

燕石襍志

馬肆

① 関東方言	⑦ 花咲翁
② 團頭	⑧ 兔大手柄
③ 藪八	⑨ 猿猴生膽
④ 猴蟹合戦	⑩ 浦嶋之子
⑤ 桃太郎	
⑥ 舌切雀	

卷之四止

15  
1493  
4





東のうへに送るるをあらうるりの関東可とて笑われどその笑ふ人々

今江戸の俗白物を罵るべら坊とあらぬべら坊可なり古今集又可なり

らうと読るるをうらやまふべしといふるさびまふるぬよびくまふと

いふるさびまふるつやくさうはた亦武藏下徳の田舎見多を明なり

かたしき校とらぬ江戸人の何とて何とて如竹の長あふん死歌抄といふ語の古

草紙物語の野らんえはれは何とていふらんうらやまふと愛たり又あらうと

俗の語のさうりよひとらぬやうさうさうさうさうの常のさう江戸人の

いふるさうとたりといふまみむゆと通ひさうりゆりゆりゆりの結語は是則

敬白謹言の言すさうさうの選なるあるなり亦駿遠甲信の國人のゆく

さうさうとて死をせん言ふべんをさうさうとらぬのさうさうさう

軍物語のいふんとさうさうとらぬさうと書たるさうさうさうさう

とも笑ふるさうさう又江戸人のやうとらぬ死を京より以西ある人のさう

とらぬさうの間あり潰滅天書天神云雖天神造功竹能一

夜之問有振平これ間ををわくと刻一は澄なりゆりゆりゆりゆり

処ゆりゆりゆりゆり吹りゆり秋の草木の志をさうれは在本集文屋康秀秋之新撰万葉集より抄出舟秋之草木

ままとわりと啼くたるゆりゆり間さう秋の山風の吹く間さう草木の凋とらぬ

亦程さうゆりゆりゆりゆりゆり異るる秋程の行程と執一さう

の道をもくさうゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆり

まうゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆり

まうと限さうゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆり

みやこへのまふさうりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆりゆり

かの近江人のまふさう化さうさうさうさうさうさうさうさうさう

繁花の他諸國の俗言さ化さうさうさうさうさうさうさうさうさう

さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

さうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう











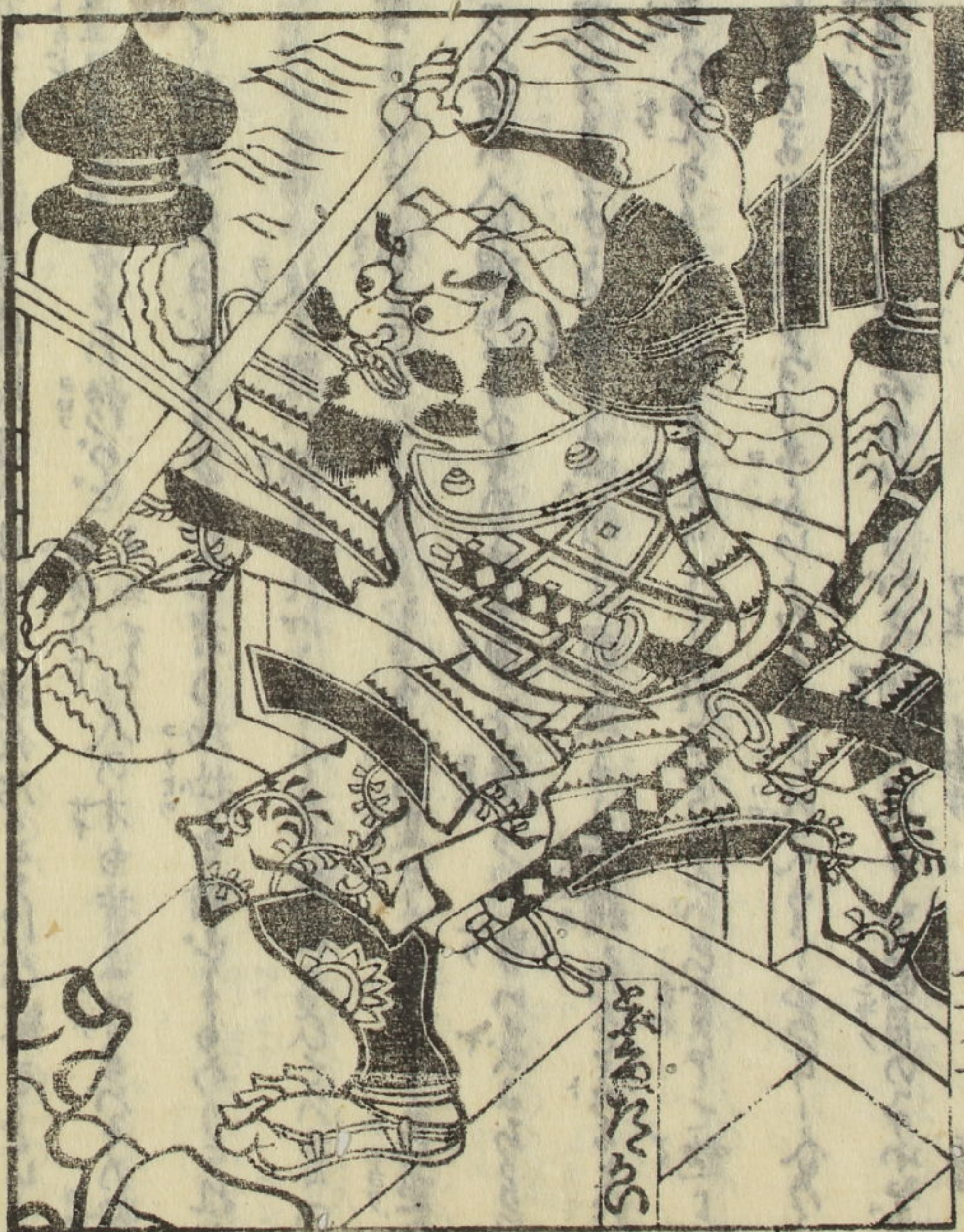






金車千人丸

全一冊凡一十六張  
第拾二張より十二張まで  
十一ノ二



文禄四年 辛未 五月 吉田

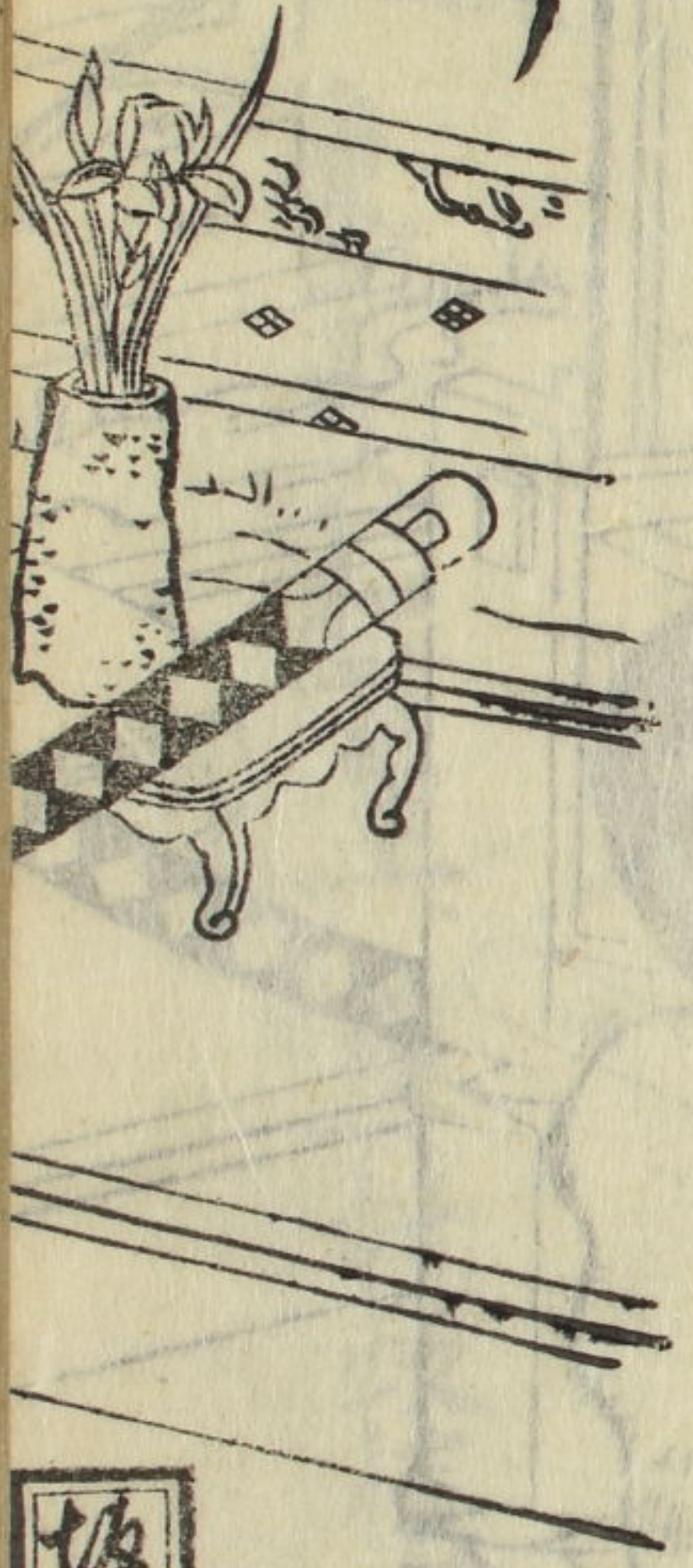
通の油所  
井筒屋新板

○亦予が藏る不列の一本あり元禄十四年刊布とありのありて事の起  
 相似り當初金平と題する繪草紙數板あり今罕く傳へる泉  
 方夫が戯曲の肖像とて左夫直傳の正本と稱するもの  
 ありとてさきさきひのをらるる寫しとてゆるぎ車芳の至聖好事とて  
 とをいふ人々笑ふべけれど人の嗜欲も異なり當時の景迹を世の童  
 子も示さんとして懼る筆のさきびと人のゆるぎ類を集んたる予の不藏  
 せらるるあれどえまその奇は驚るよわねが固るれりの一枚も載  
 らぬ層之臺必自土也意味を喻する車芳よりそれのほかに前巻は徳守  
 たる土平館の引れどだ天室の番付もさる此をせめてせらるる前巻もさる  
 世の筆の蹟又雅にけり手び物を身を御し物さびるはいつとあらはるる  
 あり

