

八
冊
號
函

門 15
號 1575
卷 4

歸
藏
山

歸
藏
山

池北偶談卷十一目錄

談藝九之一 凡五十六則

藏
山

公文介公詩

安磐詩

彭西園

黃徐詩

倪仁吉

尹子求

岐梁倡和集

紀映淮

錦秋亭辨

雷雨津

張鯤詩

張閃

粵詩

李因篤

陳伯璣

滕王閣詩

詩帳

飛廉館瓦

歸
藏
山

趙州畫水

施宗

二戴

鄭露

徐波

下僚能文

詩兆

對句

史辰伯

秦中諸誌

韓畱

程明房

右車

嚴感遇

高矯

張文峙

費密

馬黃

伏生光武二圖

和韻詞

高司寇詩

白墮琴高

文太青

中州集

龔陳詩

一絢絲

阿字音

韓翊詩句

裏鮓帖

臯翁

三六

僧詩

梅村病中詩

公文介論樂府

林程詩句

五代史草

朱璧揭鉢圖

阮懷寧

卷十一 目畢

池北偶談卷十一

談藝

濟南王士禛阮亭著 高都姪廷掄簡菴較

公文介公詩

吾鄉公文介公燕萬曆中爲詞林宿望詩文淹雅絕句尤工
 如習家池云峴首峩蕘漢水長習池煙樹野亭荒羊公流涕
 山公醉竝枕殘碑臥夕陽西郊金主釣臺云花石遺綱入戰
 圖薊門衰草釣臺孤不知良岳宮前叟得見南軍入蔡無畿
 南問宋遼戰地云戰勝河東下薊丘高粱失御陣雲愁六飛
 不入燕山府直見鑿輿下廣州明湖獨眺云窄岸平橋萬柳
 斜半城春水半人家東風吹雨省來急一片鄉心到海涯別

邢子愿云南浦分攜暮雨微平林望斷送將歸新詩一一題
團扇隴首秋雲片片飛行元白詩寄馮用韞云千里襟期付
此詞郵筒珍重寄相思將來莫遣玲瓏唱淚盡夷陵緩棹時
生平有意皆成幻死去憑誰得報君燈影幢幢對疎雨一聲
哀雁入秋雲濟南晤李季重云一望并州雁影沉三年幽夢
喑湖陰歷城四面寒泉水堪照青陵臺下心泉林寺云百里
天涯一夕分月華中斷悵離羣坐聞莊子城頭水却憶夷吾
臺上雲爾谿望金華山水云新安水色括蒼煙煜煜金華發
女連靈異果應仙路近始知此是蔚藍天杜子美梓州金華
山詩上有蔚藍天
謂潼川之金華
此乃借用
百折桐江繞釣臺四明雲起接天台半空突
出冰輪湧定是龍湫雁宕開南樓云十二樓開列玉京分明

天上落層城簷前寂寂三珠樹半夜鶴飛來上鳴掖縣道中
云齊疆行盡海雲生處處看山自問名麥秀漸漸桑柘綠馬
頭不見曲侯城襄陽云江上輕帆落落鳧鏡中倒影數峰孤
林鶯送客巖花笑曾見銅鞮歌舞無南竺寺云晚霞挂重塔
微月碧殿空林壑松檜響十里聞秋風皆不減唐人風致而
列朝詩取之甚少不可解蓋牧翁多抑西北人也

安磐詩

安磐字松溪弘嘉間爲都給事中有直聲蜀之嘉定州人升
菴先生友也其詩風神獨絕而世罕知之予登凌雲寺石壁
刻詩甚夥惟松溪四絕句最爲高唱記其二云青衣江上水
溶溶隔岸遙聞戒夜鐘暫借竹牀聽梵放月華初到第三峯

林竹斑斑日上遲，鳥啼花暝暮春時。青衣不是蒼梧野，却有蛾眉望九疑。蓋凌雲九峯，枕青衣江之東，而蛾眉三山正直其西，至其地知其詩爲工也。

彭西園

彭堯諭號西園公子，河南鹿邑人。官通判，崇禎末頗擅詩名。予年十八九時與先兄考功同上公車，於北道逆旅見壁上畫蘭石，甚有風致。其旁細字註曰：西園侍兒喬施同寫。中書舍人吳郡文啓美^震題其後云：令人羨煞西園老，攜得西施共小喬。後十餘年重過之，畫猶宛然。題一詩云：無復湘中見汜人，西園蘭石恰如新。低回十五年前事，只有蛛絲絡黯塵。此詩不復憶在京師，彭庶子羨門爲予誦之，附識於此。

黃徐詩

黃魯直晚自刊定其詩，止三百八篇。徐昌國自選廸功集，亦止三百餘首。昔人自愛其名如此。

倪仁吉

女郎倪仁吉，義烏人，善寫山水。尤工篇什，予嘗見其宮意圖詩，其一云：調入蒼梧斑竹枝，瀟湘渺渺水雲思。聽來記得華清夜，疎雨銀缸獨坐時。先考功兄曾得其全集，倪手種方竹數十竿，甚愛惜。萊陽董樵處士遊婺郡，倪高其人，斫一枝贈之。

尹子求

虞山詩揮毫對客，曹能始簾閣焚香。尹子求子求名仲，蜀宜

賓人予過叙州詢其後人無有得其遺詩及泝峽記略一卷於其門人樊星煒樊云蜀亂尹先生死之有胡生約之者攜此集避兵芒部胡亦死此集流落一葬生家久之叙州士人某客遊其地一日與論先生詩葬生搖手曰浪得名耳出此集則塗抹幾遍士人遂乞取以歸而予略爲論次刻之樊字子景老儒也子求止有一孫名蠢字若魯亦樊云

岐梁倡和集

蘇文忠公鳳翔入觀詩古今奇作與杜子美韓退之鼎峙文定皆有和作謂之岐梁倡和集然魄力不逮文忠矣文定作文忠墓誌謂自黃州後其文一變如川之方至而輟瞠乎不能及然此早歲之作亦自不敵也顧濱集中如魏佛狸湖陰曲等篇亦是高作

紀映淮

金陵紀青字竺遠能詩少爲諸生棄去入天台國清寺爲僧久之復捨去其子映鍾伯紫尤負詩名女名映淮字阿男嘗有秦淮竹枝云栖鴉流水點秋光愛此蕭疎樹幾行不與行人縮離別賦成謝女雪飛香及笄嫁莒州杜氏早寡年五十餘以節終予在儀制時下有司旌表之予昔在秦淮賦詩云十里清淮水蔚藍板橋斜日柳毵毵栖鴉流水空蕭瑟不見題詩紀阿男伯紫見之殊不喜後二十年從子啓大官莒學正訪得其遺詩數篇其一云清谿有桃葉流水載佳人名以王郎久花猶古渡新檝搖秦代月枝帶晉時春莫謂俱憑攬

因之可結鄰。又李花一孤村。流水數間屋。夕陽不見人。牯牛
麥中宿。

錦秋亭辨

自夏莊橋渡時水俗名烏河而東竝河北行。內河外湖。浩淼無際。
十里至灣頭。新博二邑分界處也。時水自南而北。小清河
自西而東。匯於灣頭。與湖相望。中亘長堤。灣頭煙火數百家。
夾河以居。艇舟漁艇鱗次。市橋再渡灣頭橋。而北市廛盡處。
堤直如弦。屬於博昌城。凡十里。樛柳夾之。兩岸皆稻。墜荷塘。
籬落菜圃。與緯蕭交錯。時十月下澣過之。煙雨空濛。水禽矯
翼。黃葉滿地。人行其中。宛若畫圖。時見牧人簞笠。御敵鯨歸。
村落間。邈然有吳越間意。明日晴。遂由東城騎行而南。舍騎

過石梁。登架筆山。山巒土爲之。三峰起伏。雜植桃柳。錦秋亭
在東峯。此亭元中統所建。齊乘以爲在東南城上。而山乃嘉
靖甲辰。僉事黃鰲所築。則亭之移當在是時也。北枕城堞。西
望河堤。東南俯臨極浦。備煙波曠渺之趣。因憶徐隱君夜舊
示予錦秋亭辨。具錄於此。以備茲亭故實。使來者有所考焉。
○北湖名錦秋。新城博興二縣志皆以爲本於坡詩。其所謂
詩。卽今志所載。霜風收綠錦。五言八句者是也。予獨疑詩中
北湖字。不類宋時事跡。而東坡全集及單刻膠西集。都無此
首。詩之氣格亦不類。然無據以奪之。及閱元兵部侍郎于公
欽齊乘錦秋亭一則。乃知此詩卽于公作。所謂取坡詩命名
者。非此詩。乃取和文與可橫湖絕句而名之也。後來作誌者

據欽書采入不細詳文義牽連讀去以致承襲譌誤而不之
改據欽所記亭為中統間邑人所建中統乃元初年號後蘇
公百數十年當時豈遂有亭可賦詩耶然何以知其取詩即
橫湖絕句也以其篇中連綴錦秋二字而知之也今欽詩霜
錦雲秋等字亦仍本此輒錄欽原文并錄蘇詩於後○齊乘
一則錦秋亭博興東南城上中統中邑人所建取坡詩命名
此下于蓋齊地淄時般樂諸水匯為馬車瀆以入海博興宛
日叙述在水舟楫交通魚稻成市昔嘗過之愛其風景絕類江南
賦詩亭上云霜風收綠錦萬頃水雲秋海氣朝成市山光晚
對樓舟車通北闕圖畫入南州且食鱸魚美吾盟在白鷗其
鱸雖小亦四腮不減松江有蓴菜齊人不識日鱸為豸云○

蘇公橫湖絕句貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天
機雲錦段從教匹練寫秋光○外祖季木王公世目博洽公
北湖遊記載欽常自濟南華不注山下經小清河東入此湖
折而南入時水至索鎮舍舟歸益都此亦本齊乘時水條下所載則知欽
過此賦詩是其常所往來之地矣獨記中於此詩偶失簡察
尚沿舊志之訛而外伯祖康宇先生作志亦仍之安知後來
不有據此而編入蘇集者是不可不辨也謂宜於湖之北岸
勝處祠蘇于二公額以盟鷗更榜卷雲寫練四大字於其上
庶俾後來知此緣起特為筆述俟吾地之大人君子有志乘
籍者折衷焉歲在庚戌五月九日湖上老漁徐夜記康宇先
生即先
祖方伯
公也

雷雨津

雷兵部兩津起蜀之井研人明崇禎甲戌進士嘗過楚題洞庭廟云我是人龍君亦龍吾今胡為乎泥中憑君借得青驄兩手攬風雲滿太空甲申後從張公玉箐監軍死予識其子吳江知縣斑斑字笏山

張鯤詩

鄂平長白山體泉寺卽范文正公畫粥處四山環合一溪帶潌溪上有范公祠祠中多前代石刻有嘉靖十二年崧少山人張鯤八絕句最佳節錄於左危閣煙霞出峯簷麋鹿來春泉落西澗聲繞讀書臺臺前碧玉樹葉葉上青霄工師求大木隆棟萬年朝風畫谿楊色煙春巖蕙香人言背絕壑纔是上書堂山護理金窟泉通畫粥廚傳燈衣鉢在曾伴老龍圖靈刹羣峯合名祠半日遊難逢浮海術易集下山愁鯤河南鈞州人詩名不甚著而詩之工如此

張閃

滇永昌張含愈光集升菴先生所定又閃繼修允迪亦永昌產在啓禎間有詩名端簡王公以二公皆其鄉前輩常欲合刻其詩丁未戊申間公為大司農以二公集屬予選較刻之予謂閃集可刪者過半非張匹敵當專刻張集而以閃集附後公以為然庚戌公乞骸骨歸臥金陵不知竟果此志否

粵詩

南海屈介子大白少為諸生有聲旋棄去學浮屠法釋名一靈

字翁山居羅浮久之出遊吳越又數年忽加冠巾遊秦隴與
秦中名士王無異撰李天生因輩爲友作華嶽百韻詩固原
守將某見而慕其才以甥妻之翁山愛玩少室賦詩云同棲
紅翠三花樹對寫丹青五岳圖自固原攜妻至代州上谷再
遊京師下吳會自金陵歸粵妻隨病死翁山之詩尤工於山
林邊塞一代才也同時陳恭尹字元孝王邦畿字說作梁佩
蘭字芝五王鳴雷字震生陳子升字喬生皆廣州人工詩元
孝詩尤高如積雪廻孤棹寒湘共此心離憂在湘水古色滿
衡陽又鄉山小別吟兼夢水驛多情浪與風枕柳過雨垂空
地瑋瑋乘潮上古城之類皆佳說作句如雲低滄海樹潮上
夕陽城曙色寒山外秋風古渡前殊近錢劉又有絕句云昨
冬歸去今春信言是端陽入楚山吟取荊州舊時事洞庭秋
盡客應還喬生昔昔鹽云鴛鴦樓外鳥欲栖玳瑁梁間燕吐
泥月暈圓隨漢東蚌天河傾向汝南雞萬方儀態華燈出一
笑橫陳翠帳低愁見曉鴻征塞北不知天將定遼西又有南
中塞下曲一篇極似楊用修格調翁山詩予曾爲選百篇以
爲唐宋以來詩僧無及者五律如帆隨南岳轉雁背碧湘飛
久病悲歡盡新寒衣衲重絕句如熒熒桃李花薄命寄君掌
河水雖東流河魚自西上又歸風詞南越輕綃似碧雲裁爲
飛燕御風裙中流舞罷將仙去萬歲千秋復就君客雁門云
三年作客傍滄沱聽盡哀笳出塞歌白髮不愁明鏡滿秋霜
只怨雁門多此類不能悉記也予嘗語程職方云君鄉東粵

