



15
1575
6



冊 八
號 葉 七
函 七

門 15
號 1575
卷 6

歸業山房

歸業山房

池北偶談卷十七目錄

談藝九之七 凡五十二則

記觀施愚山書畫

明懷宗御書

松筠菴詩

曹能始

汗青

宋諸帝書

鄧耀

屏山詩禪

姑溪集

藏山崎

二曹詩

林茂之

墓誌

穎濱詩刻

紫泥

一枝

康海學柳

李鎮東書

楊鐵三

歸業山房

歸業山房

歸業山房

池北偶談卷十七目錄

卷十七目錄

滄浪集

徂徠集

蘇子美詩

皮陸

柳仲塗集

龍標宮詞

徐介詩

柳開論文

刊書

吳曾

文表

授經圖

呂衡州集

左傳檀弓敘事

馮班

擬古

王慧詩

借禪喻詩

會昌一品集

伊川遵詩小序

題畫詩三則

朱佐日

鮑謝

耶律文正詩

儒將詩

香奩詩

仲殊詩

歌行引

苒山

胡釘鉸詩派

排律

吳惟信

劉令嫺詩

妄補古碑

卷十七目畢

也七馬矣 卷十七目

池北偶談卷十七

談藝

濟南王士禛阮亭著 高都姪廷掄簡菴較

記觀施愚山書畫

辛亥秋偶觀施愚山閩所攜書畫東坡書二通其一與柳子
 王寶覺師會金山詩又其一云呂夢得承事年八十二讀書
 作詩手不廢卷室如懸磬但貯古今書帖而已作詩示慈雲
 老師後有常熟嚴文靖公訥跋又元人趙仲穆畫竹愚山作
 記沈繹堂書之又徐渭畫芭蕉自題云蕉葉屠埋短後衣墨
 掃鐵鏽虎斑皮老夫貌此堪誰比朱亥椎臨袖日時筆墨奇
 肆之甚

二曹詩

南史曹景宗賦競病二韻詩蓋與古語暗合僖七年鄭大夫孔叔言於鄭伯曰心則不競何憚於病又宋曹翰平江南後久為環衛一日內宴羣臣賦詩翰以武人不預自陳少習為詩亦乞應詔太宗限刀字韻翰援筆立成詩云三十年前學六韜英名常得預時髦曾因國難披金甲不為家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞看盤花舊戰袍太宗覽之驟遷數級二曹事絕相類大奇

明懷宗御書

在京師士夫家見明懷宗愍皇帝御書王維詩松風吹解帶山月照彈琴十字筆勢飛動上有崇禎建極之寶

林茂之

林翁茂之古居金陵年八十餘貧甚冬夜眠敗絮中其詩有恰如孤鶴入蘆花之句方爾止文寄翁詩云積雪初晴鳥啼毛閑攜幼女出林臯家人莫怪兒衣薄入十五翁猶縕袍及卒周櫟園侍郎亮葬之鍾山

松筠菴詩

康熙庚申刑侍高公珩再致政歸淄川未行移居宣武門西松筠菴相國益都馮公溥過之流連竟日高公贈詩云戶倚雙藤禱宇開無人知是相公來相看一笑忘朝市風味依然兩秀才馮公和云隱几僧寮戶不開天親無著憶從來而今老去渾忘却祇識維摩是辨才予亦和云老前身二大士

相逢半日畫爐灰，宅年古寺經行地，記取峩山拾得來。

墓誌

墓誌之始，事祖廣記引多轂子，以為始於王戎馮鑑續事始，以為起於西漢杜子春，高承事物紀原以為始於比干，槎上老舌引孔子之喪，公西赤志之，子張之喪，公明儀志之，之語，予按檀弓孔子之喪，云蓋職志之志，猶今之主喪云爾，改志作誌不可也，封氏聞見記青州古冢有石刻銘云，青州世子東海女郎賈昊，以為東海王越女，嫁荀晞子，又東都殖業坊王戎墓有銘曰，晉司徒尚書令安豐侯王君銘，凡數百字，又魏侍中繆襲葬父母墓下，題版文，則魏晉以來例有之矣。

曹能始

宋蘇舜欽子美滄浪集十五卷，首有歐陽序古律詩八卷，誌狀二卷，書二卷，上書疏狀啓表二卷，記序雜文一卷，有南宋施元之跋尾云，蘇子美集十五卷，歐陽文忠公為之首序，子美在寶元慶曆間，有大名，其文章瑰奇豪邁，自成一家，不幸淪落早世，故生平所著止此，而近時亦少見之，元之因俾鏤版於三衢，又得尚書汪公聖錫所藏豫章先生詩，為子美作也，并附之左方，乾道辛卯六月己巳，吳興施某書。

祖徠集

宋石介守道祖徠集二十卷，詩卷辨說原釋傳錄雜著五卷，論二卷，書六卷，序一卷，記一卷，啓表一卷，石門吳孟舉之所貽，宋刻也，守道最折服者柳仲塗，最詆諆者楊文公，大年觀

魏東郊詩怪說可見其文倔強勁質有唐人風較勝柳穆二家終未脫草昧之氣

蘇子美詩

滄浪集有及第後與同年宴李丞相宅詩云拔身泥滓底飄迹雲霄上氣和朝言甘夢好夕魂王軒眉失舊歛舉意有新况爽如秋後鷹榮若凱旋將一第常事而津津道之如此子美之早廢不達已略可見矣昔人議孟郊春風得意馬蹄疾之作子美何以異此

皮陸

唐本笠澤叢書四卷以甲乙丙丁爲次前有自序及江湖散人傳後有宋政和元年毘陵朱衮序乃江西士夫家舊本黃

明萬曆中年以後迄啓禎間無詩惟候官曹能始宗伯

學詩

得六朝初唐之格一時名士如吳兆徐桂林古度輩皆附之然海內宗之者尚少錢牧齋所折服惟臨川湯先生義仍與先生二人而已能始官四川叅政與監司謁撫按必於館中別設一几隸人置書几上對衆一揖卽就几披閱不交一言其孤亢如此晚年大節如江萬里尤不可及予生甲戌以辛卯中鄉試乙未中會試與先生相去一甲子無不符合

頴濱詩刻

古北口一寺中有石刻蘇頴濱詩云亂山環合疑無路小徑縈迴長傍溪彷彿夢中尋蜀道興州東谷鳳州西蓋公元祐間奉使契丹時所題而遼人刻石者

汗青

青溪暇筆云古者書用竹簡初稿書於汗青汗青者竹之青皮如浮汗以其易於改抹也既正則殺青而書於竹素殺去聲削也言殺去青皮而書於竹白則不可改易也後漢吳祐父恢以火炙竹令汗取其青寫書謂之殺青簡則汗青殺青一也姚說未知何據

紫泥

青溪暇筆云晉朝爲詔以青紙紫泥紫泥猶今泥金之類蓋泥紫色以書字也予按漢舊儀天子信璽六皆以武都紫泥封之青囊白素裏兩端無縫西京雜記云漢以武都紫泥爲璽室加綠綵其上非以書字也菽林伐山云今之紫泥古謂之芝泥皆濡印染籀之具也姚說誤

宋諸帝書

宋諸帝多工書如太宗及仁宗飛白而高宗其尤著者今徽宗書往往從書畫題跋見之於京口鶴林寺曾見高宗書石刻青溪暇筆記明南京舊內忠實不欺之堂扁書清勁奇古類朱熹乃理宗御筆以賜郡守馬光祖者太祖仍而不改云

一技

近日一技之長如雕竹則濮仲謙螺甸則姜千里嘉興銅爐則張鳴岐宜興泥壺則時大彬浮梁流霞盞則吳十九號壺隱道人江寧扇則伊莘野仰侍川裝潢書畫則莊希叔皆知名海內如陶南村所記朱碧山製銀器之類所謂雖小道必有可

觀者歎

鄧耀

李宗城汝藩作鄧彰甫傳云彰甫名耀江陰人也其先世爲唐宗人羅武墨之亂避地日南迄宋大中時遂君其國凡入傳至吳崑無嗣其女名昭聖主國事皆李姓也閩奸人陳日張以詭計入贅襲取之始以避女主而逋終以立女主而亡事亦奇矣吳崑遺腹子萐育於舅氏冒鄧姓實虞禍也三世以宦顯其國至司空光遠公曰明者幼岐嶷國王器之妻以女拜左叅知初不知其爲李氏裔也文皇帝時伊國逆臣黎季犛殺其主司空舉義師伐之竟以德報怨矣尋奉其幼主間道愬於闕廷季犛佯服懇請幼主歸國甫入境伏發復殺之并及天使上赫然震怒特遣成國公朱能英國公張輔出師討罪三禽僞王滅其國悉郡縣之司空實先內附爲嚮導厥功懋焉拜行在工部尚書公先世以宗親王異域茲乃以陪臣躡九卿斯尤奇矣子師晦任州守以言事謫江陰尉遂家焉彰甫爲司空九世孫虬髯白晢雙眸炯然善細書絕技擅塲所書洛神賦縱橫僅寸餘竭目力始悉其縷析絲分毫芒彪炳入法精勁行伍井然又能於粒米上書一絕句異哉按後漢師宜官能於方寸間書千言頗自矜重間挈空囊過酒家書其壁觀者雲集酒大售因寬其直飲酣輒削書而去梁鵠受其法魏武重之可方駕矣

康海學柳

康德涵武功官師志學柳子厚先友記柳作獨孤申叔墓碣末載其友十三人姓氏與先友記同一奇格

屏山詩禪

劉屏山子翬朱文公師也其屏山集詩往往多禪語如牧牛頌云軟草豐苗任滿前蒼然穀觶臥寒煙直饒牧得渾純熟痛處還應著一鞭徑山寄道服云遠信殷勤到草菴却慚衰病豈能堪聊將佛日三端布爲造青州一領衫粲粲休誇綺與紈紉蘭製芟亦良難此袍徧滿三千界要與寒兒共解顏此類是也先生常語文公曰吾少官莆田以疾病時接佛老之徒聞其所謂清淨寂滅者而心悅之比歸讀儒書而後知吾道之大其體用之全乃如此故文公講學初亦由禪入

李鎮東書

昔人評謝康樂詩如初日芙蓉顏延之詩如鏤金錯采梁武帝取其語以入書評云李鎮東書如芙蓉之出水文彩之鏤金

姑溪集

宋李之儀端叔姑溪文集五十卷古賦詩十一卷銘贊一卷表啓書四卷雜書一卷此上下闕數卷手簡十七卷序一卷記二卷題跋五卷祭文青詞二卷墓誌三卷詞曲三卷後集二十卷古賦詩十三卷銘贊一卷序跋一卷手簡三卷誌狀二卷端叔在蘇門名次六君子曩毛氏津逮祕書中刻其題跋觀全集殊下秦晁張陳遠甚然其題跋自是勝塲

楊鐵厓二賦

楊廉夫作悲舒王賦刺王安石云舉周官之勦說兮胡獨忌天春秋宜天有變而弗畏兮人有讒而易售聽鳴鴉以爲鳳兮唾窮麟以爲跛羊松柏老而剪棄兮喜植榆之驟長數語曲盡安石罪狀可當爰書又摩厓碑賦云苟執溫清之小節兮不匹馬而北方則千麾而萬旗兮肯復効忠於耄荒又云迎上皇以來歸兮嘯長慶之驪聲歛南內其不祥兮起膝下之天兵使權臣其鼠變兮伺李父之貸刑此殘碑之墮淚兮與凍雨而交零兩段或抑或揚尤深當肅宗功罪史筆也廉夫有東維子全集

