

文海技抄

四

15
1598
4





門 15  
號 1598  
卷 4

冊 八  
號 文  
函 八



文海披沙目錄

卷之四

勿輕小事

心與肝應

龍虎經

却寒暑

西王母

詩文更易字面

發墓賊

相人之語

唐虞月建

四靈

論超三界

求放心喻

四少

天道難知





石異

名賢為時所崇尚

諂事宦官

老人貴人婦人

世事相反

句法相似

吾儒高於二氏

人情難易

見石以為伏虎

盡事非真

人以物重

壽

物性不遠

關王神

菜膾名

玉衣

身化

韓康伯張燕

李固宋璟

書籍

成佛作祖手段

休官難事

化書

人君舉動不可輕

奸賊之報

微詞解紛

以地名物

六眼龜

異能

天人不遠

方朔諧詼有本

千古之恨







龍虎經中語亦有可入詩者水火各一方守界

成寒暑 萬象憑虛生感化各有類 雄陽翠

玄水雌陰赫黃金 翡翠生景雲紫華敷太陽

却寒暑

却寒者有辟寒香 漢武帝時外國貢 辟寒金 魏明帝時

辟寒玉 唐岐王玉鞍并日本王子恭 七寶硯爐

見天寶遺事 辟寒犀 開元二年交趾貢 暖金合 張無頗傳 却寒簾

同昌公 常春木 李輔國事 煖香 寶雲溪僧藏 冰鼠褥 冰鼠毛為

乏却寒見神異經 莽煌席 岱輿山草見拾遺記 火玉 唐武宗時扶餘國貢可以

夫一作天

烹爨溫 却暑者有銷暑珠 燕昭王事 龍皮扇 王元寶

若挾續 澄水帛 同昌公 水蠶綉 康老 蛟毫褥 元

白龍皮 辟暑犀 唐玄宗賜貴妃 迎涼草 李輔國事 玄

水丸 見抱朴子 冷虵 唐玄宗 紫龍髯拂 元載 鮫綃 女

遺張建章 松風石 唐武宗時扶余國 清涼丹 呂端見

子賜 六壬六癸符 以立夏日佩 又顧師言與日

本王子奕有玉棊子夏冷冬煖李少君對漢武

帝潛英之石夏盛則冷冬盛則溫處士伊祁玄

設紫芟席冬溫夏涼以一物之微而能奪造化



之權亦異矣

西王母

黃帝時西王母獻玉環為帝列牀敷褥舜時又獻玉環拜請不死之藥得之而為妻所竊穆天子駕八駿直造母所與飲宴歌謠情意最洽復與燕昭王遊燧林之下說鑽火之術漢武帝七月七夕降於乘華殿以玉盤盛桃啖帝并授五岳真形亦頗殷勤茅盈亦一遇之自後無有聞者而世所傳有西王母杖狗杞也西王母桃西陽雜俎

西王母棗

鄴中記

西王母蒲萄

貝丘南出

西王母樹

長生

也樹西王母鳥

見通典

王母簪

即續斷藤

蓋西王母者或

西方得道之人如毛女之屬而七脩類稿以王母寡為王母亦未然也

詩文更易字面

古人詩文不妨更易字面莊子柳生左肘摩詰更為垂楊生肘繞朝贈策太白更為繞朝鞭換鵝本道德經而太白云應寫黃庭換白鵝高鳳漂麥賓王更為漂蕤殉葬玉益子美改為金益



魏武遺令本總帳而謝眺更爲總帷劉寬蒲鞭  
沈約更爲葦杖取其韻之穩而已

### 發墓賊

古今莫弑盜賊多以發塚爲奇貨漢廣川王去  
疾聚諸年少發塚以百數赤眉董卓皆發漢諸  
陵曹操置發丘中郎將模金校尉數十員天下  
塚墓無問新舊盡遭發掘黃巢入長安唐諸陵  
皆被發溫韜在鎮七年唐諸陵在境內者悉發  
掘之昭陵圖書寶玩盡出人間元楊璉真珈發

宋諸陵至取理宗頂骨爲椀寃慘極矣然皆厚  
葬有以啓之也宋徽宗訪求三代彝器至此千  
墓亦遭發掘上人好尚可不慎哉

### 相人之語

唐裴行儉稱有知人之鑒其於諸士不取駱賓  
王而取蘇味道然賓王興復討賊雖不克而死  
不失爲忠臣義士視味道模稜居相位不啻奴  
視之耳文文山少時父令相者視之相者曰此  
子非君家之福也頂有拳髮必受極刑及視文



