



共古日録 十八

共古日録 十八

共古日録 十八

共古日録 十八



特別
45
1413
20



門 15
號 1413
番 20

初年



共古 日録

十八

初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...
初年... 二月... 初年... 二月... 初年... 二月...



静岡 V 大学 V 図書
25.10.24
課

共古目錄
方正二年
正月
善記

儒者の評判記

國子監編纂のみならば觀世音菩薩を御觀音
とてありしありき曉り申 然らば馬と馬頭觀
世音と云はれぬ語信せし馬の借用と初めし
馬の為か慈と新解せしと總て觀音と稱せし
しりるなり初年とは年の日ありし馬と借用し
初り二月の日と云ひしと二月初年と云ひしと

昔世評判記

惟免庵主人山放火校

文保五甲午夏

於聖堂主人

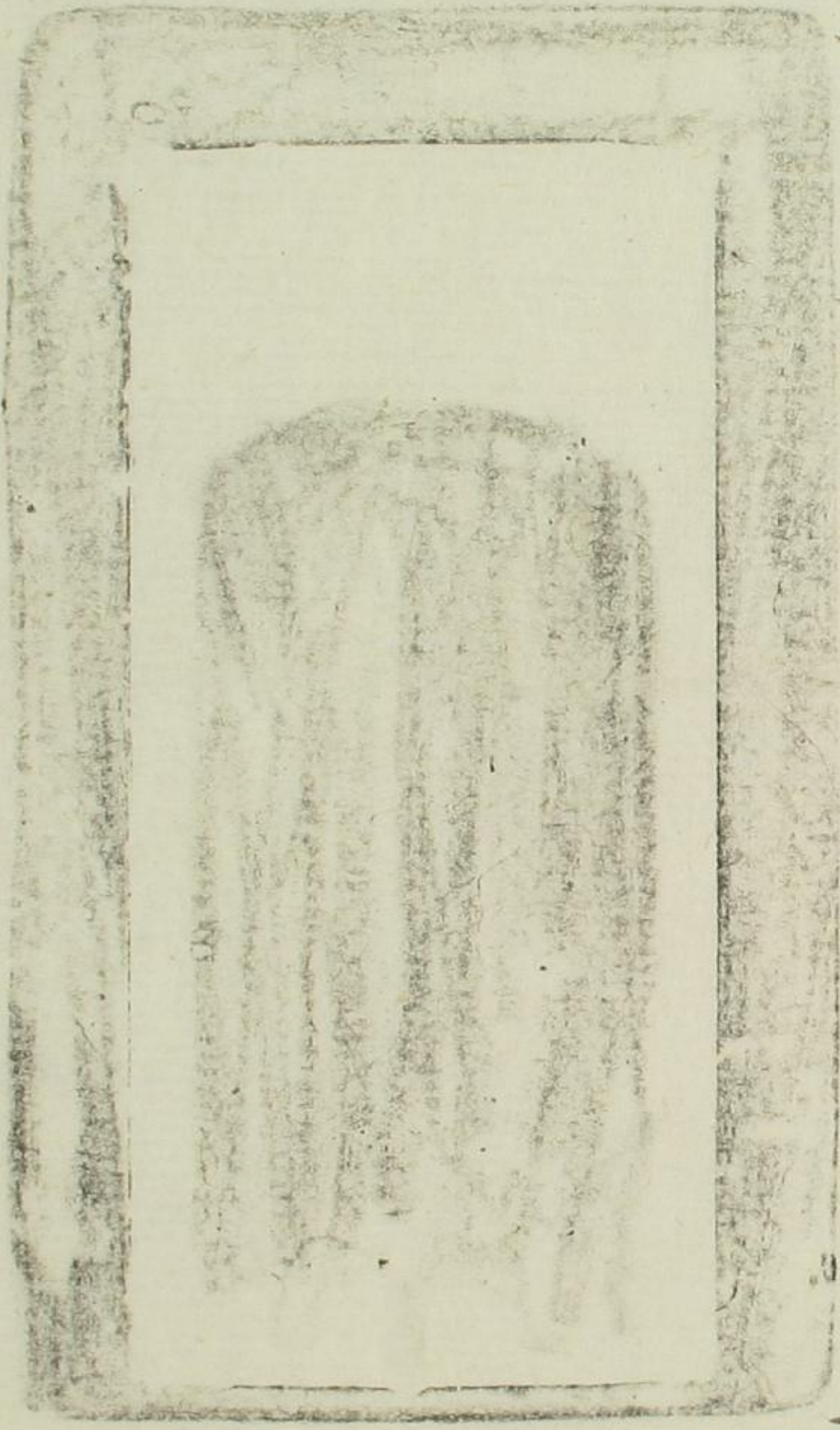
當りの書考と評判せし書

設者の評判記

三都並等 寛延四年三冊 里志山 評判記
此書松西舎之評判記
望所設者の評判記の跡等と思ふ 明曆二年設者の書と云
ひのありし書と云ふ

前人物と
傳方の碑

林美吉と一碑を成しし碑 洞海先生 高陽とあるに
時を待たず 著る人の 遺に 此の如く 是は 有る多
葉記館内の 碑石なり 此の 著る 人 此の 碑 此の 評判記
此の 評判記 此の 評判記 此の 評判記



館ありし長崎の如きなり 此の碑石の如きありしなり

て大なる陽形を思ひしとのありしに、
又道三師匠の指導を以て、
なるありしを思ひ、
見ゆれども、
か三所と、
中央と、

一船の人と、
一船の人と、
一船の人と、
一船の人と、
一船の人と、
一船の人と、
一船の人と、
一船の人と、
一船の人と、
一船の人と、

白石社

白石社、
白石社、
白石社、
白石社、
白石社、
白石社、
白石社、
白石社、
白石社、
白石社、

周
の
形

のことありては、
 周の形は、
 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

周
の
形

周の形は、
 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

いふにちりきりして
あつてはさういふ
はさういふと云ふ
はさういふと云ふ

えらひの元治二年
年にはいふに
通用の始より
城相場の元文
其方の城の元文
解せぬと云ふ
その旨の通文
の意をいふに

の元文の始より
通用の始より
城相場の元文
其方の城の元文
解せぬと云ふ
その旨の通文
の意をいふに

聖徳の碑文

西文銀一盤

銀百の物

西文銀一盤

おとちやみせのあはれ... (天津西)

