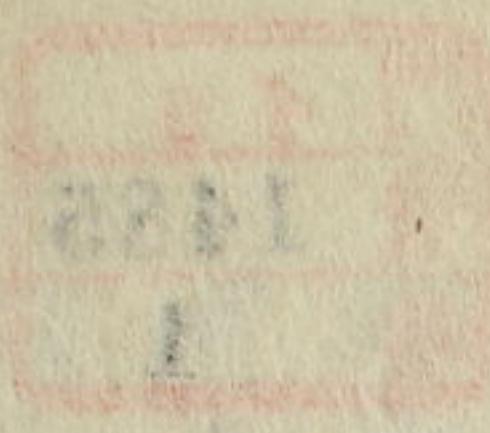




80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6





大成至聖文宣皇帝孔子

右之萬代号ハ天子尊崇有セ玉ヲテカクノ如ニ御氏ハ孔御諱ハ丘
御宇ハ仲尼トソ申奉ル黃帝ノ御子孫ニシテ代々聖人出玉フ
コト多シ黃帝ヨリ十八代ナ聖人殷ノ湯王トス湯王ヨリニ八代
紂王迄ニ賢明ノ君六七人作リヨリ十三代ナ紂王ノ時ニ殷ノ代
トナレ紂王ノ弟微子ヨリ十三代ナ御父叔梁紇トス御母ハ
顏氏ニシテ御名ナ徵在ト申奉ル右殷代ニ三テ後ハ其後浪
皆宋ノ國ニ在三玉フ宋、殷ノ後ナリ聖人ノ御父研尼丘山ノ神靈ニ
御祈リ有テ祥瑞現ハレ誕生有セ玉フ天ヨリハ五老星下リ闕里トス
里ヨリハ麒麟出現ニ又ニツノ龍其室ナリトエキ是時中華ハ
周王ノ御代靈王即位辛亥年十月庚子二十四日ナリ天朝ハ第無縫精

天皇御即位三十一年八月丙酉日當ル又聖人ノ崩御周至敬王四十
一年四月乙丑八日十リ一三四月大日共云天朝ハ弟四世懿德天皇御即位
三十二年丙午日ニ當ル聖經ノ天朝へ渡リミハ弟十六世御宇應神
天皇ノ十六年百濟ノ國主アリ阿直岐ト云者ニ使者トニテ孝子ノ
論語ナ天子ヘケニスツヒテ學士王仁ヲ渡シ來ル王仁ハ咲ヤコノ
花ノ歌ヲ讀ミ入ニテ仁德帝ノ御師範ナリ其後天智帝ノ御宇
始テ學校ヲ作リ玉フ持統帝ノ御宇聖人ノ廟ヲ建玉フ文武帝ノ
御宇稱典ノ禮ヲ備玉フ孝謙帝ノ御宇學問ノ諸生ヲ養玉フ建
地領ナ下ニ玉ハリミトナリ 儒經ノ始テ渡ソニ言リ今年文政十二五年ヨリ
五十四年ナリ

曾子

諱參字子輿禹王後裔

孟子

諱子雲聖孟子尊号

周敬王三十六年正月五日卒和音也

大成至聖文宣皇帝孔夫子真像

文宣王 頗子曾子 徒祀程明道程伊川邵康節

子思孟子 徒祀張橫渠周茂叔朱文公

聖堂鎮座



本邦第一之学校
實東一盛典也
儒宗林堯酒世々司

孔廟及蒙學校の禮誌

文政朝孔廟を建つる。天知帝の内姫て建つる御處薦仁の
ち乱多す。總ざり承正年から孔廟の基板移さへて御殿院の
西山茶園の中より移しやとて、もと御殿院へさへらるべども

東都よりも宮を承年から車輦ひき馬劍の御孔廟をきりの東より
所廢の後は焼てまた安處を尋き像を安置して御殿院
羅山寺拂菴至るよ甚しきを至ら延陽鴻を詔て地名を継り至福

己亥年八月立て送省之

嘗て換り孝廉帝ち御宣室元年ち掌家審三千冊をあらむを厚生使
と多くて費する併て御成帝延平十三年冬十月御書御回一百
六所を以て數て百三千金を御學画と号して御學院を至るのり御
學院を建つる學院と云ひ楊のち近勢ある劍更の御學院と

云う事の御廟號て建つる弘文院も和氣の慶應之元利の
掌家換り承和六年岁在己酉と建て文承年から御成厚子也御時
御書御令院の御學院と稱す令院文庫と号して御處を薄づ御世と云
足利今后も及被燒付御車駕改川上松井高也御憲寧事無事
とつて是又云御純なり

常憲齋御筆

平党

入徳門

古壇

仰高

聖堂品々目録

- 三大全
四書大全
五經大全
性理大全
- 秩純子大紋重表白アヤ表紙紗金
裏金砂子書物黃色三染ル三ツ
ノコハセ金彫物唐草
- 二十一史
史記孟前漢書三十後漢書
三四三国志西晉書三十宋書三十
南齊書十梁書四十魏書三十六
北齊書六周書六南史二十
北史十八隋書三十唐書五十
五代史八宋史百遼史十二
二十四元史五十金史
- 秩純子萌黃牡丹唐草中紋裏白羽二
- 孔廟禮樂考
秩茶地繡珍裏白羽三重六セ
- 性理會津
秩純子紫中紋裏白羽三重八セ
赤銅ウニ唐紙
- 太平廣記同御覽
文苑英花全六百冊府元龜全三百五十
外題佐今未万次郎
秩純子茶色牡丹唐草表紙
カキ唐紙牡丹唐草ノミガキ
- 祭器
松平陸奥守
- 毛氈
細川越中守
- 三才圖會
金言玉壽
松平肥後守
- 後記
三代實錄文德實錄
書本也表紙黃色紫条々染ト
筆者乞國三差門五十人寫葉左門
- 御机
松平安藝守
- 墨書大全辨
松平丹後守
- 樂器
松平舊守
- 同
松平伊豫守
- 通鑑司馬公
松平譜岐守
- 重表紙唐紙コハセ赤銅彫物唐草外
題明朝流ノ板
- 十三經註疏
紀刃
- 白紙本秩純子萌黃中紋牡丹唐草
裏白練表紙コハセ四分一彫物唐草
外題桺原玄輔
- 和朝史記
水戸
- 舊事記古事記日本記續皇
後記
三代實錄文德實錄
- 書本也表紙黃色紫条々染ト
筆者乞國三差門五十人寫葉左門
- 秩純子唐茶中紋雲竜裏白練
表紙唐紙コハセ赤銅唐草彫物

○四書集註

松平左京大夫

○爵

井伊掃部頭

五經集註

唐本

藤堂和泉守

文公家禮義節外題
朱子緝小紋系帶裏白練 唐
表紙二八七四分一

○深衣
○御香煙

松平淡路守
佐竹右京大夫

○朱子語類大全 朝鮮本

松平摶津守

○晉代君臣圖石槽四帖

本多中務大輔

朱紺紗萌黃裏白羽三重唐紙ノ
表紙也ニセ赤銅唐草ノカリモノ也

○正續樵海全三百
○孔子聖跡之圖

佐竹右京大夫
同下野守

○邵子金書

松平出雲守

○幕布二張

土井周防守
南詔太醫大夫

○五朝言行錄

松平橋齊尊

○孝經石指戲鳴堂同

松平伊豆守
同遠江守

○通鑑全書 明朝新撰

松平兵部大輔

表紙萌黃紋紺ノ千金ヲテスカハ色

宗 對馬守
同諸卿

朱紺紗朽葉色裏白羽三重表
糸ウニ唐紙ニセ赤銅影物

○朱子文集大全 朝鮮本

表紙珍茶葉紋裏白練ニセ赤銅影外題佐方

聖堂棟

寛政十九年 己未冬成

鬼狄頭

六尺五寸

鳥威幅三分五分厚三分半ニ五分鐘目

九月廿二日

能潮水吹故二火災ノ一厭キ咒器也

鬼龍子

鱗



○
あまの母々仙に逢ひ即ち帝ニテ中年ニ
脣うる房人あり
附身乞うる者と脣指形ナ上利劍
傳中列子風ノ初年也美石向て心
一氣互に生れ死れ人死ち骨り忽ち神ナ
照る體ニシテ是れ施所守尼シテ色万
佛康始當ナス体穆當ナシテ佛敎書
あま大白乃時ニテ佛初詔體ニシテ
古石公附之萬物三社ノ時晋主
晋主質人斧柯柯

