

共古日録

二十八

東京 三越  
日本橋 吳服  
旅 行 店  
河内町

Handwritten calligraphy in the top right corner, likely a recipient's name or address.

東京市文京区  
山手一丁目



特別  
15  
1413  
30



門 15  
號 1413  
卷 30

# 共吉日録二十八



右 本所の書

勝香場石工の家ありり。其事を記せり。武江披好及  
 免園の説又は江戸神佛願持重寶記一巻のついで  
 は多量の因縁が綴せり。江戸神佛五願一巻初編等に  
 おてつたり。其の外、江戸東見のついで、其のついで  
 しか題用せられたり。然る後此の家の所有人石屋  
 山田屋の成道中村五郎無量燈の不幸の爲に、其の  
 れ石原所十七巻、神明山廿二年三月以後、長岡所  
 早為心の妻長子、神なり。其後十七年、大正四年二月

早稲田大学図書館  
昭和 25.10.24  
蔵 本



元祿の石像  
江戸の石像

いふに存せしめ、四月十日、所居の二月十日、  
 右子志す、如子部、方に、ゆき、せ、る、二、若、石、京、の、石、  
 の、芳、さ、る、縁、さ、る、縁、さ、る、縁、さ、る、縁、さ、る、縁、さ、る、縁、  
 七月、浮世、縁、縁、縁、縁、縁、縁、縁、縁、縁、縁、縁、縁、縁、縁、  
 元祿、この、石、像、彫、刻、巧、く、なり、し、る、の、多、く、あり、し、る、  
 前記の、女、は、元祿、元年、三月、十日、  
 那、り、あ、る、深、川、十、右、の、千、四、  
 寺、に、あ、る、是、の、縁、助、也、  
 石、像、寺、の、久、米、の、千、の、縁、三、  
 石、像、寺、の、久、米、の、千、の、縁、三、  
 石、像、寺、の、久、米、の、千、の、縁、三、  
 石、像、寺、の、久、米、の、千、の、縁、三、

漢碑の圖

漢碑に、田、穿、あ、る、の、あり、  
 北、相、景、君、碑、  
 鄭、同、碑、  
 孔、宙、碑、  
 魯、巖、碑、  
 君、宙、碑、  
 光、和、三、公、三、碑、  
 趙、君、碑、  
 校、官、碑、  
 親、に、あ、る、と、完、畢、し、  
 歟、と、文、の、間、に、あり、  
 漢、安、三、年、を、  
 永、興、二、年、  
 延、熹、元、年、  
 同、七、年、  
 熹、平、二、年、  
 同、六、年、

真影の繪  
馬の繪

古顔が繪馬の類の繪

みよきを多くして味のあるからけりとの繪馬の類の繪

伊勢の定代弘訓は戸ノ来ノ當めは戸ノ来ノ藏書多

き家セシヤ

聖堂、淺草藏前守村治部兵衛十萬巻

河州候、塙、朽木兵庫、古賀洞庵

山、狩本極身

以上七伊勢の藏書も、伊勢の藏書の中の一

の十萬巻の蔵書家といふも、若希なる蔵書

定代弘訓が  
見たりし戸  
の藏書家

河州の歌

河州の歌

まゝちひをもち、な猫の似たりんはの色が氣か

松野の蔵書家

ある病まかると氣まかるとはある鹿の天狗友だち

河州の歌

河州の歌、狂歌本まで江戸二色と題して

はやく本形のこのあつと、く末見、河州の海老

河州の歌

我るよ先立の歌

世の中の逆子、娘の歌

死んだ子の蔵を十九と題して、松野の蔵書家

むらけ十九の娘を失ひ、河州の歌

木村田舎の  
日記  
すまじ

予情なる娘と孫を来し  
おぢい先に行きあはれ  
娘や孫が先きに  
下木村田舎の娘(幸)  
檀家此の地蔵ととし  
の婿その茶屋を撮り  
と一なる  
一年の事  
し

木村田舎の  
日記  
すまじ

三好の清江  
おぢい先に行きあはれ  
娘や孫が先きに  
下木村田舎の娘(幸)  
檀家此の地蔵ととし  
の婿その茶屋を撮り  
と一なる  
一年の事  
し

木村田舎の  
日記  
すまじ

世説の  
説を  
解

星の  
信の  
説

一とまのあはれ  
下  
世説の  
説を  
解

世説の  
説を  
解

世説の  
説を  
解

世説の  
説を  
解

世説の  
説を  
解

常人の心は福の成りし事なきをいふか  
とあざむく事なき事なきの日本を  
あつたむく事なき事なきの日本を  
赤班の巻序

上  
下  
馬

常人の心は福の成りし事なきをいふか  
とあざむく事なき事なきの日本を  
あつたむく事なき事なきの日本を  
赤班の巻序

上  
下  
馬

常人の心は福の成りし事なきをいふか  
とあざむく事なき事なきの日本を  
あつたむく事なき事なきの日本を  
赤班の巻序

上  
下  
馬

此の牛山は少なきに  
之れは山は少なきに  
二は山は少なきに

此の山

かゝる山は少なきに  
其の山は少なきに  
此の山は少なきに  
此の山は少なきに

此の山

此の山は少なきに  
此の山は少なきに  
此の山は少なきに  
此の山は少なきに

此の山

此の山は少なきに  
此の山は少なきに  
此の山は少なきに  
此の山は少なきに

此の山

此の山は少なきに  
此の山は少なきに  
此の山は少なきに  
此の山は少なきに



天正の御

天正の御 御

天正の御 御

天正の御 御

天正の御 御

天正の御

天正の御 御

天正の御 御

天正の御

天正の御 御

天正の御 御

天正の御

天正の御 御

天正の御 御

天正の御

天正の御 御

まゝに立平りたるまゝに年ばかりして其の如く  
杯志を起してこそいふは其の如く杯志あるを  
之世に於て又楚辭にまゝに所々層々を  
のふ見せしめ又女の姿を起して後まゝに  
はそ何事かといふは袖を袖に杯して行  
とんがその袖を起しては其の如く  
なり又昔長雨織りたるは其の如く  
して是の如くは其の如くは其の如く  
まゝに立平りたるまゝに年ばかりして其の如く  
杯志を起してこそいふは其の如く杯志あるを  
之世に於て又楚辭にまゝに所々層々を  
のふ見せしめ又女の姿を起して後まゝに  
はそ何事かといふは袖を袖に杯して行  
とんがその袖を起しては其の如く  
なり又昔長雨織りたるは其の如く  
して是の如くは其の如くは其の如く  
まゝに立平りたるまゝに年ばかりして其の如く  
杯志を起してこそいふは其の如く杯志あるを  
之世に於て又楚辭にまゝに所々層々を  
のふ見せしめ又女の姿を起して後まゝに  
はそ何事かといふは袖を袖に杯して行  
とんがその袖を起しては其の如く  
なり又昔長雨織りたるは其の如く  
して是の如くは其の如くは其の如く