人才最盛正以僻在嶺海不為中原江左習氣熏染故尚存古風耳

李因篤

富平李天生因篤年三十棄諸生博學強記十三經注疏尤極貫穿長律得少陵家法常以四十韻詩贈曹秋岳曹歎曰數百年無此作矣李有句云林谷關音本乾坤老豕才予謂理語經語最不易下坡公寫杜詩至致遠恐終泥停筆謂學人云此句不足為法王敬美云曹子建後作者多能入史語不能入經語謝康樂出而易辭莊語無不為用然則用經固以康樂為宗也

陳伯璣

陳伯璣允衡建昌南城人御史本子清羸如不勝衣五言詩古澹自成一家如寒日明孤城斜風下飛鳥又籃輿望歸鳥日暮空城曲此類二十餘篇不減王韋亂後寓黃山移鳩茲再移白下貧甚撰詩慰國雅及婁堅徐世溥遺文之類凡十餘種又著古人幾部若干卷康熙癸卯歸豫章時施愚山閩章周伯衡體皆為江西監司為卜築蘇雲卿東湖故居後數年竟羸病死

滕王閣詩

南州滕王閣毀於金聲桓之亂順治中蔡尚書士英開府江右重新之海內名流多賦詩惟海鹽彭羨門孫適擅場其警句云依然極浦生秋水終古寒潮送夕陽彭今為內閣學士兼禮

部侍郎

詩帳

施愚山分守湖西製亭帳題詩其上寄林翁茂之一時名士多屬和名曰詩帳或一絕句云斗帳殷勤白苧裁使君親自寫詩來孤山處士朝眠穩朝日烘門懶未開

飛廉館瓦

元王文定輯秋澗集有飛廉館瓦硯歌略云劉郎杳杳秋風客神鳥冥飛憶初格豹章爵首尾蟠蛇建章千門風冽冽云此亦在銅雀之前知漢瓦無不可為硯也

趙州畫水

趙州畫水世傳是吳道子筆陸儼山大駕北還錄云宣德間定州何生作也

施宋

康熙已來詩人無出南施北宋之右宣城施閏章愚山萊陽宋琬荔裳也昔人論古詩十九首以為驚心動魄一字千金施五言云秋風一夕起庭樹葉皆飛孤宦百憂集故人千里歸嶽雲寒不散江雁去還稀遲暮兼離別愁君雪滿衣此雖近體豈愧十九首耶已未在京師登堂再拜求予定其全集宋浙江後詩頗擬放翁五古歌行時闕杜韓之奧康熙壬子春在京師求予定其詩筆為三十卷其秋與予先後入蜀予歸之明年宋以臬使入覲蜀亂妻孥皆寄成都宋鬱鬱歿於京邸此集不知流落何地矣

二戴

戴本孝字務旃和州人詩畫皆超絕嘗在京師夜與友人談華山之勝晨起卽襍被往遊其高曠如此弟逯孝字無忝四十不娶亦有詩名皆老於布衣本孝貽予畫自題詩云叢薄何蓊叢喬木無餘陰斧斤向天地悲風摧我心不知時榮者何以答高深又云草木自爭榮攀援與依附凌霄桑寄生滋蔓尚可懼惜哉不防微良材化枯樹

鄒露

鄒露字湛若南海人狂生也負才不羈常敝衣跋履行歌市上旁若無人順治初王師入粵生抱其所寶古琴不食死其詩名嶠雅過賈誼宅三閣廟云浮湘七澤下靈渠牢落殘雲伴索居庚子日斜聞鵬鳥重陽沙渚見江魚天高未敢重相問年少何勞更上書此去樊城望京國定從王粲賦歸與露少客金陵遊阮大鍼之門嘗爲阮序其集

徐波

吳中詩老徐波元歎康熙初年七十餘尚在居天池落木菴與中峰靈巖二高僧往還虞山先生寄詩云皇天老眼慰蹉跎七十年華小劫過天寶貞元詞客盡江東畱得一徐波落木菴空紅豆貧木魚風響貝多新常明燈下須彌頂雪北香南見兩人元歎自撰頑菴生壙志云喜登陟而筋力遽衰未廢吟詩而發言莫賞又爲落木菴記云癸酉十月與竟陵譚友夏寓其弟服膺德清署中曉起盥漱見予白髮盈梳云子

從此別計必住山請擇嘉名以名其居服膺出幅紙俾作擘
窠大字友夏執筆擬議曰子還吳可謂落葉歸根矣遂有此
目今三字揭諸菴門松栝數株撐風蔽日元冬霜月蕭蕭而
下雙童縛帚掃除不給齋廚爨煙皆從此出事之前定如此
元歎中年見知膠西相國徑齋高公公常勸之出山辭曰母
病三年子生未彌月此身非我有也竟亦無後乙酉後有寄
楚僧寒碧詩云楚鬼微吟上峽謠中元法食可相招憑君爲
譬興亡恨雨打秋墳骨亦銷寒碧少遊鍾譚間此詩蓋爲二
公作也

下僚能文

近下僚中往往多才人婁縣縣丞施鴻字則威閩邵武人著
史測十卷論南北朝事甚可聽又維縣馬之驩字曼祿兩爲
江都壽張管河主簿撰詩防及張秋志各若干卷秦州州同
知趙三麒字乾符韓城人頗能詩有絕句云虞舜昔南巡不
見南巡跡但餘此墓旁一片瀟湘石

詩兆

順治己亥客京師日聽劉公誠吏部鼓琴賦詩贈之云與君
更作他年約黃鵠山中訪戴行至壬寅歲相遇於京口京口
有黃鵠山在城南五六里卽招隱寺宋戴顓故居也始悟前
詩蓋有定數云

對句

小說載李空同督學江西有一生姓名偶同李出對句云蘭

相如司馬相如名相如實不相如生應聲云費無忌長孫無忌公無忌我亦無忌空同喜不知此對自宋有之見齊東野語云司馬相如藺相如否長孫無忌費無忌能無忌乎蓋後人傳會空同如夏忠靖尚書給事之對耳

史辰伯

史兆斗字辰伯吳江人處士明古鑑之後徙居長洲博雅多藏書少及與劉子威王百穀交尤熟吳中典故康熙初卒年八十餘汪茗文曰此翁死吳中文獻絕矣

秦中諸誌

誌以簡核為得體康德涵武功志最稱於世嗣是關中繼起者則有趙浚谷之平涼府志胡可泉之秦州志汪來之北地

志喬三石之耀州志王漢陂之郿志邑人劉韓五泉之朝邑

志邑人王學張光孝號左華山人之華州志馬慥之同州志

劉九經之郿志皆稱作者而渭南史蓮勺記事嘗知汾州之介休作志七卷義例精覈以上皆秦人而北地又秦疆也何大復雍大記亦與康同時作於關中

韓畱

韓畱字石耕北平人亂後遊江南徧歷台岩諸勝客死平湖畱善鼓琴尤工五言詩有句云春愁當二月酒渴起三更

程明房

宣城梅淵公清常遺予墨朴一其堅如石文曰程明房造云程君房初字明房此蓋其早年所製

右車

自廣武君後古今人多以左車命名者漢功臣表有中牟共侯單右車

嚴感遇

嚴感遇烏程人少豪宕舉止與俗異常畜一白鵲行止與俱鵲死哭之數日老而貧居山中窮僻處忍飢賦詩一日米盡友人遺白金一餅攜之市米遇小漢玉器輒買以歸玩弄之餓而僵仆幾絕

高鑄

高鑄字淵穎保定人少從孫鍾元先生學嗜酒好遊名山水自負錘鑿每得詩必題石手鐫之常游林慮竟日忘返聞峰下耕者喧呼迴視向所來處乃知衝虎過也鑄有數十卷其門人陳僖藹公編集

張文時

張可仕字文時更名文時字紫浣楚人家金陵能詩與歸安茅元儀善茅死有姬楊宛以才色稱戚畹田弘遇欲得之以千金壽文時求喻意文時絕弗與通范文貞公禮爲上客公殉國文時設位雨花臺爲文哭之崇禎末集子史成句爲四言詩一卷諷切時事號擊磬集弟可度字崩後好佞佛一食清齋迨然終日

費密

費密字此度成都人少遇逆獻之亂竄身西域不毛之地已

乃溯漢江下遊吳楚居淮南老焉常寓泰州泰州守知其賢
爲除徭役予曾見友人儿上一卷偶取視之其首篇云大江
流漢水孤艇接殘春詢之乃密作也遂賦詩與定交密跋一
足後往蘇門謁孫鍾元稱弟子著鹿峯集

馬黃

馬應龍字伯光安丘人都御史文煒子萬曆壬辰進士歷禮
部郎中卒博雅好古注道德經二卷考訂古本周禮六卷參
同契二卷尚書七卷毛詩七卷藝林鈎元錄二十六卷初爲
杞令纂杞乘四十八卷今安丘舊志二十八卷最精贍有體
裁署其父文煒撰實應龍少時手筆也黃楨字德兆亦安丘
人嘉靖癸未進士歷文選郎中與樂安李太僕舜臣齊名號
爲李黃有擬騷行於世

伏生光武二圖

王維畫伏生圖今藏北平孫侍郎退谷承澤家吳道子畫光武
燎衣圖今藏新安程穆倩遂家

和韻詞

先吏部兄作長調往往好壓險韻一調疊韻有至十餘闕者
在杭州與宋荔裳曹顧菴倡和滿江紅詞同用上杖狀等字
兄句云雨滲一犁田犢喜波添三尺河魚上用史記河魚大
上語也又自課織簾還有手便從荷篠非無杖又易得濁醪
謀若下難逢春水如天上又司馬高才元和腐彥淵博學真
須杖惟吾徒底事矐蟲魚臣無狀又堤柳已隨坡老沒竹枝

誰駕廉夫上，又漆後斷紋，仍可鼓削餘。方竹還堪杖，又顯我已甘居廡下。如公才合居樓上，疊出不窮皆奇句也。後在揚州，與陳其年輩倡和，念奴嬌詞，同用屋宇，亦至十餘往復，如還似離騷傳屈子，句裏龍堂鱗屋，削迹艱虞擅場，風雅未遣中書禿。又十載名場相犄角，戎子支駒逐鹿。又我似小乘初禪，愧他杯渡肆噉人間肉。羨汝機鋒殊自有，已似南能稻熟。又更貪清曉，晶簾臥看膏沐。此類甚多，兄常自跋云：右小詞諸闕，皆雜次諸公韻，諸公率謬許其押韻之工，僕則自謂此實欲省思力，如昔人云：匆匆不暇草書耳。嘗謂詩不宜次韻，次韻則慮傷逸氣，詞不妨次韻，次韻或逼出妙思，其持論如此。

高司寇詩

淄川高念東侍郎，少時與兄解元繩東瑋同舉省試，公車北上，謁鄒平尚書華東張公延登，公言君輩少年登第，不啻登仙，老夫少年意氣亦爾，今老矣，迴憶五十年中功名官職，都如嚼蠟，更數十年，君閱歷當自知之。公辛巳以南總憲考滿過家，薨於里第，司寇及兄癸未丙戌先後成進士，司寇入翰林，十年至佐銓，已乃以事左遷，又十餘年，再貳司寇，憶尚書之語，慨然賦詩云：翹車北指五雲邊，緒論追陪豈偶然。晚節功名如嚼蠟，少年科第似登仙。曠懷久矣推先輩，微語還堪悟後賢。畢竟山中煨芋好，十年宰相亦堪憐。

