



好古圖彙

菅沼定靜

15
1485
4



1831
1

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), including a signature and date.

東京大学
文学部
図書印

Red square seal impression.

阿闍梨の世に符をうるといふ事尾を免る迄に
門戸は押して疫癘を除くともや爾後瑞午に是
をうると云ふをうるといふとくまらぬ事
避邪のつとくともみやりありと云ふ事
長海の譯は揚子江なる所の世に幅を雨打せし
寛保の法井上河内から雨降るをうるといふ事
老臣ある邦を去る賜をうるといふ事
永井玄悦は授けられたる中他別稱自あふは
しる事知則稱多しはう懷徳を言ふははる事

頼中タイは元徳三年に存す余幅をうるといふ事
本殿書を扱として樹文を碑ありの事他別
自筆の書物中の文をうるといふ事
是よりうるといふ事は書をうるといふ事
和名はあまの山にひさしはる事
あまの山にひさしはる事
登壇と名をうるといふ事は書をうるといふ事
あまの山にひさしはる事
川らうと名をうるといふ事は書をうるといふ事

あめしめをいしは年よとるるものこととておぼしむ
尋常の事合して抑定せしめらるる尋常を
画家は川原信り強之牛一松のけし
めお多喜のつさありあやうさうちの政えの
年つしこれとらち早くとあきむらりあ
博と梅らせ給うしけ島の画表仕衣の成
きうありし禮ゆき事あれいむとつるあす
そそえやし給うとそ憚あら事あうら世の累
後を止むりと名よあれを記すい客及ル年

青月神回橋のけし給よてに年唐のらうし過りけれ
文化元年八月學う山包弘ヤルヒコ稱チカとらうと命とら
あくひあれをうけしきう給きあしつのおを親して
信ととほしくさむらる包弘いう稱して尋常の事
法を考ふひしものあり則學親うむまの師と
押さし包弘もをあしとらうらさやし開因家
の職よて表うくるはあやまりきい政親して
せりしとあむし年白のそとらうの一松のとの
宰あはさうみのまをくはけ島の切後し

の事ら他るらめしやめらるる意くそ字よされし
百幅を限りとしよふたの由く信地あるてき
事と深まりしとらめしに也あるとありあの
神像の腹を陰陽和合する者くそ古昔の
意のしに交りし描考を申せしその百幅
をもしりめしるこの世に福井の中物の君
ありしとすもの君ははははははははははは
而致せば入返るる即ち平言を言ふ事
原の世に倫い来るる今の世にさくむはははは

那の知隣り保ちし田の皆ら保る那の
う縁あるも忽釋端をいしとて川原の
ちのりさるる河那物はまの田の中を
雲霧のありしに記せ写し輝く結ぶは
ろく若陰子よさくしあくしとて日中
又には身御をほるるの十は八九を
包ひり一輪新を身の中にも多座に
ぬりき一輪和歌の奇端ありの相
老山精なる又日利なるに伴

つぼく端くる年坂昌永令性ち法を
形松ち文同本下川の海をちるあとき
不束しちる書送らう余年し
四月又十幅より唐平のしち百七幅
及ひしときよもさうちも鶴の局神是
傳して一幅を字進すとあれ
昂の紙のちるちる玉嵐の
考うしそ又二條は府治
若乃公ふらもた

河和集らんて金とらる
ふしてちまれちる果して去
あてちちららららららら
よやち年す東廠の書
りしちり二幅を
あ、けあくも文の
あがましと出
ともつちを
信し又、^{モテ}院

て画を為すを人の胡亂と云はれし或は後
棒としてしりめしき事ゆを附く人の耳目
を偽寄せしつゝさほくの疑感と後には
め又いふ者端を伸く 杜撰は邪道新法の
利を主しめを唱へ 衆人の心を教示す
るのをもくめくはるゝてを正しき事歴々を
知りし悟るゝの法を所示むこの事實を
述べて後想つて 辨をばるゝ 器を言テのうへ
るつちやくふり 徳地つくりりるゝのしとて

皆ちよとてむろをつらみりせそ 昔中銀の南
窓のいひのありのまををうめとちむれ
るのちろはら 時文化七年の冬又言わむ

あちつゝの朝は
夏は

世中記にいさりこ人のんせむとよいあらま 器を
御家の棟ありるの一種うら居る子孫は徳を
感徳感徳を去らむいこののみるれ 怪多
事をもつてしるる 孫も是を去らむ 神とて
名の過むるはら 南に比類ありしとて又

を破らむと云ふは、あふされずある者後を安んず
穢濁を去り、事磨を切り、人の心平子を安んず
後めりつさく、備むと云ふは、ことごとくみとりて
又あさき水きよは、深あり、まろく、あん

天地更和福履應崇信如影御音
陰陽合息避邪顯威靈光化成

郎中令義行題

まろくをよめり、まろく、あめはちも

あまらふさあひして、奇福をとるし、多可

世一更者、高申多依、保まら義、月、未去、收
号、録記、而、揮、自、高、色、下、以、授、格、府
司、案、お、坐、ま、山、包、弘、也

文化幸未るを

修事申書は定靜

誌之



箱フグ

海をめぐめは似て
つちのりりとも
四角あり



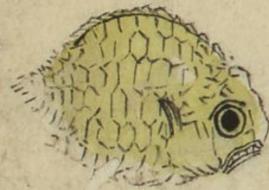
鮫之守

海藻の類歟
しるしを銘のそく
つちのり豆似たり



鯛 蟹源ハ

鯛に似て
極めて
ちひま
鱗は
まろし



針千本

つちのりをあらまぶくの如
みして穂の刺ハ粟の
いけの如し



列畢骨壳



此魚
の如し

今種
文龍魚
此魚をひろけり
今筆の如し

龍宮之鱈
龍宮之産也
鬼頭魚ノ

奇品
あり

全體
其色は赤
なり

鉦鼓魚



此魚依度相模伊豆海ノ
冬春の多ク此魚を
油ありて其味ハ
甚美あり

色は赤より黄
を帯びたり其鱗有
刺は丸あり
的魚といふ
又質陀北と
呼ぶと云

善知鳥

羽ハ汚馬色
あり木の色
いけらときしき
イヤありて
既のうごりり
こんは光とこ
るち列 印 汚馬色あり
あり 砂 中 じつくして
あるうむ 獵 師 親の
ま 福 を し て うごりり
之を やま せ うごりり