生草魚... 西文銀一盤... 銀百の物

西文銀一盤... 銀百の物

千社通の納れ

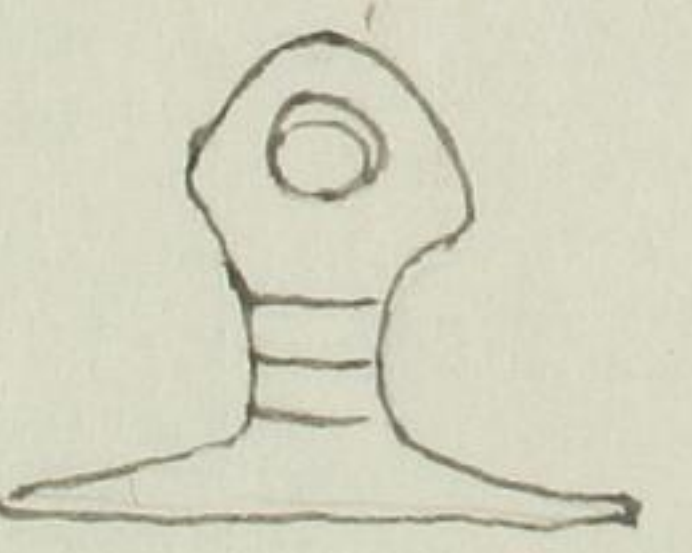
Handwritten signature

西文銀一盤... 銀百の物

おとちやみせ... 千社通の納れ... 西文銀一盤... 銀百の物

横造印

本印古印二個銅色黒青模造近年ノ作ニヤラズ



大正二年三月十九日見之

橋田素山父藏
此印三村父の蔵

二枚の印は、後の画新形を以て、
明治八年四月、大正元年、十年、二十年の會館
連初、とて、理、名、前、伊、右、左、右、部、は、
九、初、初、と、物、朝、つ、は、長、六、五、方、原、亦、
の、如、き、と、七、三、あり、
種、多、化、山、あ、じ、三、年、度、の、春、七、枚、の、之、以、て、
新、形、の、如、き、角、二、枚、を、紅、菊、五、者、源、加、一、と、ん、こ、
の、者、を、と、れ、八、九、枚、あり、
蓋、印、の、れ、は、千、社、家、元、と、し、あり、
四月、の、會、は、と、し、れ、と、し、千、社、家、田、母、梅、千、社、頭、友、
松、兼、納、れ、元、師、石、學、納、れ、會、物、大、將、寺、の、安、元、祖、正、
本、物、物、本、家、大、銀、丸、帯、納、れ、國、大、統、領、二、見、号、各、形、の、
是、原、將、軍、の、如、く、是、正、の、を、ち、り、

初到屋敷の命



木印
十一

高田五郎
右の敏

此数の儀書一冊のよきまに
其のあしき清くすとのこ
府下定稿しきるるもの
犬石造古拙書

中町
講親

安政四年
九月廿日

とある所あるり
梅子と云ふ所の名をいふ

五圃の遊戯

庭と花が火梅をいふ
五圃の自遊々始極

あつちつち
あつちつち
あつちつち
あつちつち
あつちつち
あつちつち

画の軽妙面白くあり
五圃

高田五郎
行人

紀伊高野山の遊古も
徒の認識も
助智の事長

兵禍を免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを
其の免るるを以て其のめを會興の二人に負其のめを

必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを
必死犯人也其のめを會興の二人に負其のめを

三村の請ひの

大正の物語

林美樹又その堂より丑包紙格綴の写本元禄
年向の格綴集を引くは其の果四月同日未
ち元禄九年の講書の影の写本
をぬかむちよんちよんちよんちよんちよんちよん

此の影綴の影の写本

大正の物語

おの影綴の影の写本
の影綴の影の写本
同書の元禄十年の影綴
一、ちよんちよんちよんちよんちよんちよん
大正年の影綴の影の写本
大正の影綴の影の写本

大正の物語

一、男三枚あり
挿書二枚あり
影綴二段に劃し上段と下段と
又、女三枚あり
挿書二枚あり
影綴二段に劃し上段と下段と

大正の物語

子の日まの影綴
子の日まの影綴
子の日まの影綴
子の日まの影綴
子の日まの影綴

初

初

初

初

梅をくいの香の祝意より始と根のくいと
 起す
 万葉集巻之二 年 賀正月三 玉等七
 初七 初八 初九 初十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 廿一 廿二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

羊羹の種数

房の飽 羊羹
二重の生果
一重の生果

近年 羊羹の種数
 一重の生果
 二重の生果
 三重の生果
 四重の生果
 五重の生果
 六重の生果
 七重の生果
 八重の生果
 九重の生果
 十重の生果
 十一重の生果
 十二重の生果
 十三重の生果
 十四重の生果
 十五重の生果
 十六重の生果
 十七重の生果
 十八重の生果
 十九重の生果
 二十重の生果
 二十一年 羊羹の種数
 二十二年 羊羹の種数
 二十三年 羊羹の種数
 二十四年 羊羹の種数
 二十五年 羊羹の種数
 二十六年 羊羹の種数
 二十七年 羊羹の種数
 二十八年 羊羹の種数
 二十九年 羊羹の種数
 三十年 羊羹の種数

