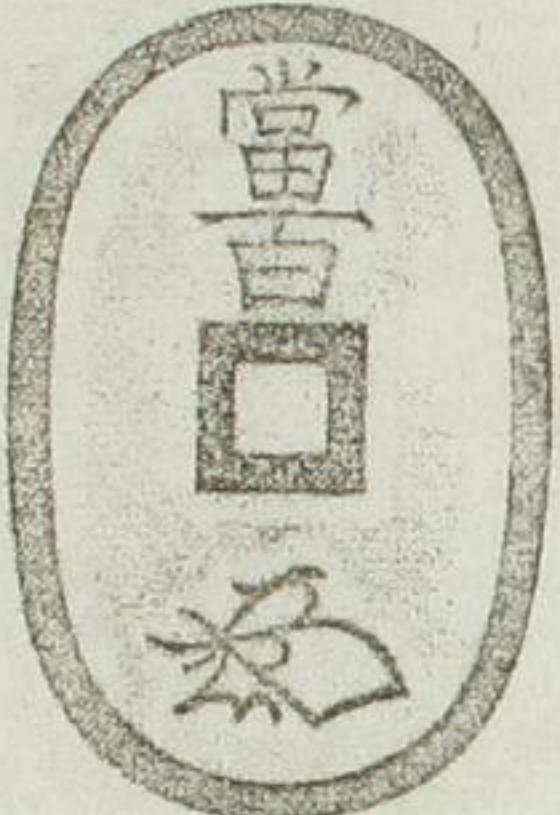
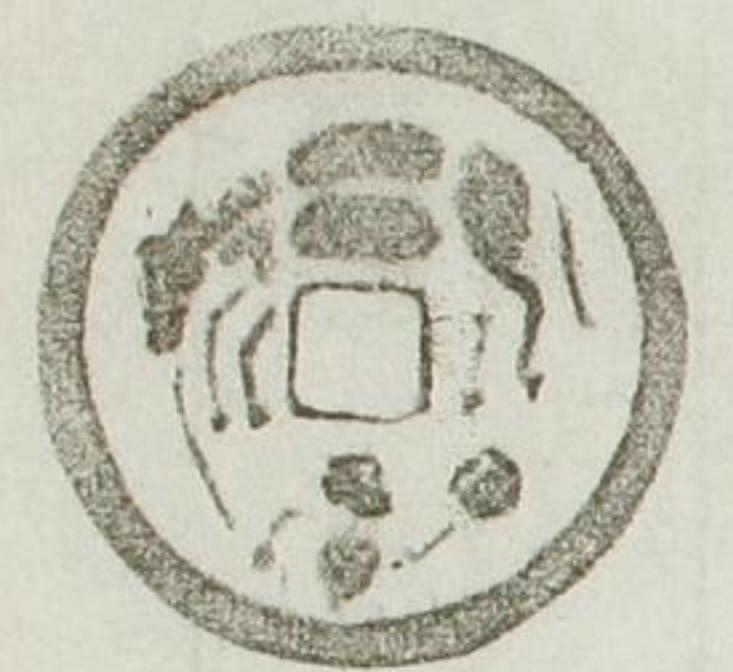


四十六年七月廿九日甲子行焉
松井



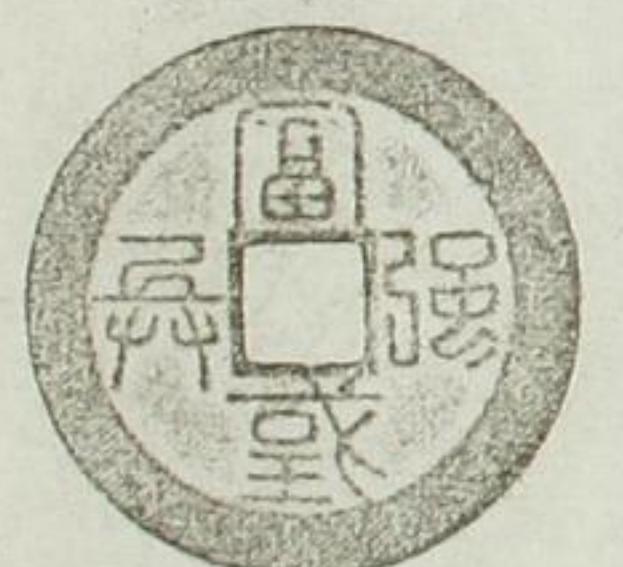
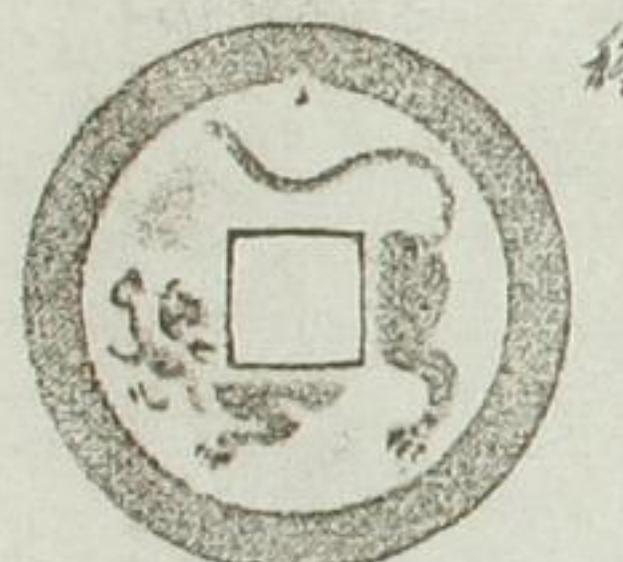
十七



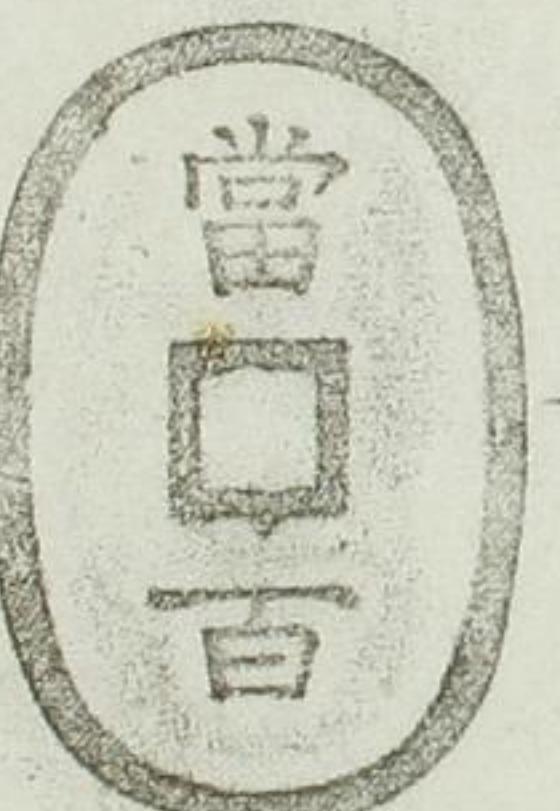


卷

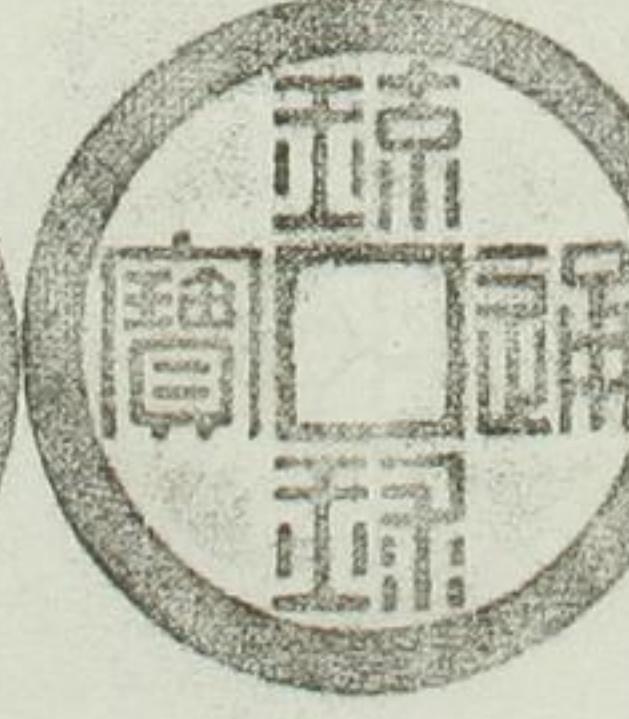
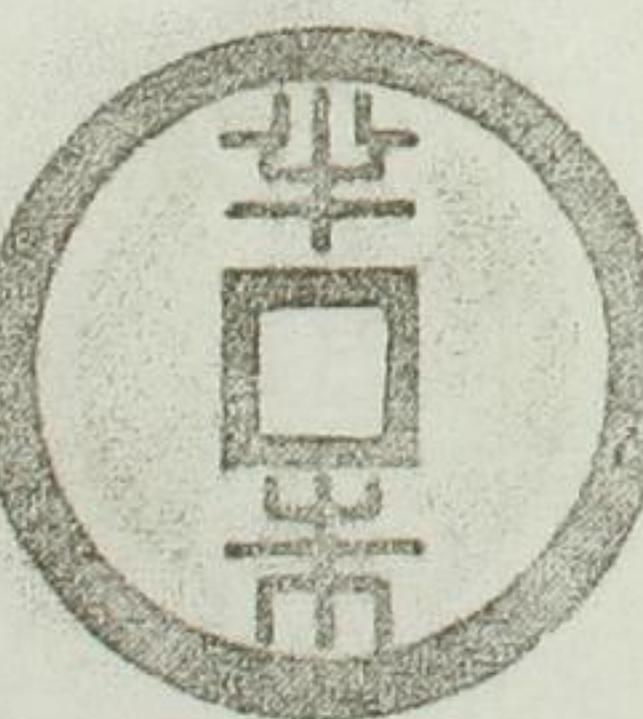
一角字



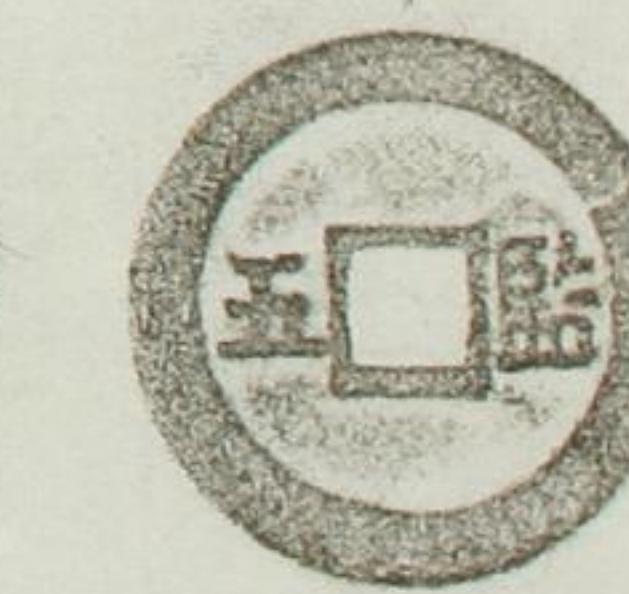
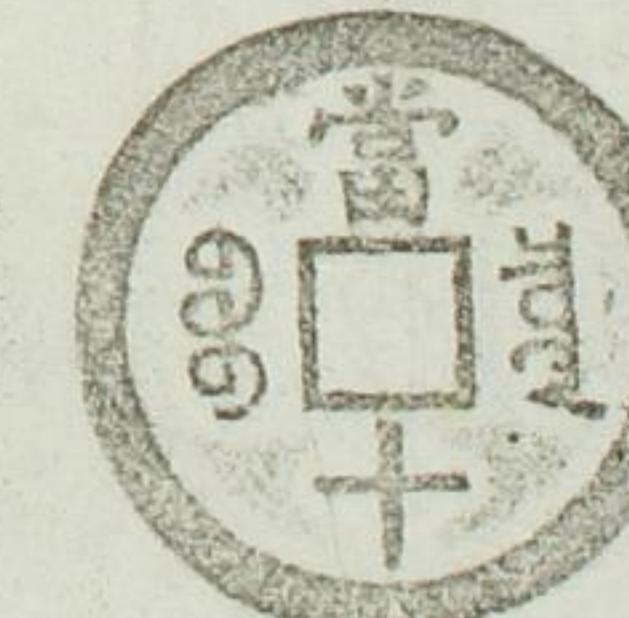
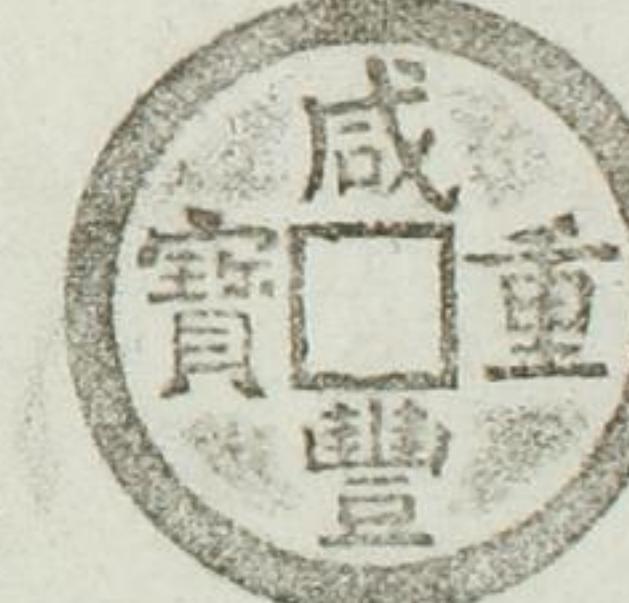
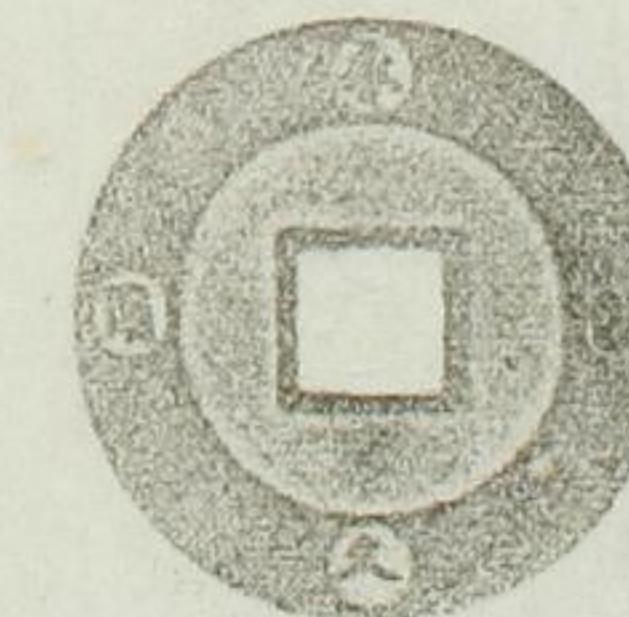
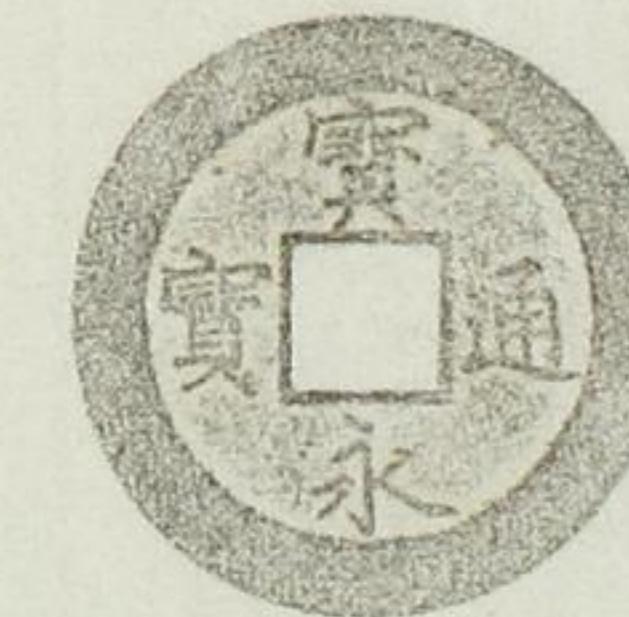
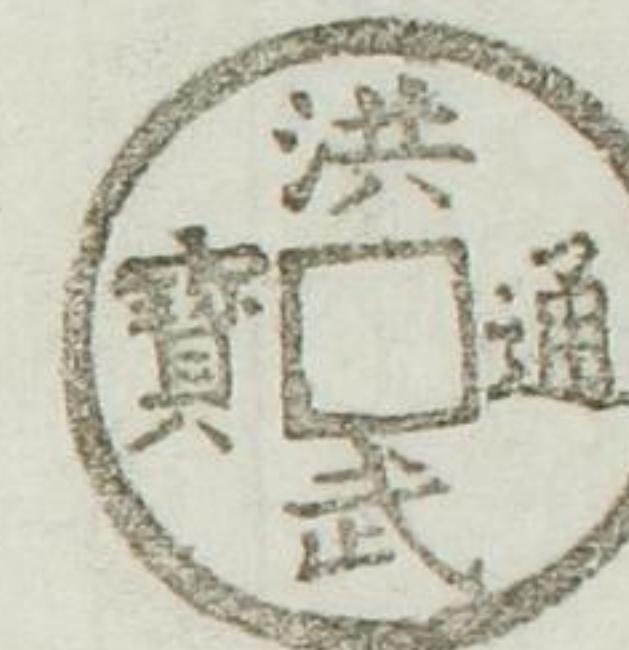
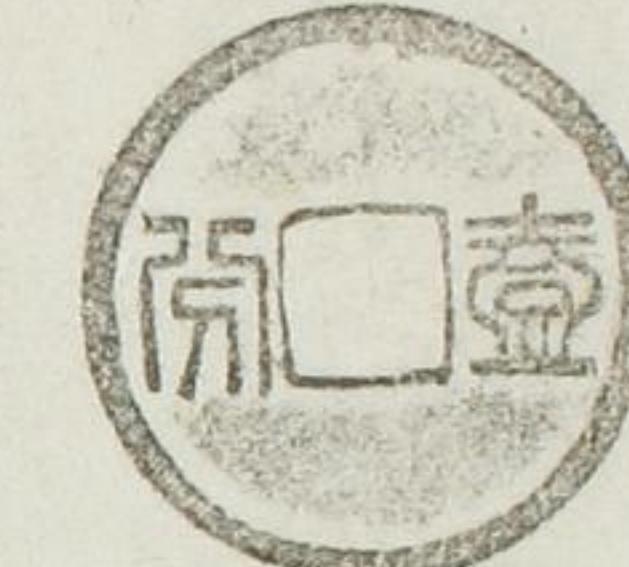
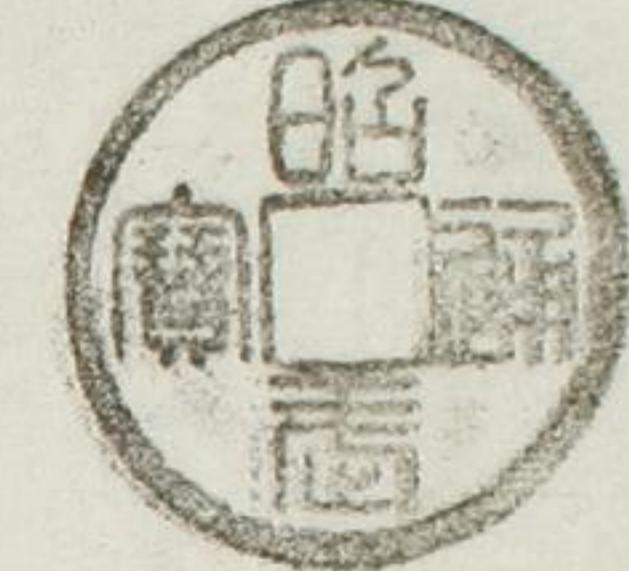
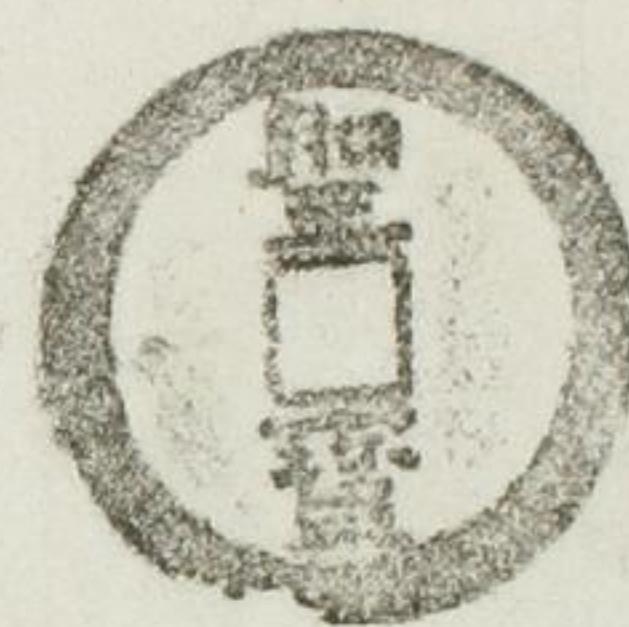
卷