腹の毛尾のつらばり
白き所あり足ハ尾の
左右ふりせり尾を
甚短し
腹のうごりり
ありきハ
思し

そひきろをとろしき云
是謂古なり

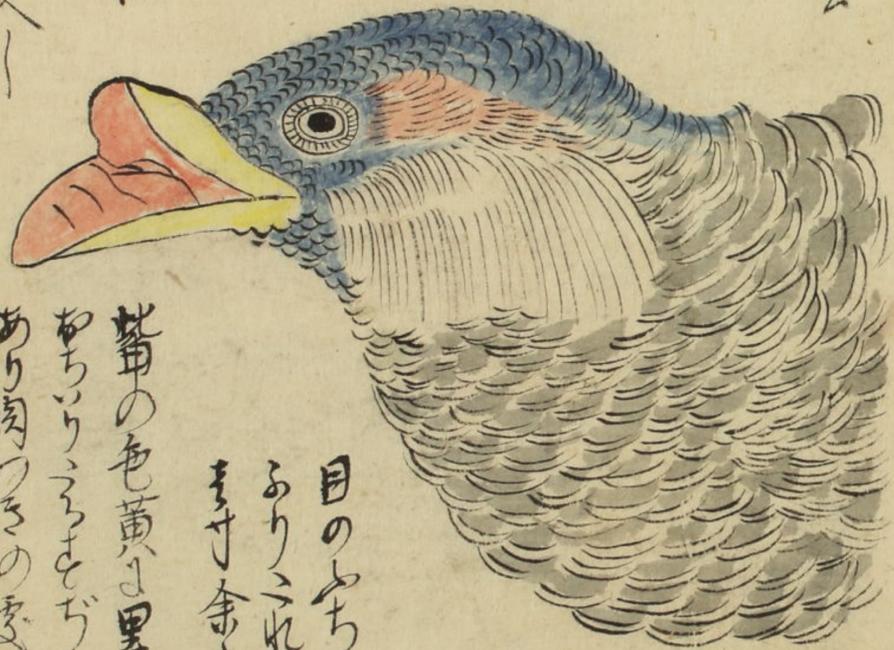
みちのくの
印 傍 あり

鳴子色
あくてあつた

ろくろ

説為 訝々不可正

荒磯の鳥海を
うごりり
干潟の喩て
るをやうごりり



目のふち赤中あり目のト
ふりこれころ毛白し長さ
三寸余もあるべし
背の色黄し黒色を帯り横は
おちりころをぢ田をちりむちり斗
あり肉つきの皮ハ赤紅くて鶏冠は
似たり

善知鳥寫生圖

俗ウトウトリトム

和漢三才圖會云云善知鳥

鷓鴣之屬蜀形色似鷓而嘴黃

末勾脚淡赤色與而

率土濱有之特

津輕安瀉

浦邊多

又或ハ白キ鳥トシ
サメニ似ト云
語尋リ



雲根志

蟹荻石



解者之隠る板うつらゲ
集り石の形

白石英



白きりの晶の形

木葉石



木葉の形解

へきルミト
霹靂堪四品

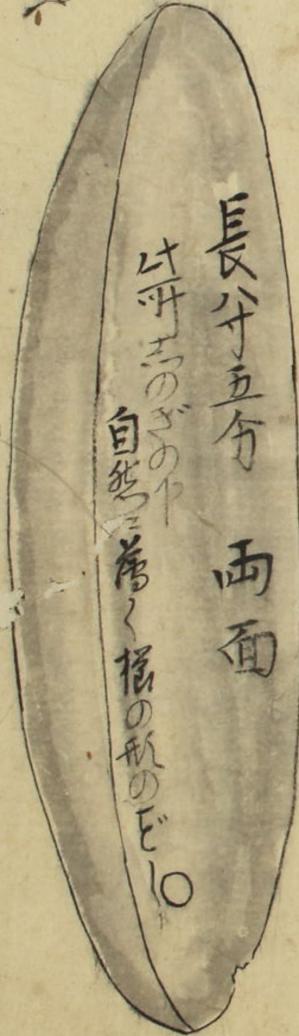
俗に石劔
雷ノ太鼓ノ模ト云



へきルミケツ
霹靂楔三品

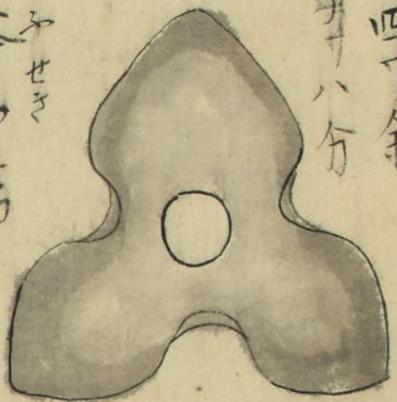
俗に大勾玉
鬼の

自然の形



け研ぎのざの形
自然の形
三層ノ模の形の石

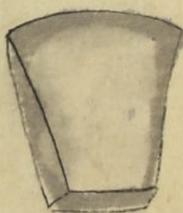
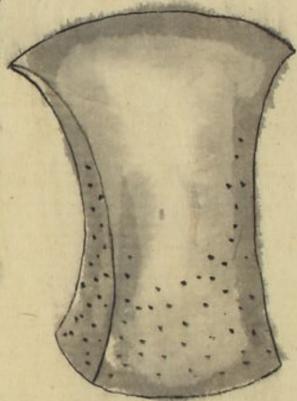
徑四十余
厚四分



