

4	5
1575	
5	

五



冊八
葉六
函老

門 15
號 1575
卷 5

歸藏山
房博書

歸藏山
房博書

池北偶談卷十四目錄

談藝九之四 凡六十六則

孫氏

蘇子美雪詩

歐陽詞

桃源詩

孫字音

王損仲

空同詩

二金石錄

曾子固詩

潞公詩

地名

王介甫詩

張伯誠注杜

閻立本書孝經

杜于皇語

吳皇后臨蘭亭

應璩書語

舞馬

池北偶談卷十四目錄

漫興

多父敦天馬鼎

祁工部詩

二宋二程

寇主簿

龍對

后山詩

賀若

魚上木

秦鏡詩

唐年世總釋

左傳奇文

牛耳

春秋諡

左傳引尚書

旂音

白蓮詩

襲助華鰲

袁崇憲

工魯翁篆

朱文公書

三傳

辛高陸

陳宣慰詩

聯句

人篋詩

湖湘詩

劉綺莊著書

詩使本朝事

樂天論詩

樊川集

朱新仲詩

人名字音

心太平菴硯

唐舍人詩

未央宮銅雀

閩古古詩

唐人工書

徐豐厓論詩

商喜畫

毛傳如紀事

讀書臺

漢鏡銀槎

灌嬰廟瓦

外國墨

中山狼傳

三劔

司馬相如玉印

卷十四目畢

池北偶談卷十四

談藝

濟南王士禎阮亭著——高都姪廷掄簡菴較——

孫氏

陸務觀作孫夫人誌云夫人幼有淑質故趙建康明誠之配李氏以文詞名家欲以其學傳夫人時夫人方十餘歲謝曰才藻非婦人事也夫人威敏公沔四世孫李氏卽易安也

蘇子美雪詩

往讀退之雪詩龍鳳交橫飛及銀杯縞帶之句不覺失笑近讀蘇子美雪詩有云旣以脂粉傅我面又以珠玉綴我腮天公似憐我貌古巧意裝點使莫借欲令學此兒女態免使埋

沒隨灰埃據鞍照水失舊惡容質潔白如嬰孩更爲噴餅子
美詩極爲歐陽所推與石曼卿梅聖俞齊名而其俚惡乃至
此何耶子美嘗自言平生作詩被人比梅堯臣寫字比周越
可笑所謂人苦不自知耳

歐陽詞

今世所傳女郎朱淑真去年元夜時花市燈如書生查子詞
見歐陽文忠集一百三十一卷不知何以訛爲朱氏之作世
遂因此詞疑淑真失婦德紀載不可不慎也

桃源詩

唐宋以來作桃源行最傳者王摩詰韓退之王介甫三篇觀
退之介甫二詩筆力意思甚可喜及讀摩詰詩多少自在二
公便如努力挽強不免面赤耳熱此盛唐所以高不可及

務字音

全唐詩話唐詩紀事并載馬或贈韓定辭詩云燧林芳草綿
綿思盡日相攜勝麗譙別後巉嵒山上望羨君時復見王喬
按字書務音務顏氏家訓云柏人城東北有孤山闕駟九州
志以爲舜納於大麓卽此山世俗或呼爲宣務山予嘗爲趙
州佐共太原王邵讀柏人城西門內碑碑是漢桓帝時縣人
爲令徐整所立銘云土有巉務山王喬所仙方知此巉務山
也巉字遂無所出務字依諸字書卽旄丘之旄也旄字字林
一音忘付反今依附俗名當音權務耳入鄴爲魏收道之收
大嘉歎其作趙州莊嚴寺碑銘云權務之精卽謂此也予按

此則馬詩當作莫毫反耳定辭卽忠獻曾祖行東坡書此詩乃云不知何許人豈一時失於考據耶

王損仲

錢牧齋於萬曆後文士獨許祥符王損仲惟儉爲博雅王嘗刪定宋史累年求之不得唯見其詩文二卷古事抄璽史史通文心雕龍二訓故凡若干卷

空同詩

空同贈昌穀詩崢嶸百年會一篇略云大曆熙寧各有人敲金戛玉何繽紛高皇揮戈造日月草昧之際崇儒紳英雄杖策集軍門金華數子真絕倫宣德文體多渾淪偉哉東里廊廟珍我師崛起楊與李力挽一髮回千鈞其推唐宋大家及明初作者可謂至矣牧齋獨不舉此何也

二金石錄

趙明誠與其婦李易安作金石錄其書最傳曾子固亦集古篆刻作金石錄五十卷見于開所撰行狀今元豐類稿第五十卷所載金石錄跋尾僅十五條蓋未竟之書也曾書在趙前而世罕知者

曾子固詩

劉淵才恨曾子固不能詩今人以爲口實今觀類稿中諸篇亦荆公之亞但天分微不及耳若皇甫持正蘇明允陳同父乃真不能詩也

潞公詩

文路公承楊劉之後詩學西崑其妙處不減溫李五言如雲
淡天迷楚樓高地占秦哀箏兩行雁小字數鉤銀巷陌二條
月池塘十步春府門初夜閉多少夜遊人見山樓蘅薄頻牽望
楊林久駐鑣香囊徒叩叩雲月自茗茗翠佩傳情密微波託
意遙翮鴻漸高逝翻恨隔神霄蘅鼻楊柳亭臺暮梨花院落深
玉池波湛湛珠幌影沉沉遠思隨莊蝶春懷怯雍琴萱蘇不
蠲忿擁鼻獨滿吟院小豔風驚葉幽庭露泣柯芳塵千里遠
幽恨九迴多螢影穿簾擗瑩聲出砌莎寸心無以寫望月但
長歌秋七言如小閣登臨春暮時綺欄飛闥映游絲鶯喧曲
檻韓馮樹蘚晦幽庭貢禹基閑對碧雲吟桂水狂思長袂宿
蘭池徘徊望斷江邊客采得瑤華寄與誰登通山閣獵徧蘭叢與

柱枝巢居未必有先期靈臺十仞烏隨轉阿閣三重鳳豈知
度柳暗催蟬嘒嘒出雲高送雁離離漢宮玉樹知何限爭忍
重吟畫扇詩秋風高樓閑背夕陽登眇眇長懷不自勝錦瑟有
時聞北里鈿車何日到西陵地寒萱草猶難種天遠瑤華豈
易憑多謝蘇門清嘯客了無塵事染壺冰萬懷縹帙青箱次第
開慨然英氣轉難裁莫言每事俱長往須有清風屬後來彈
鋏始知皆瑣旅枕戈方信是雄才平生自信真非薄只是休
容楚鳩媒關史有感蘇文忠公常稱潞公長律無一字無考據世
猶未知其工妙如此明內鄉李子田撰藝圃集近石門呂莊
生吳孟舉撰宋詩鈔皆遺潞公予偶讀公集摘錄如右

地名

容齋四筆載輿國宰書稱激水有驅策云激水者彼邑一水耳郡中未嘗知之近時人自系鄉里多舉其地一山一水或一古蹟令人茫然不知何地甚有割裂古名如常州稱南蘭而去陵字江寧稱白鍾蓋合白門鍾山而各去其一字此何說也又嘗見諸城二十人詩卷一稱蘇臺一稱秦臺或問之則蘇臺者謂超然臺秦臺謂琅邪臺耳尤可絕倒

王介甫詩

王介甫白鶴吟云白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴靜無匹紅鶴喧無數白鶴招不來紅鶴揮不去長松受穢死乃以紅鶴故云當介甫得政變法爭新法者白鶴也所謂招不來者是也呂惠卿之流乃紅鶴也所謂揮不去者是也介甫之受穢豈不以惠卿輩耶此老好惡顛倒至此可憐哉

張伯成注杜

懷麓堂詩話云杜律乃張注非虞注宣德初有刊本按張性字伯成江西金谿人元進士嘗著尚書補傳獨足翁吳伯慶有輓詩云箋疏空令傳杜律志銘誰與繼唐碑予在京師曾得張注舊本

閔立本畫孝經

閔立本畫孝經圖一卷褚河南書故明大內物後歸孫北海侍郎承家相傳明時東宮出閣例以此圖為賜吳祭酒梅村解詩每見丹青知聖孝累朝家法賜東宮是也王戍冬杪於宋牧仲齋見之

杜于皇語

康熙二年予與杜于皇濬陳其年維輩同在如臯修禊於目
氏水繪園賦詩或問杜阮亭詩何如答曰興酣落筆搖五嶽
詩成嘯傲凌滄洲又問君詩何如曰但覺高歌有鬼神誰知
餓死填溝壑

吳皇后臨蘭亭

唐文皇后惟宋高宗最愛蘭亭序常御筆臨賜羣臣至宮闈
亦化之按宋桑世昌蘭亭考云憲聖慈烈皇后嘗臨蘭亭帖
佚在人間咸寧郡王韓世忠得之表獻上驗璽文知是中宮
臨本賜保康軍節度使吳益刊於石時紹興十七年秋七月
丙寅又云太后居中宮時嘗臨蘭亭山陰陸升之代劉珙春

帖子云丙仗朝初退朝曦滿翠屏硯池渾不凍端為寫蘭亭
刻吳琚家琚亦善書北固寺天下第一江山六大字琚筆也
劉後村跋高宗宸翰云大將韓蘄王高價得硬黃本以為逸
少真蹟馳獻不知其為椒殿所書也周必大在翰苑時作太
皇閣帖子云筆法似慈皇信哉

應璩書語

應璩與滿公琰書云高樹翳朝雲文禽蔽綠水甚似魏晉間
人五言

舞馬

杜詩舞馬既登牀珊瑚鈎詩話云舞馬藉之以榻也朱翌引
樂府雜錄云有馬舞者攏馬人著綵衣執鞭於牀上舞馬蹀

躩蹄皆應節，是登牀而舞，乃馭者而馬應節於下也。二說未知孰是。

漫興

秀水朱竹垞簡討尊云：杜詩老去詩篇渾漫興，今本皆訛作漫興，非也。予考舊刻劉會孟本千家注本，果皆作興字。趙云：耽佳句而語驚人，言其平昔如此，今老矣所為詩，則漫興而已。無復著意於驚人也。劉後村集跋陳教授杜詩補注亦云：或信筆漫興，然近日虞山錢宗伯本仍作興字，略無辨證。又云：倪雁園繁簡討有朱刻十家宮詞，內王建太平天子朝元日作朝迎日亦新。

多父敦天馬鼎

祁縣戴楓仲廷有多父敦，一上有銘云：多父作寶敦，用祁晉壽萬年，子子孫孫永寶用。凡十八字。又有天馬鼎，一中凹處作馬鼠形，或云呂氏春秋周鼎作鼠，令馬履之，據此當是周物。

祁工部詩

工部主事祁珊洲文予同年也。廣東東莞人，嘗知廬江縣。有詩云：一夜東風吹雨過，滿江新水長魚蝦。予每喜誦之。

二宋二程

元宋本誠夫與弟襲顯夫，文學齊名，亦號二宋。程端禮敬叔與弟端學時叔，俱以道學著名，亦號二程。襲嘗輯國朝風雅見揚軌光岳英華序。

寇主簿

葉石林詩話載吳縣寇主簿國寶一絕句云黃葉西陂水漫流，籬際風急滯扁舟。夕陽暝色來千里，人語鷄聲共一丘。語甚工，且云寇徐州人，嘗從陳無已學。予考後山集有贈國寶二絕句，云承家從昔如君少，得士於今孰我先。口擬說詩心已解，世間快馬不須鞭。又有和寇十一詩十數篇，所謂畫樓著燕，春風裏楊柳藏鴉，白下東者是也。又有贈寇荆山詩，蓋寇之字。陳又有寇參軍集序，稱寇氏兄弟曰元老元弼元弼名其仕許州參軍，蓋國寶諸父云。

諱對

萊陽姜吏部如須城南渡後流寓吳郡，與徐孝廉昭法枋友

善一日同行閶門市，姜顧徐曰桓溫一世之雄，尚有枋頭之敗。徐應聲曰項羽萬人之敵，難逃垓下之誅，相與抵掌大噱，市人皆驚。

后山詩

陳無已平生皈向蘇公，而學詩於黃太史，然其論坡詩謂如教坊雷大使舞，又有詩云人言我語勝黃語，扶豎夜燎齊朝光，其自負不在二公之下。然予反復其詩，終落鈍根，視蘇黃遠矣。任淵云無已詩如曹洞禪，不犯正位，切忌死語，恐未盡然。予獨愛其二律云林廬煙不起，城郭歲將窮。雲日明松雪，溪山進晚風。人行圖畫裏，鳥度醉吟中。不盡山陰興，天畱憶戴公。又白下官楊小弄黃，騎臺南路綠無央。含紅破白連連

好度水吹香故故長，蹲滑踏青穿馬耳。轉危緣險出羊腸，熟
知南杜風流在。預怯排門有斷章，后山集南陽王文莊公鴻
儒弘治十二年刻於潞安。有公序及魏衍集記。元城王雲天
社任淵二序。詩十二卷，六百七十九首。雜文八卷，一百六十
九首。談叢理究詩話長短句附焉，共三十卷。