滄浪集

俞允博之金陵餅肆中自跋云出魯望手編唐本古雅殊可寶惜予舊藏皮襲美文較十卷有襲美自序宋柳開仲塗序亦皮所自編也凡松陵唱和集詩二編俱不載

柳仲塗集

宋柳開仲塗河東文集十五卷附行狀一卷門人張景所編其文多拗拙石守道極推尊之其過魏東郊詩上擬之臯夔伊呂下擬之遷固王通韓愈殊爲不倫東郊野夫傳開所自述與補亡先生傳皆載集第二卷又穆修伯長集代州馮秋水方伯如順治中刻之金陵文拗拙亦與開類詩尤不工唐末宋初風氣如此其視歐蘇真陳涉之啓漢高耳景字晦之避難遁竄改姓名曰李田所至題曰我非東方兒木子也不

是牛耕土田也。欲識我踪跡，一氣萬物母。景作柳集序破題云：一氣萬物之母也。見湘山野錄。

龍標宮詞

李太白清平調行樂詞，皆用飛燕昭陽事。然予觀王少伯宮詞，如平陽歌舞新承寵，廉外春寒賜錦袍。斜抱雲和深見月，朦朧樹色隱昭陽。玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。皆爲太真而作，皆用昭陽事。蓋當時詩人之言多如此，不獨太白。

徐介詩

錢牧齋先生注杜詩卷首附錄有徐介題。耒陽耒工部祠堂詩云：手接汨羅水，天心知所存。故教工部死，來伴大夫魂。流落同千古，風騷共一源。消凝傷往事，斜日隱顏垣。偶看王得

臣塵史云：熙寧初，調官泊報慈寺，陽翟徐秀才出其父屯田名詩，清苦平淡，有古人風。其過杜工部墓一首云：水與汨羅接，天心深有存。遠移工部死，四五六句同江山不受弔。寒日下西原，字句稍不同。蓋屯田卽介也。前本手接二字不可曉，疑有誤。

柳開論文

元盛如梓恕齋叢談載柳開論文曰：古文非在詞澀言苦，令人難讀，在於古其理，高其意。然予讀開河東集，但覺苦澀，初無好處，豈能言之而不能行耶？

刊書

恕齋叢談云：書籍版行始於後唐，昔州郡各有刊行文籍，寰

字書目備載之。雖爲學者之便，而讀書之功不及古人矣。且異書多泯沒不傳，後漢書注事最多，所引書今十無二三。如漢武秋風辭見於文選樂府文中，子晦菴收入楚詞後語。然史記漢書皆不載，藝文志又無漢祖歌詞，不知祖於何書。予按五代會要，後唐長興三年四月，敕差太子賓客馬縞、太常丞陳觀、太常博士段頤、尚書屯田員外郎田敏充詳勘九經。官委國子監於諸色選人中召能書人，端楷寫出，付匠雕刻。每日五紙，與減一選。漢乾祐間，周禮儀禮公羊穀梁四經始鏤版。周廣順三年六月，尚書左丞判國子監事田敏進印版九經書，五經文字樣各二部。顯德二年，中書門下奏國子監祭酒尹拙狀，校勘經典釋文三十卷，雕造印版，欲請兵部尚書張昭、太常卿田敏同校勘。葉夢得言：唐柳玭訓序言在蜀見字書雕本，不始馮道監本始道耳。河汾燕閑錄：隋開皇十三年，遺經悉令雕版。又母昭裔有鏤版之言，蓋刊書始隋暨唐，至五代宋而始盛耳。

吳會

宋臨川吳會虎臣著能改齋漫錄十五卷。虞山錢公注杜詩多引之。當時有知麻城縣鄭顯文者，遣其子之翰赴御史臺論會事涉謗訕，有旨會顯文各降兩官。賴臣僚繳奏，孝宗明聖黜顯文，其子送汀州編管。後京鏗愛其書，始版行。見恕齋叢談，著書之難如此。今觀會書多不滿，王介甫之論奸人殆猶襲黨人故智云。

文表

吳郡劉欽謨昌成化中督河南學政刻中州文表一書表章元六家遺文皆中州產也許文正公衡遺稿五卷附錄一卷姚文公燧內集八卷欽謨自跋云聞之李中舍應禎云文公集五十卷松江士夫家有之南北奔走竟莫能致此乃錄本多殘缺視刻本不啻十之二又云在百泉名見姚裔孫鄙野質實不復事儒藝有文獻公樞手書碧色箋特寶愛紙墨如新云雍古馬文貞公祖常石田集五卷跋云得之光州兵侍霍公予所見石田集十五卷至元五年刊行霍之居即文貞故石田莊也又云馬中丞墓在光州西南十五里碑石趙孟頫書愚按文敏歿於元英宗至治二年而文貞以順帝至元四年卒是時趙則卒已久矣疑必有誤或是集趙書耳許文忠公有壬圭

塘小稿三卷王文定公憚秋澗集六卷跋云公之子公儀公孺公孺子以可皆能文而子孫墳墓漫不知其所在字木魯文靖公昶遺文二卷跋云文靖有集六十卷今多不傳子遠死於忠遠婦死於節昌至鄧州閱士籍得其後之習業於官者猶自稱魯叅政家云欽謨博雅好事嘗撰吳先賢讚若干卷此書尤可愛重睢州湯潛菴斌學士出為江蘇巡撫予語以當重刻之惜未果

授經圖

崇文總目有授經圖其書不傳明周藩西亭王孫乃因章俊卿考索圖增定之為四卷卷首有自序及西亭之子勤羹一跋圖首授經世系次諸儒列傳次諸儒著述歷代經解此書

舊無刊本。大梁水後，西亭藏書數萬卷，皆付巨浸。賴泉州黃
俞邵家有寫本。康熙間，與朱檢討竹垞彝同較定，刻之金陵。
其書始行於世。

呂衡州集

唐衡州刺史呂溫叔文集十卷，賦詩二卷，書序一卷，表狀
二卷，碑銘二卷，銘文一卷，頌讚一卷，雜著一卷。卷首有劉夢
得序，未附柳子厚。故衡州刺史東平呂君誄有跋云：右呂衡
州集十卷，甲子歲從錢牧齋借得，前五卷戊辰從郡中買得，
後三卷俱宋本。第六第七二卷均之闕如。越三年辛未，友人
姚君章始為予錄之，因取英華文粹，照目寫入，以俟他年得
完本校定。又云：此本一照宋本鈔寫，第二卷闕砧已下十五
首，宋本所無。案陳解元棚本鈔入，尋守居士書。

左傳檀弓敘事

劉知幾云：敘事之工，以簡為主。因思左氏記晉平公飲酒，杜
賁云：辰在子卯。云幾三四十言，檀弓只以十七字盡之。云：子
卯不樂，知悼子在堂，斯其為子卯也。大矣。語益簡，味愈長。可
為文章之法。歐尹在洛，同作雙柱樓臨園驛記，永叔先成。凡
千餘言，師魯止用五百許字，永叔服其簡古。他日誌師魯曰：
文簡而有法，又云：簡而有法，在六經中，惟春秋足當之。可知
簡字不易到也。又類苑載：真宗御製法音集，詔學僧於傳法
院箋注。揚大年充提舉，一僧注六種震動，幾三百字。大年都
抹去，自下止二句曰：地體本靜，動必有變。其簡當若此。

馮班

馮班字定遠，常熟人。博雅善持論，著《鈍吟雜錄》六卷。嘗云：朱子言禮稱鄭康成，後儒不從也；却用陳澹注，程子極信。詩小序，後儒不從也；却從朱子。又云：祝字有去聲，後人別作呪，詛字，錢牧齋不知，訊諱是一字。王弼州不知作文字，不可不講字學。定遠論文，多前人未發，但罵嚴滄浪不識一字，太妄。

擬古

樂府古詩，不必輕擬。滄溟諸賢病正坐此。前人擬古，莫妙於陸機《江淹》。馮班云：江陸擬古詩，如搏猛虎，禽生龍，急與之角，力不暇氣，格悉敵。今人擬古，如牀上安牀，但覺怯處種種不逮。此論良是。若傅玄《艷歌行》云：一顧傾朝市，再顧國為墟。呆拙之甚，所謂點金成鐵手也。王弼州云：平子四愁，千古絕唱。傅玄擬之，致不足言，是笑資耳。玄又有《日出東南隅》一篇，汰去菁英，竊其常語，尤可厭者。本詞使君自有婦，羅敷自有夫，綽有餘味，乃益以天地正位之語，正如低措大記，舊文不全，時以己意續貂，罰飲墨水一斗可也。諒哉。

王慧詩

王慧字蘭韻，太倉人。同年長源督學，發祥之女，有雋才。所著《擬翠軒詩》一卷，極多佳句。閨詞云：輕寒薄暖，暮春天小，立閑庭待燕還。一縷柳花飛不定，和風搭在繡牀前。又五言如：杏花都揜屋，楊柳半垂溪。花陰依略約，竹色捲瀟湘。風懷看綠柳，愁緒比黃楊。紈扇三春月，緉琴五夜霜。七言如：別去新篁方

解籜重來芳樹欲過頭蕭蕭竹影遮紅藥細細波紋映白魚
纔過輕雷收筍箬旋斟新水試茶芽一枝香供宜金屋半醉
紅扶待畫叉鶯粟花楊柳溪橋初過雨杏花樓閣半藏煙淚淹
紅袖傷離日愁在黃昏細雨中硃添小印思題扇釧擘輕羅
憶點籌墻角紅殘桃結子石盆青淺菊分芽柳絮飛殘青滿
徑荳花零亂綠圍村棠梨謝後猶花信櫻筍過時已麥秋幾
處溪山畱薜荔一秋風雨在芭蕉皆佳句也又宿田家偶見
粘牕破紙乃韓偓香奩詩惜而賦絕句云麗情佳句有誰知
瞥見牕前字半欹爲惜風流埋沒甚自攜紅燭拂蛛絲此等
懷抱亦非尋常閨閣所解

借禪喻詩

嚴澹浪詩話借禪喻詩歸於妙悟如謂盛唐諸家詩如鏡中
之花水中之月鏡中之象如羚羊挂角無迹可求乃不易之
論而錢牧齋駁之馮班鈍吟雜錄因極排詆皆非也

會昌一品集

李衛公一代偉人功業與裴晉公伯仲其會昌一品制集駢
偶之中雄奇駿偉與陸宣公上下別集憶平泉五言諸詩較
白樂天劉夢得不啻過之

伊川尊詩小序

程伊川云詩小序便是當時國史作如當時不作雖孔子亦
不能知況于夏乎如大序則非聖人不能作涇野云據此則小序不可改
又云問小序是何人作曰但看大序則可見矣曰莫是國史

作否曰序中分明言國史明乎得失之迹蓋國史得詩於采
詩之官故知其得失之迹如非國史則何以知其所美所刺
之人使當時無小序雖聖人亦辨不得曰聖人刪詩時曾刪
改小序否曰有害義理處也須刪改葉氏習學記言云作詩
者必有所指故集詩者必有所繫或記本事或釋詩意皆在
秦漢之前讀詩者以其時考之以其義斷之惟是之從可也
欲盡去本序自爲之說失詩意多矣

題畫詩三則

往見倪雲林小畫自題詩云蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強
自寬賴有俞君相慰藉松肪筍脯勸加餐又在京師人家見
一詩云梓樹花開破屋東鄰墻花信幾番風閉門睡過兼旬
雨春事依依是夢中末題云至正癸卯呈德機徵君右二詩
皆佳

又嘗見破牕風雨卷武夷山樵者錢惟善題云一燈風雨寒
牕破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但覺四壁皆波濤
對牀高臥無此客倚劒長歌空二毛曉看庭樹故無恙千峯
雲氣落青袍金蓋山人錢岳題云敬亭山下讀書菴破紙牕
寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣底不知風雨暗江南雲橫黑海秋
帆斷花落彤樓曉夢酣五色石崩天頂漏須君手脫巨鰲鰐

