



南畝莠言

上

15  
1573  
1



45  
1573  
卷1

蜀山先生隨筆

文寶亭筆錄

# 荀勗書言

東京書林 萬笈閣藏

秀言引



市中歲節縮衣食。購得書卷。世故紛紜。老  
 六至矣。自少至老。抄書不倦。遇見警觀。皆  
 印疏記。積為數卷。管公不云乎。學問之道。  
 抄出為宗。予竊欽焉。又寶亭見而悅之。与  
 書時。亦是苦課。但抄隨刻。且。而示之。流  
 觀一過。不復詮次。荀亦。因。不啻。送乘

滞穂。其於苑苑也。若苗之有莠也。名曰莠  
 言者爲了也。吁。歲垂七十。而不若一見。不  
 爲一事。其驕者。亦是自口。固不足取笑  
 於大方也。恐指摘於考據之家矣。唯使吾  
 家兒孫。謂祖翁亦解讀書則可矣。丁丑小  
 春。杏花園主人識。

南畝莠言卷之上目錄

- ① 二十六夜の三尊の光
- ② 八朔十五夜十三夜の各名
- ③ 七ツ目の干支
- ④ 時雨のやゝみ發句
- ⑤ 紫門ハ紫の戸ニあはれど
- ⑥ 人間六十二年の身
- ⑦ 歳旦并年号の一字十二支と配く年と記す
- ⑧ 道澄寺の号
- ⑨ 寺号あまの山号あまの
- ⑩ 屋造子倒柱と忌む
- ⑪ 酢吸の三聖并圖

①

楓橋寺

②

徒然草より小雪の并鎌倉聚楽の小いゝ又つね

③

草牛もろれと鷹子入

④

六十年目の暦と用申

⑤

水引

⑥

紙鷲と放り糸とやま

⑦

鐘と鑄子女人と弓

⑧

芦のちう屋

⑨

倡妓の名と世と

⑩

火の用心の水溜桶

⑪

舟のあゆみ板

善財と道具と

⑫

刀の大小

⑬

神田明神

⑭

人事

⑮

南掌國より清朝へ象と貢

⑯

名画子対幅

⑰

色紙と

⑱

飴賣の笛と

⑲

文箱の蓋の上の漆

⑳

人の家居の床柱と皮つと

㉑

瓜と喰つと鬼と

㉒

糸と麿草と

㉓

糸と麿草と

⑤ 采と八木と

⑥ 藏の棟木と

⑦ 書状と恐悦の字

⑧ 童子の戯目比勝校

⑨ 鬼ごころの戯

⑩ 鶴乱と博乱と

⑪ 瓜戦

⑫ 瀬戸物

⑬ 前裁前水

⑭ 憑子

⑮ 五色の月笠

⑯ 夏の雨馬の背と

⑰ 蚊のほらと

⑱ 唐の双陸并圖

⑲ 正月の氣の

⑳ 子と親と

㉑ 辻番の布子

㉒ 俵の字

㉓ 屋別熟田の揚貴妃の祠

㉔ 今所とある發向の碑

㉕ 南禅院の名木

㉖ 陶淵明の菊王子猷の竹

㉗ 倅とと字

㉘ 峠とと字

⑤ 茅屋根と改く尾屋と云ふの令

④ 画の標榜

③ 古列女傳周室三母の傳文

② 具足櫃子春画と云ふ

① 今十七史と宋遼金元四朝別史と加く廿二史と云ふ

① 笠と出し笠と上り降と云ふ

① 土佐國同年の侍二人の働

① 不成就日

① 日觀要考

① 細敷天神の讚岐圓座

① 上利劍

① 布袋川と云ふ

① 春抄四月朔日と云

① 本卦と云ふ

① 大師河原の碑

① 鶴満丸の名

① 庚摺石并圖

① 須磨寺の別札

① 自休兒の洞

① 國辨子陽の字と用

① 前明と云ふ語

① 一種の七種

① 太閤秀吉公清見寺の和歌并序又西三條實澄卿の詩

① 石川大山扇の銘

- ⑤ 但徠古今集とくわん
- ⑥ 狂歌集子南郭の序
- ⑦ 和歌と詩と譯と
- ⑧ 新井白石容奇詩
- ⑨ 干果子
- ⑩ 味噌
- ⑪ 鯉
- ⑫ 菊の葉みりあげ
- ⑬ 菖蒲茶
- ⑭ 足利学校易の事

卷上目録 畢

- 卷下目録
- ① 升平昇平の文字
  - ② 平相國の法名
  - ③ 松殿攝政資盛と束合の異同
  - ④ 尊氏公安國寺とくわん
  - ⑤ 海水赤色と変じ
  - ⑥ 香月牛山西瓜の事又松岡玄達と徠徠と贈詩
  - ⑦ 普濟寺の石幢并圖
  - ⑧ 武州赤塚大堂の鐘銘
  - ⑨ 古の寺社の数
  - ⑩ 南郭翁のわび文
  - ⑪ 新宅二年燻とくわん

- ① 達磨忌
- ② 八丈島為朝の遺物并圖
- ③ 再昌院北村翁の墓
- ④ 東坡三度赤壁子捨小
- ⑤ 低枕の養生
- ⑥ 古人雪舟の画と賞
- ⑦ 史記抄よめる史記家漢書家并師行未師行の事
- ⑧ 同書よめる應仁の乱の實録
- ⑨ 朝鮮板の法華科注三百年餘の本
- ⑩ 山谷の書と字の事
- ⑪ 元真寺の鬼面并圖
- ⑫ 一節切尺八の考と并圖

- ⑬ 調子肝要の事
- ⑭ 人々々の扇帝の書
- ⑮ 美濃と近江の寐物語
- ⑯ 美濃の念佛橋
- ⑰ 目黒の地名
- ⑱ 藤文公の領分并漢の世物價の考
- ⑳ 乾隆の初麒麟出の事并圖

總目錄畢



南畝著言卷之上

杏花園主人著 門人文寶亭筆錄

- ① 明の薛文清公の積善録に云二十四夜深時月初出東方其終魄于東之光比未望載魄之光を光明者蓋初昇之日光を甚西下之日故其光明如此云按しんあし今世俗は二十と云の月と拜しん月出の時ニさしんあし
- ② ハ朝と持性之節しん子僧義堂の空華日工集の云え八月十五夜と桂宮今九月十之夜と継華會と云はる真俗と交雑しん
- ③ 俗は已かきしん年の十二支より七ツ目子と云の形と画しんしん子と云龍頭新字元龜大全

① 明の薛文清公の積善録に云二十四夜深時月初出東方其終魄于東之光比未望載魄之光を光明者蓋初昇之日光を甚西下之日故其光明如此云按しんあし今世俗は二十と云の月と拜しん月出の時ニさしんあし  
 ② ハ朝と持性之節しん子僧義堂の空華日工集の云え八月十五夜と桂宮今九月十之夜と継華會と云はる真俗と交雑しん  
 ③ 俗は已かきしん年の十二支より七ツ目子と云の形と画しんしん子と云龍頭新字元龜大全

