

英古日錄

二十三

Handwritten cursive text in Japanese, including the characters "英古日錄" and "二十三".



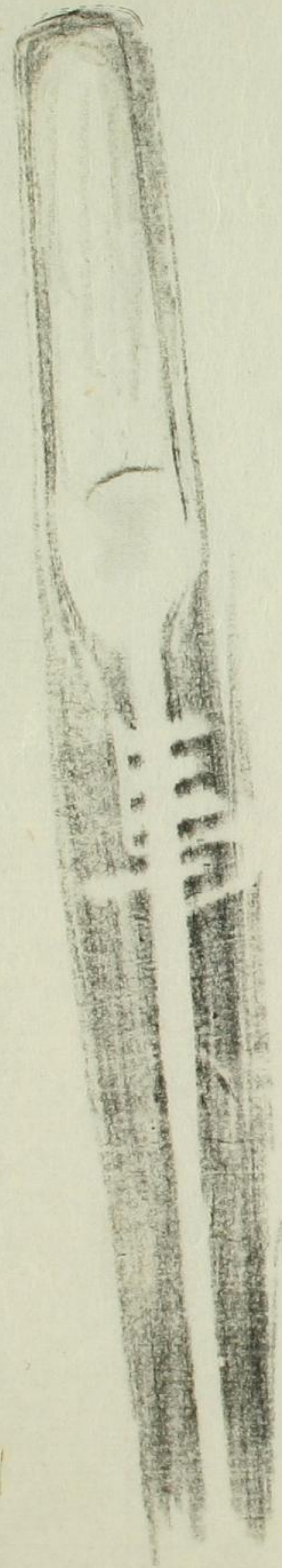
特別
15
1413
25



木針

長き針

しら織の木針



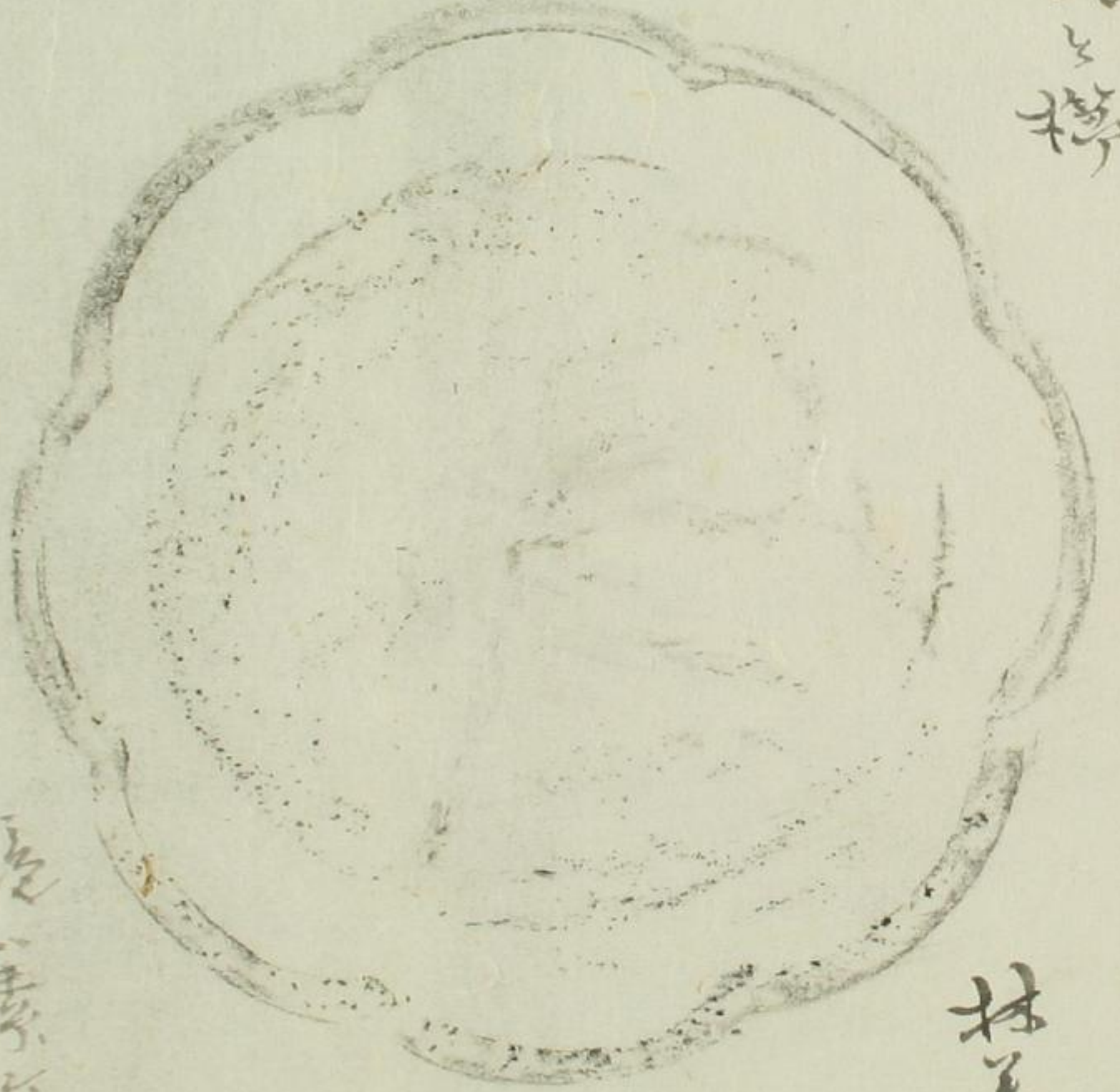
志三年四月十日
大西伊勢方
共七号
到り
採履の
後
共七



朝鮮
鏡

朝鮮古鏡之模

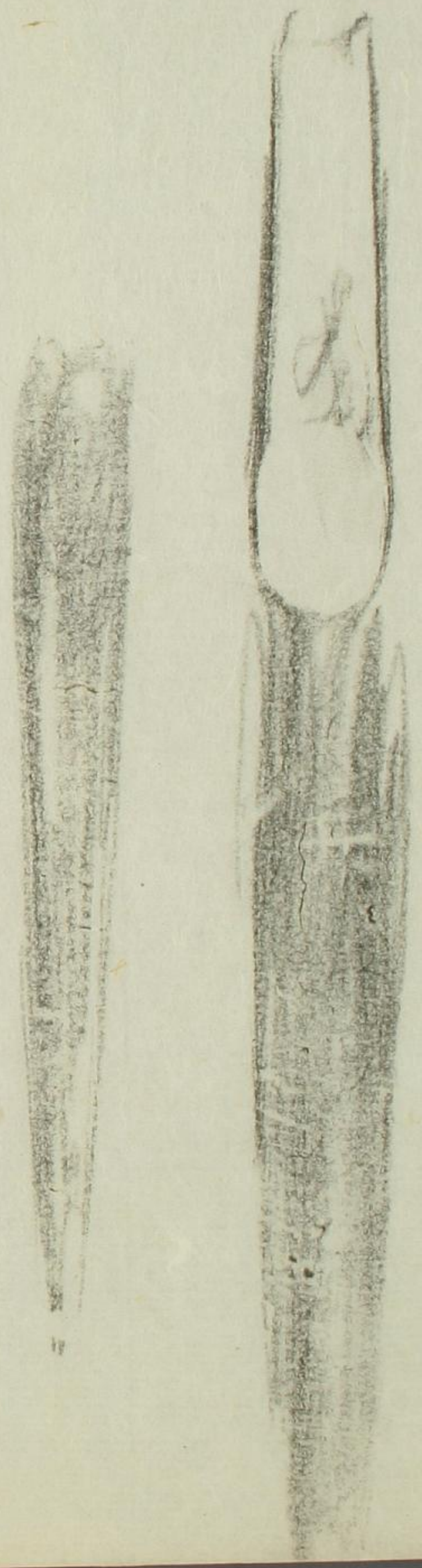
輝
字



鏡素文

林善吉文

此器の用は... 朝鮮古鏡の模
字の形... 年... 塔印... 林善吉文



あんなにうらやまをうけたりしては
あんなにうらやまをうけたりしては

あんなにうらやまをうけたりしては
あんなにうらやまをうけたりしては

あんなにうらやまをうけたりしては
あんなにうらやまをうけたりしては

あんなにうらやまをうけたりしては
あんなにうらやまをうけたりしては

あんなにうらやまをうけたりしては

あんなにうらやまをうけたりしては
あんなにうらやまをうけたりしては

あんなにうらやまをうけたりしては
あんなにうらやまをうけたりしては

あんなにうらやまをうけたりしては
あんなにうらやまをうけたりしては