惟善字思復錢塘人以羅刹江賦
得名號曲江居士有江月松風集

又羅塞翁畫猿一軸余鏗題云拋却故山久披圖眼忽明老
夫歸未得說與曉猿驚韓性題云栗葉秋未黃連臂撼山雨

白晝聞清啼，愁雲夢天姥。數詩皆佳作也。

性字明善，魏公八世孫，居紹興，卒諡。

莊節先生，元史儒學有傳。

朱佐日

張景春，吳中人物志云：武后嘗吟詩，白日依山盡，黃河入

海流。云問是誰作，李嶠對曰：御史朱佐日詩也。賜綵百匹，子

承慶嘗為昭陵輓詩，入高等。由是父子齊名。按此詩諸集皆

作王之渙之渙，開元間詩人紀事詩話亦不載。佐日名字，張

說不知何據。

鮑謝

唐鮑防，字子慎，襄州人。仕終工部尚書。工詩，與謝良弼齊名。時亦稱鮑謝。見全唐詩話。

耶律文正詩

元耶律文正，湛然居士集十四卷中，多禪悅之語。其詩亦質

率，間有可采者。略摘數篇。管城從我自燕都，流落遐荒萬里

餘。半札秋毫裁翡翠，一枝霜竹剪瓊瑤。鋒端但可題塵景，筆

下安能割太虛。聊復贈君為土物，中書休笑不中書。贈李郡王筆

昔年萍水便相尋，握手臨風話素心。刻燭賦成無字句，按徽

彈徹沒絃琴。風來遠渡晚潮急，雨過寒塘秋水深。此樂莫教

兒輩覺，又成公案滿叢林。寄平陽淨名院潤老班姬零落到而今，聞道

翻身入道林。歌扇舞裙忘舊業，藥爐經卷半新吟。閑眠白晝

三杯酒，靜對青松一曲琴。更看他年栖隱處，蓬山樓閣五雲

深。過武川贈僕散令人孤死曾聞尚首丘，甚予去國十年遊。崑崙碧峯

日落處、渤海西傾天盡頭。君子云亡真我恨，斯文將喪是吾憂。尚期晚節回天意，隱忍龍庭且強留。過燕京和陳秀玉韻閑騎白馬思無窮，來訪西城綠髮翁。元老規模妙天下，錦城風景壓河中。花開杞欖芙蓉澹，酒泛蒲桃琥珀濃。痛飲且圖容易醉，欲憑春夢到盧龍。閑乘羸馬過蒲華，又到西陽太守家。瑪瑙瓶中簪亂錦，琉璃鍾裏泛流霞。品嘗春色批金橘，受用秋香割木瓜。此日幽歡非易得，何妨終老住流沙。贈蒲察元帥河中春晚我邀賓，詩滿雲箋酒滿巡。對景怕看紅日暮，臨池羞照白頭新。柳添翠色侵凌草，花落餘香著莫人。朱淑真詞無奈春寒著摸人且著新詩與芳酒，西園佳處送殘春。河中遊西園萬里西征出玉關，詩無佳思酒瓶乾。蕭條異域年初換，次軻窮途臘已殘。身過碧

雲遊極樂，手遮西日望長安。年光迅速如流水，不管詩人兩鬢班。壬午元日已上數作，頗有風味，皆從軍西域之作也。

儒將詩

劉後村跋總管徐汝乙詩云：宋武臣能詩者，賀鑄、劉季孫為坡谷深許，其後有劉翰、武子潛、程德久，尤為項平菴、葉水心所賞重。明景泰中有十才子，湯叅將肩勳最著。予見其東谷遺稿十卷，了無可取。成化間金陵姚福者，世襲千戶，著定軒集、避喧錄、窺豹錄及青溪暇筆若干卷，予嘗見暇筆草稿，福手書也。記執事頗亦可喜，而論詩膚陋。如自記蔡琰歸漢圖詩云：若使胡兒能念母，他年好作倒戈人。所取彭三吾咏明妃詩云：妾分嫁單于，君恩本不孤。畫工休盡殺，夢弼要人圖。

謂得風人之體真三家村學究見識可爲噴飯又嘗見南皮李騰鵬撰明詩統取一詩云君王莫殺毛延壽留畫商巖夢裏賢腐儒所見略同乃爾又明名將如郭登戚繼光陳第萬表皆有詩名

香奩詩

眉山暗淡向殘燈一半雲鬟墜枕稜四體著人嬌欲泣自家揉碎研繚綾楊廉夫香奩詩也見集中今訛作韓偓非是

仲殊詩

漫錄載僧仲殊詩云瑞麟香暖玉芙蓉畫蠟凝輝到曉紅數點漏移衙仗北一番雨滴甲樓東夢遊黃閣鸞巢外身臥彤幃虎帳中報道譙門初日上起來簾幙杏花風右在平江呈黃左丞安中作東坡所謂密殊也

歌行引

炙輠錄云歌行引本一曲爾一曲中有此三節凡始發聲謂之引引者導引也既引矣其聲稍放故謂之行行者其聲行也既行矣於是聲音遂縱所謂歌也惟一曲備三節故引自引行自行歌自歌其音節有緩急而文義有終始故不同也正如大曲有入破滾煞之類今詩家分之各自成曲故謂之樂府無復異製矣又姜白石詩說云載始末曰引體如行書曰行放情曰歌兼之曰歌行悲如蛩蛩曰吟通乎俚俗曰謠委曲盡情曰曲

粵山

杜牧之弔沈下賢詩云一夜小剪山下夢水如環佩月如襟坊刻訛作小孤與本題無涉按吳興掌故剪山在烏程縣西南二十里易曰震爲剪剪花蒂也說卦山之東曰剪此山在福山東故名福山又名小剪山與剪山相連接唐詩人沈亞之下賢居此予鄉華不注不作附解亦與剪同義

胡釘鉸詩派

茶譜記胡生以釘鉸爲業居近白蘋洲旁有古冢每茶飲必酌之忽夢一人曰吾姓柳感子茗惠教子爲詩後遂名胡釘鉸詩若然則釘鉸詩派乃本柳文暢耶又雲溪友議列子墓在鄭里有胡生家貧少爲磨鏡鍍釘之業遇名茶美醞輒祭忽夢一人刀割其腹納以一卷書既覺遂工吟咏號胡釘鉸此一事而傳載異耳

排律

唐人省試應制排律率六韻載諸英華者可考至杜子美元白諸人始增益至數十韻或百韻近日詞林進詩動至百韻誇多鬪靡失古意矣

吳惟信

宋吳惟信中孚湖州人寓吳嘉定之白鶴村吳有糜先生者於九經注疏悉能成誦嘗見中孚賦絕句云白髮傷春又一
年閑將心事卜金錢梨花落盡東風軟商略平生到杜鵑
下拜曰天才也老夫每欲效顰則漢高祖唐太宗追逐筆下
矣觀此可悟作詩三昧韓退之詩似論蘇子瞻詞似詩昔人

謂如教坊雷大使舞終非本色正此意也

劉令嫻詩

梁徐悱妻劉氏令嫻孝綽之妹盛有才名其祭悱文清綺可誦及讀玉臺新詠所載令嫻詩如光宅寺云長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲又有期不至云黃昏信使斷綺怨心悽悽迴燈向下榻轉面闇中啼正如高仲武所云形質既雌詞意亦蕩勉名臣悱名士得此才女抑不幸耶

妄補古碑

崑山慧聚寺有毘沙門天王像唐楊惠之所塑旁二侍女尤佳徐稚山紀其事謂此像得塑工三昧具戒後人不可妄加修飾因思古人書畫詩文寧闕疑不可妄補皆如此西園雜記載杭州中天竺佛殿後壁山水王叔明所畫歲久剝落有遜齋子者補之爲方棠陵豪所譏此今古通病也近見秦中諸碑如九成宮之屬下方多剝缺俗人輒以惡書補之更數十年真面目不可復識矣

池北偶談卷十八目錄

談藝九之八 凡三十八則

明宣宗畫

婦人畫

張登集

朝鮮採風錄

神韻

梅詩

周嬰卮言

常棣叶韻

中晚詩句

一鳴集

官衙

邵潛

沈嘉客

名媛詩

七子三獨夫

二王詩畫

王右丞詩

契丹大金二國志

王義山詩

杜注

王承旨詩

盧延讓

慈恩塔詩

陶季

琉球二僧詩

詩三百非孔子所刪

敏速

石敬瑭家廟碑

東絹

魏野詩

鐵帆

徐曹詩

題壁逸詩

白洪厓

論坡谷

明史樂府

闔中詩

無羊之什

卷十八日畢

池北偶談卷十八

談藝

濟南王士禎阮亭著

高都姪廷掄簡菴較

明宣宗畫

予嘗見明宣宗畫黑猿一軸有御筆題云鎮守廣西都督山雲所進圖中一橫木猿臂挂其上不解何謂一日予門人常熟錢玉友良從粵東來云嶺外有黑猿大不盈尺二臂相通寐則臂挂於橫木上一臂漸縮一臂漸長所謂通臂猿也乃知畫貴格物

婦人畫

近日婦人工畫者海寧李因是菴善畫松鷹及水墨花竹翎

毛江陰周禧善人物花鳥其妹祐與之頡頏義烏倪仁吉秀水黃媛介皆工山水木石桐城方維儀工白描大士

張登集

國史補稱張登小賦有織成隱起往往蹙金之狀。摭言亦云如蹙金結繡而無痕迹。王彥輔云曾在汴京相國寺得唐漳州刺史張登文集六卷。權文公為序云詩賦之外雜文合一百二十篇。又云求居寄別懷人三賦與證相一篇。意有所激。翦然王振然所得書肆鏤版裁六十六篇。已亡其半。彥輔欲續姚鉉文粹錄登之文不果惜也。

朝鮮採風錄

康熙十七年命一等侍衛狼曠頌 孝昭皇后尊諡於朝鮮

因令采東國詩歸奏。吳人孫致彌副行撰朝鮮採風錄。皆近體詩也。今擇其可誦者。粗載於此。林煥詩十五。越溪女羞人無語別歸來。揜重門。泣向梨花月。閨怨。羸駝倦客日暮發黃州。可惜踏青節。未登浮碧樓。佳人金縷曲。江水木蘭舟。寂寂生陽館。孤燈夜似秋。中和道中。白光動詩。秋草前朝寺。殘碑學士文。千年自流水。落日見孤雲。弘景廢寺。偶因休浣到沙門。把酒題詩古寺存。紅藕一池風滿院。亂蹕千樹雨連村。深慚皓首從羈宦。猶喜青山似故園。聞說錦湖煙景異。何時歸棹問真源。奉恩寺。吳時鳳詩。地即黃岡勝。官如玉局閑。居然小雪日。喚作此堂顏。小雪堂。金宏弼詩。處獨居閑絕。往還只呼明月照清寒。憑君莫話生涯事。萬頃煙波數疊山。晉懷趙昱詩。十年長揜故