一、二の冲は十二ま相冲子午相冲寅申未相冲卯酉相冲辰戌相冲巳亥相冲丑未相冲とあり相冲とは

四世の宗祖の時角のたゞのふ 宗祖

世の宗祖のたゞのふ 宗祖

此二句人のうらふまの持がりの吉母拾遺後村上院の

清句は

可くうらふまの持がりの吉母拾遺後村上院の

りうらふまの持がりの吉母拾遺後村上院の

五 清の趙恒夫が寄園寄所寄り 蜂箋 晋書儒林

傳賛清真守道枕志柴門持人多用柴門字原出於

此とあり柴門の字晋書とあり持がりの吉母拾遺後漢書

揚震傳柴門絶賓客と見え同圭酷吏周紆傳紆自謂

無全乃柴門自守以待其禍と見え又淮南子

道應訓柴箕子之門註子護也と見え塞がり護と見え

意と見え和秋よよむ柴の門と見え思と見え

六 甲陽軍鑑云八云人間六十二年の才と見え山谷跋

旧書詩卷云星家言六十二不允當壽八十餘と見え

と見え一時の存信山谷の文と見え

あゝと見え

七 僧横川の京華集巻五云歳旦試筆者古今之常也宋元

以来詩人集中比二在焉未多見也と見えあゝと見え聯珠

詩格成文幹歳旦の詩あり此方の詞人歳旦の題あり

らと見え

又五山の僧徒り年を紀するの年号の一を云々  
とまゝに横川が京華集に應仁元年丁亥と仁亥と  
紀し万里の帳中香子延徳二年辛亥と延亥と紀する  
と一に聯珠詩格の本番易に大徳元年丁酉と紀し  
徳面と云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々

八格古要論二卷趙景安雲麓漫抄引唐野史載智永所居  
之寺曰雲門會誓志則云智永與其兄惠欣本任郡之嘉  
祥寺右軍舊宅也梁武以二僧能從釋教合二名改賜額  
永欣云以方之私州梁山寺にあふの少母道同のまゝ  
道澄寺の鐘の銘云

道澄寺者從三位守大納言兼右近衛大將行皇太子傳藤  
原朝臣參議左大臣從四位上兼行勅解由長官播磨權守

橘朝臣為報四恩濟六趣合誠戮力所建立也 中畧 故各取其  
名首字以為此寺額題所以貽本縁於來代期同志於他生  
也按之乃云系初臣名道明橘銘名澄清ありあり

この名は首字と云々云々云々云々云々云々云々云々云々  
又因樹屋書影子曰唐碑制度極多有二人製序  
一人製銘者故尹師魯志張克夫墓序而歐陽為之銘嘗考張  
說文集所為上官昭容銘其序則蘊題作也此可以證云々  
按之乃云本朝高雄山の鐘は橘廣相の存し菅原是美の  
銘ありしは唐の鐘の銘の如し云々云々云々云々云々云々

九 明禪友夏嶽歸堂合集の中子重修寶峰山觀音寺碑記云  
邑志載宝峰山觀音寺創自天順年間扁今所謂十八灣觀音



東坡先生懿蹟圖中  
所載三酸圖

山谷



東坡

佛印

文宝縮圖  
軍

書付々々然レバ昔ハ封橋寺ナルヲ後ニ楓橋寺トバシ云々カ又寺  
前ニ茶屋ガ有シガ其額ヲ江村トウワタツ寒山寺トハ楓橋寺ノ  
佛殿ノ本尊ガ寒山拾得ジヤゾナルホトニ寒山寺トモ云ゾ鐘ハ佛殿  
ト法堂ノ間ニアルゾ銘ヲ夜半鐘トキワタツ此義ハ常蒼ノ講ヲ  
即自筆ノ抄ニモカク書付ケラレタツ又天龍策彦ガ南遊草子楓  
橋ノ詩楓橋未断僅者蹤人物難逢境易逢張継去来無宿客旧時山  
旧時鐘トクククク山ノ諸衣百遊クククク見景コト習  
ムグ今世ハ人物ノ逢クククク見景コト習  
カククク

(十三) 羅山先生ラサンセンセイの野植ノツチ云々ぬくゆきさくづのこ松マツよとら  
事コトよみつさくひくま似ニゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき  
つさあゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆきゆき

しよーとあるおきーり昔ーりいさる事ーり鳥羽信成  
那く行ーり雪のうまかく作れきるーり濱は典侍日記  
カキ 紀貫之土左日記子母子のうまか書載ーりまの母ふ  
るーりおきーりいさる事ーり鳥羽信成  
りーりいさる事ーり鳥羽信成  
せよーりいさる事ーり鳥羽信成  
のれーりいさる事ーり鳥羽信成  
音の勢ぞ事おーりいさる事ーり鳥羽信成  
俗間子侍頼朝の附録倉の謡奇まーりいさる事ーり鳥羽信成  
るーりいさる事ーり鳥羽信成  
あーりいさる事ーり鳥羽信成  
うーりいさる事ーり鳥羽信成

ありきふそこと厨みひーりいさる事ーり鳥羽信成  
ーりいさる事ーり鳥羽信成  
るーりいさる事ーり鳥羽信成  
い餌ーりいさる事ーり鳥羽信成  
るーりいさる事ーり鳥羽信成  
あ盲目ありーりいさる事ーり鳥羽信成  
時の俗歌子格の下り葛蒲へ折もねーりいさる事ーり鳥羽信成  
土肥及土肥がむまの権系源ハ女殿のををーりいさる事ーり鳥羽信成  
るーりいさる事ーり鳥羽信成  
もねーりいさる事ーり鳥羽信成  
るーりいさる事ーり鳥羽信成  
あーりいさる事ーり鳥羽信成  
あ牛い最明寺とやも云々ーりいさる事ーり鳥羽信成



リ...  
玉海ヨシ云ニ嘉慶三ニ年四月十日甲寅泰茂乘牛昇板敷上  
為問其事所召也占云下人之中喧嘩又云可五日之中己日  
可慎云件牛則給陰陽師也又天變之中大臣可有慎又云  
又云秉安三年七月十六日丁未中畧今日家中牛昇仍給陰陽  
師仰後了コト半と陰陽師の例のふり  
④ 吳郡の顧珩が海撰餘録コト云儋耳孤懸海島曆書家不能備其黎村  
各一老習知節候与吉凶避忌之略与曆不爽毫髮大率以六十年已  
往之跡徵驗將來固亦有機巧不能測知嘗取其本熟視字畫批誤不可  
識詢其名則曰曆底記今俗コト六十年目云曆のふり  
⑤ 正字通勢字の下コト今切勢曰水引六朝人常言水引餅  
いふも扱あふり