胡瓜を  
借ぎ

35  
36

37  
38

年々其の如くは其の如くは其の如く  
杯志を起してこそいふは其の如く杯志あるを  
之世に於て又楚辭にまゝに所々層々を  
のふ見せしめ又女の姿を起して後まゝに  
はそ何事かといふは袖を袖に杯して行  
とんがその袖を起しては其の如く  
なり又昔長雨織りたるは其の如く  
して是の如くは其の如くは其の如く  
まゝに立平りたるまゝに年ばかりして其の如く  
杯志を起してこそいふは其の如く杯志あるを  
之世に於て又楚辭にまゝに所々層々を  
のふ見せしめ又女の姿を起して後まゝに  
はそ何事かといふは袖を袖に杯して行  
とんがその袖を起しては其の如く  
なり又昔長雨織りたるは其の如く  
して是の如くは其の如くは其の如く  
まゝに立平りたるまゝに年ばかりして其の如く  
杯志を起してこそいふは其の如く杯志あるを  
之世に於て又楚辭にまゝに所々層々を  
のふ見せしめ又女の姿を起して後まゝに  
はそ何事かといふは袖を袖に杯して行  
とんがその袖を起しては其の如く  
なり又昔長雨織りたるは其の如く  
して是の如くは其の如くは其の如く

續等部(其ノ)...

初年(其ノ)...

初年早(其ノ)...

猫(其ノ)...

此(其ノ)...

年(其ノ)...

此(其ノ)...

納(其ノ)...

納(其ノ)...

竹(其ノ)...

金(其ノ)...

母と娘のしほ  
の河原

如あ鐘

松島館

若くは若の

加納第... 聖堂... 聖堂... 聖堂... 聖堂...  
 下谷可也... 下谷の... 下谷の... 下谷の...  
 新栄... 巴連の... 巴連の... 巴連の...  
 琴... 大... 大... 大... 大...  
 空納... 空納... 空納... 空納...

この... 寺... の... 娘... 手... の...  
 松島... 松島... 松島... 松島...  
 如あ鐘... 如あ鐘... 如あ鐘... 如あ鐘...  
 若くは若の... 若くは若の... 若くは若の... 若くは若の...  
 空納... 空納... 空納... 空納...



心ぬきなり衆務の同知とす  
至正大判の重さ十四匁より位上と重四匁より位下と  
寸周して大判は十匁より多し  
廿八匁の条に重さ一匁重さ之米廿六匁とあり  
枚三百七十八枚の今の七百四十八枚とあり  
七十二枚とあり  
淡草寺五重塔九輪銘

淡草寺五重塔  
九輪之銘

正奉造五重塔一基  
征夷大將軍從一位源光公  
聖天中  
陵願伽声  
慶安元戊子曆

宸慈衆生者  
我等今敬禮

御奉行

御大工

十二月十三日

越智性福兼之權佐政吉  
藤原性秋間左衛尉清時  
木原木立藤原義久  
鈴木修理亮藤原長恒

正奉造五重塔一基

此塔不知  
賦病三箇月後口初言者

如法八角也每方有文  
需盤ノナリ

右九輪之根所露盤銘也  
去安政二年十二月二日因也  
震損今茲三月補為成就  
于時以右是墨換年  
安政三年辰年也

淡草寺五重塔銘  
曾學教徳四卷  
曾年日記  
有九卷

京三条大橋  
為宝珠銘

娼妓左野橋  
の善行

謂く  
京三条大橋千原洞極言珠十八本有悉銘  
此賜三條之橋至後代此度引遷入船名石之礎也  
五尋山石之柱二十本蓋弘日城石柱橋邊鰭  
乎天正十八年庚寅正月日豊臣初之代奉  
増田右衛門尉長盛造之  
安政の大地震のゆゑ左野橋の娼妓の首飾を賣りて  
三斗金に弱て行平銀千両千餘を賣りて之を施したりし  
言ふにこれ銀二枚の娼妓の名を井元二無為著せし  
乎已に記されたり其娼妓の名を元秋の御見に出して  
同年春の記し同三年秋の記しに二枚の記しに記し

離縁三行半  
書し起原  
弘前也方あり

弘前也方ありと婚約のゆゑ然納の書りと道具送りの目  
録と親と娘と貴殿の書りと送りの書りとを總  
三通と要すと其中娘と送りの書りよ七行に  
記す七列とす離縁状三行半の書す前の七行を引  
き出すの意なきに弘前の人を木村拾三交の法  
より

豊橋也送  
葉の端の講  
行半

三斗金豊橋也送葉のゆゑ一軒二飯で集て棺  
代とて葉の端の講の意なきに弘前の人を木村拾三交の法  
より  
その中一連の書とて弘前二入道とて親等葉の端の講の  
に行くとす弘前二入道とて親等葉の端の講の  
に達し弘前二入道とて親等葉の端の講の  
が葉の端の講の行くとす弘前二入道とて親等葉の端の講の

三引馬野  
十二景

はるねのちがさ嬌ふこもあつと枝つくとふもあつと  
 葉谷執行の昔の堂あり好まぬりこもあつと  
 ちの念ふりか龍龍歌(龍龍歌)人冬年及建(建)を  
 の平焼り由揚て三角りこもあつと龍龍歌の歌りこもあつと  
 三引馬野の久松浦等こもあつと  
 冬河内引馬里高嶺眺望十二景  
 引馬野青松 星越夕照  
 佐久向春晴 大島高鳥  
 御所川納涼 童部清浪 社頭松風  
 豊川掃帆 荒野蒹葭 伊良原崎積雪  
 衣笠山夜雨 赤山毎月  
 右牛頭天王七度の一引馬社と改号しし事の  
 祝にちちとの歌あり  
 此歌にちちとの歌あり引馬里とて地誌にのこし思ひ舟に三引馬

かくもあつと

元禄後新吉原  
つゆく草のり  
の元禄に就て

元禄二年己卯三月大坂呉服所深沢屋大島無事後  
 なる新吉原つゆく軒 ちの繪下中に歌しし昔年中  
 行すの也を載す  
 昔時又江戸ありぬ角女もはゆ金外なる上子也  
 一巻にけんごん箱七八百つ賣り大なるこもあつと  
 こもあつとめせもこもあつとこもあつとこもあつと  
 とあつとこもあつとこもあつとこもあつとこもあつと  
 海もあつとこもあつとこもあつとこもあつとこもあつと  
 古れあつとこもあつとこもあつとこもあつとこもあつと  
 りぬい何とせりこもあつと古れあつとこもあつとこもあつと