山扉塵土東華幾染衣想得鑑湖春夜月子規應喚不如歸

贈鑑湖主人 姜克誠詩江日曉未生蒼茫千里霧但聞柔櫓聲不

見舟行處湖堂早起 鄭碣詩遠遠沙上人初疑雙白鷺臨風忽橫

笛廖亮江天暮開 成運詩江觸春樓走天和雪嶺圍雲從詩

筆染烏拂酒筵飛浮海知今是趨名悟昨非松風當夕起蕭

颯動荷衣竹西樓 白尤勉詩旅泊依村日重遊屬暮年鐘聲隔

岸寺人語渡湖船月上蒹葭遠煙橫島嶼連夜深風更急落

雁不成眠縣津晚泊 全宗直詩偶到仙槎寺巖空松桂秋鸚翻羅

代蓋龍蹠佛天幽細雨僧縫衲寒江客艤舟孤雲書帶草獵

獵滿池頭仙槎寺 為訪招提境松間紫翠重青山半邊雨落日

上方鐘語共居僧軟杯隨客意濃頽然一榻上相對鬢蓬鬆

佛國寺 奇邁詩南山松柏幽北山煙霧深遊子暮何之庭樹生

秋陰歸雲向遙岑宿鳥棲前林幽懷杳不極清風吹我襟直

懷鄭道傳詩曉日出海東直照孤島中夫子一片心正與此

日同相去曠千載嗚呼感予衷毛髮豎如竹凜凜吹英風嗚呼

島吊田橫 魚無迹詩馬上逢新雪孤城欲閉時漸能消酒力渾欲

凍吟髭落日無留景栖禽不定枝灞橋驢背興應與故人期

雪 權應仁詩結屋倚青嶂攜瓶盛碧溪徑因穿竹細籬為見

山低枕石巾粘蘚栽花屐印泥繁華夢不到閑味在幽栖山居

趙希逸詩春寒料峭酒微醒羈宦連年恨不平燈暗小牕聞

馬驚夢回孤枕數鷄鳴祇憑吾友論交道欲向何人說世情

已判此身同許國與君終始寸心明次延賢都郵韻 鴨水西邊是漢

關天扁地鑄限重灣荒煙亂磧麟州戍落日孤雲馬耳山風

定空江波激激雪消春郭溜濕濕思家未得平安字歸思惟

應夢往還龍灣偶成金澆詩楊花落盡草萋萋楚客傷離思轉悽

佳節一年寒食過亂山千疊子規啼虞翻去國身全老王粲

登樓賦漫題想得天涯回白首昭陽江上夕陽低寄李達詩

二妃昔追帝南奔湘水間有淚寄湘竹至今湘竹斑雲深九

疑廟日落蒼梧山餘恨在江水滔滔去不還班竹怨鄭士龍詩

隨意攤書坐孤吟對晚暉岸風帆腹飽洲雨荻芽肥籬缺通

江色簾垂礙燕飛誰知采蘭節和病試春衣釋鄭之升詩細

草閑花水上亭綠楊如畫掩春城無人為唱陽關曲獨有青

山送我行雷崔慶昌詩危石纒交一徑通白雲千古秘仙踪

橋南橋北無人問落木寒流萬壑同武陵溪水岸依依楊柳多

小船遙聽采蓮歌紅衣落盡秋風起日暮芳洲生白波采蓮曲

柳永吉詩落葉鳴廊夜雨懸佛燈明滅客無眠仙山一躡傷

遲暮烏帽欺人二十年福泉寺金贊忠詩常苦愁腸日九迴忽

驚啼鳥報春來三年藥物人猶病一夜雨聲花盡開世事紛

紛難自了天機袞袞逝相催平生久負凌雲氣悵悵如今半

已摧病出湖堂林億齡詩寂寞荒村隱少微蕭條石徑接柴扉身

同流水世間出夢作白鷗江上飛山擁客牕雲入座雨侵書

榻葉投幃飄然又作抽簪計塵土何由化素衣送友還山崔壽城

詩老猿失其羣落日古槎上兀坐首不回想聽千山響題金

淨詩江南殘夢日慙慙愁逐年華日日添雙燕來時春欲暮

杏花微雨下重簾

江南春思

鄭知常詩桃花紅雨燕呢喃繞屋春

山間翠嵐一頂烏紗慵不整醉眠花塢夢江南

醉後

僕遜詩一

夜山中雨風吹屋上茅不知溪水長祇覺釣船高

山中雨

李植

詩春風急水下輕艫朝發驪陽暮漢江篙子熟眠雙檣靜青

山無數過船牕

泊漢江

權遇詩衙罷乘閑出郭西殘僧古寺路

高低祭星壇畔春風早紅杏半開山鳥啼

竹長寺

許筠詩重簾

隱映日西斜小院回廊曲曲遮疑是趙昌新畫就竹間雙鶴

坐秋花

晚咏

朴瀾題平壤館壁西京古蹟詩三十首遺田儀曹

其六云檀下神人始此都至今遺廟古城隅不知當日阿斯

達亦有攀髯墮者無一太師杖軟筆猶存舊事鴻濛未足言

惟有青山二尺墓東人須與孔林論周家井制出鄒賢猶

是其詳不得傳試向含毬門外望平郊十里是商田三丹絡

元非赤土宜清泉何事洞中遶鹿盧汲取瓊漿飲千載令人

說太師

四

高句驪起漢鴻嘉宮殿遺墟草樹遮怡悵乙支文

德死國亡非爲後庭花

五

朝天片石出江潭鱗窟苔封草樹

深怡悵天孫何處去野棠花發古祠陰

六

又送詔使還京師

詩序并載於左

皇上紀元之十七年戊午上駟武備二

大人頌大行皇后諡於下國時則不佞謬膺寡君僉命之

托馳逐龍灣因護其行抵王京二大人傳宣帝命以寡君

有疾停郊迎儀前度使臣之回奏也小邦君臣且感且悸惟

是飲冰之行莫肯虛徐請少畱而不可得時值大歎公私未

立始不能備供億之禮二大人加盡傷一革浮費所索者

惟詩文與書法而已寡君命朝紳或製或寫以應彙中所齎
蕭然若寒士前此所未有也武備公仍將兩朝宸翰示不
佞暨都監諸官其書曰正大光明者即先皇帝筆

今皇帝手書跋尾者也其曰清慎勤今皇帝筆也生龍

活蛟之蜿蜒銀鈞鐵畫之勁健真可以參造化驚風雨跋語
珠光玉潔自有不可掩之華蓋公世懋勳庸錫予蕃庶最以
此珍玩不以出疆而舍之云海外鱖生非蒙天使眷顧則亦
何途之從而獲此大觀也哉自臨境至回旆首尾四十有二
日不佞又伴至鴨綠江上大人徵詩若序要作他日不忘之
資顧不佞素短於章句重以筮仕數十載勞攘簿書拋棄翰
墨自慚不足以副大人之勤教也辭之益固命之益懇因略

敘其槩兼呈篇什以供一粲云爾詩五言十韻有云紙上風

雷隱毫端造化奇城路風旌掣滄江鼓角悲云伴送使資憲

大夫行司憲府大司憲兼成均館大司成廣州後人歸巖李

元楨致彌後登戊辰
進士改庶吉士

神韻

汾陽孔文谷天云詩以達性然須清遠為尚薛西原論詩獨

取謝康樂王摩詰孟浩然韋應物言白雲抱幽石綠篠媚清

澗清也表靈物莫賞蘊真誰為傳遠也何必絲與竹山水有

清音景景鳴禽集水木湛清華清遠兼之也總其妙在神韻

矣神韻二字予向論詩首為學人拈出不知先見於此

梅詩

宋梅聖俞初變西崑之體予每與施愚山侍讀言及宛陵集施輒不應蓋意不滿梅詩也一日予曰扁舟洞庭去落日松江宿此誰語愚山曰韋蘇州劉文房耶予曰乃公鄉人梅聖俞也愚山爲爽然久之

周嬰卮言

周嬰字方叔莆田人撰卮林十卷援據該博偶記其數條可資詩話者如石尤風引元初詩因象睚眦頻逞怪云尤翻動忽成災義山古意詩去夢隨川后来風崿石郵以石郵對川后蓋奇相飛廉之屬○又古咄咄歌棗適今日賜誰當仰視之引方言云賜盡也潘岳西征賦若循環之無賜維摩詰經如來鉢飯悉飽衆會猶故不賜太平廣記引啓顏錄山東人謂盡爲賜是也又光明經食已飽足飯不消賜湯與賜同予按集韻餽盡也見釋典湯洩水門南史有石澗村山詩應思石澗訪春泉石澗清心胸不云盡義○又楊用修曰唐人云君苗無姓苑委餘編曰君苗姓應瑒之從弟見文選注非也按陸雲與兄平原書云前作登臺賦極未能成而崔君苗作之又云君苗作愁霖賦極佳見兄文甄云欲燒筆研曹志苗之婦公其婦與兒皆能作文頃借其釋詢二十七卷當百餘紙寫之則君苗清河族也休連與二陸相距且百年其從弟安得尚存復修少年鉛槧事耶○又高似孫緯略金樓子云劉子玄爲水仙花賦時人謂不減洛神予固不敢望知幾云按金樓子者梁元帝也劉子玄知幾也知幾在證聖中作史

通二十卷後以名類立宗改名子玄在元帝後百餘年矣御覽引金樓子云劉休玄爲水仙賦云是南宋南平王鏐也水仙乃水上神女陶弘景亦有賦高氏以休玄爲子玄以水仙爲花名豈不謬歟此類數十條皆是解頤胡元瑞陳晦伯作正楊筆叢等書以駁用修方叔作廣陳諗胡尤爲揚氏功臣予按以休玄爲子玄正如書家以劉德升爲景升也

常棣叶韻

詩常棣兄弟鬩于牆外禦其侮每有良朋然也無戎劉原父七經小傳云戎疑當作戍戍亦禦也吳才老補首云務字古人讀作蒙疑侮當作零以叶戎童子問載朱子云戎汝二字古人通用是叶音汝也如南仲太祖太師皇父整我六師以修我戎亦叶汝也予按三說當以原父爲長

中晚詩句

北齊房君豹有山池在歷城叅軍尹孝逸將還鄴詞人餞宿於此自爲詩曰風淪歷城水月倚華山樹時人以比謝氏此自北齊詩詩紀宋采詩藪誤作中唐且訛華山爲華陽方叔正之是矣王云猿啼洞庭樹人在木蘭舟句格近六朝而方叔疵之謂是晚唐面目則謬甚吳郡皇甫少玄百泉兄弟論詩以此二語爲五言極則藝苑流傳焉可誣也

一鳴集

唐司空圖一鳴集十卷雜著八卷碑版二卷前有自序云所撰密史別編又有絕鱗集述亦其自著也其與王駕論詩曰

國初雅風特盛沈宋始興之後傑出於江寧宏肆於李杜右
丞蘇州趣味澄夏如清沈之貫達大曆十數公即又其次元
白力勅而氣屨乃都市豪估耳又與李生論詩曰江嶺之南
凡是資於適口者若醯非不酸也止於酸而已若醢非不鹹
也止於鹹而已酸鹹之外醇美者有所乏耳王右丞韋蘇州
澄澹清緻格在其中豈妨於適舉哉晚唐詩以表聖爲冠觀
此二書持論可見其所詣矣

官銜

官銜二字習俗相沿不識其義家語禮運篇云官有銜職有
序注銜治也執轡篇云古之銜天下者以六官總治焉故曰
銜四馬者執六轡銜天下者正六官官銜之義本此封氏聞
見記云銓曹聞奏之時先書舊官品於前次書擬官於後使
新舊相銜不斷如人口銜物又如馬之有銜以制其首古人
謂銜尾相屬卽其義也此臆說殊無所據

邵潛

邵潛字潛夫自號五岳外臣南通州人性傲僻不諧俗好嫚
罵人人多惡之及與李本寧鄒彥吉黃貞父陳仲醇諸公遊
所著友誼錄循吏傳印史諸書多可傳者年五十無子娶後
妻成久之嫌其貧老棄去一婢又爲勢豪所奪遂隻身客如
臯城西門年八十矣康熙乙巳予過臯訪之茅屋三間黝黑
如漆邵筋骨如鐵白髮鬢鬢被領雙眸炯然具果毅留予飲
尚盡數觴與修禊冒氏洗鉢池尚能與予輩賦詩陳其年

維崧

云古今文人多窮然未有如邵先生者聽其言愴然如劉孝
標所自序也予去廣陵聞邵卽以是歲下世矣

沈嘉客

沈嘉客字無謀河間故城人居鄭口性孤迥有潔癖與德州
盧德水待御世臨清汪未大孝廉交好以詩相倡和於吳
交姚孟長楊子常麟士於梁交吳讓伯伯徐霖蒼
作霖與容城孫鍾元逢尤善年作閉關疏送客不出籬落一
畝之宮花竹清深圖書充牣縣令至必式廬復其徭役年八
十餘乃卒予嘗愛其一絕云淮南作客逢春雨破帽疲驢幾
日程六合城南呼舴艋綠陰相送到南京