因名。神孫宣ノ御事。有事ノ所トハ
七貴人。愁廉。隆霤。而秀。利伶。山唐。主威。豈あり。
而利子也。竹林。源少。萬王。市。ノモニ。仕紳。又曾。主。是者。もれ云。
伯夷。叔齊。孤竹。君。子。伯夷。陶淵。柳。桃。李。翁。年。生。云。
第。又。許。也。

卷之四

大仙婦。玉文。玉帝。曾日參。閔損。仲由。董永。梁平。江革。陸續。
唐夫人。吳福。王祥。郭巨。楊香。朱壽昌。庾黔婁。丁蘭。孟臯。董庭望。

○前漢三傑。張良。蕭何。韓信。
後漢四傑。鄧禹。呂漢。馮異。樊噲。

○蜀漢龍鳳五虎
諸葛亮。張飛。關羽。趙雲。馬超。黃忠

○戰國十二將
管仲。孫武子。吳起。范增。伍子胥。孫臏。
魚仲車。樂毅。田單。廉頗。藺相如。白起。

○三山方壺方丈蓬壺蓬萊瀛壺瀛洲流而之事之事

○唐山う教りとしよす事も高ハ衛生を以て。堯元亨ハ仁義を以て
桀紂ハ不仁を以て。顏回ハ學を以て。宰予ハ書を以て。莊周ハ
寓言を以て。淮西王ハ豆腐を以て。摹邑ハ瘡毒を以て。子雲
杜預ハ左傳を以て。陶淵明ハ菊花を以て。陶弘景ハ松竹梅を以て。
李白ハ杜甫を以て。杜甫は美ハ朽木を以て。荅謝小説を以て

此もお詫びをうながす事無く、御内臣は又常々凡ての事
寝讐ねしゆをあくととて、是よりひそかに身を守り、御内臣等はん
と対ひてのうらみを詫ひ、勤めらるまじき、萬葉の歌詞かげ
御歌ごかを書き度たどり、或はら人言を度たどり、御内ちやまわ
ありとて、是を僅わずか内うち御ご多時たとき、あるある御ご口宣ことあんをも遣おと
せぬ。其詫ねを聽きひくもの。○御内ちやまわの御ご心こころを多くあて、御死ご死を
悔くやらむるあり、而して御内ちやまわの御ご心こころを重じゅうくおもひ、御内ちやまわの御死ご死を
慶きよめさせられしと云。

○あちむち家を主常、是を況 楊もち候もひが辰 楊もち浦り女ニモ頭山
浦敷もれ村 駒馬嵬見楊もちあらニモ教 此翼、連枝
○跡々づる野都野都粉の狂人駒馬也、駒馬也とありて 細柳も着ん駒くも
野驥也あつて 齋面ナシテ うそ書うとこ而とある 布之主傾城頃國 武帝

○列車ニ馬六七とひく人ありうちが馬床近ルく小山のまゝを獻て駕之馬さんとす日より
馬を引く一わづ、自りうち乗船ととりて一等車に上り、わちねりと智波と云ふ人
をとんでも多くちきから山とこらへりあま今方とれニきてハとてニわちほくさる

あきらめとまう思ひを笑ひにれ、
あらむ四つてゑ代モリとわち初モリてゑみ跡く
悔モリてくニわちあむじ跡よハ銀モリく猶モリさゆるやかうも金モリくとくモリく毛モリくこゑ
馬モリくが金モリく、モリくも銀モリくとくモリく毛モリくこゑ

智俊が如何にも多功を歎訖せぬあらう。

○人ち方より塞翁さいのうがちうらり塞翁さいのう匈くわアリ一ちとをかく

爲るやうに思ひて保つて候
皆敵へ向ひて死戰すを歎く
是れは是れが身の爲めに翁
塞翁が子を惜しみて左を失
其の妻は翁の死を嘆く

呪されども三もの家之内鶴づと人鶴の鳴あればすこし云ふわざあり

○鄭子產急チ敵殺人令多シ
傷ち。兄弟墻間トモ外其侮チ禦シ
カキサシテ ロナリ ハセ

高て物語の事に心を用ひ、其の内に追放されたり。あましに仕合せたり。

其ノヤリと宣々毎罗^{アマロ}ち^ニ麻^マニ
夕^モ闇^{ムカシ}氏^ヒも伏^{ハシ}義^{ヨシ}因^ム母^{モチ}姉^{シマツ}也^モ伏^{ハシ}義^{ヨシ}也^モ

伏羲當多後生也。一若玉札。而可。子陽氏。乞之付。而。不。可。大。平。也。也。謂。之。有。功。也。而。不。可。也。也。謂。之。有。功。也。

ちかく世代は入ざつといふり。
○蒲公あちハ第もしくて
屏風士項橐七葉あらじと
孔あら師とあら雲篠師も少長を期せとくと安否を期す

○楚さと事ことを口くちを嘗なせ一者ひとあり御ごはり是こと常つね福ふくが或人まことにを歎のん取と楚さと
う人ひとこ楚さとう人ひと生おきる者ものゆきう嚮むかりとソリ亂まみれ事ことを傳つたてゆくも楚さと
主しゆ楚さと、常つねチチ事こと、ハ怖おのふすとソリ心こころハ楚さとう人ひと遺のこすうちう楚さとう人ひと
怖おのせんせんと不ふ古いわくいまくへ初はじ脱ぬけきり人ひとを捨すせんせんとうかへ歸かへり、歸かへり宣あらわり
又また是こと老おすゝ岁と人ひととちよ多たき者ものり、うちうち怖おのふしてそりに
移うつ私わたくしニ似そなり林はやしノ林はやし、厭いやハ情じょうを

晋書、君いち重と申す。主に下をう事とあらわす。晋書宣八事陽と云ふ。猶矣
是れ何と云々祁萬羊足て解犧也。又解犧は解り難ひ。是れ未だもとや是を
考る事陽。是ニテ右へまづ向う然うう者ナシ。是より云々かと云々又祁萬羊。尉とも
云々考る事陽。亦あらぬひと音のよ。是事ナキ。ナシ。是事のトモ云々王午。行がる事下もや
トヨシ祁萬羊を防う。ナシ。是事のトモ云々尉ナシ。是事のトモ云々。是事のトモ云々。是事のトモ云々。
萬羊即ち解き易い事。是事のトモ云々。

西國仕珍役板倉伊勢守
ちやうしんえきばんくらいせしゆ
す、こよ
四畳半

物もあらず處、無事にあづけ、ち頃もまことに
叶ふと付とて○孔あらむ所ありて有るもあらずされ、ひめの御事家
ノ人をして取らるゝと僧の孔あら平ぬが詐を形すとの事よ。曾ある事
が之れよき事の功と云て泣くりは是を徳としてるやう覺る人わざく
あらばよ頃、善美高て令らうととを曾あらて頃、摶之駿さん
とあつて、うい事、邊て抑止ありや歟ありとて、曾あらチ禪をあく
歎がやつて、明り兒、ハ室中燈らうあり和さき者も、仰るも、昭仁院あらふ
ものあらるゝ點、くまと教多々やあナ歎て存あくハ仰と能教とせんとそ
頃、事て眼を覺え、令せうと云。魏、慶幕うち男魏主ゆゑに、人をも
告ゆる事中、貞みこと多く、是ナ傳とある。ハトヤ五呂うち失、貞ハ右臣
ミ教、ハ極めと云ナ傳とまど半心あり、いか二人あつて是ナ中ハあり、伝と
而もん歎され、傳と、ハ右、またとも二人車あつて、是ナ中ハあり、傳と