さきびとら

全一冊折本あり奥村源八政信画  
 綉梓の書肆發兌の年月詳あり

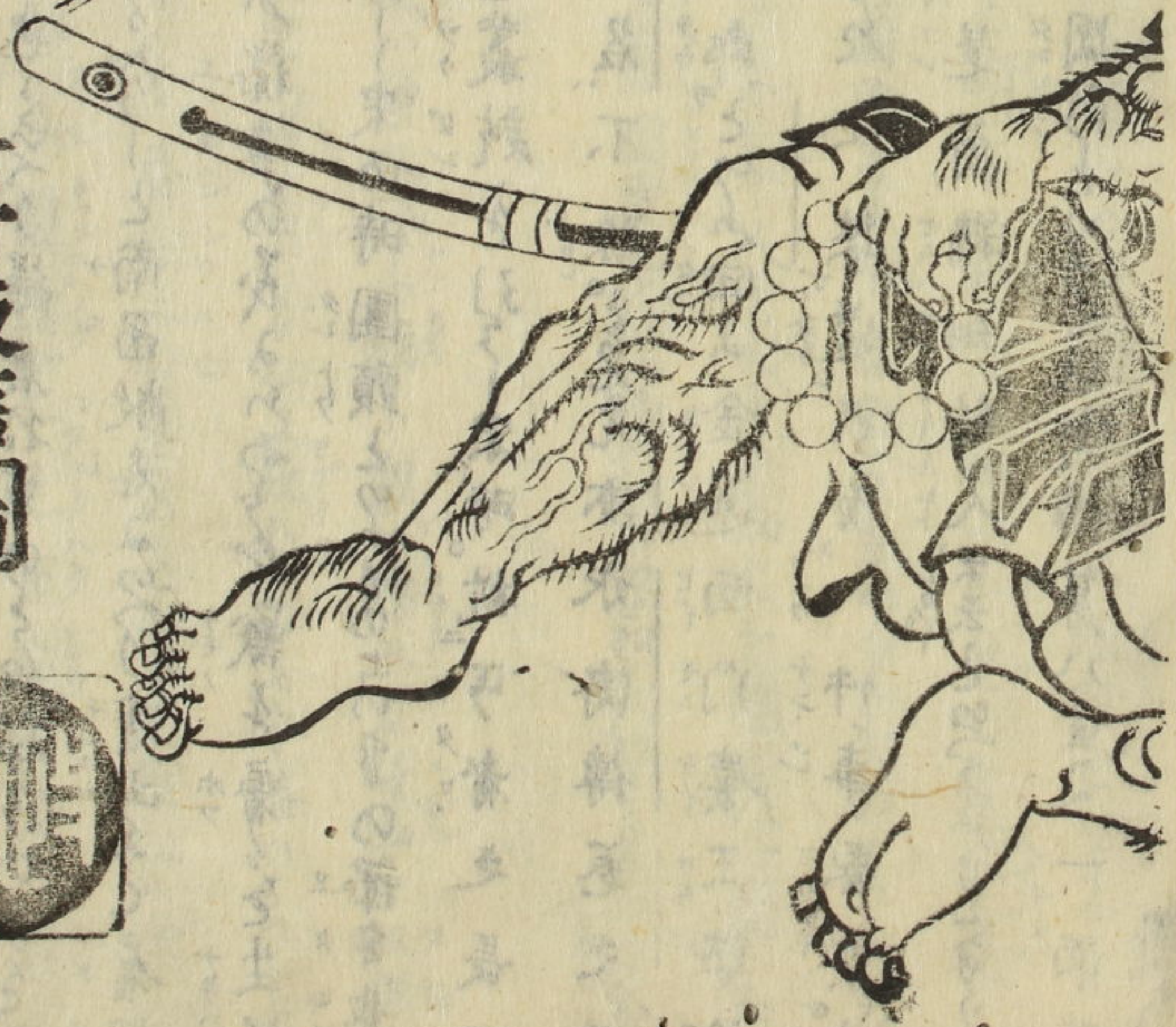
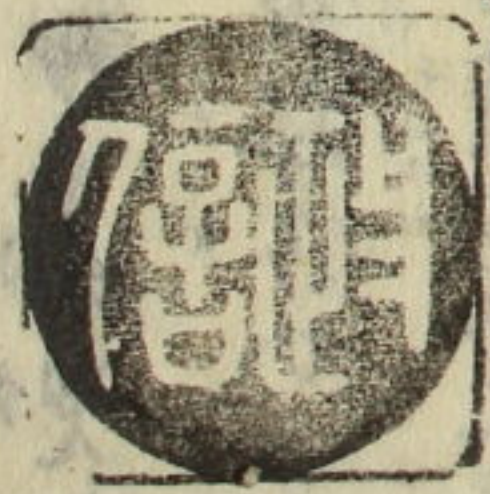
頼光朝臣は屬する平公時がうま酒田金平とありのあり勇敢神力  
 世に傳れたることを能くしりし和泉方夫が脚本を鼻祖と云ふれが  
 名入は膽炎とて古今未生の金平が勇力親衛義秀ホが上は出ツ今  
 お牛蒡とてさへ彼が名を負したるのと怪むべしめらるるやとて  
 とらりの宝永年間繪本としてさへは桜と題して圖するもの猛者と  
 なり十餘人の門純ありさうとて金平入道と巻尾とて金平が秘襲  
 の國の画の滑稽歌とてさへも當時の流行をあらん



坂田金平入道

東武大和畫工

奥村政信圖



團頭

織妻の多しりの王を署しとをたは通りつりつれぬみ紗子屠兒  
云云屠牛馬一肉取賣者也。つり鎌妻お軍のつれ標多の長  
東とつひるを根本お張里あるがとと南苗敵志より唐少を屠兒  
屠戸を稱するりのつり小標多の長よめど獸を屠を生活  
ととんのこ 本邦の獸店の如く宋の時團頭とつり月のつり方の標多非人  
長よ似たり名物六帖よ委巷叢談を引く宋時杭巧者之長曰  
團頭雖富而巧者之名不除。ととえ亦水滸傳卷之二  
十五。淫婦藥鴆武左郎とつり回よ金蓮西門慶王婆  
相討く武太を奪んとつりつれ王婆道。只有一件事要緊地  
方上團頭何九叔他。是箇精細的人云云とつりつりつりつり  
書山の俗語よ物の團頭を亦團改とつりつり水滸傳第八回の一西七

有年。團頭鐵葉護身枷とつりつりつり織の謀殺を打つる首  
あり東涯先生團改を三じ口と訓ズ。与二弟ハ京師の巧見てその家護人  
倫訓夢家圖景よえたりつり團の多し暗合のつりつりつりその名母の  
つり團改の巻を多象つりつり願奇ある十人を火とと五火を團とつり一團ハ五  
十人之日知録よ又團ハ賢之巧者一團の改る多し和名也とつりつりつりつり  
毎年正月十六日市井の老小或ハ神仏へ奉詣り或ハ郊外よ好山一奴婢ハ  
この日主人よ針されつりつりつり親里へ帰展するを教入とつりつり今塔ハこれを宿  
つりつりつり正月十六日遊寺觀調之走百病とつりつり相以  
按ぶるよ走百病とつり好山一奴婢ハこれを宿  
本邦よ教入とつりつり本据詳するん只え縁以降標語の證よ又えたり

團頭

毎年正月十六日市井の老小或ハ神仏へ奉詣り或ハ郊外よ好山一奴婢ハ  
この日主人よ針されつりつり親里へ帰展するを教入とつりつり今塔ハこれを宿  
つりつりつり正月十六日遊寺觀調之走百病とつりつり相以  
按ぶるよ走百病とつり好山一奴婢ハこれを宿  
本邦よ教入とつりつり本据詳するん只え縁以降標語の證よ又えたり



原野<sup>ハノ</sup>經<sup>ノ</sup>道<sup>ミチ</sup>遠<sup>ト</sup>を<sup>ヲ</sup>數<sup>ス</sup>入<sup>リ</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>奴<sup>ヒ</sup>婢<sup>ヒ</sup>ホ<sup>ガ</sup>親<sup>レ</sup>里<sup>ニ</sup>へ<sup>ハ</sup>ぬ<sup>る</sup>由<sup>モ</sup>未<sup>モ</sup>門<sup>ニ</sup>  
く<sup>ハ</sup>白<sup>ク</sup>屋<sup>ヲ</sup>へ<sup>ハ</sup>ら<sup>る</sup>ん<sup>が</sup>れ<sup>を</sup>も<sup>も</sup>數<sup>ス</sup>入<sup>リ</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>唐<sup>ノ</sup>山<sup>ノ</sup>探<sup>ル</sup>春<sup>ニ</sup>  
踏<sup>ク</sup>青<sup>ノ</sup>の<sup>義</sup>も<sup>由</sup>稱<sup>ヘ</sup>り<sup>リ</sup>縣<sup>ノ</sup>より<sup>草</sup>ぬ<sup>り</sup>た<sup>田</sup>金<sup>ノ</sup>由<sup>ク</sup>を<sup>數</sup>入<sup>リ</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>疑<sup>ハ</sup>  
る<sup>る</sup>ん<sup>は</sup>又<sup>ハ</sup>越<sup>後</sup>名<sup>寄</sup>卷<sup>五</sup>。舊<sup>蹟</sup>門<sup>。真</sup>浪<sup>郡</sup>に<sup>逃</sup>入<sup>リ</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>一<sup>名</sup>  
を<sup>數</sup>入<sup>リ</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>土<sup>俗</sup>の<sup>説</sup>は<sup>小</sup>千<sup>谷</sup>の<sup>ほ</sup>り<sup>り</sup>山<sup>中</sup>村<sup>より</sup>一<sup>里</sup>  
許<sup>を</sup>隔<sup>テ</sup>り<sup>左</sup>大<sup>臣</sup>孫<sup>原</sup>時<sup>平</sup>公<sup>の</sup>墓<sup>あり</sup>大<sup>臣</sup>の<sup>餘</sup>流<sup>と</sup>稱<sup>ス</sup>る<sup>り</sup>の<sup>故</sup>  
村<sup>より</sup>一<sup>里</sup>と<sup>逃</sup>入<sup>リ</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>一<sup>名</sup>數<sup>入</sup>り<sup>り</sup>ト<sup>ひ</sup>たり<sup>ん</sup>は<sup>記</sup>す<sup>り</sup>土<sup>俗</sup>の<sup>説</sup>は<sup>信</sup>  
じ<sup>く</sup>又<sup>ハ</sup>思<sup>は</sup>れ<sup>ぬ</sup>れ<sup>の</sup>え<sup>弘</sup>建<sup>武</sup>より<sup>兵</sup>乱<sup>う</sup>ち<sup>つ</sup>た<sup>る</sup>朝<sup>權</sup>を<sup>失</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>貴<sup>人</sup>  
の<sup>ら</sup>ら<sup>る</sup>り<sup>と</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>その<sup>子</sup>孫<sup>遂</sup>に<sup>花</sup>洛<sup>より</sup>一<sup>里</sup>と<sup>大</sup>臣<sup>の</sup>餘<sup>流</sup>と  
稱<sup>ス</sup>る<sup>る</sup>ん<sup>は</sup>と<sup>ま</sup>れ<sup>ぬ</sup>れ<sup>ぬ</sup>貴<sup>人</sup>京<sup>師</sup>より<sup>逃</sup>入<sup>リ</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>村<sup>落</sup>より<sup>一</sup>里<sup>の</sup>  
を<sup>ら</sup>り<sup>と</sup>後<sup>世</sup>逃<sup>入</sup>り<sup>り</sup>ト<sup>ひ</sup>たり<sup>ん</sup>は<sup>又</sup>數<sup>入</sup>り<sup>り</sup>ト<sup>ひ</sup>たり<sup>ん</sup>は<sup>古</sup>跡<sup>より</sup>一<sup>里</sup>分<sup>明</sup>と  
ま<sup>ら</sup>れ<sup>ば</sup>ら<sup>の</sup>村<sup>も</sup>數<sup>入</sup>り<sup>り</sup>ト<sup>ひ</sup>たり<sup>ん</sup>は<sup>一</sup>證<sup>と</sup>ま<sup>る</sup>り<sup>天</sup>明<sup>年</sup>向<sup>保</sup>緒<sup>師</sup>吾<sup>山</sup>に<sup>數</sup>入<sup>リ</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>