名媛詩

周嬰方叔極稱辨博然有不必辨者如詮鍾辨文明太后青
臺雀歌杜蘭香贈張碩詩數條不知名媛詩歸乃吳下人偽
託鍾譚名字非真出二公之手何足深辨又向來坊間有明
詩歸更俚鄙可笑亦託名竟陵又足辨耶○坊刻又有皇明
通紀亦託名鍾惺內載三都御史曹思誠爲魏忠賢建祠事
曹近亦宛揭云與惺素無仇怨惺何不自惺等語不知惺歿
於天啓乙丑而坊賈偽託之也曹氏遍愬京師與鍾爲難可
發一笑此康熙二十年事去鍾之歿已五十七年矣

七子三獨夫

陸機五等諸侯論六臣犯其弱綱七子衝其漏網呂向注七
子謂吳王濞七國劉更生傳春秋地震爲在位執政太盛也

不爲三獨夫動亦明矣師古曰獨夫猶言匹夫也七子三獨夫皆奇文

二王詩畫

金陵王粲字安節善畫山水其兄著字宓草工花卉翎毛兄弟皆能詩往往可誦著本名尸粲本名丐後改今名嘗見粲兩篇一、憶吮筆臨秋水葭菼蒼蒼冷到天爲愛芙蓉江月好小亭長伴鷺絲眠又潯陽江水抱城流庾亮曾經此夜遊亦是新涼當八月遂教高會擅千秋風騷接席無今古喬梓凌雲富唱酬傑閣共傳詩句好飛揚興不減南樓粲詩人方文爾止堦也

王右丞詩

世謂王右丞畫雪中芭蕉其詩亦然如九江楓樹幾回青一片揚州五湖日下連用蘭陵鎮富春郭石頭城諸地名皆寥遠不相屬大抵古人詩畫只取興會神到若刻舟緣木求之失其指矣

契丹大金二國志

契丹國志二十七卷宋淳熙七年祕書丞葉隆禮奉詔撰進其書帝紀十一卷后妃諸王外戚傳三卷列傳四卷石晉降表宋澶淵誓書關南誓書議割地界書共一卷南北朝饋獻禮物外國貢獻一卷四京州縣沿革一卷風俗官制科舉等一卷王沂公富鄭公行程錄一卷張舜民使北記等一卷諸番雜記歲時雜記二卷又大金國志四十卷宋端平元年沂

西歸正人改授承事郎工部架閣宇文懋昭上其書帝紀二十六卷開國功臣一卷文學二卷張邦昌錄一卷劉豫錄一卷立僞楚僞齊冊文宋宗室隨二帝北狩一卷兩京制度陵廟儀衛官制科舉兵制等四卷兩國誓書一卷京府州縣一卷初興風俗一卷許亢宗行程錄一卷金志記載與南遷錄多相合與夏多謬其文學傳則全節取元好問中州集或云宋人僞造似也契丹志節爭可觀金志則仿其書而爲之者耳

王義山詩

予謂劉後村詩好用本朝人事近見宋末王義山稼村集效類尤可厭如爭道老泉生二秀最難錦水又三劉師魯僅存遺集在樂天無限故人思田園彭澤菊三徑意思濂溪草一般上帝遣符徵范鎮斯民失怙哭溫公梅花腮下叅同契綠草庭前太極圖榜文爭看乖崖押士類歡呼常袞來無已許令叅後社庭堅端的是前身有時覓句尋歐約不憤對蒼學党家此真下劣詩體惡道空出矣宋末如王義山何夢桂之流皆庸下而詩文獨傳至今文之傳不傳信有命耶

杜注

錢牧齋注杜王宋紹興吳若季海本若自序云凡稱樊者樊冕小集也稱晉者開運二年官書也稱荆者王介甫四選也稱宋者宋景文也稱陳者陳無已也稱荆及一作者黃魯直冕以道諸本也又宋胡仔茗溪漁隱云子美集予所見者凡

入家杜工部小集則潤州刺史樊晃所序也注杜工部集則
內翰王原叔洙所注也吳彥高集云是元祐間秘閣校對黃本鄧忠臣慎思所注託名原叔改
正王內翰注則王寧祖也補注杜工部集則學士薛夢符也
校定杜工部集則黃長睿伯思也重編少陵先生集并正異
則東萊蔡興宗也注杜詩補遺正謬集則城南杜田也少陵
詩譜明云鮑彪也

王承旨詩

宋刻鑿戒錄或前蜀興聖太子隨軍王承旨失受主出
降詩云蜀朝昏主出降時衙壁牽羊倒繫旗二十萬軍六拱
手更無一箇是男兒此與花藥夫人詩大同小異必有一誤
此詩能改齋漫錄亦兩載之

盧延讓

何光遠鑿戒錄載王蜀盧侍郎延讓獻王建詩卷中有栗爆
燒瓊破猫跳觸鼎翻之句後建與潘峭在內殿平章邊事令
宮人於爐中燒栗栗爆出燒損繡褥子建多疑中燒
金鼎子惟余妃二妹詩湯而已是夜宮猫誤觸鼎翻建
曰栗爆中瓊破猫跳觸鼎翻憶延讓詩有此一聯先輩裁詩
信無虛境來日遂有六行之拜自給事并工部以俚鄙之詞遂獲顯
擢與孟公松月夜聽笛迴異如此人生窮通豈非命乎或云
是盧延遜獻宋太宗詩潘峭作潘美

慈恩塔詩

元白因傳香於慈恩寺塔下忽覩章先輩八元詩吟咏竟日

悉令除去諸家之詩，惟留章作。其五六句云：迴梯暗踏如穿洞，絕頂初攀似出籠。殊不成語，不知元白何以心折如此。盛唐高岑子美諸公同登慈恩寺塔賦詩，或云秋色從東來，蒼然滿關中，五陵北原上，萬古青濛濛。或云秋風昨夜至，秦塞多清曠，千里何蒼蒼，五陵鬱相望。高或云秦山忽破碎，涇渭不可流，俯視但一氣，焉能辨皇州。杜此是何等氣槩，視章作真小兒號嘍耳。每見高李輩同登慈恩塔，高李杜輩同登吹臺，一呼大敵，旗鼓相當，恨不廁身其間，爲一耳之役。

陶季

寶應布衣陶澂字季一字昭萬，有著舟車集，予爲刪定其客湖南間中諸詩，多似高岑龍標，今日一作手也。過東阿曹子建墓有句云：可憐衰草地，猶是建安人，爲時所稱。

琉球二僧詩

赤

琉球天王寺有僧，號瘦梅道人，賦七夕詩云：陶公簾外亦龍下，漢武殿前青鳥來。又黃松院僧不羈有詩云：白雲歸數峯，予門人江翰六次。梅林舍人石來，煇熙癸亥奉使，自見之。石來有詩云：瘦梅道人，不識梵夾吟題，聳兩肩，賦得赤龍青鳥句，樊南甲乙可同傳。浮屠亦有不羈人，祇樹蕭蕭絕世塵。書體詩中風格好，白雲黃葉鬪清新。

詩三百非孔子所刪

孔子但正樂使各得其所而已，未嘗刪詩。觀自衛返魯，可見且一則曰詩三百，再則曰誦詩三百，家語對哀公問郊亦

曰臣聞誦詩三百不可以一獻知古詩本來有三百篇非孔氏自刪定也又左傳列國卿大夫燕饗賦詩率皆三百篇中之詩多在孔氏之前其非夫子手刪了然可見葉水心習學記言云史記言古詩三千孔安國亦言刪詩為三百篇按詩周及諸侯用為樂今載於左氏者皆史官先所采定就有逸詩孔子而後刪十取一也論語稱詩三百本謂古人已見之詩不刪者言之也輔廣亦謂詩馬遷言古詩傳聞之誤其說與予見略同

敏速

南唐近事載處士史虛白嘗對客奕旁令學徒四五輩各秉紙筆先定題目隨口而書略不停綴數食之間眾製皆就對氏聞見記維縣尉張陟在中書日試萬言令善書者三十人各操紙執筆俱占題目身自巡席依題目授周而復始午後詩筆俱成得七千餘字唐詩紀事長沙王璘日試萬言崔詹事廉問表請朝先試之璘請十吏皆給筆札筆不停綴首題黃河賦後為鳥散餘花落詩二十首皆可謂手臯嘗於二十四化設醮請符載撰齋記於時欽摩訶池命小吏十二人捧硯人分兩題緩步池間各授口占其敏如此

石敬瑭家廟碑

朱簡討云曾於廟市見五代石敬瑭家廟碑梁周翰撰文翰雖不甚工亦是古物惜未購之此碑石今不知所在

東絹

蜀鹽亭縣有鵝溪縣出絹謂之鵝溪絹亦名東絹子美詩我有一疋好東絹是也周紫芝詩百尺寒松老幹枯韋郎筆妙古今無何如莫掃鵝溪絹爾取天吳紫鳳圖此雖諧謔然北征自作於赴行而題韋偃畫松則在入蜀之後固不可

同日

魏野詩

宋小說載魏野同寇萊公遊陝邠某寺詩云若手得紅油拂也應勝似碧紗籠湘山野錄云添蘇長安名姬也孫僊尹京兆日野寄詩云見說添蘇亞蘇小隨軒應是珮珊珊孫愛之以示添蘇喜如獲寶求善筆札者大署其詩於壁野以事

抵長安孫邀置府宅人未之知也有好事者與密過添蘇家見其風貌魯質固不前席野忽舉頭見壁所題乃索筆於側別紀一絕云誰人批我狂詩句寫向添蘇繡戶中閑暇若將紅袖拂還手得碧紗籠添蘇始知是野大加說同

鐵

僧鐵帆能詩順治末予官揚州鐵帆住木蘭寺劉吏部公敵體聞之寄予書云是天寒衣衲重鐵帆耶天寒衣衲重乃粵僧一靈句公敵誤記耳東坡在黃日參寥往視之京師士大夫寄書云聞有僧在彼是隔林彷彿聞機杼和尚耶坡笑語參寥云此是吾師七字號公敵帖全用此語

徐曹詩

徐禎卿洞庭葉未下，瀟湘秋欲生。一篇非太白，不能作千古絕調也。曹學佺亦有秦淮送別一篇云：疎籬豆花雨，遠水荻蘆煙。忽弄月中笛，欲開江上船。情致殆不減徐徐五集中。有一絕云：渺渺太湖水，開扁舟搖動碧琉璃。松陵不隔東南望，楓葉唐露酒旗曹。一絕可以相敵。新林浦云：夾岸人家映柳修，玄暉遺跡草蕭蕭。曾為一夜青山客，未得無情過板橋。

題壁逸詩

予少時與先兄考功同上公車，每到驛亭，輒題素壁，筆墨狼藉，率不存稿。逸去多矣。數年來，往往從友人口中得之。况忽

如夢，不忍盡割，略記於此。河口花明錦纜春，砑繚綾子領邊

巾，不知何事牽儂思，欲疊紅箋賦洛神。徐隱君東癡嘗口誦此詩，不見湘

中舊汜人，西園蘭石愴如新。低徊十五年前句，祇有蛛絲絡

暗塵。彭少宰孫適羨門誦之，關河連夜雨，驛路一聲蟬。湯右曾西生之識孟穀誦之

風迴邸閣聞鈴馱，日落關山見戍旗。彷彿夢中尋蜀道，打包

身瘦木，雲西。徐子士健菴誦之，且題其右云：古驛斜陽聽鐸聲，分明棧路蜀山行。讀君題句成先識，天遣才

人過錦城，往迹流傳本事詩。廿年如夢不堪思，重來頭白風情盡

誰記巡檐繞柱時。汪耀麟叔定誦之，趙北燕南水四圍，此中避地可

忘機，垂垂芡實迎秋熟，拍拍鷗羣接翅飛。蟹舍都連黃蔑舫，

釣人相映綠蓑衣。淮南小別今三載，魚稻珠湖願竟違。曹祭酒禾

蛾嶂榜旅舍日漁洋詩屋

沈氏傳言
白洪厓
先世父侍御公崇禎中巡視茶馬作西巡雜詩數十首有云
不須赤打白洪厓予幼誦之不解爲何語頃見丁謂戲白積
詩云五百青峽兩家缺赤洪厓打白洪厓蓋用此

論坡谷

許彥詩話云京坡詩不可輕議詞源如長江大河飄沙卷
沫枯槎東新蘭舟繡錦一遺流矣珍泉幽澗澄澤靈沼無一
點塵滓只是體不似江河耳林艾軒論蘇黃云譬如丈夫見
客大踏步便出去若女子便有許多粧裹此坡谷之別也