〇はニ凶上ニ使へり

雷斧石三品

俗に物の
まさかり
けり物なり
こふまき
厚色



天狗ノ飯糰

赤黒石

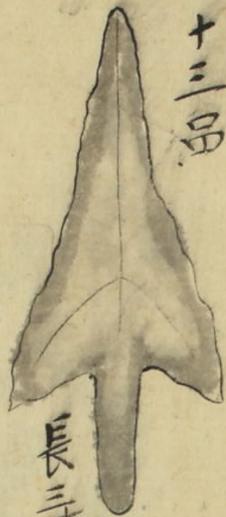
青黒色
長寸四分厚四分余



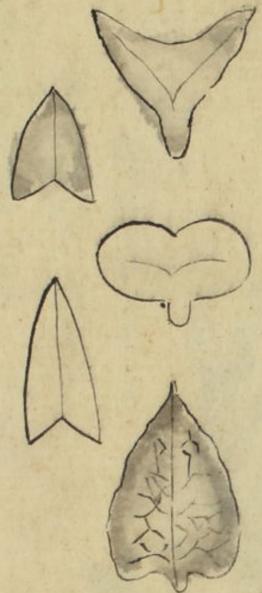
一品

けり物なり
けり物なり
けり物なり
けり物なり

石鏃十三品



長寸五分如白玉



〇大小号形俗に箭の根

又々々石を云

如是形を多く
志のちまきり
きて徳竹木を
けづる

次第赤黒白黄斑色皆如玉
右霹靂埴同楔雷斧石石鏃ノ類羽刃及北越ノ
深山幽谷又ハ石社地等アル

自北越佐而渡海上九里三三海海底ヨリ奇木奇石數品出ス
 珊瑚 淡紅赤色光彩潤沃
 根石のとほろ少異
 平上淡綠水やう赤色之

青白琅玕 二種
 光彩可愛
 石上ト生ヤ



木賊石 清白黒節

似琅玕
 奇玩絶品也

一ニ根數莖あるもの
 玉柿の
 ト



黒珊瑚
 光彩潤色

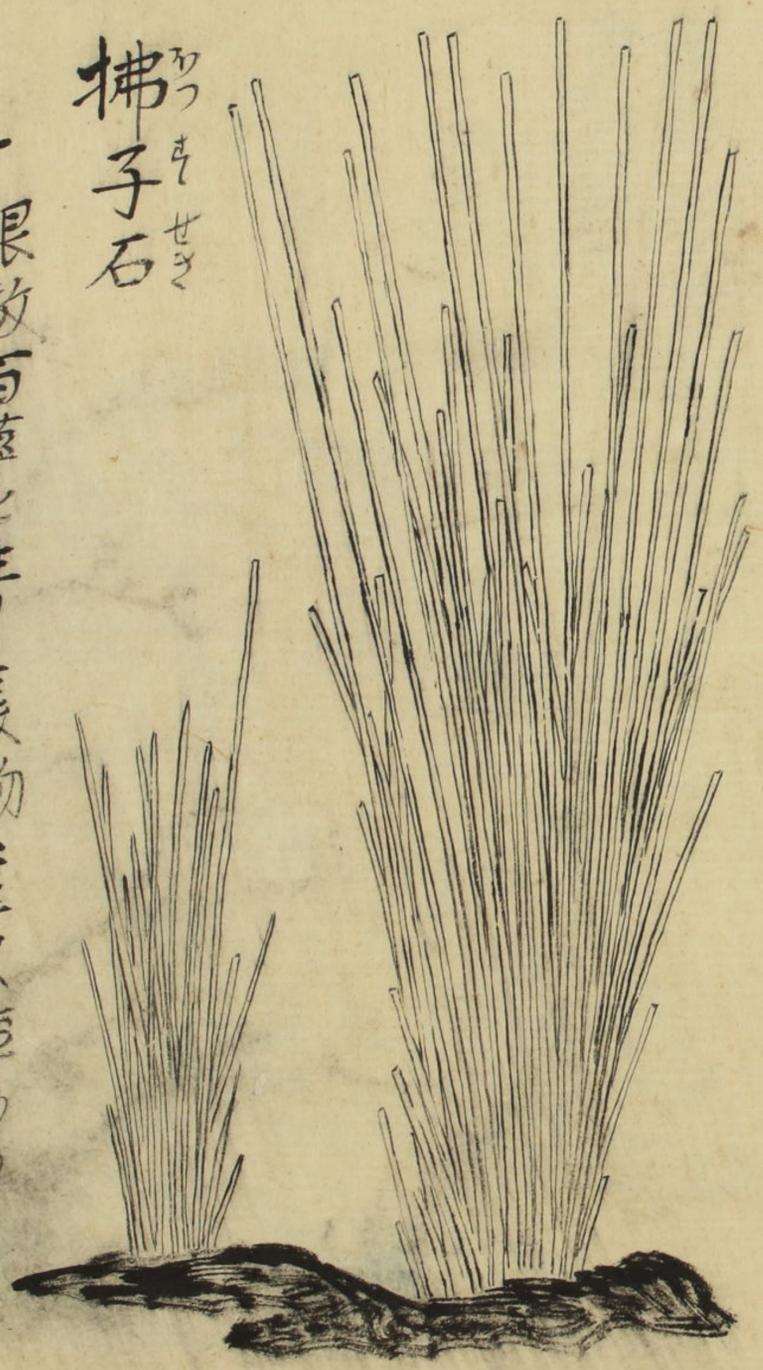
人をてりしもの



海松 二 鉄樹
 潤黒色業
 似榧 少く
 青



拂子石



一 根数百莖を生し長物二三尺短あり
 のの田をちさめ強汁白く鮮潔之を
 賢る者よと折学と札上の絶玩之

海濱の俗これを
きりりとす



塩凝漢名をきりむど白色堅きもの
菊銘石は似て蘇肌ちぢりりのみ六天