壁乃喜曰賴有此耳然君子寧為文山之赤族  
不為文壁之降虜也皮相之士止論一時之禍  
福不顧千載之榮辱悲夫士君子以成敗論人  
者亦相人類也若李丞之相王安石必亂天下  
陳瑩中相蔡京必貴而無君此真能相人者

### 唐虞月建

鄭康成謂堯建丑舜建子王肅謂夏以上皆建  
寅鄭室甫因其說謂書所載正月上日猶言令  
月吉日林孟鳴宙合篇亦載此余按宋儒學樞  
要云唐建子以十一月為正月商建丑以十二  
月為正月夏建寅以正月為正月則知堯舜皆  
建子此書不言所出然必有攷據也

### 四靈

形不靈而氣靈氣不靈而聲靈覺不靈而夢靈  
生不靈而死靈化書

### 論超三界

重陽子之論超三界也曰心忘念慮即超欲界  
心忘諸境即超色界心不着空即超無色界肯



文海披沙 卷四  
哉今人但知有色欲界而不知有無色界故知  
二氏去吾儒不遠

求放心喻

牛馬家畜也放縱不收猶自生梗不受駕御鷹  
鷂野鳥也爲人羈縻終日在手自然調熟心亦  
如是司馬真人  
坐忘論

四少

老母云口中言少心頭事少肚裏食少自然睡  
少依此四少神仙訣了然此四少上可以長生

下亦不失爲處世保身之要術

天道難知

月犯少微戴逵以已當之憂愁不食而謝敷死  
熒惑入斗梁武以已當之跣足下殿而魏主奔  
五星聚箕齊桓以霸而祿山以亡星孛大角始  
皇以帝而項羽以敗虹下庭際韋臯拜相而楊  
勇幽亡故知天道遠人道邇子產之言不虛也

石異

至堅莫如石宜無能入其中者然王文秉祖剖



石毯內得蟻螬稽神錄杜綰剖石鎮紙內得小魚  
雲林陶穀破李後王研上圓石內亦有小魚桂  
陽溫恭家藏石中有龜夷堅志近時孫克弘守漢  
陽石中得白龜濟寧人剖石得小鵝天寶中李  
應物開砥柱石中得古鐵鐮有平陸字嘉靖間  
茗溪漁人水中得石如鵝子扣之有聲剖之得  
銅牌一方刻宣聖二字郿縣河灘上有亂石隨  
手碎之中有魚二三寸至於福州南澗寺雷擊  
石裂中具一如來像永州蘇山多石人取以水

寺作本

淋之鏟破其中有觀音彌勒寒山拾得等像此  
又西方聖人神道設教不可以常理論也

名賢為時所崇尚

郭林宗遇雨墊一角巾時人至折巾以效之王  
導製練衣與朝士服之一時效尤練遂躡貴謝  
安執蒲葵扇而貨者獲利十倍王遵業常穿角  
履好事者慕效至毀新履以學之獨孤信馳馬  
其帽微側而吏人慕之咸側其帽宇文述以耳  
鈴製巾拍耳人學之名為許公拍勢王儉作解



散幘斜插簪朝野一時做倣長孫無忌以羊毛  
爲渾脫氈帽時人慕之目爲趙公渾脫蘇子瞻  
戴長筓帽而一時皆效之謂之東坡巾古之名  
賢爲時所崇尚若此然學之者徒在衣服之間  
抑未矣

### 諂事宦官

杜宣猷在閩每逢寒食散遣將吏挈酒食祭諸  
宦先塚時人謂之敕使看墓竇懷貞爲京尹見  
無鬚者誤以爲中官必曲加禮接宋彭孫爲李

憲洗足曰中尉足何香也憲以足蹴其項曰奴  
不亦諂乎郭忠恕舍內侍竇神興家忠恕有長  
髯忽一夕盡剃之神興見驚問故答曰聊以效  
顰耳明少司徒王祐諂事太監王振振一日問  
曰王侍郎何故無鬚祐曰老爹無鬚兒子豈敢  
有鬚夫人至宦官已自不齒而丈夫鬚眉甘爲  
之奴固知勢利迷人令人病狂喪心而不恤也