白墮琴高

葉石林舉東坡獨看紅蕖傾白墮白墮人名此正如吳下饌
鵝設客云請共過食右軍不知此例正多如山谷詩春網薦
琴高琴高亦人名皆自曹瞞惟有杜康作備

文太青

文光祿太青翔戲作口吃詩云黠子向客共哆口漆栗筆蜜
手柳酒本墨客揮犀鳳州有三出手柳酒宣州有四出漆栗
筆蜜也予使蜀過鳳縣彈丸小邑在棧道中所謂伎手纖白
固無從見之驛酒殊薄劣柳自入棧亦頗稀少予近和海鹽
門人陳子文奕味鳳縣金絲柳詩云鳳州三絕無纖手又少
旗亭酒共傾惟有金絲幾株柳臨江映驛拂人行

中州集

元裕之撰中州集其小傳足備金源一代故實虞山極喜之
晚年撰明列朝詩集略倣元例然元書大有紕謬如載諸相
詩取宋叛臣劉豫杜充之類蔡松年史稱便佞元首推其家
學且取其論王夷甫王逸少之語略無貶詞曲筆如此豈足
徵信而顧倣之哉

龔陳詩

先兄考功常云合肥公流水青山送六朝才子語也陳其年
維浪捲前朝去英雄語也龔公自東粵歸過金陵賦詩云綺
閣臨春玉樹飄空江鐵鎖野煙消興亡何限蘭亭感流水青
山送六朝陳有烏絲詞三卷多瓌奇閨房游俠之詞尤妙如
春陰簾外天如墨又玉梅花下交三九雖秦李不能過也

一絢絲

往在京師吳門文黠為予作讀書圖汪荅文題詩云借問鄰家競笙管一絢能絡幾多絲後改作一絢絲絡幾多時一日讀馬永卿懶真子云諺云一絢絲能得幾時絡喻小人逐目前之樂也絢字當作綸太元經絡之次五曰蜘蛛之務不如蠶一綸之利綸音七侯反與絢音同

阿字音

宋人謂漢唐人多以阿字為發語如阿嬌阿誰阿家阿房宮之類則阿房之阿亦當作去聲又山谷詩語言不韻無阿堵阿字反作平聲予蜀道集詩有句云綠苔未央瓦黃土阿房宮本此

韓翃詩句

韓翃詩春衣晚入青楊巷細馬春過皂莢橋按青楊巷在荊州梁何妥居白楊巷蕭容居青楊巷時人語曰時有二儻白楊何妥青楊蕭容皂莢橋在揚州晁無咎揚州詩曰皂莢村南三四里春江不隔一程遙雙陂鬪起如牛角知是隋家萬里橋

裹鮮帖

王右軍裹鮮帖真蹟裹鮮味佳一一致君所須可示勿難當以語虞令凡十九字後有米友仁跋趙子昂諸人圖記藏北平孫侍郎退谷家前有亡宋南廓庫經手人郭墨印記

鳧翁

黃詩春溪蒲藕沒鳧翁樂府化爲白鳧知老翁急就篇春草
雞翹鳧翁濯顏師古注翁頸上毛也象鳧在水中引濯其毛
也黃詩蓋出此與老翁義別漢郊祀志鳧翁雜五采文又北
齊武成帝湛小字鳧翁北齊童謠云中興寺內白鳧翁四方
側聽聲囓囓道人聞之夜打鐘

三六

王彬工篆隸與王志齊名時人語曰二真六草爲天下寶劉
孝綽稱其兄弟孝儀孝威曰三筆六詩

僧詩

在京師出城送客偶憩野菴見壁上題詩甚有意義詩云春
風迢遞憶天台五月冰寒說五臺無數好山遊未盡秋霜又

欲上眉來考之乃明嘉善西林寺僧雪溪圓映作也映有西
林集

梅村病中詩

太倉吳梅村偉業祭酒辛亥元旦夢上帝名爲泰山府君是歲
病革有絕命詞云忍死偷生甘載餘而今罪孽怎消除受恩
欠債須填補縱比鴻毛也不如餘三章不具錄先是先生嘗
病中賦賀新郎詞云萬事催華髮論龔生天年竟天高名難
沒吾病難將醫藥治耿耿胸中熱血待灑向西風殘月剖却
心肝今置地問華佗解我腸千結追往恨倍淒咽○故人慷慨
多奇節爲當年沈吟不斷草間偷活艾灸眉頭瓜噴鼻今
日須難決絕早患苦重來千疊脫屣妻孥非易事竟一錢不

值何須說人世事幾完缺時浙西僧水月年百餘歲能前知先生病亟拏舟迎之至則曰公元旦夢告之矣何必更問老僧遂卒

公文介論樂府

鄭漁仲曰繼三代之作者樂府也樂府之作宛同風雅今之行於世者章句雖存聲樂無用崔豹之徒以義說名吳兢之徒以事解目蓋聲失則義起樂府之道幾乎熄矣此言樂府原爲詩樂之用而事義則必有所由起均不可廢也愚謂風雅之後有樂府如唐詩之後有詞曲聲聽之變有所必趨情辭之遷有所必至古樂之不可復久矣後人之不能漢魏猶漢魏之不能風雅勢使然也如漢朱鷺翁離之作魏晉諸臣

擬之以鳴其一代之事易名別調各極其長豈以古今同異爲病哉後世文士如李太白則沿其目而革其詞杜子美白樂天之倫則創爲意而不襲其目皆卓然作者後世有述焉近乃有擬古樂府者遂顧以擬名其說但取漢魏所傳之詞句撫而字合之中間豈無陶陰之誤夏五之脫悉所不較或假借以附益或因文而增損踟躕牀屋之下探胠滕篋之間乃藝林之根蠹學人之路阱矣以此語於作者之門不亦愿乎夫才有長短學有通塞取古今之人一一強同則千里之謬不容秋毫肖貌之形難爲覲面若曰樂府則樂府矣盡人而能爲樂府也若曰必此爲古樂府使與古人同曹而竝奏之其何以自容哉李于鱗曰擬議以成其變化噫擬議將以

變化也不能變化而擬議奚取焉予知其不可而不能不爲也第命曰古樂府而不敢以擬稱云右蒙陰公文介公孝與樂府自叙也虞山錢牧翁嘗亟取東阿于文定公論樂府之說不知文介此論與文定若合符節予嘗見一江南士人擬古樂府有妃來呼豨豨知之之句蓋樂府妃呼豨皆聲而無字今誤以妃爲女呼爲喚豨爲豕湊泊成句是何文理因於論詩絕句著其說云草堂樂府擅驚奇杜老哀時託與微元白張玉皆古意不會辛苦學妃豨亦于公二公之緒論也

林程詩句

林君復詩陰沉畫軸林間寺零亂棊枰葑上田寫景最工近程孟陽嘉應有句云古寺正如昏壁畫層湖都作水田衣語意

本林而工又過之

五代史草

徐東癡夜高士冬夜過宿因及從叔祖季木考功象昔所藏書畫云曾見有歐陽公五代史草藁一卷又楊廉夫詩草一卷塗乙宛然歐卷其後人漫送一許姓武弁不知流落何處矣又叔祖立字中丞象家有王右軍畫紡績圖

朱璧揭鉢圖

揭鉢圖凡見數本最後見朱璧本有鄧文原趙仲穆及弘壑鈐山二相圖書最爲奇古舊爲先伯祖太師公所藏今歸徐隱君東癡後有董思白書寶積經寶伽羅事又有吳匏菴沈石田二跋予所見太師故物此卷與李伯時摹支道元十六

應真周文矩說劍圖二身說劍圖今入秘府按張景吳中
人物志云朱玉字君璧崑山人王振鵬界畫見稱於時玉盡
得其技至順壬午奉中宮教金圖藏經佛像方不盈矩曲盡
其妙所居虹月樓楊廉夫作記劉璋明書畫史云何景高善
界畫宗朱君璧玉蓋以字行也

阮懷寧

金陵八十老人丁角常與予遊祖堂寺憩呈劍堂指示予曰
此阮懷寧度曲處也阮避人於此山每夕與狎客飲以三鼓
爲節客倦罷去阮挑燈作傳奇達旦不寢以爲常燕篋雙
金榜獅子賺諸傳奇皆成於此所知錄云大鍼既降一本朝
在營中諸公聞其有春燈謎諸刺問能自度曲不日大鍼即起
執板頓足而唱以侑酒

池北偶談卷十二目錄

談藝九之二 凡四十八則

浙川二詩

彭侍郎詩

三家店詞

霍亮雅

丁野鶴詩

新淦筆工

滄溟蔡姬

二中字音

論五言詩

王奉常論詩語

用事

憶秦娥詞

記觀宋子昭畫

范氏詩畫

反錦

古刺水詩

記觀宋牧仲書畫

唐詩本六朝

杜詩本古謠

能字

眾憲

阿房宮賦

皎然賈島詩

爾雅翼序體

李王二公書畫

龜毛兔角

杜秋詩解

又中字音

閨秀畫

女子善書

陳洪綬詩

陽關曲注

杜律細

崔孝廉

宋林唐兩義士

吳畫余繡

世祖御筆

汪靜宜

脫十娘鄭妥娘

安問狐狸

唐才子傳

黃媛介詩

豁堂詩

記觀杜氏書畫

蘇黃詩品

同父論曹瞞之非

陶詩甲子辨

羽陽宮瓦

卷十二目畢

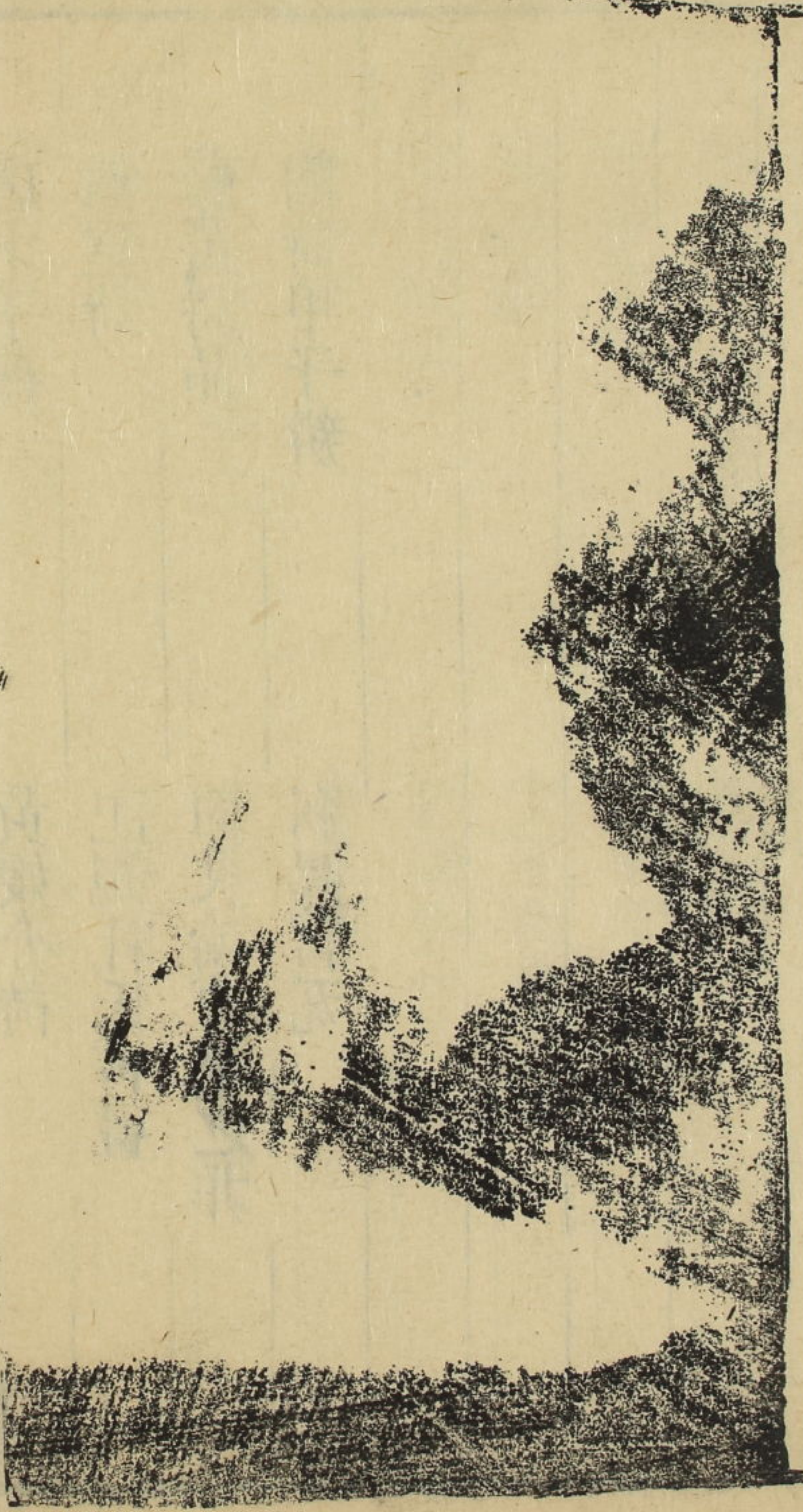
池北偶談卷十二

談藝

濟南王士禎阮亭著 高都姪廷掄簡菴跋

浙川二詩

南陽浙川古商於地同年于道子先登嘗令其地為予言金人
 侵宋時伐香嚴寺木造舟木中有紋理成詩云栽松種柏興
 唐日解板乘舟破宋時可惜香嚴千載樹等閑零落歲寒枝
 又順治辛卯歲雷山道人伐松葺回陽觀諸生李齊明者禱
 於神質明松上有絕句字如虫蛀者云修廟還菴廟裏松廟
 成松去鶴巢空不如畱却青松在待得長生老化龍眾異之
 遂止