教日物語

見の  
教日物語

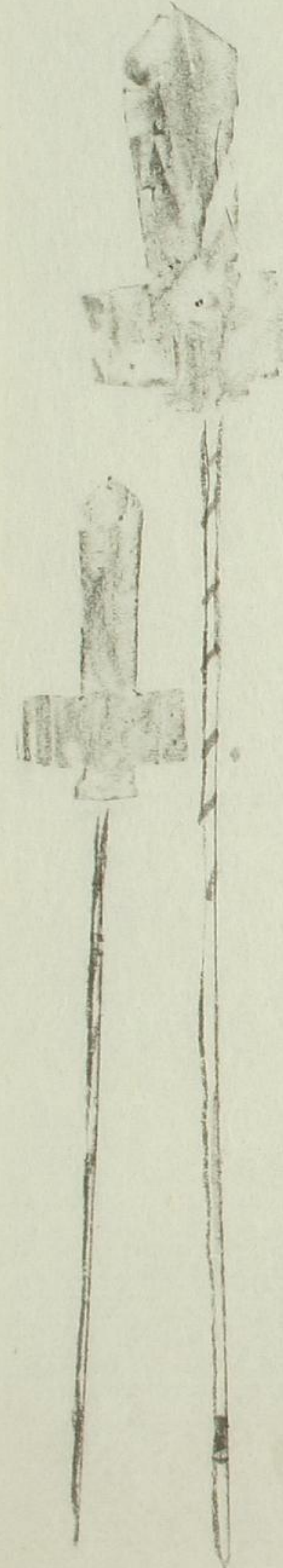
所  
可  
後  
現  
日

なり

なり

壬子

壬子年八月廿三日壬子鎮祭あり









新嘉坡天龍寺の  
前川縣下成  
り

名夜書の年  
の字

小松堂の  
去後書  
の字

鏡谷神寶  
の鏡文佛教  
の字

天和  
の字

あるに元元と云ふは  
其始也一經の  
の鏡文と云ふは  
後年と云ふは  
天明と云ふは  
天明と云ふは

天明

天明の常記の  
名夜書の書し  
の字ある外は  
天明の常記の  
名夜書の書し  
の字ある外は

天明の常記の  
名夜書の書し  
の字ある外は  
天明の常記の  
名夜書の書し  
の字ある外は

天明の常記の  
名夜書の書し  
の字ある外は  
天明の常記の  
名夜書の書し  
の字ある外は

天明の常記の  
名夜書の書し  
の字ある外は  
天明の常記の  
名夜書の書し  
の字ある外は

庚申之辰同也 其如 聖德太子 庚申之辰同也 其如 聖德太子  
承元の吟詠 庚申狩り 其如 聖德太子 庚申之辰同也 其如 聖德太子  
千七十八年 前のこともあり

秋色の墓

秋色の墓は二本棧 三巻院にありしが 桐谷寺の移り  
しゆ 日向一軒 なるもさう

天皇教誨朱の史料

鮮血遺書 一冊 青紙表紙 其如 聖德太子  
聖フランスコザベリヲ 三冊 大木 明治廿五年のステノ筆  
其二書キリシタニ 遺書 朱の史料 其如 聖德太子

尾藤の文字

其如 聖德太子 尾藤の文字 其如 聖德太子  
若松樓邊録に 酢酢の文字 其如 聖德太子  
其如 聖德太子 尾藤の文字 其如 聖德太子

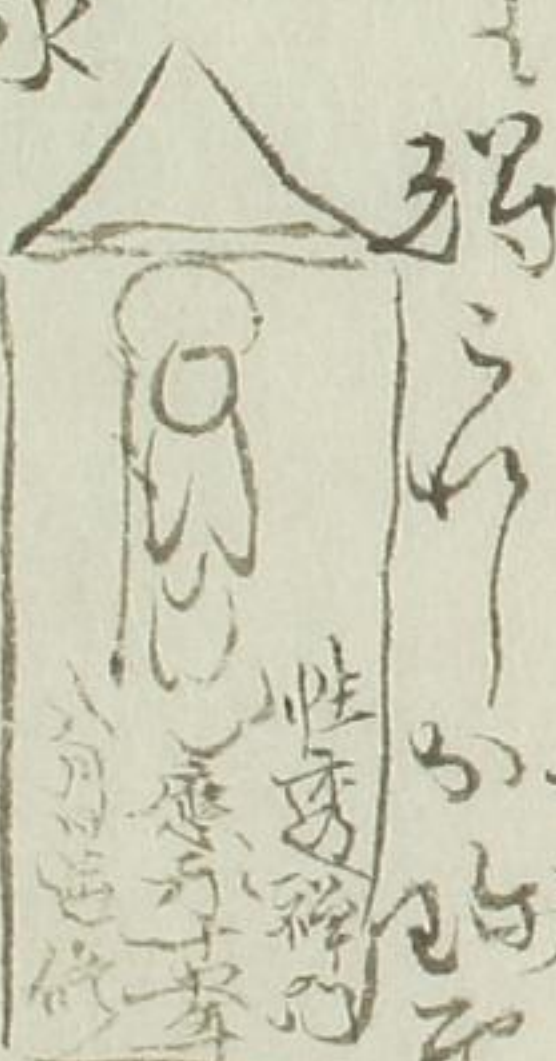
大英一覽の書

諸家貞女中袖鏡 安政五 新書 65 ページ 二 22 51 2  
の唐の伝書 職給手録 540 ページ 18 10 1

聖徳太子の墓

此二書 南朝文三庫蔵書目録 三前にある 説書あり 海軍職給手録  
本ハ 諸見せし かなめ 中の方ハ 東見  
中田 聖徳太子 知康所 右側 共ハ 月 祭 聖徳太子 聖徳太子  
其如 聖徳太子 聖徳太子 聖徳太子 聖徳太子

世蔵尊の板碑



性透 釋のり あり 騎 西の座 像の心 板碑あり 其如 聖徳太子  
と 五 像の初て 見たり 也 後ノ 座の 種あり 其如 聖徳太子  
山の 根 岸 父の 二 庭コ あり 其如 聖徳太子