### 老人貴人婦人

老人貴人婦人各有數反夜不卧而晝瞋睡子



不愛而愛孫近事不記而記遠事哭無淚而笑有淚近不見而遠却見打却不疼不打却疼面白却黑髮黑却白如廁不能蹲作揖却蹲此老人之反也夜宜卧而飲宴早當起而高卧心當逸而勞身當勞而逸當使錢處不使不當使錢處却使無病常服藥有病却不肯服藥人未做時爭做人皆做時却不肯請人必欲人來人請却不肯去買蔬果必要貴買物具必要賤此貴人之反也不愛長子而愛少子不愛賢子而愛不肖子不

愛子而愛女不信人而信鬼惜小錢而不惜大錢為姑時定怨嫂為嫂時却嫌姑最忌諱却最呪咀最怕不得老又最怕人道老丈夫舉動最善防閑了鬢淫奔却不介意此婦人之反也

世事相反

今世上事亦有相反者達官不憂天下草野之人却憂文官多談兵武官却不肯廝殺有才學人不說文章無學人却說富人不肯使錢貧人却肯使僧道茹葷平人却多持素有司官多裁



勢豪居鄉官却把持郡縣官愈尊則愈言欲退  
休官愈不達則愈自述官蹟

句法相似

褚淵碑風儀與秋月齊明音微共春雲等潤沈  
約安陸王碑靈源與積石爭流神基與極天比  
峻庾信賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旂一色  
玉臺集序金星將婺女爭華屬月與嫦娥競爽  
隋長壽寺碑浮雲共嶺松張蓋明月與巖桂分  
藜王子安賦落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一

色又記長江與斜漢爭流白雲將紅塵並落駱  
賓王序斷雲將野鶴俱飛竹響共雨聲相亂又  
颺金將露玉俱清柳黛與荷細漸歇又緇衣將  
素履同歸廊廟與江湖齊致陳子昂文殘霞將  
落日交暉遠樹與孤烟共色又新交與舊識俱  
懽林壑共烟霞對賞李商隱文青天與白水環  
流紅日共長安俱遠此等句法襲用不一而子  
安落霞一語獨擅才名當由拙毫立就故耳

吾儒高於二氏



文海披沙 卷四  
三教精微盡頭原亦不甚相遠但釋氏有輪迴之說俗僧至假懺悔以愚人道家有符籙之傳羽流遂借祈禳以惑世獨吾儒之教無之也故世人崇奉不及二氏以此而吾儒所以高於二氏者亦以此吾聞莆陽林兆恩亦自博學能文於道似有所得而能以良背之法治病其門人傳之者不得其學術徒以上章降魔捉鬼爲事儼然巫矣縱日捉百鬼何益況從其教者日盛奸僞詐盜無所不有他日恐爲一方之患不下黃巾白蓮也

人情難易

痛可忍痒不可忍饑可受飽不可受寒可過暑不可過怒可制喜不可制哭可禁笑不可禁忙可耐閒不可耐菜可獨啖肉不可獨啖無貧賤相易無富貴相難

見石以爲伏虎

熊渠子夜行見石以爲伏虎射之没羽既知其石射不復入漢李廣亦然宇文周時李遠校獵於莎柵見石于藜薄中以爲伏兔射之而中鏃



入寸許文帝賜書褒美此三事皆相類而遠事稍僻

畫事非真

張僧繇畫龍點睛便破壁飛去顧光寶畫獅子能為陸溉治祟口血淋漓楊子華畫馬夜聞蹄齧聲韓幹畫馬鬼使乘之以請醫吳道子畫驪踏破僧房家具李伯時畫天廡蒲川花放筆而馬死蓋其精魂皆被筆端取去此皆理之所無抑恐譽者過當觀黃筌術畫藝畫之言可知也

至若畫鷹鵠而鳥雀不入畫雉兔而野鷹來攫則有之矣

人以物重

虹流而庖犧降龍遇而扶嘉生張說燕飛九齡鶴集大年胎垂毳毛康節母因猿感杜元凱李公垂蔡君謨為地吳越武肅為蜥蜴鄭愚武穆皆見猪形人固以物重耶事固有不可知者

壽

禮外傳曰人之壽不過百二十過此不死是為



失歸妖怪然洛陽兗翁壽一百七十餘瑯州宋  
卿年一百九十五漢文帝時得魏文侯樂人竇  
公年一百八十餘東甌王壽一百六十李珍年  
一百三十八晉趙逸五百歲洛陽李元爽年一  
百三十六涪陵譙定年一百三十三太原于伯龍  
年一百二十八魏羅結梁顧思遠皆至一百二  
十宋大中間東都僧好飲茶年至一百三十三王  
仁裕遠祖母二百餘歲懷城民二百四十歲  
國朝成化間濟寧民王士能年百二十三歲孔