明史樂府

長洲尤展成桐晚以博學宏詞入史館在局中仿李西涯體
作明史樂府百篇佳處殆不減李今略載數首於此作佳傳
云入學宮辭孔子衣帶題詩自經死出史局別同官官方餉
豬不暇看一死一生交情見畱與若翁作佳傳閣門使云閣
門使鐵簡賜谷長史兼理六王事當局不敢讓臣諠應如是
殿下百世後難逃一箇字下諱獄徽髮死嗟乎此真文成子
張辟亞豚犬耳生程濟云爲忠臣爲智士死高翔生程濟身
免乎軍中祭君免乎宮中劓君乘車臣執轡君登舟臣操柁
寒則燎衣飢持糒四海從亡多故人道旁相見惟流涕萬水
千山風復雨送君還上金陵去天外龍蛇有日歸鴻飛冥冥
不知處靖難云七國反誅家令灌將軍出山東定北平起討
齊黃曹國公出金陵亡建文君非景帝燕王亦非吳王濞靖

難雖然百戰功成敗何常總天意太祖生男二十五爲王爲
庶知誰主燕子高飛上帝畿紇干凍雀無毛羽可憐高煦亦
英雄頃刻燒死銅缸中威武大將軍云平陽侯張公子威武
大將軍三君一轍耳漢家天子自待邊大同宣府往復還朕
稱將軍封萬戶驃騎當屬江與錢旌旗獵獵向北駐樓船搖
搖望百度豹房裏樂未終更覓春江花月處朝登牛首山
夕宿鳳皇臺鄱陽凱歌何雄哉戎服簪花金銀牌揚鞭却指
隋堤笑一狩江都竟不回大禮云明倫典問誰作唱者聰和
者萼筆者方削者霍浹與縮唯且諾天子有私臣朝中皆黨
人武夫何知咄郭勛配爾祖英烈傳中山睥睨開平歎根本
彗云根本彗腹心彗門庭彗羣妖掃地偷龍睡彗未退兮字
將至大馮君小馮君忠臣孝子出一門刺血上書動至尊但
看六月飛霜雪君門之彗乃可滅河套冤云嚴夏兩家鷄相
鬪會銑仇鸞分左右嚴鷄方勝夏鷄孤銑欲劾鸞胡爲乎套
未復身先死朝璽書暮西市將軍橫尸何足言宰相駢首寧
無冤君莫哭君不見朱仙鎮上風波獄長生藥云五利戮文
成死獄一真人上天去復有紫府神霄兩高士天子齋居日
夜禱祠相公行直爭獻青詞赭衣半道斷首滿稽殺人媚天
修玄奚爲四十五年元氣削王金方進長生藥海瑞疏云世
宗在位四十五建言諸臣盡園土末年乃有海瑞疏直訐乘
輿干上怒擲地不已遶殿步忠臣豈肯逃亡去大行賓天應
釋汝獄吏酒肴相勞苦但願飽啖得死所誰知晏駕驚聞訃

此日方看臣哭主當時尚擬子罵父逐新鄭云華亭去分宜
江陵逐新鄭賢否故懸殊門戶總同釁主少國疑賴元老一
畱一去由馮保宰相踉蹌出午門先皇顧命寒秋草大臣獄
起重驚倒不憐身歿無遺表夫人泣涕致相公敬爲故夫獻
微寶富貴何常忽易人江陵簿錄還如掃噫嘻乎前人跌後
人滑古來名位多相軋死姚崇算生張說趙高傳云委鬼當
頭坐茄花滿地紅趙婕妤節竟私通涿州道上馬游龍月華
門前車鬪風內操撾鼓鳴刀弓狂狴流血朝班空祠堂昭德
兼崇功乾兒義子多如蟲讀史至此再三歎殆哉岌岌將作
難滿朝彈章君不見中宮獨看趙高傳

閨中詩

淄川袁孝廉松籬潘名士也以康熙癸卯冠禮經壬戌尚困
公車閨中賦詩云二十年前古戰場臥聽譙鼓夜茫茫二條
畫燭連心熱一徑寒風透骨涼苦向緇塵埋鬢髮憑誰青眼
託文章明宵別後長安月偏照河橋柳萬行武康陳孝廉興
公之羣吟之至泣下是科袁竟下第乙丑病蠱卒

無羊之什

詩國風如燕燕蒹葭邠風東山七月諸篇述情賦景如化工
之肖物卽如小雅無羊之什云或降於阿或飲於池或寢或
訖爾牧來思何蓂何筮或負其餼麾之以肱畢來旣升卽使
史道碩戴嵩畫手擅塲未能至此後人如何著筆

池北偶談卷十九目錄

談藝九之九 凡四十一則

宋人絕句

蘇祠注

胡恢書

僧作制義

孟子逸語

法言語

瓏壺

荀子語

舩

劉李

詩僧

詔語似詩

蟛蜞集

肅府淳化帖

進西岳賦表

蔡狀元詩

指掌圖

羅鄂州

二內禪頌

遊諱當改正

西施

相鼠黷鼠

蜀恙泥妍媸

魏南陽

鄧鄧

呂太一

王萃

月泉吟社

谷音

韋蘇州

夢山詩

黃夫人詩

險糜

孫豹人詩

遼宮詞

平陵城

中南草堂圖

潞王琴

焦山鼎詩

誌公碑

米太僕研山

卷十九目畢

池北偶談卷十九

談藝

濟南王士禎阮亭著 高都姪廷掄簡菴較

宋人絕句

偶爲朱錫鬯太史彝尊舉宋人絕句可追踪唐賢者得數十首
 聊記於此亭亭畫舸繫春潭只待行人酒半酣不管煙波與
 風雨載將離恨過江南春陰垂野草青青時有幽花一樹明
 晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生冷於陂水淡於秋遠陌
 初窮見渡頭賴是丹青無畫處畫成應遣一生愁竹外桃花
 三兩枝春江水暖鴨先知萋萋滿地蘆芽短正是河豚欲上
 時黃葉西陂水漫流籊籊風急滯扁舟夕陽暝色來千里人

語鷄聲共一丘露白霜紅郭外田山濃水淡欲寒天參軍抱
病陪清賞一檝呼歸亦可憐斷腸聲裏無形影畫出無聲亦
斷腸想得陽關更西路北風低草見牛羊梁州一曲當時事
記得曾拈玉笛吹端正樓空春晝永小桃猶學澹燕支斷雲
一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩寄桑苧垂虹秋色
滿東南投荒萬死髡毛斑生入瞿唐灑灑關未到江南先一
笑岳陽樓上對君山江上荒城猿鳥悲隔江便是屈原祠一
千五百年間事只有灘聲似舊時夜雨連明春水生嬌雲濃
暖弄微晴簾虛日薄花竹靜時有乳鳩相對鳴目盡孤鴻落
照邊遙知風雨不同川此中有句無人見送與襄陽孟浩然
獨凭危堞望蒼梧落日若山似畫圖無數柳花飛滿岸晚風

吹過洞庭湖來時秋雨滿江樓臨日春風度客舟回首荆南
天一角月明吹笛下揚州梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿
城悵悵西關一株雪人生看得幾清明到處相逢是偶然夢
中相對兩華顛還來共醉西湖雨不見跳珠十五年烏塘渺
渺路平堤堤上行人各有攜試問春風何處好辛夷如雪柘
岡西掃地焚香閉閣眠簾紋如水帳如煙客來夢覺知何處
挂起西牕浪接天曾作金陵爛熳遊北歸塵土變衣裘菱荷
聲裏孤舟雨臥入江南第一州皂莢村南三四里春江不隔
一程遙雙堤鬪起如牛角知是隋家萬里橋去年此日泊瓜
洲衰柳蕭蕭客繫舟白髮天涯歎流落今宵聽雨古宣州山
驛蕭條酒倦傾嘉陵相背去無情臨流未忍輕相別吟聽潺

浚坐到明照江丹葉一林霜折得黃花更斷腸商略此時須
痛飲細腰宮畔過重陽洞庭木落萬波秋說與南人亦自愁
欲指吳松何處是一行征雁海山頭陌上花開蝴蝶飛江山
猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女還歌緩緩歸白髮先朝
舊史官風爐煮茗暮江寒蒼龍不復從天下拭淚看君小鳳
團濯錦江邊憶舊遊纏頭百萬醉青樓而今莫索梅花笑古
驛燈前各自愁濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫
忘雪溪女時作陽關腸斷聲琵琶絃急滾梁州羯鼓聲高舞
臂鞦破費八姨三百萬大唐天子要纏頭逍遙堂後千草木
常送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城秋來
東閣涼如水客去山公醉似泥對臥北牕呼不醒風吹松竹
雨淒淒千詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何只有聰明蘇蕙
子更無悔過竇連波落日同騎款段遊倦依松石弄清流蓬
萊漢殿春分手一笑相逢太華秋舟中一雨掃飛蠅半脫綸
巾臥翠藤殘夢未醒牕日晚數聲柔櫓下巴陵何人把酒慰
深幽開自無聊落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州
向來松檜欣無恙坐久復聞南磬鐘隱隱修廊人語絕四山
滴瀝雪鳴風自愛新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡
松陵路回首煙波十四橋夜暗歸雲遶柁牙江涵星影雁團
沙行人悵望蘇臺柳曾與吳王掃落花征帆一似白鷗輕起
揭船篷看晚晴梅子著花霜墜岸自披風帽過臨平

蘇詞注

東坡詞行憂寶瑟僵乃用漢書金日磾傳行觸寶瑟僵語解者顧引楊行密給朱延壽病目行觸柱僵有何干涉乃知註書之難東坡放翁猶不敢居有以也

胡恢書

南唐書今止傳陸游馬令二本胡恢書久不傳惟江陰赤岸李氏有之李卽忠毅公應昇之叔忘其名矣按恢金陵人夢溪筆談稱恢博物強記善篆隸韓魏公當國恢獻詩云建業關山千里遠長安風雪一家寒公憐之令篆太學石經官華州推官而卒

僧作制義

明時南京五大寺僧每季考校於禮部命題卽法華楞嚴等經其文則仿舉子制義文義優者選充僧錄等官某寺僧耳疑者曾刻其制義黃俞邛云曾見之

孟子逸語

孟子逸句有云人之所知不如人之所不知信矣見梁武帝答臣下神滅論又見釋道安教指通局又君王無好智君王無好勇勇智之過生平患禍所遵正當仁義爲本見蕭子良與孔中丞書謝廷讚維園鉛摘載之其語殊不類

法言語

法言春木之萑兮援我手之鴉兮二語全仿原壤歌狸首之斑然執女手之卷然

龍璫

劉節之和有詩云虛堂微月影玲瓏茗粥筵中解靜聽已許
來年仍小泊未須催曉唱瓏瓏瓏瓏二字出揚子法言瓏瓏
其聲者其質玉乎則商玲瓏作商瓏玲亦何不可之有

荀子語

李廣射虎沒石飲羽荀子解蔽篇已云冥冥而行者見寢石
以爲伏虎也唐詩山風吹空林颯颯如有人荀子已云見植
林以爲後人也

舩

蜀人謂衣紐曰舩蓋方言也海鹽陸處士冰修嘉贈予詩有
跣足到門衣不舩之句用此谷水談林釋杜詩天子呼來不
上舩乃引方言鑿矣

劉李

中州集中如劉迎無黨之歌行李汾長源之七律皆不減唐
人及北宋大家南宋自陸務觀外無其匹敵爾時中原人才
可謂極盛非江南所及

詩僧

新城釋成楚字荆菴受五戒於法慶今居靈巖頗能小詩落
花云高枝忍別離逝水隨飄蕩雨後云青猿臨澗飲白鳥向
空翻秋日云風來夕沼綠荷敗霜落秋山黃葉多山居云險
崖句後叅宗旨陷虎機前驗作家新霽云嵐氣千重縈嶂背
清流萬道出雲根贈奚林大師云派衍靈山第一枝無言得
髓是吾師偶然豎拂天花落絕勝空生晏坐時記之當續訪