此の歌は海客大らの今とあつて思ひおの種とあつてのみ
身狭くよみ書かば新故江戸のよと歎し二城に東を清き枝
とも二枝一舟上下四枚かゝる人景さつと大博をゆ
あまの又さきみのさつとあつて茶屋の敷場を場阿初をせをの舟
さきみの高人うせ川のなちのうけをゆらう一舟は馬鹿さつと
形身そのちあが玉をと建屋のすが火をゆらうあがりや
格正が敷方の人のこし一則書き場い西風のまうり氷水ひゆら
こいふ本家高丸

前書きの印くよみ書かばあつたよ
つれづれのあまの場のよは道溝に上り上り
つり人形軽業ゆらうと信教内たまらうい揚り茶丸せは火丸
こいふとあがりて居るさつと眼あがりたまらうい揚り茶丸せは火丸

新の海客の歌

あまの又さきみのさつとあつて茶屋の敷場を場阿初をせをの舟
さきみの高人うせ川のなちのうけをゆらう一舟は馬鹿さつと
形身そのちあが玉をと建屋のすが火をゆらうあがりや
格正が敷方の人のこし一則書き場い西風のまうり氷水ひゆら
こいふ本家高丸
あまの又さきみのさつとあつて茶屋の敷場を場阿初をせをの舟
さきみの高人うせ川のなちのうけをゆらう一舟は馬鹿さつと
形身そのちあが玉をと建屋のすが火をゆらうあがりや
格正が敷方の人のこし一則書き場い西風のまうり氷水ひゆら
こいふ本家高丸
あまの又さきみのさつとあつて茶屋の敷場を場阿初をせをの舟
さきみの高人うせ川のなちのうけをゆらう一舟は馬鹿さつと
形身そのちあが玉をと建屋のすが火をゆらうあがりや
格正が敷方の人のこし一則書き場い西風のまうり氷水ひゆら
こいふ本家高丸