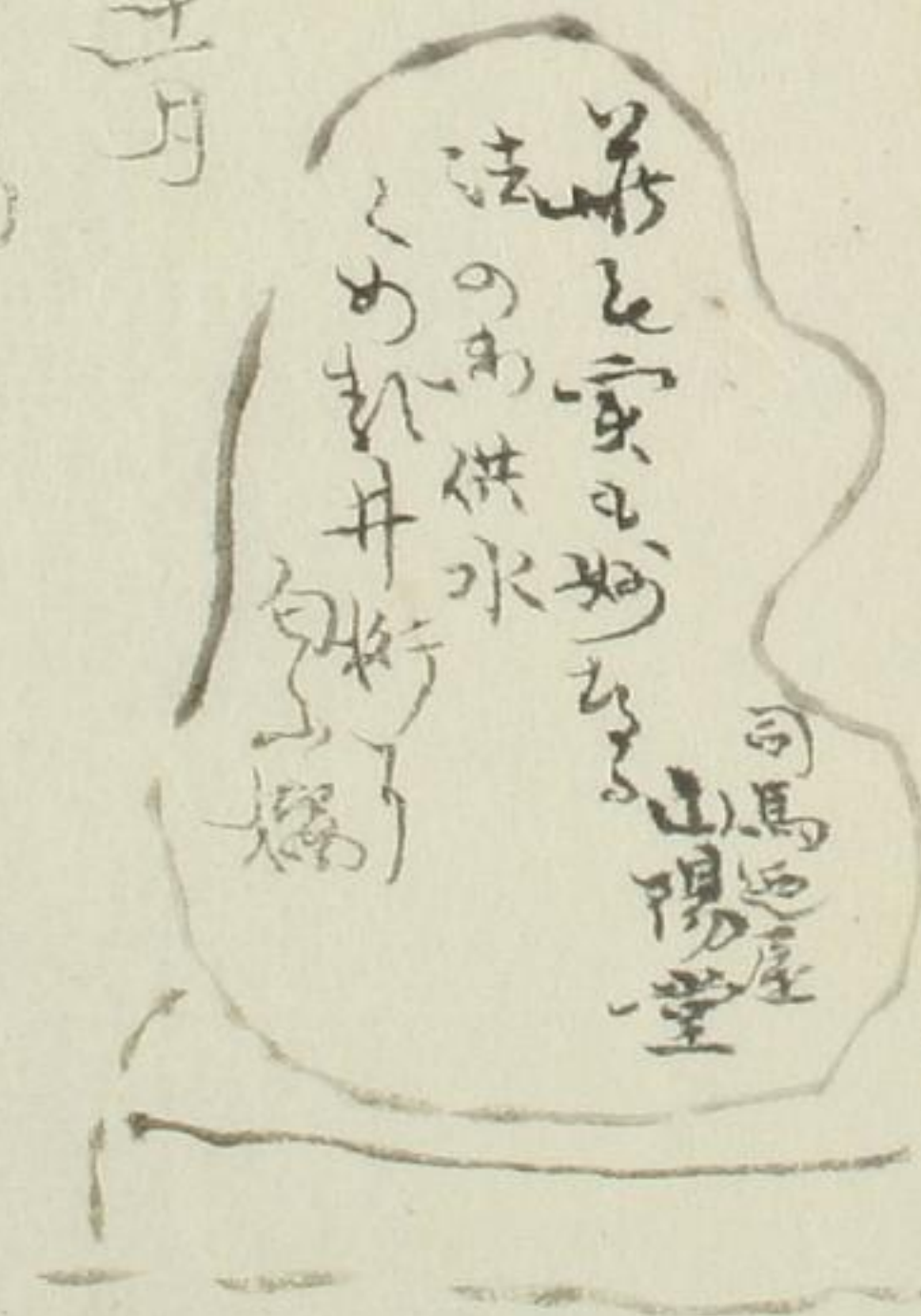
山平集三巻(一)  
洋行せしもの  
誤記せし書籍

編木桂庵は太田藩の士なり。家七男、蕙りたり。而も蕙の兄  
ちも桂庵長子とて、宋朝の古柳玉乃の娘したるを娶ふ。亦  
依縁して、客堂修工す。支まて、納めたり。其の被り、而も、  
増す。其の世に、家中の者、憎らば、  
増す。このも、世に、桂庵を、仲向の娘を、血か、しり、仲向の、  
永四郎、か、し、仲向の娘、血か、しり、仲向の、  
走り、て、家に、名を、報、たり。妻、これ、を、行、し、仲向の、  
死、せ、と、認め、悲、憤、なり、と、言、ふ。娘、工、の、女、某、女、中、の、  
世話、を、強、ち、或、家、(嫁、せ、し、と、世、話、す、回、實、前、に、  
其、三、年、申、月、申、年、庚、子、二、月、壬、午、多、清、三、公、お、夜、の、  
暁、寸、鳥、標、之、と、題、せ、し、洋、綴、團、大、本、あ、り、書、中、山、中、  
笑、ひ、こ、ら、つ、向、り、の、指、ツ、ツ、鳥、標、を、見、せ、し、と、世、話、す、回、實、前、

江戸屋の歌の  
名木

し、此、古、會、を、と、話、せ、し、初、と、為、た、し、あ、る、事、無、心、の、誤、り、と、  
教、法、東、都、(研、)を、せ、し、が、筆、の、名、に、  
此、研、石、の、内、端、を、指、下、し、  
妙、多、寺、(左、側、)に、  
山陽堂の歌の  
研