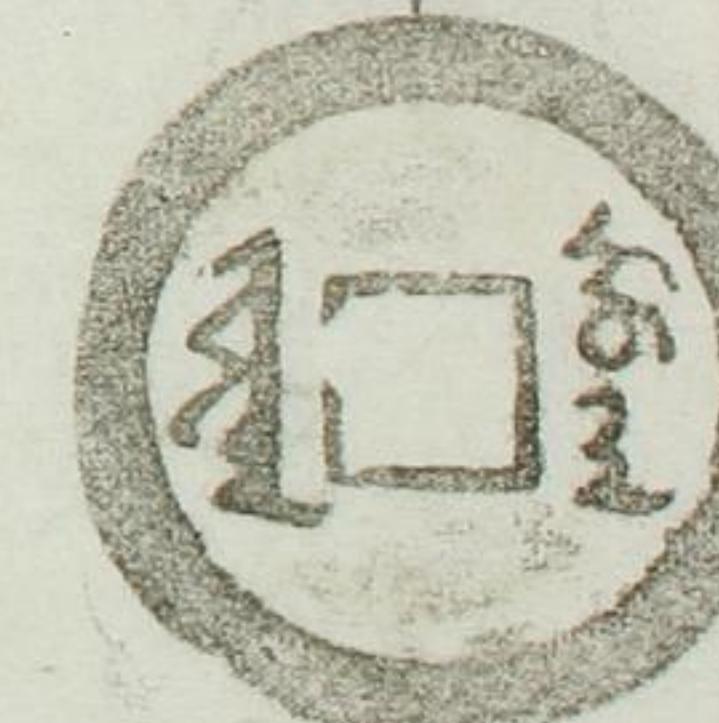
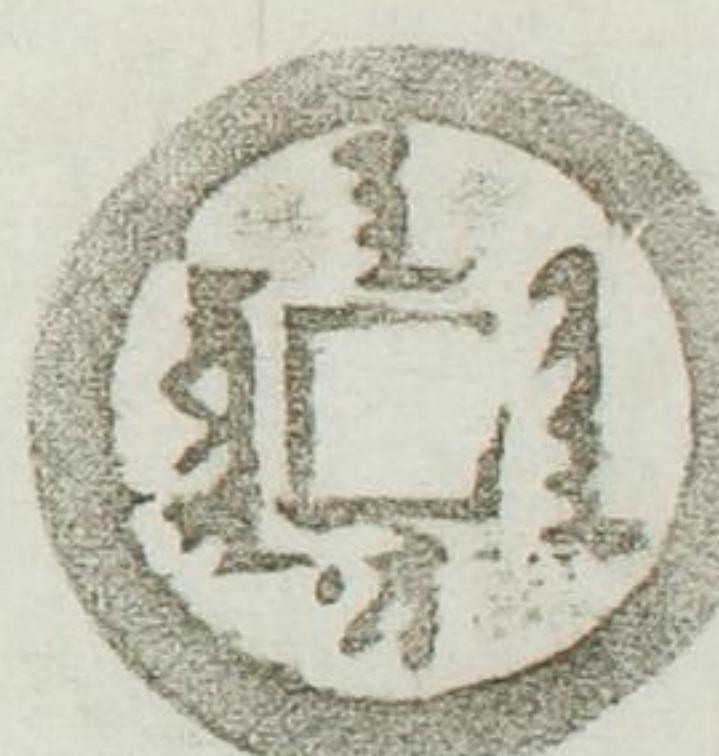
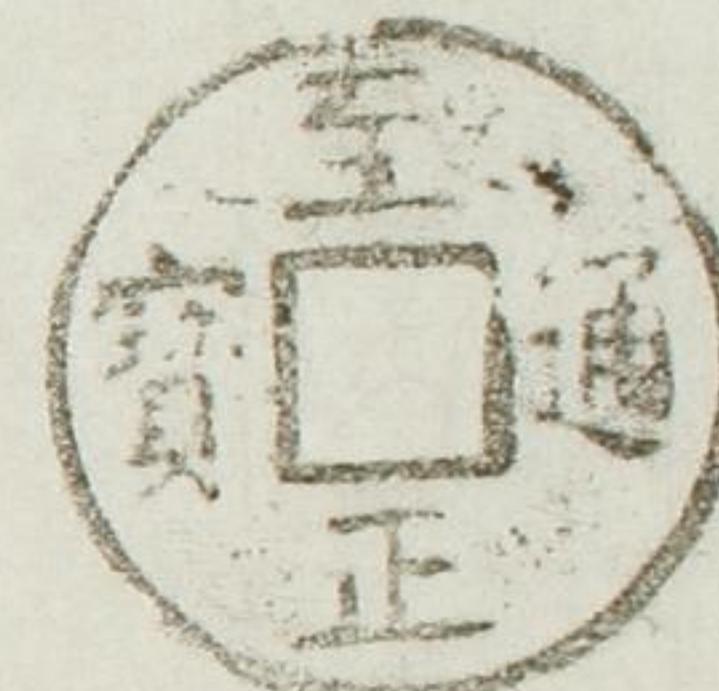
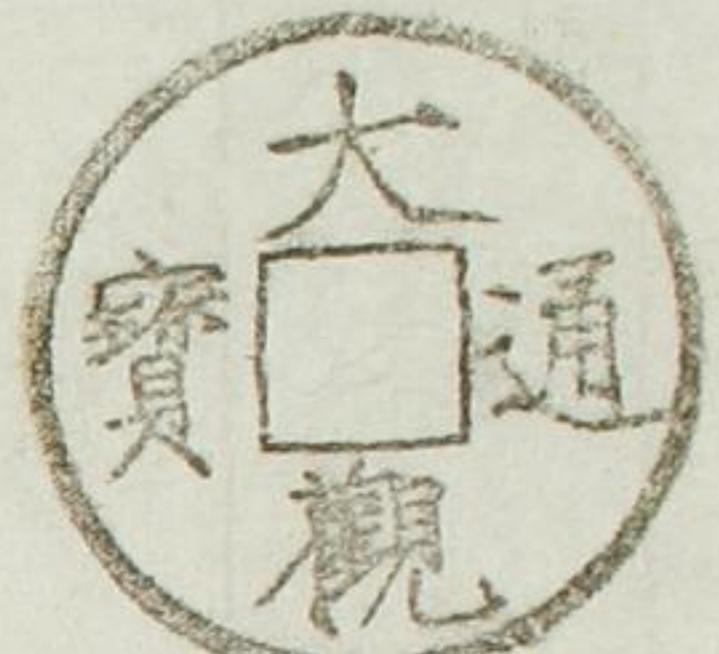
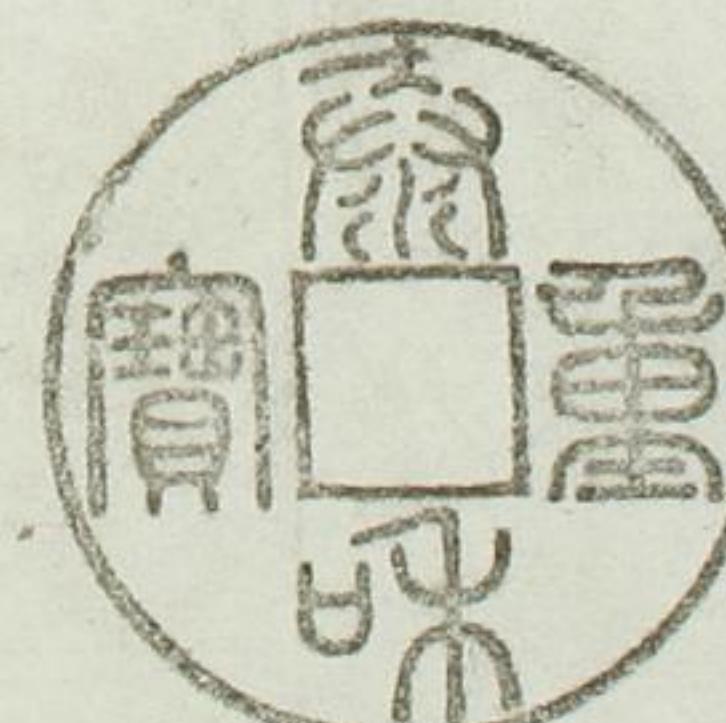
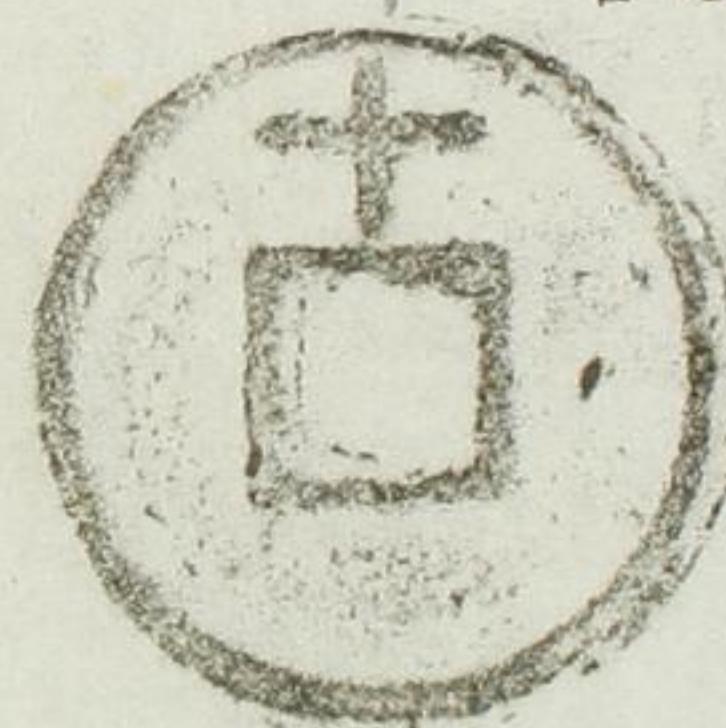
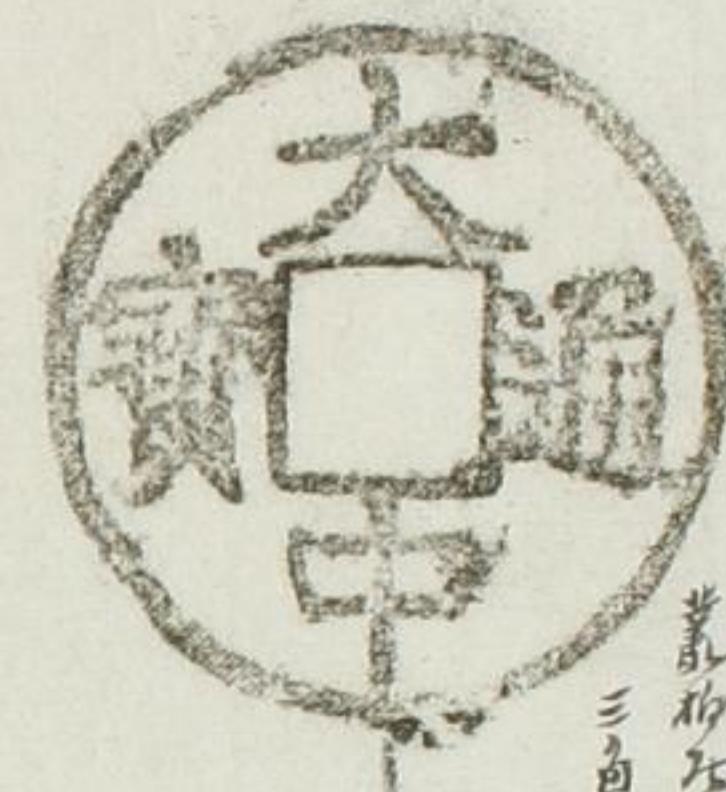