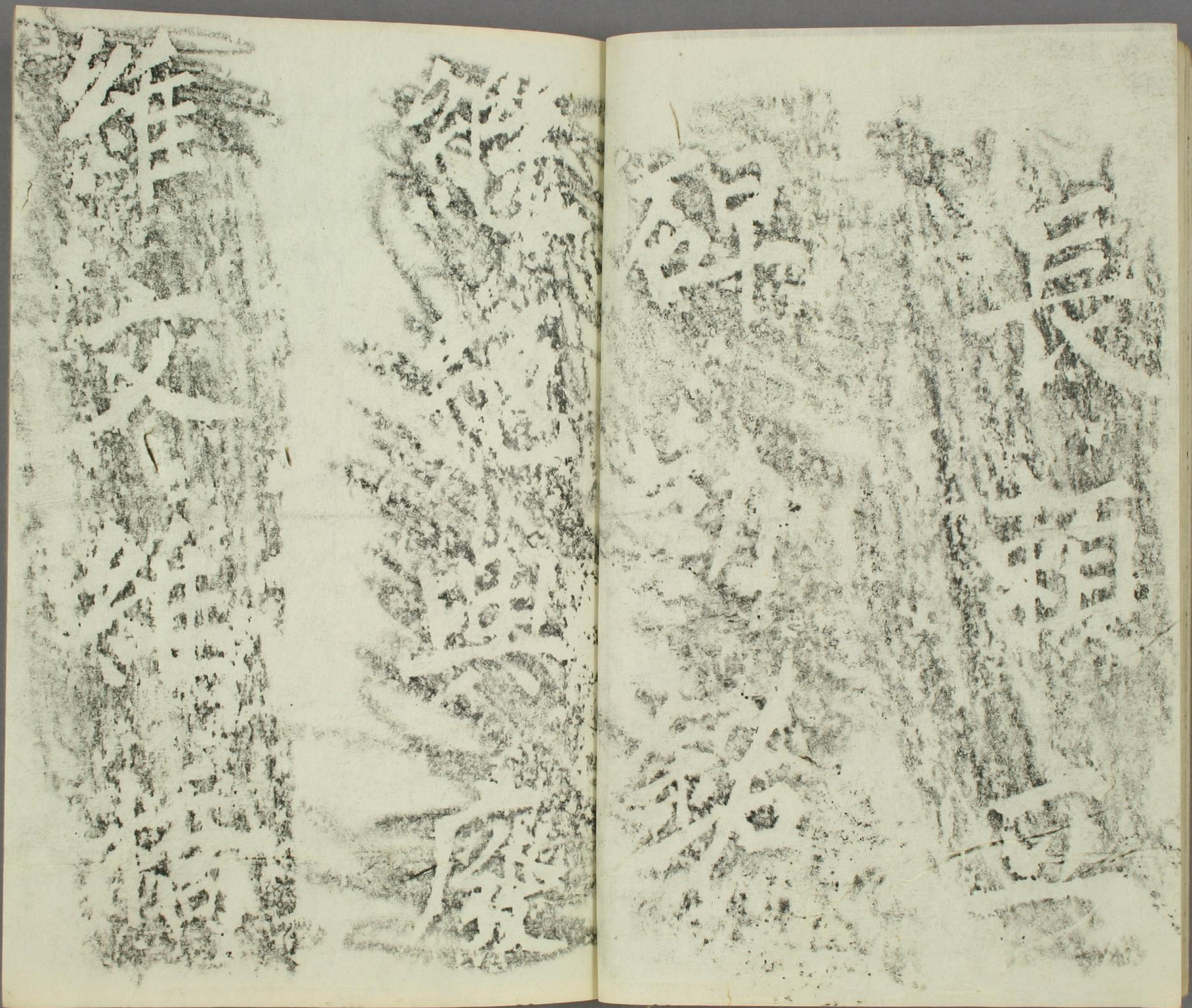
室永大改の記

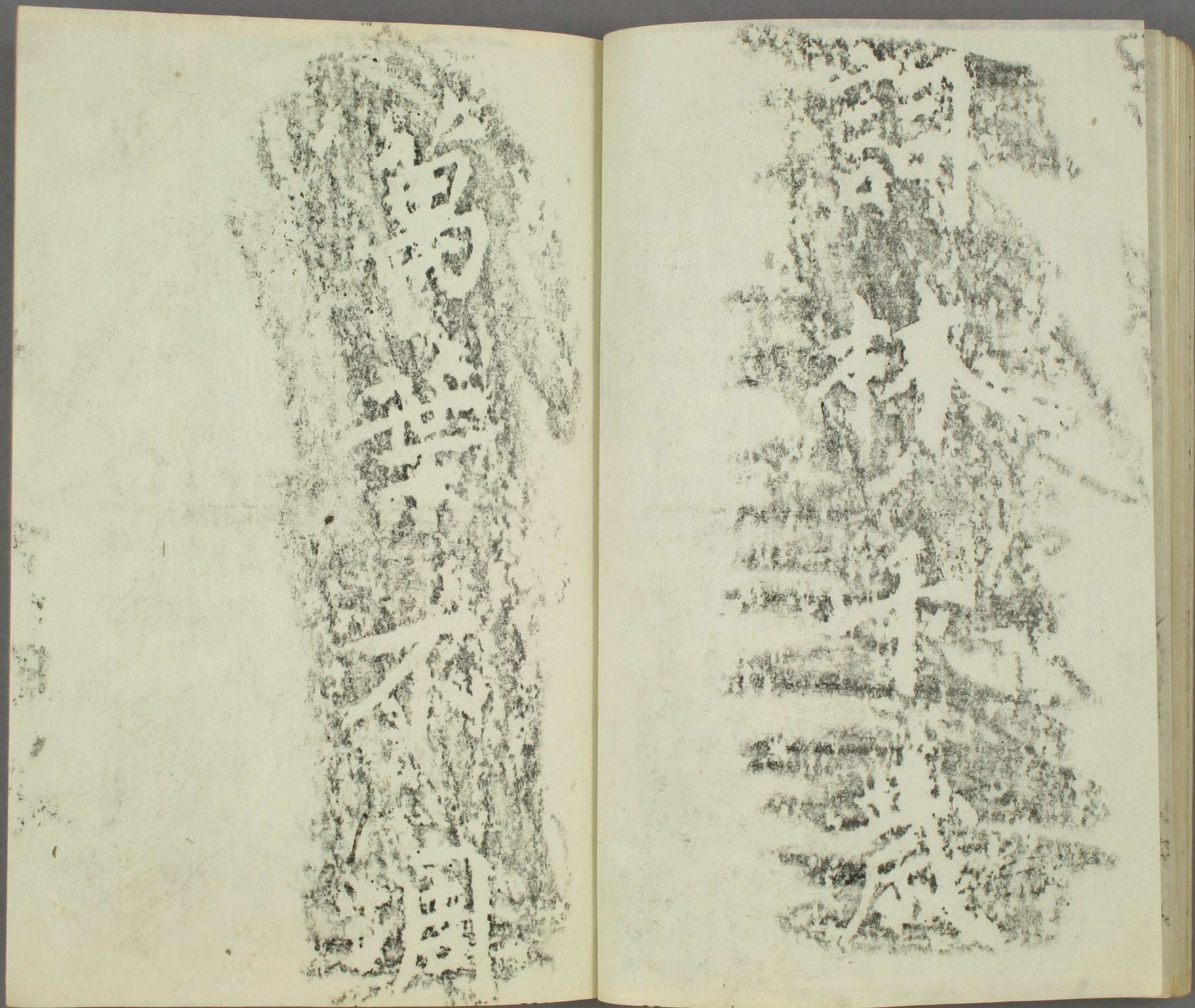
可七改年成るありき、其母なるの活しとて、
其母の生えたるの如く、其母の生えたる
所人考見録、一年奇長海瓦、其母の生えたる
守あり、可入大改、其母の生えたる
蓋、其母の生えたる、其母の生えたる
長、其母の生えたる、其母の生えたる
年、其母の生えたる、其母の生えたる
令、其母の生えたる、其母の生えたる
可七改年成るありき、其母なるの活しとて、
其母の生えたるの如く、其母の生えたる
所人考見録、一年奇長海瓦、其母の生えたる
守あり、可入大改、其母の生えたる
蓋、其母の生えたる、其母の生えたる
長、其母の生えたる、其母の生えたる
年、其母の生えたる、其母の生えたる
令、其母の生えたる、其母の生えたる