賀若

琴曲有賀若，最古澹。相傳以爲宋太宗酷愛宮詞中十小調
子，乃隋賀若弼所撰。出湘山野錄。朱翌綺覺寮雜記云：賀若
夷也。夷善鼓琴，見王涯傳。又云：東坡序武道士彈琴云：賀若
宣宗時待詔，卽若夷也。

魚上木

元人竹枝詞云：黃魚上得青松樹，阿儂始是棄郎時。然本草
陶注：鰻鱺魚能緣樹，食藤花。雜俎：鰻魚能上樹。贊曰：有足若
鯢，大首長尾，其啼如嬰。緣木弗墜。宋祁方物略曰：鰻魚出西
山溪谷及雅江，狀似鯢，有足，能緣木。

秦鏡詩

淄川袁松籬藩孝廉得秦鏡，高念東侍郎爲賦詩云：河山歷
歷看來空，萬古消沉向此中。便是秦時明月在，可能還照櫟
陽宮。興亡轉轂見何頻，照膽咸陽跡已陳。多少人間怡悵事，
金人辭漢鏡辭秦。炯如秋水了無塵，曾照阿房宮裏人。惟有
玉姜今不死，蓮花掌上五雲新。

唐年世總釋

戚光注云唐天祐元年昭宗天復四年改元朱溫二年蜀天

三年蜀天復四年蜀天復七年○朱溫五年晉岐淮南

六年晉岐淮南七年晉岐吳岐王承制加八年晉岐吳蜀永平

九年晉岐吳十年晉岐吳十一年晉岐吳十二年貞明元年十三年

十四年晉岐吳十五年蜀光天元年

十六年晉岐吳十七年晉岐吳十八年晉岐吳

十九年晉岐吳同光元年晉莊宗復唐改二年晉岐吳三年晉岐吳

四年晉岐吳五年晉岐吳六年晉岐吳

七年晉岐吳八年晉岐吳九年晉岐吳

十年晉岐吳十一年晉岐吳十二年晉岐吳

十三年晉岐吳十四年晉岐吳十五年晉岐吳

十六年晉岐吳十七年晉岐吳十八年晉岐吳

十九年晉岐吳二十年晉岐吳二十一年晉岐吳

二十二年晉岐吳二十三年晉岐吳二十四年晉岐吳

二十五年晉岐吳二十六年晉岐吳二十七年晉岐吳

二十八年晉岐吳二十九年晉岐吳三十年晉岐吳

三十一年晉岐吳三十二年晉岐吳三十三年晉岐吳

三十四年晉岐吳三十五年晉岐吳三十六年晉岐吳

三十七年晉岐吳三十八年晉岐吳三十九年晉岐吳

四十一年晉岐吳四十二年晉岐吳四十三年晉岐吳

四十四年晉岐吳四十五年晉岐吳四十六年晉岐吳

四十七年晉岐吳四十八年晉岐吳四十九年晉岐吳

五十年晉岐吳五十一年晉岐吳五十二年晉岐吳

五十四年晉岐吳五十五年晉岐吳五十六年晉岐吳

五十七年晉岐吳五十八年晉岐吳五十九年晉岐吳

六十年晉岐吳六十二年晉岐吳六十四年晉岐吳

六十六年晉岐吳六十八年晉岐吳七十一年晉岐吳

七十二歲後主十五年○宋開寶八年後主城陷被執唐亡

七十三歲○自烈祖至是三十凡三十九年自高祖至是凡

七十四歲○自烈祖至是三十凡三十九年自高祖至是凡

七十五歲○自烈祖至是三十凡三十九年自高祖至是凡

七十六歲○自烈祖至是三十凡三十九年自高祖至是凡

三百五十九年殷周革命而祀宋國後周隋之世梁猶祀焉宋之君度不逮世宗矣

左傳奇文

左傳奇文以上叛下亦曰叛如王叛王孫蘇是也男子喪妻亦曰寡崔杼生成及疆而寡是也男亦曰媵以井伯媵秦穆姬是也公羊謂昭公欲弑季氏則以上殺下亦可曰弑

牛耳

盟用牛耳卑者執之尊者蒞之鄭澤之盟衛侯請執牛耳發陽之役衛石魍蒙之盟魯孟武伯皆小國執牛耳惟鄆衍之役吳以大國執之不合盟禮故孟彘不從

春秋諡

春秋諡有二字者衛之貞惠文子是也有生賜者衛侯之於

北宮貞子析朱成子是也有出奔而仍得諡者臧武仲中行

文子是也有作亂被誅而仍得諡者崔武子欒懷子是也

紀聞云衛侯賜北宮喜諡曰貞子析朱成諡曰成子是也人臣生而諡也魏明帝時有司奏帝制作典治為魏烈祖是人君生而諡也

左傳引尚書

左傳引尚書以禹謨作夏書僖二十四年地平天成文七年戒之用休襄三年成允成功二十六年與其殺不辜哀十八年官占惟能蔽志皆大禹謨也臯陶謨亦作夏書莊八年臯陶邁種德臯陶謨也此二篇今虞書以太甲作夏書昭十年欲敗度太甲篇也今實商書以洪範作商書文五年沈潛剛克襄三年無偏無黨皆洪範也今實周書雖古今叙書或有

不同而太甲之爲夏書尤不可解

旂音

劉貢父詩話云司馬君實論九旗之名旗與旂相近緩急何以區別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳龍尾伏辰取號之旂當爲芹音耳康熙己未御試博學鴻儒施愚山侍講閣卷閣擬一等上親閱定名第以旗字押韻偶誤書旂遂改置二等亦由施素讀二字不甚分別故也

白蓮詩

陸魯望白蓮詩無情有恨何人見月白風清欲墮時語自傳神不可移易茗溪漁隱乃云移作白牡丹亦可謬矣予少時在揚州過露筋祠有句云行人繫纜月初墮門外野風開白蓮

龔勗華鰲

龔勗字克懋一字懋卿章丘人少貧牧豕年三十始補諸生時邑中李太常伯華袁西野崇方尚金元詞曲勗謂傷雅道獨與濟南殷正甫李于鱗許殿卿爲古文辭相友善年六十以歲貢仕江都縣訓導遷威寧教諭開平衛教授歸五年卒所著有懋卿集太極圖解性命辨劉尚書白川稱爲朱元晦功臣王伯安諍友云勗父彪嘗以輸租詣京師見遺錢百緡於道輦載而馳及前遺錢者付之徑去華鰲字空塵亦章丘人御史珩之孫邑諸生妙於繪事落筆輒題其上曰空塵詩畫人巧之畫輒瞪目不應當其意得迥出筆墨蹊徑之外詩

亦如之。五言尤超詣。題王仁甫卜築云：大隱不在山，出處乃適意。送呂中甫山人云：秋老留紅葉，風輕轉白蘋。宿惠上人院云：愛此疎林月，兼之一磬清。孤坐云：雨霽聞啼鳥，風停數落花。過楊九山川上居云：鑪頭留宿火，花徑閉秋雲。人以擬浩然微雲疎雨之句。鰲亦滄溟友，予少見其集，今無從購矣。鰲姓字亦見楊升菴集，岳有寄滄溟絕句云：瓜田十畝濟城東，雲外青山小苑通。流水桃花迷處所，幾家春樹暮煙中。鰲睡起自述云：槐午睡方熟，息肩者稚子。老妻撼繩牀，飯熟呼不起。不能工磨折，髮亂無人理。我懶我自知，不要旁人喜。

袁崇冕

附高應玘

張國籌

張自慎

袁崇冕字西野，進士弼之子。兄公冕弟軒冕皆用科第起家。

崇冕獨以布衣終。工金元詞曲，所著春遊秋懷諸曲，足參康王之座。與李中麓唱酬，王漢陂曰：雅俗相兼，灑灑有餘音。楊方城曰：神聖工巧，元人之儔。中麓曰：金石之音，元黃之色。其爲名流擊賞如此。嘗有客以黃鶯學畫眉詞謁李太常，坐客皆言佳。西野後至，太常曰：翁素負知音，試擇佳句幾何。予已定評，西野目畢，應聲曰：止起五字，是詞家語，餘無足取。太常展手示之云：止未老已投閑一句，客皆大笑歎服。同時有高應玘者，中麓弟子，亦工詞曲，以貢仕爲元城丞，見知王元美、魏懋權。所著有醉鄉歸田諸稿，其北門鎖鑰雜劇論者以爲詞人之雄。又有張國籌者，以貢仕爲行唐知縣，善金元詞曲，所著有脫穎茅廬、章臺柳、韋蘇州、申包胥等劇，在袁西野

李中麓伯仲間皆章丘人與太常同時又有張自慎者字敬叔商河人遊中麓之門著金元樂府三十餘種太原萬伯修曰北曲一派海內索解人不得眼中獨見張就山耳就山自慎別號也

王魯翁篆

宋穆賓廷秀墓在女郎山之陽有石表一王壽卿魯翁撰文并篆書有黃山谷贊云見魯翁用筆可以酒酌陽冰之墓云今移置文昌祠中

朱文公書

朱文公與徐賡載書云放翁詩讀之爽然近代唯見此人爲有詩人風致如此篇初不見其著意用力處而語意超然自是不凡令人三歎不能已近報又已去國不知所坐何事恐只是不合做此好詩罰令不得做好官也文公於詩頗邃故能識放翁詩佳處洛陽劉文靖公謂李杜只是酒徒真孟浪語

三傳

元盛庶齋如梓老學叢談云蕭何傳不言律令李邕傳無一字及筆札五代劉昫傳不書修唐史

辛高陸

陸放翁晚年爲韓侂胄作南園記爲世所譏然當時文士實不止此辛稼軒詞用司馬昭假黃鉞異姓真王故事高似孫獻詩九章每章用一錫字皆一時名人又葉紹翁四朝聞見

錄云蒲陽陳讜文士也輸靈壁石以壽韓刻金字於石至稱之曰我王

陳宣慰詩

元陳伯通宣慰雲中人跛而眇自述云肢傷一體婁師德目眇三分李雁門先兄西樵吏部甲辰歲以磨勘事下西曹鍛鍊良苦兄談笑賦詩有句云縱跛尚如習鑿齒有腸終類佛圖澄較陳句又勝之

聯句

聯句有人各賦四句分之自成絕句合之仍為一篇謝朓范雲何遜江革輩多有此體頃見朱太史騰笑集中有古藤書塢送吳徵君魏上舍聯句甚得齊梁之意今錄於此握手古

藤下秋深旅愁積歸來西溪旁猶及種春麥吳我亦袖輕鞭

明發辭紫陌倦鳥不同飛各自張旒翮魏二子澹雅才肯為

時俗役英詞迭相應如以桐扣石陸嘉柳塘水深深蒲坂山

驛驛改歲君到時古藤花滿格查嗣大房一斗泉釀酒冰雪

白酒熟君不來落花良可惜朱彝尊益都董楠字孟才工部尚

書可威之叔也常撰古今聯句詩集六卷與張之象回文類

聚皆不可少之書

人參詩

人參詩昔人甚少前已言之適讀唐詩紀事又得段成式求人參詩云少賦令才猶強作衆醫多失不能呼九莖仙草真難得五葉靈根許惠無周繇遺柯古人參詩云人形上品傳

方志我得真英自紫團慙非叔子空持藥更請伯言當細看
又高麗采參讚云三椹五葉背陽向陰欲來求我椹樹相尋
椹音賈葉似桐

湖湘詩

高念東侍郎以康熙戊申奉命祭告南岳在湖湘間有
詩數百篇予喜其絕句錄之如行人到武昌已作半途喜那
識武昌南煙水五千里未入衡州郭先看衡州城城門垂薜
荔大抵似巴陵綠淨不可唾此語足千古天水澹相涵中有
數聲櫓花放不知名稻秀猶能長芳草隱清流但聽清流響
兩岸層層嶂孤城面面山橫襟憑一葉睥睨洞庭間幾月舟
行久今朝倦眼開千峯翔舞處一片大江來南岳雲中盡東
流海上忙他年圖畫裏著我在瀟湘芋火夜經聲悲喜寒巖
寺宰相世間人何與山僧事磨甑竟不成磨銅何不可寄語
馬大師努力菴前坐高又有送人詩云故園小圃又東風杏
子櫻桃次第紅明日春明門外路清明消遣馬蹄中

劉綺莊著書

丹鉛錄極稱唐劉綺莊桂楫木蘭舟楓江竹箭流一篇其詩
果不減太白升菴博雅亦未詳綺莊何許人也按吳中人物
志劉綺莊崑山尉研窮古今博考傳記作類書一百卷號崑
山編其平生著作最夥而所傳祇此一詩可惜也