彭侍郎詩

浙川志載縣人彭侍郎

凌霄

龍巢寺詩句云殘碑猶宋字逝水

自秦川最佳侍郎字用沈萬曆甲辰進士先方伯公同年也

新野馬仲良

之駿

有寄彭詩云春山春日好高枕若為情窻戶

白雲裏朝昏芳草生把書看鳥滅捲釣數魚行

云云

三家店詞

涿州三家店題壁一詞不注名氏甚工客面京塵登臨目送
飛鴻絕不堪重說故國煙波闊○一點孤燈一片朦朧月交
明滅雙眉寸結忍聽秋蛩咽又上谷旅店有題壁云一將有
餘魏武帝百身莫贖楚懷王語極豪健亦無名氏

霍亮雅

霍亮雅曲周人倜儻任俠喜酒好携捕之戲亦工文章卒後
申和孟涵為作傳其邑人劉津逮逢哭以詩云門前債客雁
行立屋內酒人魚貫眠或曰此十四字是敗家子弟小影耳

丁野鶴詩

徐東癡言少時於章丘逆旅見一客袴褶急裝據案大嚼旁
若無人見徐年少呼就語曰吾東武丁野鶴也頃有詩數百
篇若無人知子為我定之因擲一巨編示徐尚記其一律云
陶令兒郎諸葛妻妻能炊黍子蒸藜一家命薄皆耽隱十載
形勞合靜栖野徑看雲雙屐蠟石田耕雨半犁泥誰須更洗
臨流耳憂憂幽禽盡日啼野鶴晚遊京師與王文安鐸諸公
倡和其詩尤厲無此風致矣

新淦筆工

宋岳侍郎珂玉楮集載唐世有刺郡江表者時宰囑以新淦出筆託製以相寄刺史至召佳手一老父應命百日才得二管馳貢相府既訝其遲又薄其鮮試之乃絕不堪大怒曰數千里勞寄兩管惡筆來刺史聞之懼欲罪老父老父訴曰使君勿草草我所製乃歐褚所用巧先示以相君翰墨再製苟不稱甘就鼎鑊既示之笑曰如此只消三十錢筆不日獻五十管馳上之相試大喜優賜匠者夜窻偶試毘陵張顥筆因爲賦詩云世間未必無臯夔九疑虞舜不可追武皇銳意開絕漠摧鋒乃亦有衛霍嗟哉格物本一理顧人所用何如耳筆工在昔本市傭束毫傳管求售同誰云進伎不進道意

匠輒與歐褚通虔州刺史覓佳筆雙筦何堪須百日星馳一騎到長安試手鳳池隨棄擲老奴恟慄丞相嗔能用此筆能幾人願窺翰墨減工製必使揮毫誇入神斗柄初回開電笑橐籥果符人所料中山聚族倘未殫束帛那容及年少是知人才用舍識別惟一心臯夔衛霍無古今妍媸能否惟在上所使此筆區區正其比我生識字僅一丁眼前所見徒毘陵未知當年新淦定何若正恐鍾衛二王無合作君不見此老一去知幾年當時鑿裁無復傳紛紛鵝毛抱筦賣恰費書傭三十錢岳公忠武王孫所著有程史金佗粹編等書此集凡八卷乃故衡王府抄本也集中又有贈李微之秘監詩自注云微之以吏館牒來索予所撰東陲筆略此書不知尚傳於

世否識其目當更訪之。又學圃堂蘇載唐宣州陳氏世能作筆家傳右軍求筆帖至唐柳公權求筆於宣城先予二管語其子曰柳學士能書當留此筆不爾退還即可以常筆予之柳果以爲不入用別求遂予常筆陳曰吾先予二筆非右軍不能用也與此絕相類。

滄溟蔡姬

李滄溟先生身後最爲寥落其寵姬蔡萬曆癸卯年七十餘矣在濟南西郊賣胡餅自給叔祖季木考功見之爲賦詩云白雪高埋一代文蔡姬典盡舊羅裙云邠太僕子愿有與孫月峯巡撫書云竊見李滄溟先生攀龍葆真履素取則先民銘古鑄今蔚爲代寶而今五畝之宅已非文靖之舊襄陽之

里空標孟亭之名侗每詢訪人士皆云李駒淪喪有子繼止止遺孽孫又復無母才離襁褓寄命嫠媪僦居窮巷托跡浮萍竝日無粗糲之食經年尠漿汁之饋伏願明公下記所司略損公帑爲贖數椽之敝屋小復白雪之舊居月或給米一石布若干疋藉以長養壯髮綿延後昆一綫猶龍之緒實被如天之福斯文一脉其疇逆心觀二事滄溟清節可知矣。

二中字音

中興中酒二字字音予嘗言之適讀王敬美集一段附著於後云中酒二字始見徐邈傳中聖人義如中著之中而音反從平聲樊噲傳項羽既饗軍士中酒顏注云飲酒之中也不醉不醒故謂之中義宜從平聲而音乃竹仲切何也然古人

詩如氣味如中酒之類皆從平聲無竹伸一讀又宋王觀國學林云老杜新數中興年百年垂死中興時中并去聲烝民詩序曰任賢使能周室中興焉陸德明音義曰中丁仲反觀國按中字有鐘衆二音音鐘者當二者之中首尾均也音衆者首尾不必均但在二者之間爾此中興之中所以音衆又如中年中葉中天中塗中諫之類皆當從衆

論五言詩

作古詩須先辨體無論兩漢難至苦心摹倣時隔一塵卽爲建安不可墮落六朝一語爲三謝不可雜入唐音小詩欲作王韋長篇欲作老杜便應全用其體不可虎頭蛇尾此王敬美論五言古詩法予向語同人譬如衣服錦則全體皆錦布則全體皆布無半錦半布之理卽敬美此意又嘗論五言感興宜阮陳山水閑適宜王韋亂離行役鋪張敘述宜老杜未可限以一格亦與敬美旨同

王奉常論詩語

明詩本有古澹一派如徐昌國高蘇門楊夢山華鴻山輩自王本專言格調清音中絕同時王奉常小美作菰園摭餘有數條與其兄及濟南異者予特拈出如云今之作者但須真才實學本性求情且莫理論格調又云詩有必不能廢者雖衆體未備而獨擅一家之長如孟浩然洮洮易盡祇以五言雋永千載竝稱王孟有明則徐昌國高子業二君詩不同而皆巧於用短徐有蟬蛻軒舉之風高有秋閨愁婦之態更千

百年李何尚有廢興二君必無絕響此真高識迥論令于鱗
大美早聞此語當不開後人抨彈矣先兄考功曩有題襄陽
集一絕云魚鳥雲沙見楚天清詩句句果堪傳一從時世矜
高唱誰識襄陽孟浩然

用事

作詩用事以不露痕跡為高往董御史玉虬文外遷隴右道
留別予輩詩云逐臣西北去河水東南流初謂常語後讀北
史魏孝武帝西奔宇文泰循河西行流涕謂梁禦曰此水東
流而朕西上乃悟董語本此深歎其用古之妙

憶秦娥詞

無錫秦簡討雷仙松從軍荆州雨泊仙桃鎮中夜聞琴聲甚

清越跡之乃一老書生也破簷數椽風貌朴野秦賦憶秦娥
詞贈之云西風切雁聲淒斷重傷別重傷別水村孤棹雨絲
殘葉○天池雅調刪繁節亂離時候誰人說誰人說朱絃暗
響茅堂清絕

記觀宋子昭畫

丙辰二月二十一日過商丘宋子昭炳戶部觀畫李伯時白
描十八應真最為奇妙有友諒益之二小印巨然山水為賈
秋壑故物有悅生小印首有宣和之寶又勾龍爽蠟殿圖吳
仲圭山水卷為東原杜瓊家藏後歸沈恆吉恆吉即石田父
後歸吳文定有石田跋郭忠恕雪景黃居寶花鳥胡廷暉山
水沈石田秋林讀書宋元人畫二冊其高房山小幅有鮮于

伯機題云素_有煙霞疾開圖見亂山何當謝塵跡縛_在住雲
間趙松雪題云每愛侍郎山水絕與畫史離羣誰似高懷如
許曾看香爐曉雲展子虔畫高歡歸晉陽圖最奇子虔高齊
宇文周時人即不必確出其手亦唐宋高手所臨摹也

范氏詩書

吳橋節孝范氏名景奴文忠公景文女弟也好讀書通經史尤
工書畫繪大士像彷彿龍眠有冰玉齋詩若干卷歸同邑王
世德二十而寡年三十九卒文忠撰墓誌見集中

反錦

左傳僖二十三年晉重耳及曹僖負羈饋盤餐賓璧焉受餐
反璧今卻餽曰反璧木此又昭十三年衛人餽叔向羹與一
篋錦叔向受羹反錦則以反錦爲詞亦可而世無舉此者右
見瀛南子瀛南子鄒平張松所著松字瀛涯博學好古讀書
十行俱下固安楊狀元方城布政山東致先生於塾詐以領
解先生不可謝歸竟不遇後以太學生仕止祁縣令

古刺水詩

左公蘿石手書一帖云乙酉年五月客燕之太醫院從人有
自市中買得古刺水者上鐫永樂十八年熬造古刺水一確
淨重八兩確重三斤內府物也揮淚賦此玉泉山下水遠流
帝陵前蘆溝橋下水其流聲濺濺瓶中古刺水製自文皇年
製之扃天府元石流清泉列皇飲祖澤旨之如羹然逆寇犯
天紀守陴臣匪賢君不棄社稷鼎髯垂自天經筵赤金几斤

斧生炊煙，況茲天府水，寧不落市廛。小臣侍筵者，睹水心如煎。再拜嘗此水，含之不忍咽。心如南生柏，自註子卿墓柏大，小數百株，枝皆南向。在韓城，予曾爲文記之。淚似東流川，捧之以南旋。跪誅豐邑篇。

記觀宋牧仲書畫

丁巳四月初二日，過宋牧仲舉刑部郎舍，觀書畫。洛神賦全

圖，卷長丈許，山用礬頭，餘皆丹碧。上有元公主金閨小印，是

宋人臨閣立本筆。世祖順治三年，賜閣臣內府藏畫百

軸，此其一也。一郭河陽江山雪霽，卷長丈三尺，首有政和印。

尾寶字小印，振之印，舊是睢州袁司馬樞家物。一鍾馗小妹

圖，吳道子筆，妹卓劍於地。一鬼捧劍室旁侍，一鬼在前按板

而歌。有元人喬簣山東成墨印，喬中山印，希世之寶印。一宋

人翎毛二十幅，多雪景，皆林椿、吳炳、馬遠作。一宋元名人真

蹟，首有道君飛白看雲二大字，米芾、李之儀、陳升之諸帖。康

里子山臨十七帖，又無名氏臨十七帖。後題建文己卯三月

臨於海館，牧仲又云在武昌某士夫家。見吳道子水墨普賢

像，甚奇。又京師愍忠寺有貫休畫羅漢十八軸。世祖末

吳人持以進御，會崩，遂弔寺中，價七白金。

唐詩本六朝

唐詩佳句，多本六朝。昔人拈出甚多，略摘一二爲昔人所未

及者。如王右丞積水不可極，安知滄海東。本謝康樂洪波不

可極，安知大壑東。春草年年綠，王孫歸不歸。本庾肩吾何必

游春草，王孫自不歸。還家劍鋒盡，出塞馬蹄穿。本吳均野戰

劔鋒盡攻城才智貧結廬古城下時登古城上本何遜家本
青山下好登青山上莫以今時寵能忘昔日恩本馮小憐雖
蒙今日寵猶憶昔時憐颯颯秋雨中潺潺石溜瀉本王融潺
湲石溜瀉懸巒山雨聞白髮終難變黃金不可成本江淹丹
砂信難學黃金不可成如何此時恨嗷嗷夜猿鳴本沈約嗷
嗷夜猿鳴溶溶晨霧合孟襄陽木落雁南度北風江上寒本
鮑明遠木落江渡寒雁還風送秋郎士元暮蟬不可聽落葉
豈堪聞本吳均落葉思紛紛蟬聲猶可聞崔國輔長信宮中
草年年愁處生故侵珠履迹不使玉階行則竟用庾詩全因
履迹少併欲上階生也