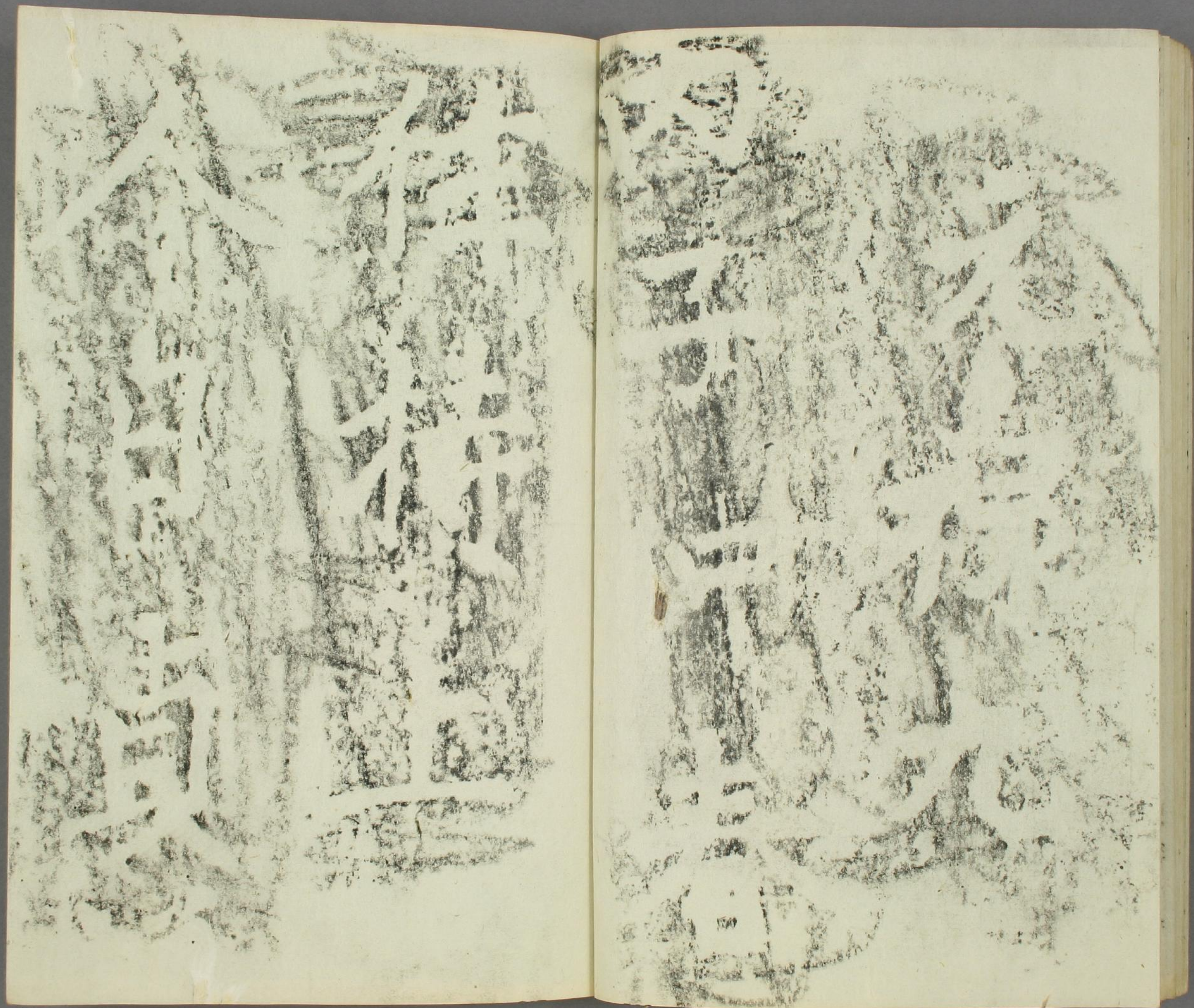
室永大改の記



下總國
其母の
継柄
銘







この世と云ふ

右記法奇石取下通り第一の格なり此向の格物
 の例は石標立より系法に類す
 かしこも如可のまの継格を言はれ春雷の形
 昔古格も高々といふ川流成勢も流中も
 のまの向々の流を継とて言ふも向の継格も
 重言のまのまの流のまの向の継格も
 一の格の如く格のつぎは格あり也といふ論
 今の継格の也といふ心も言ふも此の如く
 此格も言ふもあしとて言ふも