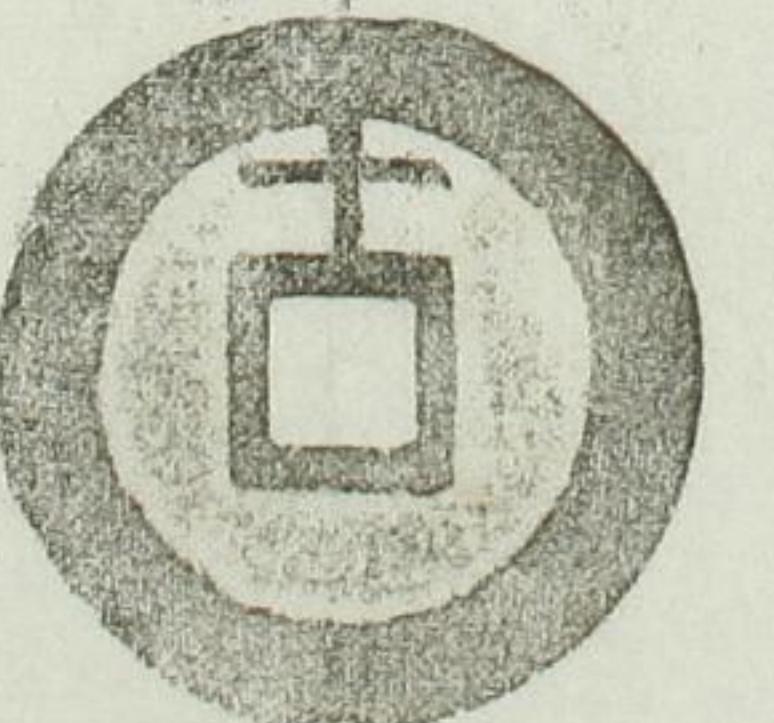
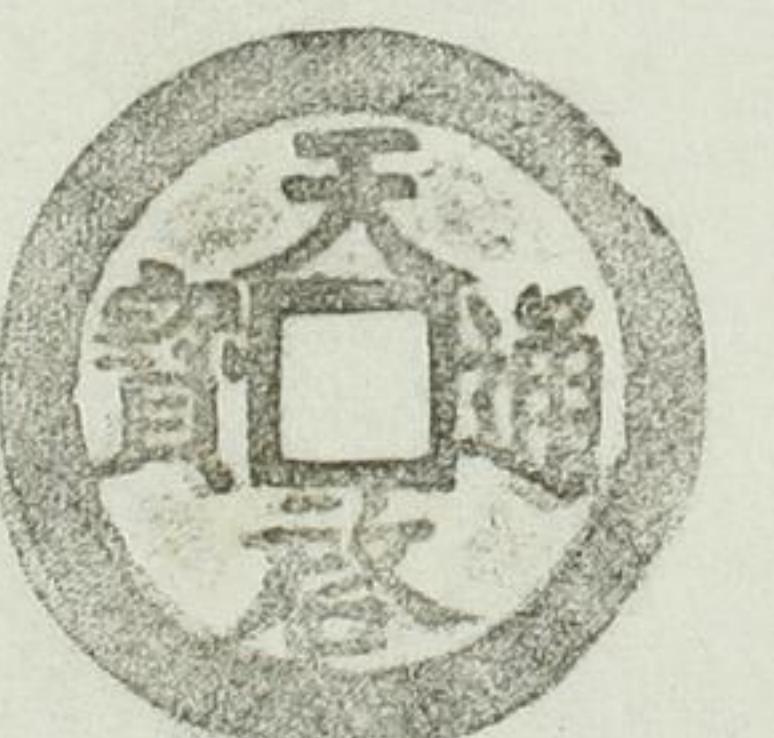
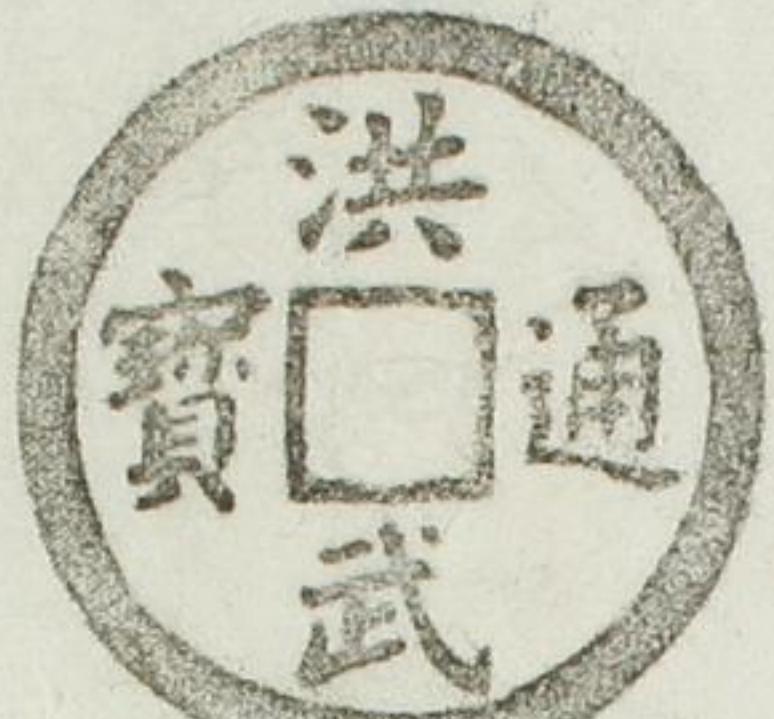
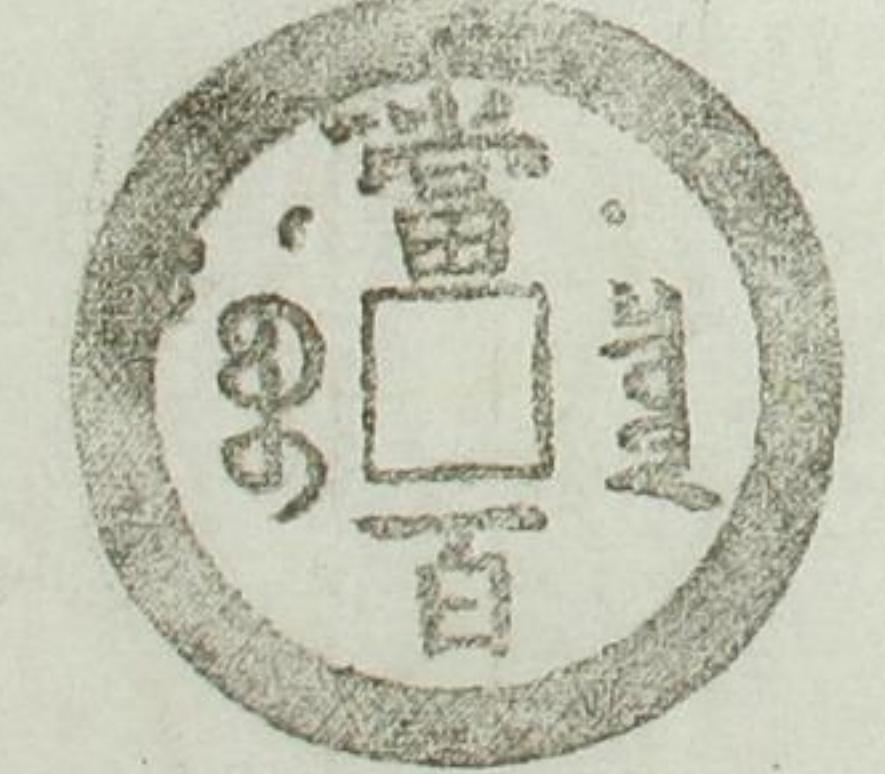
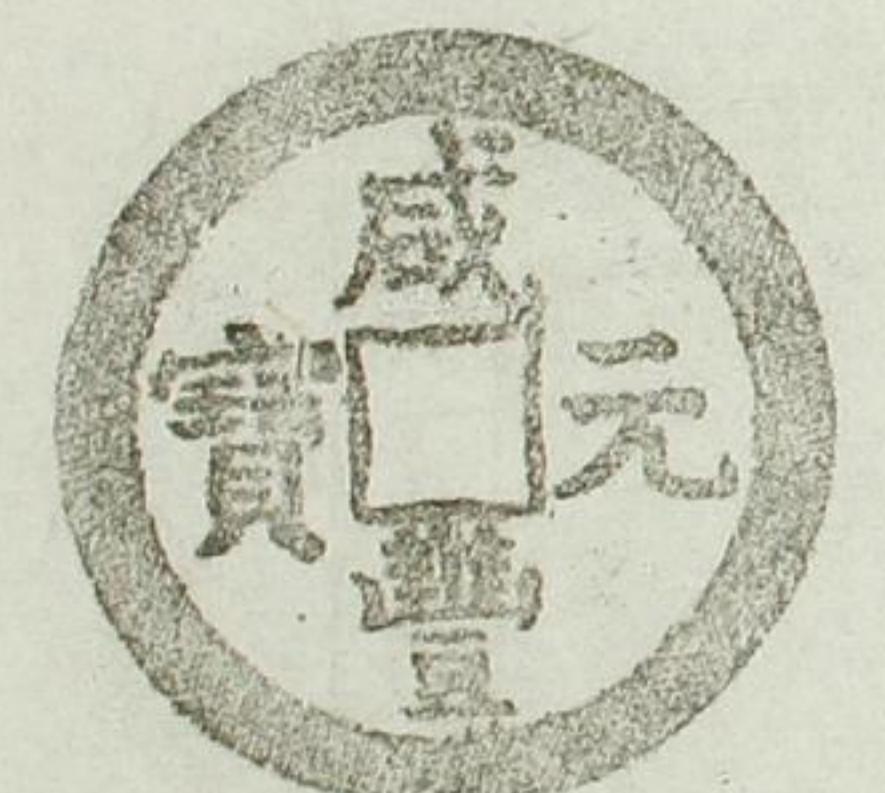
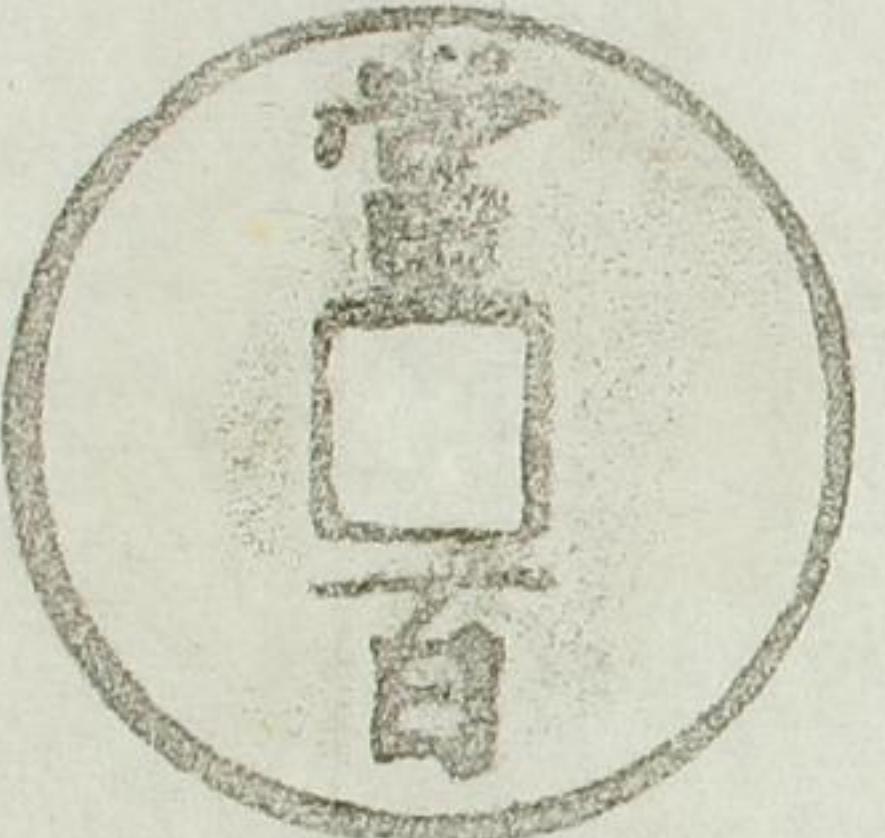
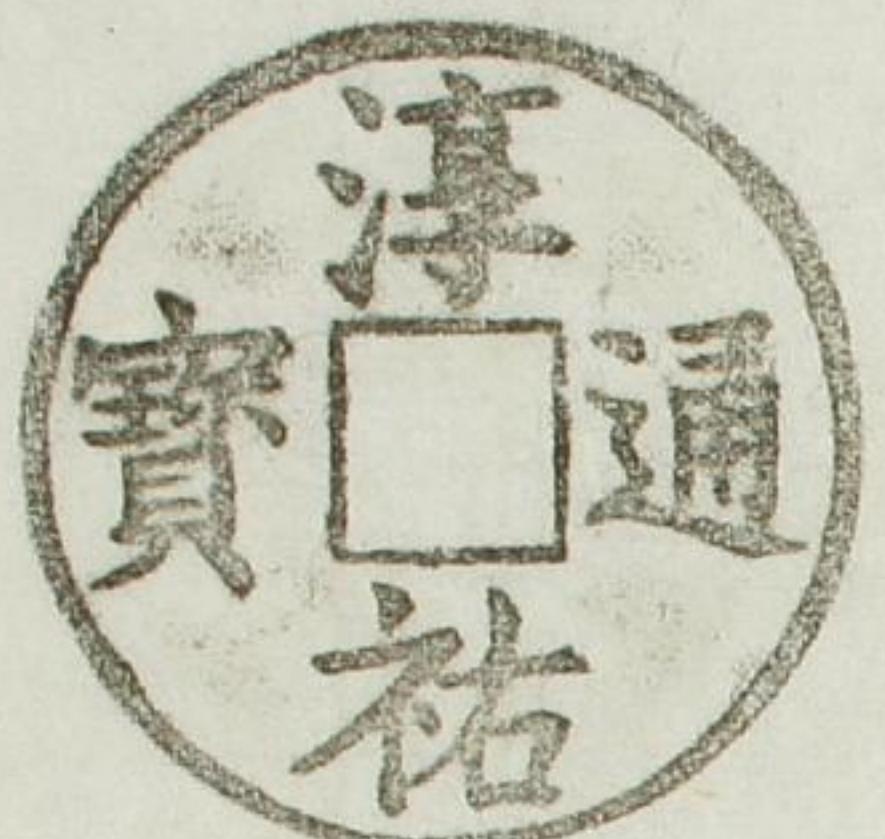