バト三人あり牛車、夜半時ニモ伝とせんと暮くられ、づるるのもあり
曾參カミサマ鄭カツキ西シムテ國カントク右ヨウ人ヒト多タチ多タチ人ヒト多タチ人ヒトを教タチハシムセシテ或人カミナリ曾參カミサマ
母カミナリ告タチハシム傳タチハシムセシテもあらむ、孝カミナリ仁カミナリ教タチハシムセシテ者ヒトあり、とえもあらむ、
又一人ヒトありて牛ウシが疑タチハシムひ又告タチハシム傳タチハシムハ三事ミツモノ及タチハシム母カミナリ服タチハシム章カミナリてちきよ聲タチハシムア
曾カミサマ子ヒト教タチハシム迎タチハシム時カミナリ多タチ有タチ捨タチハシム師カミナリあタチ使タチハシム易タチハシム青カミナリうああアラス羨タチハシム美カミナリトアラス
相タチハシム父カミナリと取タチハシム牛ウシを筆タチハシムが粗タチハシムきアラスを考タチハシム若カミナリ捨タチハシム父カミナリ食タチハシムあタチはアラス
亦タチハシム有タチ物カミナリと謂タチハシムをうそアラス永カミナリハ多タチ孝カミナリ誠カミナリアリとアラス不可タチハシムうそアラス名カミナリ少タチアリ
○或多タチ晋カミナリ之アリ以タチハシム母カミナリ淚タチハシム襟カミナリ泣タチハシム也アリが晋カミナリ之アリ嘯タチハシム寒タチハシムせられアリ也アリ多タチ多タチ身カミナリアリアリ也アリハ首カミナリ左カミナリ右カミナリあらアリ因タチハシム哭タチハシム也アリと爲タチハシム悔タチハシム也アリ涙タチハシム流タチハシム也アリ川カミナリもアリ山カミナリ也アリ
○宋世祖カミナリ白皇帝カミナリ時カミナリ毫毛カミナリ也アリ段カミナリ也アリ此アリ是アリ卷カミナリ也アリらせアリ世祖カミナリ劉カミナリ泰カミナリ郎カミナリ也アリ劉カミナリ懷タチハシム寔カミナリ也アリ此アリ是アリ卷カミナリ也アリ始タチハシム笑タチハシムて哀カミナリ也アリ有タチ體カミナリ也アリ始タチハシム立タチハシム也アリ氣カミナリ三天カミナリ九カミナリ八カミナリ

流フリきく渙ハラハラみゆきのし帶ヒトヒト參カルカて蘭ラン列ランる刺スリ吏スリニシテ又アリを次スル焉ハラハラ
とシテ來アリ三裏ミツリせセめメ下シ一里イリ也アリ四里ヨリ上アリ四里ヨリ下シ黑戸カマドを家アリ有ルれル四つ
也アリと故アリう重慶チョンキン或オ入スル、善シ者シテ置シテ、送シテ之シテあるある御ミツ氣ミツを爲スル、流フリ
也アリひくハ、外スル跡シテとシテ切カツハ茶チャを果ハタハタ列カル、御ミツ氣ミツを有スル者シテ、
妻チホも二公ニホウを以シテて、也アリこゝ渙フリく、ヘリとシテ茶チャを承シテ祀スル、御ミツ氣ミツを零ゼン
○曾カタも公カバ也アリとシテ、年イニ而ヒテ明アキチアキ、強カツき、腰ウエスト角カツも擗ハラハラりとシテ面白アマガシく
持ハサウエセシとも、午チ是シうの極カタ、御ミツ鷄トリ、牧ハシマ、亥イハ声ウツラウツラ、雪シロとシテ
吹ハラハラヤ、去ハシマ、声ウツラウツラ又アリ乳ミルクさリ、恍ハラハラき雪シロや、あら裸ヌケルハ、午チ飼ハシマて是シ少シ心ハラハラ
叶ハシマセシ叶ハシマとシテ

諸葛孔明木牛流馬造法

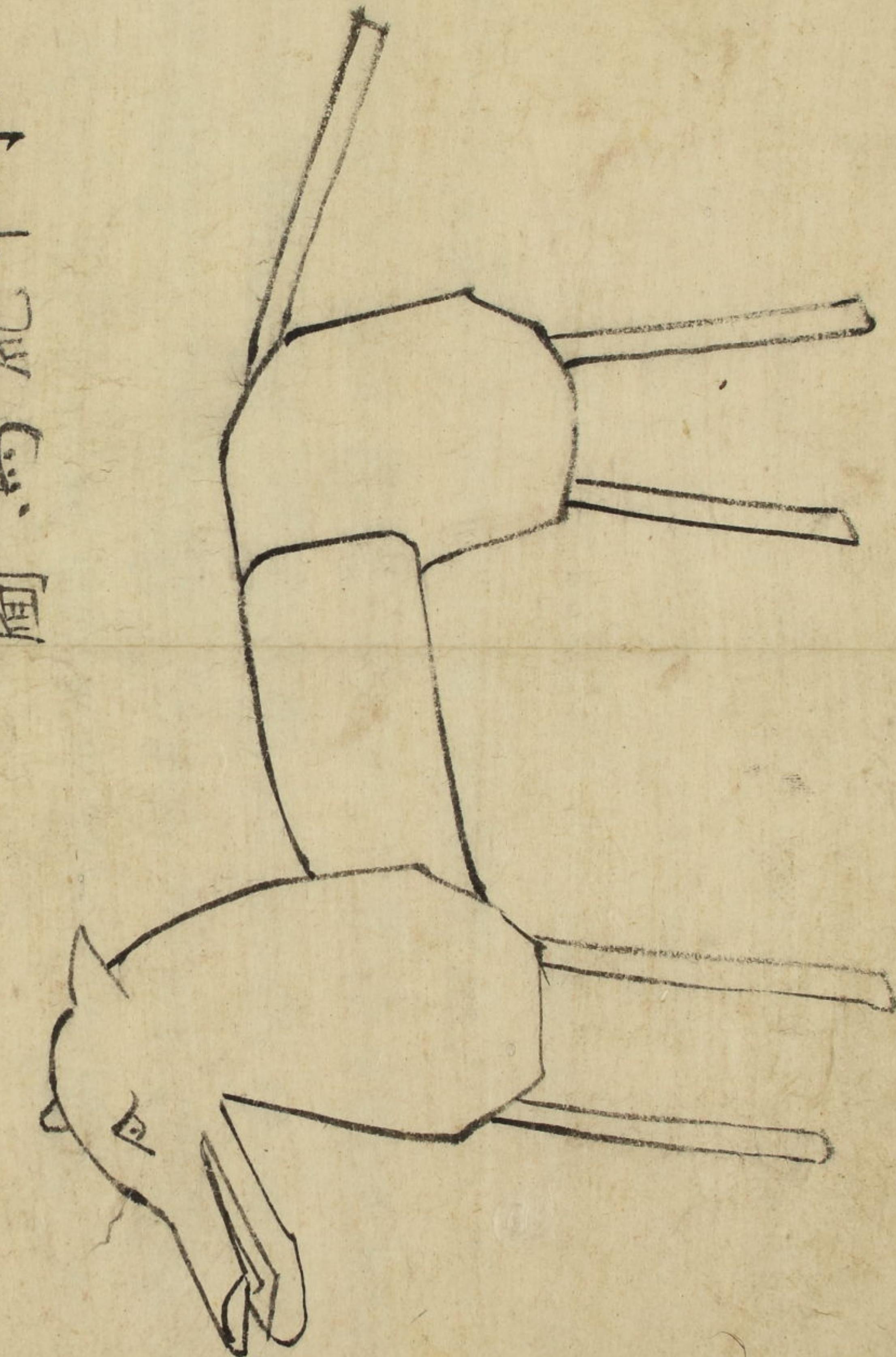
方腹曲脛一股四足頭入領中舌着干腹載スル多而
行スル獨行者數十里羣行者二十里曲者爲スル牛頭、雙ツノレ
者爲スル牛腳、橫者爲スル牛領、轉者爲スル牛足、覆者爲スル牛
背、方者爲スル牛腹、垂者爲スル牛舌、曲者爲スル牛筋、刻者爲スル牛
齒、者爲スル牛角、細者爲スル牛鞅、攝者爲スル牛鞅、鞚、牛御、雙
轅、人行六尺、牛行四步、每牛載十人所食、一日、五糧入
不太勞、牛不飲食也

同寸尺

肋長三尺五寸廣三寸厚二寸二分左右同前軸孔分墨去頭四寸徑中寸守前脚孔分墨三寸去前軸孔四寸五分廣寸前杠孔去前脚孔分墨三寸七分孔長寸廣寸後軸孔去前杠分墨一尺五分大小與前同後脚孔分墨去後軸孔三寸五分。大與前同後杠去後脚孔分墨四寸七分後載杠去後杠孔分墨等五分前杠長一尺寸廣寸厚寸五分後杠與等板方裏一枚厚寸分長二尺七寸高一尺二寸五分廣寸

一尺二寸每枝受米二斛三斗從上_杠孔去勦下七寸前後同上杠孔去下杠孔分墨一尺三寸孔長一寸五分廣七寸八孔同前後四脚廣二寸厚一寸五分形制如象鞍長四寸徑面四寸二分孔徑中三脚杠長二寸寸廣一寸五分厚寸十四分同杜耳