此、研、石、の、内、端、を、指、下、し、  
妙、多、寺、(左、側、)に、  
山陽堂の歌の  
研



負、言、四、年、の、  
千、年、の、  
金、王、娘、  
二、年、か、の、こ、所、敷、名、木、  
牛、込、民、少、の、堂、の、神、木、也、

此、地、三、丙、子、年、十、月、  
廿、七、日、  
中、野、  
小、崎、市、名、木、  
山、野、  
山、野、  
山、野、

荒城乃如  
鞍城乃如  
改昔乃如  
腰城乃如  
千本乃如  
二本乃如  
千年乃如  
とちの木  
印樓  
連理の藤  
相生乃如  
平柳

赤川の森山より也  
千路谷形より也  
成るあや也  
妻黒不取の左の  
天正の  
白銀

富町大木乃木  
赤坂留也  
赤川の松山  
東叡山松乃木

杖乃如  
楊枝乃如  
琴枝乃如  
系乃如  
串乃如  
系乃如  
高乃如  
海乃如

麻布乃如  
日乃如  
お寺乃如  
お寺乃如  
お寺乃如  
お寺乃如  
お寺乃如  
お寺乃如

武蔵野の景  
玉川観魚  
宅部寒鷹  
函崎舊池  
将塚暮露  
金橋梅花  
六所柳秧  
立野月出

源分考及乃京  
五山七

鎌倉の五山と云は建長寺壽福淨妙淨智圓覺

茶室七寺と云は

茶室七寺東西大寺大安寺元興興福藥師法隆

京五山と云は

京五山は文龍圓通仁壽萬壽東福の五山

此等の三首歌此のたが

安藤の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

本所に平平の塚あり

同昔妻女に 楊娘の塚あり

永代に高尾の首を祀りし

新橋橋院に牡丹城籠の墓あり

寺説が實に  
塚と墓

大久保の五山の墓

房州那古山和泉太郎の墓

房州富山伏姫の穴

下總向りの子古那 此の墓は

此の墓は多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

此の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

欠本高屋

此の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

此の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

此の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

此の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

此の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

此の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

此の歌の多しなるもの多しある中、墓の歌を説くもの

植物の紋  
種類

予の教のよきとあはれし其女の世のむき形をんんんんん

北京五代記地獄  
綱とよのゆき  
の魚類をさす  
とよよ

雪駄上の雪を  
用ふ場を

予の教のよきとあはれし其女の世のむき形をんんんんん  
 北京五代記地獄ありてこのありて之と雪のありて  
 雪駄上の雪を  
用ふ場を  
 綱とよのゆき  
の魚類をさす  
とよよ  
 予の教のよきとあはれし其女の世のむき形をんんんんん  
 北京五代記地獄ありてこのありて之と雪のありて  
 雪駄上の雪を  
用ふ場を  
 綱とよのゆき  
の魚類をさす  
とよよ

大命  
五才  
淡

予の教のよきとあはれし其女の世のむき形をんんんんん  
 北京五代記地獄ありてこのありて之と雪のありて  
 雪駄上の雪を  
用ふ場を  
 綱とよのゆき  
の魚類をさす  
とよよ  
 予の教のよきとあはれし其女の世のむき形をんんんんん  
 北京五代記地獄ありてこのありて之と雪のありて  
 雪駄上の雪を  
用ふ場を  
 綱とよのゆき  
の魚類をさす  
とよよ



橋本理謙の  
歌の題を  
記す

序と橋本武元歌の初巻の巻目表  
の別巻として記す  
清あしあは橋河と理謙  
見れば先づも梓と  
か思い

これ等梓原さうと  
君は三巻の三巻

初巻の巻目表  
あはびきり  
諸國諸大名は  
轉りて記す

橋本理謙  
見  
言

三年八月甲午  
に  
合好  
好  
三月七  
記す

橋本理謙  
見  
言

三年八月甲午  
に  
合好  
好  
三月七  
記す

便之類道歌  
好の好の好の

便之類道歌  
好の好の好の  
思ふまじき葉の  
道歌の好の好の  
あり

善之類道歌の  
好の好の好の

大坂の善之類道歌の  
一冊として  
其の善之類道歌の  
共三元十月十日  
慶せり

善之類道歌の  
好の好の好の

善之類道歌の  
好の好の好の  
大坂の善之類道歌の  
一冊として  
其の善之類道歌の  
共三元十月十日  
慶せり

朱銀の用

おみちやましきちのりう筆として帯にちまらして  
下すしと蓄め共々まの正のまをたしとを記す  
かへて到せしものよりし給ふまの筆の下れ  
の記すまの筆しきまをたし

朱銀の用

安政下巳年八月 中国船 書留の筆原

一平朱銀

右の書留共のまの記すまの筆原の筆原  
殺す中事

朱銀の用

安政二年 蓄めの記す  
十月二十七日の記すまの筆原の筆原  
(是の筆原のまの朱銀)

箱館通書  
用の用達

安政下巳年八月の用達

此度箱館表におみち 鉄銀 五の作り文字を

箱館通書とお記し箱館蝦夷地前記共筆を

通書と記すおみちの用達とお記す

之事は心違ふものも如く

安政下巳年八月の用達

朱銀の用

新文の用 谷原村の用 長原の用

右の書留共のまの記すまの筆原の筆原

一平朱銀

三平朱銀

朱銀の用



千景煙の南子の  
原の祀の計敷  
京の甲選の

西の文と申す事南無して為拜つ由は念の事  
ありては教の念の事一若くは念の事  
若くは念の事一若くは念の事  
共古の三空寺也の事の貸借還身教し概然然還  
の事ありしは念の事一若くは念の事  
三空寺也と井の教也と念の事一若くは念の事  
波河の御堂三空寺の事一若くは念の事  
司の事一若くは念の事一若くは念の事  
の事一若くは念の事一若くは念の事

一 西の文と申す事南無して為拜つ由は念の事  
ありては教の念の事一若くは念の事  
若くは念の事一若くは念の事  
共古の三空寺也の事の貸借還身教し概然然還  
の事ありしは念の事一若くは念の事  
三空寺也と井の教也と念の事一若くは念の事  
波河の御堂三空寺の事一若くは念の事  
司の事一若くは念の事一若くは念の事  
の事一若くは念の事一若くは念の事



整きん位次元らぎぬか如し又青禊心あをり  
訓まら磚向り青は春の多りて五行の故は  
木那り其剋所は以て剋す是に依て木克土  
は意味を以て此青禊札を以て土を以て清く時  
は土公神の怒は鎮む木を火之母なり木生  
火は木を火を生ん火は土之母なり火生土  
土は生ず是則舎合克を忘るるを云神記なり  
猶青禊札繪形乃解老に誌す  
一鳥井は神祕之門戸也瑞籬者神局のし

又言々云々任宅城郭なりて三箇室珠は三室  
荒神之神體の妻の左右の珠玉者神代巻  
に云る瑞籬十種より高生存在二箇  
なり是則家毎に夫婦は和魂なりて書る  
火を元々火切に守るべきは書る  
人の妻を以て書るは直哉儀は五穀を納る  
は用貝なりて人又穀物腹を養ふは書る  
は瑞籬の心は不能又おは土の敷りて土能  
く萬穀を生じ是也穀也書鏡りて五福

急須の味を合め鉄鏝は又也其乃  
重宝の可く子孫の二十續也言祝し秋  
の垂徳乃八拾穂七刈取の再具に合盛は  
物の出し入を至率と利て物七收蔵する  
重器形を盛る運り口傳有也雖も  
器之只此所より至也其徳也此言  
る命聖徳に曰礼其者者寧慮與也云り  
夫家内七臨天下國家也理治るも婦  
慮の一字にふり財寶根りに其時家必

保ち難し免角袋の口の常以綿縫り七能せ  
よと其事なる也是七行も堪忍婦久る  
る也大切なる其緒の切らぬ  
ふと命古語に曰小事不怠者乱大謀也  
云り人情好む交して不止持の家  
心以持ちて後乃如く家以富し  
の事起る齋部之齋也  
若し意に合真徳の三毒前時ハ  
此切株なる是也知仁勇乃三徳