北越頸城池舟上原氏所藏
吾日穰石
のヒ

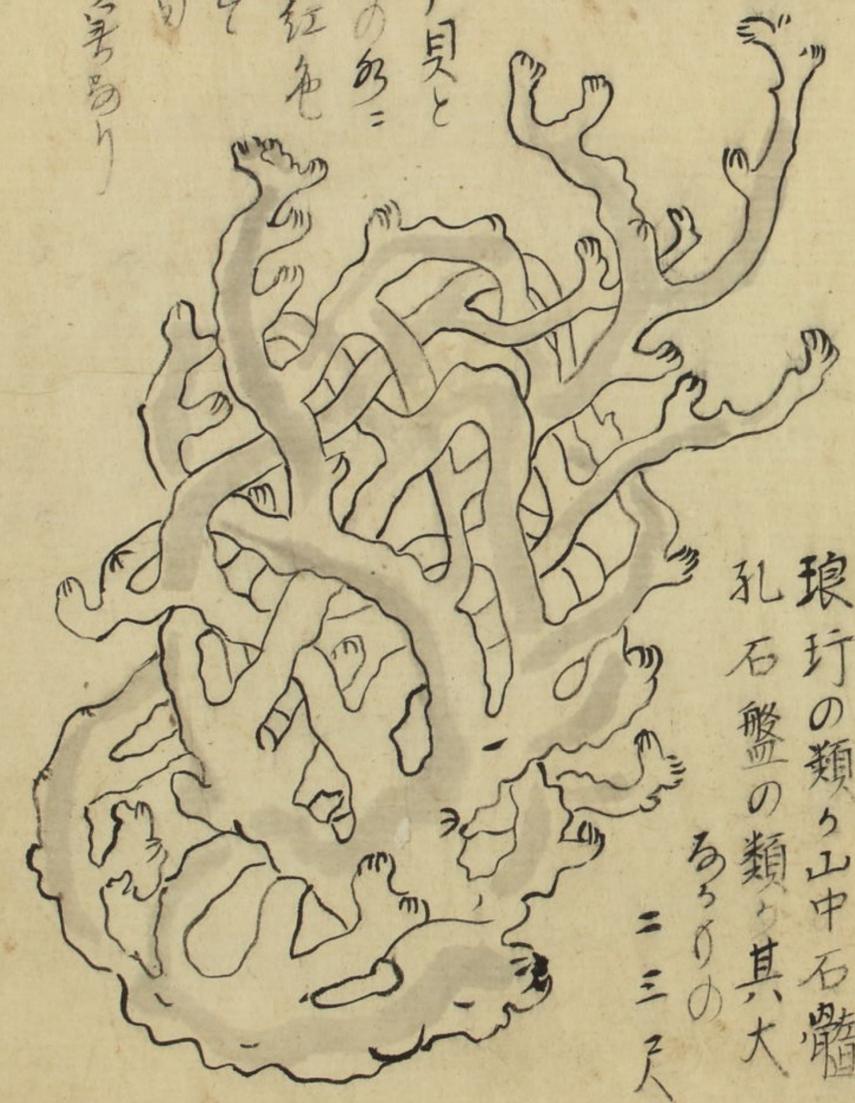


北越柏崎海岸ヨリ出ス
勾玉 數品
管玉 二種



白玉環

俗に薩摩目と
 称するものあり
 あり時淡紅色
 目は暗く
 時淡白
 堅くあり



琅玕の類り山中石髓
 孔石盤の類り其大
 ありもの
 二三尺

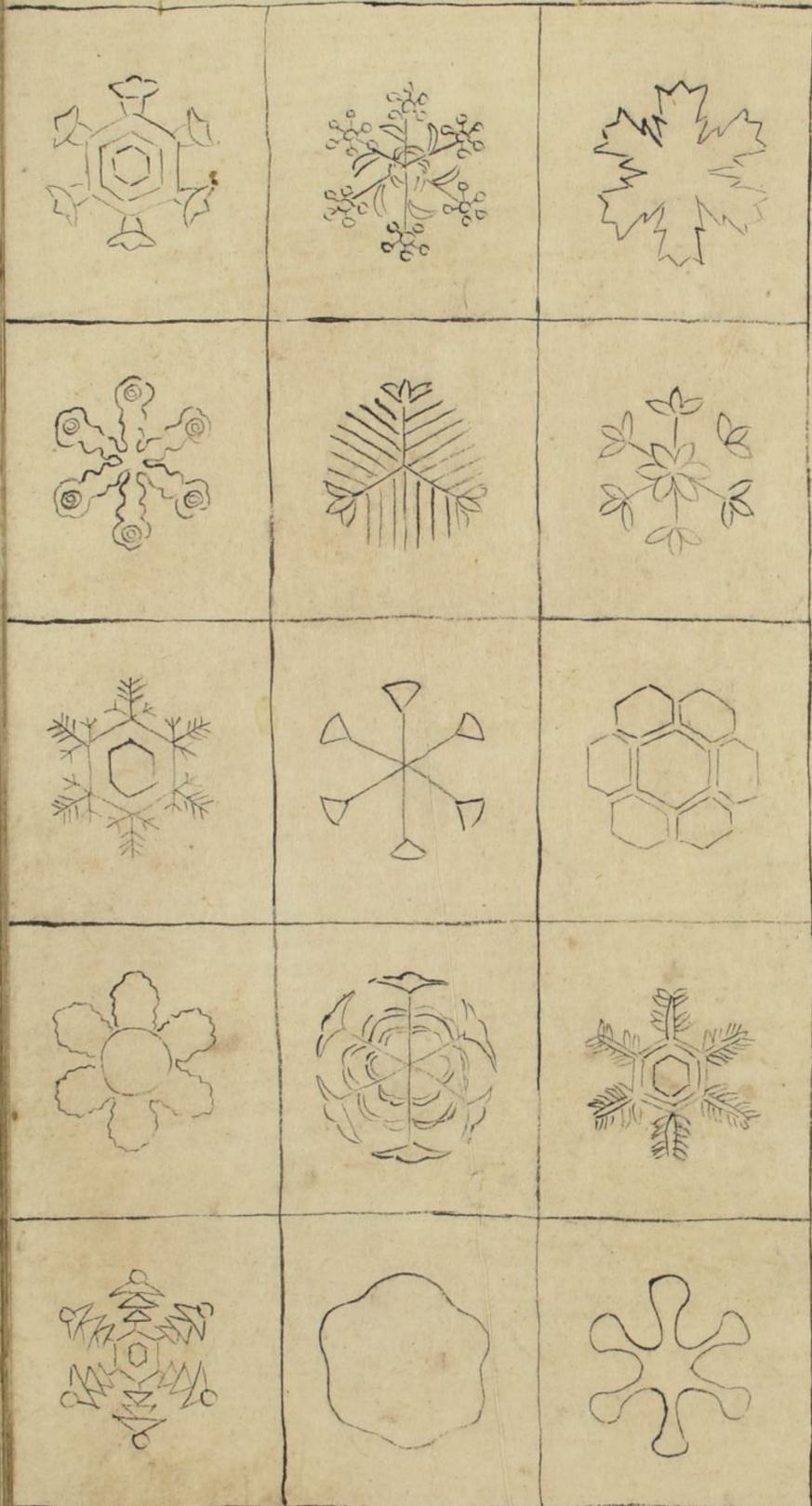
乳石 盤

乳石



如白玉氷柱
 乳石の如きもの
 石籠り





題越後塩澤鈴木牧之北越雪譜曰驗微鏡ヲ以雪状ヲ之審ニ視タル圖此圖ハ
 聖花圖説ノ高橋中ニ在ル所ニ五品ノ内ヲ養寫ス江戸ノ雪ノ正圖也

古鏡 經寸

背文樂器

如圖

鏡面綠錆

地ツ礼のソウ

俗ニ宜位

洞ツツ

の

北越伊夜日子

神社の服

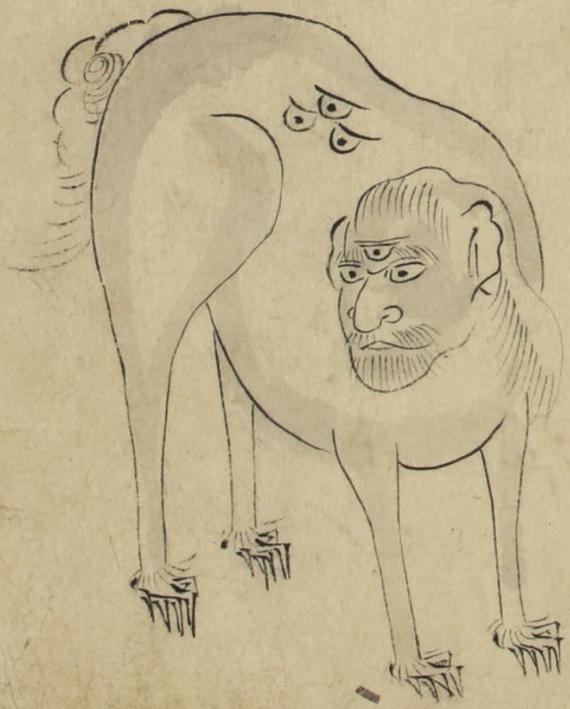
首飾前塚有

或羊大風雨後

塚山崩古鏡出ル

圖如斯





六蛇落地鬼名大珠見蛇相交鬼名神通地人从家鬼名髀花狗上夕屋鬼名
 盲女狗记反耳鬼名大陽狗上() 卧鬼名神震() 敲脚之鬼名合曹()
 破地鬼名鬻夜() 及祥鬼名天光雞生軟子鬼名經夕() 豎雞敲鬼名賊史
 烏尾() 汚衣鬼名鹿遊准正雄敲鬼名死龍() 鳥入屋鬼名石穴() 狐裡正敲鬼名
 懷珠血汚() 衣鬼名梓光凡有此怪剽呼鬼名怪自滅入地三天轉禍屬福皆頂
 今敲云々