無似北京人四百歲斯皆非有道術者而壽若  
此豈亦失歸之妖耶至於文考輔嗣叔寶敬仁  
子安長吉居實之輩反不得三十造物有知何  
不奪彼予此令人短氣

物性不遠

瓠巴鼓琴遊魚出聽師曠奏樂玄鶴飛舞杜鴻  
漸登閣奏鼓羣羊躑躅開山陞座講經家雞佇  
立李牟臨江奏笛水木森動羯鼓縱擊而桃李  
舒吐南呂一召而草木成實守素祝桐脂汗自



絕薛弼伐樹驚羣悉空太清興嘆鳴脚發花乃  
知鳥獸草木之性去人原自不遠而人心有不  
可感者其冥頑反出物下矣故舜能使鳳儀獸  
舞不能化四凶之暴韓能使鱷魚遠徙不能止  
李逢吉之諧

### 關王神

關壯繆之神自唐以前未聞威靈至宋真宗祥  
符間解州鹽池忽為蚩尤所據池鹽耗竭祈禱  
無驗帝夢城隍語其故勅龍虎山張天師舉關

王諭言果大風雷一晝夜而池鹽俱溢遂賜勅  
封嗣後屢顯神靈至今日則家祀戶奉即兒童  
蠻貊無不知崇信者乃知鬼神之顯晦亦自有  
時耶

### 菜膾名

菜號諸葛膾名郎官江南人作膾因張翰故名郎官膾湯名荀  
令朱雲縮砂湯曰荀令湯三稜湯

### 玉衣

漢霍光薨賜以玉衣梓宮注云以玉為襦如鎧



文海類聚卷四  
狀連綴之以黃金為縷後漢耿秉死亦賜玉衣  
此皆死者之服也按六韜武王伐紂紂衣寶衣  
自焚又太始元年頗斯國人來朝以五色玉為  
衣又甄后生時髣髴見人以玉衣覆之則真以  
玉為衣矣

身化

魏公子終席譙讓平原君不敢言獻五城尹翁  
歸不可私干定國不敢見其邑子顧協清介衣  
單蔡法度欲解襦與之而卒不敢言劉晏遺李

廙竹簾三攜至問而不敢發揚縮拜相京尹咸  
損驕從有以世務干者見其言玄遠不敢發辭  
而退杜黃裳夫人杜素李師古不敢通賄賂盛  
德之士望之而令人消其鄙吝非虛語也此之  
謂身化

韓康伯張蕪

韓康伯數歲時母與作襦令康伯持熨斗謂之  
曰且着襦行作襦康伯曰火在斗中而柄熱  
今既着襦下亦當煖張蕪小時母謂其寒欲作



務無曰且作襦如熨斗着火其柄自熱此二事  
絕類今人知有康伯而不知有蕪

李固宋璟

李固以忠直名一時而胡粉飾貌宋璟剛直難  
犯而善擊羯鼓皆不類其爲人然固之傳粉或  
出梁冀誣謗之語乃漢魏間人以傳粉爲常陳  
思王何平叔皆爲之不足異也璟之習羯鼓亦  
以明皇所尚故臣庶從風耳要皆不足以累一  
公之賢至於趙清獻宰清城而挈伎以歸胡銓

浮海生還而戀慕情絕與二公爲人不類乃知  
蘇子卿娶胡婦誠非虛語

書籍

古人書籍皆用版策紀載浩繁重不可攜千里  
負笈託爲難事非若今人箋素之約也梓本未  
興皆用謄寫衡陽王鈞手錄五經孫敬折柳爲  
簡手自寫經張參手寫九經非若今剞劂之便  
也然古之博學者什五今人博學者什一豈誠  
天分有限當由宴安惰窳或以制義分心耳



成佛作祖手段

蚩尤造五兵，絲作城，瞽叟作瑟，桀作瓦屋，紂作  
筮，秦始、始皇廢封建，爲郡縣，築長城以驅胡，王  
莽置學官，隋煬帝設進士科，武曌試士，斜封及  
敕僧尼，隸祠部，雖淫虐悖逆之主，自有千古不  
可磨滅之事，此成佛作祖手段，非中人以下見  
解也。