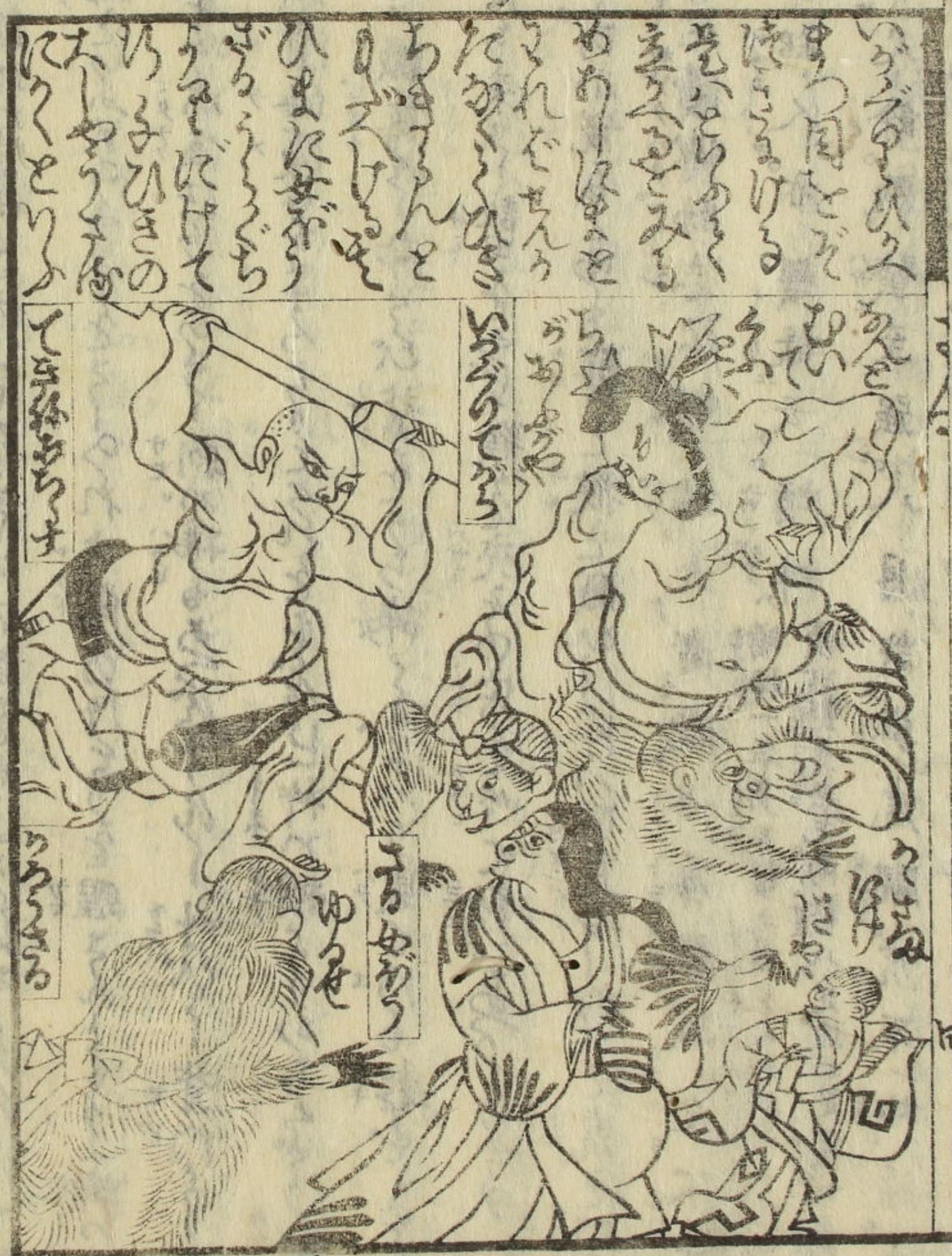
宿<sup>イ</sup>ら<sup>る</sup>り<sup>の</sup>あ<sup>ら</sup>り<sup>く</sup>んと<sup>歌</sup>ぶ<sup>ら</sup>り<sup>と</sup>數<sup>入</sup>り<sup>り</sup>ト<sup>ひ</sup>たり<sup>ん</sup>は<sup>を</sup>辨<sup>ダ</sup>り<sup>予</sup>總<sup>角</sup>の<sup>ころ</sup>に<sup>諸</sup>  
諸<sup>の</sup>連<sup>歌</sup>を<sup>嗜</sup>し<sup>り</sup>しが<sup>社</sup>年<sup>より</sup>な<sup>む</sup>び<sup>る</sup>志<sup>と</sup>ら<sup>る</sup>り<sup>と</sup>あ<sup>ら</sup>り<sup>と</sup>ま<sup>ら</sup>れ<sup>ば</sup>り<sup>と</sup>度<sup>り</sup>察<sup>せん</sup>と  
ま<sup>ら</sup>れ<sup>ば</sup>家<sup>見</sup>い<sup>あ</sup>り<sup>と</sup>れ<sup>を</sup>好<sup>む</sup>り<sup>と</sup>その<sup>意</sup>は<sup>悖</sup>らん<sup>と</sup>を<sup>あ</sup>れ<sup>し</sup>  
惡<sup>し</sup>り<sup>たり</sup>と<sup>實</sup>政<sup>十</sup>年<sup>の</sup>秋<sup>家</sup>見<sup>身</sup>より<sup>と</sup>め<sup>ひ</sup>り<sup>と</sup>意<sup>は</sup>悖<sup>らん</sup>と<sup>を</sup>あ<sup>れ</sup>し<sup>と</sup>  
を<sup>輯</sup>録<sup>し</sup>り<sup>と</sup>その<sup>送</sup>志<sup>を</sup>果<sup>す</sup>り<sup>後</sup>へ<sup>更</sup>に<sup>俳</sup>諧<sup>連</sup>歌<sup>の</sup>を<sup>と</sup>數<sup>入</sup>り<sup>り</sup>ト<sup>ひ</sup>たり<sup>ん</sup>は<sup>今</sup>  
今<sup>の</sup>筆<sup>記</sup>を<sup>ら</sup>り<sup>と</sup>ま<sup>ら</sup>れ<sup>ぬ</sup>り<sup>と</sup>其<sup>角</sup>が<sup>數</sup>入<sup>り</sup>り<sup>ト</sup>ひ<sup>たり</sup>ん<sup>は</sup>又<sup>ハ</sup>詩<sup>歌</sup>の<sup>言</sup>を<sup>と</sup>數<sup>入</sup>り<sup>り</sup>ト<sup>ひ</sup>たり<sup>ん</sup>は<sup>其</sup>  
其<sup>の</sup>辨<sup>を</sup>し<sup>り</sup>と<sup>ま</sup>ら<sup>れ</sup>ぬ<sup>り</sup>と<sup>家</sup>見<sup>身</sup>より<sup>と</sup>め<sup>ひ</sup>り<sup>と</sup>意<sup>は</sup>悖<sup>らん</sup>と<sup>を</sup>あ<sup>れ</sup>し<sup>と</sup>  
何<sup>れ</sup>の<sup>批</sup>評<sup>も</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>ん</sup>と<sup>胸</sup>を<sup>た</sup>た<sup>き</sup>り<sup>と</sup>決<sup>意</sup>比<sup>し</sup>り<sup>と</sup>意<sup>は</sup>悖<sup>らん</sup>と<sup>を</sup>あ<sup>れ</sup>し<sup>と</sup>  
ま<sup>ら</sup>ら<sup>る</sup>り<sup>と</sup>意<sup>は</sup>悖<sup>らん</sup>と<sup>を</sup>あ<sup>れ</sup>し<sup>と</sup>枕<sup>を</sup>し<sup>り</sup>と<sup>意</sup>は<sup>悖</sup>らん<sup>と</sup>を<sup>あ</sup>れ<sup>し</sup>  
**四 猿 蟹 合 戦**  
昔<sup>より</sup>童<sup>蒙</sup>家<sup>の</sup>の<sup>と</sup>る<sup>物</sup>語<sup>も</sup>あ<sup>ら</sup>ず<sup>根</sup>く<sup>不</sup>あ<sup>り</sup>り<sup>と</sup>意<sup>は</sup>悖<sup>らん</sup>と<sup>を</sup>あ<sup>れ</sup>し<sup>と</sup>  
意<sup>は</sup>悖<sup>らん</sup>と<sup>を</sup>あ<sup>れ</sup>し<sup>と</sup>牙<sup>鬚</sup>附<sup>會</sup>の<sup>説</sup>を<sup>あ</sup>ら<sup>る</sup>り<sup>と</sup>