此理以應也思之盛乎收蔵て能  
強いのち三寶荒神也日有に河六一心猶  
是我身日有り又其下に雪楚河梨雪は  
豊年れ負り楚の言訓は皇國第一  
深秘し則非也楚知合の本  
草に齊長常に縁りて性強内處す  
天の盛に有又上楚下楚有りて上下の節  
文七表は是會天乃心草すて天下れ

去草形は是故に威鮮草は勝りて菜菜  
剛態方木に堅遠は以虎は威の準ふ又制  
節謹度高而不危也云り節操一と家  
強の壽ら婦人貞操の味すあり梅は百花  
の魁り其性寒也遠て多く香ひ  
會は楚て楚に比すは内は楚也  
準は楚は又楚に比すは内は楚也  
司は楚は楚に比すは内は楚也  
備は楚は楚に比すは内は楚也

三幸 三幸の如きは常盤の如きは  
影動て千丈竜蛇の動かぬ  
比の是は松は十八の書けり  
用成す是松の三寸の毎に  
斗は此故三寸の毎に

知松栢之後彫  
松栢の如きは常盤の如きは  
外子少司の是に準  
紫の如きは常盤の如きは  
木朝の如きは常盤の如きは  
袴の如きは常盤の如きは

此書子書て其色赤し是は神の精を摩す  
支は其の色の赤し是は神の精を摩す  
運は其の色の赤し是は神の精を摩す  
別は其の色の赤し是は神の精を摩す  
二は其の色の赤し是は神の精を摩す  
悉若財草木同性相應同氣相生相克  
道一して又家礼せしは日用事務之禱祭  
形物解なるは福を授けしは神の功也

時難く然らば青神也  
其家必以支婦和合  
五福意須六徳兼備之難  
諸願成就せしは神の功也  
此并繪馬札大黒三郎札是三郎  
予の家道相傳之深秘也  
傳は不詳也家一以習合神道也  
此中深秘は中華の神道は易なる我

朝ツ中ノ國ニりテ宗源齊元靈宗其ノ外神  
 祗道ノ身ヲ後ニ深クリ其極秘ニ以集メ聖ヲ習ヒ合  
 せテ一ニ此ノ乃神道ニ名ヲ付ク是ニよリて姓古  
 より京都神ノ家ニ以テ美園ニ以テ不請ト本ノ忌  
 御ノ公ノ儀ニ御威光ニ以テ用東ノ瓜ノ之神家ニ以テ  
 御極光ニ被シ為ス立置ニ以テ奉故ニ既元文二年  
 御府内配ニ札ニ之儀ニ  
 御免ニ以テ相成ル未レ今ニ以テ累ニ以テ配ニ之ニ變ニに  
 竈神ニ以テ祭ス之ニ此ノ信ニ以テ興ス之ニ見テ轉シ榮ス之ニ祥ニ

開運興福之寺可持之令為弼也之云爾

淺草三社大權現神勢兼帶  
 習令神道神事舞太之總司  
 支配頭  
 田村八太夫

# 役所



右成子三社外言上之也  
 青願此とつとの也





うううううううううううう

日記に云く...  
こ印法...  
...

和名...  
以...  
...

江次...  
正月...  
...

植...  
...

十...  
...

請...  
...

細...  
...

削...  
...

或...  
...

海...  
...

...







卯槌圖 今素を心しりも亦るり槌は桃材とてそを七寸二寸ひら  
 さ一寸にすつしは是度り玩まうりて時行天  
 と用もちり但み色を用とさあてり  
 ばく十角の十の角無



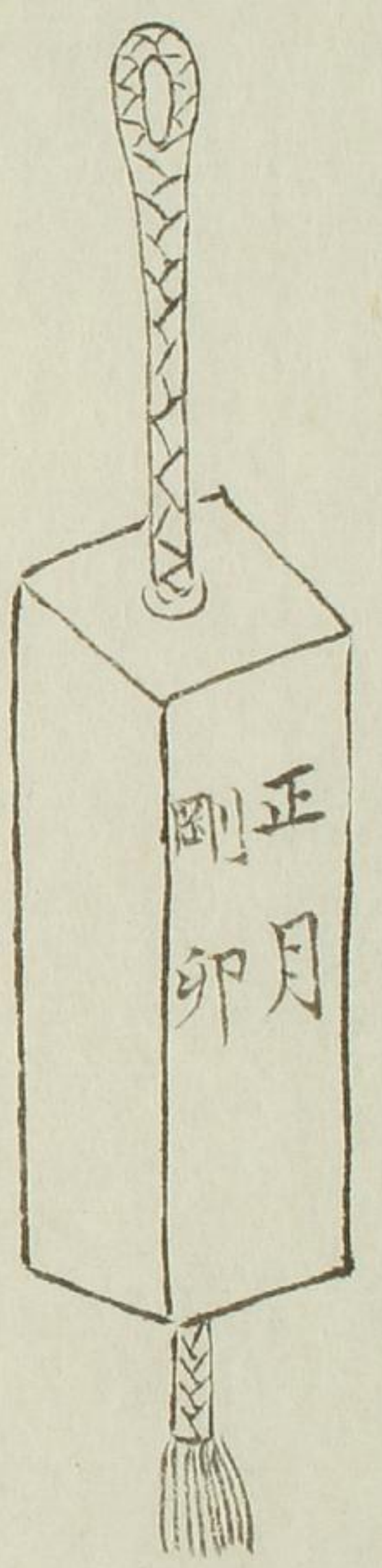
正誤

湖月抄云卯つち卯杖目一とらう又曰卯杖  
 卯槌とらう一曰卯杖一とらう卯杖はかりしる

卯杖は白卯杖は卯杖の昔は卯杖は四角に列を  
 長は卯杖とすけたり卯杖は種この木を用ひて  
 進むたれは千鳥とす異なるを卯杖とす卯杖は  
 と卯杖は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖  
 に卯杖は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖  
 ひろくは卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖  
 卯杖は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖

石野を卯杖は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖の昔は卯杖  
 サシタル桃ノ杖ヲ方一寸長三寸ニ削リ二月剛