詩使本朝事

或謂作詩使事必用六朝已上爲古此說亦拘墟不足信要

之唐宋事須選擇用之不失古雅乃可如劉後村詩專用本朝故實畢竟欠雅如鍊句豈非林處士鬻書莫是穆叅軍艱虞夷甫方謀竄老懶堯夫少出窩未愛潘郎呼作友便教米老拜爲兄山房惜未從公擇書局聞會擬道原立志如歐母生兒似富公野人只識蕺芹美相國安知食笱甘自注富事鄭公事先白傳求閑後銜似溫公約史年公閑去伴神司諫我懶思尋靖長官清於坡老遊杭市儉似乖厓在劔州軍皆歌范老民各像乖厓賈董奇才無地立歐蘇精鑒與人同安知李廌揮門外不覺劉幾入彀中此類數十聯皆宋事也後見後村四六亦然

樂天論詩

樂天作劉白倡和集解獨舉夢得雪裏高山頭白早海中仙果子生遲沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春以爲神妙且云此等語在在處處應有靈物護之殊不可曉宜元白於盛唐諸家典象超詣之妙全未夢見

樊川集

予舊藏杜牧之樊川集二十卷後見徐健菴乾學所藏宋版本雕刻最精而多數卷考後村詩話云樊川有續別集三卷十八九皆許渾詩牧仕宦不至南海別集乃有南海府罷之作甚可笑

朱新仲詩

南宋朱舍人翌宇新仲著倚覺寮雜記凡四百餘條言甚博

辨劉後村嘗稱其讀杜詩云縱之逼說劍收之入檀弓二句
未經他人道過

人名字音

崑山顧寧人武詩有云落日江頭送伍員秋風壠上別徐君
偶來圯上逢黃石便向山中禮白雲竊疑員字舊作王問切
唐人語曰令君四俊苗呂崔員是也後見吳曾引春秋左氏
傳直奢子員陸德明釋文音云平聲乃知顧詩用韻有據又
如馬援援字作延絹切無作平聲者宋王景文詩云直翁史
相自了平生事不了山陰陸務觀放翁見之笑曰我字務觀
乃去聲如何把做平聲押了此雖謔語亦可為用字不詳出
處者戒貞觀年號及陸務觀俱去聲今人皆讀平聲

心太平菴硯

有漁於道士泝者得一硯八角製作古雅背鐫心太平菴字
蓋陸放翁故物也和州項副使得之今歸淄川畢載積州守
際有

唐舍人詩

亡友唐畊塢允宣城人故明中書舍人工楷法詩最清婉嘗
有句云殘花野蕨圍荒砦破帽疲驢避長官蓋本徐文長詩
疲驢狹路愁官長破帽殘衫拜孝陵然宋王君玉已云疾風
甚雨青春老瘦馬疲牛綠野深

未央宮銅奩

順治中渭南漁人於渭水中得秦時未央宮香奩一具銅綠

如鸚鵡毛可愛，溧陽狄秋水。敬為潼關道兵備副使，得之副使子億，予辛未所取士，今官翰林。

閆古古詩

閆古古爾在濟南，有詩云：四圍松竹山當面，一望樓臺水平城。雖本白太傅燈火萬家樓，四面星河一道水。中央實難甲乙也。劉後村亦云：地占百弓全是水，樓無一面不當山。予少時在濟南，亦有句云：郭邊萬戶皆臨水，雪後千峯半入城。今前集不載。

唐人工書

唐人留意書學，卽不以書名者，往往有歐、虞、顏、柳風氣。蘇絳作賈島墓誌云：善攻筆法，得鍾、張之奧。元王暉玉堂嘉話云：李陽冰篆二十八字，後有韋處厚、李商隱題。商隱字體絕類黃庭經，然賈李不以書名。予在京師，所見元人諸題跋，字畫多工，過今人遠甚。

徐豐厓論詩

海鹽徐豐厓咸詩談云：本朝詩莫盛國初，莫衰宣正。至弘治、西涯倡之，空同大復繼之。自是作者森起，於今為烈。當時前輩之論如此，蓋空同大復皆及西涯之門。虞山撰列朝選，乃力分左右袒。長沙何李界若鴻溝，後生小子竟不知源流所自，誤後學不淺。

商喜畫

京師外城西南隅聖安寺，寺殿有商喜畫壁。康熙庚申冬，高

念東刑侍將歸淄川予與施愚山宋牧仲諸詞人飲餞於寺
共為聯句五十韻牧仲有句云畫壁商喜畱按崑山劉璋圭
甫明書畫史商喜善畫山水人物畫虎得勇猛之勢今大西
天經殿殿壁龍神及大軸文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中
授錦衣衛指揮牧仲云內官誤也西華門內玄都勝境在弘
仁寺西有元人劉蘭塑三
清像
甚奇

毛傳如紀事

孔文谷序唐詩紀事云詩三百篇毛傳蓋其紀事今為考亭
所繼欲究遺經當必考之云實名通之論宋王得臣塵史云
關雎后妃之德也葛覃后妃之本也此一句孔子所題其下
乃毛公發明之言耳其以為子夏所傳必有授受之自惜世
遠莫得而見也升菴引朱子白鹿洞賦有曰廣青衿之遺問
樂菁莪之長育或舉以為問先生曰舊說亦不可廢然則考
亭之盡去小序終亦有不自安於心者乎歐陽子作詩本義
其序問篇云毛詩諸序與孟子說詩多合故吾於詩常以序
為證惟周南召南失者類多隨而正之歐陽子所見豈出朱
子下也

讀書臺

濟南近有人耕田間掘得讀書臺二字石刻按此為宋侍郎
張公揆讀書處蘇文忠公書也見元遺山濟南行紀

漢甕銀槎

宋荔裳琬觀察藏漢甕銀槎一內有魚藻文云在秦州時耕夫

得之隗囂故宮中吾兄西樵爲作歌又有元人所造銀槎最奇古腹有文曰至正壬寅吳門朱華玉甫製華玉號碧山武塘人見陶南村輟耕錄

灌嬰廟瓦

吉水李梅公侍郎元有硯五瓣如梅花狀質如黃玉雜翡翠

丹砂之色纍纍墳起云是灌嬰廟瓦一時文士多賦之故友

鄒程村祇作硯考引洪文敏容齋隨筆灌瓦硯銘爲證

外國墨

元人陸友仁墨史載外國製墨高麗貢墨猛州爲上順州次之其文曰平鹵城進貢或曰順州貢墨或曰猛州貢墨李公擇遺東坡墨半丸其印文曰張力剛云得之高麗使者魏

泰道輔云新羅墨有蠅飲其汁立死常戒人和藥勿用新羅墨日本墨遍肌印文如柿蒂形陸子履奉使契丹得墨銘曰陽巖鎮造者其國精品滕子濟有墨一大笏爲龍鳳之文面曰鎮庫萬年不毀又西域僧爲蘇太簡言彼國有佳墨中國不及是雞足山古松爲之金有劉法字彥矩常山人自製墨銘曰栖神巖造楊文秀金時以善墨聞其法不用松炬而用燈煤子彬傳其法以授耶律文正楚材文正授子鑄造一萬丸銘曰玉泉萬笏

中山狼傳

中山狼傳見馬中錫東田集東田河間故城人正德間右都御史康德涵李獻吉皆其門生也按對山集有讀中山狼傳

詩云平生愛物未籌量那記當年救此狼則此傳爲馬刺空
同作無疑今入唐人小說亦如天祿閣外史之類

三劍

孫北海承家藏三劍其一銅劍長尺餘有鳥篆十字云吳季
子之子保之永用劍篆甚奇古其一玉劍長尺有二寸博三
寸中鑿一孔刻其上若芒刃云有人得之成湯墓中其一魚
腸秀水朱處士彝尊云疑鄭康成所謂大琰者也考之桃氏
作劍未聞攻玉玉劍之載於六經者無之遂定以爲圭因作
釋圭

司馬相如玉印

錢編修宮聲中有司馬相如小玉印因憶元陸友仁得衛青
玉印翰林虞伯生諸公皆有詩友仁因著印史按衛宏曰秦
以前民皆以金玉爲印唯其所好自秦以來唯天子之印稱
璽又以玉羣臣莫敢用按此宏說或不然又後世謂詔令爲
璽書按國語襄公在楚季武子取卞使季冶逆予之璽書注
云古者大夫之印亦稱璽

池北偶談卷十五目錄

談藝九之五 凡二十九則

文倣本草

寒碧琴記

國風圖

耿夫人詩

朱文公書

竹枝

徐氏

婦人經濟

打毬詩

黜朱梁紀年圖

尤悔菴樂府

孫樵論史

小樂府

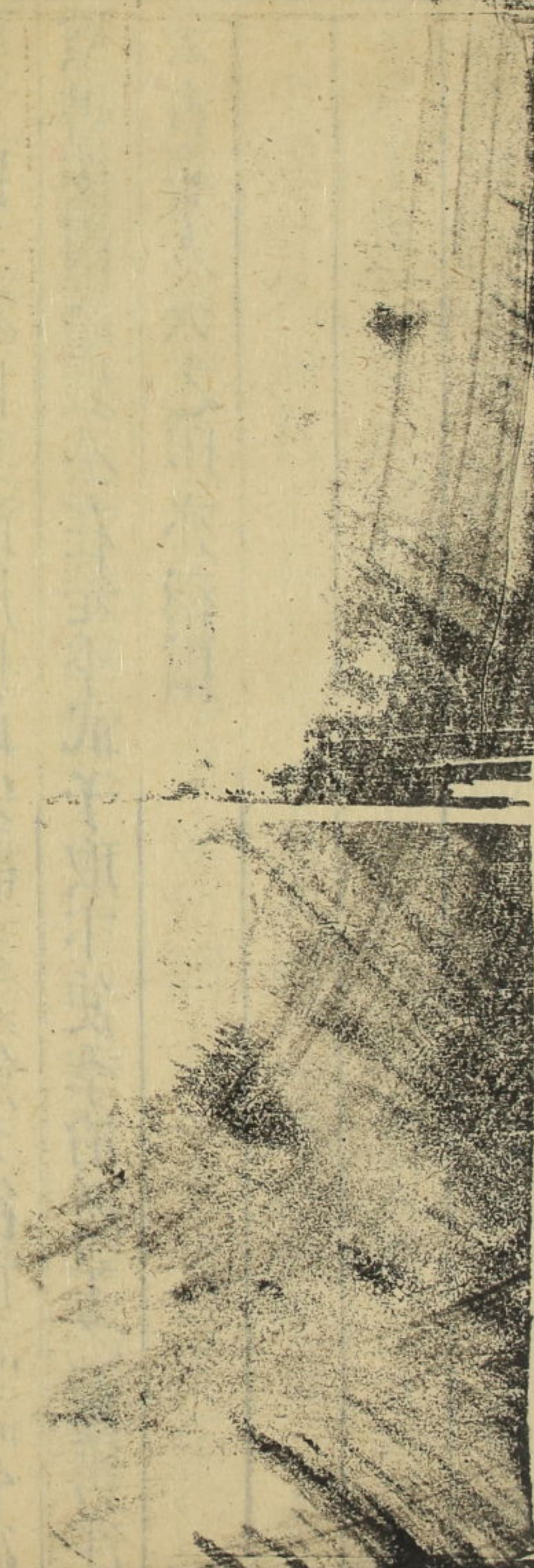
史筆

詩地相肖

記觀宋荔裳畫

皇甫湜評韓文

朝鮮詩



勞山說

敬一主人詩

响樓音

集句

退谷論經學

孝經庶人章

朱淑貞璿璣圖說

鑑銘

蜀產

裴碑

千字頌

方爾止

宣爐注

石溪亭

先考功詩

惠詮順怡詩

弓縛

劉翼明

謝道韞視

戲對

鳳州古鏡

卷十五目畢

池北偶談卷十五

談藝

濟南王士禛阮亭著——高都姪廷掄簡菴較

文倣本草

寒山趙凡夫子婦文倣字端容妙於丹青自畫本草一部楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙沂上女子周禧得其本草臨倣亦入妙品禧弟子姚亦江陰人美而艷作畫得倣遺意癸辛雜識云至元斥賣內府故書於廣濟庫有出相彩畫本草一部極精奇又於杭太廟前尹氏書肆見彩畫三輔黃圖一部極精妙此亦其類也文點字與也文肅公孫倣從姪也畫有衡山家法亦善花卉汪編修琬贈之詩云君家道韞擅才

華愛寫徐熙沒骨花曾向兒時窺指訣筆端桃萼一枝斜

寒碧琴記

南昌王于一猷定作寒碧琴記云昔子瞻為登州司戶叅軍子由省之攜琴遊大海舟覆琴墮海後高麗人得之獻其王王知為蘇氏物也藏之數百年迨明崇禎間高麗困於兵請援遣總兵某帥師救之瀕行贈以琴琴遂復還中國按東坡年譜元豐八年乙丑五月復朝奉郎知登州到郡才五日即以禮部郎官名作別登州舉人詩有五日匆匆守之句公未嘗為司戶叅軍且到郡非久即名少公亦未嘗省公於登也崇禎間亦未嘗遣師援高麗于一好奇誕每為人欺多此類