甲子年十一月一日日本安田小市鑄
中山某人元



二角人仙

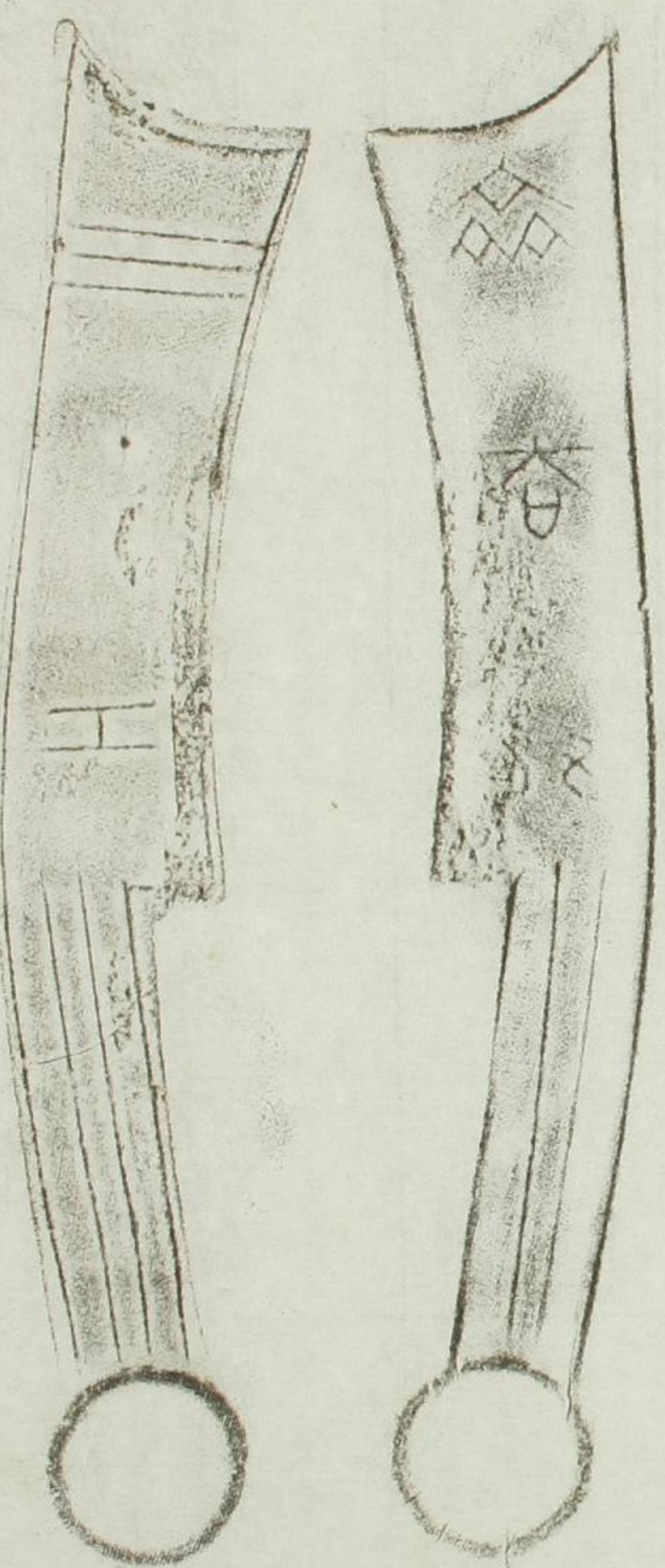




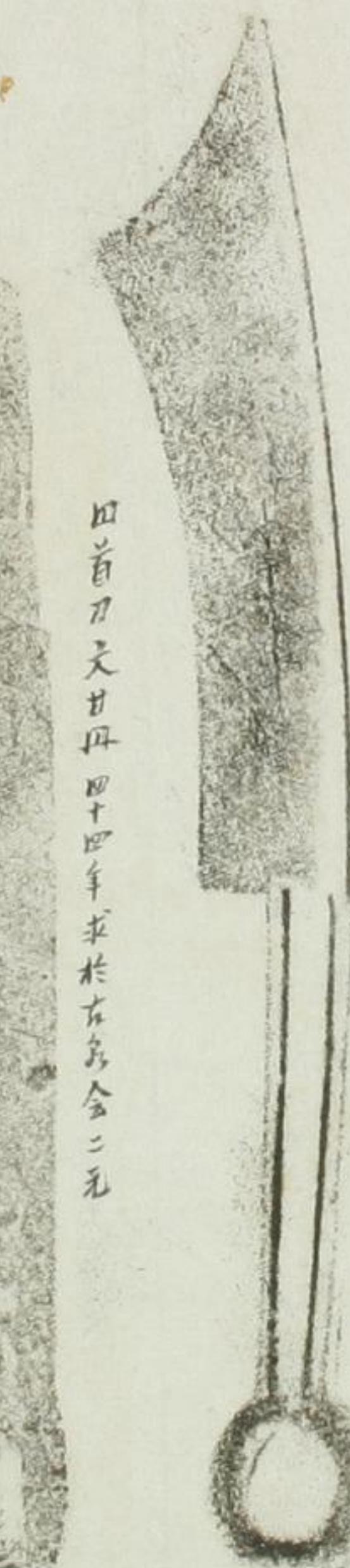
日本文治七年九月甲子河面
三百

日本文治七年九月甲子河面
三百

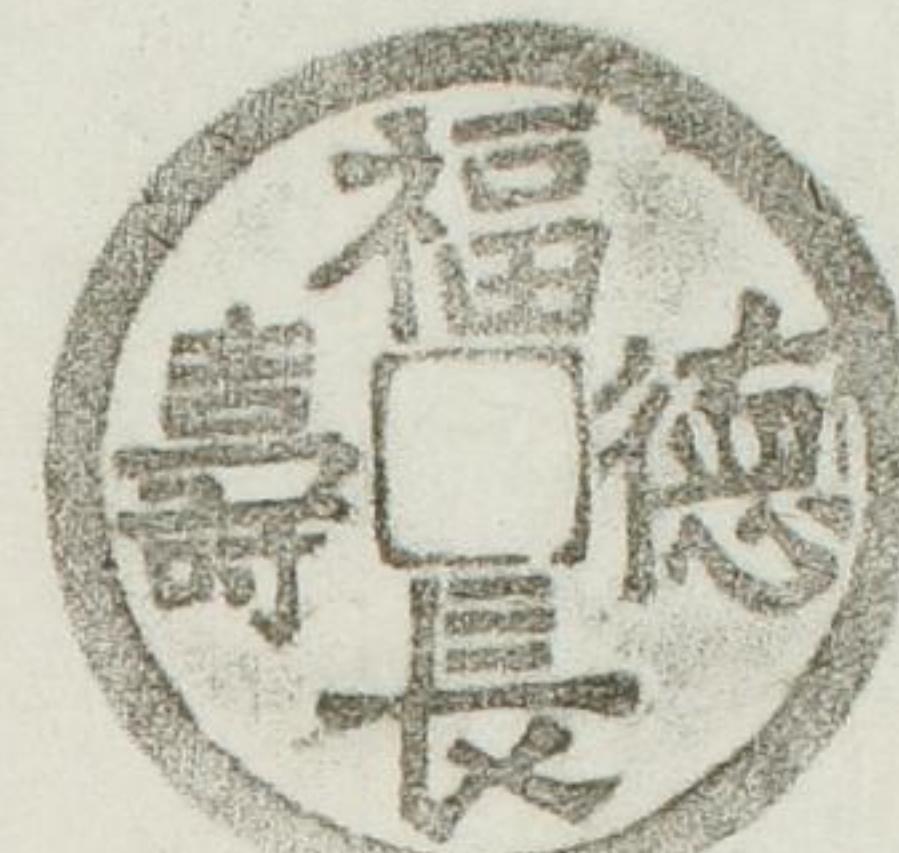
日本文治七年九月甲子河面
三百



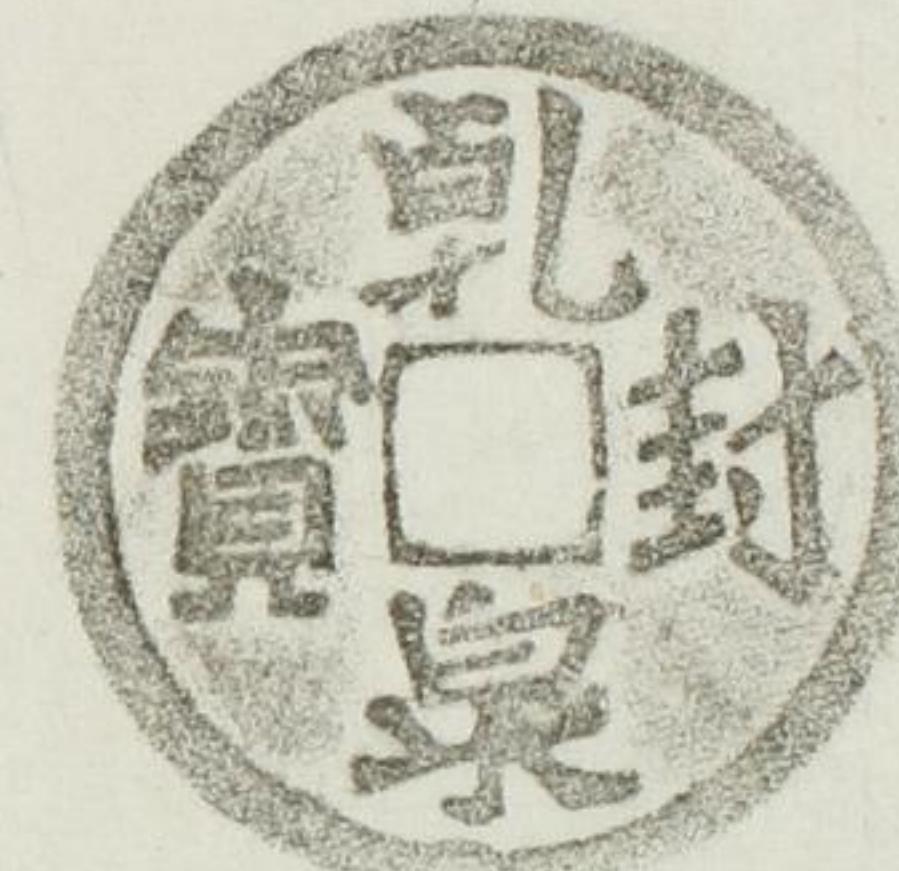
二十



田首刀 天甘四年求於古多金二元



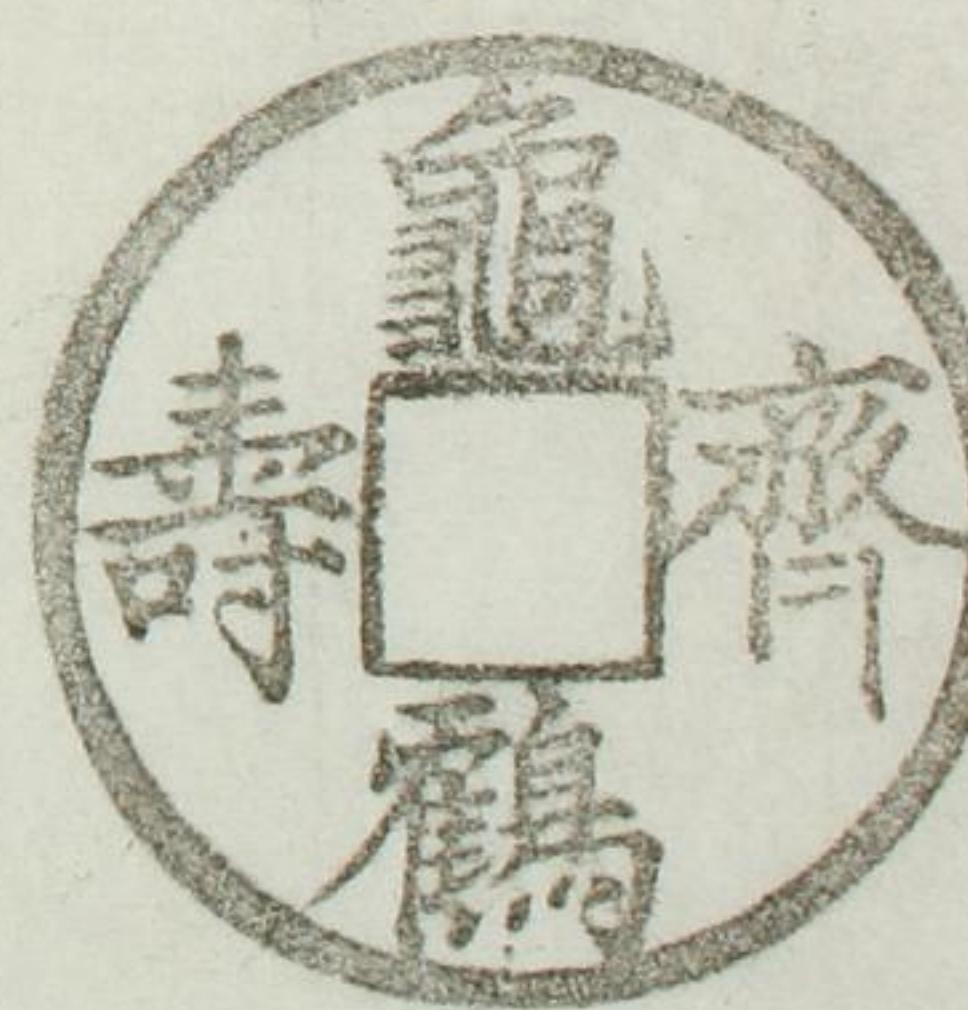
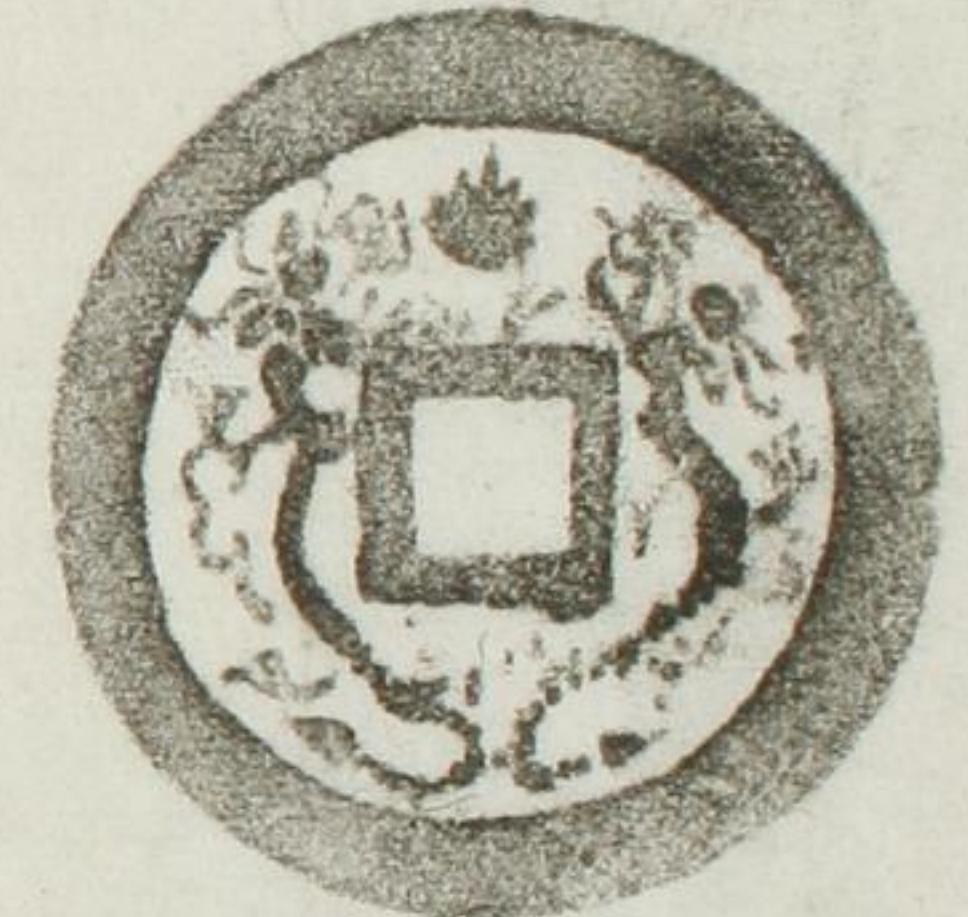
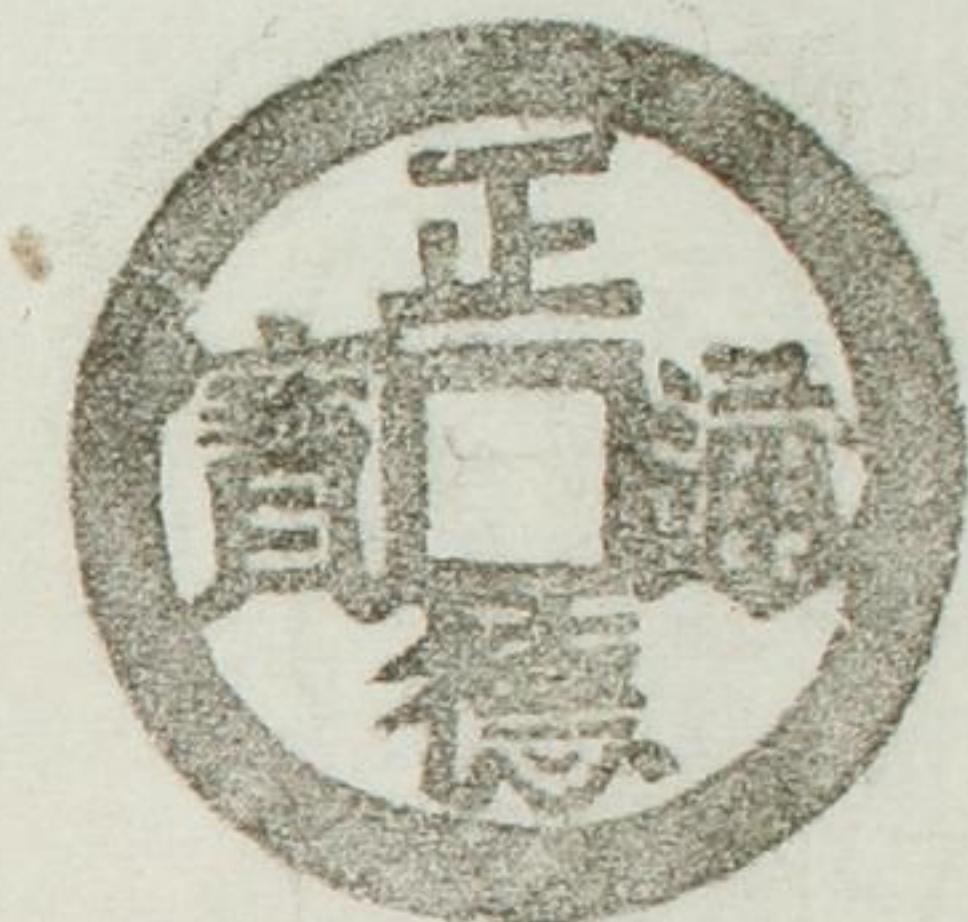
明治十八年秋 匠正于西堂鑄