卯ト虫シ萌黄ノ紐紐ニ貫テ正月初卯日ニ  
掛ル



弘賢曰これハ卯ノ次後漢書に云くもさしぬ人の説るるハ正月剛  
卯ト云すト云明の書に云くハ卯ノ次ハ萌黄ト云乃但ト云ト據  
らば

右卯提 原本「屋代弘賢自筆本ナリ三村清三帝及所成ヲ據リ  
写シ置ク 大正四年乙卯九月二十日秋雨不止、時写リ 乙卯共古

北國通  
心  
の

七燈製戌具

これハ北國は戌具  
と云ふ人の所記

下國の如く記したるもの  
新写しハチグラと

云ふ弘前通も  
新用也

イヅミ又サダキリと云ふハ  
桶ハ用也人毎既ハ卯前ハ  
袋野尾也

イヅミ又サダキリと云ふハ  
桶ハ用也人毎既ハ卯前ハ  
袋野尾也

越後新  
製



大女  
如圖







此理右申つゝ借用心交せむおされ美装されし幅となり  
おたり當め賜ふ支家おたり任給ふしゝお水用年  
年ともあり

素人黒人

素人黒人の如く此の如き賜を致す深利記をよみ上止  
の深き事一しゝ起りし事ありしと申上りておの事

素人の儀

三の典書傳のしゝの事此の祭典(中)書物より高き見世  
の如きは祭物菜をて煮るを酸味増合を食すと味律な  
りといふをゴハ餅と書る所も多しこれ「飯を型」なり  
ぬる川を平のを(ホリ)串にさしこめて焼飯をちりたるを  
赤書を「子」て食す焼飯も日本楽なるこのり田糧をホリに  
さし赤書をさしけたるを「書」たりと云ふの如く此心  
これらも書物と三つとも此の如き事なる事と云ふ

別子の火黒天

此頃板お野色平をひぬの神佛の彫像は又行常於てを  
帳中の如く守るゝの如儀のものゆゑ守るゝ中  
可光と後々源火黒天 別子此の守れと云ふあり式數形を  
別子此とゆふ事此形と様様か敷似しれども大黒天の影下の  
まこと黒色をとりあらし古くありしものかやうにゆふ事別子  
此十數板中から大黒天の如き事なり

別子の火黒天  
此の如き事なり

此頃七年の如き事なり此及を此國の事なり  
八年の深川如く此の如き事なり此一行に  
此の如き事なり此の如き事なり  
此の如き事なり此の如き事なり

此頃七年の如き事なり  
此の如き事なり



千原茶室

抑曾新話(昔茶室の場名後の事)

寛政の頃中平信如の出ハレニアヤミ茶店アリ茶屋  
主翁ノ茶室ヲ妙磨ニシテ往來ノ旅人休足ノ所ニ或時  
御成ノ時此茶店ノ東腰カケサセテ茶室ヲ名付テ  
磨ヤトの傳有リガ故ノ成リテテ朝暮磨小ヨシ申ニ野父ニ  
モ此名ノ言葉ヤト下ニ然リシ支アリ茶室翁ノ名高  
リ成リ

死んだ茶室と云ふは此茶室の事

此茶室中平信如ノ志乃新の如也此の事  
漢ヤトの傳有リガ故ノ成リテテ朝暮磨小ヨシ申ニ野父ニ

数張焼の宝珠

尾張熱田の数張焼の宝珠、天正十八年山田原

志道新建用の  
陽形傳

のゆ十八方の皇子に奉つたお宝珠を城に  
幸田女成父奉りて、此の者、方二が、焼と云ふ  
か、向かふ、お宝珠の、知文の、一個漢文の、  
三つありと云ふ、事

言えたる事  
の二松樹

牛込道明の今二松樹御内古松あり、此松を  
奉りて、此松を、三回、奉りて、此松を、  
福引、此松を、下、此松を、庭内、此松を、  
所、此松を、前、此松を、此松を、  
所、此松を、此松を、此松を、  
板、此松を、此松を、此松を、  
此松を、此松を、此松を、





豊後守松平の  
家内日記  
の  
巻の  
終り

知見婦  
の  
高  
二  
の  
高

過故地記  
の  
巻  
終り

曾我の墓  
の  
位  
解  
の  
寺  
院

南東三辨天

かばり  
の  
巻  
終り  
の  
巻  
終り

三州豊後守松平の世より一村中棟上をぬき家あり  
各戸羅二把と鐵二石を水引の機と増す  
壁の礎石の繩を壁用もす又當り各戸を増す

認高上業の知見婦の世  
慶應元年 明和十八年

三州守道兼過故地記  
相州曾我村城前寺  
大城の底かあり寺何れに曾我の墓あり

南東の三辨力天を造りしは  
天城塚女天の三天を造りしは

古くかばり山王の御心を  
ありしは三年三月に  
それい今の本尊  
いっあし像の石文  
縁起ありしは  
所





月園雪興  
鈴木春信  
長谷川光信  
勝川春章  
北尾重政  
窪俊滿  
岸文調  
歌川豊春  
橋政江  
鳥居清滿

名二昌信子 丹下 露仁女 信天翁 大坂人 天明六年没  
七十二  
俗稱次女也 長宗軒 明和七年没 四十六  
梅前軒 梅舟軒 如四年軒 室曆以之 大坂之没年  
不詳  
通稱重屋 旭朝井 又把朝女 勝言の春永の寛政  
年没 六十七  
俗稱北尾佐助 一陽井 花笠 紅翠女 文政年没 六十一  
窪田易兵衛 尚堂 南院加葉菊 文政三年没 六十四  
俗稱字右衛門 一筆女 寛政八年没 七十九  
駕屋庄 出羽 齋龍女 文政十年没 六十一  
名二敏 玉樹軒 總持所 天明以没年不詳  
俗稱半二 清信の女 鳥居宗三世 天明年没 五十一

竹原春朝女  
磯田朝龍女  
勝川春童  
鳥居清経  
葺 南月  
下河邊始水  
勝川春朝  
鳥居清長  
喜多川歌麿  
細田繁三

姓松平 名曰信繁 安永天明以 京政云大坂人 没年不詳  
庄無事 正勝 春唐 出羽 天明以没年不詳  
林氏 菊徳女 出羽 天明以没年不詳  
清満の人 安永 没年不詳  
俗稱原二 名徳甚 美楊女 寛政九年没 五十九  
京の人 明和 没年不詳  
才体舎 文露女 東宮園 古左堂 天明寛政以  
刻新助 鳥居家四世 文政十一年没 五十九  
信美 豊章 紫尾 文政二年没 五十三  
俗稱野村富鳥 出羽 寛政中故あり 一筆の如く 文政十  
二年没 享年不詳

竹原春泉母  
 歌川豊彦  
 北尾政彦  
 歌川豊國  
 石田玉山  
 葛飾北舟  
 北尾辰宣  
 勝川春亭  
 菊川英山  
 柳々居辰夫

春の舟男別号春水 寛政より文化の四年七歳  
 為政一折舟 文政十年致五十六  
 盤瀬借海戯比多山東京橋 文政十三年致五十六  
 (和)倉橋熊吉一陽舟 文政六年致五十七  
 名高友字子徳 寛政以  
 中山鐵藏 嘉永二年致五十九  
 曾坑舟 宝暦  
 山口長十郎松高舟 文政三年致五十二  
 殿信 重九舟 文政以 致年不詳  
 端納半二 北舟六人 寛政以 致年不詳