國風圖

南宋馬和之侍郎常寫毛詩進御畫家稱其行筆飄逸時人日為小吳生又云善畫人物佛像山水效吳裝務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫每親書二百篇令和之圖寫戊申歲在京師得其畫檜風羔裘素冠萋楚匪風四章每幅書本詩於後楷法殊妙有御府圖書

耿夫人詩

吾邑耿侍御省亭鳴妻徐氏都御史華平庭之母也有賢行能文章兵後失其集僅傳寄子詩云家內平安報爾知田園歲入有餘資絲毫不用南中物好做清官答聖時有德之言與撚脂弄粉者迥異

朱文公書

益都高木王梓予從女兒之夫博雅君子也常遺予晦翁墨蹟一卷詩云風雪集歲宴揜關聊自休今晨展遐眺倚此寒幽巖顛倒一字同雲暗空室皓彩迷林丘崩奔小澗歇飛舞增縞繆仰看鸞鶴翔俯視江漢流乾坤有奇變瀕洞驚兩眸三酌不自溫倚杖空冥搜悲歌動華薄璀璨忽滿裘向來一杯酒浩蕩千里遊亦復有茲賞微言寄清酬解攜今幾許光景逝不畱懷人眇山嶽省已紛愆尤對此奇絕境一懽生百憂茫然竅孤詠遠思誰能收雪中與林擇之祝弟登劉園之宴坐巘有懷南嶽舊遊賦此呈擇之屬和并寄敬夫兄乾道三年冬十二月上浣新安朱熹奉寄時燈下走筆右詩蓋書寄南軒者昔人謂先生字學曹公今此書正類東坡先生卷首有

柯敬仲題字後有歐陽圭齋及大梁班彥功跋

彥功元人善詞曲者

竹枝

昔人謂竹枝歌詞雖鄙俚尚有三緯遺意山谷聞人歌劉夢得竹枝歎曰此奔軼絕塵不可追也夢得後工此體者無如楊廉夫虞伯生他如黃土作墻茅蓋屋庭前一樹紫荊花黃魚上得青松樹阿儂始是棄郎時等句皆入妙近見彭羨門孫嶺南竹枝深得古意詩云木棉花上鷓鴣啼木棉花下牽郎衣欲行未行不忍別落紅沒盡郎馬蹄妾家谿口小廻塘茅屋藤扉蠟粉墻記取榕陰最深處閑時來過喫檳榔半年水宿半山居冬採香根夏採珠珠好須從蚌中覓香燒還仗博山爐又山陰徐緘竹枝云勾踐城南春水生水中鬪鴨自

呼名伯勞飛遲燕飛疾郎入城時儂出城亦本色語也

徐氏

廣陵徐氏女子元端工填詞有入李易安之室者如珠簾輕揭

憔悴憐黃葉忽憶小亭人乍別正是重陽時節○當初一段

清秋平分兩地離愁試向西風寄問知他還似儂不○起來

慵向粧臺倚亂綰凌雲髻歸期曾說柳青時鎮日懨懨只是

惱春遲○小園昨夜西風劣笑落漫天雪侍兒佯笑捲簾紗

却道玉梅已放滿枝花○獨坐數歸期花影重重日影低無

計徘徊思好句支頤除却春愁沒箇題○閑倚畫樓西芳草

青青失舊堤猶記當時人去處依依紅杏花邊卓酒旗自注

自注搖膝支頤○看西風吹起滿庭碎葉閑球戶獨坐還怯窗外

芭蕉點點做盡淒切禁不住芳心欲折○殘燈挑盡隱隱半

明半滅羅衾祇借香溫熱今夜裏這愁腸勝似離別寬褪了

裙兒幾摺

婦人經濟

葉石林每令諸子女兒婦列坐說春秋近日武林黃夫人顧

氏名若璞所著臥月軒文集多經濟大篇有西京氣格常與

婦女宴坐則講究河漕屯田馬政邊備諸大計副笄中乃有

此人亦一奇也

打球詩

三朝北盟會編載徽宗北狩至真定金人高會擊毬請帝賦

詩詩曰錦裘駿馬曉棚分一點星馳百騎奔奪得頭籌須正

過休令綽撥入斜門揮塵餘話載道君禋祀禮成再賜太師
暹字韻詩云歸問雪中誰詠絮冥搜花底自巡簷佳句也

黜朱梁紀年圖

長洲宋既庭穎實作黜朱梁紀年圖論其義嚴正略云王莽不
得為新安祿山不得為燕全忠豈獨得為梁乎且其時移檄
與復唐室者有晉岐蜀淮南四國或為唐之臣子或為唐之
賜族則唐實未嘗亡也今黜朱梁紀年而以晉岐淮南之稱
天祐者為主始於天祐四年至後唐莊宗同光元年而止亦
春秋書公在乾侯之義也圖考

唐昭宣光烈孝皇帝

甲子天祐元年

乙丑天祐二年

丙寅天祐三年

丁卯天祐四年

夏四月朱全忠僭稱皇帝偽國號梁偽年
號開平廢唐帝為濟陰王淮南四川移檄
興復唐室

戊辰晉岐淮南稱天祐五年

春正月晉王李克用卒子存

勗立朱全忠弑昭宣帝夏五月晉王

伐偽梁夾寨破之

己巳晉岐淮南天祐六年

六月偽梁劉知俊奔岐岐遣劉

知俊伐偽梁靈州大敗梁人

庚午晉岐淮南天祐七年

偽梁遣兵襲鎮州取深冀鎮定

推晉王為盟主晉遣兵救之

辛未晉岐吳天祐八年

偽梁改號乾化晉王伐偽梁軍

於柏鄉大破之

壬申 晉岐吳天祐九年 春正月 晉王及鎮定之兵伐幽州

二月 朱全忠救之 大敗而還 六月 朱全忠
爲子友珪所殺

癸酉 晉岐吳天祐十年 二月 朱友貞殺友珪而自立

甲戌 晉岐吳天祐十一年

乙亥 晉岐吳天祐十二年 朱友貞改僞年號曰貞明

丙子 晉岐吳天祐十三年

丁丑 晉岐吳天祐十四年

戊寅 晉岐吳天祐十五年

己卯 晉岐吳天祐十六年

朱友貞改僞年號曰龍德

庚辰 晉岐吳天祐十七年

辛巳 晉岐吳天祐十八年

壬午 晉岐吳天祐十九年

癸未 晉岐吳天祐二十年 晉王李存勗建國號曰後唐 改

元同光 冬十月 唐主入大梁 朱友貞自

殺 唐毀僞梁宗廟 廢朱溫 朱友貞爲庶

人

後唐莊宗光聖神閔孝皇帝

甲申 同光元年

按益都鍾尚書龍淵先生正羽作正統論略云 三代漢唐宋
正統也 東周君 蜀漢昭烈帝 晉元帝 宋高宗 正而不統者

也。秦始皇、晉武帝、隋文帝，統而不正者也。雖非正統，不可不以帝予之也。以天下無久虛之理也。若夫王莽、曹丕、朱溫，義既不正，勢又不一，不得言正，又不得為統，而乃從而帝之，此司馬歐陽之誤也。

尤悔菴樂府

吳郡尤悔菴，工樂府，嘗以臨去秋波那一轉公案戲為入股文字。世祖見而喜之，其所撰樂府亦流傳禁中。

世祖屢稱其才，既而世廟升遐，尤一為永平推官，以細故罷去。歸吳中，時時以樂府寓其感慨，所作桃花源、黑白衛二傳奇，尤為人膾炙。予嘗寄詩云：南苑西風御水流，殿前無復按梁州。淒涼法曲人間遍，誰付當年菊部頭。猿臂丁年出

塞行，灞陵醉尉莫相輕，旗亭被酒何人識，射虎將軍右北平。

尤為泣下，康熙己未，尤以名試入翰林為檢討。近見江左黃

怎當他臨去秋波那一轉，制義七篇亦極遊戲之致。

孫樵論史

孫樵云：史家紀職官山川地理禮樂衣服，宜直書一時制度，使後人知某時如此，某時如彼，不當以禿屑淺俗則取前代名品以就簡絕。此病在唐人已有之。近日錢牧齋、艾千子、訾訾滄溟、弇州，本此非創論也。

小樂府

楊廉夫自負其五言小樂府，嘗云：七言絕句體人易到，五言章本能之。古樂府不易到，吾門張憲能之。至小樂府，二、三子

不能惟吾能之耳向見吾友孫處士豹人枝數章頗奇略記於此蕭儼向舒州君王怒未休樓高苦無井不及景陽樓又置酒宣華苑嘉王好酒悲韓昭方用事涕淚莫輕垂

史筆

陳同甫作忠臣傳以武庚為忠臣孝子之首孫可之作西齋錄發凡起例大義凜然惜其書不傳於後世是古今一大缺陷事

詩地相肖

范仲開文在金陵嘗云鐘聲獨宜著蘇州用唐人姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船如云聚寶門外報恩寺豈非笑柄予與陳伯璣允論此因舉古今人詩句如流將春夢過杭州

滿天梅雨是蘇州二分無賴是揚州白日澹幽州黃雲畫角見并州簷煙喬木隔綿州曠野見秦州風聲壯岳州風味各肖其地使易地即不宜若云白日澹蘇州或云流將春夢過幽州不堪絕倒耶

記觀宋荔裳畫

庚戌七月予寓公路浦萊陽宋荔裳璣北上過予所攜名畫甚夥因得縱觀最奇者為郭河陽枯木劉松年羅漢上有御書各一趙松雪百馬圖黃子久浮嵐暖翠圖文徵仲松泉高士圖又元孤雲處士王振鵬畫維摩不二圖一卷甚奇妙楷法類趙承旨自記云至大元年二月初一日拜住怯薛第二日隆福宮花園山子西荷葉殿內臣王振鵬特奉仁宗皇

帝潛邸聖旨臨金馬雲卿畫維摩不二圖草本又云至大戊申二月仁宗皇帝在春宮出張子有平章所進故金馬雲卿繭紙畫維摩不二圖俛臣某臨於東絹更叙說不二之因某謹按釋典有云維摩詰所說經故唐僧皎然詩云禪女來相試將花欲染衣禪心定不起還捧舊花歸東坡有坐上戴花詩云結習漸消畱不住却須還與散花天又云毗耶居士談空處結習已空花不墜試教天女御鉛華千偈瀾翻無一語又云要令臥疾致文殊又臂痛謁告詩云小閣低窗晏臥溫了然非嘿亦非言維摩未病吾真病誰識東坡不二門又維摩塑像詩云當其在時或問法俛首無言心自知杜工部題顧愷之畫維摩像云虎頭金粟影神妙獨難忘又東坡題石恪畫維

摩云試觀石子一處土麻鞋破帽露兩肘能使筆端出維摩神通又過維摩詰某詳觀馬雲卿所作維摩不二圖筆意超絕似亦悟入不二門豈非神通過於摩詰者乎某當時奉命臨摹更爲修飾潤色之圖成并書其概略進呈因得摹本珍藏暇日展玩以自娛也東嘉王振鵬又丁南羽畫師利像亦奇按元史以功臣木華黎赤老溫博爾忽博爾木四族世領怯薛之長怯薛猶言更番宿衛也

皇甫湜評韓文

韓吏部文章至宋始大顯其在當時皇甫湜號爲知公者然其諡業一篇備論諸家之文不過曰韓吏部之文如長江萬里一道衝激浪潮流不滯然而施之灌溉或爽於用若有

微詞反不如李北海賈常侍沈諫議之流無貶詞也若天生歐公則公之文幾湮沒而不彰矣按持正文出自袁昂書評後世敖陶孫王弼州諸家文評詩評皆仿之

朝鮮詩

鄒平張尚書華東公登延刻朝鮮使臣金尚憲叔度朝天錄一卷詩多佳句略載於此曉發平島云三秋海岸初賓雁五夜天文一客星初至登州云南南北客簇沙頭畫鷁青簾幾處舟齊唱竹枝聯袂過滿城明月似揚州蓬萊閣云橋石已從秦帝斷星槎惟許漢臣通登州次吳秀才韻云澹雲輕雨小始祠菊秀蘭衰八月時水城夜景云五更殘月水城頭詠史何人獨艤舟不向東溟覓歸路還依北斗望神州夜坐聞擊

柝云擊柝復擊柝夜長不得息何人寒無衣何卒饑不食豈是親與愛亦非相知識自然同袍義使我心肝惻九日云黃縣城邊落日朱橋驛裏重陽菊花依然笑客髭髮又度秋霜東方曼倩里云夜開宣室儼珠旒執戟郎官走綠鞵首鼠曠駒俱碌碌漢庭綱紀一俳優早春云水際城邊野馬飛漸聞宮漏晝間稀東風日日靡蕪綠塞北江南總憶歸王灘流水繞江涯江上松林是我家昨夜夢尋烏石路山前山後早梅花