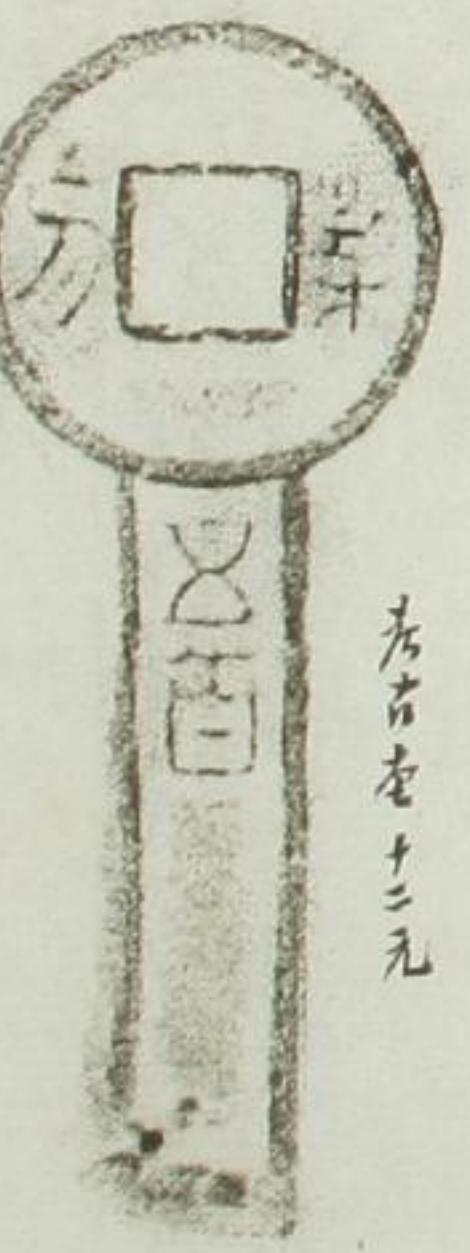


銀

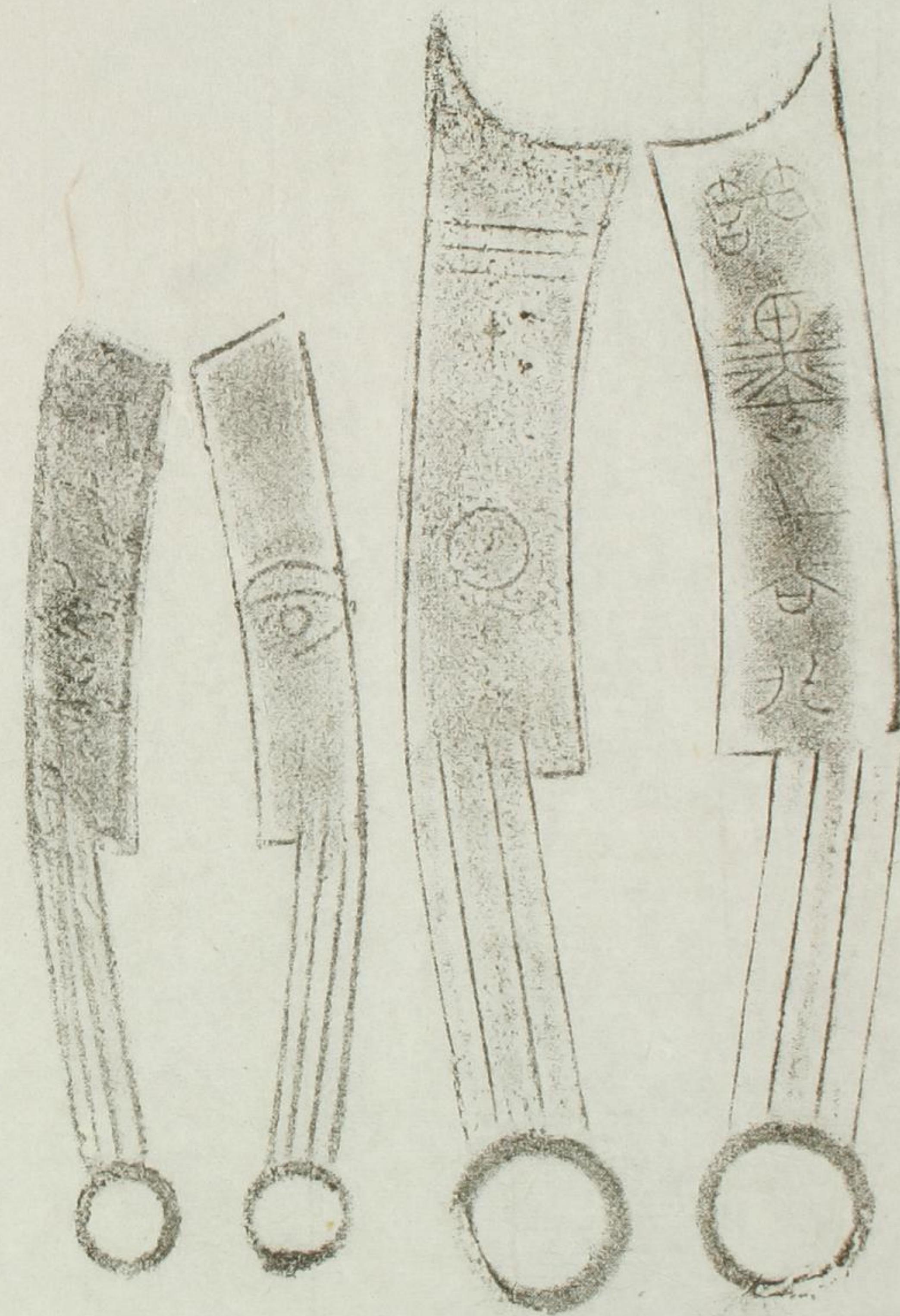
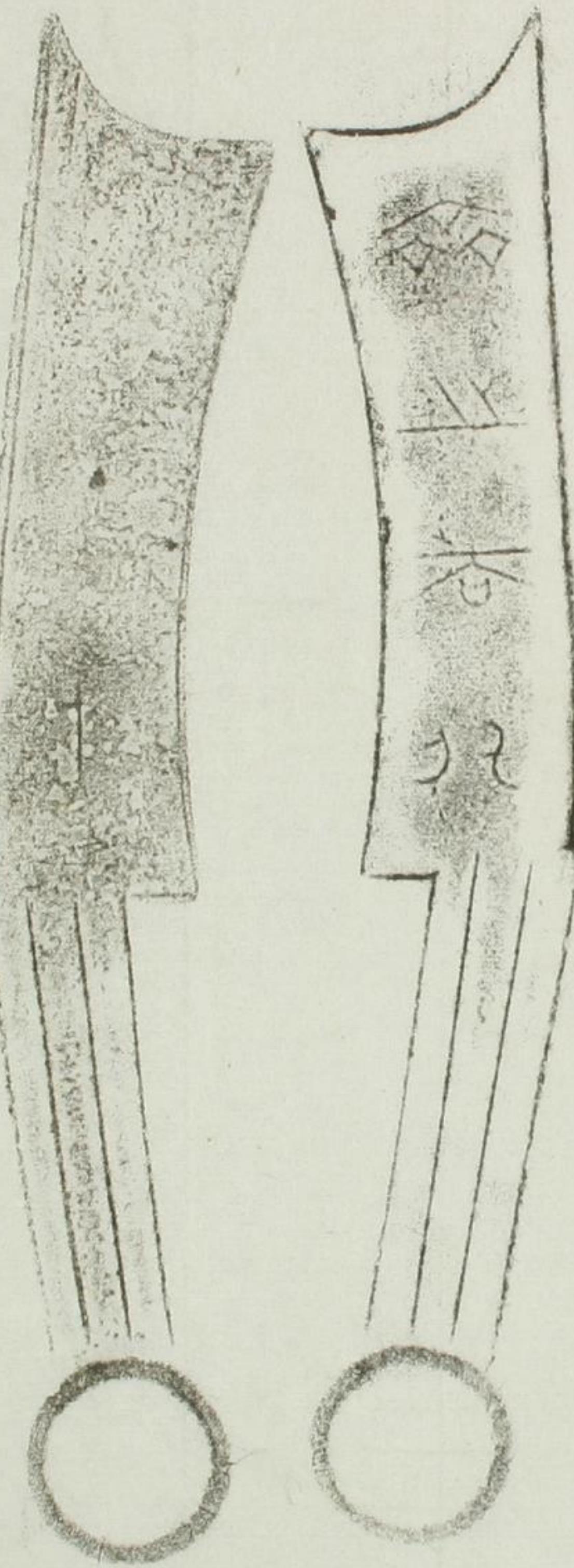
價錢三貫

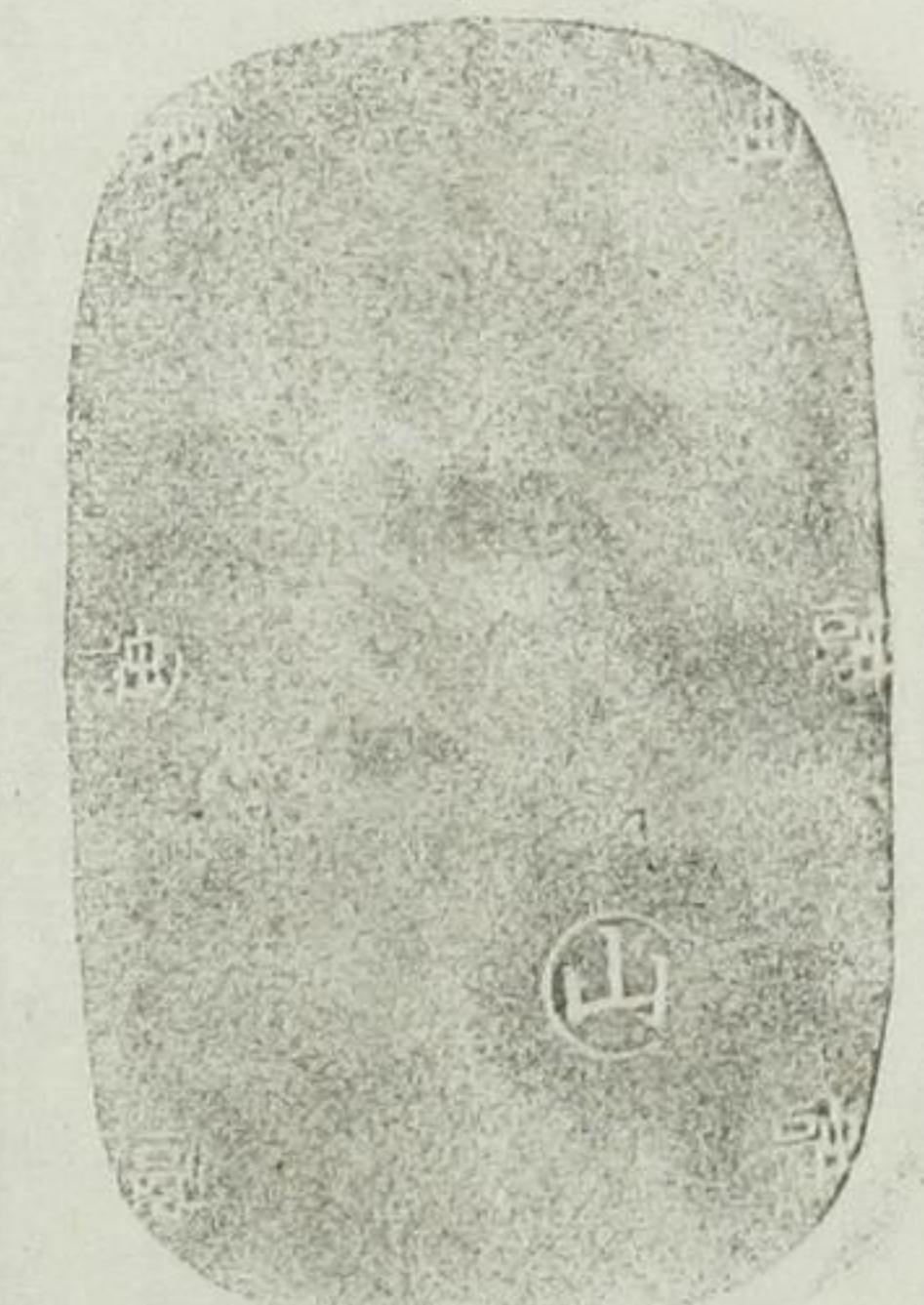
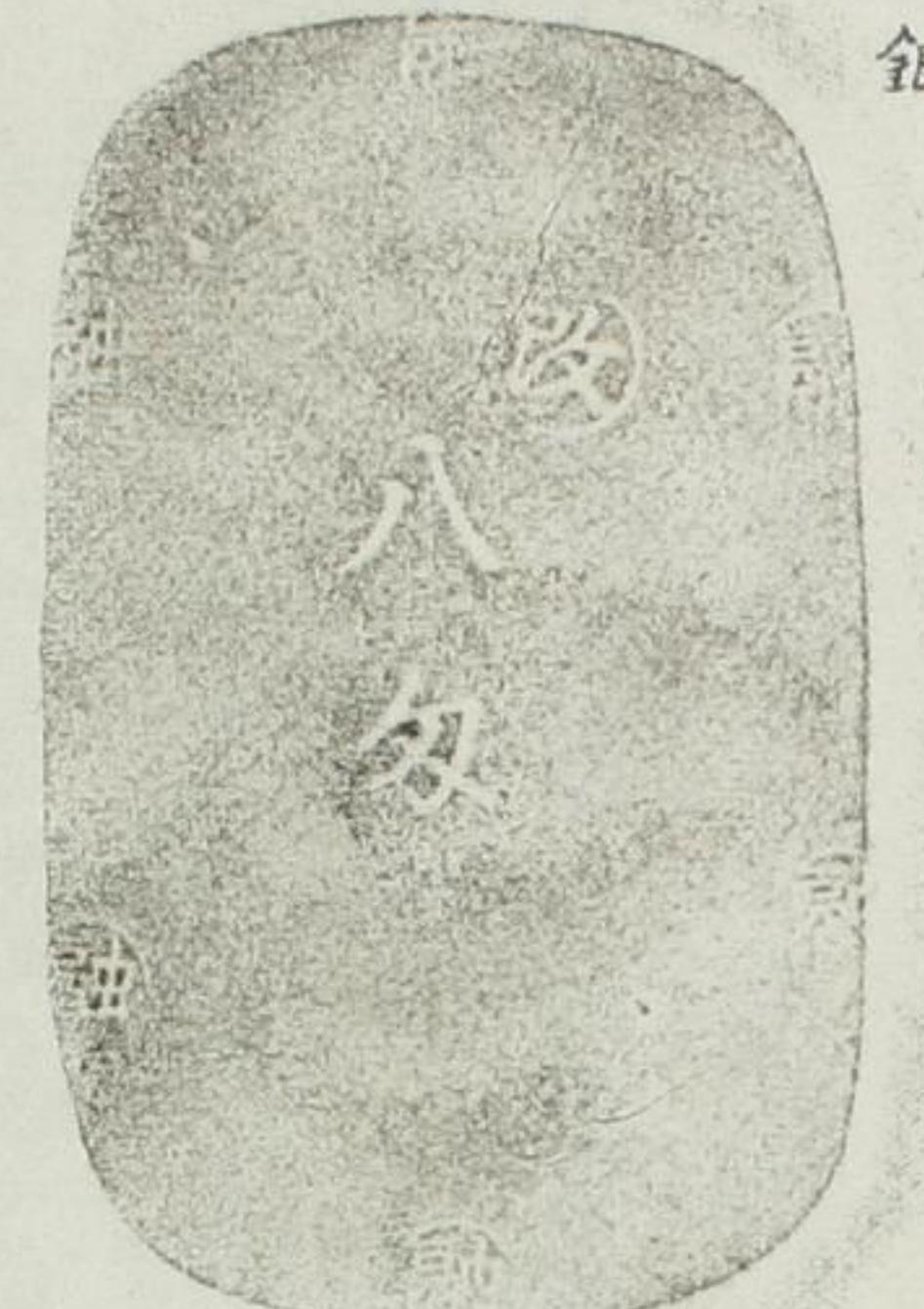
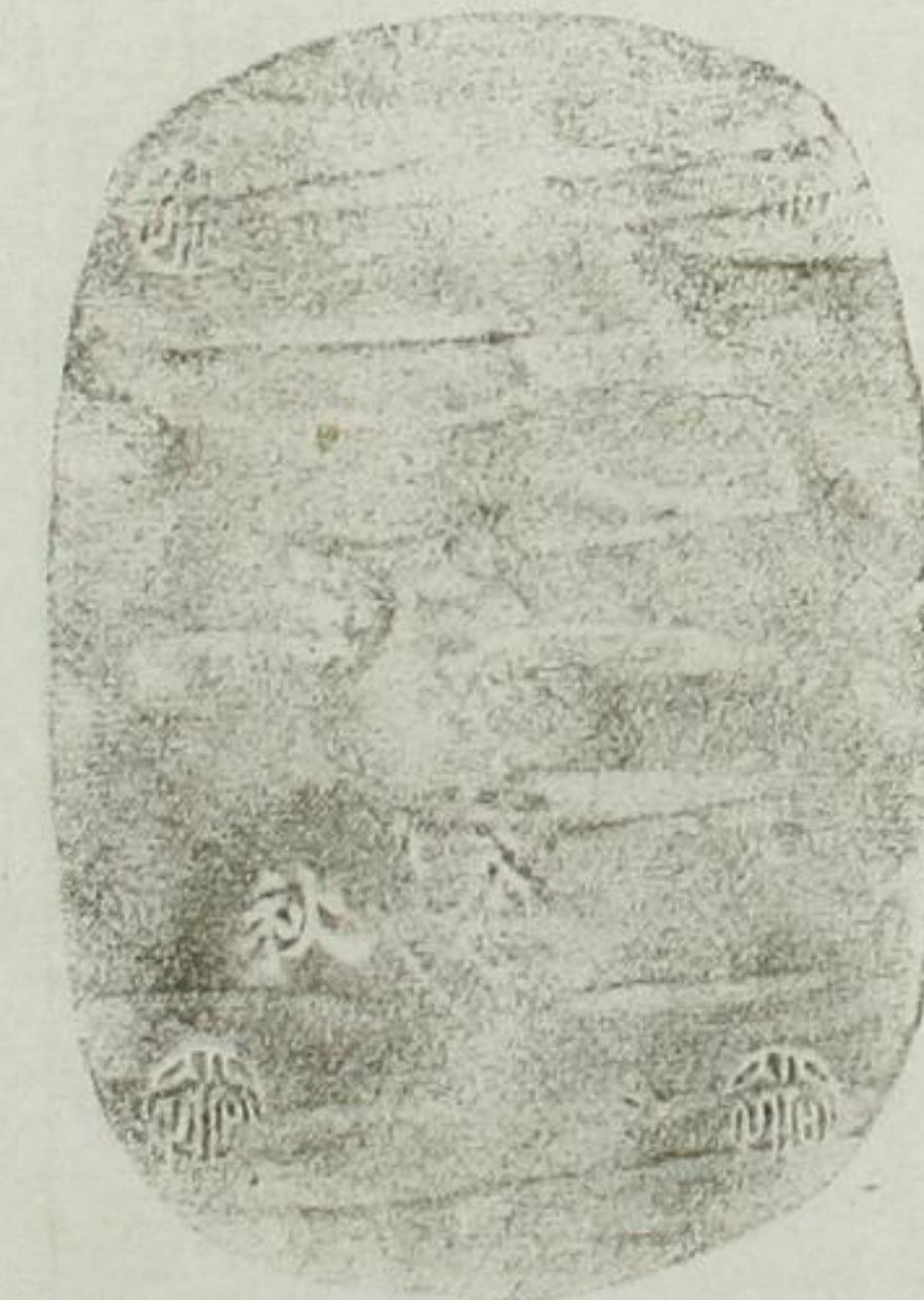
同德年造