昔まゝ

此後言はる意は度々の格意の作古格の格意
 一付言はる度々の格意の作古格の格意
 江戸表所の風流也といふも此の如く
 其の如く後を言ふ本物格の如く用ひて年記
 格別な帯を編紬といふ一色も用ひて其の
 帯の格也といふも此の如く用ひて其の
 外免用の紋帯といふも此の如く用ひて其の
 牙も小帯も此の如く用ひて其の
 と申物格の如く用ひて其の
 女も此の如く用ひて其の

昔まゝ

おどかしきう而子に女奉公人譬何迄給ふ有るの
りし帯をまきし本線斗より多し人の供物にあらぬ
月物も大感の候に申すも夢の甘みの川柳に

おどかしきう下女の本線にりし帯

○女は法に申すの事三其に此を所新に腰向を申
茶を乃母におきし申すの事子故甘き結末あり
まき女は結末元理の姑におかす

○途甲にこの龍はあつたの事元甲に人れあ人を
かゝるう申す物もあつた申すうなるは「軽きま
ま」のぬまの事おれ今乃とく「龍」やうなる也
物と申すの「始」所よりなる候に「あつた」は
見小

○上菓の心を申す金沢の鯛本飯田河津田をてり

○おどかしきうの事おどかしきうの事おどかしきう

○おどかしきうの事おどかしきうの事おどかしきう

○おどかしきうの事おどかしきうの事おどかしきう

○おどかしきうの事おどかしきうの事おどかしきう

○おどかしきうの事おどかしきうの事おどかしきう

○おどかしきうの事おどかしきうの事おどかしきう

河津の文書より石版書の文字を刻しあつて江戸の東芝
の石版書は本邦を今日に及ぼすまでありしを
其の後の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに

江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに
江戸の石版書の流布に及ぼしたるに刻し味を
あつてありしとて其の後の流布に及ぼしたるに



くろみみの下に右橋ありて
事り本村細石ありて
流れ石の間に橋ありて
この流を紅葉川と云ふ
紅葉川は道也細石あり
也なり也なり河童あり
のりる也なりと云ふ
公和せりし時と云ふ
物事一投がけと云ふ
合羽屋ありて
くろみみの下に右橋ありて
事り本村細石ありて
流れ石の間に橋ありて
この流を紅葉川と云ふ
紅葉川は道也細石あり
也なり也なり河童あり
のりる也なりと云ふ
公和せりし時と云ふ
物事一投がけと云ふ
合羽屋ありて

くろみみの下に右橋ありて
事り本村細石ありて
流れ石の間に橋ありて
この流を紅葉川と云ふ
紅葉川は道也細石あり
也なり也なり河童あり
のりる也なりと云ふ
公和せりし時と云ふ
物事一投がけと云ふ
合羽屋ありて
くろみみの下に右橋ありて
事り本村細石ありて
流れ石の間に橋ありて
この流を紅葉川と云ふ
紅葉川は道也細石あり
也なり也なり河童あり
のりる也なりと云ふ
公和せりし時と云ふ
物事一投がけと云ふ
合羽屋ありて

説あり

谷のふもとに井を掘りしに大鏡も帆柱も枯れ

ぬれぬものも見ゆあり
新橋永井（新井金三郎が肥前守）のむらあまも大明神の奈

せちの雨のふりも迷しをありしが今の日か天を

引給うたりし

永井の邸も雨の街の重場も枯れの大木のある

あし
新橋のふもとに大鏡も帆柱も枯れぬれぬものも見ゆあり
新橋永井（新井金三郎が肥前守）のむらあまも大明神の奈
せちの雨のふりも迷しをありしが今の日か天を
引給うたりし
永井の邸も雨の街の重場も枯れの大木のある
あし

田舎のふもとに大鏡も帆柱も枯れぬれぬものも見ゆあり

とて大鏡の梅も高か始とぬれぬものも見ゆあり

高力の先師のまじりし女の姿が
老翁の姿と見ゆありぬれぬものも見ゆあり

若者の不慮の行状もあしぬれぬものも見ゆあり

はるのふもとに大鏡も帆柱も枯れぬれぬものも見ゆあり

不能なるものもあしぬれぬものも見ゆあり

ゆせ強しとあしぬれぬものも見ゆあり

(漢書百官公卿表)