勞山說

勞山在萊州府卽墨縣境中崑山顧寧人武炎序勞山圖志曰自田齊之末有神仙之論而秦皇漢武謂真有此人在窮山

巨海之中於是入神之祠遍於海上萬乘之駕常在東萊而
勞山之名由此起矣山皆亂石巉巖下臨大海偏仄難度其
險處土人猶罕至焉秦皇登之是必萬人除道百官扈從千
人擁輓而後上也五穀不生環山以外土皆疎瘠海濱斥鹵
僅有魚蛤亦須其時秦皇登之必一郡供張數縣儲待四民
廢業千里驛騷而後上也於是齊人苦之而名曰勞山也楊
太史光觀致知小語曰山祖崑崙起自西北勞山居東南爲中
國山盡處行遠而勞所以名也二說未知孰是以理揆之顧
說爲長顧近寄所著日知錄內辨勞山三則又與前說不同

敬一主人詩

鎮國公敬一主人諱國瓌

世祖章皇帝之庶兄也居瀋

陽以庚戌七月薨於京師性淡泊如枯禪老衲好讀書善彈
琴工詩畫精曲理樂與文士遊處常見其仿雲林小幅筆墨
淡遠擺脫畦迳雖士大夫無以踰也有恭壽堂詩一卷頗多
警策今略錄數篇登醫無閭山觀音閣云平生愛丘壑歷勝
恣登眺醫閭夙所期茲焉愜懷抱鳥道薄層雲盤紆凌樹杪
繫馬憩中林拂石坐荒草野衲候柴荆朱顏髮皓皓問渠來
何時云在此山老修嶺逸驚磨斜陽急歸鳥古洞駕長虹細
泉屢迴繞亭亭階下松百尺參青昊托根獲斯地子落無人
掃透迤度幾峯下瞰羣山小曠然豁心目頓覺離紛擾再上
白雲關萬象咸可了石門破蒼靄返景墮空杳煙霞情所鍾
登涉險亦好大海面巉岫波光動林表自古遞相傳其中有

蓬島安期與羨門，往事終緬邈。混濔失端倪，氣色變昏曉。豈
識天地心，物理費探討。冷然此遊豫，何用心悄悄。戊申春日
行次薊門，登獨樂寺云：春雨濕歸鞅，行色藉以沐。落日投薊
門，遂寄禪宮宿。誰爲初地功，高樓倚空築。梯雲歷層楹，聊縱
千里目。迴飈遞晚鐘，薄霧籠寒竹。芳草麗郊原，新林變川陸。
豈意道路人，復此慰幽獨。臨風思近暎，倚檻恣遙矚。渤海杳
漭沉，盤山亘紆曲。安期駐秦鑿，廣成降帝屋。聖哲旣已往，陳
跡遺巖谷。空同與滄溟，煙波恆斷續。宿向陽寺云：聖朝存象
法，古寺復聞鐘。花引山門路，雲開野殿松。高齋談靜理，遠嶼
淡秋容。日暮還攜杖，月明林外峯。贈正寓云：老僧多逸興，五
十學吟詩。意出煙霞外，情深搖落時。依巖營丈室，愛菊坐東
籬。欲共探幽勝，邀君整杖藜。遊千山祖越寺登蓮花峯云：七
嶺行初盡，千巘宿霧開。路迴青嶂側，寺入白雲隈。洞戶聞清
籟，碑文暗綠苔。蓮花天際出，漸覺絕塵埃。龍泉寺云：梵宇起
中天，重巘響碧泉。虛堂清曉露，幽壑靜鳴蟬。窻引螺峯翠，松
含象嶺煙。空憐名勝地，塵世幾高眠。宿香巘寺絕頂云：雨霽
空山久，尋幽入杳冥。雲封千澗白，露濯萬峯青。飛鳥依簷宿，
流泉伏枕聽。矇矓空翠裏，孤月自亭亭。大安寺云：萬仞盤危
磴，千峯此獨尊。山光澄宿霧，海色上朝暎。野殿松杉古，殘碑
文字存。悠然雲外想，何必問花源。轉剎和尚云：一葉流東土，
花飛遼左山。同塵多自得，玩世去人間。古塔煙霞在，禪關水
月閑。空悲畱偈處，今日共躋攀。贈御院焦冥道士云：蓬壺連

魏闕羽客待金門，丘壑心寧遂。煙霞氣自存，談經清漏永。掃
徑落花繁，西出函關度。何曾返故園，秋懷云終朝。成兀坐，何
處可招尋。極目逾天闊，幽懷秋水深。浮雲窺往事，皎月對閑
心。興到一樽酒，沉酣據玉琴。立秋云：蕭蕭夜雨滿皇州，景物
淒其大火流。懷抱不堪聞落葉，相思何處是南樓。關河朔氣
催征雁，塞草西風勁紫驢。回首雲山忘歲月，一聲蟬噪又新
秋。秋懷寄耿駙馬云：八月霜飛秋色深，郊原草木日蕭森。孤
踪漫憶懸遼海，萬騎還悲扈上林。曾記郵亭風雨夕，獨懷京
國歲寒心。他時花滿西山麓，好對潺湲理玉琴。丙午七夕立
秋云：寂寞天孫駐七襄，殷勤烏鵲駕河梁。相逢預恨離筵促，
別後應知清漏長。玉露初含丹桂冷，金風時動碧羅香。宵殘
歸路遲環佩，機杼經年罷晚粧。丙午中秋云：碧天如水夜初
涼，三五蟾光滿帝鄉。何處笙歌侵曉漏，幾家砧杵急秋霜。仙
臺深閉金莖露，月殿高懸桂子香。獨抱幽懷渾不寐，西風雁
唳到虛堂。虞山孫暘錄其詩傳之。

峒嶼音

峒嶼音訓皆作去聲，予向有金山寄友人詩，憶若楚澤佳風
日也。上峒嶼九而山，或以爲誤。按常熟顧充仲達字義總略
云：峒嶼一字三音，平聲鈎樓，上聲莒旅，去聲勾陋。又按無可
和尚通雅：峒共于居侯，果羽古后，四切。嶼龍朱郎侯隴丑郎
豆，四切。史記音苟樓，猶龍從龍，從可平可上也。又張謂長沙
土風碑，五嶺南指三湘北流，鄰連滄浪，邊遙峒嶼，亦平讀也。

集句

夢溪筆談亟稱王介甫集句風定花猶落鳥鳴山更幽以為
 上句靜中有動下句動中有靜且云公始為集句詩有多至
 百韻者黃震曰荆公集句諸作其巧其博皆不可及近代頗
 有之然無如泗上施端教匪我平生集句詩數千首屬對精
 切縱橫曲折無不如意偶舉一章如贈鸚鵡長律云莫恨雕
 籠翠羽孤劉憲主人情義自辛劬王初人憐巧語情雖重白居易鳥
 憶高飛意正殊李正平三舍鄭牛徒識字李甫千年丁鶴任歌
 呼羅隱多言應伴高吟客嚴郊學語還稱問字徒崔暎始覺琵琶絃
 鹵莽白居易終憐吉了舌模糊孫繁文章辨慧皆如此白居易事業
 紛呶亦大都魏仲歸去不煩詞客賦羅邈夢來還記隴頭無張勸

君不必分明語羅隱且自三緘問世途胡曾格律寄託兩詣妙境
 奇作也

退谷論經學

辛亥五月望後一日雨後過孫退谷先生城南書屋先生教
 以讀書當通經因言元儒經學非後人所及蓋元時天下有
 書院百二十各以山長主之教子弟以通經學經學既明然
 後得入國學即如吳淵穎程普德輩其集人多不知明初人
 猶多經學皆元時遺逸非後輩所及因出近日所撰詩經集
 解三十卷示予意主小序且言生平學問以朱子為宗獨於
 毛詩不然予問呂氏讀詩紀嚴氏詩緝如何先生云呂氏集
 眾說不甚成片段嚴氏太巧只似詩人伎倆非解經身分又

言春秋程傳考事不盡憑三傳亦不盡離三傳取義不盡拘類例亦不盡屏類例朱子因此書不敢復注春秋其推尊可謂至矣然其時以黨禍方作至桓公九年閣筆未為完書予於是廣集諸儒之說安為補之有成書矣又言古本孝經與今傳本迥別且言五經翼是十五年前所撰不過集諸經序論耳無當經學也時先生已七十有九讀書日有程課著述滿家可謂耄而好學者矣

孝經庶人章

江行雜錄載溫公先隴在鳴條山山有餘慶寺公一日省墓至寺中有父老五六輩上謁進脫粟飯公享之既畢前啓曰某等聞端明在縣日與諸生講書村人不及往聽今幸為略說公即取紙筆書庶人章講之既已復前曰自天子章以下各有毛詩兩句此獨無何也公默然少許謝曰某生平慮不及此當思所以奉答父老出語人曰吾講書難倒司馬端明昨見東郡耿君隱之道云曾見古本庶人章末引詩云晝爾于茅宵爾索綯

朱淑貞瘡璣圖記

辛亥冬於京師見宋朱女郎淑貞手書瘡璣圖一卷字法妍嫵有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳畱令道質季女也年十六歸扶風竇滔滔字連波仕苻秦為安南將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵姬趙陽臺善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽臺積恨讒毀交至滔大恚憤時詔滔畱鎮襄陽若蘭不願偕

行竟挈湯臺之任。若蘭悔恨自傷，因織錦字爲回文。五彩相宣，瑩心眩目，名曰璿璣圖。亘古以來所未有也。乃命使齎至襄陽，感其妙絕，遂送陽臺之關中。具與從迎，若蘭於漢南，恩好踰初。其著文字五千餘首，世久湮沒，獨是圖猶存。唐則天常序圖首，今已魯魚莫辨矣。初家君宦遊浙西，好拾清玩，凡可人意者，雖重購不惜也。一日家君宴郡倅衙，偶於壁間見是圖，償其值得歸遺予。於是坐臥觀究，因悟璿璣之理，試以經緯求之，文果流暢。蓋璿璣者天盤也，經緯者星辰所行之道也。中畱一眼者天心也，極星不動，蓋運轉不離一度之中。所謂居其所而斡旋之處，中一方太微垣也，乃疊字四言詩。其二方紫微垣也，乃四言回文。三方之外，四正乃五言回文。四維乃四言回文。三方之外，四正乃交首四言詩。其文則不回也。四維乃三言回文。三方之經，以至外四經，皆七言回文。詩可周流而讀者也。紹定三年春二月望後三日，錢唐幽棲居士朱氏淑貞書。首有璿璣變幻四小篆，後有小朱印。予向見斷腸集，不載此文。諸家撰閨秀詩筆者，皆未之載。宋桑世昌澤卿明雲間張玄超之象，撰回文類聚，亦未收此。家考功兄輯然脂集三百餘卷，多徵奧僻，因錄一通歸之。後有仇英實父補圖四幅，亦極妙。按張萱周昉李伯時輩，皆有織錦回文圖。英此圖殆有所本也。

鑑銘

又回文類聚載唐婦人所作轉輪鈎枝入花鑑銘云：花上入

字板間八字環旋讀之四字爲句遞相爲韻其盤屈糾結爲
八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當就支脂字韻右旋
讀之自詞字起至篇字止當就先仙字韻茲不具錄

蜀產

明時蜀王府例以三月三日取薛濤井水製箋二十四幅以
十六幅貢京師近督撫監司稍募工仿製殊不能佳予使蜀
時訪之井傍石曰尚存雕鐫精麗并在錦江東亦名玉女津
也按續博物志云蜀松花紙雜色流沙紙彩霞金粉龍鳳紙
近年皆廢惟十色綾紋紙尚在今絕響矣

裴碑

成都遭張獻忠之亂金石文字一無存者惟武侯廟碑尚完
好蓋武丞相元衡帥蜀時裴柳二公皆在幕中貞元和四年
己丑也碑首稱節度掌書記侍御史內供奉賜緋魚袋裴度
撰營田副使檢校尚書吏部郎中兼成都少尹侍御史賜紫
金魚袋柳公綽書

千字頌

昔人欲另編千文有難之者曰枇杷二字如何破用遂止曾
見武林卓珂月人崇禎初作千字大人頌錯綜成章甚有思
理枇字云鬱尊黃金膳枇素木枇音七義取祭用素枇也杷
字云姑婦任績夫男秉杷杷田器也開章云大人御天君子
名世立千秋基興諸夏利高文起家建景謂帝二百餘年我
皇陟位河澄質出鳳舉毛從虞雲兩旦漢日再中羣黎作父

列州攸同可謂高文典冊篇中嶽伯分佐歲星可招貢珠盈寸舍矢五扶投淵潔耳何傷盛朝帳染墨蹟帷集書囊武功稱甲吉運始丁誠推韓轂令賞終纓皆警策

方爾止

劉貢父平生未嘗議人長短有不避必面折之退無一語此長者之行也亡友桐城方爾止瀟洒有天趣每見人誦詩者輒爲竄改其人不笑方亦不顧也然退未嘗不稱其長而揜覆其短予以此重之方事多可笑秀水李良年字武曾方一日與札故作增字李明日見曰先生誤矣某字武曾非增也方曰吾正恐人誤作武曾讀如層耳聞者皆笑