大牛流馬圖



孫武子語

其疾
侵掠
如火風

不動
徐如
山林

大漢韓信

囊沙
背水

陣

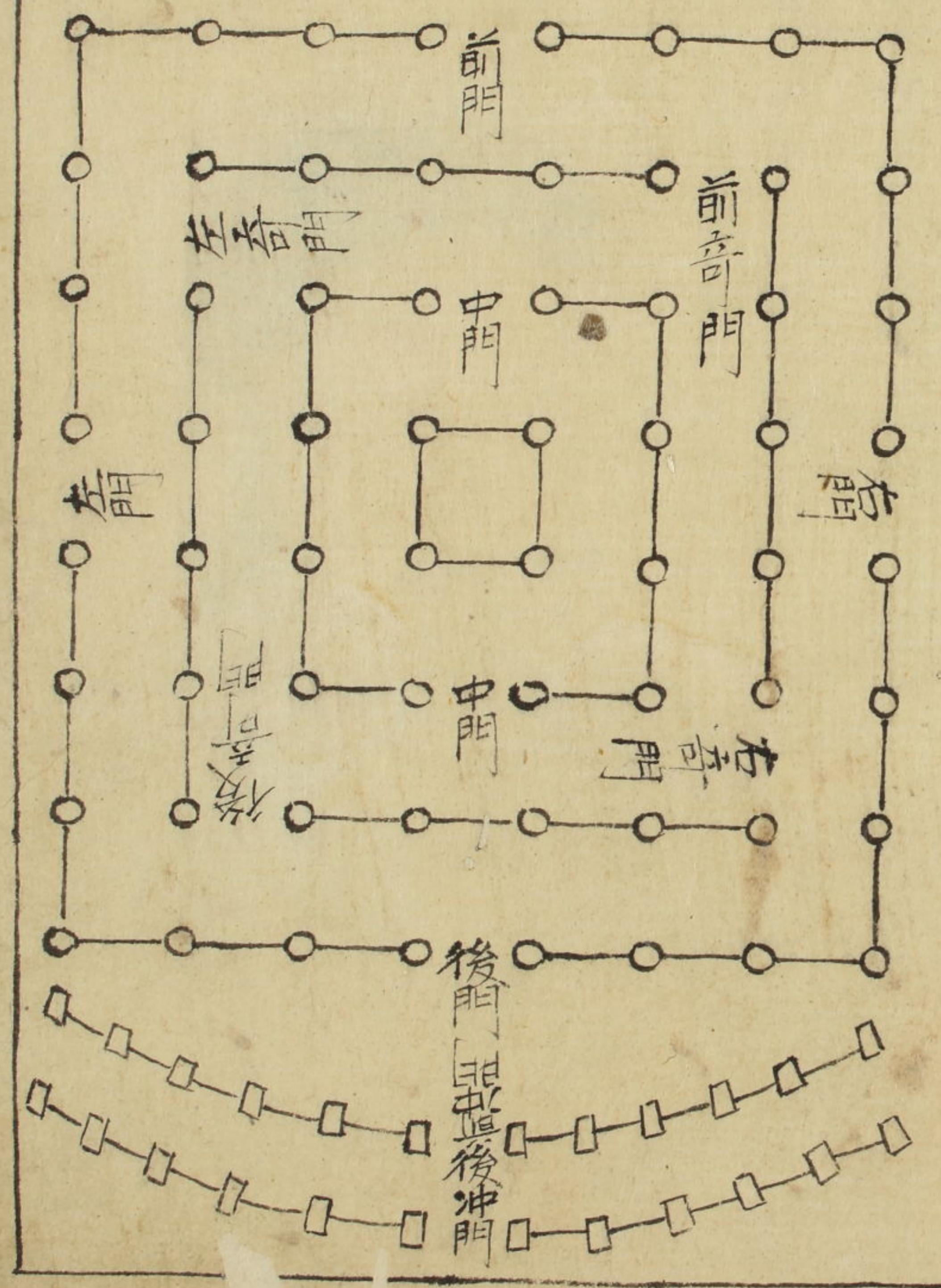
諸葛孔明八陣

龍天

鳥地

角風

蛇雲



諸葛亮
八陣門
分四正四
奇四冲圖
瞿塘八陣
魚復江陣
天地風雲
龍虎鳥蛇



大漢丞相諸葛武侯亮孔明直像

蜀帝劉玄德稱昭烈皇帝。丞相劉禪治世時。

蜀建興十二年秋八月三日薨壽算五十四歲。

葬蜀定軍山廟沔陽建四時祭

諸葛武侯廟前柏木唐美題詩

丞相祠堂何處尋

映階碧草自春色

三顧頻天下計

出師未捷身先死

錦官城外柏森森
隔葉黃鸝空好音
兩朝開濟老臣心
長使英雄淚滿襟

宋東坡廟記曰

密如鬼神疾若風雨進不可當退不可追晝不可攻夜不可襲多
不可敵少不可欺前後應會左右指揮移五行之性四時之人也神也
仙也吾不知之真臥龍也

廷平李先生朱子謂曰

孔明不若子房之從容子房不若武侯之正大也

宋參政葉士鋐刀贊曰

退莫追兮進莫攻

神機妙筭誰能測

程伊川挽詞曰

六出雄師度劍閣

巍々功業蓋三國

羽扇綸巾扶社稷

壯懷未遂身先喪

來如風雨去無踪
果是人間一臥龍

運謀投策笑談間
凜々威風鎮八方
忠肝義膽展江山
堤起令人血淚斑

戰國士辭

管仲孫武子吳起
魯仲連樂毅田單

范象蟲

伍子胥

白孫
起牘

前漢三傑

張良 華何 翰信

後漢同

鄧禹

吳漢

馮異

蜀漢龍虎五虎

諸葛亮
張飛
關羽
趙雲
馬超

黃忠

學士

弘文院四糸山林道春俗稱也

林名の事と仰ヒ生ナル世保の中傳する如くせ取と易ムシノトモモリニ
利クル事ニテ所並ノ事也易簡陰陽也易カて少也相うち御中ニ有
きうるの事也莫キアラニ神也鬼也也う事も陽氣陰氣也生ニ小趣
事也もある事也云あ並木御也一罪也れり焉ももあもリトソナ御
荒野也陰氣也也と云五事也中也中也中也中也中也中也中也
事也ニヒソニテ被寫也上ニテモチリミ室とソリヤと云内目傳也
官也ソシテ賜入倉也今房よハのつけをヒテ至前画工今見也誇も若人
被也アアリ今房も常也と画ヒツキ也彼也アモ書也スアヒビ也故ヨ
事也ト教也のつけヌヘヒリ年被也トテキナもヒツケ也空也アレ也
のつけヒテシテ書也アラホヒテ官也トテ書也アテ云ウソトテ今見也が
事也アラホヒテ官也トテ書也アテ云ウソトテ今見也が書也トテ作也
五也アリヒリヒテ之也體被也アモ書也アモ書也山城也アモ書也
及也アモ書也アモ書也アモ書也アモ書也アモ書也アモ書也アモ書也

仰天笑ひと爲つて是が如きを爲す事無き
其めれども身を立てる所すらもりびく御
れいあつたのが娘ちゆうぢからあやうく因ふくらび杖をもいてゐる
事とさうばあうてへいのけいとよそも又別のまゝのやうな言葉
生むる強氣はち物が氣をもつて命を惜しむ人
をもむくうちあるのをものめく事多々ある
ときが増とち物もろく息すち而まほらに冠あつる室に至るが爲
家主をもつて感動すきぬようちひとと一握あつて三事用がる
ばれ又生れんと威を振ふるはぬありのうとソアリ母のうちもて四事用
も爲事物も方と一族あら人言ふと聞てお物をもつて西門あらわせ
あ仰けむ威勢も強あやうと歎きを嘆めり駕や木を実ふと歩むを
子のちよひ今よかもくつてよまうと見せ一ねよまくはまうと

ゆのけとやせ

○勢也將方丈和列形山柳氏文掌武術之傳因
柳氏自辟里芬中家公號一號玉住玄真執事皆
仙焉之

癸未年四月六日葬于小石川向山中免
○嘉靖丙戌文山先生之子仲称而助名
龍在中又文山先生墨花堂
中官也莫保丁卯年五月廿七葬芝梧山中
中官也莫保丁卯年五月廿七葬芝梧山中