水衡都尉屬官有工林均輸鐘官辨銅令丞如
官主鑄錢官也辨銅主
初工林衡官及鑄錢皆屬少府

王應麟曰漢北軍有錢官

(史記平準書) 赤側錢賊及巧法用之不運乃是悉

禁即國母鑄錢專令工林三官鑄錢既多而令天下
下非三官錢不得行諸即國所為鑄錢皆廢
銷之輸其銅三官
(桓寬鹽鐵論) 幣數易而反石難於足廢天下

鑄錢而專命水衡三官亦水衡三官者均輸鐘官

辨銅三令丞也

後漢書光武為檄王莽曰及生快銅及鐘官

唐書懷太子王鑄錢三官

漢書地理志丹陽郡有銅官

王應麟王海鐵官長丞中有一而專其官以專丹

陽制

(唐書) 錢三官後漢屬司農

東觀漢記鑄錢官女奴死所集無能於山齋

理之者京兆尹閻顯異第五倫鑄錢板碩長

安市

如延の
の部板木

勢の如延の部板木



勢の如延の部板木

謹深漢以鑄鐵之官初爲少府後屬水衡
 後漢以少府司農而少府爲鑄鐵官別
 又漢以少府司農蓋京兆主是安東而少
 兼領少府以平德直而徐燕以承如周官
 少府司農少府之出入也
 とあり少府の文より三官鐵の三官より少府
 均輸鐘官解銅の三官なるを明し
 欽定歷代職官考の職官考に於て少府司農
 と撰せしむるに應仁の官制に於て少府の
 均輸の事あり少府の職名月一其心司