馬の遺物の墓

平子監物の墓

平子監物の墓

平子監物の墓

平子監物の墓

馬の遺物の墓
平子監物の墓
慶長十三年十一月廿五日
馬の遺物の墓
平子監物の墓
慶長十三年十一月廿五日
馬の遺物の墓
平子監物の墓
慶長十三年十一月廿五日



鳴鶴平子監物時芳之墓

鳴鶴平子監物時芳之墓
平子監物の墓
慶長十三年十一月廿五日
馬の遺物の墓
平子監物の墓
慶長十三年十一月廿五日
馬の遺物の墓
平子監物の墓
慶長十三年十一月廿五日

此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ
 此の碑は三箇又武へ

右馬の根えの物語
 東京府下柏木村圓照寺
 右馬の根の樹下、寺
 逆縁道善祥尼

年強の如くと
 不
 天正二年癸丑
 四月十四日見
 之

十月

右馬の根の樹下
 右馬の根の樹下
 右馬の根の樹下

大正保元
の庚申塔

庚申塔の石塔
に宣和元年丙午十月廿日の文あり



宣和七年の文あり

物見村鐘大明神前より南向南東に向して庚申塔あり

石塔三層鐘子あり

宣和七年の文あり

石塔の文あり

宣和七年の文あり

建天田神の石燈籠
龍乃木大寺石

建天田神の石燈籠
龍乃木大寺石
元禄二年己丑
奉造立供養石燈籠
二世大朝臣
川岸左衛門
川岸定之丞

ありてのついで
一尺の柱今
孝石のついで
刻の形あり
刻の石燈籠
の形あり
孝石のついで
下二腰せり



の録
武加

あり
武加
元禄二年己丑
奉造立供養石燈籠
二世大朝臣
川岸左衛門
川岸定之丞

元禄二年己丑
奉造立供養石燈籠
二世大朝臣

右の物あり
左の物あり
元禄二年己丑
奉造立供養石燈籠
二世大朝臣
川岸左衛門
川岸定之丞
木櫃
小社
石燈籠

和久保の父の鬼
の外に...

和久保の父の鬼王... 東久保の西向... 子... 必... 定... 娘... 行... 名... の...

和久保の父の鬼
の外に...

和久保の父の鬼
の外に...

和久保の父の鬼王... 東久保の西向... 子... 必... 定... 娘... 行... 名... の... 寛保元年... 長太...

和久保の父の鬼
の外に...

天和五年の御書

慶應元年の御書

自由を給ふ御書の

しるし餅

御願の祈念如先前相如中事

殿下が慶の新造の御書は

天和五年の御書香井より

と致す御書中御書

長州宛の進發の御書

慶應元年迄かこの進發下から

おけりば捨置のおけりば

明治三年八月十日吉原

本名中村八重自由を給ふ

御書の御書初より

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書の御書

本名御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

御書御書の御書

三河を全うすの
功を

三河を全うす

林美より父の... 園村の...
十三... 三河...
今...
三河...
...
...
...

三河を全うす
功を

三河を全うすの功を...
...
...



友人赤崎居士書

三河を全うすの功を
...

...
...
...

定稿也の厚申
 口也後多

其ありて遠宗よりいふは是の邊に
 定ち天神の命に二十二年の角に
 申すに厚申の命に二十二年の角に
 後とすはたれが



連文

始本用の厚内

其厚申の邊に
 前二基の邊に
 始本用の厚内



其ありて遠宗よりいふは是の邊に
 定ち天神の命に二十二年の角に
 申すに厚申の命に二十二年の角に
 後とすはたれが

内も
あつた
の
し
や
か
ん

の病も言葉を想から成るるから成るる
かげとて言ふる事ありと云ふ事あり
かたまたま言ふ事ありと云ふ事あり
の病も言ふ事ありと云ふ事あり
しそその事ありと云ふ事あり
周子集の事ありと云ふ事あり
一之云くある事ありと云ふ事あり
こんか又ある事ありと云ふ事あり
そよよ又ある事ありと云ふ事あり
あつた事ありと云ふ事あり