休官難事

大臣休致固是難事，蘇易簡所謂退位菩薩難  
做者也。而勸人休官尤難，出口非交分之深鮮  
不以爲罪矣。陳振獻鷓鴣賦於崔湜，湜雖稱善而  
心不悅。張正甫爲相，與門人崔咸議欲休致，崔  
力贊之。旣歸，門庭冷落，意遂大悔，謂人曰：後有  
大事，慎勿與少年郎議之。魏仲先上王文正詩，  
曰：從來輔相皆頻出，君在中書十五秋。西祀東  
封今已畢，此回好伴赤松遊。公得詩大喜，以酒  
茗藥物爲答。然終不能用也。寇萊公再入中書，  
魏亦貽以詩，曰：好去上天辭富貴，却從平地作



神仙公亦不能從。惟陳恭公判亳州壽日從子  
世修獨獻范蠡五湖圖。且贊曰：賢哉陶朱霸越  
平，吳名遂身退。扁舟五湖公得之，大喜即日納  
節。韓持國晚年守許，崔子厚爲卒值生辰獻遺  
星列子厚獨上詩云：衣錦榮名雖烜赫，挂冠高  
節莫因循。公嘆味久之曰：非君誰與我言遂致  
仕。二公之從善勇退過人遠矣。國朝李文正  
當國日，又有士人投詩云：才名直與斗山齊，伴  
食中書日已西。回首湘江春草綠，鴈鴟啼罷子

規啼公得詩笑已。張華博學知天文，處極亂之  
世中台星坼。其子勸其遜位而卒，不聽以死。况  
其他乎。明夏言爲相，懸車日久，與鄉人飲有村  
氓齒長，據上座不遜。公爵爵不自得，遂復起。夫  
以宰相家居有何不足，卽市井不識政自美事  
而乃芥蒂胸中，宜乎其不克終也。正德間朝議  
欲起三原王公恕者，汝南強景明寄詩云：八十  
耆年一品官，歸來清節雪霜寒。雖然海內歸心  
在，可奈君前下拜難。鷗鷺恐疑威鳳起，風雲長



護老龍蟠三公事業三槐傳留取完名久遠看  
公得詩大悅竟不由此亦有古人之風矣

化書

譚景升化書百一十篇文詞簡暢義理粲然其  
中雖有長生太上等語而無龍虎刀圭偽妄之  
術恍惚之語道德南華之後此其翹然者也齊  
丘纂絀奸雄之鷹犬乃欲掩其書為己有亦無  
忌憚之甚矣

人君舉動不可輕

漢武帝微行至主人家與其婢宿婢夫操刀將  
襲之有同宿書生善天文見客星將逼帝座高  
聲叱之三四過其人始退遂捕殺而誅之吾明  
太祖皇帝微行至一店卧枕木踏草至夜深店  
內夫妻語曰今夜此翁又出矣當頭木而足草  
也上聞之亟易頭而寢少頃其夫出視上復  
入謂婦曰誤矣此人乃是木頭草也帝乃獲  
免白龍魚服困於豫且人君舉動可不慎乎

奸賊之報



文海類編卷四  
元和中惠州一娼震死朱書其脇曰李林甫欽  
宗時檀州雷擊一男子背上朱書賊臣章惇天  
聖中馮拯卒次年京城南錫慶院側人家生一  
驢腹下白毛有馮拯二字紹興元年漢陽蔡氏  
女被雷震死有文曰唐相李林甫洪武間吳山  
雷擊蜈蚣背書白起陸允誠家烹雞而雞背有  
李林甫三字宛然客皆驚而不食天之報奸賊  
亦嚴矣就中惟李林甫凡三見豈以怙權害物  
最甚而又以善終故其報獨重耶

微詞解紛

南唐時關司斂率繁重商人苦之屬畿甸亢旱  
烈祖宴於北苑謂羣臣曰外境皆雨都城獨不  
雨何也申漸高乘詣進曰雨懼抽稅不敢入城  
烈祖大笑卽除之唐昭宗時李茂貞權油以助  
軍費因禁松明優人張廷範曰不如併月明禁  
之茂貞笑而罷其禁吳越錢王令西湖漁者供  
使宅魚民多怨歎一日開宴命羅隱題呂望磻  
溪圖羅應聲曰呂望當年展廟謨總戎鉤國更



文淵閣書 卷四  
誰如若教生在西湖上也是須供使宅魚武肅  
大笑盡行蠲免宜和間用當十錢伶人爲以當  
十錢買水者水一盃一錢於是必令飲十盃至  
於委頓上見之笑遂廢不用微詞解紛有甚於  
批鱗苦諫者