宣爐注

如臯冒辟疆襲博雅嗜古嘗爲桐城方詹事賦宣爐歌自爲之注甚精核云宣爐最妙在色假色外炫真色內融從黯淡中發奇光熱火久燦爛善變久不著火卽納之汗泥中拭去如故假者雖火養數十年脫則枯槁○宣廟時內佛殿火金銀銅像渾而液又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐○宣廟詢鑄工銅幾煉始精工對以六火則殊光寶色現上命煉十二火條之復用赤火鎔條於鋼鐵篩格上取其極清先滴下者爲膏仔格上者製他器爐式不規規三代鼎鬲多取宋瓷爐式仿之○宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰓蚰蜒諸耳薰冠象鼻石榴足橘囊香奩花素方員鼎爲最索耳分襠判官耳角豸不鬲雞脚扁番環六稜四方直脚漏空榻竹節

池北偶談
九
等爲下。○宣爐仿宋燒斑，初年沿永樂爐製，中年嫌其掩爐本質，用番鹵浸擦薰洗，易爲茶蠟，末年愈顯本色，著色更淡。後人評宣爐五等色：栗殼茄皮棠梨褐色而藏經紙色爲第一，金盞腹下爲湧祥雲，金盞口下爲覆祥雲，鷄皮色覆手色，火氣久而成也。○嘉靖後之學道近之施家，皆北鑄北鑄間用宣銅器改鑄銅，非清液又小冶，寒儉無精采，且施不如學道多矣。南鑄以蔡家勝甘家蔡之魚耳可方學道。○真宣爐本色之厄有二：嘉隆前尚燒斑，有取本色真者重燒有過求本色之露如末年淡色，取本色真爐磨治一新，甚有歲一再磨景泰成化之獅頭彝爐等，後人僞易鑿宣款以重其價，宣爐又有呈樣無款最真妙者，後人得之以無款，恐俗日生疑，取宣別器有款者鑿嵌，畢竟痕跡難泯，皆宣之厄也。

石溪亭

蜀資江道中，石溪橋有無名氏粉書一詩云：桃花依舊放山青，曲几焚香對畫屏。記得當年春雨後，燕泥時污石溪亭。

先考功詩

先考功西樵兄少時有詩曰：雄風涼大壑，雌蜺貫穠城。時推警策，按法苑珠林，又有雄雷雌雷。

惠詮順怡詩

東坡最喜杭僧惠詮，落日寒蟬鳴一篇，至爲和作。施彥執又記其大慈塢祖塔上題一首云：谷口兩三家，平田一望賒。春深多遇雨，夜靜獨鳴蛙。雲暗未通月，林香始辨花。誰驚孤枕

曉濤白捲江沙此詩亦佳能改齋漫錄載湖僧順怡詩久從
林下遊一首云韓子蒼爲予言後四句不同結句云唯聞犬
吠聲更入青松去按此卽惠詮詩坡公所和者但本作青蘿
耳竹坡詩話作僧守詮冷齋夜話又載順怡詩云久從林下
遊頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度閑來石上眠落葉
不知數山鳥忽飛來啼破幽寂處又云荆公愛之則是惠詮
詩自爲坡和順怡詩自爲介甫所賞韓誤記爲一耳

弓縛

道書謂一卷爲一弓佛書謂之一縛禪學云多羅樹葉書一
百四十縛縛與卷同視北雜志云徐季海題佛經云上第幾
隔隔如梵夾也

劉翼明

東武劉子羽秀才翼明有句云桃花柳絮春開甕細雨斜風客
到門

謝道韞硯

孫北海侍郎承澤藏謝氏道韞小硯一有銘云絲紅清石墨光
洪璧資我文翰玉砾堅質亦有道韞字家兄考功云詳其文
句可迴讀然倒正皆殊不工砾音厲水激石聲作冰字用尤
誤恐非謝筆耳

戲對

世傳夏忠靖公奉使江南與給事張某共事一日張登廁公
戲之曰解衣脫冕而行給事給事急給音同張應聲曰棄甲曳兵

池北偶談 卷十六
而走向書尚書常輸閱墨莊漫錄載前句乃張燾謔胡世將語後句乃趙九齡戲對以謔李似矩尚書者也忠靖事蓋出傳會

鳳州古鏡

學齋估畢載鳳州有遁赤山景德中軍人入一洞穴中有石鏡臺一鏡圍五寸背鑄水族回環有銘三十二字云煉形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉傅紅如珠出匣似月停空綺窻繡幌俱涵影中方取鏡聞洞後有風雨聲此鏡萬曆中膠州趙天自汴京得之海壑翁完壁自為記按張君房麗情集載王蜀時天雄軍節度使王承休妻嚴氏有美色王衍愛幸之貝以粧鏡其銘同

池北偶談卷十六目錄

談藝九之六 凡四十二則

景範碑

山泉翁詩

集詞

耕者王清臣

草賢

考功詩

三禮

唐宋詩句

蟹字韻詩

梵雅

安邦試錄

粵風續九

彭氏詩

趙一子

四六話

宋元人集目

杼山集牒

王威寧詩

武侯集

葉水心論三國志

管夫人畫

毘陵集

林艾軒駁詩本義

誦詩

學杜

沈下賢集

鷄上木

佛手柑詩

木瓜詩解

廟堂碑

表語木樂天詩

后山師曾黃

虞揭

艾軒用法語

蜀鑑

李元賓集

唐人不明理

熊館

唐人歌樂府

潘高

武風子

銅雀硯辨

扈從清涼詩

卷十六目畢

池北偶談卷十六

談藝

濟南王士禛阮亭著 高都姪廷掄簡菴較

景範碑

鄒平縣西南五六里有小山曰相公山山前有景相公墓墓
上有碑雖闕文尚可讀近于奕正作天下金石志亦未之載
錄於左云

大周故銀青光祿大夫中書侍郎同中書門下平章事上柱
國晉陽縣開國伯食邑七百戶贈侍中景公神道碑銘并序
翰林學士朝議郎尚書水部員外郎知制誥柱國賜緋衣
袋臣扈載奉敕撰

翰林待詔朝議郎守司農寺丞臣孫崇望奉敕書

帝軒轅乘土德之運其臣曰奢龍祝融能辨方域以制區夏
帝嬀氏禪陶唐之基其臣曰伯夷后夔能典禮樂以和人神
上古佐命之道闕五焉三政嗣興圖史寔盛彌綸輔翼代有
其人皆金策丹書絢績功業垂其訓聚而為墳典形其美流
而為歌頌陋篆籀之質略我則潤之以闕五之淪朽我則鏤
之以貞珉銘以紀功碑以誌行千載之下粲然可觀者其惟
神道之表乎故中書侍郎平章事景公諱範皇朝元佐闕二
顯德二祀冬十一月薨於淄川郡之私第天子廢視朝軫殲
奪之念制贈侍中遣使贈奠飾終之典優而厚闕二詔詞臣
闕一文闕一一琰盛矣闕二孔性彝鼎不出廟門杜預豐碑空

沈漢水姑自矜於名氏誠未顯於邦家與夫輝煌帝恩導揚

休烈闕八者可同日而語也闕六綸有直而叙之用不顯我

大君之命臣聞景氏之先出於芊姓從楚王於夢澤差闕一

侍臣畫漢闕一於雲臺丹推名將濟美垂闕六生偉人維周

之輔長山之下淄濟為川地勝氣清惟公故里夫嘉遁絕世

高臥於是者足以闕一顯氣而為闕七生於是者足以闕三

而為世傑故公之先由烈考太僕府君之上曰王父賓大王

父聞皆貞晦不仕介享天爵而巢許闕十仲日象公闕四

世闕二聿登相位而申甫之祥著矣昔者聖人之教天下也

本之以仁義制之以經籍是謂人文是謂人闕六以闕一開

物成務者闕四所於此闕二以公輔之位必由稽古升廊廟

之才必以經術顯而公以明經擢第於春官氏則賢哲之

字為吏於清陽闕十一掾於高密郡秩滿而闕一授范縣令大

鵬之翼鍛北溟以未舒墊雷之聲殷南山而不闕一然則闕七

字于之闕十五通人之才變而順則方圓之量不能局故公之

佐縣政也人謂其勤且潔矣典刑書也人謂其闕八邑恪闕一

字以闕八使闕一政闕一而從入者則人謂其賢且能矣粵

若日月之彩得天而大明風雲之期遇屯而勃起闕十礚谿

字闕一璜闕十我大周聖神恭肅文武孝皇帝建大功於漢室

為北藩於魏邦初筵既開得賢斯盛於是我公闕九而君臣

之闕九龍飛在天躬載曜靈至於霄極皇業肇建制以公為

秋曹郎進階至朝散大夫而闕九萬闕十之樞惟聖人執左

契臨萬邦經久制大命日政之機國之大柄總於樞務者可

謂重矣而公闕九忠而賢闕十公為左司郎中充樞密直學

士尋轉諫議大夫克職今皇帝嗣位之時登用舊臣而弁人

乘我大喪擁衆南寇親征之舉迅若奔雷分命大臣保釐闕七

字於公仍拜貳卿闕九振帝伐張黃鉞白旄燿羣兇而皆盡

參旗河鼓導清蹕以言旋大禮既已平九服又已定闕四時

惟輔臣而公昌言可闕八聖謨碩望可以鎮流俗爰立之命

帝心允乎六府肇修兵賦元大邦之調用闕五公自立不回

信而有守闕十哉大運逢時洪鈞在手資忠孝於君父享富

貴之崇高而盡悴之勞因成恙疾封章疊上優詔褒稱聽解

利權闕一專闕七以列卿歸簞懸車故鄉嗟風樹之忽驚訴

昊天兮何極見星而往夕露方多泣血以居晨漿屢絕哀與
性盡臥疾而終享年五十有三闕七觀夫公之行事則其道
也淳而粹充充焉無能稱其言也直而肆審審焉無所忌耿
介以自立強幹以自闕一故其仕也闕一一命之卑闕一三
字闕六無悔吝古人之操何以尚也秉筆者得無愧於詞矣許
國夫人李氏嗣子太廟齋郎嚴信等闕三靈闕一光闕二杰
嘗翼翼賢人闕九子事終之禮佳城閉日長楸簋雲勒銘垂
休以示千古其詞曰

長白蒼蒼涵水湯湯哲人之生逢時會昌哲人之逝魂遊故
鄉闕一高山兮峩峩逝水兮驚波闕一而闕一死闕十山有
頽坂水有高岸人何世而弗新善有名兮獨遠猗歎公兮時

用不顯

顯德三年歲次丙辰十二月己未朔十日戊辰

山泉翁詩

青州城南花林曠泉石清幽有塵外之趣山泉翁題詩云山
藏柳市無車馬水隔桃源有子孫馮宗伯詩愛其語遂與鍾
司空別約卜鄰其地

集詞

秀水朱竹垞集集唐詩為填詞一卷名蕃錦集殊有妙思略
錄數闕於此○燕語踏簾鈎李池北池南草綠建京口情人
別久張與君歌一曲李○有時半醉百花前李山月皎如燭
物韋應贈瑤華之旖旎陳子得明珠十斛李○秋風清李秋色

白李賀望盡青山獨立盧綸披欄戶盧照度飛梁同吟詩秋葉黃
甫杜甫幽蘭露李賀香楓樹皇甫吹犬鳴鷄幾處同蒼翠晚劉長染
羅衣李賀鳥還人亦稀李白○江海茫茫春欲遍劉長岸上無人
孫光野色寒來淺隱羅向晚因風一川滿薛奇蘭閨柳市芳塵
斷駱賓越女含清已無限羊士灑霧飄煙包天畔登樓眼杜
此夜斷腸人不見屈紗牕只有燈相伴裴說此首詠春雨九字
字入神

耕者王清臣

天啓初，穎川張遠度買田穎南之中村，地多桃花林，一日攜
榼獨遊，見耕而歌者，徘徊曠野，聽之，皆杜詩也。遂呼與語，耕
者自言王姓名清臣，舊有田，累徭役盡委諸其族，今為人傭
耕，少曾讀書，客有遺一冊於其舍者，卷無首尾，讀而愛之，故
嘗歌亦不知杜甫為何人也。異日遠度過其廬，見舊曆背煤
字漫滅，乃燒細枝為筆，所書皆所作詩，後經亂不知所在，張
獨傳其一篇云：人生如泛梗，飄飄殊無根，飲啄得幾許，營營
晨與昏，對此春日好，荷鋤出南原，近觀草色敷，靜聽鳥語繁，
諸有弄化本，雜遝呈真元，曉然似供我，寧不倒清樽，有身貴
適意，窮達安足論，此亦杜五郎之流歟。