夏夜屋中
切契語の初
れぬ今更
子この山
道り堂の
りよのあ
この道
この道
新嘉
大通契語

子之愛豐碑認候相楹太文一碑士無碑

封禪見尚記曰泰山碑燬未詳所起案儀禮廟中有
碑所以繫牲并視日景禮記曰宜視豐碑言家相楹
天子諸侯葬時下棺之柱其上有孔以貫練索懸棺
而下取其安審事畢因閉殯中臣子或書君父勳成
於碑上後又立之隨口故謂之神道言神靈之道也
古碑上往往有孔是貫練之處前漢碑甚少後漢蔡
邕崔瑗之徒多為父立碑
事祖廣記曰管子曰無德以封泰山刻石紀功秦漢
以來始謂刻石而碑蓋因禮豐碑之制也刻石當

以無德為始而名焉自秦漢也○古之葬者豐碑以
壹秦漢以來死者有功生者德政者皆碑之稱改用
石因總謂之碑

黃公紹類會舉要曰碑統文豎石紀功德旋石卑聲
徐曰案古宗廟立碑以繫牲耳後人因於其上紀功
德此碑字旋石秦以來制也七十二家封禪勒石不
言碑七十二家封禪之言始於管仲不言碑穆天子
傳乃為名迹於弁茲石上亦不言碑也銘勒功德當
始於宗廟麗牲之碑也祭義言麗于碑士昏禮聘禮

入門當碑揖則火及土廟內皆有碑鄉飲酒鄉射三
揖注云三揖者將進揖當陳揖當碑揖別序序之內
皆有碑所以識日景觀碑景邪正以知昏晚宮廟
用石為之華碑取懸繩纏暫時往來運載當用木而
已

劉熙釋名曰碑被也此本王莽時所設也施其輻楹
以繩級其上以引棺也臣子追述君父之功美以書
其上後人因焉故無建於道陌之頭顯見之處名其
文就謂之碑

陸德明音義書曰碑悲也古者懸而空用木書之
以表其功德因留之不忍去碑之名由是而得自秦
以降生有功德政事者亦碑之而又易之以石其
稱矣此亦德政有碑之起也

劉勰文心彫龍曰碑者碑也上古帝王始號封禪樹
石碑故曰碑也周穆紀述於奔山之石亦石碑之
意也又宗廟有碑樹之兩楹事止麗於木勒勳績而
庸若衛闕後代用碑以石以金同宗不朽自廟祖
墳猶封墓也

張表臣珊瑚鈎語曰碑者披列事功而載之金石也

恒文 好碑本在宮廟所以饗牲及視日景則以上
田說皆不可取也碑从石阜聲謂阜石之身也蓋
其高不過于牲身耳碑皆有事意可以准知

孫何碑解曰碑即受章之名也蓋後人假以載其銘
耳銘之不能盡者復前之以序而編錄者通謂之文
斯失矣班機曰碑披文而相質則本末無據焉銘之
所始蓋始於論撰祖考稱述器用因其鐫刻而垂乎
鑒識也銘之於嘉量者曰量銘斯可也謂其文為量
不可也銘之於景鍾曰鍾銘斯可矣謂其文為鍾不

可也銘之於廟鼎者曰鼎銘斯可矣謂其文為鼎亦
可也古者盤盂几杖皆有銘就而稱之曰盤銘盂銘
几銘杖銘則無幾乎玉若指其文而盤曰孟曰几曰
杖則三又童子皆將笑之今人之為碑亦猶是矣夫
下皆鍾乎失故表不知其非也蔡邕有黃鐵銘不謂
其文為黃鐵也崔瑗有座右銘不謂其文為座右也
古之所謂碑者乃葬祭饗聘之際所植一大木耳而
其字從石者將取其堅且久乎然未聞勒銘於石者
也今喪葬令其螭首龜趺洵丈尺而杖之制又易之
以石者後漢所增耳堯舜夏商周之盛不經所載皆