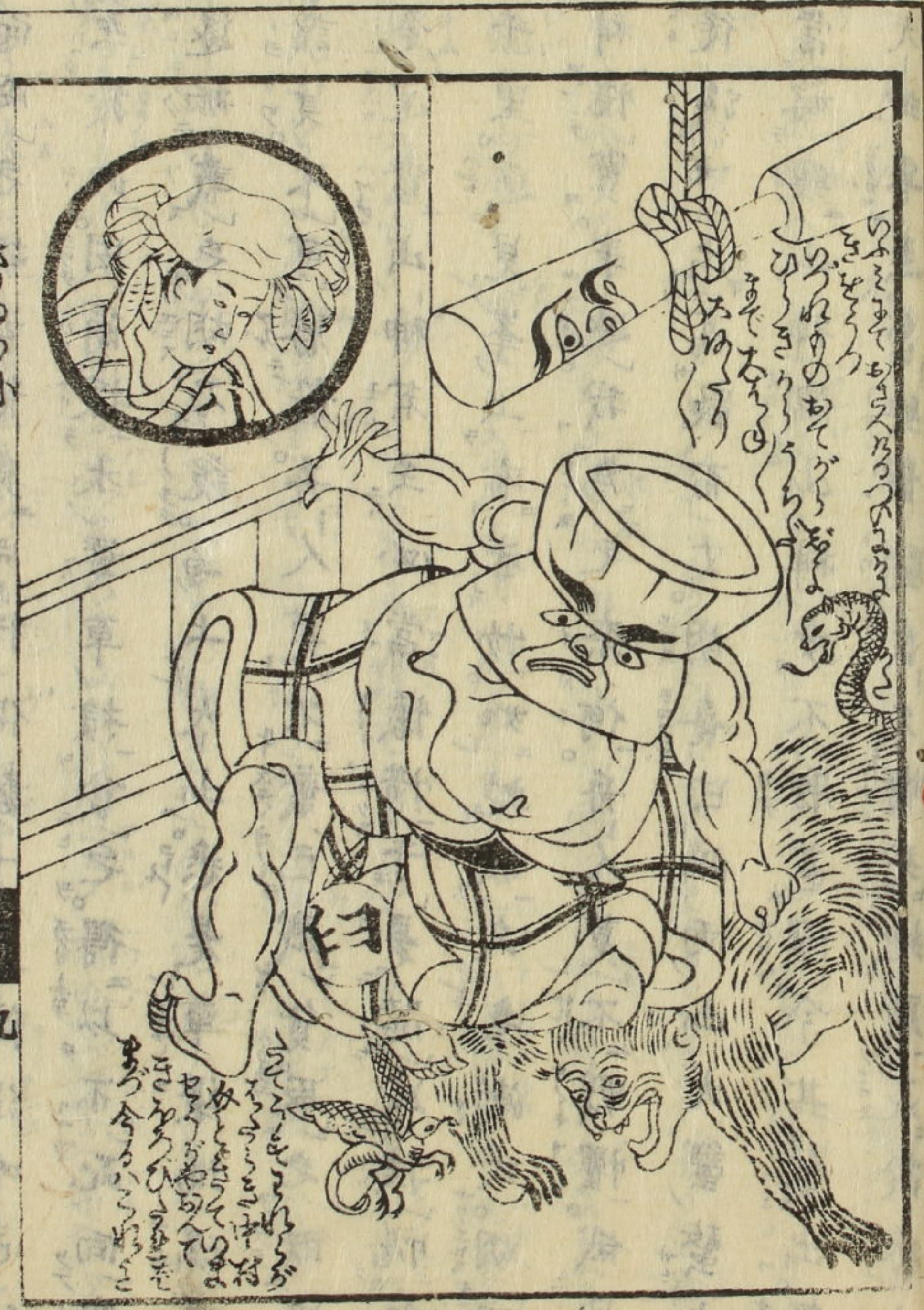
臨寶永中以戸書肆所刊行繪草紙猴蟹合戦圖

上 第九張



この類を承るべし... 凡そ緑より貞享室衣の間... 刊行... 繪草紙の書画を二版より... 或は九龍の爲妻... 或は毘沙門亀甲の... 標紙... 貞享中... 印行の猪木... 越... 最小冊... 九張

餘宝曆明和の向再刻とてその繪草紙桃右衛門雀龜大和柄花咲  
 清寫太師ホの教本あり原是江戸大傳町書肆鱗形屋の藏版ありしを俗坊町ある  
 書肆西村永壽堂より藏めり今ある其子見行とて奇とするは是れハ月也



さくらみ

九



さくらみ

八

再  
 たる加合戦

下



全本一冊所纂  
 下巻也第八頁  
 満第九頁

常云乘船渡海往天竺國者已六七度其最後船  
漂入大海不知幾千里至一海島島中見胡人衣草  
葉懼而問之胡云昔與同行侶數十人漂沒唯已隨  
流得至於此因爾採木實草報食之得以不死向數  
哀焉遂船載之胡乃說島上大山悉是車渠瑪瑙珠  
璣等諸貨不可勝數舟人莫不棄已賤貨取之既滿  
離胡令速發山神若至必當懷惜于是隨風挂帆行  
可四十里遙見峰上有赤物如蛇形久之漸大胡曰  
此山神惜寶未逐我為之奈何舟人莫不戰懼俄見  
兩山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山大蟹螯也  
其蟹常好與山神鬪山神多不勝甚懼今其螯出無  
憂矣大地身至蟹與盤鬪良久蟬夾此頭死於水上  
連一山船人因是得濟又蟹與蚯蚓戰久而頭墜  
友齋涼兔梳髮のりる行脚日記一日持山一日暮宿宿ふらん  
とらふ後方は物あり怪しとてひてらん水をはりてと三尺なる長さ  
ハ大わたりとてゆるりの赤れ色等の如くある風をたつさるるより  
動くとも飛ともあり宙よりたれてゆれぬ涼鬼魂滑る肌膚粟  
のり襟寒うらまをいふんととらふ声護どる足とらふとらふ一歩つ  
あふとらふんととらふ忽ち後方は音して氷さつと鳥王本草観と戦ふ  
物の響ひしとすのもあまをその物をあふか水かよりとらふ  
汗を絞る辛く人のあまをいれがまら涼鬼が面を常あふぬ  
を研るその故を問は涼鬼あふぬの変化はとらふを告主人をす  
とらふゆる笑をその世よめ物よめとらふ山の蚯蚓く蚯蚓山の土を  
食はて年を経ると土気を起し飛りて飛行を必りよの如く雨霽一たつと

常云乘船渡海往天竺國者已六七度其最後船  
漂入大海不知幾千里至一海島島中見胡人衣草  
葉懼而問之胡云昔與同行侶數十人漂沒唯已隨  
流得至於此因爾採木實草報食之得以不死向數  
哀焉遂船載之胡乃說島上大山悉是車渠瑪瑙珠  
璣等諸貨不可勝數舟人莫不棄已賤貨取之既滿  
離胡令速發山神若至必當懷惜于是隨風挂帆行  
可四十里遙見峰上有赤物如蛇形久之漸大胡曰  
此山神惜寶未逐我為之奈何舟人莫不戰懼俄見  
兩山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山大蟹螯也  
其蟹常好與山神鬪山神多不勝甚懼今其螯出無  
憂矣大地身至蟹與盤鬪良久蟬夾此頭死於水上  
連一山船人因是得濟又蟹與蚯蚓戰久而頭墜  
友齋涼兔梳髮のりる行脚日記一日持山一日暮宿宿ふらん  
とらふ後方は物あり怪しとてひてらん水をはりてと三尺なる長さ  
ハ大わたりとてゆるりの赤れ色等の如くある風をたつさるるより  
動くとも飛ともあり宙よりたれてゆれぬ涼鬼魂滑る肌膚粟  
のり襟寒うらまをいふんととらふ声護どる足とらふとらふ一歩つ  
あふとらふんととらふ忽ち後方は音して氷さつと鳥王本草観と戦ふ  
物の響ひしとすのもあまをその物をあふか水かよりとらふ  
汗を絞る辛く人のあまをいれがまら涼鬼が面を常あふぬ  
を研るその故を問は涼鬼あふぬの変化はとらふを告主人をす  
とらふゆる笑をその世よめ物よめとらふ山の蚯蚓く蚯蚓山の土を  
食はて年を経ると土気を起し飛りて飛行を必りよの如く雨霽一たつと