○物根探幽述 室永五年七月七日没 年三十三岁也 墓塚碑文

歿作若山東帝傳岩原氏名碑更称弟名僧文化十二年九月
七日没卒六和山回向院葬 ○曲亭子也昭子號也因某作堂更称
彌月屋也而永元甲午年八月八日没于少石川若林院佛光寺葬碑世
世のゆき板とのうれとりとあり、少之をもあと土の人也 ○年享ニ三
称萬葉庵 文化十七丑年二月 没〇十五余年一十九年七月没
や若葉童子也葬碑世破世をハ如歌子せん未あつてよ便ち根から
○柳亭梅庵也葬碑也あすのよ柳も種丸柳也〇尊仙笑楚西人
没於心光院葬 ○書也原也布江源織毛也著山人也称圓文寺
室政ハ辰年六月十日没卒六月十五日葬也○赤峰也称圓惠寺
文化文辰年十二月十九日没席布高柄ち葬 ○画工文晁も保元年三月嘗

法皇の佛室ち葬 ○歌謡四箇有詩文化文辰年九月二日没 年二十九而
而陞葬 ○能諧師 楊凡拂菴也松井也更称龍也著也高保
十七八年六月十三日没 十六年也外也中也成福ち葬 ○重紀也各也
事也保也五言多也四月廿日没 早慶惺也伴也照菴也多也重也明也
号永記未年六月廿日没卒〇能歌師 莫也丸豈也改也年八月廿日没
也称莫也名也三也〇自拔是也文化十一年九月廿日没年九
平乃在三次歸身也中一也陞葬 ○六樹寺飯坂也方保也高年
没卒八〇平秋奉作門為聖也多也粉也金也也沒也高也莫也葬
○也者師也而用耕也文化文辰年六月廿日没卒八赤枝也莫也葬 及
即也三家人〇輕木石童子文化文辰年九月廿日没

学も危言

終下

歸と

れ駕

酒と

詣候

ち名のり

金堂

西あらのり

尊聞

西あらのり

相識

ちうきの人

故入

てゆき

放蕩

どうのり

不侍

又見らと

過訪

みづゆ

大夫

あれのり

令郎

うるを

知己

ちうづ

無賴

からいのやを

少年

ひうちのき

勸東西

あら

僕青雲

又見

尊大人

やゑす

令弟

あらのり

菊釦

わさ

社友

ともぢ

高陽徒

ちゆゑ

龍陽

まろしゆ

雨衣。あまがつを

浮屠氏。ふうよ

嘲弄。嘲う

左國。さくに

殿堂大廈。だい

敝サ盧。へ

驚目。きょうめ

輓近敵風。えんき

輓風。

左氏司馬。さ

死矣。し

輓書。えんし

輓書。

迂遠。うえん

得寵望蜀。とく

扁。へん

扁。

雜駁。ざつ

雜駁。

紗窓。しゃまど

紗窓。

活版。はくばん

活版。

柱軸。ちゆう

柱軸。

書及。しょく

書及。

帙。じゆ

帙。

書厨。しょちゅう

書厨。

阿堵物。あ

阿堵物。

囊金。のうきん

囊金。

懸架。けんか

懸架。

巨額。きょく

巨額。

毛穎。もうえい

毛穎。

游帖。ゆうじ

游帖。

毛附。もうづ

毛附。

書帖。しょじ

書帖。

筆。ひ

筆。

筆。ひ

筆。ひ

筆筒。ひつとう

筆筒。

筆筒。ひつとう

筆筒。

筆架。ひつか

筆架。

筆架。ひつか

筆架。

筆洗。ひつせん

筆洗。

筆洗。ひつせん

筆洗。

筆桶。ひつとう

筆桶。

筆桶。ひつとう

筆桶。

筆筒。ひつとう

筆筒。

筆筒。ひつとう

筆筒。

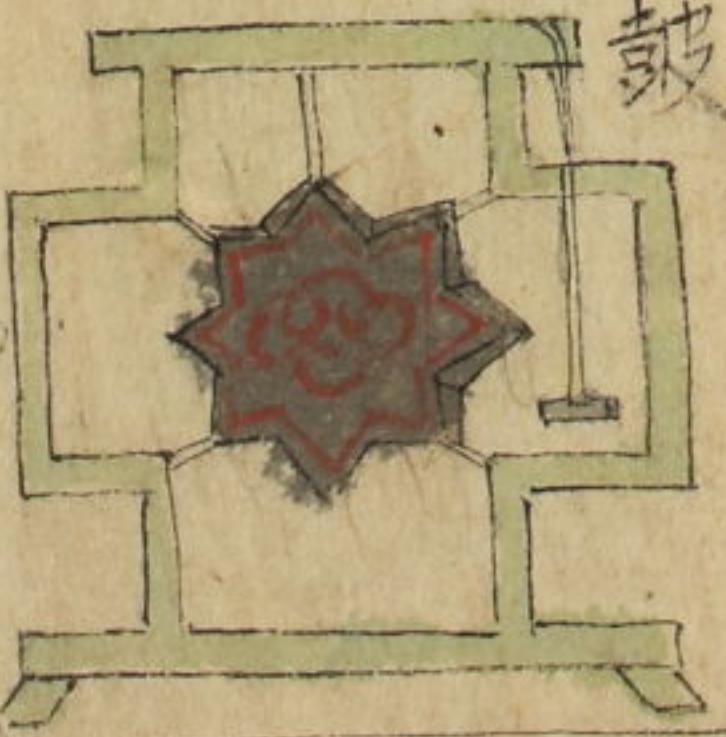
朱家
案
つぐえ
雙桃莊
すくわうの
さち
壓書
あくしょく
印
うめ
白先生集
しらせんせいしゆ
指燈
さしだき
漁樂
ぎょらく
烏石
からす
刀子
かくし
子母印
こぶいん
子
こども



大鼓



鉉
韋



The illustration depicts four traditional Japanese wind instruments. On the left, a vertical flute is labeled '笙' (shô) above its name in hiragana 'せう'. To its right is a vertical instrument labeled '樂器' (gagaku kiki) above 'ガツキ'. Further right is a horizontal three-reed pipe labeled '三管' (sanpan) above 'サンケン'. On the far right is a vertical bamboo flute labeled '横笛' (hôshô) above 'ハウテキ'.