無刻石之事管子稱無懷氏封泰山刻石紀功者出
自寓言不足傳信也下也稱周宣王蒐于岐陽命從臣
刻石今謂之石鼓或曰獵碣洎延陵墓表埋好目為
夫子十字碑者其事皆不經見吾無取焉司馬遷著
始皇本紀者其登澤山上會稽甚詳止言刻石頌德
或曰石鼓亦無勒碑之說今或謂之澤山碑者
乃野人之言身漢班固有泗水亭長碑之蔡邕有郭
有道陳太丘碑文其文皆有序冠篇末則亂之以銘
未嘗方碑之材而為文章之名也彼士衡未知何從
而得之由魏而迄乎李唐之碑者不可勝數大抵皆

約班蔡而為者也雖失聖人述作之意然猶若弟子
古造本朝為高慈女碑羅隱為三叔碑梅先生碑則
所謂序與銘皆混而不分集列其目亦不復以文為
其實又未嘗勒之於石是直以殘碑殘姓之具而為
其文良孰甚焉復古之事不當如此貽誤千載職機
之由今之人為文掄揚前哲謂之贊可也警策官守
謂之箴可也裸獻宗廟謂之頌可也陶冶性情謂之
歌詩可也何必區區於不經之物而專以碑為也設
若後達時尚不欲全拂乎說說者則如班蔡之作存
序與銘通謂之文亦其次也

神道

吳曾能改齋漫錄曰蔡考墓道稱神道自漢已然引襄陽著舊傳光武立蘇嶺祠刻二石鹿於神道揚震碑首題太尉楊公神道碑銘為證非也漢書高惠文功臣表戚圜侯季信成坐為太常縱丞相侵神道為隸臣霍光傳光薨光吏人為大其塋制起三出關築神道此二事皆在前當以為據蓋不始於後漢祖表所謂神道疑宗廟之路也程大昌演繁露曰李廣傳丞相李蔡得賜冢地盜取三項賣之又盜取神道外塋地一畝蔡其中世之言