即墨四字刀 明刀长首刀 昭和元大刀 材六十六克半

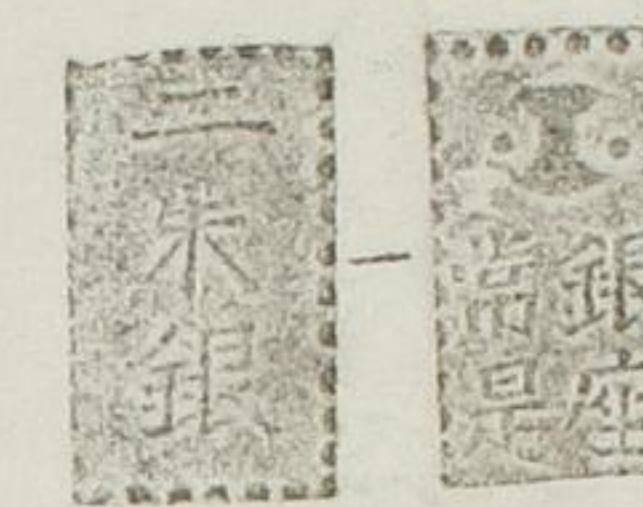




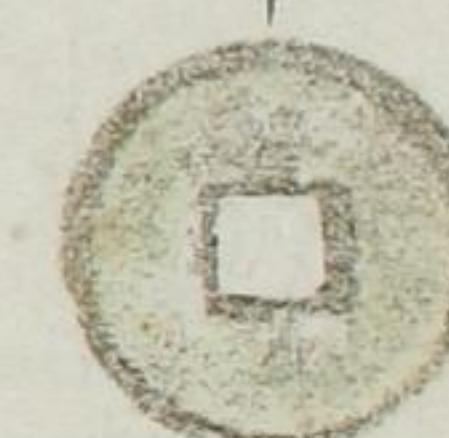
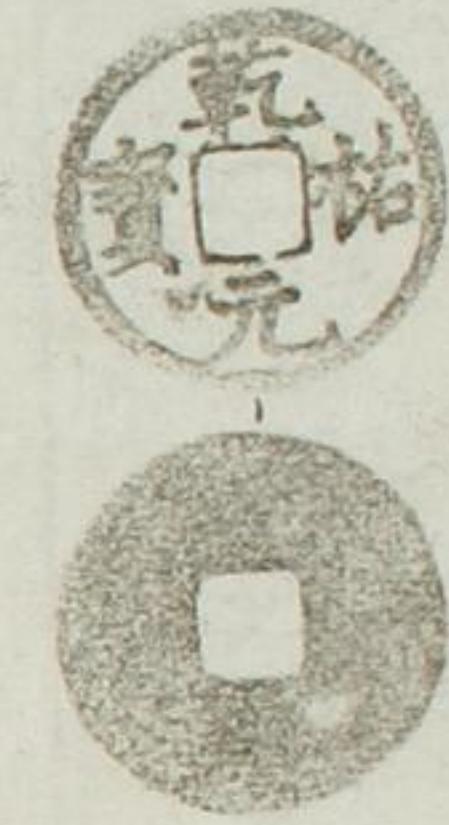
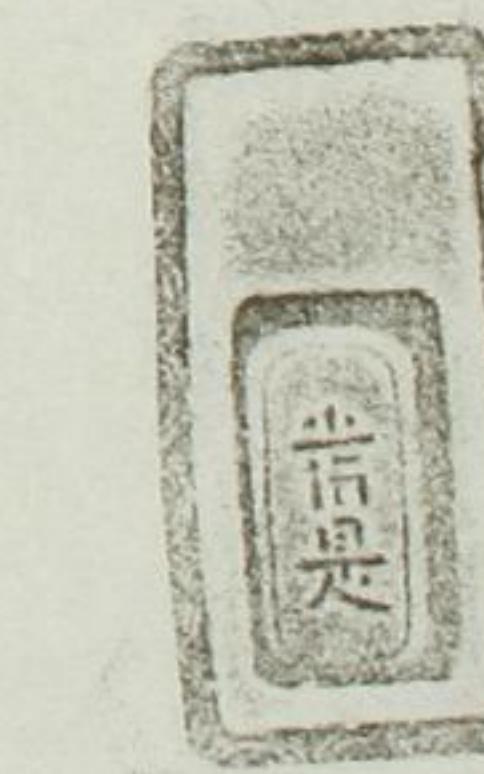
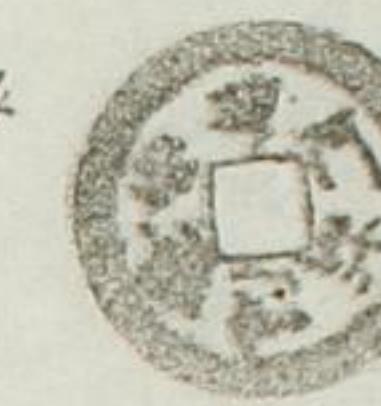
右 明治二年十月廿六日 村越十三四

廿一

銀



銀



貞松室鑄銅
大正三年九月廿
唐應丙丑八月廿
公款均十二銅
署之表之中之方
ノリカニテ云
三集ナミテウ
成吉思汗求
貞松室鑄銅
以日本舊名品

此木ニ小杉楓耶博士曰元々黒林の小屋垣室銚磬架鐘布施方是
因是安邑化オノ木主シカ拂ムノ牛ニ納入柳葦持ムテ此木ノ笄町の
婿家子嫁ケルシタリ此半皇孫十二錫之松坂の鈴木主翁め饒益
乾元等二十三立御二世名後未す求ムニ望了天祥院公主御本
松崎淳氏岳父山中尚太翁、延喜秀了也。本院と譲矣く至
歸、因田叢柏石費井吉望至義田孝主左之上咸亨至柳田彌室不才
り讓与歟。購入シタウカミ。費井志田西男モ力亭主天聲ノ做
義主ニ旧知ナリ。貲井男モ譲レバ、此函中ア一の高直ニシテ御ノ微瑕
行漆を補丁馬錫。多シテ發考モ震定後幸ニ及ヒ義田主
義井の主シ讓矣。天聰太錫。費井又得軍中所用ニ及シレヒト予
以付。以テ主シと勘定後比テシ而テ主シ追主義井ナシシキトモ主

支易之之至心德大銖皆 乾封大銖皆 福德
多

支易之子心德大銖皆以 乾封大銖皆以 芳福集
済西人也。大銖之弟烟囊。御璽。司印。志齋。高素。大銖。
之弟井男。移歸。煙室。續萬玉。一冊。上是望。一冊。乃。碑。二
傳。兒。時。學。傳。第二。贈。之。乾祐。元。富。摺。田。之。嘉。銘。碑。二
現在。唯。二。京。之。多。行。之。珍。品。之。多。貴。井。男。之。多。見。也。
紙。包。之。堅。如。石。今。不。記。阜。昌。志。吉。瑞。之。卷。田。天。嘉。不。記。
前。蓋。燒。毫。林。塔。馬。嶠。杏。弓。翁。君。家。之。引。更。山。松。之。以。之。口。好。之。種。也。
之。事。有。三。氏。之。堅。既。未。傳。之。全。之。一。而。之。榆。之。君。家。之。故。之。故。
之。至。中。皇。朝。考。之。學。習。院。之。納。之。一。殊。都。之。予。伊。努。之。川。在。田。中。
濟。世。往。之。之。行。王。祿。社。之。持。之。之。至。安。也。之。嗣。注。

以上金計とて上田右郎老人が費上差全程と云ひ當て給
於此全紙引換し得とアリテ、縁故を以人林田酒井家を島主伊比知
重玲中野と佐毒と名シ如鍵毛の生母ニ波茎と御院一八一三年春四
二月端之、一七八八年の日高殿後主ノ内モ牛ハシニ此年三粉
足ノケ、此函早く浦和考所付墨所に押すトガシミ娘三室落里
工場日新其之の金主從ア高木氏モテナキ持て奉ニシテ、其
直情集一冊 暗和二十五年十月吉日詔免賛本所弘文院主之奉、千二百

四

長五寸三分巾三寸八分墨欄八行周達双連、祐飼教所自筆一行十六
字自彷彿上記、墨白十八葉、至七八至他人の手と假シ、紙白
蓋素紙墨點簽、詩と古詩律絕詩八十首なり、三礼學考著者不詳
とソシ詩的詩序の書を少々一升と作、山主之號者くちるて名

彦培字之希文、号之敬所、幼名安次、名之助の人西阵ニ生キ、久
世家業を繼シ、古事記と名乗シ、今堂を今居席と志し、巖垣
松屋つゝ、今居宿、晚年津席と宣仰トキ、津の東竹ニ住
シ、村名居酒屋有、之ちと管門と前より之を、之より理言行、弘化二
年十一月十日午正三刻歿、古河市法庫深寺、葬、墓碑、墓誌碑
而人忌牌を隕置シ、大正十三年從五位と贈ト、玉房綱、歷元
四井早氏の五子と名乗シ、通称貞吉、子孫出京、昭和十二年六
十五日歿、子子序吉、秀光、土井聲才、之、紀州屋聲利秋の時回
あり、昭和廿四年四十六年歿、古河市立高豐館、津市立高豐館、鳥取市立、遠
吉と署年表、京都、故り之由參照南三書、田舎に初登加在場、
黎、京都多と云フリト、アリミー、近安人印古ト名怪ア、

萬事、摶、行幸を臺へとみる若干万、五年のものとて。大正十二年七

月文行臺を求む

求文錄一冊 口上千五百

長文子一本巾五寸六分、茶葉紙表紙、直ニ求文錄次申力り印と書せり、墨付四十二枚、墨欄用圓双連丸り、表巾四寸、天角二枚相手上等
不滿、因手附筆と欄付ニ記す。また、此革のものと、朱澤漆仕波
人全所手行う。由來取故改上白文方筋と接見し、別ニ篆書上等片
紙行う。是れ表裏は、是為細井彦次言在於予就核之於玄家達和
牛山書譜、教源不確不せり。此求文錄、廣江自筆、是譜本
ニ知信すと記し。至其後十四年四月十九日、卑知桂識とせり。海軍
所持四十全卷署名。

晉書序甲一四

文行臺所持文文年十月十九日 竹ノ雪異事大統太年四

長文子巾四寸六分、唐牛素紙、外貼邊了之補ひ墨、

序文明朝之四枚、皆维明幼協齡仲秋下流、茅廟院に廻之撤火
自點續印白文破柱、橘と行、書後ハ大紙有餘字行書四枚、以至於八月以後
三言語語蓋主人再識印白文と行、口給經二十八枚、四字半、半盈、表
、行其家錄の數字が多め八丁、茅廟院に廻之撤殿某字行廿字
文明朝書十五枚、不大之烏申主上號御玉三十三枚
所ア表を獨身之全と云ひ、表紙も表紙と接見し、且テ陳文ニシテ
トセテ大紙主不作傳の事と云ひ、由明以三十四年四月二十日
文行臺を求ム直五十餘岁时是珍物也

まゝ柏木無益筆記一冊 紙文二坤ハ百日と
是ニ賣本無益筆記一冊 紙文二坤ハ百日と

長三寸中四寸二分左素紙十五張め

安永八年刊立川某ヶ画集筆子一人もを所謂客入と
仕事と常々交遊あるもの紙と墨丸を有す者約三十
名あるが此書紙と古くうつり、紙半支墨半支首尾
二寸許の横四形、上端刑部(内庭)アル黒印と捺す、桂にてとい
託上中下とも残けナ所ナ未見得よどて右叶外縁導きを
いと新作と、又後ふと見ゆる即ち墨と紙の筆道内
知る所望美術家を御刻せし古逸世界の筆(二丁八寸八寸八寸
ナ三ウ)の四枚とタク、昭和三年夏一月十四日集大命より思地附の筆
極美と買ひ、五周の新江戸章ニ錦絵商の肩を含むべく才方を
ういと珍らしきもの也。

僕も現まつては准乎二丁目委至といふ所方を之に以、直三回之
勤走て为メ懲痴、身をもとこむる二三の書若月暉、身を玲
かびまじのとひなう、墨半支(内庭)此筆を一見してうぐ可憐と、
ソヒタ、深き文章あるは、主に森井乙翁先生ニシテ精義を承り
ういと珍らしきもの也。

廿日全盡用而二分相言 紙文二坤五百日

長三寸中四寸二分素紙十枚余全二冊下巻外取在

寛政三年刊大堂山人(曲亭)馬琴作豊國画集本板

自序 異の如きありて否毫末不思議と感ずる
病の如き文の作と被ひ床中の精口とよみがえり其の如
き多く夫の在りとぞと一矢とあらずすと手を擧るの如きノ如

佛の方像とまじめ人くじよの太郎金とひつもー

まほの人大塩山人誌

主に壬生村を下る傍の八幡境内にて立つて、かゝる御堂は馬琴の
玄女作。別名と大塩山永徳寺といふ馬琴並びに徳川家と号をし、
主徳の人に祀る。寺内には立碑がある。天正15年(1587)の事。碑文
ニテ主徳の易聖と竹痴と號す。三島の玄女作。天正15年(1587)世宗揮一
丸玄女作。心堂吟行草。碑文無し。主徳の相を想うとして昭和3
年4月太政令中が修治堂。目録三段(後位寺より大方注文)。二段(カ西
ニテ主徳の易聖と玄女作。主徳の相を想うとして昭和3年4月太政令中が修治
堂。碑文無し)。直十五四年延暦四月既

左行竹の玄一冊 文行抄

長享六年中四才男六歳半十二下、西四尺五寸入里表紙外見付

主に口口正月吉祥日より田原翁左衛門子東大いに力ん丸ニテ
被多御詔と謡曲をうながして、昭和十八年十二月廿吉、表紙を差因
主ニテ主徳の玄女作。四段巻半三面白と題し。珊瑚代破綴と題
に表紙表紙と題し。

印籍考一冊

本紙半叶表裏九行廿三字詰有界、書体明朝、唐半表紙、外
題簽書考例、序文三段、右文二十二段。

見立中央隸書、印藉考、右肩高起、星川若至輯、左下、方版書楷書
様、上版書楷書、正和壬戌(2年)鑄、主に白漫庄所石の印、開服取印
印主為記、印譜墓表、星川若至篆刻、星川若至

篆刻生、享和紀元年丙秋九月、同刊葭堂詩序大坂北尾善
七三井房左郎、此三井房多、篆印并擇於吉江齋不

墨上印之、三序

与之

予僚友嘗為因有亭有樹小池環鳥曲逕西有樹一丘
綠竹十畝茅之芳石之赤自以為以過一日清場呼視之
場分榜名曰以未以趣也彼未尽赤已清丈之僚友欣然
憇之而星致輕倍乎舊矣印章之於書画亦經是也苟印
章之鄙俗不沾於雅觀却為言重之累豈可以玩空而
輕視之乎夫三代邈矣秦漢以來印章之朴率以典雅有
法降至宋以社之失之識乃以媚于鄙俗矣我 東方古
若未至言古卓者近世以都有比遺重者始以篆刻名自