啟明書



	是也	世三聖 輪下六	

かく
天 獣

馬を喰ひけりのこと

赫々陽々日出東方

斷絶惡夢辟除不祥

急々如律令

皇上帝三并に畫して
御怒を拂ふを以て
御起すを以て此の天を
書はば此の天を再
書はば



六 夢之類

一 正夢

其心安ラカニ睡ニシテ夢ミルナク殷高宗天皇ヨリ良所ヲ審ハ
フトユメニ玉フノ類ナリ

二 采夢

心敬馬テ夢ミルナク周文王扶玉ハ太子武王天帝九齡ヲ此ソフト
夢ミ玉ヘル類ナリ

三 思夢

常ニ思フ所ニシテ夢ミルナク孔子曰公且ヲ夢ミ玉ヘル類ナリ

四 寤夢

覺タル時ニム所ニシテ夢ミルナク晋ノ胤突ガ太子甲生ヲ夢
ミル類ナリ

五 喜夢

喜悅シテ夢ミルナク漢文帝黃頭鳥カ我ヲ推テ天上スト
夢ミル類ナリ

六 懼夢

恐懼レテ夢ミルナク漢光武龍ニ乘テ天ニ上ルト見テ敬馬キ
憐スル類ナリ

古語曰唐玄宗帝或夜夢ニ邪鬼ニ魘鬼然魘カタワヨリ英士一人
ツセト現レ右邪鬼ヲ追去帝勅シテ曰汝ワ是何人ソ英士敬言ニテ

臣ワ給南山山鐘鬼ト申
進士ニテ佞ト答ウ

帝タチチ夢タサム

翌朝勅使ヲシテ

給南山ヲ尋シム

使帰ソテ雖尋

不知ト美入

於是右英士ヲ

鐘鬼

画ニ飼

シメテ邪鬼

拂ハ守トシ玉ウ



周成王忠臣在早鬼大臣云物

伊奈止まらるる山は此處多摩の壽禪世

知らんもあき山本のか藤焼るも流り朽まや山向流

勝あり早む初禪世のうま雲霞映て川流れま山向流乃山山向流の系

初よりけのま初けそのれきぬ月面れはらうも入るも初山向流乃山山向流は

は年捨像流て流て初めまゆらるとハ流離中ま向て山向流

神仏ありうま捨像流ちりてゆうせん寛保元年正月廿二日死あま中ありと山向流

うの目れう乃時あり中多敷子入初山向流及のうま山向流とむ初山向流

摩訶不思儀

粟石 石の根底やうまこの一よとて傳へ

御手洗 木の深さ大人や思ふまゝ乳をまきまをとて

末無川 流りてをぬの流りてを

御藤 花よりうま年の吉凶をさとし

海音 浪のひらきよ上のうまはあつ時日初とるり

根立松 山の初を伐とる跡は伐ふまう葉の生出く

松箸 更更の膳膳ぞま更正月膳七膳の乃太箸とて

以上

転り 宿所七あり

夏影 昔見り堂の極破るる穴あり紙をあてりぬる川
せし中の宿所の三平の橋うつら平ら一里也

社壇雨 毎日巳の刻よりあやう

根入秋 根ハ方くもいし

温泉 湯山方麓の口をふさげも湯あり

氷橋 中宿所向來り村さとりとを物後り物めて午後
人馬氷の上を魚破りまきまきを氷後りて魚ひを止

席の以 糸の舟七十八臥倒年たりつり

富士移湖 湖より富士の刺うつらこ

早稲二圃をるるあり
山多あり

信濃燗拾山十三景

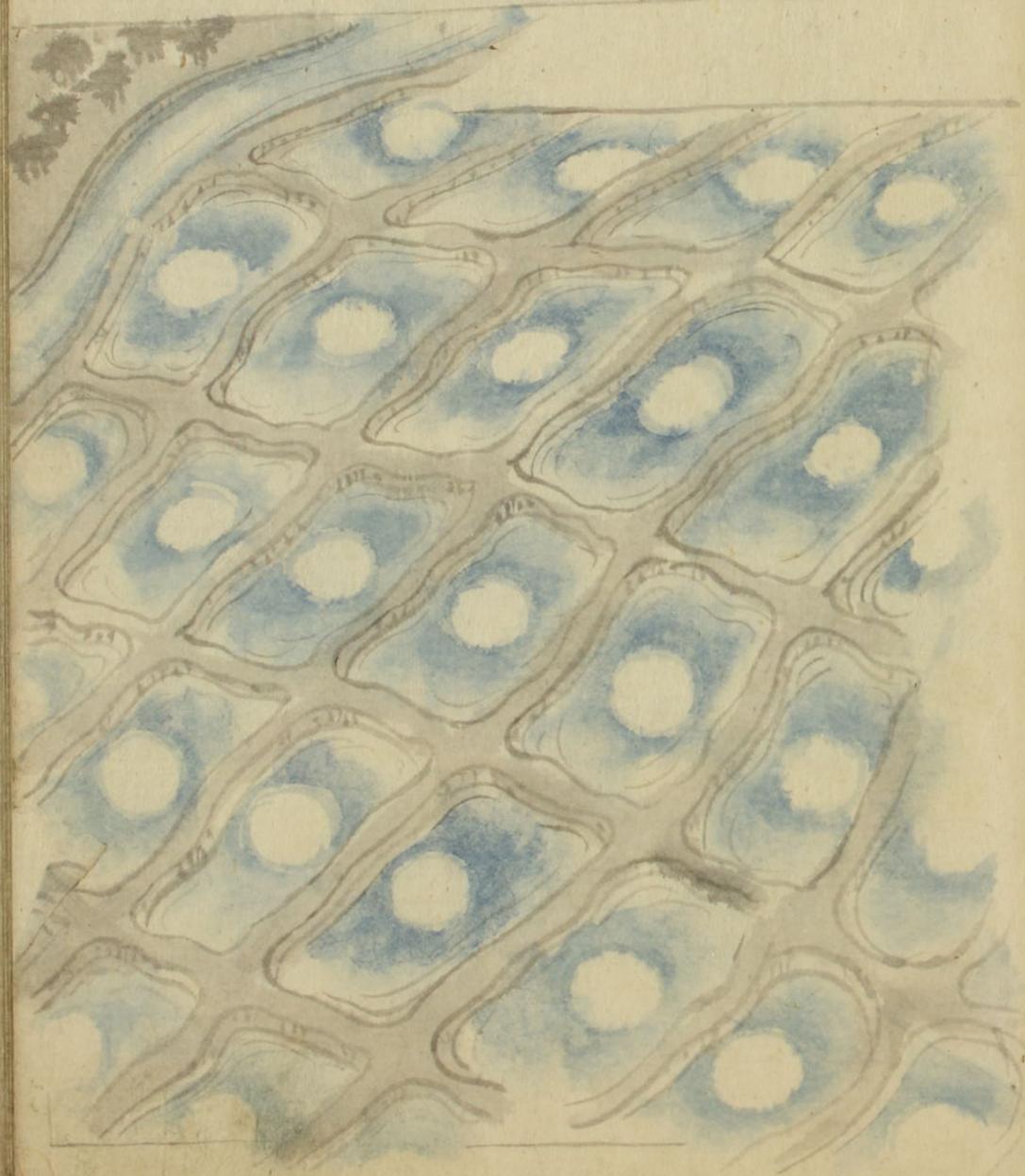
燗石 辻着山高 有明山 一重山 鏡臺山
宝池 更科川 千曲川 田毎月 小依石
姪石 甥 石 椿 木

火井

我信濃燗拾山十三景
二里斗山、林帯入
入方村百此活馬
取炸、角石、指
五之穴、竹、指
出を、せ、す、刻、千
声、及、て、火、物、を
燗、と、燃、ろ、る、の、天
斗、際、前、の、山、を
取、仕、る、の、を、ま、ら、を
象、の、山、陰、火、を
あ、ら、す、陽、火、あり
天、昔、の、路、家、と
云、の、處、