梅ウメのふり今の水引ミヅヒキといふものコト索勢サウセイの形カタチ似ニ山ヤマのナマ角ツノ  
⑥ 揚子方言云絡謂之郭注所以轉箕給車也此給キのコト給キ  
⑦ 物理小識云鑄劍鑄鐘合煉丹藥皆忌裙釵之壓オシ今鐘カネと法ホウ  
⑧ 釋名云草圓屋曰蒲二敷也總其上而敷下也又謂之庵二庵  
也所以自覆奄也梅ウメのコト草圓屋クサマダのコト丸マダをカ  
⑨ 明陳繼儒が記事珠キジシユ宋曾三異が因話錄インワロクと引ヒキく郭中倡女  
常擇一人名以莫愁モウシウ示存古意亦借甚矣梅ウメのコト方カタチの倡ウタヒ女メカ  
⑩ 今市中の門口カドグチは火の用心ヨウシン水溜桶ミヅタマケ防塵缸桶ボウジンキヤウと





子平忠度の腕塚あり  
五雲谷雜記云今以物相遺謂之人事韓退之有奏韓弘人事物  
狀蓋自唐已有之云云按之孔安國古文孝經の序或以人事  
請索之の語あり自漢已有之と云

南掌國每十四年例貢象四隻乾隆二十八年遣使進大象一小  
象三云云と云子浮撰散人が秋坪新詠に云乾隆二十八年  
此方の室曆十三年癸未あり

格古要論に名画無對軸と云あり李成范寬種東坡米南  
宮父子皆高尚士夫以画自娛人家遇其通真則留數筆言能有對  
軸哉今人以孤軸為嫌不足与之言画矣米元章子元暉世稱小米  
即友仁也按之米世移之米の二幅對と幅對ありのり云と云

俗多ありと云  
同書に云古人題画書引首宋徽廟御書題跋亦然故宣和間禡書  
画用黃絹引首也近世多書于画首趙松雪云画至元朝遭一劫也此  
の唐のころの色紙二枚と画と押しあはせ今之賢聖の障  
子の賛筆も真言宗祖師の像の賛もあはれり

今之俗多ありと云  
詩周頌有瞽篇  
曰簫管備舉節箋云簫編小竹管如今賣錫者所吹也管如遂併而  
吹之と云又明の田汝成が西湖志餘に瞿宗吉が看燈詞と

銷金小傘掲高標紅藕香梅滿擔桃依舊承平風景  
在街頭吹徹賣錫簫と云と云と都下の神社の編み  
の道ありと云と云と水菓を飲めと云と云と

の道ありと云と云と水菓を飲めと云と云と



おもしろいものがある

○僧虎関の異制庭訓より目比頭引膝扱指引腕推指抓宿世結宿世焼とあり宿世結は今も縁ひきくはるまのまじり

○劉侗が帝城景物畧より出づる

○顔氏家訓より江南閭里間士大夫或不學問羞為鄙朴道聽途説強事飾詐呼徴賢為周鄭謂霍乱為博陸此方より霍乱と訛て博乱

とあり

○五雜組より昔人喜闘茶故称茗戦錢氏子弟取書上瓜各言子之的教剖之以觀勝負謂之瓜戦然茗猶堪戦瓜則俗矣近比市中の者瓜をくくはる種のをとめて勝負を競ふとあり瓜をくくはる子カキとあり瓜をくくはるは我々の瓜とあり

○同書より今俗語蜜語謂之磁器者蓋河南磁州蜜最多故相沿名之とあり今陶器尾州の磁器とあり今泉泉水とあり今泉水とあり

○下学集より前水とあり今泉水とあり

○同書より日本俗出少錢雨多錢謂之憑子也ソ俗とあり教母とあり無盡のこころとあり

○東鑑より長五年癸丑十月十三日戊午今夜戌刻月在五色笠將軍家覽之被驚思召之処非變異之由司天等申之云云五雜組云

人言八月望有月華或言夜半或言微雨後或言不必八月凡秋後之望俱有之或言其五采鮮明旁照數十丈如金線者百餘道或言俱紅雲圍繞之而已余自少至壯徹夜伺之者十數竟不得一見也臨川吳比部擢謙為余言少時曾一見之其景象鮮妍千態万媚真人間所未見

之奇オキニシテ惜オホシ未能ハスレ操ツツ筆フデ賦カガヒ之耳ミミ

又マタ階スミ園イエン詩シ話ワ十ジュウ卷クワン云イフ余ソレ自ヨリ幼ユウ聞キク月グヅク華ハ之ノ說セツ終ツツ未ミ見ミ也ニ同ドウ年ネン王ワウ大ダイ司シ農ノウ

秋シュウ瑞ズイ夢ユメ月ミツ華ハ而ニ生ユル故コト小コ字ジ華ハ官クワン後ノチ見ミ平ヘイ湖コ陸リク陸リク堂ドウ先セン生セイ云イフ康カウ熙キ辛シン酉ユ

八ハチ月グヅク十ジュウ四シ夜ヤ曾ソフ見ミ月ツキ當アゲ正セイ午コニ輪リン之ノ西セ南ナン角カク忽トウ吐ツ白ハク光クワン一イツ道ドウ已ニ而ニ紅カウ光クワン紺コン

碧ヘキ約ヤク有アル二ニ十ジュウ餘ヨ條テウ下カ垂ス至ス地チ良キ久キウ結ケツ輪リン三サン匝サウ見ミ月ツキ不フ見ミ天テン矣ヤ先セン生セイ賦カガヒ云イフ

今イマ宵セウ才サイ見ミ月ツキ華ハ圓エン織チキ女メ張チヤウ機キ也ニ失シツ妍ケン五ウ色シキ流リウ蕪ウ齊ジ着チヤク地チ三サン重ジュウ輪リン廓クワク欲ヨク

弥ヤ天テン先セン生セイ名ナ奎クワイ勲コン云イフ余ソレ之ノ明メイ和ワ八ハチ年ネン辛シン卯ボウ九ク月グヅク十ジュウ二ニ子シ

小コ島シマ橋キヤウ洲シュウ名ナ茶チャ從ジュウ之ノ今イマ之ノ子シ之ノ月ツキ華ハ之ノ也ニ

其ソノ子シ之ノ也ニ五ウ采サイ之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

主ヌシ松マツ名ナ懂ドウ之ノ子シ之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

巽ソク續コク博ハク物ブツ志シ云イフ俗ゾク以モツテ五ウ月グヅク雨アメ為ス分ブン龍リウ雨アメ一イツ日イツ隔カク轍チヤク雨アメ按アツ之ノ也ニ

夏ナツ之ノ雨アメ馬ウマ之ノ背セ也ニ

世セ俗ゾク之ノ也ニ正テイ月グヅク之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

之ノ也ニ一イツ之感カン賞シヤウ也ニ

**(八)** 五ゴ雜ザツ組ソ子シ唐トウ之ノ李リ命メイがガ散サン子シ選セン格カクありアリ宋ソウ之ノ劉リウ蒙モウ叟ソウ楊ヤウ值チ等トウがガ彩サイ選セン

格カクありアリ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ之ノ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ之ノ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ

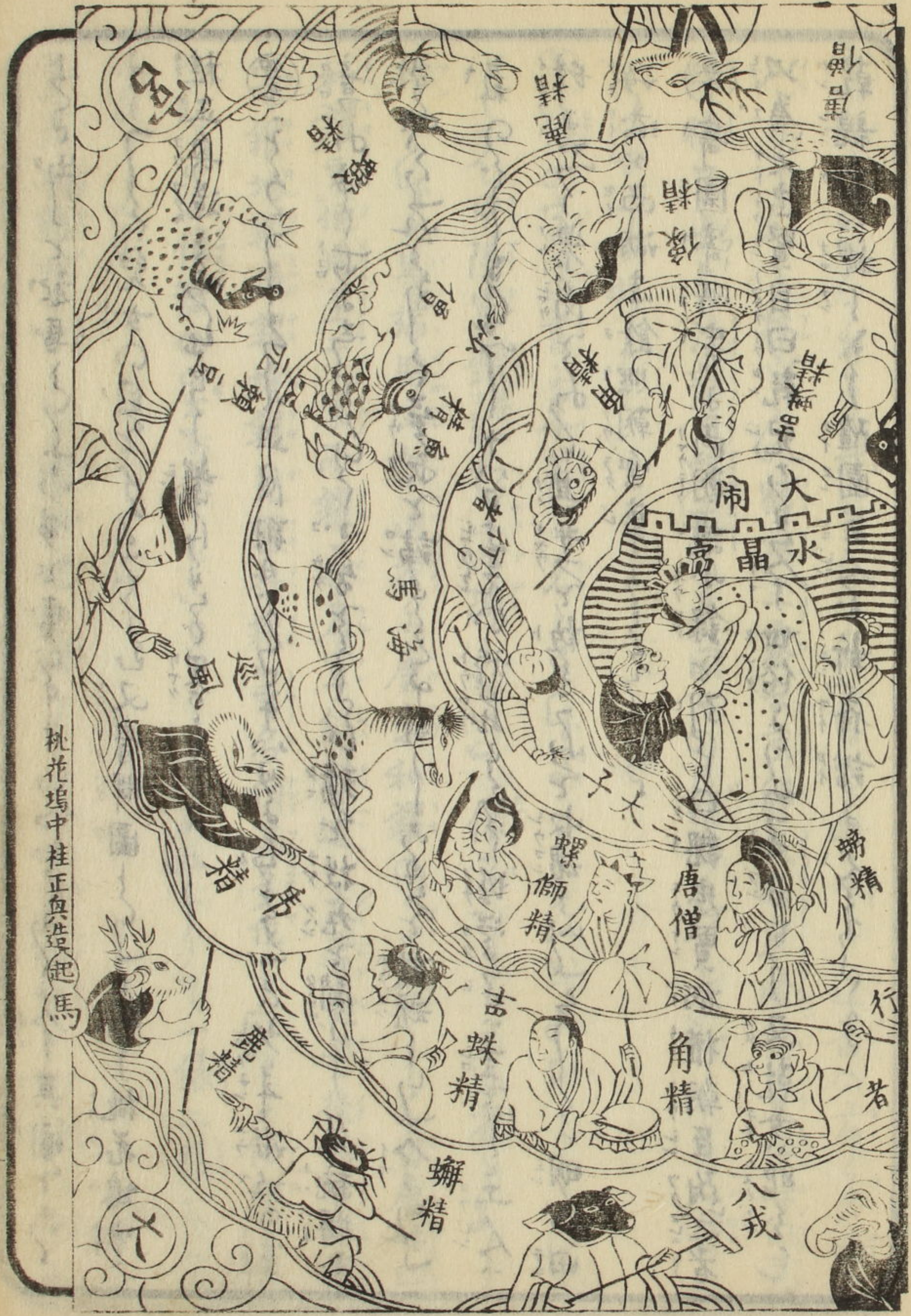
圖ツありアリ之ノ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ之ノ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ

之ノ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ之ノ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ

之ノ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ之ノ今イマ之ノ聖セイ官クワン圖トありアリ

# 大水晶宮圖

文室亭縮圖



桃花塢中桂正與造起馬

しつと起馬しつと馬子しつと今其國を  
しつと兒女の日を又膏牌圖しつと桃花塙中  
桂正真造しつと繁しつと果しつと

○正 正月朔日十八日少年遊の

音の申しつと瑞と投丸と闘しつと

ふらふらしつと放魂しつと

氣のしつと十八日十一の折しつと

群しつと農高しつと其業を執しつと

海宿が西湖志餘熙朝樂事しつと

○辛 寄園寄所寄しつと兩朝識小録しつと

以為父忠賢目曰乾兒しつと世俗しつと

乾親家い親しつと隨園主人しつと新齊諧しつと

○丑 鄙俗のしつと前しつと中しつと  
入しつと梅しつと鶴林玉露云京師久雨忽晴兒童歡呼曰黃  
綿襖子出矣注謂日煖也しつと同日の護しつと人情の  
かりしつと

○丑 俵の字字書しつと芭しつと名しつと

しつと甲陽軍鑑しつと松山陣しつと俵子のしつと

梅しつと馬狒臨文獻通考しつと唐宋和糴のしつと

和糴充他用至于宋而糴遂為軍餉儲邊一大事熙豐後始有結糴

寄糴均糴俵糴博糴充糴括糴等名何其多也この中しつと俵糴しつと

しつと俵散のしつと

○丑 屋列熟田古しつと揚炎妃の祠しつと

え祿中しつと林の中しつと

五輪の墓石ありて楊妃の墓といひけり其の神職あり  
一屋別園新川名庭の語あり

寄園寄所寄云奇香天門奇勝巖下碑碣墳墓可厭遊人好題亦  
是一僻任其土者薰習成風朱書白榜卷石皆徧令人氣短余謂律中盜  
山伐鑛皆有常刑俗士毀汚山靈而律不禁何也解臚今亦あり誹諧  
此の愛白の碑も又此の語あり

寺僧万里の帳中香下之移竹詩の注云本邦龜山法皇於東洛龍阜之離  
宮南禪院聚吉野櫻難波葦立田楓住吉松等栽泉石之池遠丁亥駿骨以

來不存一株哀哉丁亥駿骨の意仁の語あり

陶淵明の菊王子猷の竹林逋梅用落叔の蓮人ふふふふふ  
陳白沙の木犀花をてて一譚友夏の紅葉をてて其詩をてて

作殿切音聲俗謂屋斜用筆以土石遮水亦曰筆篇海筆亦

俗語よワカフといふ是れスケカフの音の轉といふなり

峯とて字甲陽軍鑑より到下と主臥雲日伴録より江文峯と  
あり中國とて峯といふとタラといふと峯市佐野のタラといふ

堯玄宗時宋璟為廣州都督廣州旧俗皆以竹茅為屋屨有火  
災環教人燒瓦改造店肆自是無復延燒之患人皆懷惠三頌

以紀其政と旧唐書本傳よりあり抄よりあり一以戸の武官所  
をよも子牙を根を改く瓦を子牙を令あり

佩文之書画譜権孔子見老子画像人物七車二馬三標榜四惟老  
子後一榜漫滅云云抄よりあり標榜といふの文とま所よりあり

一今画圖子ある方園



空 刘向古列女傳周室三母云太妃者武王之母周后云卒成武王周公之德...  
空 春藤山人踏史...  
空 今十七史...  
空 歷代記...  
空 叶シテ是モ城...  
空 テワタシケル...