杜詩本古詔

漢桓帝時童謠云小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫
何在西擊胡吏買馬君具車請爲諸君鼓隴胡杜大麥行全
襲其語兵車行句調亦本此

能字

能奴登切又乃帶切獸名熊屬足似鹿說文曰能獸堅中故
稱賢能而彊壯稱能傑也音奴登切字書三足鼈曰能音乃
帶切阮嗣宗詠懷詩誰云君子賢明達安可能與萊哉相叶
阮瑀七哀詩身盡氣力索精魂靡所能與萊相叶則是賢
能之能亦乃帶切叶平

罌罌

顧太初說略引鄭康成顏師古崔豹諸說辨罌罌之制甚詳

以爲闕屏間刻鏤鳥獸雲氣疏通連綴之狀唐蘇鸞引子虛賦罽網彌山證罽不當爲網顧以爲非是予按柏梁詩上林令云走狗逐兔張罽罽則罽罽之爲網明甚罽罽之爲網戶正以其象類網而借用耳

阿房宮賦

杜牧之阿房宮賦文之奇不必言然於事實殊戾按史始皇三十五年營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房阿房宮未成二世元年還至咸陽曰先帝爲咸陽朝廷小故營阿房爲堂室今釋阿房宮弗就是彰先帝舉事過也復作阿房宮二年冬右丞相去疾左丞相斯將軍馮劫諫止作阿房宮作者二世怒下去疾等吏去疾劫自殺斯就五刑是終秦之世阿房宮未成也又考史二十六年秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上南臨渭自雍門以東殿屋複道周閣相屬所得美人鐘鼓以充入之則牧之所賦妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜絃爲秦宮人者指此此實不名阿房宮而謂有不見者三十六年非阿房事實矣予旣辨此後讀程大昌雍錄趙與峕賓退錄皆已辨之大略相同聊存之

皎然賈島詩

唐文粹載皎然古意詩云一朝力士脫靴後玉上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然掣斷黃金鎖才調集載賈島詩妻是九重天子女身爲一品令公孫鴛鴦殿裏參皇后龍鳳樓

前拜至尊其俚已甚予嘗合文粹及唐人選唐詩刪爲一集
今刻於崑山

爾雅翼序體

宋淳熙初羅端良願撰爾雅翼其自序皆四言間雜五六言
叶韻文甚奇肆洪炎祖爲之註序之變體也端良以淳安縣
社壇陶令祠堂二記得名小集五卷宋景濂蘇平仲爲序宋
序亦仿爾雅翼序體而不及遠矣

李王二公書畫

丁巳秋嘉禾友人攜示宋李公芾手札六通云李君實太僕
所藏也其一云芾皇恐頓首再拜上覆芾闕茸無能猥繼清
獻之緒爲貧所迫冒昧宦遊試吏於江陵司計之官甫幸善

罷到侍郎選擬會稽征屢遲次罹罰繼而間關淮壖竊儀真
蹉庚之祿幾年又以內艱而去流離困躓無所告語靜思庸
戇乃分之宜自此絕意榮望敢意字民復在畿邑斐然學製
寧逃傷錦之譏曠敗必矣此芾之所甚懼也不圖黃緣幸會
獲庇所天當賴餘光下照匿瑕之仁庶免於戾此心切私
意自幸芾皇恐頓首再拜又王巖叟畫梅一卷有南昌袁氏
家藏珍玩子孫永保印忠徹印後有四明烏斯道十二絕句

龜毛兔角

龜毛兔角見楞嚴經然述異記亦云商紂之時大龜生毛兔
生角乃兵甲將興之象也故宋吳淑事類賦云爲商紂而
生角

杜秋詩解

幼讀杜牧之杜秋娘詩考其始末略記之文宗太和五年春
上與宰相宋申錫謀誅宦官申錫引吏部侍郎王璠為京兆
尹以密旨諭之璠泄其謀鄭注王守澄陰為之備上弟漳王
湊穆宗之子賢有人望注令豆盧著誣告申錫謀立漳王上怒罷
申錫為右庶子命守澄捕著所告晏敬則王師文等於禁中
鞫之誣服左常侍崔元亮等力爭於延英宰相牛僧孺亦言
之乃貶漳王為巢縣公申錫為開州司馬九年巢公湊薨追
贈齊王初李德裕為浙西觀察使漳王傅母杜仲陽坐宋申
錫事放歸金陵詔德裕存處之會德裕離浙西牒留後李蟾
如詔旨至是王璠李漢奏德裕厚賂仲陽陰結漳王圖為不

軌上怒甚宰相路隋曰德裕不至有此果如所言臣亦應得
罪乃以德裕為賓客分司秋娘即仲陽也燕謀得皇子謂漳
王也江充喻鄭注豆盧著輩也王幽茅土削湊自漳王貶巢
公也四朝二十載自憲宗元和二年誅李錡歷穆敬文凡四
朝也

又中字音

中興中字去聲杜詩漢家新數中興年楊仲弘詩一代人才
頗中衰此字槩無平聲中酒中字平聲如氣味如中酒濁賢
清聖時中之皆平聲此字槩無去聲近人用二字往往交誤
姚福云中酒作去聲於義為長蓋中有中傷之義又今兩京
有治中呼作平聲非是周禮天官凡官府都鄉州及都鄙之

池北偶談
三
制治中受而藏之鄭司農曰中者要也謂其職治簿書之要也

閨秀畫

徐元嘆落木菴集云訪江城毛休文於竺塢慧文菴出其母汝太君畫扇十八面山水草蟲無不臻妙三百年中大方名筆可與頡頏者不過二三而已近日閨秀如方維儀之大士倪仁吉山水周禧人物李因胡淨鬢陳洪草蟲花鳥皆入妙品安丘張杞園說曾見邢慈淨髮繡大士極工慈淨子愿之妹又崔子忠青蚓二女亦工畫

女子善書

膠州宋方伯子婦姜字淑齋自號廣平內史善臨十七帖筆力矯勁不類女子又高密單某妾學右軍楷書似黃庭遺教二經二人皆髻鬢女子也

陳洪綬詩

陳洪綬以畫名予嘗見其小詩頗有致今錄於此楓谿梅雨山樓醉竹塢茶香佛火眠清福不知今日憶神宗皇帝太平年

陽關曲注

坡公陽關三絕其二云濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘雲溪女時作陽關腸斷聲龍山在濟南郡城東七十里章丘城西南四十里古平陵城唐之全節也次公注云龍山桓溫九日所登之山按此龍山在今江南之太平府與

濟南了不相涉詩意何緣及此可見注詩不易信如陸務觀語周益公云也

杜律細

燕湖蕭尺木從以畫擅名江左常作杜律細一卷以為杜律無拘體穿鑿可笑而援據甚博聊記一二條於此以資拊掌如江草日日喚愁生草音騷詩勞心慙慙又勞心草草皆牢騷之轉音也盤渦鷺浴底心性底即低說文下也隋薛道衡使江南作人日詩首二句人笑之曰是底言低同輕忽之也獨樹花發日分明發音飛左傳建而不施音霏荀子議兵篇引作載發注發施也分去聲爾疋律謂之分郭璞讀也此應作仄者若杜社日詩陳平亦分肉當作平然不合律亦作仄

聲蓋此字元有二聲十年戎馬暗南國暗音庵書高宗諒闇鄭注作梁菴小室曰庵閉戶曰闇不明曰暗異域賓客老孤城客音開元曲凡如青雲客讀書客俱作平聲孤音故如姑作鼓沽作估籀作股例渭水秦川得見否得音登公羊傳登來也注登得也則得可云登易豫絲豫大有得勿疑朋盍簪簪音尊得叶之又一雙白魚不受釣白音杯七命燕脾猩脣髦殘象白靈淵之龜萊黃之貍叶魚音勇荀子禮論絲萬縷翠禮記作魚曰魚躍沸池蒿亦音勇易貫魚叶宮人寵不平聲沈韻載十一尤受音收傅玄詩悠悠建平皇澤未流朝選於衆乃子之授未聞細柳散金甲散平聲生南反元詩酒戶年年滅山行漸漸難欲終心懶慢轉覺意闌散潘岳笙賦輟

張女之妙彈罷廣陵之清散散叶彈諸仿此

崔孝廉

予門人崔華孝廉字不凋太倉之直塘人性孤潔寡合畫翎
毛花卉甚工尤工詩清迥自異吳梅村常目爲直塘一崔其
佳句云欹檣坐清晝薄冷出蘋間又一寺千松內飛泉屋上
行又此中枕簟客初到半夜梧桐風起時又丹楓江冷人初
去黃葉聲多酒不辭吳人目爲崔黃葉云予論詩絕句云溪
水碧於前渡日桃花紅是去年時江南腸斷何人會只有崔
郎七字詩二句亦崔詩也

宋林唐兩義士

陶南村輟耕錄載唐義士珏玉潛林義士德賜景曦收葬宋
陵骨事同異或謂昭陵玉匣走天涯等四首爲唐作今考林
集具載又冬青花一首亦載集中獨所謂馬鐘問饒形一篇
集無之似屬唐作耳考林集有答唐玉潛詩云畎畝孤心老
未衰一籬瘦菊一瓢詩黃埃赤日漫多事蒼狗白雲能幾時
山酒栢香春壽母按書芸冷夜呼兒橫琴妙在無絃處何必
知音有子期蓋二公同時友善同爲義舉爾時各有詩紀事
皆以冬青寄意而王筠菴國器鄭明德元祐二君所記傳聞異
詞耳南村以東嘉去杭千里冬青豈易持去縱持去豈能不
枯瘁疑是唐詩作林詩此則未取林集參互考證之也按林
又有詩酬謝臯父云夜夢繞勾越落日冬青枝此尤可證又
有精衛秦吉了南山有孤樹蔡琰歸漢圖等篇皆可互相發

明草木子亦以爲林景曦唐玉蟾二公事葉世傑去元未遠所記多元朝遺事聞見尤可據也明嘉靖初遼藩光澤王重刻霽山集序之甚詳

吳畫余繡

康熙丁未從同年徐敬菴旭處見秀水吳氏畫扇二一學李小將軍山水一洛神圖妙入毫髮吳字素聞其人亦天人也予在廣陵時有余氏女子字韞珠年甫笄工仿宋繡繡仙佛人物曲盡其妙不啻針神曾爲予繡神女洛神浣紗諸圖又爲西樵作須菩提像皆極工鄒程材彭羨門皆有詞詠之載倚聲集

世祖御筆

康熙丁未上元夜於禮部尚書王公崇禎青箱堂恭觀祖章皇帝御筆山水小幅寫林巒向背水石明晦之狀真得宋元人三昧上以武功定天下萬幾之餘游藝翰墨時以奎藻頒賜部院大臣而胸中丘壑又有荆關倪黃輩所不到者真天縱也

汪靜宜

劉公載吏部姬汪氏靜宜字穉嫻金陵人有詩云長信不知君意切相思猶隔兩重雲不須更買長門賦但畫蛾眉以待君六月高風振海吹遙遙親舍白雲陞誰知天上芳菲淚濕却新愁似斷絲康熙丁未在京邸作也踰年歸穎至青縣覆舟死

脫十娘鄭妥娘

金陵舊院有頓脫諸姓皆元人後沒入教坊者順治末予在江寧聞脫十娘者年八十餘尚在萬曆中北里之尤也予感而賦詩云舊院風流數頓揚梨園往事淚霑裳樽前白髮談天寶零落人間脫十娘又鄭姬無美順治中尚無恙虞山錢宗伯贈詩云閑開閨集教孫女身是前朝鄭妥娘

安問狐狸

漢張綱曰豺狼當道安問狐狸西漢侯文署東部督郵對京兆尹孫寶曰豺狼當道不宜復問狐狸語在綱前

唐才子傳

楊文貞東里集載唐才子傳西域辛文房著十卷總二百九十七人皆有詩名當時其見於唐書者百人其行事不關大體不足爲勸戒者不錄研北雜志記王執謙伯益事云同時有辛文房良史西域人竝稱能詩按全唐詩話唐詩紀事二書例皆以詩系人文房此書視二書當尤詳備惜今無傳矣元文類載文房蘇小小歌一篇云東流水底西飛魚啣得錢唐紋錦書幾回錯認青驄馬著處閑乘油壁車鸚鵡杯殘春樹暗葡萄衾冷夜窻虛蓮子種成南北岸苦心相望欲何如