以地名物

蔡出善龜故名龜爲蔡衛地多驢故名驢爲衛  
然禹貢九江納錫不聞自蔡齊趙之間皆產長  
耳命名之意或所未詳

六眼龜

蘇子瞻謁呂微仲值其寢逾時乃出談次有綠  
毛龜蘇曰唐莊宗時林邑國貢六眼龜優人敬  
新磨爲讚曰不要鬧不要鬧聽取龜兒口號他  
六隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺此蘇戲語  
也攷之史傳實有六眼龜郭景純江賦龜有六  
眸宋太始二年八月丙寅六眼龜見於東陽太  
守劉勰得之以獻南齊永明八年四月長山縣  
王惠獲六目龜腹下有萬歡字并有卦兆唐五



行志大足初虔州獲龜六眼一夕而失睿宗先天三年江州獻靈龜六眼腹下有玄文又嶺南欽州出六眼龜然實止兩眼耳外四眼乃斑點無紋花圓長中黑與真目並排端正不偏人莫能辨也

異能

宋劉穆之目覽詞訟手答箋記耳兼聽受口並酬對不相參錯悉皆瞻舉隋劉炫左手畫方右手畫圓口誦目數耳聽五事並舉無所遺失元

一本齊下有成字

嘉左手畫圓右手畫方口誦經史目數羣羊兼成四十字詩一時而就足書五言一絕六事齊舉代號神仙童子此三人者皆可謂絕世之技而元嘉在童齒之年尤為殊絕梁唐邕每有軍事手作文書口且處分耳又聽受三事並舉亦其次也

天人不遠

戴封張熹皆以大旱禱請無應積火自焚火起而雨大至王遵以河決廬居境上水決至足而



文海類事 卷四  
止古道始何琦俱以隣火伏父棺哭屋獨得全  
使數人者死於水火則為善者懼矣乃知天人  
之間相去不遠彼宋之伯姬楚之貞姜特其不  
幸焉耳

方朔詼諧有本

子路與顏淵浴於洙水見五色鳥顏淵以問子  
路子路曰此名熒熒之鳥又一日二人浴於泗  
水復見前鳥顏淵問子路曰此同同之鳥顏淵  
曰何一鳥而二名子路曰譬諸絲絹者則為帛

深則為皂二名不亦宜乎漢武帝見上林一樹  
問東方朔朔曰名善哉後數歲又問朔朔曰名  
瞿所帝曰朔欺矣名與前異何也朔曰夫大為  
馬小為駒長為雞小為雛大為牛小為犢人生  
為兒長為老昔為善哉今為瞿所何足怪乎荆  
王時有獻不死之藥者謁者操以入中射之士  
問曰可食乎曰可遂奪而食王怒欲殺之士曰  
臣問謁者曰可食臣故食之是罪在謁者不在  
臣也且客獻不死之藥臣食而見殺是死藥也



王殺無罪之臣而明人之欺王王乃不殺漢武帝時亦有獻不死酒者東方朔竊飲之帝欲殺朔朔曰殺臣臣亦不死臣死酒亦不驗以上二事觀之朔之恢諧亦有所本也

### 千古之恨

魯郡有先聖手植栢樹自漢歷晉莫敢傷犯後為江夏王義伐敗謝靈運鬚美臨刑施祗洎寺為維摩詰鬚寺僧護二百餘年為安樂公主鬪艸馳騎剪取并焚棄其餘姚鈿謫居連州為所

義下  
中

著文粹一百卷好事者建樓貯之官屬多遣吏抄錄吏以為苦以鹽水噴之欲其速爛後縱火焚樓天聖中營浮圖姜遵在永興悉取漢唐碑之堅好者以代甄甓有縣尉扣頭爭之繼之以泣遵怒并劾去之鹽官縣安國寺有唐時悟空大師手植雙檜如龍鳳形宋朱勗遣人取以供進由海道行遇風濤舟檜皆沒唐玄宗東封泰山命張許公摩崖為碑至明八百餘年為林煬磨平以忠孝廉節四大字覆之廣德大洞有王



一方周正如几，日照之內有詩四首相傳，白玉  
 蟾所點化，為州守，借觀竊取以太。金陵鳳凰臺，  
 石為楚人達官，昇歸至采石，竟沈沒，雖神物成  
 毀，有數終為千古之恨。金陵三怪石，若非夢作，  
 舉子求哀亦已燒為灰矣。

文海披沙卷之四終