草賢

崔瑗善章草，王隱謂之草賢，此在草聖之前，而人罕知之。

考功詩

從叔祖季木考功象跌宕使氣常引鏡自照曰：此人不為名

士必當作賊嘗奉使長安飲於曲江賦詩云韋曲杜陵文物盡眼中多少可兒墳其微儿如此有題項王廟樂府一篇云三章既沛秦川雨入關更縱阿房炬漢玉真龍項玉虎玉玦三提玉不語鼎上杯羹棄翁姥項玉真龍漢玉鼠垓下美人泣楚歌定陶美人泣楚舞真龍亦鼠虎亦鼠此詩劉公敵絕愛之公與文光祿太青友善詩亦齊名錢牧齋尚書云文天瑞如魔波旬具諸天相能與帝釋戰鬪遇佛出世不免愁宮殿震壞王季木如西域娑羅門邪師外道自有門庭終難皈依正法然其警策處要自不可磨滅列朝詩中僅錄三首又非佳作

三禮

楊太史用賓觀致知小語云周禮儀禮大戴禮曰三禮喪禮葬禮祭禮亦曰三禮出喪天神人鬼地祇亦曰三禮出葬

唐宋詩句

晚唐人詩風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥鬧雨過杏花稀元人詩布穀叫殘雨杏花開半村皆佳句也然總不如右丞與關啼鳥緩坐久落花多自然入妙盛唐高不可及如此

蟹字韻詩

顧奴字啓姬杭州人適鄂生某康熙庚申從其夫至京師嘗見所著靜御堂集小賦詩詞頗婉麗九日子與同人飲宋子昭工部小園限蟹字韻翌日鄂詩先就顧代作也其末云予本澹蕩人讀書不求解爾雅讀不熟螭螟誤爲蟹予驚歎顧

善歌所製詞曲有一輪月照一雙人面之句予最賞之

梵雅

安丘馬禮部應龍撰梵雅十二卷釋言第一釋義第二釋相第三釋教第四釋佛第五釋菩薩第六釋聲聞第七釋外道第八釋人倫第九釋天文第十釋地理第十一釋鳥獸第十二

安邦試錄

孫少溪無用閑談載安邦鄉試錄并其賦表極佳雖中華文士無以過之安邦者安南一道之名也試錄題云洪德二年辛卯蓋其國曆號初場四書義四篇五經義五篇二場制詔表各一篇三場詩賦各一篇四場長策一篇交趾明初為十四道之一蓋沿中國科舉之制而稍損益之耳其擬謝玄讓前將

軍表曰奈彼氏秦生心猾夏逞虎貪狼噬之惡正爾憑陵柏風聲鶴唳之威居然奔潰諒本皇天之助順亦由廟算之先幾詎意圖功驟加異寵言念百年之績猶後卽誅豈伊一戰之勞敢先受賞木罌賦曰雪鬻恥於榮陽振槁葉乎澠水土自閉於汙濟人何擇於善泗又云惜乎始終參差倉皇反復固陵之車桅不來齊村之禍坑自速智已局於挈瓶悔猶追於鼎足覺輻啓釁瓶羸告凶檻車之困未幾鐘室之恨何窮鳥言卉服何以有此亦奇矣

粵風續九

粵西風淫佚其地有民歌猺歌猥歌獠歌蛋人歌狼人扇歌布刀歌獐人舞桃葉等歌種種不一大抵皆男女相謔之詞

相傳唐神龍中有劉三妹者居貴縣之水南村善歌與邕州
白鶴秀才登西山高臺爲三日歌秀才歌芝房之曲三妹答
以紫鳳之歌秀才復歌桐生南嶽三妹以蝶飛秋草和之秀
才忽作變調曰朗陵花詞甚哀切三妹歌南山白石益悲激
若不任其聲者觀者皆歔歔復和歌竟七日夜兩人皆化爲
石在七星巘上下有七星塘至今風月清夜猶彷彿聞歌聲
焉同平睢陽吳封渠淇爲潯州推官采錄其歌爲粵風續九
雖侏儻之音時與樂府子夜讀曲相近因錄數篇民歌曰妹
相思不作風流待幾時只見風吹花落地不見風吹花上枝
相思思想妹蝴蝶思想也爲花蝴蝶思花不思草兄思情妹
不思家蝴蝶娘在一岸也無遠弟在一岸也無遙兩岸人煙

相對出獨隔青龍水一條隔水妹嬌娥憐兒一箇莫憐多已

娘莫學鯉魚子那河又過別條河妹同嫩鴨行遊塘柵上嬌

娥尚細不曾知天旱蜘蛛結夜網想晴只在暗中絲塘妹相

思妹有真心弟也知蜘蛛結網三江口水推不斷是真絲妹

思科舉秀才取紅豆相思及早辦前程黃菊花開九月九枝

枝葉葉有娘名黃菊搖歌云思娘猛行路也思睡也思行路

思娘畱半路睡也思娘畱半牀一白馬兒白馬端正也難騎

娘騎馬頭表馬尾馬響尖尖妹陷比二陷比鄧娘同行江邊

路却滴江水上娘身滴水一身娘未怪表憑江水作媒人三

與黃蜂細小螫人痛油麻細小炒仁香鴨兒細細著水面表

綠細小愛憐娘四狼歌六吞六齊度菊口籠六鳥也吞見也

飛入也口籠山中大路無數岔江河無數曲望東西南北花色一般

紅又舊錢便好使舊米好做糍望北斗趨生望有彭照顧彭謂

所各想心各愁心頭如馬踐條條臘真力百色盡眉齊臘指也真

力重也三十六圖羊四十雙圖雞言采禮之多盛稱夫獐歌口

三六四里踏得耳花桃花脉淋了好花桃淋了密淋了細絲

絲淋了離乙乙養勒佛排搥養勒花排非里樣對鴛鴦里樣

梁山伯山伯祝英臺此進山踏歌之詞口入也脉辨也淋詩

四五句言桃花謝夢之濃艷已下五句專賦踏歌之人勒兒

也體整齊也非美麗也男女相悅言男如佛女如花耳鴛鴦

比之於鳥梁蛋歌蛋有三種蠟蛋木錯畔行過蘇行巷魚通

水透到花街木樨花發香十里蝴蝶聞香水面來一蛋船起

離三江口只為無風浪來遲月明今網船頭撒情人水面結

相思一今字也三江鹿在高山喫嫩草相思水面緝麻紗紋

藤將來作馬疋問娘鞍落在誰家三麻紗網也魚蛋浮家泛

狠人扇歌者書歌於扇字如蠅頭一面則花鳥其詞有云比

萬兩千金眉心又眉意比火帝龍師結夫妻卦世火帝龍師

也過擗歌者峒人多以木擔聘女或持贈所歡以五采齡作方

段齡處文如鼎彝歌與花鳥相間字亦如蠅頭布刀者峒人

織具也書歌於刀上間以五采花卉明漆沐之又有師童歌

者巫覡樂神之曲詞不錄

彭氏詩

鄧州彭氏布政使禹峯而女適李鴻鴻字青立文達公裔孫

學士恆茂之子予門人也鴻亦能詩而才不及婦予嘗序其

蝶龕集刻之京師如咏白蓮云月亦驕花色風偏送葉香刺
繡云針宜停午倦牕喜趁新晴送外云山川日以遠雨雪天
將寒皆佳句也又雷家灣云峯峯斜倚俯清濬一葉孤舟亂
後身洞口白雲雞犬在此中大有避秦人金銀洞云絕壁繩
橋萬壑深春風何意此登臨安禪暫借蒲團力坐聽神龍澗
底吟又陰厓如幄俯青蘿脉脉寒泉激素波豆大一舟沙際
望四山香氣鳥聲和種桃柳云繞畦煙水望迷離種得桃枝
問柳枝好是年年芳草地春晴須記聽鶯時惜香橙云幾經
剪拂始成林夏晚移牀就綠陰却怪一朝風雪惡惜香空負
十年心此類數十篇皆可誦也

超一子

超一子者廣陵殷氏女也寡學道三年坐化遺詩偈一卷有
云靜中無箇事反復弄虛空地老天荒後魂飛魄喪中有師
開道統無法度愚蒙忽底虛空碎夕陽依舊紅又看花云土
來澆灌水來栽顛倒工夫任我來滿院春風花自語不將顏
色向人開

四六話

宋王銍作四六話二卷與詩話賦話文話並傳於時又有作
四六談塵者唐宋以來重四六如此故溫公知制誥以不能
作四六辭識小編載洪武六年諭禮部尚書牛諒禁止四六
文字并表箋亦然諒等乃錄柳子厚代柳公綽謝上任表韓
退之賀雨表以上命頒行天下以爲式然其後制誥表箋皆

用四六未嘗變也

宋元人集目

秀水曹侍郎秋岳溶好收宋元人文集嘗見其靜惕堂書目所載宋集自柳開河東集已下凡一百八十家元集自耶律楚材湛然集已下凡一百十有五家可謂富矣近時石門吳孟舉之刻宋詩鈔亦至百數十家多祕本蓋吳與其縣人呂莊生雷兩家所藏本而顧濱南豐尚不及載則未刻尚多也吳曾為予言唐樊宗師宋二劉公是公非集其家皆有之又嘗見金陵黃俞部虞徵刻唐宋元書目所載有金趙秉文滄水集二十卷元郝經陵川集三十九卷癸亥俞部以徐都憲立齋元疏薦入明史館予時向之借書所見如李觀集司空

圖一鳴集沈亞之下賢集柳開河東集王令廣陵集牟獻陵陽集李之儀姑溪集耶律楚材湛然居士集皆目所未載者又予家所有張養浩歸田類稿石介徂徠集尹洙河南集岳珂玉楮集則黃氏之所未備也近朝鮮入貢使臣至京亦多購宋元文集往往不惜重價祕本漸出亦風會使然水東日記云張文忠公全集今在故副都御史雲中孫廷瑞家蓋齋府舊物有歐陽圭齋序予所見本有字木魯翀序而無圭齋序

杼山集牒

釋晝杼山集十卷有湖州刺史于顛序詩七卷碑誌傳讚書序二卷聯句一卷首載救浙西觀察使牒湖州當州皎然禪

師集牒得集賢殿御書院牒前件集庫內無本交闕進奉牒使請速寫送院訖垂報者牒州寫送使者故牒貞元八年正月十日牒都團練副使權判兼侍御史李元使潤州刺史兼御史中丞王緯按唐六典集賢殿學士掌刊緝古今圖籍凡天下圖書之遺逸賢才之隱滯則承旨而徵求焉當時一衲子之集至下敕觀察使牒本州寫送其於文事可謂勤矣後世如此等事豈可易得張詹卿雅通所編吳興唐五家集略同但作四卷

王威寧詩

予改官翰林侍講時淄川唐濟武夢太史寄詩云蠟燭五侯新制誥鞦韆三影舊郎中語雖巧特工妙後讀王威寧詩有

云江浙老成新運使戶曹公道舊郎中乃知前輩已有此句法但工拙異耳

武侯集

宋龍泉葉氏習學記言序目云諸葛武侯集荀勗和嶠令陳壽所定亮之言魏晉所不欲聞然且存之而不敢沒非亮至誠孰能使之哉予謂是固忠武至誠動物之效而晉武帝之視宋哲徽二宗易嶠之視章惇蔡京輩務俛蘇黃諸公著作一字不存於世明太宗靖難後舉世以方正學文章為諱其用心霄壤矣葉謂晉武好善忘讎自是盛事故其後裔雖亂而尚延旨哉曹操殺孔北海其子不獨愛融文辭每歎曰揚班儔也募天下有上融文章者輒賞以金帛此又在晉武之

前皆後世所不及

葉水心論三國志

葉水心謂陳壽三國志筆高處逼司馬遷但少文義緣飾終勝班固又云近世有謂三國志當更修定者蓋見注所載尚有諸書不知注之所載皆壽棄餘按陳壽之書古今訾警者非一班氏良史以壽勝固殊不可解若其稱名三國名義乖舛自陳同甫郝伯常諸人皆改正其書此外作者尤衆林霽山集有胡君季漢正義序楊廉夫正統辨其言尤著近世歛人謝陞少連季漢書出不惟名正言順抑且文詞斐然惜水心不及見耳駟不及舌葉氏之謂矣

管夫人畫

邢縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書十字云出廻新綺閣竹揜舊朱門邢子愿太僕題云竹繞層樓罨網蛛絲縷縷貌曇瞿倦來素面流輕粉尚衣羊肝半臂無戴博雅有文與傳書主善有半可集

毘陵集

唐獨孤及毘陵集二十卷有朝議大夫前守虔州刺史隴西李舟序補闕安定梁肅後序此序載文粹中末有祝允明跋云毘陵集二十卷祕藏天府世罕其傳吳文定公在東閣抄藏於家其孫經府君與貞山給事為內兄弟給事因得假歸錄之二云詩三卷通八十二篇與今詩紀所載無異餘賦一表二十七書二議九銘三頌一論一 一碑五序五十一集序三讚六