黃媛介詩

永中閨秀黃媛介字皆令負詩名數十年近爲予畫一小幅自題詩云懶登高閣望青山愧我年來學閉關澹墨遙傳縹緲意孤峯只在有無間皆令作小賦頗有魏晉風致少時太

倉張西銘溥聞其名往求之皆令時已許字楊氏久客不歸父兄屢勸之改字不可聞張言卽約某日會某所設屏幃觀之旣罷語父兄曰吾以張公名士欲一見之今觀其人有才無命可惜也時張方入翰林有重名不逾年竟卒皆令卒歸楊氏

豁堂詩

錢塘正高禪師字豁堂賦詩清麗予於金陵靈谷寺見其同凡詩集二卷愛之略采數首於此御教場中月直時下山全不道歸遲三松影落半湖水一路沿鐘到淨慈扁舟赤壁醉西風千古雄雌在眼中欲得周郎重廻顧銅絃鐵板唱江東晉人名理宗莊老剡縣風流說謝支雖爲神州鍾紫氣惜君未見馬駒兒幾日春遊徧若耶入城滿面是煙霞正愁仙福難消受又喫人間御貢茶皆無香火氣唐弘秀集中所少

記觀杜氏書畫

偶過杜子靜編修鎮出書畫同觀記其尤者於左一郭河陽摹王宰平泉圖署臣郭忠恕奉旨摹有御府圖書後有東坡李氏闋詩子山書書法類長公署紹聖二年十月二日按長公以元祐八年自定州南遷紹聖二年公在惠州少公亦在謫所而此乃御府所藏不知何從書之此爲可疑又有洛陽富直柔紹興癸丑春題字景定壬戌重午臣賈似道敬觀題字襄陽李友真陳懋欽陸祖凱至正元年六月題字張渥叔厚至正壬辰跋吳興趙孟頫子俊跋商文毅公弘載跋子俊

跋以爲李文饒洛陽平泉且引隴右諸侯日南太守之句而
卷首署李將軍畫中有韓丈夫設臯比亭中亭下壯士林立
挾弓矢衣袴褶顧盼自雄按平泉爲衛公別墅不應稱將軍
若蘇詩乃爲李茂貞園作鳳翔入觀之一也茂貞以僖宗光
啓三年平李昌符尋爲鳳翔節度使闕正其時營造詩中所
謂云昔李將軍負險乘衰叔者是也俗又稱皇后園蓋謂茂
貞之妻然又不應稱平泉又杜子美有王宰山水歌所謂能
事不受相促迫王宰始昔畱真蹟云則當是開元大曆間人
與文饒茂貞皆不相及皆不可解然畫圖清麗非俗筆富趙
諸題字尤精妙聊記於此俟博學君子辨之一趙文敏山水
卷山濃水澹一小舟出沒煙靄中舟上人小如蠅頭氣韻生
動可愛江岸有牧人驅兩烏牛一嚙水草一前行昂首若有
待而鳴喚其羣者署延祐庚申歲子昂七字後有陵陽牟獻
漢東孟淳吳興周魯三詩又鄒立誠一詩云王孫去後草萋
萋故國荒涼路欲迷夢入江南圖畫裏綠陰愁煞杜鵑啼吳
僧妙才詩云前汀水暖新蒲綠鷓鴣鳴日來路入季湖
半煙樹片帆何日雨中開二詩尤佳一米元章細楷黃庭內
景經自署中岳外史首尾皆有紹興內殿秘賞御印及賈似
道姓名小印柯九思印南宮墨蹟傳者多大字如此者尤爲
稀有聞孫退谷侍郎極賞之又元章行草奕棋圖長歌後署
元豐二年爲宏齋筆勢奇拔類黃魯直詩云神仙縹緲何年
別忽此逢迎山石裂前溪練瀑派玉簾更後雲林霧痕缺聚

頭禪額方外人擔肩抱蟾骨法新棋枰對奕環座看誰信樵
斧忘青春我今髮雪三千丈尚要崑崙撐頂上爐心且養九
轉丹拂劫銖衣記無恙○宏齋出此卷皆方外一種閱世高
人面目相看皆三生歷劫中崑崙頂上聚首禪額者劃然良
覲喜不自勝為書其左方元豐二年米芾後有文休承王元
美二跋○又元章九月十一日曉渡揚子五言古詩墨蹟有
孤嶼水中圓遙空海邊闊之語殊有陰何風致後有董宗伯
跋一梅花道人山水上方有竹間題五言絕句詩八分書

蘇黃詩品

蘇文忠作詩常云効山谷體世因謂蘇極推黃而黃每不滿
蘇詩非也黃集有云吾詩在東坡下文潛少游上雜文與無
咎伯仲耳此可証俗論傳會之謬野老記聞載林季野曰魯
直詩未必篇篇佳但格制高耳

同父論曹瞞之非

陳同父論曹操當合張魯之資乘漢中之勢整兵臨蜀則劉
璋震恐欲召劉備而無所及備雖至而亦不能禦况荊州用
武之國備必不釋以與人而徑入蜀則璋不得不降璋降蜀
平然後命夏侯淵張郃守之躬自還鄴整兵向荆使許洛之
兵衝其膺蜀漢之兵搗其脊絕吳之糧援則荊州破則備蹙
然後傳檄江東雖有智者不能為吳謀矣云云近日臨川傳
占衡平叔論劉曄云操破張魯劉曄說以乘勝取蜀操不聽
說者咎操失此機事令蜀用法正計遂破淵郃軍得漢中予

以爲不然。操旣平張魯，兵威已極，士皆思歸。若復規益州，艱
在轉運，是強弩之末，非所以保勝而自全也。定河北討烏丸，
猶躊躇前却，荆吳果謀襲許，倖而未成耳。烏林以來，操有戒
心於江東久矣。安肯遠涉巴蜀，操之出兵，必顧萬全，皆類此
也。二說殊相矛盾。予嘗考其時，昭烈入益州，在建安十九年，
操破漢中，在二十年，是時昭烈已領益州牧，有諸葛公爲股
肱，法正爲謀主，趙張馬超之屬爲爪牙，劉巴彭羸之流皆處
之顯任，盡其器能，綱舉目張，蜀中已成磐石之勢，安得謂蜀
人懾操之威，必不拒守，而且謂備不入蜀，璋必出降，如驢者
之道黑白耶。

陶詩甲子辨

臨川人傅平叔占永初甲子辨云：陶詩中凡題甲子者十，皆
是晉年最後丙辰，安帝尚在，琅邪未立，雖知裕篡代，形成何
得先棄司馬家年號而豫題甲子乎？自沈約李延壽并爲此
說，顏魯公醉石詩亦云：題詩庚子歲，自謂羲皇人。蓋始以集
攷之，謂庚子後不復題年矣。不知陶公之出處，大節豈在區
區耶？晉書陶傳削去甲子之說，昭明靖節傳亦無是語。一在
南史前，一在宋書後，同時若此，不妄附會云云。及讀宋文憲
公集，乃知此論先發於潛溪平叔，特踵其說耳。宋跋淵明像
云：有謂淵明恥事二姓，在晉所作皆題年號，入宋之時，惟書
甲子，則惑於傳記之說，而其事不得不辨。今淵明之集具在，
其詩題甲子者，始於庚子而迄於丙辰，凡十有七年，皆晉安

帝時所作初不聞題隆安元興義熙之號若九月閑居詩有空視時運傾擬古九章有忽值山河改之語雖未敢定於何年必宋受晉禪之後所作不知何故反不書甲子也其說蓋起於沈約而李延壽著南史五臣註文選皆因之雖有識如黃庭堅秦觀李燾真德秀亦踵其謬而弗之察獨蕭統撰本傳以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代朱元晦述綱目遂本其說書曰晉徵士陶潛卒可謂得其實矣烏序淵明之節其待書甲子而後見耶

羽陽宮瓦

橋軒雜錄鳳翔府古雍州秦穆公羽陽宮故基在焉其瓦有古篆羽陽千歲字昔雲中馬勝公得之陰字在硯之左奇古非銅雀所及東觀餘論云長安民獻秦穆公羽陽宮瓦十餘枚若今甬瓦然首有羽陽千歲萬歲字老學叢談云銅雀瓦皆湯字紀建安十三年造嘗聞其土著人云瓦甚大一片可爲四硯

池北偶談卷十三目錄

談藝九之三 凡五十五則

林茂之

張浚書

御畫牛

放翁詩

記觀王氏書畫

郭脩伯

柏梁詩句法

石經孟子

嘯

劉公誠詩

漢印

江陵宅詩

續後漢書

雙行

時文詩古文

唐書

授正字詩

王秋澗論文

特達

三復姓表

遼史

王振鵬

摘句圖

燭雛

林初文詩

前輩墨蹟

南來詩

黑猿圖

瘞鶴銘

葉文莊集

補漢綱目

元詩

黃幡綽書

雱

綺

干人

評泊

唐詩字音

二原公詩

杜茶村詩

魏文靖公

板橋詩

趙松雪書杜集

冶源

李侍郎

四句詩

僧郢子

歸熙甫帖

石鼓詩

坡詩

三尺

出帝論

意盡

魏晉宋詩

文海

卷十三目錄

池北偶談卷十三

談藝

濟南王士禎阮亭著——高都姪廷掄簡菴較

林茂之

戊申九月十六日偶過陳翰林子端延敬所出手鈔白雲先生

陳昂五言律二卷讀之因憶辛丑壬寅間予在江南常與林

茂之古度先生遊為言白雲出處甚奇時林方攜其萬曆甲辰

以後六十年所作屬予論定予謂先生昔能傳一陳白雲吾

獨不能傳先生乎因為披揀得百五六十首皆清新婉縵有

六朝初唐之風施愚山問章過廣陵讀之驚曰世幾不知此老

少年面目矣予真茂之知己也乙巳予見之金陵時兩目已

失明垂涕而別亡何遂卒今日讀陳詩及鍾退谷叙茂翁識
陳始末感慨書之

張浚書

宋張魏公手書謁范文正公祠一絕云拜公祠廟識公顏神
氣如生晚不還守土小生偏感仰太平功業重如山後書樞
密副使綿竹張浚頓首題字畫甚拙詩亦劣

御畫牛

戊申新正五日過宋牧仲慈仁寺僧舍恭觀世祖皇帝
畫渡水牛乃赫蹄紙上用指上螺紋印成之意態生動筆墨
烘染所不能到又風竹一幅上有廣運之寶

放翁詩

玉堦蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈
起作感秋詩小說載此爲蜀中某驛卒女詩放翁見之納以
爲妾爲夫人所逐又有卜算子詞不合畫春山依舊畱愁住
云按劔南集此詩乃放翁在蜀時所作前四句云西風繁杵
擣征衣客子關情正此時萬事從初聊復爾百年強半欲何
之玉堦作畫堂鬧作怨後人稍竄易數字輒傳會或收入閨
秀詩可笑也

記觀王氏書畫

華陰王弘撰字無異工書法博學能古文頃來京師觀所攜
書畫聊記之定武蘭亭五字未損本有米元暉宋仲溫二跋
又仲溫臨趙文敏十七跋又興唐寺石刻金剛經貞觀中集

石經孟子

喬三石作石經記恨獨無孟子謂自開成至今七百年無好事及此者近賈中丞漢復始為補刻以成完書

嘯

唐天寶末有峨眉陳道士善長嘯能作雷鼓霹靂之音聽者傾悚大理評事孫廣著嘯旨一卷有流雲龍吟深溪虎高柳蟬古木鳶巫峽猿等名其法不傳族叔與盛字崧生開封太守曙峯公都孫也美如冠玉性聰悟詩文伎藝寓目即工尤能曼聲長嘯響振林木崇禎壬午年死於兵

劉公誠詩

劉吏部公誠體詩往往有風味嘗有寄友人絕句云西湖小

閣多晴月好友同舟半是僧寄語江南老桑苧秋山紫蕨憶行騰公誠自編詩逸此予為口誦之公誠喜以為予真能賞音也又公誠友人某素嗜琴歿數年矣公誠一日攜諸姬郊行過其墓停車酌酒使諸姬於墓下各操一曲而去其標致如此

漢印

同年子蒲州吳雯字天章以博學宏詞薦在京師偶得漢銅印文曰河聲嶽色雯家蒲州中條山南永樂鎮臨大河對岸即華嶽三峰也雯有詩云門前九曲崑崙水萬點桃花尺半魚

江陵宅詩

荆州江陵相故宅今為公廨有人題詩云恩怨盡時方論定
封疆危日見才難人傳以為確論李天生因說

續後漢書

元郝經伯常撰續後漢書竊取習鑿齒漢晉春秋之義年表
一卷本紀二卷列傳七十九卷附錄八卷共九十卷自云奮
昭烈之幽光揭孔明之盛心祛操丕之鬼蜮破懿昭之
明道術闢異端辨奸邪表風節甄義烈核正偽准本六經之
初補苴二史之後謝陞少連季漢書所本也經文集三十卷
黃俞邵家有之惜此書不傳