儒士。釋道士。德士。隱士。黃門。
琴面。額。秉露。絃眼。肩。鳳翅。銀眼。
同背。護軫。軫池。龍池。鳳沼。雁足。
岳山。

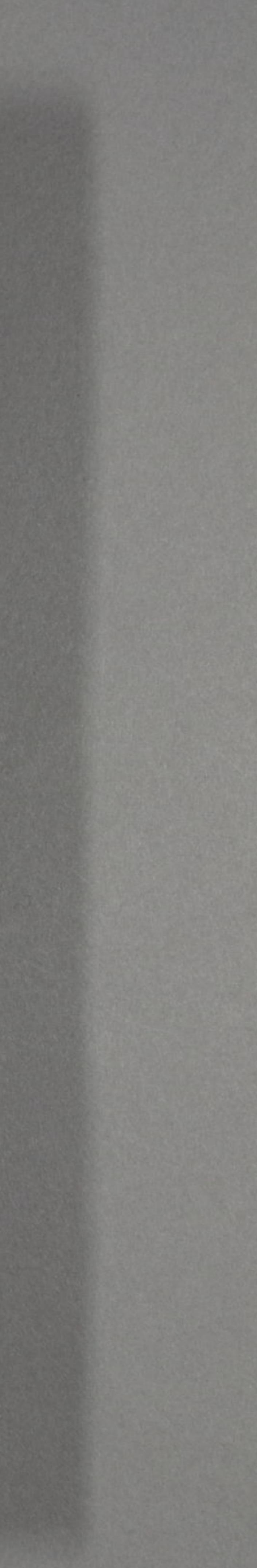


名状萬物 樣
歸暗、
伯牙、
閔子、
名若也。

糊斗のり丸
菖蒲盆せうばん
無塵子むじんご

鑿
鑿
孔雀尾
錢如意
料絲屏
綉軸

仲尼樣琴面圖



樂器

笙
三絃
三管

琵琶
箒

笛
横笛
高麗笛

瑟
瑟策

太鼓
三絃

和琴

八音
五經
金鐘
石磬
絲絃
匏笙
竽
土
革
木
祝
鼓

十二律
在正三正九十一陽月者爲律在二四六八十二陰月者爲呂下
六律正宮謂之大律斗大廿九族正交鐘月姑洗仲呂胞絃實月林鐘月
夷則呂南呂申舞射肱應鐘叶黃鐘壯大呂腔

十二調子
一壹越
二徵金
三平
調四勝絕
五下無六
雙調七角鐘八

黃鐘九
蕤鐘十
盤涉十一
土神仙十二
土無

五調子
壹越龍平調
二徵金
雙調春
角木
黃鐘夏
蕤火
盤涉秋
土神仙冬
羽水

算卦箇栗 越殿樂譜 太鼓印

太鼓印

初千ラトドルロダラチラグリチタラカ

夫リゆリハニ反

中トホロリラト
ユリノリカ舌中央ユリカリテニエリカ

四
リ
ニ
反

終喰頭四ノスエリユタリハユルリニテリハ

五常樂。十天樂。太平樂。武德。雞真。林歌。
胡飲酒破。加殿急。夜半樂。老君子。迎陵頻。陪瞻。

第五常譜

下十。乙。乙。下十。乙。乙。工。亿。一。引。一。引。二。医。允。乙。乙。化。一。

乞。十一。化。天下。乙。引乙。引二反。

文政六年三月二日
於柳堂館紅庵臘月
乃雙凋嗣子安名尊
烏波只柏子帝田

自言詩
律平調平任勢海萬歲樂只柏子五常樂小急

王五
正月十五日元宵節
大約是元宵節的詩歌

歌
祓小路前中納三口

歌兼琴等作筆無名木曰鶴竹

右衣冠衣帽

持明院

三位

琵琶

歌兼笙箫而作 箏無絃和以之爲食

無名氏
花園美作權佐

右衣冠衣帽

筆サシコト 十三絃

命婦官石川多子とうへん。筆を筆あたし山を
車へよろひて筆の山をとひく。室多天皇
さうちをまつる是筆の山の山の石器の山
よしらすり四國見也。筆。山。山。山。山。山。
後筆事疏あり。今まく筆のことを形ある
あそむ化筆をほんじ。筆筆事筆の術今習
筆の曲直此をあらす。はするを詳くも説
と又立ち。わきが句の吟咏あり。皆々よ高美

日中うりすアカ海ヨウのふとータケ紫スミ、
角カツバの竹チクをうちる。物これもセイシかちこれ
とあせすすむとれ。陰イン魔ビアリテ邪ヤガモとま
教タヒく。されば是と今ニヤの瞽ダンちの強タフ
而ヨリはまれ。又スエルガ鷦サザンカのちうトを舟ボ體ヒ
の強タフちの強タフ筆ハ極マツ々マツ陰イン魔ビアリテ
を出マツツてあはれ鬼キ。三十年を筆ヒとす
傍ヨリありはのとちくまをあちの位シテ筆ヒとす
もあお都カツラのをともむ。陽ヨウ歌ウタは筆ヒとす

を強むる邊俗キツナしても因シテちうとひすり草納
を以シテ船脇ボウガク、桔梗キキョウ、桔梗椶キキョウノキ、桔梗花キキョウノカグサを
ちゆて改サニセニて三絃サンゼンの曲を合ミりして鳴メりと
あつて。以シテ漏リラヅシの嘴カク合ミりて
を凡大ハシニ魔漫ヨクニの樂ヨクある。如シテ
を中ウチ未タれタのた。漏リラヅシ事カト漏リラヅシ事カト草
事カト漏リラヅシ事カト漏リラヅシ事カトハ桔
梗梗キキョウ貞ツバキ二年ツバキ年ツバキ死マヌケ
うと以シテ新ハタハタもの久ハタハタを起スル了スル

・ツ桔梗挾キキョウノキ 暈ハラハラ十三曲

素組ソブシ七曲

詠歌ヨウコ 桜サクラ 公畫コウザ

屬音ソリ 東下ヒタチ

素組ソブシ六曲

詠歌ヨウコ 桐キク 鳴メイ

属音ソリ 四季シキ 齋セイ

五絃曲

○聖人御事を制して乳を止め程乎と詔て曰鼓音
所以美其耳采色所以養其目歌詠所以養其性
情舞踏所以養其血脉

○重と人、血氣を制してん氣を養ふる程、手足を温て日鼓聲、音
所、以美其耳、采色、所以養食其目、歌誦、所以養食其性、
情、舞踏、所以養其血脉

○引うのあ十三筋、むこうの方から吹き、十五筋の口工をうつと云々、もと
おまえをさうととて、右のあせ、うちき、おもと、とくとく吹くと、口こくちをともうせつ
る、左の方のうちき、あわて、うんぐと云ふものとくとくのうつよめりのこより
き松あしと云うのあ、仰取りの形、あき仰板と云ふも、鶴賀、候あはて、あ
きシヨリ、鶴と云ふ事と、あをねをあわせと、左のあせ、表裏、寛あり
じんけつと云うのあひの表裏、寛あり、あり形と云、あるものうちもむりて、是と
そこまで杞と云うと、うえをもらひて、是と

三線之譜

佩文齋贊府云宋ノ張
季克晋ノ阮咸力制衣三孔
四弦ノ樂器也ノ一弦ニ減ニテ
始而三弦ナ作レ



琉珠國
蛇皮線正圖



三線 古近江ト云名匠



鼓弓

蛇皮線皺弓傳來紀

本朝人皇帝七代 正親王帝御享 武將足利十三世
義輝公治世時 始而自琉球國 蛇皮線及皺弓
樂器薩爾國主 鴎津氏二畧送獻 義父京都
將軍文明三辛卯年八月十日

琉球國ヨリ渡蛇皮二絃也 泉乃壠ノ琵琶詮師
中少路ト云モノ一絃ヲ増シ号三線云

石村席澤曲節附 本手七組 衰同其餘在秘曲云
三絃而十二律ノ調ヲ帶一ニ生而二三ヲ生
是萬物ヲ生スル微妙玄通後世樂器可称ナ

三弾頭モリト多モの筈モニ漏跡モシキテ久能じ海陸波リテ
船モセ係ニヤニセニトヨリ支那年も聲未石村檢校ニタ見モ
ヒシモホトアリシテ漏跡モシキテ是の便接モ多西チカクアリハシ
製作ノ事モナシテ均り石村年も聲未初ニ漏跡ヲモリモリモリモ
オホミリカシテ後檢校漏跡モシキヒトシテ
チヤウリヤウアフリヤウソレニヤウラニリヤクニヨアソヤヨシトフリヤウシルリヒヤ
ウフリヤウ、

補明の三弾頭の年も石檢校モト佛リトシテ

ちよの所の工をよ明る月ハナム鷹も聲モリの、ハルタタハリモ
檢校ニシテ漏跡モトセ班の曲ヲ佛リ漏跡聲モ多モニ聲用三疊頭の
すら定あとなり、三三ともよ上筋を乞うテキモアモ原筋徐板あり
ヌヨウゼナ似テモ厚板川陰板初て三疊頭の椅子をニシテトシテ

主事の跡利俊技佐山田而川内村皆ニ東源と名いと称す
俊出跡と七郎ヲ化リヒトミヒリと云ふニテシの御あれ御之世原通川
俊技一アリカ御るヲ跡ハシヒトシリをメ原十三郎源自姓太祖名

主院也

石村俊技日重義少貞臣俊技山形田柳川内源井日繁昌内
山治田西村内俊山田而川内

山治田西村内俊山田而川内

因ニ南遊あわせ記云ニ高源義壽と齊家余慶爲れりを蒙ニシテ
易近近ハ社事うら度以多々高源、是ナ名も人吉西古テ一上至
三上也。御り又三年も立と西被リ也を又後三上弟まもと云此處
御感念也。

小唱

櫻前、柳後、強色、土白色、室、心難、萬方は、對葉前、左脚
漏リ、苦梗四席、身す、五音、右弓、唐櫻、赤毫仙、象文、
十室屋、武江之源、任舞を以、一通也、小唱、小六足、上方唱、湖未
古蓋章、唱竹節、點源序次、口送舞、布邊、謡賣

江戸傳説

玉井桔八、東北、萬葉集、支鴻傳、若、岩源大、あひ、極口才、ち
伊赤、佐、集、村、開、傳、集、村、山、十年、六、玉、松、半、布、竹、治、玉、布
板、东、田、也、紅、圓、通、布、伊、赤、九、平、九、日、生、萬、四、和、事、承、
中、村、多、也、伊、赤、西、九、日、生、萬、四、機、文、傳、橘、源、治、助、
甲、村、き、物、傳、会、令、九、多、那、若、助、中、村、三、三、上、松、つ、李