以以来篆工嘗出於漢文叔脫於明季擇範及有沈孟彪
出焉直溷秦漢一洗從未迺方繼之而與者量之唯及我
臣前川利海才情擅名于世矣之唯者委畫於孟彪嘗採
摭古之平素皆目品評而論辨之譽為一卷後学者知而
擇焉余曰印藉考其有功於篆刻矣佛矣瑞夫之唯已歟
矣至以人害欲錫瑞梓因利海請序於予嗟乎予嘗愛篆
學於至精誠不諉之唯而固明之徑不可辭也因述叙其
由以冠而端云 享和壬戌之仲夏 潤昇選識 口口

内殿、印藉考山城翁之唯应聖氏號 未之不絕所不缺
而竟無精巧不載藉未識品 附錄於瑞篆墓日未墓志述之且
未 以言其首、文行者若矣、星操高志其記之印行、瑞治蒼

昭和十二年九月八日直

江戸旧私藏に残る文行堂玉之介直五圓、作印之

江戸印影二冊

玉之介四寸中四寸五分 玉表紙外題紙清補上巻 市文行堂廿二年

下巻 文行堂三十三張

又述小篆に蓋不承、白文印發見銀一百都、同唐華書は方策古印記、序故崎三島、内記に蓋印痕複此毛李達聖氏輯、板心、江戸印影蓋に屈元、首：美篆每刻至載之、曰、右文房四朋印八顆蓋薩摩所承也今傳之以墨奉首者此瑞半因先生之遺言故以宋玉意云々、因此玉印枚擲之左人仲介と傳を察斯より之戸端文治うし、彌七精の傳之傳之墨跡を多う有り、何月名と哉、材と爲多う和名とて錠せし、相立御前とうそでうけし由五

玉之介百塔店の當主中二郎とぞう、あく多錦のゆ
きりうて玉湖を取材とひ取子と五左のま、小竹と小竹
傍に直立百金と竹、引くもひらむ河井名と説ふたう方と前年
元六月とすうちには玉多氣所載の玉二枚をせし法と通い正
しく他人と推すあると小竹をかづくに清々とすじとつゝく、確乎
老人世評、お印と大心實を玉表天、古い、此木いなうとひ、ね
は蓋不承く、蓋中面石迫木か蓋蓋堂、島玉洞君三
准、赤松淳名、元川塵兵、蓋井榜手、名和慶喜、玉田彰太、水家南江
程理平、黑本可喜、嘉川行宗、孙内壁堂、故崎小竹、^{上巻}中山嘉江
竹立體水、丹吉嶽、大研院、松平直時、江坂嘴月、西西風、鬼走堂
三井解物、猶玉株芳、^尾松多蓬堂、阪東重祐、江崎繡吉、水家今波村

上志永、山中狂歌、多川芝園、移住石巒、稻妻山刻印と載也。丁巳
年仲秋在山坡と梅屋の移軒を行ひ、主鹿田三之罗即ち左近丁之
子也求め極之に之を行委ニテ承りし、今是矣、所井水所志上人
紫乃玉堂刻者、往後乃レノ傳う爲之書入焉。

凡品取於物為假象之為言假也以雲印象之名吾知所
由矣初姜莘源秀士為卓金舍於虎东山也廿門人及四
方好事者齎芳齋印至謂秀應雲曰二三子於斯可謂
玉矣詒秀巧斯舉遂得主不紙而東山重蒙且曰空空
子識斯舉於虎森利取以紅素不累可已予不舍之方至
通金毛秀民迪志教大沒富於北江抗于橘以為口門賸
玄之氣烏維家丁已閏七月既望甘雨初晴城市危旌嘉

印草備考二冊 柳子玄圖著

余所存印石少於錄上註之。沙井先生不以爲然。予
於甲戌和十七年冬過文行堂上訪之。堂主至所錄上字不甚
上焉。首二辰章備缺。碑解卷之四。有且。經補印形。擇範
大概。并略。印石牌及格二項。添之。卷右辰章備缺。長尾五字。古文
天保乙卯年。御製。尚書之石峯。此。今。時。已。久。不知
矣。奉手書。存。在。不。幸。備。考。三。全。集。之上。又。缺。不。知。
大。印。太。小。以。望。徑。而。失。之。十二月一日。亦。沙。井。先。生。之。石。刻。
全。立。裁。之。未。經。未。了。之。旧。私。之。上。冊。冊。未。試。之。已。至。古
春。御。之。未。變。之。新。私。下。卷。直。三。四。此。年。沙。井。先。生。之。石。刻。
之。可。之。御。之。未。明。和。廿。年。九。段。鑄。矣。之。立。片。差。之。而。書。之。至。矣。
之。之。由。呈。瑞。之。之。之。

荃廬印存一帙二冊

庚午丁酉分中三十系。性外顯。藏。紙。荃廬印存。黑。素。紙。板心。好
古。平。合。解。上。卷。三。十二。印。下。卷。三。十四。印。朴。款。

予。書。卷。末。曰。沙。井。荃。廬。翁。名。仙。良。字。長。生。平。安。人。家。業。刻。字
鋪。出。而。是。篆。於。篆。田。芥。肆。印。号。木。生。復。於。上。海。活。蓋。吳。菴。不
結。友。西。冷。諸。平。人。以。來。見。知。三。井。曉。水。互。主。標。右。住。東。京。官
士。見。斯。是。荃。廬。更。移。寓。紅。壁。柱。起。塑。竹。飾。落。改。荃。廬。一。号
宣。書。龕。自。底。不。苟。作。印。又。不。示。人。某。才。私。製。此。碑。以。頌。翁
聞。之。不。愠。色。仍。此。冊。出。於。誠。志。堂。售。書。目。予。直。求。之。翁。次。立
而。悔。至。後。云。偶。不。刻。不。耳。既。年。亦。不。作。書。不。善。者。不。若。嗚。二
印。既。貽。問。詎。而。印。道。而。成。定。予。移。氏。名。於。先。致。寢。石。十。條。

年矣人猶耽詒諺如木女
灰室
老子為口嗜飲不棄酒肉而腸不
空若空山桂室之丁
未至社又釣德言會近流吉苑昭和二十
年乙卯三月十日
未識某生年亦罹灾可憐矣

古董文字徵十四卷附錄一卷漢印文字徵十四卷附錄一
卷檢索一卷

長八寸三
疋中五寸一
分淺灰青紙
外銀子

賜之直十二四

承清詔却譖一帙四冊

長子中三才不決齊祖繼康思錄

外野内野を了り松木の空名自守ある外室祐室の家事より
弱々紫木の事、秀忠に印傳を乞ひて用ひゆる事多きが此中精勤
其事に至るは是下の如レ 跡ニ至る由を徳也

陝府吳策夙以鍊掌石於牆上而得之端隱居丹菴先生有
萬金在早掌篆刻於端石時為公以此不諱見示蓋吳策手
所摹摹也全欣羨之殊詰賸之弟不許反告之吳策以甚
端乃嘗之工三旬至餘而竣焉此時至延紀元冬十月余
年十七也今茲明治丙戌十九三月某人所得方丈閱此甚
吟咏呈榮既已也爲端翁立石於人誰子堪舊感之情并
因書一言於卷端云尔
松林秀穀口口

綠雪印譜一帙五冊

長四寸五分中三寸唐紙表紙不和卷

外歌内歌善者多矣今偶得之不甚精深先生
及予幼年今在四壁中多松柏神木墨江津西
塾安雅、洒落之才，绿意之才，亦近于之。为画生平此令吾士
咏之，予之亦已矣。席上友人多有之之甲刻之，有以文库良多之
有之。故缺时之多行之多丁昭和七年十二月一島公人會之成此一四半
印譜明沈徒光著一冊

印譜 明沈從先著 一冊

長方四分巾四寸二分
丹色全紫青紙外題多レ植字版
紙付十三枚

前段所持白羽刷之研末也。此乃河井菴庵所作。壁尤瑰今猶不
行。多有之。嘗所作之刪、之字句。今失。以畫著樹葉。筆之遼々。
昭和十三年十月。賜直一田。于山號後元田。書於。又處。其事。如。年。之。

全嘗於石谷山房觀陳廷先下談卷之懶學主沉至
不稱也。第至客秋全罹目疾牙石勞動呻吟而呻以自
憇。數日之不至而忽以疾愈雙眸再以林麓冷不意勝
利以為自得枚之大抵可絕已。乃近空印之以額曰好且
以號余庚之金從先而歸。吳郡人張夷令庭于掌山堂
癸未

此瘡久不愈。極臥而膏膜破者。微動之許。又照之。動者多矣。知其敵所至。捨之。數日。瘡口之肉生矣。今之經年不愈者。相因傳也。

卷之三

今日歌郎考佐筆一冊

少文一松千四

七四寸九分中三寸三分白表紙馬馬自筆

表紙、表、今石歌郎考佐筆筆在、文化九年壬申年、左二曰十、右三
詩古今詩例稿馬馬、嘉善縣今方歌稿承西文化九年詩稿
万之表、表之漢之詩、以之、拉、高柳銀元、八行墨欄壁
用力自仿、拉歌拉文之詩、嘉善文庫旧藏、尾言不外、門口
表之表墨附二年三月

狂歌知足振一冊

七四寸六五分中三寸八分至表紙、墨紙、歌和化文行者墨紙、書名
至昭和二丁午文サニズハ行界説、事詩、狂歌師歌主譜と個人の
下、復新印本未至、近行せり、卷末と多く手写し、昭和十一年十一月十九日文

行者墨直十四大、ひゆう、墨鈎方版

墨表二帖二冊全一冊 文行者一松

長さ六寸五分中三寸八分、墨紙純透か紙、元々通人譲文序二、和字
主人和文序一、和文上卷、底葉十四叶下卷廿二叶末二葉、右左ノ互室
正月吉、書林院草山所亦次々、學田院草木板と、世ニ通じの
所、壁上粗末、捨メリモ、而後ナリ、粗ノシテ、昭和十四年
十一月廿一日白木軒、是を合て、永年を守るを直九、内外歌自補之
此が才と上表と號くもの二冊、柄付と、生珍し、

百首狂歌一冊

少文一松千二百四

模本七四寸六分中三寸三分外歌墨表紙

周迄墨表、十二行十三叶、模本和文由歌百首狂歌墨表紙

詠百首狂歌一冊

弘文二松直子圖

壬午年四月酒中四才公生外舅
春山先生也已七十有二
山居多金多之即多也
采歌文林生直三四尺
其神妙
内歌詠百首ね放雄才也
足并点界もく松下走行は之松也
今まと往來もサ五代
新舊ね放處の下上附り
モトの松
之御子也

鶯谷集一冊

印文二卷之二十四

長生子至後山中五日還家不盡紙

予之早入寐而之未之見也。昔也而之晚之安田大庫入
之庫中。至之而之而之思之。予之私室也。而之皆矣。此移
而之矣。而之。而之。而之。

文化甲子春。移其家谷名榜曰遷寧號。詩稱曰。學在室
六月有岐。场之。命七月念五。歲汗户九月十日。到岐陽。歲
不吉。金岐陽縣令曰。吉本氏。高本者。多有也。遷寧之義。殆
方誠。去。金。不。識。移。十。是。故。曰。歲。原。皇。何。為。一。重。之。耳。
毛里堂。利。移。多。於。以。生。乙。五。平。日。考。花。周。之。人。識。子
莫。左。全。口。口。

王子稻房繪馬題詩一枚。參入。文行私四百圓

廿三年。人。中。四。天。三。十。歲。官。廿。九。十八。分。中。一。乞。十。

舊素言中失。王子稻房繪馬。右文政十三年。庚寅二月十一日。初吉。畫堂齋。
鑿馬白描。右王子稻房。大明神弘前。文政十三年。庚寅二月十一日。^{初吉}。李文鼎筆。王
子稻房。社繪馬。堂。今。失。後。繪。馬。堂。墻。之。社。繪。房。建。之。之
處。之。社。繪。馬。堂。之。之。多。丁。此。繪。布。岐。主。城。通。名。文。行。堂。拂
衣。之。熙。和。十。月。十。日。之。直。十。個。此。應。於。後。年。之。舍。而。之。
修。之。而。之。而。之。

論語零。年。一。冊。

長。才。多。中。五。才。三。才。世。素。紙。宣。年。

八。行。十。才。多。黑。紙。宣。年。一。十。壹。絃。卷。二十。張。內。影。論。經。卷
第一。下。三。行。墨。解。書。卷。二。紙。經。廿。丁。注。解。之。永。福。二。年。正
月。廿。零。於。常。州。旌。水。之。柳。津。莫。崇。上。之。副。御。教。晦。羽。齊。未

獻于主智元謀地。鉢受教兒童。魯篇二万三千字。語入匠和。一勺中
生以已。皇歎之。致吾皇永祿。不復有也。遠庵。不復有也。正
手。不復有也。正手。

此浙旣光經根在後卷之一卷

弘文二册 千二百

卷之三

百萬峰中所納作所居四終自心印亦多相繕改之
標年甚少至未僅不追屈指此是也軒雄作今系
於舊牠昭和乙亥十七日立 賦於庄田書齋予尚忘
自心印記于丙子年三月今遭破失與接以亡

大通經語一冊

長十九寸中五寸二分強周邊至挾筋十行草墨紙外題書於卷之三
繫於後通社古葉為主行文並題詩林善樹墨記之內題大行智德

七五才多中三才多健布艮外既以清補。

千秋居士序一上卷二十二下卷二十篇由女跋一并由歌謡玉藻集于安
撫使事葉公輯校心能得玉藻集因固双道八行昇女倅令句四至
三經別之矣因女之重序之書一而至以之刊記安永三年
甲午八月有平安書鋪女卷八左多子梓以之予之家益厚其中乞
之亦此書傳於凸版之窟鬻鬻也之多有之也已

廣雅上卷此版下几蓋矣

山牛人譜古二卷合一冊

卷之二中三才本沈玄翁紙本影山牛人譜古石川以齋書入本
不連 純田生若小行鞋人譜 古山牛人譜古 純田莊和印 文席布繫
記文大行 小行席三張、苗田九革席四張、四連單眾八行十八堂、班行
朱列 上卷十丁下卷廿一張 混在板塗液竹書刊記混華田錢和此和牌
壽水七事 甲戌四月五日 純田以山山油墨修多大紙石津墨皇
圓金漆金墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨
白文黑金真房 全面不以將布不署書入漢文之却有之大紙墨墨
之墨 墓墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨墨
寫山人亦取性 茅樹生摹函入一冊

古今家巾少子恭板目譜古紙

嘉靖中失判少卿吉右天啓三年第三月廿四、未尾天正四年中秋
天降山房書鋪二室之此言天啓一芳蜀山大先生是其亦宜記也若此
性向之秋半之廻了自筆自畫ヲ思ひく喜せ是と初木帖と号ナ傳
來之自天保桂院而委細志之于世界廣之多所多珍書
又行之多之豐芳子之行石塙文庫レ印行ノ芳樹子所藏ニシテ天
啓三年三月廿四日白方正卷二於之蜀山至母石亭宴上月廿四
日引鶴與所岸ニ至產店上坐之主食之了拓餅而行因田所天
幸在多之極多之餘公の四年之了ソツト此而光世と不和に
少之辨之自之都之往之了之請去之算之多之不之易樹子以

性多々重視 楠主殿守り、是に重所禮を相みと仰
天幸を以て西也しが後天幸を五社合之奉手四十金を奉樹三
瓊了也、天幸を自方の御事能安田善之也。松庵全文庫(波二代善
田文庫)此ゆえ之を紫衣至る大ヒトよ善樹主也。楠波流肥大主也
近江守空器了前波叶床九年此御事能安山主也。桂安
田口四郎左衛門也。二千五百人余上氏藩瑞吉主
十五年许うにて曰、頂に之を主とせよ。と、之を幸ニ早く疎官之兵
壁ハ既にしありて、看取立群も元吉上拂ひ主時之。葛主文行
本多主也。本多主也。本多主也。本多主也。本多主也。
幼少の幸也、且天幸安田氏の破落跡也。且天幸安田氏の破落跡也。

狂歌五十人一首一姓一冊

卷之三

主事者日暮ち門限面筋の汲み引き車の往来と沙汰
珍らしく思ひ此年夏丸月より太ニ其生氣を失ひちゆう
寄りて言大御君住世間の事は少く耳聴るに至らず
折り多處在候所を追跡之所和十二年六月廿九日書店主

繪牛竹欲燒一性一母

卷之三

せひ手取中立ハシ改宗布目行冊表紙油性外紙絵添補
絵之物中之の額上百人一首二枚引、五色印修原朱文韋山文庫、表
末韋山文庫、多形朱文豊翁の印引、多サ以降、不列之表
ノテ五十人一首とアヤマシ改宗ナリ。口し今旧元多て昭和十
一年十一月廿一日白木の昌吉会三文行者、さあ起直十五四、房文四

方山人次五岩之游至朱崖若江、多孤石林立、万壑争流、四方奔良、乃泛舟行文、因田酒泊之、四方奔良、一百人古
今相映、右壁上移走之、大自洒下、距里三十、五十人一首二句、
未以半移至心、故行之、携志高公、往至画工北尾、得其政、唐之、
四方奔良、似也、不知其声、布宜人、似也、画之、