あつひさし...

空 今十七史... 宋遼金元四朝別史...  
空 歷代記... 自天文十五年...  
空 叶シテ是モ城... 天文十六年...  
空 テワタシケル... 同年五月五日...

城責ラル時元王讚岐守畠山経列モ自身奇夕チ教日取卷セメタ  
二ハハ城モ叶ハズシテ望ヲ上テ降ヲ請ケリ拵ビシヨシト出  
差トヨリシテ降トヨリシテ

⑤長元記云土佐幡多郡歳同年之侍二人此親ハ討死也高知行ノ跡ナ  
レバ役儀之人數召列從歳十三陣ニ立テ十六歳ノ正月ニ北川三龍ノ城乘  
入時二人ハ本丸ノ一番乗也去共諸人ニ被追立処ニ立返メ乗時モ一番  
乗也諸人見聞此沙汰耳此光富ト云人ハ物大持之嫡子也後ニ光富權  
之助而二人之指折ニ入大將也同年之今一人ハ國人之嫡子也北川殿為被  
居ニ之丸へ乗入処諸人敵ニ被追立散ニニナル時以鑓二本突ツテ見テ  
彼人之被官漸ク一人返來テ主人ヲ助退防所ヲ敵鑓二本ニテ切  
岸へ彼被官ヲ突付ル其時ニ主人十六七間返シ來テ彼被官ヲ助  
タリ此被官鑓二本ニテ所負共此時不死一先ハ被官ニ被助