姚燧國統離合表序曰陳壽晉臣云通鑑因之反帝魏而主
蜀後為目錄事皆書漢豈晚知其非欲正之而未及歟至綱

目書出始曰漢中王即皇帝位統斯正矣而於其子獨曰後
主何哉且自建興以及炎興用天子制以臨四方者實四十
年鄧艾至成都書帝出降明年猶書魏封故漢帝禪為安樂
公亡國之餘且然豈即位正始之年不帝而反曰後主乎其
凡曰後主皆溺於熟口順耳不思而失於刊正者也予按古
來文人稱操率曰魏武曰曹公於昭烈反曰先主曰劉備亦
習而不察耳劉後村集云翁仲山作蜀漢書游丞相極稱之
猶議其書安樂公之非又廬陵貢士蕭常作續後漢書大綱
與仲山同而書後主曰少帝周丞相作序謂歐公議正統不
黜魏其客章望之作明統論以辨之南軒經世紀年直以昭
烈繼獻帝又引習鑿齒漢晉春秋以蜀為正魏為篡考訂詳

備二書不知尚存於世否耳

雙行

者舊續聞云後唐進士謁前輩各投所業一卷至兩卷但於詩賦古調中取其最精者行兩卷號曰雙行已謂多矣桑魏公維翰只行五賦李相愚只行五首詩便取大名裴說補闕只行五言十九首至來秋復行舊卷今投贊詩文以多多爲善者乃疥駱駝也

時文詩古文

予嘗見一布衣有詩名者其詩多有格格不達以問汪鈍翁編修云此君坐未嘗解爲時文故耳時文雖無與詩古文然不解入股卽理路終不分明近見王惲玉堂嘉話一條鹿菴先生曰作文字當從科舉中來不然而汗漫披猖是出入不由戶也亦與此意同

唐書

予嘗論新唐書不及舊書蓋矜奇字句全失本色又制詔等文詞率皆削去雖謂事增於前辭省於舊遠遜舊書之詳雅矣

授正字詩

三原孫枝蔚字豹人老詩人也以年授官放還山初得正字賦詩云一官如寵鶴萬里本浮鷗獻賦曾非宴童年况異劉山人今上路小婦免登樓臨水看蝌蚪惟添錯字愁

王秋澗論文

元秋澗王惲述承旨王公論文語曰入手當如虎首中如豕腹終如蠶尾首取其猛腹取其植穰尾取其螫而毒也見本集喬吉夢符論作今樂府法亦云鳳頭豬肚豹尾大槩起要美麗中要浩蕩結要響亮見輟耕錄
秋澗又記鹿菴先生曰前漢列傳多少好樣度於後插一銘詞篇篇是箇碑表墓誌作者觀此足矣不必他求也

特達

康熙己未春御試博學宏詞諸儒閣臣擬進題有圭璋特達賦或未達其義按禮行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼圭東方也馬動物也璋南方也皮文物也皮馬不上堂故圭璋特達於上然則璧琮琥璜皆非特達矣

三復姓表

名非伯越乘舟難效於陶朱志切投秦出境遂稱於張祿此鄭準爲荆南節度使成汭復姓表也見釣磯立談范文正公全襲用其語又蜀檇杙孟昶時翰林學士范禹偁冒姓張天咸中登第復姓上郡守啓曰昔年上第偶標張祿之名今日故園復作范睢之裔亦在文正之前而引用尤切

遼史

夏日過汪鈍菴琬談及遼史予言遼自聖宗統和六年開貢舉歲放進士二三人及第自二十四年放楊佖等二十三人後及道宗時遂至百餘人漢人由進士至大官者甚衆然列

傳所載皆耶律蕭氏所謂五院六院及二審密國舅貴族而漢人不與卽文學傳王鼎外亦寥寥豈當時漢進士無一人事蹟可書者耶鈍菴云此當時無史官失紀載之故也金國事蹟人物得元好問劉祁數君而傳夫子曰文獻不足杞宋無徵正謂是也

王振鵬

元仁宗在東宮時材藝之士文章則翰林學士清河元復初書翰則翰林承旨吳興趙子昂畫山水則集賢侍讀學士商德符而永嘉王振鵬其一也振鵬妙於界畫運筆和墨絲分縷析左右高下俯仰曲折方員平直曲盡其體而神氣飛動不爲法拘嘗爲大明宮圖以獻世稱爲絕藝延祐中遷秘書監典簿後拜千戶佩金符總每運見虞伯生集

摘句圖

予讀施愚山侍讀五言詩愛其溫柔敦厚一唱三歎有風人之旨其章法之妙如天衣無縫如園客獨繭約略舉之若別緒不可理酒盡暮江頭人日日初晴朔風一夜至月明無遠近倚枕不能寐數篇是也至於清詞麗句疊見層出予嘗欲仿張爲主客圖之例摘其尤者列以爲圖與康樂池塘生春草元暉澄江淨如練仲言露濕寒塘草月映清淮流并資菽苑談助或詰予曰論詩固可摘裂如此耶予曰謝公與子弟論毛詩何句最佳或舉楊柳依依雨雪霏霏公謂不如訝謨定命遠猶辰告爲有雅人深致夫三百篇尚然況騷選以下

乎因作摘句圖

盡日孤雲在青松滿院寒 山月長清夜江雲無盡時
花亞巖中樹煙橫溪上村 到門聞午磬遶屋過寒泉
人煙梅市白山色剡溪深 片雨前峰過高松獨鶴還
江路多春雨山村易夕陽 野橋沙際滑山塢雪中深
泉間深樹裏山響亂流間 共看谿上月正照城頭山
松火圍寒坐溪窻聞夜漁 夕陽沉積靄空翠辨前山
明月來天柱長江入縣樓 鶯聲花嶼暖龍氣雨潭腥
水綠澄湘浦天青入洞庭 山廚連馬櫪官舍奪僧居
清泉逢谷口老樹識山家 不辨翠微色秋山紅葉重
江城連夜雨山館獨吟身 柳葉藏洲寺梅花雜吏人

明月非霜雪滿城生夜涼 春光門外水夕梵雨中燈
黃葉連江下孤帆冒雨歸 野戍風中角江梅雪後花
雨色江城暮灘聲野寺秋 谷雲團小閣松露響寒宵
亂山成野戍黃葉自江村 波平嶽麓寺天人洞庭船
雲樹分曦早江村出霧遲 雲氣涼依水鶴聲清滿林
湖影涵官閣泉聲滿郡樓 縣門流水對城堞半山衙
孤城春水岸歸鳥夕陽村 樹葉春藏寺谿聲夜滿樓
臺迥收山郭江清送酒杯 浦絕又漁艇人荒種蛤田
城郭千檣外汀洲片雨中 蘆渚起寒燒楓林明翠微
風起帆爭郭漁歸浦掛罾 看雲孤閣暮聽雨萬峰秋
孤村流水在盡日白雲閑 江帆連雉堞煙樹躡漁村

江橋紅樹外，山郭夕嵐邊。板橋三渡水，楓柏一林霜。
溪藤翻翡翠，漁艇喚鸕鷀。雲來見滄海，雪淨聞清鐘。
樹暗江城雨，天青吳楚山。野水合諸澗，桃花成一村。
淥水通村港，黃魚出板橋。高柳不藏閣，流鶯解就人。
片石此天地，荒祠自古今。欲問垂綸意，桐江秋水深。
飛瀑林中雨，斜陽山半晴。翠屏橫少室，明月正中峰。
清磬晝長寂，片雲晴自深。煙寺初低柳，江城半落花。
野蔓沒丹竈，天風來嶽雲。竹色翠連屋，林香清滿山。
寒雲終日住，秋色一山歸。潭煙依檻集，山色度溪來。
露將松影白，泉與磬聲寒。檻花經雨盡，沙鳥過江飛。
果落跳松鼠，萍開過水禽。家傳殉國劍，身老釣魚磯。

風流滿江漢，祇覺似君稀。村徑半牛跡，山田多水聲。
亭空木葉下，風緩浦雲留。暮煙隨野闊，山翠入江明。
松雨連山響，江雲入寺來。暮雀依寒竹，仙猿下雪松。
翠合江天色，愁連今古情。疎磬夕陽外，平田春水西。
水氣垂天闊，濤聲裂地穿。月照竹林早，露從衣袂生。
影孤彭蠡雁，路遶洞庭波。生籟安鼠穴，猛虎雜人羣。
人老三秋後，舟臨十八灘。風笛荷花外，漁燈葦葉間。
山勢龜蛇鬪，江流沔漢分。驚濤自風雨，樹杪復重泉。
鷺嶺橫天碧，龍湫到海深。微雨洗山月，白雲生客衣。
予嘗以暇日撰感舊山木二集，所錄愚山詩爲多，意猶未盡，
因別取五言近體爲摘句圖，傳諸好事者。

燭雛

說苑齊景公使燭雛主鳥而亡之公怒欲殺之晏子曰請數
燭雛之罪而殺之云公止勿殺而謝焉漢書東方朔數漢武
帝乳母五代史補敬新磨責中牟縣令以滑稽回人主之怒
皆自晏子語得來

林初文詩

宣城老儒丘華林者工書法嘗賦梅花詩百首以示梅禹金
梅但為點句讀而已一日聞人林初文章孝廉以一絕句示
梅云不待東風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水
送到揚州第幾橋梅擊節逐字為加圈贊丘見之慍曰林詩
二十八字正得二十八圈吾詩百篇最少豈不直得二十八

圈乎人傳以為笑

前輩墨蹟

吳匏菴擢尚書告考妣文五月二十八日久旱始雨適校白
集至春雨篇因次韻一首志喜字極妙○李西涯詩秋來霜
露滿東園蘆葦生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食
雞豚字極妙○皇甫子循帖鄙集雖完甚不自滿懼有議之
者孰若愛我而刪棄之乎謹以一部奉覽足下深相知必能
益我也即日泐頓首清甫表姪字甚拙○歸熙甫帖送行文
為諸友所強極不欲作而出語輒犯時諱見昨所示春容大
雅之辭知其褊淺矣乞高明裁示如不可出當別作數語酬
之耳有光頓首澱山尊兄執事字亦拙○鍾退谷帖上巳清

明各賦得數詩敬呈覽譚君詩及酒牌看竟乞付來手惺上
彭舉先生字亦拙○張峒峽帖明日之遊不審約元翁否并
問何時出城不勞再速也○又震川帖序文詳委周盡贈
人當如是矣僭復刊落數字爲公任校讎之職耳鄙作令學
徒謄稿至今未來容別上更有言請教也有光頓首澱山尊
兄

南來詩

南來蒼雪法師名讀徹居吳之中峰常夜讀楞嚴月明如水
忽語侍者庭心有萬曆大錢一枚可往撿取視之果然師貫
穿教典尤以詩名嘗有句云斜枝不礙經行路落葉全埋入
定身一夜花開湖上路半春家在雪中山此類甚多己未二
月師弟子秋臯過訪說此秋臯有句云烏啼殘雪樹人語夕
陽山亦有家法

黑猿圖

康熙戊申歲在京師見明宣宗御畫黑猿圖上方有御筆云
宣德壬子之夏廣西守臣邵督山雲以猿來進朕旣一覽而
足間因幾務之暇偶繪爲圖以資宴玩念卿輔理之勤宜與
同之特用頒賜以見朕意賜少傅楊榮上有武英殿寶按壬
子宣德七年也文敏自建文四年太宗卽位以編修直文淵
閣至是在殿閣三十年矣其進工部尚書謹身殿大學士則
在永樂二十二年甲辰九月仁宗卽位之後加少傅則在宣
德五年庚戌四月也予又嘗於祁縣戴楓仲廷處見宣宗粟

香祖筆記照叢
書續載

猿西山雪霽二幅

瘞鶴銘 三則

門人淮陰張弘力臣耳聾而博雅好古康熙丁未十月挈小舟渡江至焦山觀瘞鶴銘得仰石一凡六行存二十六字仆石一字在石下存三十字又二殘字又一石側立剝甚存七字仆石之背有宋人補刻三行按圖列見存字鶴側石第上一行皇側石第歲得於華側石第亭甲午歲化於朱方天其此宋人補刻石第一行屬未遂吾翔仰石第遽也乃曩以玄黃之幣藏側石第乎茲宋人補刻石第一行山之下仙家仰石第玄石旌事篆銘不朽詞曰宋人補刻第三行相此胎禽浮丘仰石第華表畱形義仆石第唯髣髴事亦微仰石第厥土惟寧後蕩仆石第