いづつともあつて出づれば澤蟹と戦ひてそれを打つがごとく腦を吸ひてそのこと

西國又まかりらの蚯蚓の如くなるべし澤蟹の如くなるべし故にうらむれば蟹の

大サ三四尺その最巨なるに至りては丈餘ありありの甲の上の苔むし

草木を生じ眼の光天を射撃を抗足を運して人を食ふがごとく

あり蚯蚓の彼を歩はがごとく却人を済めし似たりとあんくうはくたぐと

蚯蚓のその虚実のいづれぞ知れど蟹の殊に巨大なるものありとを晴川云

玄一中記矢下之大物。有北海之蟹焉。擧一螯能加ニ於

山上。身在水中。又山海經云。姑射國大蟹在海中。蓋

一里之蟹也。又女丑有大蟹。廣千里。注曰。これ大蟹の体

物と闘の證あり。ありありの虎ハ本邦の如く獸を殺されればそれを獲て代なる故

と云ふ。其同縁あり蟹録云。眉公書蕉云。西方山中有人焉。

其長尺餘。袒身捕蝦蟹。性不畏人。見人止宿。喜依火

以炙蝦蟹。伺人不在而盜人。藍以食。蟹名曰山獠。甚

音。自叫。人常以竹箸火中。俟燂而山獠皆驚。犯之。念

へ。寒熱とあり山獠ハ山都の属歟。山都ハ猿ハ似く最大なり。性蟹を

食ふ。食ふのりあり。猿ハ蟹と怨を結び且鶏卵爐中ニ在り。さうり

火を撃つ。爆輝ハ猿を驚かし漁者の竹をり。火中ニ著。燂輝ハ

山獠を驚かす。さうり相似たり。亦蟹録ニ述異記を引く。宋の

嘉の初富陽の人王子窮。瀆中ニ蟹。箭を作ると山都の箭を裂て蟹を

盗る。その説前の山獠ニ似く。頗精細。それを述異記ニ參考する

よ。刻の本のりあり。亦疑なり。山都或山精ニ化る。孫之驥云。異記云。

山精。如人。一足長三四尺。食山蟹。夜出。晝藏。こゝに

山勝。山都ハ老猿。佛の属たり。蟹の猿を蟹と云ふ。こゝに根く。さ

○猴蟹合戦と題する。蟹録云。俗有蝦荒。蟹亂之。菘

いづつともあつて出づれば澤蟹と戦ひてそれを打つがごとく腦を吸ひてそのこと

西國又まかりらの蚯蚓の如くなるべし澤蟹の如くなるべし故にうらむれば蟹の

大サ三四尺その最巨なるに至りては丈餘ありありの甲の上の苔むし

草木を生じ眼の光天を射撃を抗足を運して人を食ふがごとく

あり蚯蚓の彼を歩はがごとく却人を済めし似たりとあんくうはくたぐと

蚯蚓のその虚実のいづれぞ知れど蟹の殊に巨大なるものありとを晴川云

玄一中記矢下之大物。有北海之蟹焉。擧一螯能加ニ於

山上。身在水中。又山海經云。姑射國大蟹在海中。蓋

一里之蟹也。又女丑有大蟹。廣千里。注曰。これ大蟹の体

物と闘の證あり。ありありの虎ハ本邦の如く獸を殺されればそれを獲て代なる故

と云ふ。其同縁あり蟹録云。眉公書蕉云。西方山中有人焉。

其長尺餘。袒身捕蝦蟹。性不畏人。見人止宿。喜依火

以炙蝦蟹。伺人不在而盜人。藍以食。蟹名曰山獠。甚

音。自叫。人常以竹箸火中。俟燂而山獠皆驚。犯之。念

へ。寒熱とあり山獠ハ山都の属歟。山都ハ猿ハ似く最大なり。性蟹を

食ふ。食ふのりあり。猿ハ蟹と怨を結び且鶏卵爐中ニ在り。さうり

火を撃つ。爆輝ハ猿を驚かし漁者の竹をり。火中ニ著。燂輝ハ

山獠を驚かす。さうり相似たり。亦蟹録ニ述異記を引く。宋の

嘉の初富陽の人王子窮。瀆中ニ蟹。箭を作ると山都の箭を裂て蟹を

盗る。その説前の山獠ニ似く。頗精細。それを述異記ニ參考する

よ。刻の本のりあり。亦疑なり。山都或山精ニ化る。孫之驥云。異記云。

山精。如人。一足長三四尺。食山蟹。夜出。晝藏。こゝに

山勝。山都ハ老猿。佛の属たり。蟹の猿を蟹と云ふ。こゝに根く。さ

○猴蟹合戦と題する。蟹録云。俗有蝦荒。蟹亂之。菘

取<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>堅<sub>レ</sub>執<sub>レ</sub>鏡<sub>レ</sub>歲<sub>レ</sub>或<sub>レ</sub>暴<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>御<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>兵<sub>レ</sub>證<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>とい  
あ<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>歎<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>拾<sub>レ</sub>ひ<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>飯<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>惜<sub>レ</sub>む<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>  
集<sub>ニ</sub>朱<sub>ニ</sub>登<sub>ニ</sub>為<sub>ニ</sub>東<sub>ニ</sub>海<sub>ニ</sub>相<sub>ニ</sub>遺<sub>ニ</sub>啟<sub>ニ</sub>蟹<sub>ニ</sub>舊<sub>ニ</sub>報<sub>ニ</sub>書<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>遽<sub>ニ</sub>伯<sub>ニ</sub>玉<sub>ニ</sub>受<sub>ニ</sub>孔<sub>ニ</sub>氏<sub>ニ</sub>  
之<sub>レ</sub>賜<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>御<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>啟<sub>レ</sub>謹<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>貶<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>尊<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>曷<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>獨  
享<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>集<sub>ニ</sub>見<sub>ニ</sub>于<sub>ニ</sub>暗<sub>ニ</sub>川<sub>ニ</sub>カ<sub>ニ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>越<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>○蟹<sub>レ</sub>が<sub>レ</sub>猴<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>傷<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>衆<sub>レ</sub>皆  
之<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>憐<sub>レ</sub>む<sub>レ</sub>類<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>し<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>猴<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>責<sub>レ</sub>む<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>録<sub>ニ</sub>云<sub>ニ</sub>菽<sub>ニ</sub>園<sub>ニ</sub>雜<sub>ニ</sub>記<sub>ニ</sub>云<sub>ニ</sub>  
松江<sub>ニ</sub>沈<sub>ニ</sub>余<sub>ニ</sub>正<sub>ニ</sub>每<sub>ニ</sub>深<sub>ニ</sub>設<sub>ニ</sub>斷<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>塘<sub>ニ</sub>取<sub>ニ</sub>蟹<sub>ニ</sub>入<sub>ニ</sub>饌<sub>ニ</sub>一<sub>ニ</sub>日<sub>ニ</sub>見<sub>ニ</sub>二<sub>ニ</sub>蟹<sub>ニ</sub>  
蟹<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>附<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>起<sub>レ</sub>近<sub>レ</sub>視<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>跪<sub>レ</sub>皆<sub>レ</sub>脫<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>  
以<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>斷<sub>レ</sub>宗<sub>レ</sub>正<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>嘆<sub>レ</sub>遂<sub>レ</sub>折<sub>レ</sub>斷<sub>レ</sub>終<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>食<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>董<sub>レ</sub>孔<sub>レ</sub>昭<sub>レ</sub>  
曰<sub>レ</sub>西<sub>レ</sub>利<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>論<sub>レ</sub>友<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>第<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>夫<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>月<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>手<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>  
不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>代<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>且<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>矧<sub>レ</sub>伊<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>乎<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>哉<sub>レ</sub>斯<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>郭<sub>レ</sub>索<sub>レ</sub>乎<sub>レ</sub>  
縛<sub>レ</sub>蕭<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>間<sub>レ</sub>謀<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>遺<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>友<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>  
義<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>仗<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>ひ<sub>レ</sub>し<sub>レ</sub>り<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>漢<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>亨<sub>レ</sub>釋<sub>レ</sub>書<sub>ニ</sub>云<sub>ニ</sub>蟹<sub>ニ</sub>滿<sub>ニ</sub>寺<sub>ニ</sub>者<sub>ニ</sub>在<sub>ニ</sub>  
少<sub>レ</sub>列<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>世<sub>レ</sub>郡<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>郡<sub>レ</sub>民<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>慈<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>佛<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>七<sub>レ</sub>歲<sub>レ</sub>誦<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>  
華<sub>レ</sub>華<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>岳<sub>レ</sub>數<sub>レ</sub>月<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>終<sub>レ</sub>全<sub>レ</sub>部<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>遊<sub>レ</sub>村<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>捕<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>  
女<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>捕<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>答<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>兎<sub>レ</sub>食<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>蟹<sub>レ</sub>惠<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>魚<sub>レ</sub>  
相<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>酬<sub>レ</sub>村<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>放<sub>レ</sub>河<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>貶<sub>レ</sub>乾<sub>レ</sub>臭<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>耕<sub>レ</sub>  
因<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>蛇<sub>レ</sub>追<sub>レ</sub>蝦<sub>レ</sub>蟆<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>食<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>憐<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>汝<sub>レ</sub>捨<sub>レ</sub>蝦<sub>レ</sub>蟆<sub>レ</sub>  
以<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>塔<sub>レ</sub>蛇<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>舉<sub>レ</sub>頭<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>蒜<sub>レ</sub>吐<sub>レ</sub>蝦<sub>レ</sub>蟆<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>舍<sub>レ</sub>思<sub>レ</sub>  
念<sub>レ</sub>蒜<sub>レ</sub>發<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>恐<sub>レ</sub>失<sub>レ</sub>愛<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>慚<sub>レ</sub>悔<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>食<sub>レ</sub>婦<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>蒜<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>  
憂<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>食<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>告<sub>レ</sub>實<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>莫<sub>レ</sub>慮<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>早<sub>レ</sub>食<sub>レ</sub>焉<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>悅<sub>レ</sub>受<sub>レ</sub>膳<sub>レ</sub>  
初<sub>レ</sub>夜<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>叩<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>蛇<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>只<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>  
有<sub>レ</sub>衣<sub>レ</sub>冠<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>依<sub>レ</sub>約<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>隨<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>且<sub>レ</sub>待<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>冠<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>  
女<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>擇<sub>レ</sub>良<sub>レ</sub>材<sub>レ</sub>圍<sub>レ</sub>造<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>室<sub>レ</sub>室<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>女<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>閉<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>

冠一人果未見女屏居生一念恨心乃復本形長數丈以  
身纏室舉尾敵戸父母大恐不得爭奈半夜後叩声  
息聞悲鳴声頃刻悲声又止明且見之大螃蟹百十  
手一足乱離蛇又被瘡而餘一所并皆死女閉室出顏色  
不變曰我聞戸外大小蟹千百死此蛇大蟹交歸小  
蟹死今存者皆小蟹耳然大於尋常我通夜誦普門  
品有一菩薩長尺餘語我曰無怖也我擁護汝父母  
大悅便穿土埋喪蟹及蛇就其地壹寺薦冥福故号  
蟹滿寺又曰紙幡寺唐少卿狄訓練といふ所の恨西湖  
判官蟹の能稱を専守狄が五子相送病死し少湖洲の医生の母が蟹を  
食ふよを嗜む死し蟹心よ入ると苦悩を受く少平江の細民張生蟹  
を煮く出く食ふを活業と殺す如の蟹數千百紹興五年七月に至ると

その家忽怪あり張が女發死し張夫婦も又死すその家絶絶とす  
漢の王吉が夢は巨蟹を食すと同馬相如が文章をりり天り横行らん  
るををりり少宋の鄒浩が蔡京を隔ちと昭別と瀟ととら乱石のり  
蟹一枚をりりされを江に放その應報よとと次の日赦され少官を歸  
りり少宋の元嘉元年尚章安縣の人嘗虎を屠る海に至大キある鱗をえ  
るを食すそれを食ひらるその夜夢は姫ありと汝我肉を奪み我汝が  
を食りんと食らるとその人明日荒く傷られ死すりり亦順治八年の  
季冬百獅池の蟹柱死のりの屍を示し淫婦女奴夫を躓りり其縣  
の進士蟹を釣し解之の兆とあるり少唐の龍朔初洛列景福寺の比丘  
尼の侍童伍五娘死すその生るる死すありり蟹を食ふよとて刀林  
地獄は墮たりととその身は憑り冥福を求めり少四の嶽中の民徐生が婦  
蟹を嗜むとととその夫毎秋は海濱に至りり螃蟹を拾ひ繩をりり

らんを貫た推ゆらん婦蟹を烹く飽きらんを嚼くその繩戸外  
積る累なり一日婦早に起る窓を推積る繩の処をらんが扱下  
の鬼つどり大に怒りて叫ぶ遂に病を受時く蟻蟹を牙を繞るるれ  
を死と叫びて狂ひ死を乞ふる所をらんを蟻蟹除と喚ぶてとま  
是小説に述るるところ載る類書中よりこの只蟹の多き答怨を扱ひ  
改事成拳亦我関西の俗説に毒永の役は平族より長門の赤向屋嶋  
檀浦に没とをの冤塊化と怪しん蟹よりなり今より背殺人面は似  
たり眼口分明うき勇士の怒まるが如し名はらん平家蟹と名はり大物  
浦より又ら蟹あり海人れを武文蟹と名はり又撰別安里河よりあり主  
名はらん嶋村蟹と名はり相傳は正慶二年一官の隨身秦武文松浦枝  
は謀られ御息所を棄去らる武文を遂に大物浦に自殺し冤鬼風  
濤を獲し主を救ひ遂に化して蟹とある或は享祿四年細川萬圃

三好海雲と戦ふ敗走るとその臣嶋村貴則若戦と主を救ひ遂に安  
里河に没し化して蟹とあるとありその實は一種の唐山を関公蟹と  
し蟹録所謂呂沈氏子食蟹得背殺若鬼狀者眉目口  
鼻布明白常寶説之とあり平家武文嶋村が少原高亮  
は儒るといふも亦是蟹に蟹あるの説由未久し五雜俎載唐天寶間  
當塗民劉成李暉以巨船載魚有大魚一呼阿弥陀佛  
俄萬真俱呼其声動天晴川亦云堅執續集云唐天  
寶間宣城劉成舟中聞蟹呼佛云云物怪蟹のいふとま  
○蜂を刺るを刺す封侯の對あり又冷鹿山の強盜八十餘人京より未  
くる水根商人をひそかに殺さんと殺の蜂を刺しり又法成寺の池のほとり  
ある蜂阿弥堂の誓ふる蜘蛛を刺すその友の仇を報ひし事今昔  
物語卷の二十の十四張より十七張よりえたりとありの事とありの歌○蜂



と曰が蟹を輔けりといひの孫杵臼が名を象りたる歌史記趙世家  
趙嗣が門客公孫杵臼その友程嬰とて謀りて趙氏の孤武子を輔終  
は仇人屠岸賈を滅せしとあり○右人歳とて蟹を取る傳畧を述  
る月の宋の陳造が長史傳清の孫之駱が蟹傳ホありといれは俗  
の菘柄とてなる猴蟹合戦の年を同じて語多なり

同の蟹杯曰其斗大者。匡一。漢人或用以酌酒。謂之  
蟹杯。亦河陵雲螺之流也。見于晴川蟹錄。後蟹錄  
亦云。顧一。初說畧云。蟹杯以金銀為之。飲不得其  
法。則雙螯鉗其脣。必盡。乃脫其製甚巧。載石屏譜  
落木三。秋晚黃花九。催何當陪勝。其把蟹螯  
杯。予曩之。有。一。雨。說。又。寬。永。中。京。師。の。盛。妓。吉。所。の。蟹。の。杯。を  
圖。一。た。り。が。再。按。と。る。は。彼。杯。の。原。未。顧。大。初。が。蟹。杯。を。摸。り。た。る。り

且その傳畧も怪あり元吉所の寛永二十年八月廿五日没又法号唱  
玄院妙達日性鷹峯壇上の墓あり壇上の山門の吉所が建立した  
か後火に係りて改建しと寺僧の菘あり京ありける賀樂主  
人といふその墓碑の字年慮檣菴墨しとるれをわづれを益の辨  
るんと聊畧篇の純針を補ふのミ