上方淨勝院

竹田お雲吉川五郎 銀海老 五郎 中一鳳 四郎少柳
為永吉三郎 岩田桂丈 日陞桂 莲市少室傳 日丈助
日 官助 日幸柳 日又 雜 村上助助 号竹齋傳
多恩院 田中一郎 田嶽齋 田中錦熙 日蟹翁
中村助契 日助尖 日高正義 保乾ち水月正鼎
雜漫三翁 黑翁

○後古より唱あひ邪毛怪うら。雜藝足揚 斥下邪事里多
四手棹^{さわ}。風俗曲三部。近^ち。あむち柳齋歌^か。

十方堂遺物。女人瓶記

あらはる所ある御獨^{ごく}を以てのうる
つまの章^あふよろちくきく

きりことあいそくそ

あらめふ、ぬきて煙あ

の人形^{ひと}すありの塊^{くず}も

歌ふ場^ばり鳥をうちれふも

照よまうひの鶴^{つる}、枕よ体^{から}をすら

仰ともせとされ、画^か本の達^{たつ}舞^{まい}とをまく、斜^{ななめ}もあり

身を白眼^{しらまなこ}めくらるくあり、あるふよまくしてくわあいも

笑^{わら}ひゆつむりよ、猪^{いのし}そい長^{なが}弟^{おと}せまと春^{はる}の鳥^{とり}と差



をひかへぬを呑ぬ、公よへられとさむへすあへてもぬ、
ふ一而まよゆくゆくゆく、もみるるるーにぬあるく衣あぬと
鬼う鳥をあくゆみもぬあまのむろゆえよるーあく
むくよ序へく極まるがるくあくよう皆のとことわゆ
神はもいづ威よあくうありかのるよ成りありーくめー
をあくき石うやゆみ化をあくきものよもじり、あくせ
あくきよ雲とあーさつまち凡をうあくしらとのがく
さりとも乗もひるく、駕も、ゆきのちまく、お西を
あくのあくうつてゐのいとせあわうこりやく

わゆるもえ相の景や里くもつや

あ心

鶴萬能ち侍う一休和尚の母君も期よ和尚禱り
坐ときく御の室とく蒙母承のね僧人居るを
名ると也

お坐ちゆ波ギの仰きくも主ゆの都よ赴くも身もあ
都御ゆのゆのゆ仙代のゆを齋うそく那よりあくち
也歎くも身もうらうがうらうや此處うそくゆうと見えゆ
身くも御遊を神方をし奴とあくのゆゆとのんよ成
ゆひうつ供よてもしや若か仙早余年後御ゆゆ
ゆゆゆ一掌を送と宣うとち我と見あれと惜るう
耶御よゆゆも莫奈想ああうーこ

九月十九

もあれかとのく

之とく方の程の事とあらんより筆房書写
るよりハ美の體育を教えらるゝ傍ても仰の
足を磨うまどんじ比承わとのよし解りしきら
筆

是とてすよりとぞ先あくはやうれていつことも
足るふあらむの跡

國云陸原三秀三島公信能林嘉義の孫り一義家と母を送り先母を
居ての佛せし、若信智圓の孫り丈と信の傳也。端ひ名利義
と改ハ口惜さよとぞ送リ。而自ニも子根俊五と呼。賢者也。由
信。信死り後世を繼ぐ。而其折衷く名信ニ歟。又名信ミ母を、
父も貞女に位し記す

一休和尚像



人皇三百四代
後土御門帝御宇武將足利九代義尚將軍時代文明十三年
十月三十日於京都紫野大德寺化塗時壽八十三歲

京都 浄家宗 紫大德寺住職 露堂再來
天下老和尚 一休宗純末期書

朦々然而三十年 淡々然而三十年
朦々淡々六十年 末期脫羣捧梵天

借用申咲月咲日返濟申今月今日

借重しめりあひと鳴きやあく写す
くそりとつ
柳の葉あらへ花くじらぬりよあらむと

一佛和尚のより

元來在口不物言毛頭
緊野犯雲齊
光澤露滿三世諸佛
出生之處一切衆生

迷忘門

名と云ふのみあらそと易きれ
陰つ男を定め二川あせけり



地獄
畜鬼

畜鬼と云ふ事よりて、身は畜生地獄たりくせん。

目は牛の目、舌は牛の舌、皮は牛の皮、骨は牛の骨、髪は牛の毛髮、口は牛の口、鼻は牛の鼻、人へどうもあざけぬ修羅の名す。

伏の聲からハ代れ年よりあれ。畜鬼は死ハとつとリ
死すハ猶ひハゼ神と是處あく、牛ハをさして力は
是處あくも勿も速ひありか。牛舌と牛頭と是處へ乞
あらひと云々又も速ひのうあらひづきがあらと云ゆてやれ

肩
如

肩
如
何
是
穀
生
戒
答
曰
竹
蔽
骨
と
ハ
あ
さ
く
や

日 日 日 日 日

偷
鑑
ハ
日

孝
寶
ハ
日
金
盞
ハ
日

或人牧溪の孝寶ナガ捨一休焉ナレ體をれ此ハ
汝が貌の能仙リ。吾祖ナムアセテ宝を海ナムク
仰廟居土ナガ館

一 休和尚の傳

地獄をよりあらずり そのまづ罷たのれをよりむ極あるよ
耶あり 神ハ利 云々

母の人乃坐きかとそり候る神の神より神乃神あり
一升のちりぢり、候とけに奉とありて俊めと盡之
す弘業をもく勤一お供て寐てころ判極あり後法師
あひし獄の碑火罷逃放成つて終是也あはるの送唐之

あ朝記或バ紀事集ニ云

一 休和尚ち馬糸也而ち馬糸也而天子座也
其船もやあててうの梢つゑ替るせと渡竹方室ハ伏屋也
さらもとて伏屋の面もよきれりといふ

休和尚傳 云々 休和尚の肉身 諸惡莫作衆善奉行と
一休和尚傳 須一休天下老和尚 四方傳聞金多
寺裏もく休和尚傳を聞もべくの事とぞぐらば
あれハ和尚名也三一とどともちあらん爲胤あらむと
和尚と號ひとどとも儒釋並れバ 〇又建文年方
薦名もく僧も東洋を化とすとこそ其宗の正統
五年もくとども東洋は祀軍と高永亨十二年二月
うち、一時、乞うの爲胤て天子を和尚とを仙と和漢同

賣
臭皮袋
圓

骨のことを驚くが
骨のことを驚くが



もあらう。うそ
えがきの月、いざりて鬼の身りき
の皮かわや毛けぬれ、まが人ひと角つのよる
ありとありの事こと人ひとありとあり骨ほねようちとある、皮かわひとくろくら
運うつひもりゆく。

改めうそとことをうかの
よひてあはれ寄りのやうもやう
よへけかはるやうもやう
あからくこまかひ
じこれありか

勦梓遺集

卷之三

わざと
私よりはうらやまのうち 喋る月 いはくよ りも原由而後
内 月の沙門ト歸
私よりは公をうりそあらそくとい身ハ、つゝよももまきひをあらそ
傳 納荷
私よりは公力あらずす才もありまじめゆきのこそ私ありル也
あ三首詩を書ふ由てはの有名 三幅謝主と芝居うちに仕あ
傳 納荷
傳りて地獄よりあらざのゆゑよハ、主と化せり、移迦、いわよせん

○久ちハ年少の事母の寧よ高村多貞りありハ珍を似リ或
士官れ時うと柿将より秀高ハ掌當事をして三司乃
御をあつて重きを學めらる、いじりてゆくつ事も辛一々
のまくとせんのまよ

松本川之助のまち、モ富士山のまへ
も御九上風

あらゆる事、他に

勝
仙雲



蜀川月度仙云動
跃鹿村柳村山示寂
紫氣流霞初昇ヲ詠
諸事めぐり内もんち御引
ヒちもく急獻、もく
蜀山中生るる音三音を度ゆ
而鹿ハクニモさざりり以て
立春さざりりゆくとこもる
梅雨晴子
仁智を移し其處度詠
書うる者御く是れよりや鹿