田毎月



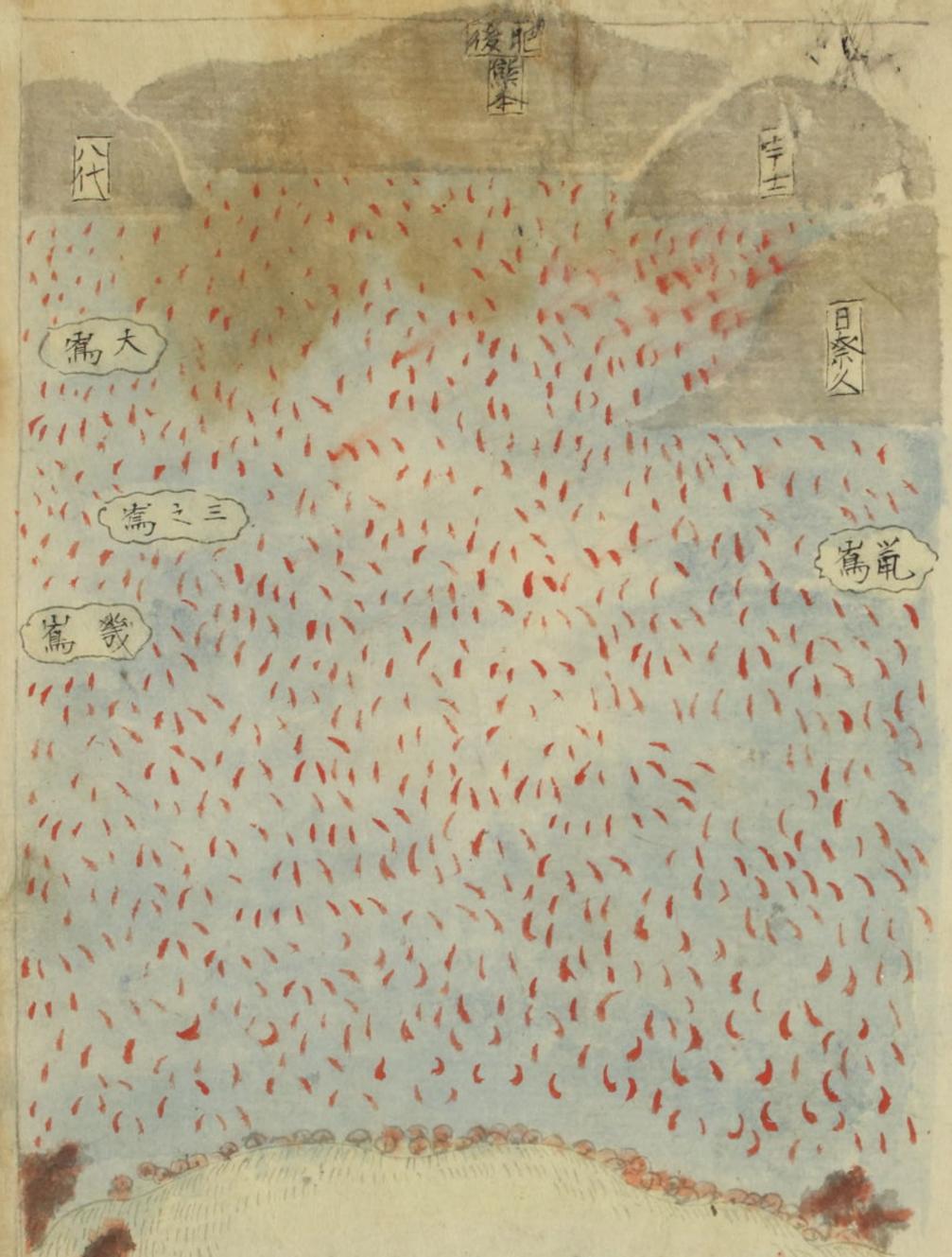
信州
鏡臺山



媛捨山

高松の如くさきなり稲の史料や
婿捨山は思ひ月を云て



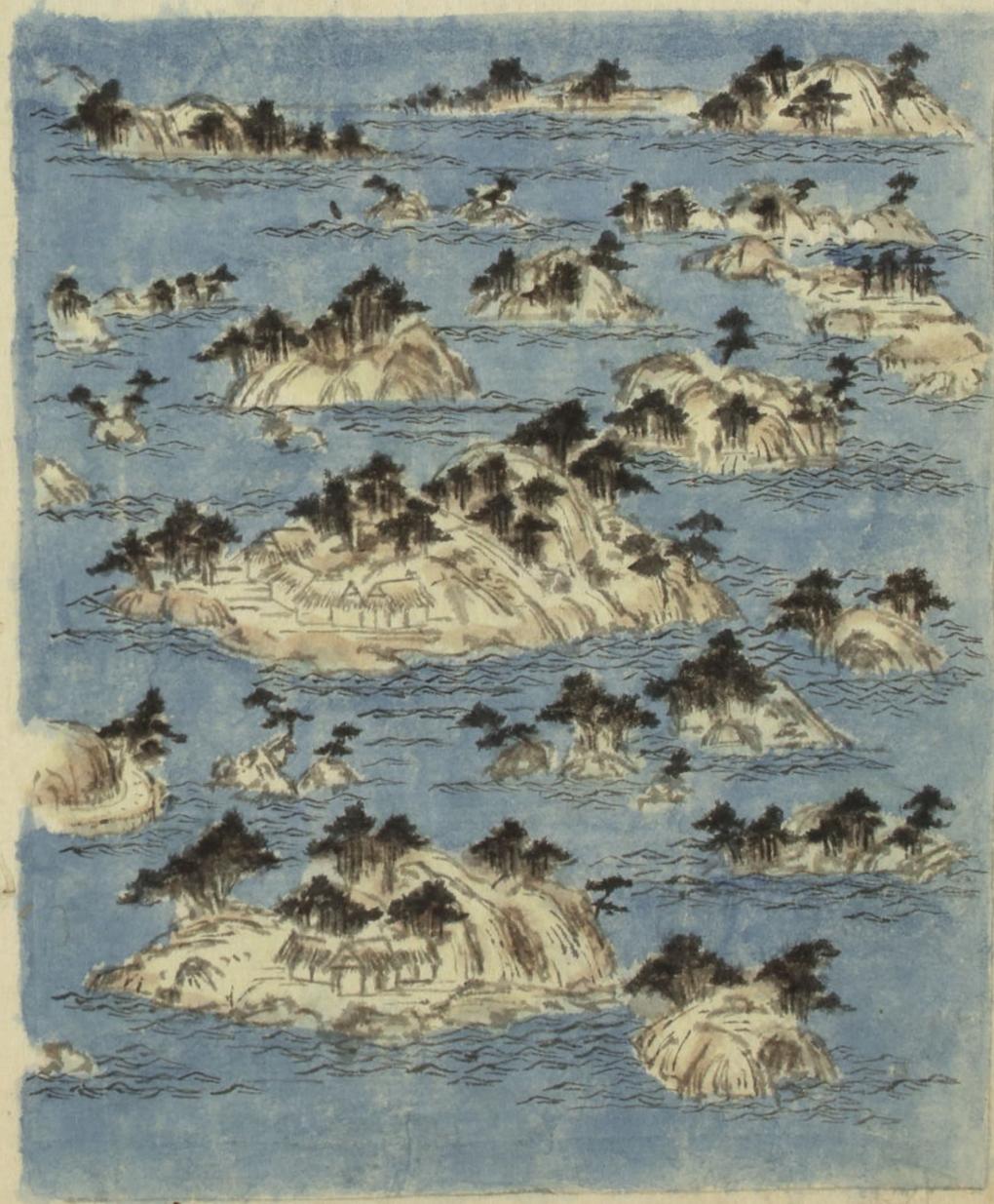


肥前天草山
不知火見物窟
海上渡り五里
ヨリ七里三々ス
南北八入海三
數十里ニ三テ
其限リハ見エ
カタシ

園原山 源中心
本城川 室弟山のありて
藤の花のちり 秘のちり 秘の月
極上是則
室弟や 伏屋も 生も ちり ちり の
ありし 八見を 運ハ ぬ 君 つか



眞
松嶋全圖



多利の名所

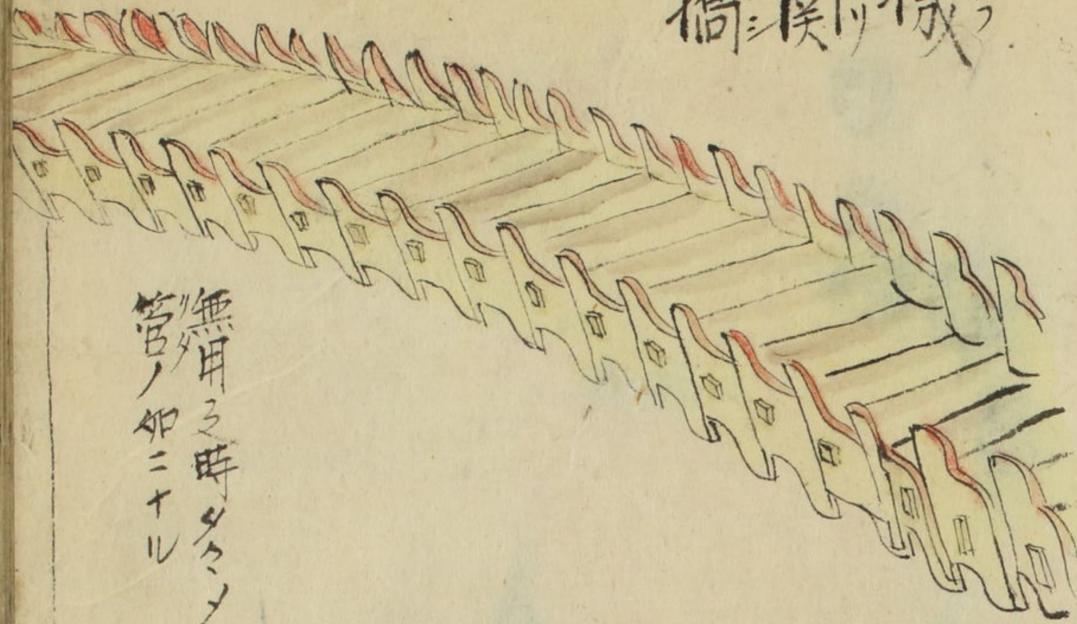
阿古倉松。十府の葛草薮。玉回。横野。冠川。藤多之の松
 多利の松。壺の石碑。塩宮鬼。松崎。世田の玉川。赤丸松山
 十府草の甘藷。四段丹内村と塩宮鬼との弓削。及左ノ入一里初之
 端あり。四段丹新井。塩境小俣と立而。又南新三三三。及左ノ方ニありと云

他其有る傳者他多利洞の葛草薮傳題也。能新嶺老志と云
 字の亦多利あり。其名所在の古名あり。其地多利あり。其地多利あり
 如くと云。能くくと。仰板ありと。并題なき。そのこと。其地多利あり
 人をも名を。其地多利あり。其地多利あり。其地多利あり。其地多利あり