一先ハ主人被官ヲ助ク主從ノ有様ヲ陣中ノ諸人此沙汰耳如  
件拵ビシヨシト出  
幡多郡立石右京進十六家北川子孫ノ二の丸乗付ニ追立敵の鑓  
二本子突ツ被友子織部ト云者アリ來ル敵と追拂ク主と助  
其は織部切名ノ鑓二本子突ツテ討テトヨリシテ右京進  
切クヨリシテ織部トヨリシテ織部トヨリシテ  
肩ヲ退クヨリシテ主從の働カス織部  
も不死リシテ長元記ハ主助多清の自記ナリ其の由色今一人と主  
姓名トヨリシテ長元記ハ主助多清の自記ナリ其の由色今一人と主  
⑤世俗の正月ヨリシテ七月ヨリシテ十二月迄と二三四五六と繰  
く九月ヨリシテ不成能ヨリシテコトヨリシテコトヨリシテコトヨリシテ  
寛文板の大雜書トヨリシテコトヨリシテコトヨリシテコトヨリシテ

~~~~~

四日十日 十八日 廿五日

八日 十日 廿二日 廿九日

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

日觀要考一卷朝鮮人延亨來聘の日記

大井川 水悍架浮幸卯行阻漲二日

山水

山皆發祖於東北故地東高西下山大曰富士

湖大曰琵琶嶺險曰箱根余不足論予先

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

いづれも又僧横川が京華集六卷讚岐國福家藤盛顯列之望  
族也其所繪歌地曰圓坐公築別墅於是輞川平泉可併案焉  
~~~~~  
~~~~~

○九 世子劍亦系仙人の圖と名づく上利劍と云ふ誤ありらるる呂純

陽の海と云ふ像も明雲間王嘉侯會詩話類編に王文恪

公年十二能作詩有以呂純陽渡海像求題者公援筆書曰扇

作帆手劍作舟飄然真渡海洋秋饒他弱水三千里終到蓬萊

第一洲公之氣宇已見乎此矣上利劍の名は杜撰

列仙傳の鍾離權と云ふ清の王阮亭が香

祖筆記卷陳仲醇云溧陽人家有鍾離權昼花押如一劍狀則

是神仙亦有押字と利劍の名は誤り

○七 佛祖統紀に云布袋背上有目水戲之時人知之今布袋の

川にみまふありと云ふはよき事なり

○五 長崎の竹の画は質と清の胡兆新が書と云ふ

乙丑春抄四月朔日

凌霜盡第無人見 終日虚心待鳳來

蘇門 胡兆新書

乙丑の文化二年あり此の四月朔日ありて夏の終りあり

ゆゑに春抄と云ふは面をさかすなり

○三 清の江泰交名画梅蟹の画は甲重逢乙丑春法元人筆

長崎山と云ふ西遊記第二十四回三藏問道老施主高姓老者道姓

王云又同年壽幾何道痴長六十一歳行者道好二花甲重逢

の詩あり此方の人本卦の詩あり又陳獻章が白沙子八十一自壽

の詩あり此方の人本卦の詩あり

文化六年己巳の春大伴河原金剛山平間寺にて  
碑とてしるすの面

寛永五年

南無阿弥陀佛

三月廿一日

雪翁月盛居士

その背

武列江戸京橋紀國屋櫻井又大夫正月二日御冥夢  
所六郷大橋蒙大師御筆此名号法名雪翁月盛居士  
士万人深愚筆為供養也

此浦もあまらうりやを権作りしけき  
と名づく其木儘は牡蛎ざり  
中社予もや江戸赤穂は紅團を地内  
高桑とてしるす地内  
いあるおの夢は大師  
ほきまの夢は大師  
のうらや筆一對を  
まてほりけち師河原  
い

ワッパをい  
此浦もあまらうりやを権作りしけき  
と名づく其木儘は牡蛎ざり  
中社予もや江戸赤穂は紅團を地内  
高桑とてしるす地内  
いあるおの夢は大師  
ほきまの夢は大師  
のうらや筆一對を  
まてほりけち師河原  
い



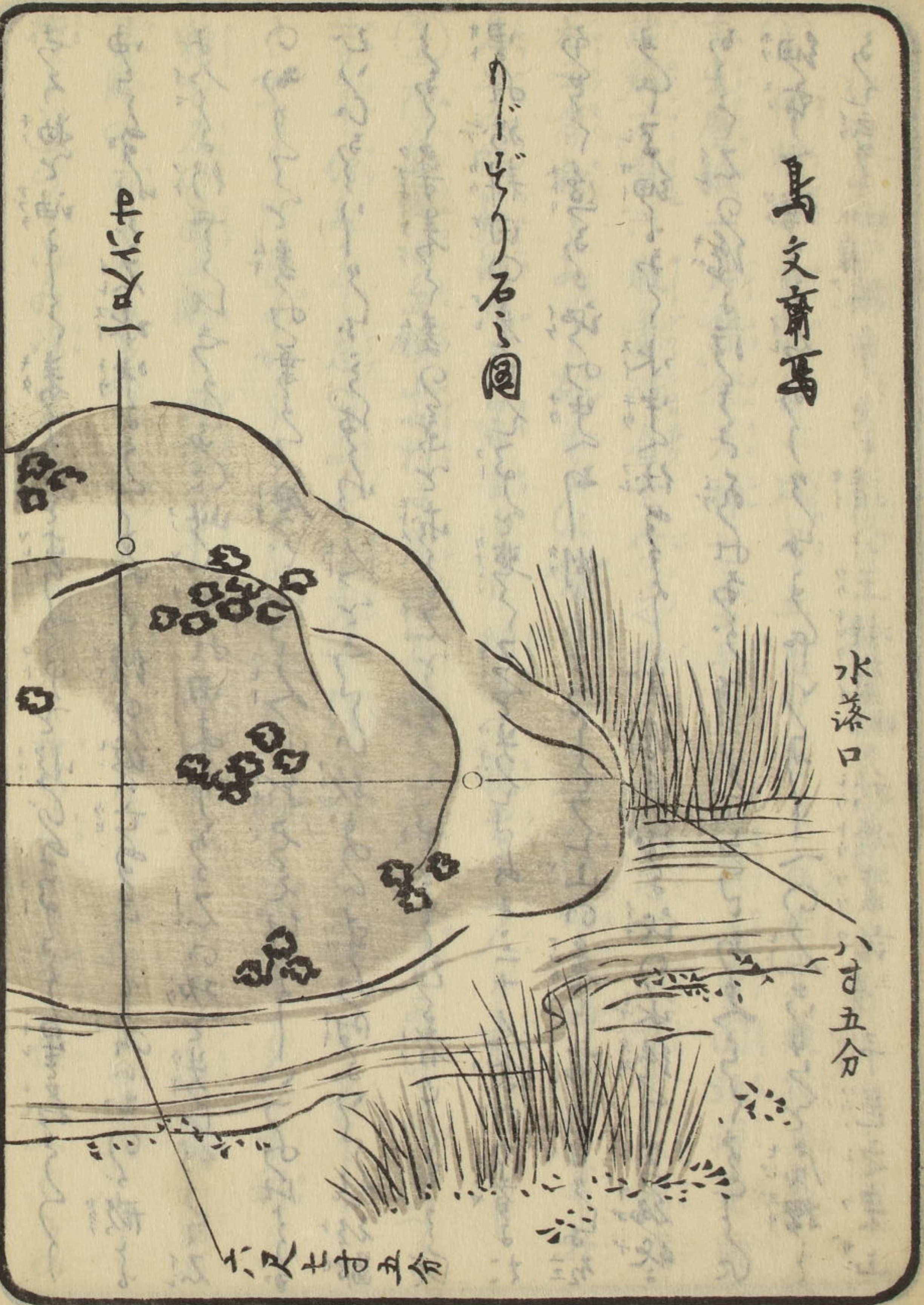
鳥文窟寫

水落口

八寸五分

一尺二寸五分

一尺二寸五分



一尺六寸



險峭奇勝俯臨大海始皇東遊不夜求神仙曾登其上李斯奉命篆文勒石山巔百年前尚存因募捐者衆邑人疲於募乃其碑於海爲巖樹枝柯所承得不墜航海者皆望見之新漢

下学集云江南所無梅一名也但日本俗所呼我予謂南宋范曄詩云折梅逢驛使一枝春蓋取此第三句意而云江南所無我梅也其文云須磨寺梅此華江南所無也一枝於折盜之輩者任天永紅葉之倒伐一枝者可剪一指壽永三年二月日... 西遊... 此...

の字紙の... 梅の制れ... 因云甲陽軍鑑... 間原果... 八間原果... 因云甲陽軍鑑... 間原果... 八間原果... 因云甲陽軍鑑... 間原果... 八間原果...



頂方寸標

此毒江南所產一  
枝於折盜之輩者  
任天永紅葉之例

伐一枝者下勞  
一梢

考永三年二月日

の制れと一請はらる別禁制のれは此花一柱一葉とて  
 華はまゝいひていひていひていひていひていひていひて  
 しゝるゝ花のまゝとていひていひていひていひていひていひて  
 もとていひていひていひていひていひていひていひていひて  
 札のまゝとていひていひていひていひていひていひていひて  
 〔淡海録云題竹生島果南自体相列録倉建長寺僧寓佛通  
 寺初居藝列根各因之曰根自体相列江湖跨半列撞天一鳴  
 勢如浮倚松梅去去龍骨座石収来猛虎頭緑樹影沈魚上樹  
 清波月落兔奔流密蹤高聳在今古不断神風海渡舟りれつて  
 文化二年乙丑十月廿二日安藝國彦根にまゝとて経花とていひて  
 字に匾額ありとて釋自体筆とていひて此自体のまゝとて載く  
 不在彦根列

松谷とていひていひていひていひていひていひていひて  
 長寺ノ廣徳菴ニ自体相列主ト云僧アリ奥州志信ノ人ナリ江島へ百日泰  
 詣シケルニ雪ノ下相兼院ノ白菊ト云見是モ江島へ泰詣シケルニ自体相  
 主邂逅シテゲリイカニモシテ忍ヨルベキ使ヲ云ケレトモ絶テ其返事ダ  
 ニナシ枕サテ云開スレバ白菊センカタナクテ或夜ニギレ出テ又江島  
 へ行扇子ニ歌ヲまテ渡守ヲ頼ミ我ヲ尋ル人アラバ見セヨトテカク  
 ナン白菊トシフノサトノ人ト云思ヒ入江ノ島トコタヘヨ又  
 ウキコトラ思ヒ入江ノ島カケニ捨ル命ハ波ノ下草ト詠テ此測ニ  
 身ヲ投タリ自体尋来テ此事ヲ聞カク思ヒフケル懸崖  
 峻處捨生涯十有餘霜在刹那花質紅顏辟岩石娥眉翠黛接  
 塵砂衣襟只湿千行淚扇子空留二首歌相對多言愁思切著  