洪流前固重仰石第爽塏勢掩華亭爰集仆石第真侶瘞爾三行

仰石第 峯山徵君仆石題名第一行丹陽外仙尉仆石題名

六行 江陰真宰仆石題名第三行

按宋劉昌詩興伯蘆浦筆記載邵樞密亢摹本所存字華陽

真逸撰張今本上皇山樵今關山樵二字鶴壽不知其紀也壬辰歲

得於華原闕一字當為亭今甲午歲化於朱方天其未遂吾

翔原闕一字當為寥今甲至其九廓耶奚奪今俱闕此下遽

也迺曩以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家今遽至茲十二字

無竹此下原闕四字故玄石旌事篆銘不朽詞曰俱闕今玄

宋人相彼胎禽浮丘今六字俱存但彼字本予欲無言爾俱

闕此下原闕五字 去鼓此下原闕一字當為華表畱此下原

當為形義今張本表唯髣髴事亦微冥爾將何之解化此下
雷形義四字俱存五字今冥至原本不完此惟寧後蕩洪流前固重局右惟
化七字俱闕入下又闕二字原本六字不完華亭爰集真侶
存洪至右七字俱闕此下又闕七字
瘞爾原本有爽塏勢掩四字俱存又丹陽真宰原本此四字不知
外仙尉江陰此字俱存其次今又有微君

張云原石惟寧上見存厥土二字何以改作解化華亭上見
存勢掩二字何以改作未下勢掩上又存爽塏二字何以改
作荆門蓋張今本視邵本又闕六十五字內存宋人補刻三
十二字視邵本反多十三字即厥土爽塏勢掩微君外仙尉
江陰是也其竹入已下不完入字無形跡可考矣筆記據臨
海記有鶴飛入雷門鼓中孫恩破鼓鶴乃飛去事在晉安帝

隆安三年斷其非逸少書而據漁隱斷其為陶隱居書張則
據焦氏筆乘斷其為顧況書王觀國學林引顏氏家訓曰學
二王書之得體者有陶隱居又引道書云陶隱居道號華陽
真逸茅山又近焦以是斷其為陶書學林又云今世所得碑
本不過二百字未嘗有歐公所得六百餘字者然邵本止一
百二十餘字

葉文莊集

崑山葉文莊公集世無刻本所傳止水東日記四十卷予從
其遠孫翰林學士認菴方所見公集稿二冊未編卷次序記
碑誌雜文凡二百四十六首附宣府志序例一卷後有葉氏
族譜甚簡質自高祖以來俱載干支八字公自注三十五歲

于支則庚子戊子庚辰丙子也。又一而有巡撫宣府關防詩文多手稿，皆公親筆點竄，有塗乙至數行者。公文章平實條暢，蓋德宣以後弘治以前文體大槩如此。亦楊文貞王文恪諸公流派也。國史經籍志載公集四卷，不知何據。學士云：集至今未梓，其弟方蔚則云：公集舊已版行，歲久失傳耳。

補漢綱目

寶應朱克生作漢孝平元始元年至光武建武元年綱目序云：孝平之世，王莽以外戚擅權，宮闈侍太后，朝堂列奸黨，弑帝弑后，篡奪國璽。朱文公綱目初始二年編年之下，雖不與莽而甲子則書莽而削帝嬰，猶未敢以爲然也。是年莽廢帝嬰爲定安公，而嬰尚存。光武建武元年正月，方望以帝嬰復

位於臨涇，則嬰儼然帝也。客曰：嬰廢於定安第，及長不辨六畜，方望以嬰稱帝於臨涇，而綱目不許之，以其不成帝也。應之曰：帝嬰二歲，太后已立爲皇太子，後改元安，得不與以帝乎？王莽篡位而帝嬰在定安第，猶夫春秋之公在乾侯，宋末之帝昺在厓山也。旣不許莽以正統，則甲子應書帝嬰在定安第，而莽之僞號附焉。至於六畜不辨，乃莽使人守第，禁出入，則莽之非也。客曰：莽之竊位，冠以帝嬰編年，而漢帝元更始元年，子亦附書何也？予曰：綱目亦未之許也。綱目又不許元以正統，則正統仍在嬰矣。元以諸將立之，其去劉盆子劉信也，幾何？後身降赤眉，降王長沙，則更始之不得稱帝，奚待辨哉？予從綱目孝平元始起迄，初始二年以下，皆冠以帝嬰。

之號歷十七年至乙酉建武元年止夫建武則漢有正統而帝嬰已滅予乃隲朱文公之意而非敢與文公諍也自孝平元始元年至光武建武元年凡二十五年

元詩

雙文詩世以爲元微之自寓然吾觀元氏長慶集中誨姪等詩云吾生長京城朋從不少然而未嘗識倡優之門觀此則小說未必真微之事也

黃幡綽書

唐明皇霓裳羽衣曲碑黃幡綽書今在蒲州見于奕正天下金石志

雩

史繩祖學齋佔俾辨杜牧之阿房宮賦未雩何龍雩當作雲倚覺寮記亦議此句引北史高那肱事以爲牧之之誤而又引爾雅蝻蝻謂之雩云蝻蝻虹也如此則讀屬下句意複而詞不順且龍字無著似當以史說爲長

綺

倚覺寮記凡布物曰爭布綱曰爭綱布紙曰爭紙合用綺字楚世家曰綺繳蘭臺徐廣云繫也音爭今齊魯俗語尚然

干人

丹浦款言云杜詩干人何事網羅求當作干人杜牧之詩自滴堦前大梧葉干君何事動哀吟按此說則南唐元宗戲馮延巳云吹皺一池春水干卿何事語固有本然干家註劉會

孟本只作干字。錢本注云：音作干，或作于。干字恐無義。干字對上句在字亦未切。子田之說是也。

評泊

韓致堯詩：白玉堂東遙見後，令人評泊畫楊妃。李子田云：評泊者論貶人，是非人也。今作評駁者非。近諸本或作斗薄，或轉訛陡薄，殊無意義。萬首絕句本作評泊，當猶近古。

唐詩字音

李子田舉唐人詩用字音與今人別者，如劉夢得停杯處，分不須吹，分作去聲。王建每日臨行空挑戰，羅虬不應琴裏挑，文君挑皆上聲。包佶曉漱瓊膏冰齒寒，冰去聲。段成式玳牛獨駕長擔車，長上聲。予按白氏長慶集中此例尤多，如請錢

不早朝，請作平聲。四十著緋軍司馬，司入聲。紅闌三百九十橋，十讀如謀，爲問長安月如何，不相離相思必切。燕姬酌蒲桃，燭淚粘盤壘，蒲桃蒲上聲。三年隨例未量移，量平聲。金屑琵琶槽，琵琶仄聲之類。子田皆未暇及。又劉夢得幾人雄猛得寧馨，寧平聲。拋却丞郎爭奈何，爭去聲。獨孤及徒言漢水纔容舸，纔去聲。盧綸人主人臣是親家，親去聲。讀如靚。徐鉉騎省集莫折紅芳樹，但知盡意看，自注云：但平聲。予按老學菴筆記云：但姓音讀如檀。又宋陶穀尖簷帽子，卑凡廝，廝入聲。宋文安三十六所春宮館，鄜州軍司馬也。好畫爲屏亦如白詩，又猗覺寮記舉李商隱可惜前朝元菟郡，菟去聲。九枝燈檠夜珠圓，唐彥謙燈檠昏魚目，釋文檠音景。前漢蘇武傳注

音警唐人如此尚多未能枚舉又陸游燒灰除菜蝗蝗入聲
拭盤堆連展連上聲今山東製新麥作條食之謂之連展連
讀如輦東坡詩左元放放作平聲司馬相如如作上聲

三原公詩

三原王端毅公遺事載公巡撫三吳時題一寺壁絕句云彩
鷄西飛日未斜江村兩岸有人家吉祥寺裏梅千樹不到春
來不著花亦宋文貞梅花賦之比

杜茶村詩

黃岡杜濬丁皇晚號茶村老人少時詠蘇長公堂堂復堂堂
子瞻出我眉早讀范滂傳晚和淵明詩合肥龔端毅公酒間
常擊節誦之以爲二十字說盡東坡一生真不可及

魏文靖公

蕭山魏文靖公詩傳者絕少壬戌冬偶見黃子久畫沙磧圖
一卷卷尾有文靖題詩云江村望極際春明匝地人家喚欲
鷹芳草一川潮灑灑嬌鶯隨處柳層層茅茨逼水通幽島苔
徑穿雲接斷塍回首夕陽天末墮老漁猶自未收罾秀麗可
誦

板橋詩

白氏集有板橋詩云梁苑城西三十里一渠春水柳千條若
爲此路今重過十五年前舊板橋曾與玉顏橋上別更無消
息到今朝今訛作劉夢得而說者疑中山集不載此詩蓋未
考長慶集耳

趙松雪書杜集

康熙辛酉六月在慈仁寺市見趙松雪手書杜詩一部用朱絲欄字作行楷末有新鄭高文襄公跋云趙文敏書前人以爲上下三千年縱橫十萬里都無此書云又有管志道跋

冶源

司馬文正公詩話載青州劉槩孟節詩昔年曾作瀟湘客云槩棄官居野原山今州南四十里臨胸縣有冶源亦名冶泉有水竹之勝或云歐冶鑄劍之地世爲馮氏別業即文正所謂去入境四十里者也野原蓋冶源之訛

李侍郎

六合李侍郎敬字退菴順治戊戌己亥間予在京師辱忘年

之契論詩文一字不輕放過其詩有云酒醒亭午後人憶林陵西瓜步新添水清明遠送行此例數十句唐人絕調也有集二十卷手自編刻去畱甚嚴甫刻成而病臨歿戒其子曰我死後二十年始可行世今倏忽三十年矣其集世竟無知者實本朝一作手也順治辛丑過揚州予造謁舟中因論近日布衣詩予舉程嘉燧吳兆公曰終須還他邢昉第一

四句詩

祖詠試終南山望餘雪詩云終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒四句即納卷或詰之詠曰意盡閭濟美試天津橋望洛城殘雪詩只作得廿字云新霽洛城端千家積雪寒未收清禁色偏向上陽殘主司覽之稱賞再三遂唱

過二事絕相類題韻皆同

僧郢子

僧澄瀚字郢子濟寧人工詩有絕句云昨宵初罷上元燈又欲看山向秣陵騎馬乘船都不會飄然誰識六朝僧為時所稱

歸熙甫帖

歸熙甫與門生王子敬一帖云東坡易書二傳曾求魏八不與此君殊俗惡乞為書求之畏公作科道不敢秘也借書雅人事乃亦徇勢力如此且在嘉靖間世風已爾矣

石鼓詩

筆墨閑錄云退之石鼓歌全學子美李潮八分小篆歌此論非是杜此歌尚有敗筆韓石鼓詩雄奇怪偉不啻倍蓰過之豈可謂後人不及前人也後子瞻作鳳翔八觀詩中石鼓一篇別自出奇乃是韓公剽竄

坡詩

坡公送蘇伯固五言詩云三度別君來此別真遲暮白盡老髭鬚明日淮南去酒罷月隨人淚濕花如霧後夜逐君還夢繞江南路公自注劾韋蘇州予云此生查子詞耳

三尺

唐詩空聞明主提三尺宋人云三尺乃歇後語此說非是予按漢書高帝紀吾以布衣三尺取天下師古曰三尺劔也韓安國傳所云三尺亦同而俗本或云三尺劔也後人所

加耳提三尺二字全用班書語安得謂之易後

出帝論

濮議或問中一段全用五代史晉出帝論故著嘗試論之曰句正謂出帝論也

意盡

祖詠試終南山雪詩云云主者少之詠對曰意盡王士源謂孟浩然每有製作佇興而就寧復罷閣不為淺易山谷亦云吟詩不須務多但意盡可也古人或四句或兩句使成一首正此意

魏晉宋詩

予撰五言詩於魏獨取阮籍為一卷而別於鄴中諸子晉取左思郭璞劉琨為一卷而別於三張二陸之屬陶淵明自為一卷宋取謝靈運為一卷附以諸謝鮑照為一卷附以顏延之之屬蓋予之獨見如此偶讀嚴滄浪詩話云黃初之後惟阮公詠懷極為高古有建安風骨晉人舍阮嗣宗陶淵明外惟左太冲高出一時陸士衡獨在諸人之下又云顏不如鮑鮑不如謝與予意略同又晉人張陸輩惟景陽殊勝在太冲之下諸家之上傅元篇什最多而可錄極少如擬北方有佳人云一顧亂人國再顧亂人家千古笑柄較諸嘉隆七子剿襲古樂府尤紕謬也

文海

淳熙間詔臨安府開文海周益公奏文海近時江鈿編類

殊無倫脊莫若委館閣官銓擇本朝文章以一代之書孝宗
然之遂以付呂祖謙書既成上問何以爲名益公乞賜名皇
朝文鑑見玉堂雜記按朱子亦有與東萊論文海書予在淮
安權關日有書賈攜故書求售內有寫本文海及徐夢莘三
朝北盟會編二書不果售至今以爲憾