 他其有る傳者他多利洞の葛草薮傳題也。能新嶺老志と云
 字の亦多利あり。其名所在の古名あり。其地多利あり。其地多利あり
 如くと云。能くくと。仰板ありと。并題なき。そのこと。其地多利あり
 人をも名を。其地多利あり。其地多利あり。其地多利あり。其地多利あり
 他其有る傳者他多利洞の葛草薮傳題也。能新嶺老志と云
 字の亦多利あり。其名所在の古名あり。其地多利あり。其地多利あり
 如くと云。能くくと。仰板ありと。并題なき。そのこと。其地多利あり
 人をも名を。其地多利あり。其地多利あり。其地多利あり。其地多利あり

山姥



橋ハシ関ツ機ヲカラ



無用之時タモノハ
管ノ如ニナル

船フネ機ヲ関ツ



人カヲ不用而
自由自在行飯

人ニ魚ノ



河カ伯ハク

八十一

獅子

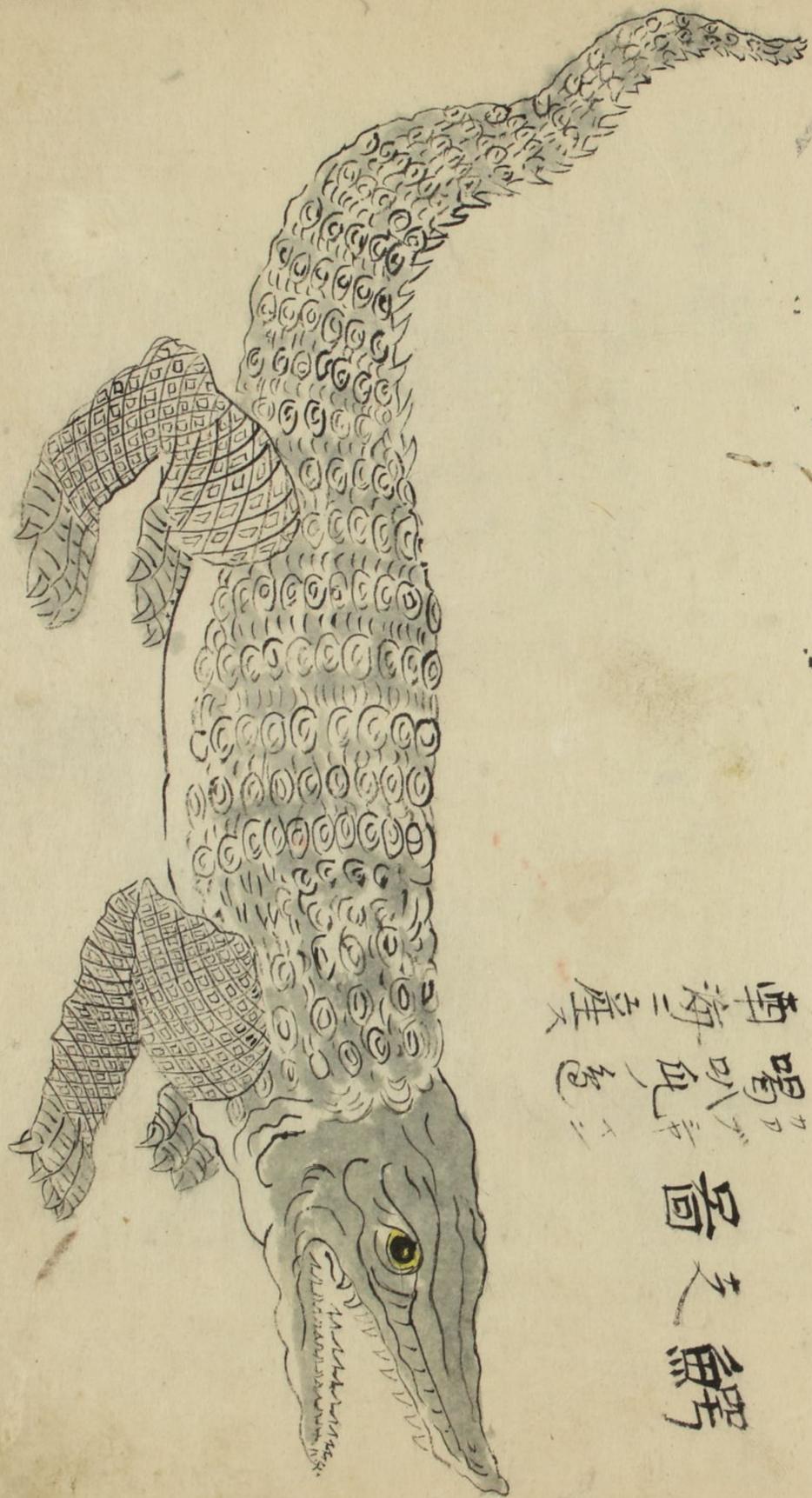


晉之子獅



聖時加湖產 猛烈獸也

即獅子を獲るに 西布利如油より多く 養ふる百獣より多く 種々
 諸獣を足れを 皆匿るを性 徳列のよしを 養ふ人をして
 遊を以るの 遊く人を 況されを 却て速之 鶴の死すと 幸々
 奇を以るの 獣は 旧日よ 一回の 瘧を ぬす 病る時を 四ヶリ
 狂ひて 人は 割を するの あり ころの 肉を 投あ くれを
 沸昇めて 息を 人を 換あ するの とも 忘る こと