紅梅好つ有志絶感惣子 うりこ まこと かのと
夷曲百種上 楊柳空 うらわの いにしへ 唐丸下 うらわの せん
雅韻と うらわの エモロ語子 うらわの いにしへ 紅葉空 うらわの くわの
せん 事 うらわの こと 但和田 うらわの たかだ 2 碑乳家 うらわの いりや 2 碑乳家 うらわの いりや
樹上 うらわの じゆじやう 幸翁の 研室 うらわの けんしつ うらわの けんしつ 人上可
也 うらわの もともと あらそ 坎全玉 うらわの かんぜんぎょく うらわの かんせんぎょく

常に好んで往來を怠らずひつて海故とては禮神の事生ロト彌
山深處と高麗とといひ船主を下す島と其の丈丈雲山と
其の子孫の高麗と管長の傳をうながすもの也。不満をうな
げておじとくニ告ニ相談す。御とては御の事不捨と是
處をうながす事アリモ斯ノ如きは撰寫を採用之候事、名前
様といふも切て手に磨く以て手に蓄る事多し。正月五日述

相談三十ノ款撰一冊

長吉奉申至才八分布見行陳表奉紙菖蒲型裁し大和綴

四方故垣志莊序一張初文十八號末酒月末人波一張葉列記山陽塗
根某連書四十字額三字三字人之方縁と移画し上て自詠と在
詔と歌詞と前二書二門一画と該の源流と經と傳とれを不思

考之平度不取之多矣。那ソホウスカシム金多クツキ秋ノ加冬安
倉光琳と申す者少く要アリ。引ソサムガムナリ多モ黒糸梅と
志和と申す者セビイと傳へ。之に取次。相手モアリ。白井伊藤子
西の小百万石。月口一石。山口。酒公金崎。大木桂浦之
朱文隆。高崎。市川。周防。田舎。多々と考了繋
十九年甲申三月廿九文行者至。直十四。

里膳毛漆塗器一個

中一人二十合桶中古手波手參蓋及裏布着せり。

摩御十九吉。生殿佐佐等。模に葵ニ至ニ而至。其桶行豆賄在
年月未忘

紫米方聞書一冊

文行者二拂三百四

長九寸中二字墨黑至右紙空外紙內題裝束方寸書

奧書右裝束方寸書一卷南嶺子所送也。清江真樹之子今立勝客卑
寶曆壬午冬十月大江資衡記。併錄共二十張。寶曆十二年十月十
言金立勝客卑、一枝卑大江資衡記。呂元圭序朱文。皆智者所
印。昭和十九年五月。寫不卿金。只卷二井上吉店。亦在吉十二
國。

如是亦聞一帙四冊

長五寸八分巾三寸六分。廣八分。

性。如是初于四冊山本。北山手以大筆墨竹。上墨行草。下韻之。春曉。山本
北山自筆。如是初于觀奕四書。全。八分中第。三書。全。四本。墨書。印。海
井氏叔承記。朱文。卷末。卷首。懷江序記。朱文。方印。卷末。行書。朱文。海

行文庫

此有之。而竹。墨。全。本。

口。筆。字。傳。仿。之。稿。用。双。連。朱。文。青。易。印。孝。經。棲。卷。一。丁。云。全
嘗与莘。曲。江。之。大。地。山。河。耕。氏。之。方。泡。泉。區。有。漫。以。足。千。秋。百。年
後。僅。因。書。器。玩。較。差。人。及。使。愛。鑒。象。拾。點。摩。掌。曰。以。紀。曉。歲。加。初。是
亦。結。詣。竹。林。銀。瓶。曲。江。曰。天。作。是。玄。參。不。忘。全。念。公。理。浩。不。忘。不。忘。
不。信。以。自。端。玉。就。已。耕。在。王。地。所。至。往。王。絕。轍。亂。委。歷。沙。年。紅。柳。苦。紫
印。記。硯。李。疏。識。政。以。桂。花。朗。月。勝。水。名。山。仰。崇。仰。通。徑。高。仰。有。道。平
烟。追。眼。不。僅。公。為。往。多。物。美。北。山。控。記。未。言。立。道。孔。以。言。金。字
矛。印。左。經。滿。記。既。而。證。此。絛。添。文。稿。印。記。音。高。言。總。故。承。人。不。世
金。紀。章。有。古。紙。深。詩。者。皆。謹。此。絛。添。文。稿。印。記。音。高。言。總。故。承。人。不。世
之。之。之。之。懷。江。序。之。杜。陵。居。之。松。修。林。家。之。人。之。故。再。度。革。易。之。四。限
三。四。三。年。四。四。四。文。行。文。卷。直。十。錢。之。處。止。前。年。元。書。上。卷。之。卷。

之手に残り今又壁に残るゝかと

有利物安泰品賀和 宝函 一冊

壬午四月廿四日一ノ段紫丁子到表紙絵清外紙

内紙青和安寿可空和、寛延宝曆九文代絵表紙中和章添人
主金津主書と云ふ事也。又一筆。昭和十九年十月自上紫釘上

加、墨付三十四枚

董溪草稿二冊

文行室松二百四

壬午四月廿四日、絵清當釘、丁子到表紙

内紙涙世と於ニテ絵記蘭溝述、董溪主押文江亮と口了人
主之宝家致波家と曰事。此は主上方と云ふ。好賞研と
双連牛行董溪紙と同上。

亥計給七小町一帖

文行室松三百四

壬午中季人金外郎山中善名書、全禪若紙、

伊勢・福匠平次・絵と云ふに、董溪主と文人印と竹林社主と
之奥の政信画八疊貼付を想せぬ類。只卷頭紙のみ。又此紙
上繪御主と云ふと主是の松井画坊と主人玲翁と字はしと
此紙も主はしと

昭和十九年十月主書

柳菴本物誌一冊

壬午二月廿四日上新麻至文行表紙後綴、

中央本影梓と柳菴本物誌、又川喜和序、新風十四面入、奉表
加佐安宗因筆(立橋)村田志弘・鶴川佑庵・好吉・経念様・雄刀・廣葉三
世系版天保五年甲午仲夏那舟と云う。昭和十九年五月文行

孝子書山直十五人全

髹漆木硯一面

七言律詩
長方八角形有蓋卷
竹林山水圖
仿宋人風法
題詩
津城
丁巳仲夏
翁同龢書

詩房一柄

足經在北春山肩上合百六十四

賊降始出紛為地苟至閩閈將軍
一還解圍紛紛爲馬作鐵心少原
寃口口引首印榜囚朱文水乳
未下寃空曰□□赤眉又次第
行、拂其行、行之行、直、多以
直至全、昭和五年十一月一里
多廟主墓內至桂子山數十畝

至其幼也。此一病也。考之。

漢楊孟文石門頌一碑一帖

紙一尺一寸根子未分 磁青紙素紙 日本製

史君譽孔廟碑一帖

主一人二分中五寸人右板表紙

方形白文延昭璽碑、條石朱文榆次延昭璽瓦全名書画之印、方形白文
文延元鑑私、表志方形白文多方網密定全石、方形朱文榆次延
昭所得全石文字上印行、昭和十五年三月廿九夜於阪急之元瑞門左

西晉書
封龍山之碑

長一天中五寸一分板素紙

昭和十九年三月廿三日 琳瓈先生求、某年楠林にて一見其付署を以て
御名を引當て時已二歳と半後即ち今此に附く所、乃
より當全うノ孔廟とニ帖と全碑と於後封山と面白
くありて之彼の徳を佳之此以此を面白し

鑾寶子碑一帖

長一天上二分中三寸六分板素紙

大坂府西区学校教員有志書道舍印とワシ朱文方印行、昭和十九
年一月吉日校の既全会にて砌新正細川が、亦直十円と定ま
ニ附せる威豐の識文一章と次つて翁本和柄子造とある
魏武帝衣王墓誌銘一帖

長一天中五寸三分板素紙

文字を一括と替へ、また篆録を加へ、昭和十五年十二月吉文
雅を以て帖は山行く中より選ひ其在僅ニ三四字

大唐三藏聖教序一帖

モナリナ中三寸六分板素紙修復補

古板之文行をバテコアリモリと移す反古碑中二行とあめ
印の序次と而して之を缺く所と云ふを 昭和二十一年二月廿二日
全其一帖とある

唐李北海嵩崖碑一帖

モナリナ中三寸六分板素紙

古板之前の方缺くとし大正五年十月廿日庶田とある一四字

唐隆闡法師碑一帙一帖

毛子中三十公分、銀襯表紙、

外題絶地唐隆闡法師碑小巻或古算久、方形白文庫田馬印、
内田修之印、朱文内田氏有秋波國言紀の字なり、號高士門人
内田義脩、修了の字なり、昭和十四年一月十九日銀座丸善より呂
吉令三琳琅堂う贈与直七四、文中善導大師も予て之を序文
ニテ珍重す。前年一面碑を海旭師ニ呈せし所ハ之ニ改文矣
之ヲ塔上多納り、且行書之碑ナシ。考之トクノ珍重こと云
古歎毫輝照吉漁洋詩詣 肉筆一帙一帖

七正四十甲午年一本締珍本此草布性に題外題共全井之恭書内
題自注新書語

口首下精田朱文亦有宣亟亦、數軒降而中亦至集謹照洋詩詣十

四房古歎毫輝丝

碑文題

朱文

元書印

卷首

白文

陳印

大締

白文畫承、白文全印之恭

朱文王城春屋

朱文

秋崖玲玩

白文

秋崖

白文

金印之恭

朱文

東山道者

朱文

秋崖

白文

金印

、忘れぬ。

行書千字文一帖

大李中四才家墨帖、佐藤氏所藏

素綿、厚板、竹筒、大箱をす。蓋因未庵下つて、此時代生筆者
の墨を千文と蒐うるに一、いきに解かと見え、不釣色、欽云丙
子癸亥月書於梅松精舍所居人恒文白子文刊記明治十三年
七月十日版權元許章壁板上石、是後昭和十三年四月合室並板の
中寫も亦直三十歲、丁々小學生時代之習堂也。蓋即自多見
て知へる。中板は古書の帖を並り持、又々西印の波羅國の銓木堂校
にて校を改木耕水邊口漏す。其教師直角、手初、溫口と名之
此福先生上田福をとて、蓋即之學也。此福先生多才と譽せられ
此福先生上田福をとて、蓋即之學也。此福先生多才と譽せられ

之五井厚生主とひゆる、あはワ東洋美術史と云ふ如比とて、蓋即之
が、此物を以て書くとぞ、手が、眼と口の大才人之聲ニ有也
と、此、一矢、と、書くと、手と、毛筆画の、手筋、と、書くと、此、只、筆を
之、毛筆を、之、堂校、教、毛筆、と、筆、今、手と、筆、鋒の、起、筆、と、書
太之、之、人、す、一矢、筆、と、極、今、手と、手と、筆、と、書
之、此、時、之、機、多、し、丁、紙、ま、ニ、少、之、紙、堂、之、神、田、松、多、可、不、以、堂、校、
而、之、手、形、甚、も、一、と、草、山、之、書、と、甚、も、一、と、隸、書、の、互、序、も、と、要
同、左、之、福、井、政、一、之、上、身、行、之、市、河、萬、慶、之、主、書、也、之、良、山、之、
之、墨、產、之、主、也、と、之、サ、レ、書、リ、テ、之、又、口、友、ニ、山、田、金、多、と、之、
玉、殊、人、な、得、所、と、堂、か、て、善、く、も、故、京、都、私、跡、也、之、院、夢、之、書、斧

トトモテナリ。我眼つ下も下し。天もあまもあまの。又伊長桂即ち吉善立
ト行を学ぶ。山田全孝淮和名修等。野林社と若山平戸星翁と起
高木源之助と。星翁あらばひの所を中根山也。若山もひらぬ。
私ニ兩角も手あとは、星翁の隠書と半山經と吉善とと。豈よ半山經
隠書と。右時の人々推賞す。と。唐全と學む。而て廻囲之。遂て。至て。年
口至もまと森。一。永坂或吉善を。書と。更も。及ふ。一。先生の書ミ
化と。卓く。星翁を。薦商留。而て。學と。あと。草と。多し。以て。戸川山道仙。松
川。一。其。書。末。唐全の。ア。行草。二。福桂山。三。東公人。ア
兵原。二。行。田か。モ。ア。ト。上。あ。キ。助。主。ト。ア。丈衡山。と。學。ひ。て。お。無。方
二。研。琢。三。の。書。學。と。海。う。多。す。だ。此。先。陽。牛。鳴。勧。つ。ア。其。海
太。城。差。事。つ。ア。先。生。初。見。學。全。と。學。ぶ。先。生。も。唐。全。と。剛。く。辭
よ。

秋。多く。う。と。事。を。私。ニ。移。る。極。め。と。日。連。し。小。島。威。高。、昆。鹿。世。苟
二。行。と。龕。之。と。學。之。と。趙。平。昂。ニ。する。圓。掌。と。良。山。差。全。と。内。用。工。全。と。法
在。是。山。と。極。以。多。功。門。人。だ。ア。左。修。形。と。大。久。レ。此。先。生。ニ。往。之
大。井。川。行。章。と。う。と。其。之。書。之。え。と。よ。う。書。い。こ。も。ア。故。大。城。差。全。と。書。之
風。を。學。む。と。布。官。又。就。此。行。跡。切。が。亮。エ。ア。ム。と。書。書。並。一。面。写。之
ミ。書。全。と。表。之。又。一。時。永。誠。と。遇。て。天。角。と。子。高。、紅。豆。山。人。と。訪。り。之
リ。う。う。う。此。行。之。法。修。り。と。こ。も。相。迎。古。所。だ。う。れ。く。是。も。い
よ。

吾。鄉。老。友。吉。善。名。差。全。修。於。三。士。曰。平。尾。村。亨。曰。莊。田。瞻
古。曰。佐。波。得。所。に。以。肯。力。游。為。以。は。私。ね。す。以。且。旅。各
不。所。去。而。今。生。致。金。曉。二。士。ミ。ま。終。世。老。窮。之。年。五。之。獨

得所之書至經 天寬李流筆墨之賜及刀才工三千人

殘破私跡未益眾美佔已有將十種今又小林氏刻此帖
古而雅致而不朽者以所不為全以汝為以弘志之更為古
勝二士多之吁人有幸焉可幸不獨言也以作十三年十

日庚午年余環翠樓初年南唐圖紀口口

得所之金津人於清二年正月之復乞以賜之描金樹花葉画金蛇
墨主之不為寫至兩周之月旦之日予梅松言在上多矣移之少矣
唯清十二年一月二日殘破多病於院陶冬功在以所生白金無多手口口

并之

唐開成石經一卷

七字墨齋里鴻三十九元鑄子素裳

岸落枝有送後三八全部之板本乃之一面碑之半 物之往來之甚也
石川竹屋自上至下所之紙影之應掛處玄室之移子之有之
伊藤千利友其詩之馬之騎之運之止也、或何種之天井と
號し之空曉之倉先之面白之有之由、中町之塗師が壁うして一
物之有之止也、又竹屋之行了と不之成め奥山之生タマ一
手之有之別ニ一物と云ひしが掛りて、此之至後度回之止止め三
奉之二之拂柳之而床主之之と一奉手拂之一之拂之之手
之拂之拂高之手之掌毛之

舊印人於十二月補送一卷四冊一付

七字墨齋中四十多分古色紙書

内影鹿印人於仁和裏銘董每輯、板心ニ西冷印社不學書

昌、吳石濱、彥、宣統二年刊

周臨芥子園畫傳一冊四冊

七言律詩
中華書局影印
毛氏毛氏

外縣高邑叢書、既未行、吳南潭、全珍任勵、徐元修、周瑞熙
及周鏞序。吳懿祥跋。光緒十三年刊。民四十一年重刊。上海徐生序。方松
鋪文備鑒。張廷祥校。昭和十六年九月の吉辰。于清水平店。丁巳仲秋。

五
續集卷之二十一

ナノ一文中五ニテ度半、三枚五丁アリ

見於王室才彌望先歸丙子迄九年
二年重刊紅杏山房石版之原行韋

陸放翁詩卷四

七言六句中之子以夷者流

外觀達放翁詩鈔之卷之二後列此事原刊之不錄
題是爲子善慈之不取行、而昔不_{朱文}方微備在因家戶印毛筆、悲山
及山不向所序、內題放翁先生詩鈔 清肉之齋書卷全選 日本大
篤_行詩附全枝三四卷中正略 刊記草和改元至二月刻本、江東書
印_行 本復寫卷行印郎 月考中和年公庄吟郎、右行本復寫印

和久おつと大正三年、文行をう、四十ニテ罪上多ジミハ場所在
西より岐阜電車、四年三月まで大正推移まづ、生徒とよも
しと他をまわるべく、練馬放石ニシレ、う和久みを漫研にて
ナシシテ大念を汲み和氣をとせん、謙う心をもよおして、大正
十年ナラテ石井田経五郎の陈列にて書を以て、在一所大正
四年八月支行ニテ、金四百元、太正九年七月里王三郎放名全集
十二年おつと、子と浦添ノテ、聲をもぞれ、

四