其全云同時僧智泉者亦新城人有移竹詩云別去寒山寺
來依明月樓亦有致

詔語似詩

漢光武諸書詔最有情態西京所無沿及明章亦然光武賜
侯霸璽書云崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所古勁絕似
漢人詩句又范書語往往有似詩者如柴門絕賓客楊震傳
妾盈紈素楊秉傳之類是也光武微時嘗歎曰仕宦當作執金
吾娶妻當得陰麗華亦似漢人樂府語

蟛蜞集

閩人林小眉嶠明崇禎癸未進士才甚雋異以伉直死獄與
余賡之同難著蟛蜞集十卷同年張給事亦菴松齡及其子人

中走七千里以序相屬引歐陽公序穆伯長袁石公序徐文
長爲比會予使東粵失其集聊識之俟索其本爲序之

肅府淳化帖

予記陳卓曼仙補刻肅府淳化閣帖事門人海寧陳奕禧子
文適寄所著臯蘭載筆至中述蘭帖始末甚詳采錄其略用
備參考肅府淳化閣本自莊王受封太祖賜之宋刻相傳有龍膽壺
鳳喙卮并帖而三憲王時洩岷道穎川張鶴鳴得李子崇本於白下
材官本於臯蘭請肅王賜帖校讎見古法帖數段久缺而茲
獨全知爲馬房光怪以前物也姑蘇溫如玉南唐張應台爲
之雙鈎鶴鳴攜之黔陽憲王乃鐫石於蘭未竟而薨世子識
鉞卒業於萬曆辛酉先後七年其初搨用太史紙程君房墨

人間難得揚工間有私購者直五十千刻用富平石一百四十四葉二百五十三藏府東書園殿鼎革時石幾淪缺順治甲午洮岷道揚州陳卓補刻復成全璧然神明不備視初揚徑庭矣乙卯平涼逆焰及蘭靖逆奮威二將軍自河西來軍於龍尾臯蘭之間攻城不下賊欲破石爲礮僞知州徐某力救得免今移置州學有張尚書鶴鳴王尚書鐸憲王父子四改云

進西岳賦表

杜甫進封西岳賦表有云維岳授陛下元弼克生司空按舊書紀天寶九載正月羣臣請封西岳從之二月辛亥西岳廟災制停封二月右相楊國忠守司空天雨黃土霑於朝服杜所謂元弼司空謂國忠也國忠以椒房進夤緣三公天下知其非據而甫獨引大雅甫申之詞以諛之可謂無恥他日作麗人行又云慎莫近前丞相噀乃自爲矛盾杜固詩史其人品未可知顧自許稷契亦妄矣

蔡狀元詩

庚戌狀元蔡崑暘啓傳公車過淮安謁山陽令邵某邵其鄉人也批其名刺云查明回報蔡怒而去至京遂狀元及第題一絕句於扇寄邵云去冬風雪上長安舉世誰憐范叔寒寄語山陽賢令尹查名須向榜頭看蔡後官春坊中允假歸卒

指掌圖

東坡先生指掌圖於五代之君書法各異於梁曰梁太祖朱

溫於唐曰後唐莊宗諱某於晉周曰晉高祖姓石氏名某周太祖姓郭氏名某字仲文於漢則曰漢高祖睿文聖武昭肅皇帝姓劉氏名某豈非以五代惟後唐及漢得國差正而異其書法耶郭周七國條下書放鍾離謨歸江南按史鍾離謨傳但云其先會稽人不言本姓鍾離離字豈誤書抑衍文耶

羅鄂州

宋羅鄂州願古文南渡後第一爲朱文公所推重其爾雅翼後序通篇用韻尤屬奇勗朱文憲公序鄂州小集因效其體亦韓文公志樊紹述之意然奇崛出鄂州下矣

二內禪頌

宋高宗紹興內禪羅頌端良作帝統孝宗淳熙內禪王子後才臣作內禪頌皆仿典引貞符之體帝統有云神器大寶一朝可付十世必復畱無嫌久報無移德俾我太宗之志獲明於二百載之後又云選世至七復遇厥聖還之於宸極大統以正頌中有諷蓋深致不滿太宗之意此文似在王作之右近梁谿顧修遠宸撰宋文選止取王頌而不載帝統豈未觀鄂州文集耶

避諱當改正

古今避諱有沿襲不改者如秦始皇諱政以正月爲征月晉避司馬昭諱樂府以昭君爲明君唐祖諱虎改虎林爲武林呂后諱雉以雉爲野鷄武后諱曩以詔書爲制書鮑照爲鮑昭楊行密據揚州州人改蜜爲蜂糖錢元瓘據浙浙人改一

貫爲一千之類皆當改正

西施

程良孺讀書考定云管子小稱篇毛嫱西施天下之美人也
自管子至吳越二百一十三年矣如果一西施不應先及

相鼠鼯鼠

詩相鼠孫奕云相地名陸璣云河東有大鼠能人立交前兩
脚於頭上跳舞善鳴按地志相州與河東相鄰荀子鼯鼠五
技而窮本草廣雅皆謂螻蛄一名鼯鼠易音如鼯鼠孔穎達
正義引蔡邕勸學篇云鼯鼠五能不成一技荀子云竝爲螻
蛄也

蜀恙泥妍媿

爾雅釋山獨者蜀蜀虫名好獨行無恙恙亦虫名風俗通云
恙毒虫也春傷人神異經北大荒中有獸咋人則病名曰恙
恙恙也如泥泥亦虫名妍媿皆虫名妍螢類身有光采蚩形
蠢蠢然也

魏南陽

畢萬之魏今蒲州之永樂鎮非大名元城也韓愈之南陽今
修武之南陽非南陽鄧州也漢書地理志修武應劭曰晉始
啓南陽今南陽城是也秦昭紀魏入南陽以和自起傳攻南
陽太行道絕之張儀傳魏絕南陽皆是

菽園雜記鄧有

二音一則肝切一才何切才何者縣屬沛國

蕭何初封邑則盱者縣屬南陽蕭何子孫所封也讀書考定蕭何封鄜侯今世家作鄮侯字相似之誤也鄜才何切孟堅泗水亭碑文昌四友漢有蕭何敘功第一受封於鄜古今字韻全書鄜鄮二字竝見十五歌注云鄜縣名在譙郡或作鄮鄮本音嗟前漢書功臣表鄮直音贊史記功臣侯年表并同索隱曰鄮縣在沛方以智通雅云當時在南陽今在襄陽之光化者蕭何封邑也沛縣之鄮本作鄮音嗟今在考城縣漢地理志載南陽鄮縣侯國不言沛之鄮侯國非其明驗乎升菴弱侯定以沛鄮爲何封邑而云師古無據者謬也按鄮鄮兩音自是兩字菽園混而一之讀書考定主沛之鄮與楊焦旨同以何起沛封必近之而以班碑爲據通雅則以師古注爲據南陽蕭何封邑音鄮本春秋陰國唐爲懷州陰城縣有何廟高后封何夫人同爲鄮侯小子延爲筑陽侯鄮與筑陽同隸南陽郡也二說正相刺謬至沛郡之鄮應劭音嗟師古曰此縣本爲鄮應音是也中古以來借鄮字爲之耳讀皆爲鄮而莽呼爲贊治則此縣亦有鄮音然功臣表元符三年共侯慶以何曾孫紹封鄮不言別是一鄮菽園之說未知何據又按劉肅唐世說云凡封功臣多就本土張良封留是爲成例按班固泗州亭碑云漢書班氏所修泗州碑孟堅所作何須穿鑿更制別音此駁師古注與楊焦二說同

呂太一

杜詩自平宮中呂太一黃鶴注云當作中官呂太一錢牧翁

注舊書廣德元年宦官市舶使呂太一逐廣南節度使張休
又韋倫傳代宗即位中官呂太一於嶺南矯詔募兵爲亂按
劉肅唐世說呂太一拜監察御史裏行詠院中叢竹以寄意
曰擢擢當軒竹青青重歲寒心貞徒見賞穉小未成竿後遷
戶部員外牒吏部云當須簡要清通何必豎籬插棘又按唐
會要魏知古嘗薦洹水縣令呂太一又張嘉貞薦呂太一及
苗延嗣等時號令君四雋此又一呂太一也皆與中官無涉
王萃
歷城秀才王萃字秋史少年能詩頗清拔絕俗常有亂泉聲
裏誰通屐黃葉林間自著書黃葉下時牛背晚青山缺處酒
人行之句萃師田中丞漪亭妻而友吳徵士天章妻丙寅秋

寄詩於予予偶以書寓巡撫張中丞南溟鵬言萃之才中丞
特召見引之客座且贈金焉萃之才中丞之誼皆塵中所少
故記之

月泉吟社

宋末浦江吳渭倡月泉吟社賦田園雜興近體詩名士謝翱
輩第其高下詩傳者六十人清新尖刻別自一家予幼於外
祖鄒平孫公家見古刊本後始見琴川毛氏本常徧和之竊
謂皐羽所品高下未盡當意因戲爲易置次第如左○春日
田園雜興○第一名子進本名魏新第二名魏子大梁必第
三名全泉翁全璧字第四名山南隱逸劉應龜第五名躡雲
翁合老第六名仙村人第七名方賞方德麟第八名高宇梁
仲嘉相

字必 第九名俞自得第十名槐臆居士黃景昌十一名東湖散

人十二名徐端甫十三名仇近村仇遠字仁近十四名陳希邵陳舜

道十五名子直魏石十六名司馬澄翁馮澄字澄翁十七名陳緯

孫何十八名聞人仲伯陳希聲十九名君瑞二十名田起東劉

鈞號二十一名羅公福連文鳳號應山原第一名

谷音

谷音二卷元清江杜本清碧所輯其人皆節俠踴馳之士詩亦岸異可喜常疑清碧自撰託名於人及得其清江碧嶂集觀之殊庸庸無足取與所輯迥不類谷音吾友施愚山為湖西監司時亦嘗刻於臨江

韋蘇州

李元賓集有代人上韋蘇州書二篇刺韋褊急躁露殊不類其為人今錄於左月日於法司上書郎中閣下彝不耽書嗜酒已至於老東西南北無立錫之地竊以閣下有經濟之器因敷小人直慙之性非敢失色於左右僥求於去就不圖行絀時禁坐貽伊戚惶怖無暇繫維不安仰天椎心收血續淚所言奔鹿觸網飛蛾蹈火顛歷糜排彝何以堪彝知過矣舉家十日兒女幼弱寺中僑寄目下絕粒閣下錮彝在此令吏推責反覆憂難詞理俱屈衰髮一夕如經十秋素來無業只慣飲博罔曾負累以至訊問事過奇喘無禍不有且彝於天下何異株塊比於閣下累螻蟻如國家之事肉食者謀雖鞭之長胡及馬腹况中籌之子如何敢及早聞閣下清節玉立

洪量海納軍謀在握文藻盈帙中外騰口聲歸其高彝是用
微誠庶彼知己不測閣下以言罪之嘗聞不以言廢人
閣下何必取威於懦夫而後行令且明主有誹謗之木諸侯
有鄉校之議今主上何媿於禹閣下何短於鄭卿伏惟念彝
之失寬彝之責使得 便當錯口匍匐鈴下以救前非則
仗諸忠信越境不敢畱也彝死罪死罪又代李圖南上蘇州
韋使君論戴察書文多不具錄