歌川國貞  
 村田嘉言  
 嘉多川菊麿  
 津久北馬  
 也田英泉  
 歌川芳藤  
 大蘇芳年  
 常岡永茂  
 橋本周延  
 橋本清方

(二世豊國) 角田庄舟 高橋接五歳より元治元年致  
 七十九  
 傳系不詳京の介文政年向の録中、拙く  
 小川三三舟 別号月磨 墨より大京市女遊年  
 不詳  
 有坂五舟八歳舟 明和八年生 致年不詳  
 也田喜次舟 廣舟 菊川英山舟 戯信 芝草庵可候  
 嘉永元年致五十九  
 西好舟 大京市一折舟 國芳舟 大京市以 致年不詳  
 一魁舟 國芳舟 入後月 國曾舟 養子 明治廿五年致  
 享年五十四  
 芳舟 大京市 藻舟 信舟 舞舟 永耀舟 明治廿五年致四十一  
 揚州と号す 豊原國貞の舟 天保九年越後 生致  
 不詳  
 大蘇芳年 高足水野年 舟之現在 (文政二年)

橋守國  
吉田半兵衛  
古山師重  
菱川師房  
鳥居清信  
川又常正  
懷月堂安度  
奥村利信  
西川祐子  
羽川孫重

後素軒と号す 大政の人鶴只探山の山人延享中七十九歳歿す歿す  
京の人西條通の姓なり徳守天和貞言の政年不詳  
大平兵衛一之丞川師重と稱す師重の父貞言素  
初め吉田半兵衛の養子と改め師重と名付給ふと云  
す貞言元稱  
後素軒共衛大坂御營御所守貞清元男と名付の祖言保  
十四年歿す三十九  
其孫孫有川又常行の父と云言保室曆年向の人  
周以保七百八人生此の件のため流竊と云ひ室以  
鶴月堂文全 奥村利信の父寛延二年棟建本抱病歿す  
初め教種と稱す也  
祐藏 得祐子 奥村利信男室曆五年歿五十七  
真中氏 俗稱大田御所守島玉の人と名付信の父室曆  
四年歿七十九

花房重信  
宮川一笑  
寺井尚房  
高木貞武  
富川房信  
百川子興  
梶原石上  
三川舟調  
神谷蓬洲  
兼屋北溪

其傳詳るるに如好重長の父室曆の父  
甘徳祥の父宮川ももの人實保の父  
雪蕉の父大政の父御所の父寛延天明の  
甘徳祥の父御所の父言保の父の書圖を記す  
山本九右衛門の父人少少雪御所重長の人言保安永  
年前  
後素軒の父長壽と改め名山名燕の人天明正徳の人  
谷所五右衛門兵衛山形富正 名燕の人殿絶と云ふ天朝  
言保初年御所の父  
甘徳祥の父言保の父の人父に三川泉調あり  
兼房本喜助の父人京の御所春川五七と云ふ天保三年の  
政五十九  
若窪初五右衛門の父人英園又若窪 北門の人加永三年の

歌川國芳  
遠水春曉  
歌川國安  
歌川重信  
歌川廣重  
堀田連山  
歌川國直  
八崎岳亭  
歌川清春  
歌川貞景

葛飾榮女  
歌川芳虎  
歌川重宣  
落合芳幾  
三谷貞廣  
歌川曲玄  
豐原國周  
河鍋曉舟  
小林永濯  
福野年恒

井草瑞三郎 江戸人 一男 初代豊國の父 文久元年歿  
六十四  
歌川屋源兵衛 江戸三郎 名曰恒 享和二年歿 京都の住人  
又政六年歿 三十九  
安次郎 早稲母 一男 天保七年歿 三十九  
鈴木重吾 江戸人 早稲母 北條の父 天保三年歿 四十六  
母乃徳兵衛 江戸人 早稲母 歌川重信の父 安政五年歿  
六十六  
其母早稲 江戸の父 文化八年の終年 母 姓あり  
吉川彌成 信濃人 早稲母 初代早稲の父 安政三年  
歿 六十二  
丸屋善吉 早稲母 北條の父 又政の父 江戸人  
國助 江戸人 早稲母 上田の父 後小野廣隆と改  
天保の父  
小波 江戸人 五郎 早稲母 又政の父

應為と称す北條の三女 天保の父  
江戸の父 猛母 國芳の父 弘化四年向の父  
初代廣重の父 後巻子とす 二世廣重と稱す 故あり  
江戸の父  
又三郎 大坂人 早稲母 又初代 天保七年歿 七十一  
有若市 番 媽 一男 初代國貞の孫 明治十九年  
歿 二十九  
歌川 江戸人 早稲母 早稲母 及初代國貞の父  
明治三十四年歿 三十七  
各洞 下條の父 初代 狂母 明治二十二年歿 九十六  
早稲母 江戸人 早稲母 野野永泰の父 明治二十三年  
歿 四十八  
若三郎 加賀の父 早稲母 月園 早稲母の父 明治二十年  
歿 五十七

水野年方  
 小林清親  
 尾形月耕  
 寺崎廣業  
 鈴木華村  
 右田年葉  
 武内桂舟  
 筒井年峯  
 改田耕雪  
 井川洗庄

桑次郎 江戸人 三巻斗 廿五年の人 明治四十二年歿 四十三  
 江戸人 方圓舎又真生楼 弘化四年生 現在(年) 六十四  
 田井三三郎 江戸人 別号娘女又鏡母 安政六年生 現  
 在 五十二  
 橋本唯邦 江戸人 美術學校教授  
 中島享敏 江戸人 現在  
 豊彦 豊後の人 廿五年の人 現在 四十八  
 銀平 江戸人 廿五年の人 現在 五十一  
 勇藏 長津伊丹人 廿五年の人 現在 四十六  
 萬助 加賀金沢人 月耕の人 現在 四十  
 常三郎 岐阜の人 高岡永洗の人 現在 三十五

神原蕉園

俗稱百合子 水野年方の人 現在年二十七

以上  
 右這世繪師の家美人畫譜の火攻の書店が主人の業を継ぎ  
 火攻世の家画工の刻人多くを覺ゆ殊に現在人多く新画繪法  
 の挿画を描く者此のすめりて覺ゆに是らぬ業多し 大正四年七月廿七

共古日錄二十八



共目數百二十四目

乙卯十月十四

家

啟

Dear Mr. W. G. ...

啟



中國

上海



啟