西海ニ産ス
 喝ハ此魚
 鱈之鱈

紅毛狗

形小自和狗養以魚肉
 琉球芋等物若以蒸米
 漸肥大而不宜令使
 柳川氏画焉者寫生
 縮圖毫莫有差錯



白象



水犀



又君の多うち平祥陽うち然めしそを事多ふ
つるふい言春氏ある

干叶中朝享の佛十三戊申年六月七日由印度唐あゆ
お産る白象のを南東ふる日本に復入

牡象の長

頭長寸 三寸七寸
背長寸 三寸七寸
長寸 七寸五分
尾ハ 七寸

鼻長寸 三寸五分
胴の長寸 三寸五分
尾の長寸 三寸五分

伊豆の島より来たる象の中村 象の中村より来たる象
多うちを福ふるふん中村 室仙より古丹より

馴象之 柘骨 享保十三年戊申交趾國あり 鄭大成ある者廣南より

産る所のち象牝牝二頭を率い來て本邦より貢獻を 柘信言の事あり

北象は同甲午年九月十日長濱に死せり 同年六月十三日長崎
潭綿譯官二人曰李錫明廣南陳阿卯等各從い來る

大坂に至り同平六日京花より入同平八日禁脔より朝して 天覽を蒙る
爵位あるして柘示觸より糸入の例ありはとて 獸類とすは後には叙せり 廣南
從四位白象と稱へられり

同五日二十五日江戸に迎へらる同平七日營中より於て上覧ありその後中村
象廐を建て是を飼せしめりしう二十五年を無して 象の以
焚せりしとて 象の柘骨あり 象身所ありしとて
此の長寸三寸七寸以い備らり又顧むるも 象の鼻の長寸四寸あり

或は三寸許り云は日圍一尺許り末の方まで六寸許り鼻兒二寸許り此を
汁を拾ひ芥子をつまむを飲めを吸るも鼻を以て合はる内も
鼻を以て捲入る一身の刀に背を著く鼻はあり起てゆんとする時をツ
鼻を以て地を挫いて鼻を以て口は頭はくねりて地をさるるをくはる
とあるあり。吠の長一尺許り或は一尺許りハエありめて一尺許り
とあり。眼の長一尺許り或は一尺許り。耳の幅一尺許り或は一尺
三寸とも一尺一隔隔の廻又隔舌の舌の形似たりと云。胴の長一尺四寸許り
めくり一丈背一丈八寸許り或は一丈八寸許り。足の長一尺三寸許り
或は一尺三寸許りめくり一丈八寸許り。身身めくろふは推挽を以て山嶺
のわり羊腸を以るは雷のめくろふはさあはる捷を代能人又馴てすま
を解と故は鼻のくろふを以て鼻は跨り跨り跨り跨り跨り跨り跨り跨り
。尾の長一尺三寸許り或は一尺七寸許り。尾の長一尺三寸許り

牝象 五歳ハ 錫才一石也めくろふの長一尺三寸許り鼻の長一尺三寸許り胴の
長一尺三寸許り一尺四寸許りハ尺六寸許り背の長一尺三寸許り或は一尺三寸
許りの長一尺三寸許りありて半余ハ牝象ハ等と云り牝象ハ長一尺三寸許り
ハ死くろり江々くありハ牝象のこ

飼料 一日ニ新葉二百斤 竹條の葉百斤 草葉の百斤 芭蕉
ニ株根を省く大唐米ハ升半内ハ外程ハ粥ニ擗ちて冷すを是を
飼やるのあり 湯ハ一斗ニ半斗ありハ一鉢ハ一斗
橙ハ十九年母三斗 又折節大豆を煮冷して飼或ハ煮豆
の中付ニ保るハ刀取葉と稱するものを好む今ハ煮豆あり
折よハ初程と云ハ飼或ハ薑大根のこくハ合ハとあり又好んで
酒を飲と云り



河伯



山姥

北越奇談曰

男ハ大ナリ女ハ小ナリニ
唯大ナリニテ男ナチナルノミ

文化の事其後信物虫金山の山姥をとりて山女を
見らば長ケハ六寸八人倫は長あることあり
希世の神也所居を降る事あるの
業をとりてあまをとりてあまを
声をききとて午のこと

将たるるは山男山女と云ふハ
鬼神の術あることあり
云傳へこれと今危あまを
即ち自然の人種にして
云傳へて下をわければ
腹製まらうと云ふは
裸あり只更地の凡俗は
同一過思の志なきものあり

あま山女山男ハ能く判して拙人の口を
少少の山男も能く判る人目の明也



あま山と云
あま山と云

○俤山と秋本と切あまを食ふの事
山位をまらうることあり或村の
とく七人あり居たり是れ
物なり是れ人並あり是れ
皆人判ては人并あり是れ
中判れを人并あり是れ
事判れあり是れ人并あり
或山位を食ふことあり
○我々陰本牧之若き諸君曰
六七人等以て種を食ふ事あり
はつたは山位を食ふ事あり



荊景琴三山神
ケイケンサンサンノカミ
 山海經卷之三十六葉二
セウカイニ
 圖說出タリ
ツ



さばき雙
サバキ
 鳥のふちを
トリノフチ
 背は二のつをさあり
セはニのつをさあり

唐山池列山鬼
リウチイ
 廣西通志載身丈二丈
カウシツウシ
 三尺余
サシヨ



白鶴童
 このつうらの
 此圖唐山之繪雙陸
 金剛起馬見江タリ



杜子美所謂猛獸天狗
 色ハ獅子の毛
 下交ハうれハ
 乃文ハ部ハ



陰山之天狗
 つまら狸の毛
 白くそのこ急摺
 白く或ハ白豹の毛

山陰之天狗

博聞録は云クウチ
 狸の如くはしてウチ
 白く好で蛇をくらふ



國俗所云天狗

保元物語義経記太平記の説
 云つて世俗淵をせり是外
 夜又飛天の変像アリ



如圖天狗ノ説ハ是元佛經ヨリ出タリ唐土
ニテハ維斯号天狗圖説在我朝ノ天狗トハ
大キニ譽也本朝天狗ノ沙汰ハ北條九代記
大平記等ニ見エタリ自往右諸書引又
諸儒ノ説訪々トシテ詳ナラス其語極ハ
山鬼木靈ノ二種ニ止カ猶博覧ノ説ヲ
待而已

松濤齋主人演

山是木
靈三種正刀
說訪字下三
日性日諸書引又
北
三
天
出
三

松