夢山詩

海豐楊夢山宮保太宰魏有存家稿八卷五言最簡古得陶
體明人所少予喜其一絕云前年視我山中病落日獨騎驄
馬來記得任家亭子上連翹花發共啣杯予在京師日曾選

訂其集為三卷謝員外方山重刻之

黃夫人詩

楊升菴夫人黃寄外詩曰歸日歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽
乃黃魯直答初和甫詩句也見豫章外集詩云君吟春風花
草香我愛春夜壁月涼美人美人隔湘水其雨其雨怨朝陽
蘭荃盈懷報瓊玖冠纓自潔非滄浪道人四十心如水那復
夢為蝴蝶狂

隄廩

隄廩墨名後漢書西羌傳有隄廩相曹鳳注云隄廩屬右扶
風今汧陽縣也

孫豹人詩

孫豹人枝遊焦山中流風浪大作舟人失色孫長嘯詠詩云
風起中流浪打船秦人失色海雲邊也知賦命元窮薄尚欲
西歸太華眠孫三原人流寓江都

遼宮詞

萊州趙伯濬士嘗作遼宮詞百首可與周憲王元宮詞頡頏
伯濬隱居登之松椒山躬耕著書去家五百里終身不歸著
皇綱錄建文年譜

平陵城

後山叢談云齊之龍山鎮有平陸故城高五丈四方五里附
城有走馬臺其高半之闊五之三上下如一其西與南則在
內東北則在外莫曉其理今平陵城故址尚在在歷城章丘
界所謂走馬臺者不可復識矣坡公詩濟南春好雪初晴行
到龍山馬足輕卽此地孟子之平陸則在今汶上縣此城本
東平陵唐齊王祐反縣人不從太宗嘉之詔改縣名爲全節
後山云平陸亦訛也

中南草堂圖

程幼洪邑邸中閱宣和御府所藏摩詰終南草堂圖上方橫
書王維終南 峯草堂圖九字闕爲道君御書倪元鎮題云
予讀岑參集有歸終南草堂詩今摩詰之寫是圖也豈其贈
別之作耶大抵高賢達士於謝政歸閑之際不能無詠歌圖
繪以贈之昔盧鴻有嵩山草堂十圖亦猶是也故徽廟標書
以便後之覽者此幅向爲杜南谷先生所藏予得之日夕展

對不惟諸品爲之減色而吾儕之進取深藉於斯圖矣黃
子久題云右丞此圖與雪谿捕魚二卷同一筆致而秀婉過
之豈其後先之分耶又梅道人吳仲圭紫芝俞和詩各一篇

潞王琴

故明潞藩敬一主人風尚高雅嘗造琴三千張予猶見長安
市上售其一有隸書中和二字又常仿宣和博古圖式造銅
器數千枚瘞地中予昔在金陵登弘濟寺見臨江石壁上刻
其畫蘭極工

焦山鼎詩

焦山海雲堂有古鼎一高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八
分口徑一尺四寸五分耳高三寸闊四寸二分足六寸一分

深入寸二分腹有銘其詞曰惟九月既望甲戌王及於周宓

子于圖室司徒疑治南仲佑惠立中庭王呼史受冊

命治惠曰官司王側作錫汝元衣束帶戈瑯戟編鞞

彤矢鑿鑿旂世惠敢對揚天子丕顯敷休用作尊鼎用享

于烈考用周簋壽萬年子孫永寶用此予兄弟手搨屬新

安程穆倩遂譯本凡蝕二字疑六字闕九字秀水朱竹垞彝

云其曰立中庭按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋爲立而楊

南仲謂古立位同字古文春秋書公卽位爲公卽立則是銘

立字亦當讀作位也鼎故京口某公家物分宜枋國時聞此

鼎欲之某公不卽獻因嫁禍焉鼎遂入嚴氏嚴氏敗鼎復歸

江南因置焦山寺中家兄摹爲圖賦長歌紀之予亦有五言

古詩三十韻記事汪鈍翁琬序之

誌公碑

常白山醴泉寺誌公碑唐開元乙卯立文作齊梁體可辨者十之三書法圓勁在歐虞間每行凡七十九字其下多斷齧不存其碑陰乃誌公像也碑可辨者錄於此

大唐齊州章丘縣常白山醴泉寺誌公之碑

闕二 京大薦福寺奉敕 闕一 慶 闕一 綴文沙門玄傘 闕五

薦福寺 闕二 翻經院校勘沙門正智寺都維 闕一 僧道寂

建此寺 闕三

曇花未出庸詎知寂滅之名覺日猶 闕一 曷嘗識苦空之相 闕一 夫金儀下降舍靈 闕一 淨月之光寶教旁流 闕四

雲之潤三車 闕一 駕 闕二十 化工 闕三 香不息所以化身周

流於別土神 闕三 於塵沙或十大聲聞駐形 闕二 一方菩薩

納景涼臺觀 闕一 背嶺以宣慈清辨起 闕二十 未掩白足 闕二

佛法之 闕三 月 闕一 咸 闕一 王城之舍蓋 闕一 一生 闕一 道

境發 闕一 若不人 闕一 具 闕四 諦幢高 闕一 者與今此

醴泉寺者是宋齊 闕二十 經文師即 闕二 身之菩薩 闕一 遊

神境來屆茲山棲託巖阿聿脩禪寂以為此地玄武之分青

龍 闕四 首以開疆據天齊而劃野却 闕二十 尚父之 闕一 居

九合一匡齊桓公之霸國爾其常白山者廼摩天 闕一 地掩

映蔽虧抱泉石以娛神出雲霞而養性山毛地髮名花將軟

草連芳 闕二十 人 闕二 繪 闕二 形勝 闕二 招提自後七級崇

圖闕一起舍佉之才闕一五層闕一重標戰勝之門海目山亭

妙相殫於變態虹梁鳥革大壯闕二綵畫闕二塵凡闕二香

水調八解之闕一風闕一五音之說息心之輩見流注

以超昇迴面之徒仰幽關而悟入時逢闕二代屬闕三十金

林玉闕一寥落幽巖我國家灌頂四天纂圖千帝以佛乘為

為馬用道品為城郭八方起塔闕二道形九闕一聚鹽情殷

佛闕二此精廬闕一通堯日三齊族姓向梵境以翹

誠四履闕二仰釋天而矯首又屬中宗孝和皇帝龍興漢道

入天經闕二十周法界去景龍二年歲次子爰有齊州正

智寺都維僧仁萬俗姓李字道寂慨茲隳墜抗表闕一宗天

鑒至誠特賜名闕三十否而還泰山靈掩以重開法俗歡康

人神一悅初師之行進表也夢乘船上山及翌闕一赴朝所

川無礙豈非興廢闕一定通闕一懸期闕二十倣裝東上將

州闕二三藏義淨法師各代高僧天下重德先奉敕於

大薦福寺闕三律以闕六勝緣闕一城在東倍增闕二十四四

降靈五闕一德闕一人天之表名揚宇宙之間聖闕一

神功叵測及將命星發載達京闕十時有闕三十身

輟絃歌歲闕三即以二月八日親率合境老幼大會新

寺表慶天恩又於闕二之闕一尊卑就列鴈行齊聽闕二十

忽見有醴泉闕四三四尺深淺三尺餘色淨味甘爰符瑞典

挹酌同飲咸覺蠲疴豈不以闕一福闕一圓三靈允答光揚

寶闕一滋液金場故闕二十上聞闕二垂感有敕改名為醴

寺仍更抽入冊九僧住持行道自玄波再委王題重開日殿

赫而闕一昇月宮華而桂滿若乃闕二十海精勤以齊深戒

月澄空闕二密霧禪燈焰室巧避輕風濯闕二之龍闕一洗

毗闕一之鳥眼長袂五住遠効四心刷闕一鴈以飛雲闕二

十七捨生之地續桂闕二有情根軌足方闕一鳴金鼓闕一

功不朽流福無窮斯竝先帝之本願莊嚴法師幽贊威神之

所致也又師遊戲生死示闕二十儼如親對即平時所將黑

犬亦繫具闕二厥闕二無願不從迺至有患心痛者但取廟

前少土和水服之應時便愈遺形是託神靈保持由是闕二

字梁寺史傅師木俗姓朱氏金城人也少出家闕一道林寺

僧儉法師為和土業存禪闕一宋太始初漸彰異迹居止不

定飲食無時長髮跣足每闕二十詞同讖記言不虛發應驗

如神或闕一視通於北闕一分形遍於南國奇怪忽恍不可

殫論以天監十三年歲次甲午十二月八日闕二十相奄然

示終時有異香闕二芬馥特敕厚加殯送葬於鍾山獨龍阜

仍於墓所闕一開善精舍敕陸倕製銘於冢內王筠勒碑於

寺陰闕二十生及其去也以精靈度物哀憐庶類福祚皇王

且彼託鍾山此依常白彼葬龍阜此闕一龍臺前王挹風建

開善之墳闕一後帝傾闕二醴闕二十至今大唐太極元年

歲次壬子皇帝御天下之三載凡一百九十九年化化之緣

古今無盡明明之德日月彌新其所變現之梗概闕二十之

闕一眾所未諒恭敬者隨時受福疑慢者應念立徵事迹繁

夥不可備載當嘉聲上徹先帝令左臺監察御史宋務先親

加檢覆闕二十八字八正所以知歸一屬闕一字緣獲未會有闕二字

復命倍沃天心刺史楊元禧分符北極露冕東藩闕一字雨逐

於行車仁風隨於轉扇黃金闕二十八字追鳥跡於上乘想闕六字

繩寶地闕一字動天宮薦瑞香園延光帝載縣丞主簿縣尉闕一字

舍闕四十三字羣物揚舲彼岸錄事闕二字鄉闕一字等門滋蘭闕四

字茅忠信滿於州閭因果闕一字於闕四字虔命闕一字奉闕三十

九地荷於津通貝樹披春帝王之遺文秩矣金闕三字諸佛之

正道通矣迷津闕一字路菩薩運載之乘行矣闕八字之闕二十

况立天大造充溢於盡空淨域鴻緣牢籠於無外昔迦闕三字

如來垂讚歎之闕一字彌勒當闕三字表歌揚之偈若稽古訓式

樹闕一字碑仍於闕二十銘曰義天兆昧優花未披但述五蘊

孰辨三伊闕二字火宅耀我金儀神足繼軌闕二字揚闕一字

有闕一字成觀方闕二字戴表靈闕二字開闕七字綱燬我寶地壞

我金場花殘鷺沼煙輟龍香霞標歇滅石徑荒涼其萬寓乘

皇千齡算時日月連闕一字飛行闕一字契闕一字念新闕五高闕

字十八精標五門玉墀倣感銀闕一字興存其五欲赴天泉闕一字規

國德寄誠墳廟傳詞翰墨瑞體通流嘉祥允塞重光佛闕二

題宸極其紺軒加闕二十沙其先帝聖靈聿資神境冥扶默

贊分形散影既慕彼山又墳茲嶺寶鐸雙振金繩共炳化闕

字真身永永其闕八功闕一字泉闕五天闕二十宣聞諸真故邁金

鏤玉道該緇素式讚王猷闕二淨度勒像賢劫刊碑覺路其

開元三年歲次乙卯二月己酉朔十五日癸亥

闕下

米太僕研山

米太僕友石鍾萬家藏一研山有七十二峯洞壑奇絕每天欲雨則水出欲霽則先燥太僕以五百金購之明末流寇入京師米氏奔避以古器數簏寄親戚家此物遂為一士夫所得又寶一風字硯太僕知六合縣時嘗入覲北京往返兩月餘硯墨猶未燥也康熙戊午夏公孫紫來漢知長葛縣行取入都出硯示予為說如此紫來今官翰林待