沈下賢詩
記述十二策書四文十二行狀二碑銘五靈表一墓誌二十
七祭文九康熙癸亥閏六月借抄於晉江黃氏

林艾軒駁詩本義

宋林艾軒光朝與朱子同時同里說詩最不喜歐陽本義與
趙子直書云詩本義初得之如洗腸胃讀之三歲覺得有未
穩處大率歐陽二蘇及劉貢父談經多如此又一書駁本義
關雎樛木兔且麟趾等解甚悉大抵歐陽本義雖未必盡合
然較考亭盡去小序而以臆斷不啻勝之未可厚非

誦詩

予六七歲始入鄉塾受詩誦至燕燕綠衣等篇便覺棖觸欲
涕亦不自知其所以然稍長遂頗悟興觀羣怨之旨宋玉融
陳叔盟與樂軒陳藻讀國風於古寺至采蘋藻拚卷而泣頓
悟中庸之旨叔盟以告網山林亦之網山遂以藻見於其師
林艾軒曰吾嘗謂詩不歌易不畫無悟入處今于元潔尤信
知此者可與言詩然采蘋之詩亦未見可泣處

學杜

宋明以來詩人學杜子美者多矣予謂退之得杜神子瞻得
杜氣魯直得杜意獻吉得杜體鄭繼之得杜骨它如李義山
陳無已陸務觀袁海叟輩又其次也陳簡齋最下後村詩話
謂簡齋以簡嚴掃繁縟以雄渾代尖巧其品格在諸家之上
何也

沈下賢集

唐吳興沈亞之下賢集十二卷古賦詩一卷雜文雜著如湘中怨
秦夢記馮燕傳之類三卷記二卷書二卷序一卷策問對一卷碑誌表
一卷行狀祭文一卷有宋人序題元祐丙寅十月一日無名
氏未有萬曆丙午閩人徐燭與公跋云鈔諸焦太史者後附
張祐杜牧李商隱三詩黃俞邵虛得之周櫟園戶侍戶侍得
之謝在杭方伯家下賢文大抵近小說家如記弄玉邢鳳等
事

雞上木

予贈徐隱君東癡夜詩云先生高臥處柴門翳苦竹雪深門
未開村雞鳴喬木日午炊煙絕吟聲出茅屋云故友葉文敏
公方最愛之而不解雞鳴喬木之句以為江南若見雞上木
鳴則以為妖孽矣然古詩已云雞鳴高樹顛陶詩云雞鳴桑
樹顛而諺亦有云雞寒上樹鴨寒下水此皆目前習見語訛
菴豈忘之耶

佛手柑詩

益都王太平通有詠佛手柑詩云斷此黃金體施於祇樹林
度人難下指合掌即傳心味向駢枝悟香從反覆尋諸天有
真訣巨擘競森森予每歎其工太平又嘗作禪意詩數十篇

木瓜詩解

紫陽解詩多失本意其甚者如木瓜一章尤為穿鑿輔廣童
子問亦知其非而不敢斥師說則欲盡抹倒小序家語以傳
會其謬依違可笑云有學者請於先生曰某於木瓜詩反復

諷咏但見其有忠厚之意而不見其有褻慢之情小序以為美齊桓恐非居後揣度者所能及或者其有所傳也竊意桓公既歿之後衛文公伐齊殺長立幼衛人感桓公之惠而責文公之無恩故為是詩以風其上不然則家語所謂吾於木瓜見苞苴之禮行焉豈鑿空而為此言乎先生以為不然曰若以此詩為衛人欲報桓公之詩則齊桓之惠何止於木瓜而衛人實未有一物報之也此論果其豈詩人言外之意愚謂此下輔氏之說以此言之則小序之說亦傳會之失實無所據何武斷而先生疑以為男女贈答之詞則亦以為衛風多淫亂之詩而疑其或然耳此段是至於家語所載夫子之說乃王肅所纂集固難盡信而其言亦又無甚意味且於小序之作未知其孰為先

後也若是則秦火已後六經四子之書皆不足信矣因傳會師說而并欲廢家語可謂妄人也已矣其宅解有女同車風雨子衿等篇皆傳會無理諸家之說斯為最下

廟堂碑

虞伯施夫子廟堂碑真蹟康熙壬戌江南一士夫攜至京師或酬直五百金不許張學士素存玉書云親見之又有陸士衡真蹟一帖歸戶書真定梁公蒼巖清標宋牧仲學曾見之

表語本樂天詩

宋任忠厚傳坐上書入籍久不得調投時相啓云籠中翦羽仰看百鳥之翔岸側沈舟坐閱千帆之過蓋用白樂天詩沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春語

后山師曾黃

猗覺寮記云陳后山平生尊黃山谷末年乃云向來一瓣香
敬爲曾南豐人或疑之非也無已少學文於子固後學詩於
魯直各有師承是詩觀充文忠公六一堂圖書又有句云世雖嫡孫行名
在惡子中又與林秀州書云有聞於南豐先生不敢不勉答
晁深之書云始僕以文見南豐辱賜以教云又妾薄命二篇
至有殺身以相從之語自注爲曾南豐作其推尊至矣至答
秦觀書云僕於詩初無師法一見黃豫章盡焚其稿而學焉
其自叙源流甚明白惟於兩蘇公雖在及門六子之列而其
言殊不然其答李端叔書云兩公之門有客四人黃魯直秦
少游晁無咎長公之客也張文潛少公之客也言外自寓偏
強之意此則不可解耳

虞揭

虞道園序范德機詩謂世論楊仲弘如百戰健兒德機如唐
臨晉帖揭曼碩如美女簪花而集如漢廷老吏曼碩見此文
大不平一日過臨川詰虞虞云外間實有此論曼碩拂衣徑
去畱之不可後曼碩赴京師伯生寄以四詩揭亦不答未久
卒於位偶讀梁石門寅集述此記之文士護前盧後王前千
古一轍可笑也

艾軒用法語

吳子經臨川人與歐陽文忠游著法語有云稚子夜啼拊背
以之而不止取果餌與之而不止於是其母滅燭其父伏
戶下爲鬼嘯爲狐鳴則其口如室此事所以貴乎權也韓子

蒼謂其絕似莊子。孝宗朝林艾軒光在太學日試兵勢策云：譬如嬰兒夜啼，拊之不止，啖之不止，卒然滅燭，伏戶下為虎嘯，狐鳴則其喙如室，全用吳語。校文者傳以為笑。少司成陳少南見之大驚，歎曰：此筆當與太史公爭衡，必真首選。林希逸作艾軒文集序，載其事，蓋當時艾軒實竊吳詞，訕笑與賞歎者，皆不知其本法語也。

蜀鑑

蜀鑑十卷，起秦人取南鄭，秦人伐蜀，迄西南巨本末，有文子嘉熙丁酉跋云：與資中郭允蹈居仁，共為此編。又有姚咨嘉靖丙寅跋云：是編予得之羅浮外史顧立緯氏，立緯得之兵侍鄴范東明翁，翁又得之章丘李中麓吏部，輾轉假錄，越二十餘年，予始得手鈔，凡六踰月乃畢。夙興夜寐，無論寒暑，蓋不知老之將至，是書予壬子入蜀時購之，不可得。康熙癸亥，乃借之朱簡討錫鬯，朱好寫書，多未刻祕本。跋中李中麓氏藏書百六十年未散，近始歸崑山徐宮贊健菴乾，梁溪顧氏書至孝廉修遠宸，尤富。後書歸吳中丞伯成興，惟四明范氏天一閣書不以借人，至今無恙。餘姚黃梨洲宗多就閱其祕本。

李元賓集

唐李觀元賓文集五卷，附詩四篇。始郊天頌，終邠寧節度饗軍記，凡雜文五十篇。諸碑銘亦有奇處。至與孟簡吏部奚員外諸書，粗率叫喚，如醉人使酒罵坐，蓋唐中葉已後，江湖布

衣挾行卷千薦紳，延接稍遲，贈遺稍薄，則謗譏隨之，浸以成習。觀諸書可見。編首有陸希聲序，謂始元賓舉進士，其文稱居退之右，元賓早世，其文未極，退之窮老不沐，故能卒擅其名。又云：元賓尚於辭，故辭勝其質；退之尚於質，故質勝其辭。此序載文粹中。予謂元賓視退之，如跛鼈欲追騏驎，未可以道里計也。

唐人不明理

唐人多不明理，如歐陽詹自明誠論先云：文王周孔，自性而誠者也。顏子游夏，得誠自明者也。下却云：尹喜自明誠而長生，公孫弘自明誠而為卿，張子房自明誠而輔劉，公孫缺自明誠而佐嬴。此等議論，可謂離經畔道，宋儒之罪人也。

熊館

予蜀道詩有熊館四時陰之句。亡友葉文敏訥菴方以為射熊館，乃漢上林館名，不可借用，非也。夢溪筆談云：熊於山中行數千里，悉有跽伏之所，必在石巖枯木中。山民謂之熊館，訥菴或偶忘之耳。又有句云：東道連胸臆，按胸臆音潤齋，而顏師古地理志注音劬，予從顏音。

唐人歌樂府

唐人所歌樂府詞曲，率是絕句。然又多剪裁律詩，別立名字，殊不可曉。如王右丞風勁角弓鳴一首，剪裁前四句，名戎渾。揚子談經處一首，剪裁前四句，名崑崙子。旗亭俗人所歌，高常侍開篋淚霑臆一首，萬首作濡。本是長篇，剪裁前四句，名涼州。

歌是也。又考教坊記諸曲名，如胡渭州穆護子。又作涼州伊
州甘州之類，皆載而無戎渾崑崙子之名。

潘高

金壇潘高孟升，南村詩雅語時入古人。予最喜一絕句云：黃
鴉穀穀雨疎疎，燕麥風輕上鰲魚。記得去年寒食節，全家上
冢泊船初。

武風子

武風子，雲南之武定人，名恬，或言其先軍衛官也。嘗行乞市
中，或寄宿僧寺，狀若清狂不慧，特有巧思，能於竹箸上燒方
寸木，炭畫山水人物臺閣鳥獸林木，曲盡其妙，嘗畫凌煙閣
功臣瀛洲十八學士，鬚眉意態，衣褶劒履，細若絲粟，而一一
生動，或以酒延致之，以箸散布其側，醉輒取畫，運斤成風，藩
王督撫藩臬大吏，欲邀致，即逃匿山谷，不見也。其箸一束，直
白金數星，宦滇南者，遠餽京師，用充方物，亦奇技也。風子醉
後，或歌或笑，或說論語，有奇解。年六十餘卒。盧氏雜記云：故
德州王使君椅，有筆一管，約一寸許，管兩頭各出半寸以來，
中間刻從軍行一幅，人馬毛髮，屋木亭臺，遠水無不精絕，每
一事刻從軍行二句云：用鼠牙刻之。故崔郎中鋌，有王氏筆
管記，此其類焉。

銅雀硯辨

崔後渠彰德府志辨硯云：世傳鄴城古瓦硯，皆曰曹魏銅雀
塼硯，皆曰冰井，蓋狗名而未審其實。魏之宮室，焚蕩於汲桑

之亂趙燕而後迭興代毀何有於瓦礫乎鄴中記云北齊起鄴南城屋瓦皆以胡桃油油之光明不蘚筒瓦用在覆故油其背版瓦用在仰故油其面筒瓦長二尺闊一尺版瓦之長如之而其闊倍今或得其真者當油處必有細紋俗曰琴紋有花曰錫花傳言當時以黃丹鉛錫和泥積歲久而錫花乃見古磚大者方四尺上有盤花鳥獸紋千秋萬歲字其紀年非天保則興和蓋東魏北齊也又有磚筒者花紋年號如磚內圓外方用承簷溜亦可為視宋刺史李瑒元豐中於丹陽郟不疑家得唐元次山家藏鄴城古磚視背有花紋及萬歲字與鄴中記合又曰大魏興和二年造則唐賢所珍已出於南城矣

扈從清涼詩

高侍講上扈從清涼山雜詩云仙蹕陪遊陟井參年來萬里

閱崎嶇東西行徧關山路三度春風宿羽林辛酉扈從巡歷喀爾沁壬戌扈

從奉天府癸亥扈從清涼山皆以二月出都輕寒未放杏花枝樹底停鞭感歲時

不止今年負花事漫將遊跡比分司元王憚完州詩誰著分司王老子杏花香裏過

今春潏水濺濺出谷流沙原路僻草新抽鷄聲亭午山村外報

道郵籤過定州佛頂分來五髻青浮空鳳刹玉輿停茜衫黃

帽搖金鐸宮錦齊開梵字經紫府仙山寶奧區長松鬱鬱壑

爭趨興來那得勾龍爽重寫峯巒入畫圖勾龍爽有紫府仙山圖載宣和畫譜

新安城上有高樓金粉香銷幾百秋傳是章宗遊賞地織花

細草滿春洲野淀瀾漫一望迷漁莊蟹舍接通隄遠天雲樹

嘉微裏只少樓臺似浙西

Faded vertical text columns within a bordered frame.