○伊豆の七嶋大嶋より八丈まであるまが牛馬の外に餘獸あり但菘の味  
まるとつり按とるらるららの嶋鼠ハミ蟹の化とる不るふへ晋書太  
康四年會稽螭蜺及蟹皆化鼠甚衆復大食菘為  
災といふのんえとるれを鮮菘といふやるぬら  
又述異記の餘の  
小説のゆをいり

○東坡蟹を嗜むる後漸その殺生を厭ふる復終に食りん又明の李  
笠翁これ嗜と東坡又過らる後蟹録云李笠翁平生嗜  
蟹以蟹為命每干蟹末出時即儲錢以待自呼其



櫻めり 橋仙 龍鬚菜を食ひしりぬ 故事よりの歌

されば 桃果の中より 児の生むと作すりしらの類は 因まると且その竹  
と橋とをとりしりぬ 桃實とるりの桃の仙ありと百鬼精物を殺すの  
功ありぬ 加え流るる桃實をのろく 窮鬼を返すひ児を生福と未だ  
うの古事記所謂 伊耶那 伊耶諾 命告 桃子 汝如 助 吾 於 葦原  
中國 所有 宇都志 伎青人 草之 落 若 瀨 而 惠 德 時 可  
取とまきりしりぬ 亦 晋 陶 淵 明 桃 花 源 記 を 由 り たる 歌 又 述 異  
記 日本 國 有 金 桃 其 實 重 一 斤 と あり する 亦 桃 の 鬼 を  
退治 する する 本草 綱 目 卷 五 果 門 桃 果 下 云 摘 尸 症 鬼  
症 急 以 桃 仁 五 十 枚 研 泥 水 煮 取 四 升 服 之 又 傳 尸  
鬼 氣 桃 仁 一 兩 去 皮 尖 杵 碎 水 一 升 半 煮 汁 入 茶 作  
粥 空 心 食 之 又 鬼 症 心 痛 桃 仁 一 合 燻 研 煎 湯 服 之  
の 鬼 場 又 赴 死 して 寶 を 得 ん 乃 ち と 答 ふ 又 伊 呂 守 といふ 勇 と 答 へ たる の 事  
よ 辰 雲 子 既 云 たる の へ 桃 を 齧 ら れ を 橋 間 又 著 父 母 二 辭 一 別 して 也 一  
途 又 大 あり する の 橋 間 あり 黍 雲 子 を 齧 ら せ 一 一 あり する 後 者 たり する  
よ ち じ つ 又 猿 と 雉 子 と あり する 黍 雲 子 を 齧 ら せ 後 者 たり 遂 ち 鬼 場 小  
島 至 する の 窟 を 責 ち 鬼 王 を 擒 ち 鬼 王 も 其 の 敵 一 一 あり する 黍 雲 子  
物 隱 叢 隱 差 打 出 小 槌 を 獻 呈 する 主 の 命 を 乞 へ 斯 ち 桃 左 郎 其 の 寶 を  
受 ち 鬼 王 を 放 ち 大 猿 雉 子 を 齧 ち 放 郷 ち 胸 室 ち あり する 又 富 ち する 又 母  
を 安 樂 ち 娘 ち する の 事

接ぎりの桃實の中より 児の生むと由り不見し竹節の中より 児の生れた  
る こと 和 漢 子 其 の 故 事 あり 述 異 記 云 雲 沖 河 社 引 後 漢 書 夜 郎 縣 西 南  
夷 國 名 也 其 先 有 女 子 浣 紗 忽 見 二 節 竹 一 流 入 是  
間 聞 其 中 有 號 声 剖 竹 視 之 得 一 男 歸 而 養 之 及 長



魯を殺しその惠王を擣みたりと云ふなり又桃右郎が母を精と云ふ

の處子を造りし糧を畏るる首途あるるも又本据あり孔子家語

云ク孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼

先飯黍而後敵桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯

也。以雪桃也。仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之

長也。祭先王以為上。盛草有六而桃為下。祭先王不

得入於廟丘聞之君子以賤雪貴不聞以貴雪賤。今

以五穀之長雪果蔬之下是侵上忽下也。也。也。桃を食す

首途あるる黍を先みるもその多きなり又按さる拾遺抄の卷の末

八種廣菓子と題し梅枝桃子餠餅桂心柿脯饅饅罔子木の目や

われば童子の名目ふくむると久し又彼桃右郎が母を精と云ふ

まゝなり桃子童子の母を稱へし○桃子犬も亦縁故あり寧ろが桃花犬歎云

宮中有り犬桃花名絳繒圍頭懸金鈴云云と云ふ○犬を

敵の城を抜たるは畑時能くを擬たり太平記云畑六郎九郎の時結

こやとるは武藏國の佐人よりありりるが謀巧より人を脱を氣健うてか

撓たりりるが戦場は暗く敵を廢り堅た當らぶといふやうにこれ

物の類を聚るやうれば彼が甥は所大夫房快舞と云ふ少もあらざる

悪僧あり又申聞は悪八郎と云ふ鉄骨ある大力あり又犬獅子と云ふつけ

たる不足殺の犬一疋有り此三人のりのごも闇うごむれば或は帽を思

縞を着る足程又出立時もあり或は大體は七つ物持時もあり様々

敵の向城は思へを先ツ件を先立城の用おの様を伺ふ敵の用

公密くて隙を伺ふなり此の犬一吠を走し敵の寢入夜廻り止らぬ

走出さるる尾を振る告る向く人共は此の犬を案内者ま

屏を東越城の中へ入り叫喚縦横を礙り切る廻りりる間敵

を東越城の中へ入り叫喚縦横を礙り切る廻りりる間敵

を東越城の中へ入り叫喚縦横を礙り切る廻りりる間敵





童子ホガ説と云う大い本文とあるを故とて奉<sup>アゲ</sup>ごとのよと異<sup>ニ</sup>との

近<sup>シモ</sup>の辨<sup>シ</sup>と云う

宇治拾遺物語巻之三云今切<sup>ハ</sup>て書<sup>レ</sup>つめて日麗<sup>ヒヤキ</sup>りありらるは六十

年の月のが出<sup>ヒ</sup>うらと云うわたりりるは庭<sup>ニ</sup>の雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありたるは童<sup>カラシメ</sup>を

とりくられればあつらひを<sup>コレ</sup>をうらさらればその羽<sup>ハ</sup>をゆ<sup>キ</sup>かたりて

新<sup>カラス</sup>鳥のうけをとりたればあまのうらとを<sup>ナ</sup>取<sup>リ</sup>てんまは此<sup>ハ</sup>女の志<sup>シ</sup>なり

ゆたきりるうら物<sup>コトケ</sup>のこ小<sup>コ</sup>桶<sup>ケ</sup>よひまは夜のさむ<sup>ヨ</sup>めれば若<sup>シ</sup>くせ<sup>ユ</sup>月<sup>ツキ</sup>を

まひてせまごされれば孫<sup>イハ</sup>まごありた女<sup>メ</sup>まごの志<sup>シ</sup>を雀<sup>スズメ</sup>のうらと

くも笑<sup>ハ</sup>かあくと月<sup>ツキ</sup>比<sup>ヒ</sup>さへはさうの志<sup>シ</sup>をうらと雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

まひてせまごされればその志<sup>シ</sup>を雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて此<sup>ハ</sup>雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>なり

物<sup>モノ</sup>をせまごされれば雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて笑<sup>ハ</sup>ふ

雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

と云ふは外<sup>サヘ</sup>は雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

笑<sup>ハ</sup>れりて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて

あつらひありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて雀<sup>スズメ</sup>の志<sup>シ</sup>ありて



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 25 lines of text, with some lines starting with a small decorative flourish. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language. There are several small annotations or corrections written in a different, smaller script interspersed throughout the main text. The overall appearance is that of a well-used, possibly archival, document.





雀の棲をなぐのみちをうらひのむらさきとて同定ありとされぬ雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀又葛藤ニツをあらうむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀はうらひのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀はうらひのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀はうらひのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀はうらひのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀はうらひのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀はうらひのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀はうらひのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
なぐのみちの雀はうらひのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて

故鳥より月のものなりと見えんかまのむらさきとてなぐのみちの雀はうらひのむらさきとて  
を雲徳よりとありてはたつり宇治亞相の揚寶が故事をうらひのむらさきとて  
の物ぐりてはたつり宇治亞相の揚寶が故事をうらひのむらさきとて  
至華陰山見一黃雀為鷓鴣巢所擗墜地又為樓蟻所  
困寶怒之取歸置巾箱中采黃花飼之百餘日羽毛  
成朝去暮還一夕三更寶讀書有黃衣童子向寶再  
拜曰我王母使一者蒙君拯濟今當使南宮不得復末  
以白環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公當如  
此環續齊諧記寶生震震生兼兼生賜賜生彪四世三公  
果應白環之兆とん吉切雀の根本と又今の歌ははまのむらさき  
とりとんかみにも根く不あま周成王一年貝支國人獻鶉雀  
周公命返之とん述異記はまのむらさき唐の玄宗の時鶉馬あまのむらさき



夫ハガク病ゆ一遂ニもるくすりたりしり

この物ゆりも物うらやみするものを識るよりわれば茶の産のちうり

わくは種々の草紙のうらやみは彼とていふも一條の物語は

今の秋も犬のちや報のうらやみ郡司の妻の蚕の糸を惟とわく今昔

物語は云々今昔は急行國の郡司妻と物とをりらとていふは

者二人をりふりてはほろりていふは

はるるらひりていふは

ひたも竹のせんとていふは

わづらうく鶏のちや

葉をらふをいふとていふは

よらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

こらうねと蚕一とていふは

傷一往一還率以為常仙翁并一也翼一也以一紅線繫其頸視

一たるものれがれうらやみなる彼夷堅續志徐仙不知何代人

嘗干萍郷郭西山間煉藥有一黃犬回旋于丹鼎之

傍一往一還率以為常仙翁并一也翼一也以一紅線繫其頸視

一たるものれがれうらやみなる彼夷堅續志徐仙不知何代人

其所之至。桐一坡岸枸杞叢中隱而不見。但餘紅線在  
外。即掘枸杞抱叢乃得根。叢如黃犬狀。特歸蒸之。芬香  
滿室。仙將食之。錄此。仙去。類書 ○犬の精の入りたるは松の灰を

てその家の函を示せしむあり述異記云。景太皇時。朱休之家

犬。曰。言我不能殺聽我殺梅花。今年故復可。明年

奈何。遂殺其犬。明年休家人並死。卷下見字。○梅花の復

春のゆくゆく揚柳觀音のゆくゆくゆく又法華經藥師喻品。我

為如來兩足之尊。出于世間。猶如大雲。充滿一切。極

稿。衆生云云。又梁高僧傳釋法雲。姓周氏。陽羨人。云云

嘗一日講散感天花狀如飛雪。滿空而延于堂內。云云

續齊諧記。京兆人。曰。真兄弟三人。共合財所居堂前

有紫荊一樹。華甚茂。共議破而為三。待明截之。忽一

夕。樹即枯死。真見之。驚謂諸弟曰。樹本同株。當分折

便。悽況人兄弟。孔懷而可離。是人不知樹木也。不

身相感而更合。樹隨復活。亦胤元遺事。明皇遭祿山

亂。盡喪西幸林中。枯一松復生。枝葉葱蘢。宛若新植

者。后肅宗平內難。重興唐。枯一松再生。祥不誣矣。亦王

世貞列仙全傳。延祥觀。枯槐一株。丘處機以杖遠而

擊之。此槐生矣。及今棠一茂云云。それら枯る木の更な茂る或は天

らむ苑のふもとをゆくをいふを夫木集 卷之二十九 後二位行家卿 埋木のゆれりる枝

のゆれりる昔よりゆくゆれりるる見へるをむりてくるをいふと

のゆれりる血の塗まきゆくゆれりる妻の女をゆくゆくゆく紅の衣をゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく

らむとこれゆくゆくゆく福富の草紙とゆく繪巻物のゆくゆくゆく





るりと賣けを狸の背を焼爛されんぞと云ふれ折るれば死せるらん  
と云ふ持の火傷へはけさといふ爛たる瘡へ蕃椒を塗附られんぞと  
痛と云ふくもあらんぞと云ふ輾びけい泣と云ふせむしと云ふ世田あやうと云ふ  
狸の火傷愈たり鬼又私を造る狸られをえんぞその私竹よりと云ふ真  
んと云ふぞと云ふ欺ハ狸うらやましくと云ふもとの道のこまは疎り  
それハ土りぞ造らんぞと云ふ土私を送るて鬼りろと云ふ澳のくま漕ぎと云ふ  
狸の私沈と云ふ忽水は溺るを鬼ハ概をととのべられをうら殺しと云ふ  
あは姫の誓言を復ひしといふ事

按さる抱朴子山中卯日稱丈一人者鬼也と云ふられは因る  
鬼を田菟のあともるの致○亦田菟の狸を主拘るといふは韓子曰  
宋一人有耕者田中有株鬼之折頸而死因失其  
守其再獲鬼為宋國所笑と云ふ鬼を狸と云ふもその鬼を指  
か友の作をせむたるなるぞ○狸ハ姫を羨美つるも將ふすめといふ

ハ唐山よる例の海あり我若子國の風俗ハ慈養し人肉を屠り或  
ハ醜と云ふ或ハ羨美と云ふ人ハ勸し中絶するハ史記齊太公世家  
正一義曰管仲曰願君遠易牙豎刁桓公曰易牙烹其  
子以快寡人尚可疑耶云云又黜布列傳曰漢誅梁  
王彭越醜之盛其醜徧賜諸侯至淮南淮南王方獵  
見醜罔大恐又殷本紀注正一義曰帝王世紀曰紂囚  
文王文王之長子曰伯邑考質於殷為紂御紂烹為  
羹賜文王曰聖人當不食其子羹文王食之紂曰誰  
謂西伯聖者食其子羹尚不知也又衛人醜子路賜  
之孔子と云ふ説也と云ふ同日の飛と云ふ根たる致○鬼ハ人と云ふを  
あはれと云ふの田菟ハ馴脱めんと云ふ脱ハ蕃椒が故事ハ考經列





説一我心留於沙羅樹上。不持將行善友。還回致我取  
心得已却未於此復水岸。猴猴努力力跳上大樹。其  
心久停見猴不信。而語之言。善友汝速下未同至我家。  
猴説偈言。汝虬計較雖能寬而汝心智慮甚拙劣。汝  
但審諦自思。付一切衆類誰無心。虬六度經作龍見手  
實門。今童の説と云々大りなるん虬を驚と云々の六度経より云々  
海蛇が機密を漏らすと云々の蛇足の説より云々世俗生膽を以て  
と唱へる業利を用ると云々の活るる物の膽をさらされぬ教諭と云々の  
驚と云々の残毒の不行をみとせん生熟と對するとの初  
見と云々の生人との由も熟するの及ぶ瘡癢の方書は生人往來の  
のをも思ひあつたり亦地黄は熟地と云々の生比すと云々の生字を  
キと續く修生酒生酢と云々の化の物を一滴もまじらざるを云々の  
又生熟の生るるわれは生膽の乾枯と云々の心をも云々の世俗の云々の  
鏡の絶つ方書より云々の

⑩浦嶋之子

昔より童子の荏弱と云々の浦嶋子の原日本紀に載られたる  
あつたり今按じると世より浦嶋が玉手箱といふ所の陶淵明  
搜神後記より云々表相根碩を附會する云々陶淵明  
云々腕囊と云々の腕を云々の囊を箱と云々の玉手箱と名けたる  
ゆゑの云々衣美の類と云々の命を玉の緒と云々の魂出匣の書  
うそ玉匣と云々の辨と云々の  
按一神後記云々會誓剗縣民袁相根碩二人獵經深山  
重嶺其妻見一群山羊六七頭逐之經一石橋甚狹  
而峻羊去根等亦隨渡向絶崖崖正赤壁立名曰赤

上ニ有水流ハ廣狹如匹布割人謂之瀑布半徑有  
山一穴如門豁然而過既入内甚平敞草木皆香有一  
小屋二女子住其中年皆十五六容色甚美著青衣  
一名瑩珠一名見二八至竹然云早望汝未遂  
為室家忽二女出行云復有得者往慶之曳復於  
絶巖上行琅琅然二人思歸滑去歸路二女追還已  
知乃謂曰自可去乃以一腕囊與相持等語曰慎勿  
也於是乃歸後出行家人問視其囊囊如蓮花一重  
去一重復至五蓋中有小青鳥飛去根還知此悵然  
而已後根於田中耕家依常餉之見在田中不動就  
視有殼如蟬蛻見手卷一  
らん浦嶋が子のふと同年の夜ありとの脱囊  
より王子箱のふららんらんらん古抄物ふら玉匣とありむららんと競なり

万葉集卷十一問答歌 作者不詳 級子八師不吹風故玉匣開而丸  
宿之吾其悔也 玉匣のあつらふらん枕詞とらうら浦嶋が子と競なり  
よのわらねども玉匣をタマリシゲと競證ととらうららうら後の草紙 浦嶋を師の  
録 名テハコ テハコ マヘ ワシナウ ナマリカ 草紙浦嶋家  
起水 あつらふ箱とらふ箱のあつらふ脱囊の袋又巾箱の袋とらふ名録  
巾箱者盛手拭之器也 俗打 乱画 とらえたりや史に載るもの浦  
嶋が子の事夢野の鹿のふらんらん智をらうら量るらんらん實事ともあふえと  
りへも今も人の新奇怪を好むが世の習俗を彼傳され記とらうら文を  
録 多もともあふへ古事記雄略天皇の御まの浦嶋が子のふらえ日本紀  
雄略紀云二十二年云云秋七月丹後國餘社郡管川  
入水江浦嶋子乘舟而釣遂得大龜便化為女於是  
浦嶋子戲以為婦相逐入海到蓬萊山歷觀仙衆諸  
在列卷と記されへ史の後と記するものふららるる日本紀

天長天皇の親老四年より勅して撰集せしむるなり續紀云々舎人親王  
著儒とこれを撰集し其の中中侍のたり

天長二年の後よりその浦嶋子の往方を誰りたらんゆきとあり

雄略天皇二十二年秋七月のゆきとあり世人もたれるあり

雄略の御宇に當時の史を作らんとし浦嶋子の事を書き載らしむる

聖武 孝謙の御宇にその 暖峨 淳和の御時を

遣唐使を作らせし物事よりたるとあり

本邦の人彼方へ物事よりたるとあり

袁相根碩が奇説寓言を傳へしよりたるとあり

當時の若柄とて日本後紀に記載らしむる後又 雄略紀に追書せしむる

よりたるとあり今更に管見をりしむるに慮り測らむるのゆかりを信せしむるも

そのゆかりの疑ひを送りし博物の君子とあり

政一書云 淳和天皇、御宇、天長二年乙巳。丹後國余

佐ノ郡、人、水、江、浦、嶋、子、此、年、乘、於、船、到、故、御、愛、園、邑、依、

役、物、皆、不、背、日、山、川、相、遷、人、居、成、淵、于、時、浦、嶋、子、走、

四、方、筋、之、後、無、散、知、者、但、有、一、老、嫗、浦、嶋、子、向、云、汝、

何、郷、人、乎、亦、知、吾、根、也、我、老、嫗、答、曰、吾、生、此、郷、而、

有、七、年、不、知、君、事、但、吾、祖、父、傳、云、昔、水、江、浦、嶋、

子、好、釣、遊、海、永、不、還、其、後、不、知、幾、百、歲、云、浦、嶋、子、聞、

此、語、即、雖、欲、還、神、女、處、敢、無、然、于、時、慕、神、女、用、彼、所、

與、之、玉、匣、紫、雲、出、後、復、起、上、指、西、郡、去、但、浦、嶋、子、辭、

鄉、之、後、經、二、百、年、還、故、郷、其、容、顏、如、幼、童、云、朝、韓、中、美、文、人

朝、韓、中、美、文、人、

不、解、云、之、義、淺、未、久、矣、今、

此事浦嶋子傳云、雄略天皇二十二年、水、江、浦、嶋、子、

獨、乘、舟、曳、得、龜、浮、於、波、上、眠、於、舟、中、之、間、靈、龜、變、化、

忽作美女。玉顏之艷。南威按南威之美見守戰障破而失魂。素  
質之閑。西施掩面而無色。眉如新月。出蛾眉山。當似  
落星流於天。漢水纖軀。雲鬢散暫留。輕體鶴立。將  
飛未翔。浦鳴子一本無浦問云。神女有何因緣。而化未哉。  
何處為居。誰人為祖。神女云。妾是蓬萊山之女也。不  
死之金庭。長生之玉殿。妾之居處。父母兄弟。身在彼金  
闕。妾在昔世。結夫婦之義。而我成天。仙生蓬萊宮之  
中。子作地仙。遊於澄江之波上。今感宿昔之因。未隨  
俗境之緣也。須向蓬萊宮。將遂曩時之志。願合眼一本作合眼  
鳴子唯諾。隨神女。諾須臾之間。向於蓬萊山。於是神  
女與鳴子。携到蓬萊宮。而令鳴子立於門外。神女先  
告於父母。而後共入仙宮。神女衣香縷縷。似春風

之送。百和香。飄聲錯錯。如秋調之韻。萬籟響。鳴子  
為漢父。唯為釣翁。而志氣一本作高尚凌雲。稱新心存。  
強弱得仙。因徒其官。為鍊金丹。敷丹墀之內。瑤  
珠珊瑚。滿於玄圃之表。清池之浪。心芙蓉。開露而  
榮。去泉之涯。頭蘭菊。含咲不凋。鳴子與神女共入玉  
房。薰風吹寶帳。而羅綺一作本添香。翡翠簾寒。而翠嵐  
卷。蓬芙蓉。惟幽而素。射現朝服。金丹石髓。暮飲玉  
酒。瓊漿瓊漿一作九先。芝草駐老之方。百節萬蒲。延齡之  
術。神女神女一本漸見。鳴子之容貌。累年枯槁。遂日骨立。  
定知外。雖成仙。宮之遊。宴而内生。蕙鄉之戀。慕  
致。鄉尋訪。舊里。鳴子答曰。久侍仙洞。之蓬常。嘗靈  
之味。何非樂哉。亦非幸哉。抑神女為天仙。余為地仙。