 鐘為孰促歸家又歌ニ白菊ノ花ノナサケノ深キ油ニトモニ入江ノ





者ハ十歩ノ九ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ  
一ノ目ニシテハ湘と持ク一ノ中ニ

兵馬飛塵瀟九衛  
百卷春遊味曾軒  
莫言勝境無常主  
万里江山入鞬圖

西都賓亞視郎實澄梅シメ正二位校中納言シメ

石川丈山の覆置集シメ香吉シメ白扇シメ應前田ト牛之求シメ  
後陽成院御製扇賜香吉公為伐韓餓梅シメ正三位守中納言シメ

但來先生の手づつり古今和歌集あり奥まき

去冬借取種玉菴古今集解於碧洞子而讀之尋患眼疾并鬢  
架上今春少差氣體復初緒春花前傲吟鳥邊寔病後一勝事  
也然苦其題閑而人逸故又借取白文於長賢法印而合觀然  
後彼此相照詞義易通始信唐詩和歌其興不遠又知和歌之  
有古今猶唐詩之有初盛也遂添筆暇日謄寫白文今二月廿  
二日得終其功乃賦六韻以題其後  
延喜往朝遇聖君大和元氣又氤氳維明德政得餘暇時勅  
群臣萃遺文壬志秋風月耿二紀生春兩艸芸二士才李杜  
清麗盡公議古今玉石分品藻六臣九原起追隨萬葉百年  
聞人九有道貫之一又見東方龍從雲  
元祿庚午之春

徂徠山人平景丸

雙松  
徂徠子

假名之藤一老收を字に... 奥まへ拙く申加川之厚の家...  
但徠初年... 但平景九... 但徠の初り名...  
あつ陟彼景山松柏九... 景九...  
カゲゴロ... 系存の細注...  
名子朱引... 先輩の苦心...  
藤本由己の春駒狂歌集... 南野服子遷の序あり

會風集 駢拈題 勸韻或吟或詠而奇趣横逸 姻二眼前不  
能自持者世何多之是此亦何不快意者而庸人孺子不  
笑何翅庸人孺子不笑風雲水石花鳥魚吾不知於此  
如何耳友人蘇君由己放言自快始不求快于人而一嬉  
首一指舌斐然為章脉然為飲似雅不古似俗不野亡問  
文人才子亡問庸人孺子能使人二大笑自笑也至若石  
為之勸奮鳥為之躍趾凡之舞雲之飛水涌石鳴魚跳鳥  
跋悉似首笑然者是果得何道也想其蘇君胸懷不必雅  
不又俗是以其快也在雅亦得在俗亦以未嘗有所謂雅  
俗塊然者子其胸懷但其味嘗有所謂雅俗塊然者子其  
胸懷也天下大風流大快活其亦能有區蘇君者乎故非  
摺使人二大笑而又能使造物者為之絕倒也千載之後

會風集 駢拈題 勸韻或吟或詠而奇趣横逸 姻二眼前不  
能自持者世何多之是此亦何不快意者而庸人孺子不  
笑何翅庸人孺子不笑風雲水石花鳥魚吾不知於此  
如何耳友人蘇君由己放言自快始不求快于人而一嬉  
首一指舌斐然為章脉然為飲似雅不古似俗不野亡問  
文人才子亡問庸人孺子能使人二大笑自笑也至若石  
為之勸奮鳥為之躍趾凡之舞雲之飛水涌石鳴魚跳鳥  
跋悉似首笑然者是果得何道也想其蘇君胸懷不必雅  
不又俗是以其快也在雅亦得在俗亦以未嘗有所謂雅  
俗塊然者子其胸懷但其味嘗有所謂雅俗塊然者子其  
胸懷也天下大風流大快活其亦能有區蘇君者乎故非  
摺使人二大笑而又能使造物者為之絕倒也千載之後

亦或有古蒙莊者出一遇之別其必以為開口大笑者旦暮遇  
之也已龍飛癸巳晚夏  
南郭散人題

按... 龍飛癸巳... 正德三年... 此序初年... 他... 文集

載... 藤理卷七終あり... 稷下聲名自古聞... 龍多穀日紛二最

憐侍宴歸來晚懷肉還應餽細君

全 豊後三浦安貞が詩轍云高師直鹽冶判官ノ妻ニ貽ル返ス

廿へ年ヤフレケント思フニゾ我文ナカラ持モヲカレズト云歌ヲ徂

徂譯シテ

我思美人貽之書 美人不見棄庭除

吾拾吾書歸十藝 心謂美人手所觸

ト譯シタリ 月ヲミントテ... 空ニ知ラレヌ微雪フルト云フ

長崎ニテハマリシラ或人清人ニ譯ヲ乞フ清人即吟ノ曰

欲見嬌娥望白雲 春月朦朧微雪紛

是等切意ナルニ徂徠ノ譯若韵アラバ翻付トイハンモ可ナラン云

近比誦諧師奏太が憂句よみ... 長夏草堂寂連雷雨

は清人程劍南の詩よ... 惜らる其情景とつ

眠何時懸月色松影落庭前... 其情景とつ

杏園主人就子明人の日本風土記の例よ... 在也譯ノ

五月雨 耶阿兒 夜披促革尼松那月

呼音 五月雨 撒密他列 夜要 松摩子 月紫氣

讀法 撒密他列耶阿兒要披促革尼摩子那紫氣

釋音 五月雨 正音 耶 助語 阿兒 夜 披促革 微尼 助語 松 正音 耶 助語 月 正音

切意 尋常 五月多陰雨一夜松間微月露

是より

同書又云八居題詠附錄新井白石容奇ノ詩アリ曰

曾下瓊針初試雪 紛三五節舞容閒

一痕明月茅溥里 兪片落花滋賀山

提劍膳臣尋虎跡 捲簾清氏對龍顏

盆梅剪尽能留客 湊得隆冬無限艱

近刻日本詩史此詩ヲ載セテ曰白石冬日人ヲ訪フ主人容奇ノ字ヲ

各メ示ス白石是雪ナルヲ知テ此詩ヲ賦スト杏園主人就子鬢ヲ儼

紫氣及法乃の詩とつゝ此所

紫氣

日下曾生第二尊 雲梯攀尽向天門

風光浪冷瀆塵浦 草色秋深武野原

回首晁卿望本國 經年在五哀王孫  
何人更伐庭前桂 逆旅良宵對酒樽

法乃

朝然初發一枝花 百世流芳勢海涯

寧樂重生連吉野 分山霞起隔高砂

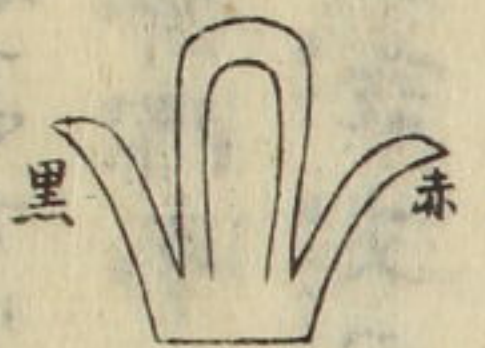
旧都寂二烟波冷 春宴臙ニ夜月斜

若得幽魂化為蝶 他生猶自在江家

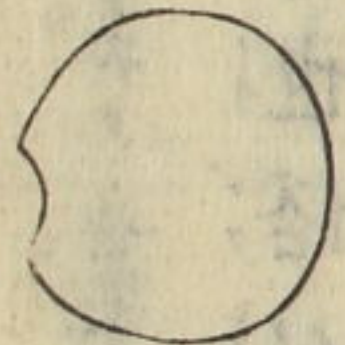
東海平子文 名維章稱 朝野雜記云上世ノ干菓子四品アリ其

形左ノ如シ

�籠



桂心



渾沌



加久繩



右四品上世ノ干菓子ナリ此外ニ更ニ無之濱島内購傳ヘテ其圖  
ヲ藏ム津村惣左衛門予ニ傳フ菓子ノ菓巾冠アル記ナリ菓子  
ト唇ベシ抄に説文曰果木實也俗从艸者誤とあり菓子ハ  
り木実なりと云々の寒具と乾菓子と云々源順和名鈔  
餠餠 四聲字花餠餠餅 餠餅 四聲字花名煎餅作 又歡喜團の下一名團喜  
俗以梅枝桃枝餠餠桂心粘臍餠餠菓子團喜謂之八種唐果子と云々  
と云々餠餠桂心渾沌のニハ有るはけくか久縄ハ此方の製もハ  
菓子ハ久縄の形と云々俗に砂糖菓子と云々古今ハ語の雅俗と云々  