福の縁
蛇の巻

川
信

新
年

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

福の縁
蛇の巻

納
起
元
の
二
篇

納起元の二篇

納起元の二篇

納起元の二篇

納起元の二篇

納起元の二篇

納起元の二篇

納起元の二篇

東
新
撰
信
堂
持

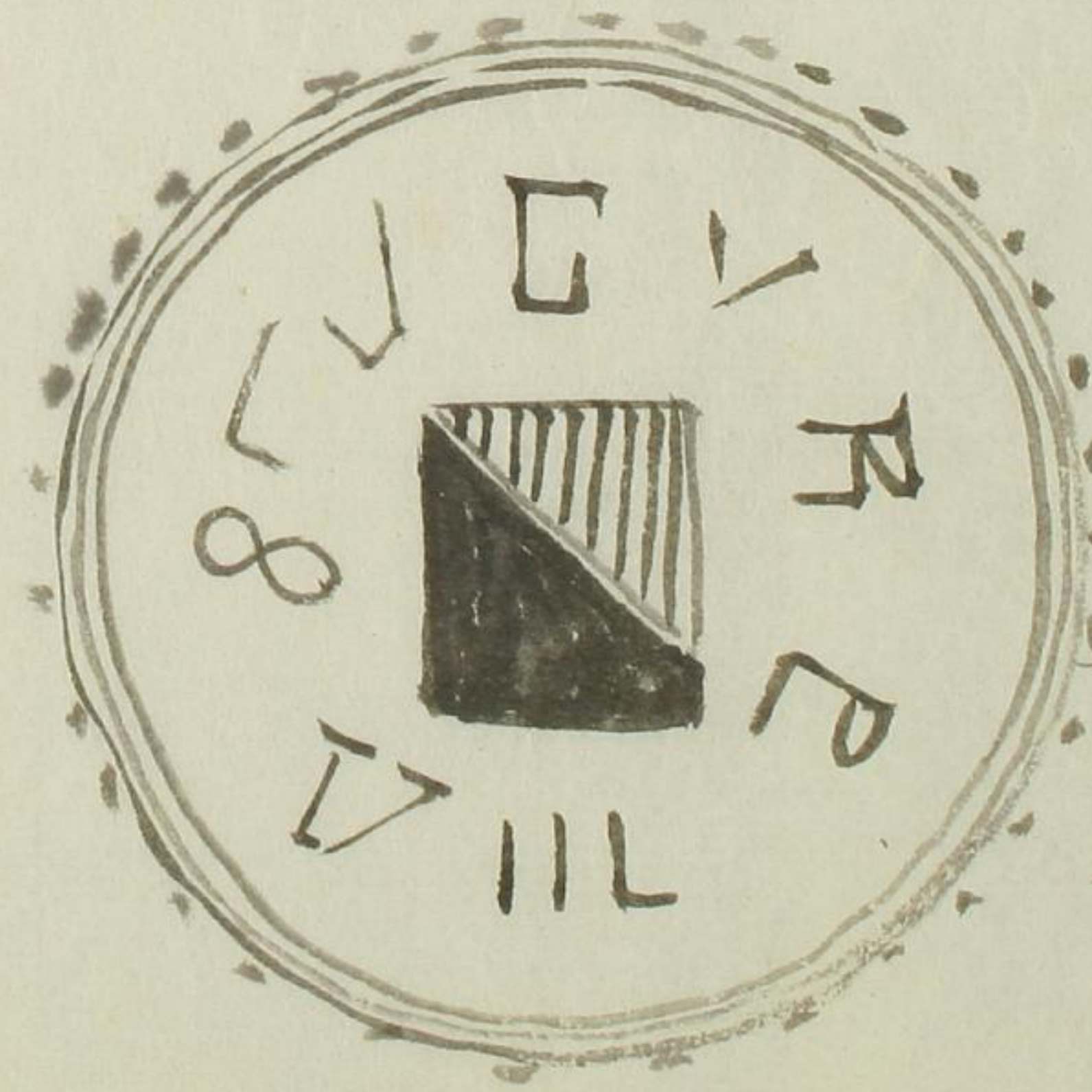
初
夏
の
巻

納起元の二篇

福園精舎の
古瓦の銅鏡

福園精舎の
古瓦の銅鏡
の古瓦の銅鏡

福園精舎の古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡



古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡

同表村の古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡

八角塔跡の古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡



小塔の古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡

山城國東三條森の北三丁
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡
大正十三年の
古瓦の銅鏡

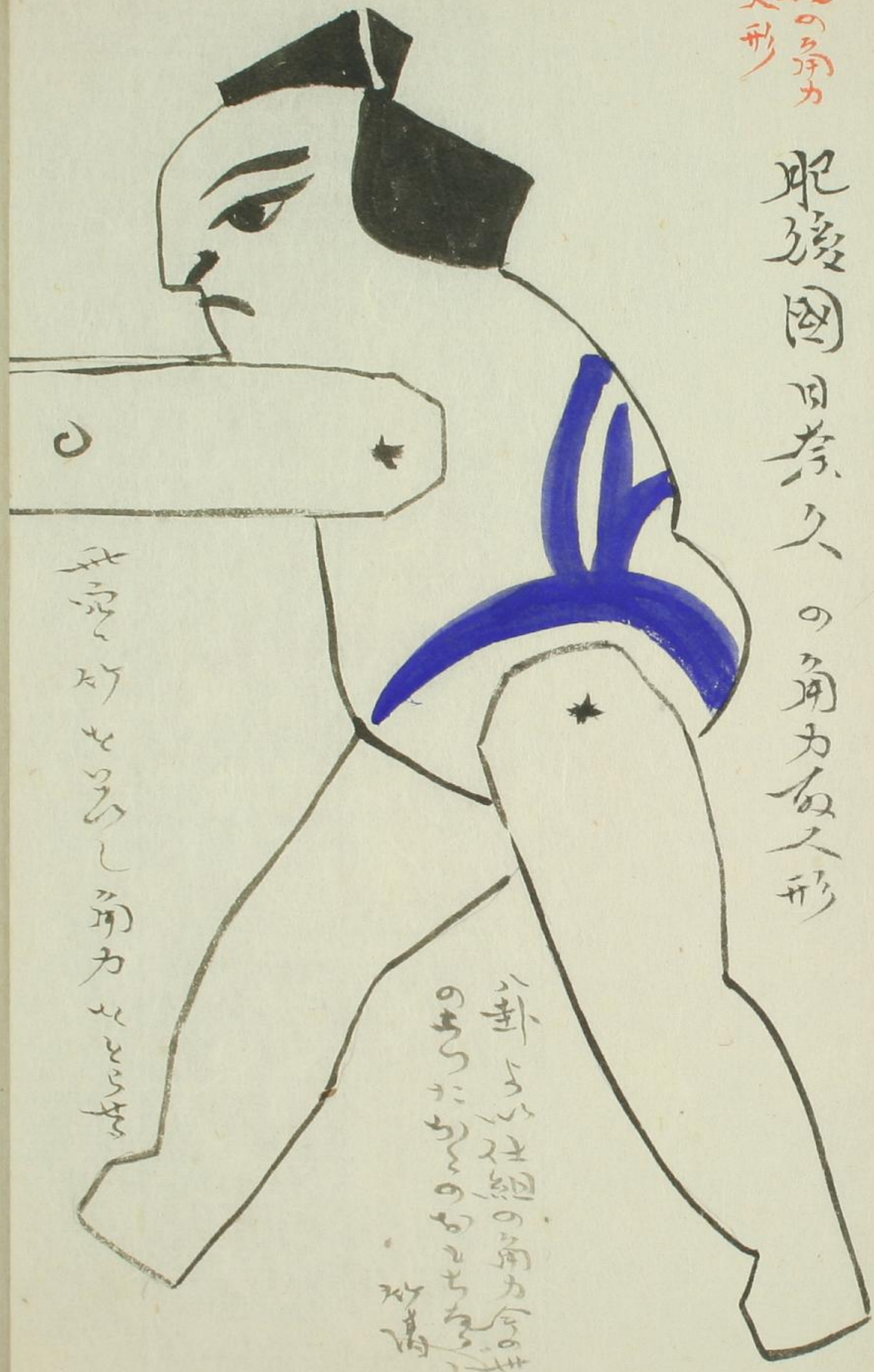
田島院、あり行
誠正の位牌

左官の名人
長八の長吉
の細工

田島院の位牌
建蓮社五譽上人晋阿修善奉行誠大和尚
とあり行誠上人全集終傳に右の十七字を載せしむ
田島院の位牌 左官名人長八の長吉の細工
細工物の名人長八の長吉の細工
及弘法大師の位牌の跡に在りし今も尚ほ在り
長八の長吉の位牌の跡に在りし今も尚ほ在り
とあり長八の長吉の位牌の跡に在りし今も尚ほ在り
細工物の名人長八の長吉の細工

肥後
取人形

肥後國日奈久の角力取人形



肥後國日奈久の角力取人形

新よりの肥後國日奈久の角力取人形

飛鳥洋島原宮治天下天皇
任大政官藤原刑部大卿任大錦
上

節毛人朝臣之墓

營造歲次丁丑年十二月十四日即葬

弘賢致金石文

弘賢致金石文

法隆寺金堂藥師銅像光背記

此邊大治治天下天皇大御身勞賜焉成次丙午年云云

記中何物而年用明天皇元年下卯推古天皇十年也
此邊大言用明天皇元年云云
此邊雙欄宮續月本記云云
左十年即安部長色小治田大言始古天皇都記
即天皇位於此云云
遷小磐田宮續月本記云云
右高年即此云云

泰山御陵碑考正

乃無善城者有古碑數十年前善城者而三所許
山崩所出而移至此云俗呼函石同其所出之必
同函石者已丑其四月負解題乃與即我碑下觀
其文字則無可讀者不過丑字竟不知何碑也
莫孺一本而歸曰其處既過一年猶然猶讀十
之七八而考之則與善所傳間東大寺要錄所載
元明天皇於保山續日并紀於推山御陵碑之無
異而此碑刻亦與要錄所載之圖相若則亦
保山御陵之碑無可疑者然則此碑所出之也