隨<sup>ニ</sup>余<sup>ハ</sup>進<sup>レ</sup>退<sup>ス</sup>。豈<sup>ニ</sup>得<sup>レ</sup>違<sup>フ</sup>哉<sup>ヤ</sup>。神<sup>ノ</sup>女<sup>ヲ</sup>與<sup>テ</sup>送<sup>リ</sup>玉<sup>ヲ</sup>。匣<sup>ニ</sup>裹<sup>テ</sup>以<sup>テ</sup>五<sup>ノ</sup>綵<sup>ヲ</sup>之<sup>ヲ</sup>。錦<sup>ノ</sup>繡<sup>ヲ</sup>織<sup>リ</sup>以<sup>テ</sup>萬<sup>ノ</sup>端<sup>ヲ</sup>之<sup>ヲ</sup>。金<sup>ノ</sup>玉<sup>ヲ</sup>誠<sup>ニ</sup>鳴<sup>子</sup>子<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>。若<sup>シ</sup>欲<sup>シ</sup>見<sup>ル</sup>再<sup>レ</sup>逢<sup>フ</sup>之<sup>期</sup>。莫<sup>ク</sup>用<sup>テ</sup>玉<sup>ヲ</sup>画<sup>ク</sup>之<sup>ヲ</sup>。緘<sup>テ</sup>言<sup>ハシ</sup>訖<sup>ス</sup>。約<sup>ク</sup>成<sup>ル</sup>分<sup>ル</sup>手<sup>ヲ</sup>。辭<sup>テ</sup>去<sup>リ</sup>。鳴<sup>子</sup>子<sup>ノ</sup>乘<sup>リ</sup>舟<sup>ニ</sup>眠<sup>リ</sup>。自<sup>ラ</sup>歸<sup>リ</sup>去<sup>リ</sup>。忽<sup>チ</sup>以<sup>テ</sup>到<sup>リ</sup>故<sup>郷</sup>澄<sup>江</sup>浦<sup>ニ</sup>。

えん後紀の趣をうけり張文成が遊仙篇に擬して澄江の遊喜の比の文人の述作致或の筆頭卿筆之と有り尋ねたり浦嶋が子のみの扶桑畧記

のも我たる之故事終に記さるる所と異なり亦の靴の筆朝臣の童出物

のあり越えりわらわの扱ひその書に就くべし

萬葉集卷九。蘇水江浦島子一首并短歌。作者不詳。浦島子。霞時。余墨吉之。岸余出居而釣船之得本。見者古之。事曾所念。水江之浦嶋見之。堅貞釣。

釣<sup>リ</sup>矜<sup>ヲ</sup>及<sup>テ</sup>七<sup>日</sup>。家<sup>ノ</sup>余<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>来<sup>リ</sup>而<sup>シテ</sup>海<sup>ノ</sup>界<sup>ヲ</sup>過<sup>リ</sup>而<sup>シテ</sup>擗<sup>リ</sup>行<sup>ク</sup>。若<sup>シ</sup>之<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>女<sup>ヲ</sup>余<sup>ニ</sup>避<sup>テ</sup>余<sup>ヲ</sup>伊<sup>ハ</sup>許<sup>コ</sup>藝<sup>キ</sup>越<sup>テ</sup>而<sup>シテ</sup>相<sup>カ</sup>語<sup>ラ</sup>良<sup>ク</sup>比<sup>シ</sup>。言<sup>ハ</sup>成<sup>ル</sup>之<sup>ヲ</sup>。賀<sup>シ</sup>婆<sup>ノ</sup>如<sup>シ</sup>吉<sup>ノ</sup>結<sup>ト</sup>常<sup>ニ</sup>代<sup>ル</sup>余<sup>ニ</sup>至<sup>リ</sup>。海<sup>ノ</sup>若<sup>シ</sup>神<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>宮<sup>ヲ</sup>乃<sup>チ</sup>内<sup>ニ</sup>隔<sup>テ</sup>之<sup>ヲ</sup>。細<sup>ク</sup>有<sup>リ</sup>殿<sup>ニ</sup>余<sup>ヲ</sup>携<sup>テ</sup>二<sup>人</sup>入<sup>リ</sup>居<sup>ル</sup>而<sup>シテ</sup>老<sup>シ</sup>月<sup>ヲ</sup>不<sup>レ</sup>為<sup>ル</sup>死<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>為<sup>ル</sup>而<sup>シテ</sup>永<sup>ク</sup>世<sup>ニ</sup>余<sup>ノ</sup>有<sup>リ</sup>家<sup>ノ</sup>留<sup>ル</sup>物<sup>乎</sup>世<sup>ノ</sup>間<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>愚<sup>ク</sup>人<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>吾<sup>ノ</sup>妹<sup>ヲ</sup>見<sup>ル</sup>余<sup>ヲ</sup>告<sup>テ</sup>而<sup>シテ</sup>語<sup>ラ</sup>久<sup>ク</sup>須<sup>ク</sup>更<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>家<sup>ノ</sup>歸<sup>リ</sup>而<sup>シテ</sup>父<sup>ノ</sup>母<sup>ノ</sup>余<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>告<sup>テ</sup>良<sup>ク</sup>比<sup>シ</sup>如<sup>シ</sup>明<sup>ク</sup>日<sup>ニ</sup>吾<sup>ノ</sup>者<sup>ヲ</sup>来<sup>リ</sup>南<sup>ニ</sup>登<sup>リ</sup>言<sup>ハ</sup>家<sup>ノ</sup>礼<sup>ヲ</sup>婆<sup>ノ</sup>妹<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>答<sup>テ</sup>久<sup>ク</sup>常<sup>ニ</sup>世<sup>ノ</sup>邊<sup>ニ</sup>余<sup>ニ</sup>復<sup>テ</sup>反<sup>テ</sup>来<sup>リ</sup>而<sup>シテ</sup>如<sup>シ</sup>今<sup>ノ</sup>如<sup>シ</sup>相<sup>カ</sup>跡<sup>ヲ</sup>奈<sup>ク</sup>良<sup>ク</sup>婆<sup>ノ</sup>此<sup>ノ</sup>筵<sup>ニ</sup>閑<sup>ニ</sup>勤<sup>ニ</sup>常<sup>ニ</sup>曾<sup>レ</sup>己<sup>ノ</sup>良<sup>ク</sup>久<sup>ク</sup>余<sup>ノ</sup>堅<sup>ク</sup>目<sup>ヲ</sup>師<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>乎<sup>ヲ</sup>墨<sup>ヲ</sup>吉<sup>ノ</sup>余<sup>ニ</sup>還<sup>テ</sup>来<sup>リ</sup>而<sup>シテ</sup>家<sup>ノ</sup>見<sup>ル</sup>跡<sup>ヲ</sup>宅<sup>ニ</sup>毛<sup>モ</sup>見<sup>ル</sup>金<sup>ノ</sup>手<sup>ヲ</sup>里<sup>ニ</sup>見<sup>ル</sup>跡<sup>ヲ</sup>里<sup>ニ</sup>毛<sup>モ</sup>見<sup>ル</sup>金<sup>ノ</sup>手<sup>ヲ</sup>恒<sup>ニ</sup>常<sup>ニ</sup>所<sup>ニ</sup>許<sup>コ</sup>余<sup>ニ</sup>念<sup>ハ</sup>久<sup>ク</sup>後<sup>ニ</sup>家<sup>ノ</sup>出<sup>テ</sup>而<sup>シテ</sup>三<sup>ノ</sup>歳<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>間<sup>ニ</sup>余<sup>ノ</sup>嘗<sup>テ</sup>毛<sup>モ</sup>無<sup>ク</sup>家<sup>ノ</sup>滅<sup>ル</sup>目<sup>ヲ</sup>八<sup>ノ</sup>跡<sup>ヲ</sup>此<sup>ノ</sup>筵<sup>ニ</sup>乎<sup>ヲ</sup>南<sup>ニ</sup>而<sup>シテ</sup>見<sup>ル</sup>手<sup>ヲ</sup>齒<sup>ヲ</sup>如<sup>シ</sup>本<sup>ノ</sup>来<sup>リ</sup>家<sup>ノ</sup>者<sup>ヲ</sup>有<sup>リ</sup>登<sup>リ</sup>王<sup>ノ</sup>筵<sup>ニ</sup>小<sup>ノ</sup>披<sup>ク</sup>余<sup>ニ</sup>向<sup>テ</sup>雲<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>自<sup>ラ</sup>箱<sup>ヲ</sup>出<sup>テ</sup>而<sup>シテ</sup>常<sup>ニ</sup>世<sup>ノ</sup>邊<sup>ニ</sup>棚<sup>ヲ</sup>引<sup>ク</sup>去<sup>リ</sup>



者。五走。叶袖振。反側。足受利。四管。頭消。情失。叔。若。有。  
皮。毛。皺。奴。黒。有。之。髮。毛。白。斑。奴。由。奈。由。奈。彼。氣。在。  
倍。絶。而。後。遂。壽。死。邪。流。水。江。之。浦。嶋。子。之。家。地。見。

反歌

常世邊可住物乎。劔刀。已之。柄。於。曾。也。是。若。

千載集部賀

り。り。ら。び。浦。嶋。が。子。の。ち。の。ち。の。親。姑。射。の。山。を。と。た。る。る。ら。ら。

夫木集部雜

當座百首中浦嶋子

參後為相卿

浦嶋子の風雅の本意よそむくは、何れぞ大いなるものなるべし。  
又、陶淵か桃花源記陳翰が槐宮記張文成か遊仙窟記の如きものなるべし。

唐山の浦嶋が子あり。をや世俗の只耳を信じて附會の説を志さんら。  
くん武系、國橋樹郡神奈川の驪る西蓮寺に浦嶋を邸が塚と唱る。  
りの華又縁起一冊あり。中葉事を記むりの綱引と浦嶋を記す。  
るよやや、源氏物語あり。大平権現の依降源を記す。をあれしもの類  
あるなり。

この餘鼠の隠里の述異記より、これをとれるもの鼠圖とあり。鼠の跡入といふ。  
猿草紙の寛永の頃の既に行れしもの草紙の草紙の中、山三柳老人の醍醐  
隨筆上巻に、これらあり。類の物語、昔繪巻物よりあり。後、  
持のり、これらあり。彼繪巻物と唱るもの繪合の餘波あり。源氏物語繪  
合の巻のり、これらあり。これらあり。これらあり。これらあり。これらあり。  
盛より、これらあり。大匠といふものあり。これらあり。これらあり。これらあり。  
橋を弄るものあり。東鑑より、東鑑より、兄元亦同書より、建曆二年十一月八日、於御所。

繪合のつらさなをその有廣之獻覽の繪の小所小河一期盡衰のみそ

國一朝光進賢の繪の本邦四大師の繪也數卷の中らの西部頗は御蓮

愛のひのくを老方を勝と定らるるのち足利家の時は及了貴か

公子繪巻物を弄ひあつていふやうにうらやましくはなれり繪合ありの

至太平記卷十又関白左大臣の蘇子に畫合ありりり洞流の左大臣の出

されりる繪は源氏の優婆塞の宮の御女とて真木柱に居隱して琵琶

琵琶を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も

筆を調あひりり雪隠したる月の儀は最もくそいひたれば蘇子も