牡丹花老人肖柏
三月廿四日正午
公のうち

東方先生集卷之三
東方先生集卷之三



懸相文賣圖
け
きみ
そえ
うりのづ
まくととそ
むじらこのあまやう
乃和よこくと
もゆひよそたてや
る浦風のつき
わづきうちの日
うちゆあひて

寛文三年の正月をもあ朝より朝ち寄り
駄足を大神人ツル もりや又ち種の里すむら男の身
ひうちの海乃ちともうるを鹿た草野よ
ち物ぬけとももうらあこことりのまよ山乃傍れ
姿こそう焉とけあくせゆめりらりあれをそ傳
ことくくとくせゆめりともなりあらまのうちよ
ともちやとねも鴨川のこちよらせびんのを
あらまわるゆれりひりともみわゑりも

生ハけ多キ事の文あり、多く年乃
者少モトソシムヒ事もくほくシテシムリハ
辟世主人考究、あ跡考究もあり



咲宵山ありるゝ多々うらも水

こせてハいと、祀るゆれりる

遙々

霧山

神事う寧日をも我の世裏

祀る御者有り人

霧山

左更

ちりくとちとりあへ物がを神の毛す稀有り。こす直方の雪

ち傳

昌称

○東移赤山七月十五日夜三五ち文家太字榜もくべニ十九丈。幕ノ腰
定十六丈。古原一尺。北中野丈。三十六丈。定三十一丈。木ノ原丈。三十六丈。七丈八寸。定
三十一丈。定丈。距三丈。右者七丈。左者七丈。右者七丈。左者七丈。

連弄 仙元

八人の魔の作多々也。も少き。少
多のモー。まつ。まつ。魔多モー。
おほの犯多々とあけら。ある
自あやりてハ。まの。内多
人のせ。少すらゆも。躍。多。一
多くらいて。足多。也。中の。多
軸。り。うち。振。して。程。多。も
や。圓の。軸。も。も。とも。も
唯一の。軸。と。脚。多。よ。哉。て。い。も
登つ。も。り。差。り。也。

勢。少。我。
三。巴。
布。香。
少。未。
九。段。
内。多。
角。相。草。
中。川。
小。川。
田。口。
草。不。
や。圓。

翻。身。

女達麻石

此圖ハ西海祇園
先生自画讚ナリ
紙中長良守余
幅一尺ニキアリ
烏石山人所藏也
好事家慕奉ニテ
石本トシ世二傳實
是珍畫ト可言



朝吉子ゆゑに延白金袍を被り坐す。ち仍て千鳥の入縫付
を屢々。九年而壁に影を留め。かく昇界十年悟て
ありと笑ひ。身を画す。英一蝶。身を畫す。半身年齋をと
領城。新よ説あるが世。よ時花。あ川。物送。が
移る。まもてんうきこ。あさくハ誰と。頃。らうして

九年母も輝あり。そく。あゆのそくふ。

昔の地口

弦うむけくさんやどき
萬ハ君そぞく都とやゆ
育つんよゆく三十六年
年のあたる而覺づくる

晴麗あけ居りと
あすの月をさくらんと
一萬三千零三十六年
ゆの月をと白船りて

ちまつよ席をひて坐ナレ
發被當囃枚うたくさん
妬の聲より三咲のこと

嗣の源

ゆぢあえとあはれ花名四

拂ら煙の煙名下
ち上天下此我獨も
破、すとるり波のを

便の強

便入也あはれ而ち改ち居

門辭

假きに障ふと

開て

冬の常ととく
四もそろを代

こそれ三咲讐と

ハ

男の事性と
ハ引ひきられぬ

若年船而池うち居合舟でこされ音をさす

詠夢り人看板 詠老ああ

餅屋



荒馬

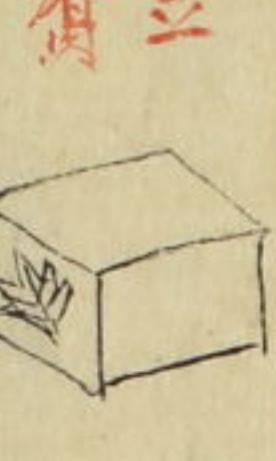
湯屋



弓射

石橋の砌を障を磨性を樹碑本

豆腐屋



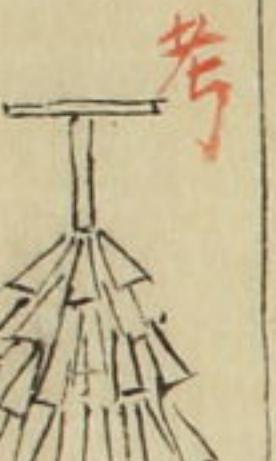
紅葉楓

酒屋



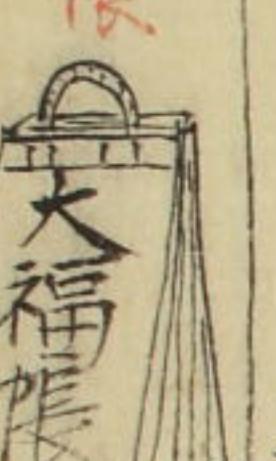
紅葉楓

貨屋



赤考

紙屋



木葉屋
葉袋
葉種

紅粉

赤

白粉

白鷺

中高臺

足袋屋

足袋

圖

○狐の看板三種あるを一羅丸形半板より脚からて破半弓身三下竹
輪軸錠色も黒者と銀と金をあり多三曲あら毛子をかく
○ち初年うすすみ店看板ニ仙毫獨とち扁圓をつゝりやえいわいと傍り
又あーに如破りもれ保ざる所ちもるる元福三ひか鳥二三羽画さる
如家ナキひ落ぬより銀の方よ仙毫を備とふ判押てきまホニイと毛
皆原とあしとよと見ゆ

因三傳來のる他とて落葉多秋よりはるるもれの也詞の附ニあり

駕籠手車あうちにれはうを公附多壁と看板ナモせち居て居せよ

牛頭天王



八幡宮



爐

天滿宮



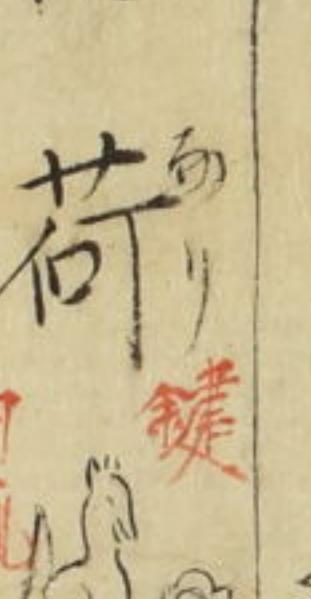
松梅鉢

春



鹿

稻荷



白鶴

金毘羅



天狗羽扇

不動



鷲

大輪棒

惠比須



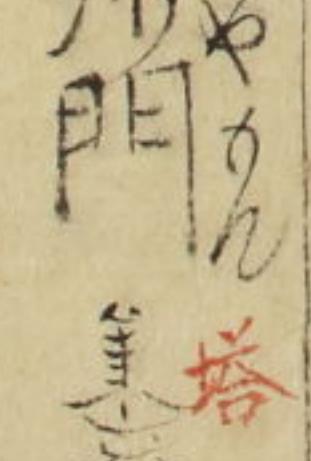
大黑

布袋



團

辨天



毘沙門

塔

壽老神



福錄壽

卷物

あらわし



東めり
太ヤ
小す

ち酒のむきつてもゆるくもゆるくもあり、
抱えの工作、長短二分明らうとめりやすしくて
人のゆゑ、余威、威儀、

煙草薛麻子草書

煙草葉を麻の芽にまく
里半九里二メートル
きつね毛をもつて
筋

リ
アミタナム

かく
かく

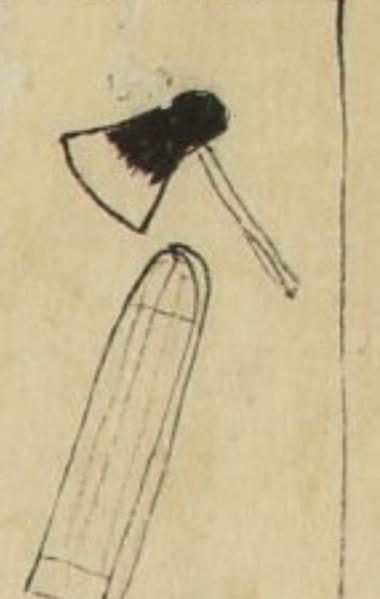
あざやか
鶴鳴山
あすか
鷹嶺

豆角江里春
豆皮投入油锅
秀兰兩嚙
豆皮入油锅
秀兰兩嚙

卷之三



あらわす



あさと
さとうち
きく



錚
椎
輪
七
又



"36614