金一近世都下乾菓子の製造年々奇巧と競つて菓子其ハ金一  
くも上世の質朴と云々ハヤ上世の砂糖菓子と云々の世ハ  
ハヤ上世の質朴と云々ハヤ上世の砂糖菓子と云々の世ハ  
ハヤ上世の質朴と云々ハヤ上世の砂糖菓子と云々の世ハ

天母信景  
天下の菓子ハ味ハ一変ルハヤ  
味ハ一變ルハヤ  
或未嘗と生

未熟汁の滑を梅宋孫穆雞林類事方言云醬曰密祖云云本朝の  
俗言味嗜の密祖の音あり俗高藤の言と用い牧又僧道本蕭鳴草云  
崎陽寄故園諸君子詩云不辨殊方語山童在指揮那知鄉思  
瘦但說味噌肥風俗以豆為之土力疾酬人事孤吟羨鳥飛悲哉秋瑟  
琴長憶舊柴扉又ハ言ハる古板ハ味嗜のから名と東坡ハツレ  
ハヤ上世の質朴と云々ハヤ上世の砂糖菓子と云々の世ハ

輕節の朝鮮の干鯉如牛角堅硬肉

理似古刀魚肉搗合成磁切調味於羹湯と日觀要攷に記セ

世俗鰻鱺山椒と云々今ハ證類本草云食醫心鏡ハ

主五痔瘡殺蟲方鰻鱺魚一頭治如食法切作片炙着椒鹽

醬調和食と云々本草綱目引書ハ食醫鏡と云々ハヤ

漏ハヤ

空 菊の葉と油の漬みけりて今五雜組に今人有采菊

葉煎麵米食之者其味香而勝枸杞餅也

空 菖蒲茶のつりの五山の傍の詩集より京華集云菖蒲茶

端午浮福住山終遠旬有茶多河遇佳辰菓重九菖蒲五

椀中花萬斛春又靈梅集云菖蒲茶半升鑪内煮輕柔攪二蒲

茶飽即休九節冥苗供一啜蜻蛉歎五釣糸頭又蒲葉蒲劍蒲

帶等詩より

蒲葉 端午

九節編成隨白鷗浮生四海一菖裘漁翁披得避風雨欲立蜻

蜓亦自由

蒲劍 伊州安國堂梅室獨吟百首

天下曾冷三尺安油池蒲葉莫兼干晚風振起青銑影水底蛟

龍騰可寒

蒲帶

風蒲一帶結依二刑楚兒童端午衣為吊灵均吾太瘦昔二

寸減腰圍

菖蒲と葉と太刀と帯とつりけ方の古六衛府の菖蒲

輿の菖蒲の松と結ぶ類多し

九 足利學校よふふの歸藏抄易の玉弼注とけ仮名講義とま

一のの首の周易要事記より篇あり諸式と細志一和漢易學傳

来のののや季菖とを巻み末々文明丁酉十月廿日始之土月廿日終之浦

翠草子とまきと茶萬と云葉印あり其講義の中子間と當りののて説

不の 需の上六の條云録倉ニ易ヲ聞時我師ヲ喜禪ト云タゾ其師ヲバ

義皇ト云タゾ其喜禪ノ語ラレタハ我易ヲ傳ル寸ニ録倉持氏ノ乱ニウゾ

其時探著天下ノ乱ヲ占フ時コノ需ノ上六ニワウゾ有<sup>アリ</sup>不速客三人来<sup>キタル</sup>云<sup>コト</sup>自尔以<sup>ヨリ</sup>  
 来<sup>カ</sup>不見<sup>ミ</sup>其<sup>ノ</sup>可<sup>ク</sup>否<sup>シ</sup>後<sup>ニ</sup>鎌倉ノナリヲ仰<sup>ゴ</sup>ラセヨト云<sup>ハ</sup>レタリ又<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>重氏<sup>ノ</sup>出頭<sup>シ</sup>ノ  
 時<sup>ニ</sup>足利<sup>ノ</sup>ニライテ易<sup>ク</sup>ヲ講<sup>ム</sup>ズルオ持氏<sup>ノ</sup>時<sup>ノ</sup>筈<sup>ノ</sup>ヲヲサタスルニ其<sup>ノ</sup>占符<sup>ヲ</sup>第<sup>ニ</sup>  
 ラ合<sup>セ</sup>セタルガ如<sup>ク</sup>シ其<sup>ノ</sup>故<sup>ハ</sup>重氏<sup>ノ</sup>出頭<sup>シ</sup>兄弟<sup>三人</sup>不<sup>レ</sup>速<sup>来</sup>テ重氏<sup>ヲ</sup>杖<sup>タリ</sup>  
 弟<sup>ハ</sup>美濃<sup>ノ</sup>土岐<sup>ニ</sup>養<sup>セ</sup>ラレテ雪<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>斃<sup>ト</sup>云<sup>タ</sup>一人<sup>也</sup>聖道<sup>テ</sup>アツタゾ又<sup>ニ</sup>  
 ノ弟<sup>ハ</sup>僧<sup>ガ</sup>一人<sup>ア</sup>アツタゾ又<sup>ニ</sup>重氏<sup>ノ</sup>一ノ兄<sup>ガ</sup>美濃<sup>ニ</sup>アツタゾ其<sup>ノ</sup>俗人<sup>ゾ</sup>以上<sup>ニ</sup>  
 三人<sup>来</sup>テ重氏<sup>ヲ</sup>杖<sup>タ</sup>ツ重氏<sup>ツ</sup>シミテ居<sup>ラ</sup>レタニヨツテ貞吉<sup>也</sup>今<sup>ニ</sup>テ  
 無<sup>ク</sup>為<sup>ル</sup>ナルハ奇特<sup>也</sup>易<sup>ク</sup>ヲ信<sup>ズ</sup>著<sup>ラ</sup>トスバ違<sup>フ</sup>ハアルニイゾとあり此<sup>ノ</sup>事<sup>ト</sup>  
 ありと新樂閑叟<sup>ノ</sup>話<sup>ト</sup>あり

南畝著言卷上畢

酒井彪三編輯 貳十三万分一縮尺 銅刻縮圖  
**大日本一統輿地分國圖** 全部八十一枚  
 附リ府縣五港ノ圖

- 東海道 十二枚
- 畿内 三枚
- 東山道 十二枚
- 北海道 十枚
- 北陸道 五枚
- 山陰道 七枚
- 山陽道 八枚
- 南海道 六枚
- 西海道 九枚
- 琉球 三枚
- 大日本全圖 壹枚

茲圖を故人伊能先生全國測量基線より國境郡界及び山岳河渠道路の  
 位置を正し且維新兩來諸藩各縣の地圖を集め時習義塾に於て地學の先生を  
 會し泰西の畫法を以て一國一葉を以て一都府名邑の圖を擧げ支分  
 至るまで漏れなく編集せしめて能く其要領を得たり我邦地圖不在  
 未だ是より細精なるを見世の諸彦地理を明くせん欲せん購求愛觀有  
 ん事を請ふ  
 東京日本橋區本町十軒店書林 高喜兵衛敬白