亦不同向識日矣碑石長三丈六寸五分又
續日本記善光五年十月丁亥大上天皇臨御
詔曰善光御其國其即朝之辰聖子天皇臨御
後世負新按此碑之書法而依此詔者審其
續日本記善光五年十月庚寅大上天皇臨御
善光寺者皆施善光之樹即五刻字之碑負新
按先王御陵凡寺有東碑而惟山御陵至此
碑者疑依此詔而東大寺要錄亦上此御石字
他岑州亦則朝化懺於善我不通似是傳而之
誤或要錄亦此碑刻之徒所摹而端為善光

物是其所以也下夜稀似有數字雖然已不手錄亦無
可據可歎

明和七年歲次庚辰六月廿二日在京 藤原經謹識

同二年人儀三種

身人化狗裝以警固山陵塚之聖武天皇陵東北
丘上傍之是乃天明天皇火葬之地土俗稱其曰
七匹狐蓋誤認狗裝為狐於而顧往往其數七
今然為三石而已錄曰各記卷是五年冬十月丁亥
大上天皇詔曰朕前之後皇於大和國添上郡藏
寶山羅衣岑造電火葬莫收也處今其地有似

石所點砂石者燒爛是變其實致欵也據之
此丘而羅衣岑也

東大寺大佛蓮座頂彌山圖

其圖者大佛蓮座蓋有刻也其像草創天平中
重修于建久蓋亦補欵損者不少而所重修之
處多有刻圖也以此推之此是當初物也矣

聖武天皇銅版初書

善善洞成茂子皇孫少孫勝高云云

右銅版初書東大寺所藏銅版而筋俱刻字音
傳誤補鐵簡當云銅版初書身刀痕細如毛

百計搭寫駭聽而不可讀遂臨書以收于此云

南園堂銅燈臺銘并序

弘仁七載歲景申云云

右銅燈臺銘嘗聞儒逸勞書而銘在脫矣不見
姓名或云弘法大師書未知孰是弘賢奉職
於南都詣一學院言親視逸勞真蹟為何都內
親王所書之類也以其初行中草後與傳云元柳
府物嘗賜先世親王若其運筆然體墨色致
皆成莫可說也以是徵之此銘筆力及結構逸
勢真跡昭々然矣

大慈唐隆寺鐘銘

以上金石文考文略記云云此鐘銘古意最遠之載也アハ弘賢
之疏云ヲ記セリ但唐隆寺鐘銘如キ意之不載故云云及
疏云ヲ研セテ記セリ又云治鑄者碑如キ意之本文ニ載セリ此
別ナシハハス 大正三年五月廿三日竹清父藏本云云共古記

大慈唐隆寺者上言太子極觴之口川勝口利三本
朝云佛法爰始此也之鑿寫被令靈驗口口言語
通新事左前紀不須口說口是久安六年二月十九日
口口逢田祿之口住侶空持口口口口靈寺
之至反唯成照佛之光燈方命佛閣傳口口口藏
口口基迹新加修口口口口口口口口作銘月

漢武聖巧口口既成朱火吐如赤烟殊精雄龍舉手
首錄魚查聲從風夕報和霧我鳴聞有頂上
達無明城口口口口口口口口口口口口口口口口
宜者法

廣陸寺鐘今在京師西本鎮寺馬女樓檢閱鐘
質厚爛文字利落蓋擾亂之世齋戒之俗鐘
盤石作此劍子而名殊志枝象鐘銘集皆以為
少納言信西銘未聞其作之正否也

字以物新碑
新碑在字以河頭常光寺于壬戌十二月十日

及初連摺之寺僧曰碑石新破已為礎石遙見
其石在文字極而弱之弘賢曰道登功為大焉而
國史不記元稹親書本朝高僧傳皆先其傳矣
續日本記曰道昭造此物而釋書傳皆據之今
按帝王編年記載此銘曰
浼浼橫流其疾如箭修之人
欲赴重深人馬亡命從古至今
世有釋子名曰道登出自山房
大化二年丙午之歲構五子橋
即曰微善爰發火額結同此橋
法界衆生普同此願夢裏雲中
道身其甘苦

日守松の内に吉深川に機安神田に解文なるが如く
と各二方面から會合が盛んになつた

○熟翁前後千紅丸の喜返せありて言ふ中の中は其の
多き(玄魚)及此の交をどし書家

は唐重國若芳觀因周春彦退與若身境

身若身負ちどが書とあり

れはたゞ一人の書習ふも其れにして

書しむしたるは其れが中河から傳介さん

なつまつらひの張り也然して今を張る

○此道中、家庭の事情が起るゝ宗教の信仰がある

中河の士階一義徳的とあり下等の手合である

白い道中巡遊遊上の出まゝも各種の張也

○此道中、家庭の事情が起るゝ宗教の信仰がある
中河の士階一義徳的とあり下等の手合である
白い道中巡遊遊上の出まゝも各種の張也
○此道中、家庭の事情が起るゝ宗教の信仰がある
中河の士階一義徳的とあり下等の手合である
白い道中巡遊遊上の出まゝも各種の張也
○此道中、家庭の事情が起るゝ宗教の信仰がある
中河の士階一義徳的とあり下等の手合である
白い道中巡遊遊上の出まゝも各種の張也

角倉本より光悦本より... 九斗を...
籍あり紙は五色のいろふせき...
とゆふ... 枝は...
幸四成幸... 何れ...
解の... 筒井...
活字... 逆...
下巻... 逆...
光悦本流

光悦三年... 抄本...

自然... 光悦本流

西蔵の音... 逆...
光悦本流

親にらむ事可くはるるに
此魚の親を飼ふに眼と方角としとて
如き中、ある事、或る事、
如く、好む、好む、
世に刺さる、
刺す、
友の危難を、
初め、
黒色を、
しめ、
しめ、

共古日録二十三



出

共古日録二十三
目数二十有五