神道者始此又霍光傳塋起三出關築神道神道言神行之道也

陳思寶刻黃編曰漢蜀郡屬國都尉王君神道在南陽題云漢故蜀郡屬國都尉王君神道封臨深鄧道元注水經濟水南道側有二石樓刻作精妙題云蜀郡太守姓王字稚子南陽西鄂人

漢太尉劉寬神道有二其一曰漢太尉劉公諱寬字文饒其一曰漢太尉車騎將軍特進昭烈侯劉公神道各有二螭踞屬于其上而下作獸面如羣鼎間饗登之象當是雙闕所刻圖畫做拙不及王稚子沈新

豐之精也

洪适隸釋曰文趾都尉此君二神道

事祖廣記曰晉宋之世始又有神道碑天子及諸侯

皆有之其刻文止曰某帝或其官神道之碑今世尚

之東南地理家以東南為神道故以名碑爾宋後漢

中山簡王薨認為之倚家聖開神道注云墓前開道

在漢已有之也晉宋之後易以碑刻云

歐陽修集古錄曰宋文帝神道碑題曰太祖文皇帝

之神道入大字而別無文辭惟以此為表識古人刻

碑正當如此而後世鐫刻功德壽里世系唯恐不詳

然自後漢以來門生故吏多相與立碑頌德矣予家

集古所錄三代以來鐘鼎彝盤銘刻備有至後漢以

後始有碑文欲求前漢時碑碣卒不可得是則冢墓

碑自後漢以來始有也

徐乾學讀禮通考曰案霍光瑩築神道蜀郡太守王

稚子太尉劉文饒並有神道非始於後漢晉宋之世

蓋自漢以後一命而上稍有聲績者其沒也無不立

碑者神道與闕亦不論官階其式多不相同有暈有

穿暈或三四重而穿則一首跌兩旁或刻人物麟鳳

龜龍及諸圭璧珍寶之形窮工極巧實按洪适隸釋續

有石闕圖形與

同碑

張敦頤六朝事迹曰梁吳平忠侯蕭景墓石柱一題
云梁故侍中中撫將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭
公之神道梁安成王蕭秀墓石柱一及神道碑二題
云梁故散騎常侍司空安成康王之神道梁臨川王
蕭宏墓石柱碑二題云梁故史黃鉞侍中大將軍揚
州牧臨川靖惠王之神道梁建安侯蕭正立墓有石
柱二題云梁故侍中左衛將軍建安敏侯之神道
鄧道元水經注曰雒城南有曹嵩冢冢北有碑碑北
有廟廟北有二石闕闕北圭碑題云漢故中常侍長
樂太僕特進費亭侯曹君之碑延熹三年立獲嘉縣

西有漢桂陽太守趙越墓冢北有碑碑東又有一碑
碑北有石柱牛羊虎皆碎踰毀莫記過水南有雒
定王司馬士會冢冢前有碑晉永嘉三年立碑南二
石許步有兩石柱高丈餘石榜云晉故使持節散騎
常侍都督揚州江州諸軍事安東大將軍譙定王河
內溫司馬公墓之神道

寅按以上諸書神道碑不止于一也石柱亦同
黃宗羲金石要例曰地理家以東南為神道蘇瓌碑
建于堂北一十五里亦曰神道碑

寅按神道碑蓋標其冢所在耳其在南在北從其

便也

潘昂霄金石例曰三品以上神道碑立墓隧道之左

南面五品首龜跌各依品從合得尺寸

狷節尊文體剛勁曰堪輿家以東南為神道碑立其

北故以名焉唐碑制龜跌首五品以上官用之而

近世高屋廣狹各有等差則制之密也

金石要例曰柳州葬令曰凡五品以上為碑龜跌端

首降五品為碣方跌圓首此碑碣之分是凡言碑者

即神道碑也後世則碣亦謂之碑矣豈以神道二字

重乎墓乎

寅嘗於浦田某家觀清人李潛菴碑說與此二說

新井君美因壇浦譯官高尾甚八問碑式於
差異清人李潛菴者頗詳論之甚八乃令潛
菴自錄其詞以復君美有甚八手
簡藏於浦田氏其始末見手簡其說如左

墓上石碑有四其一曰墓誌銘圓只有尺餘內

刻本人家世及出處行實并其子女婚配山地方

而廣闊此碑係埋在墓中其一曰墓碑高四尺闊

約二尺五六寸正中刻某官某公之墓其左鐫年

月其右鐫其子之名此則鐫在墓門左其一曰

碑記或高丈餘闊三尺餘或有敬賜祭葬別立一

亭在山之正中內刻御祭文字于其上或是同官

器者以石為碑之一按照師正卷遊錄云法華入發古家得
釋名鈎鑲而頭曰鈎中夾曰鑲或推鑲或鈎引此直刃為鑲俗語
因轉為直立之狀也

暨親友稱功頌德之文其碑可于左別設亭蓋之
其一曰神道碑高濶與碑記之碑畧相似內刻某
號某公神道碑數字于其正中其碑豎在本山之
下唐山之制如此碑之樣或只有濶三四尺厚不
過一尺為度從無方碑之款且碑上文字亦無四
周餘而皆書之體不特文字不聯續使觀者旋轉之煩
而失其次序乎唯高明哉之三山晚生李潛菴具

寅按神道古或用石柱止標識其家所在也潛菴
說乃與古今後世神道碑無不有文詞即潛菴所
謂碑記也寅嘗觀黃梁隱元之墓墳上立石書曰
壽藏其東南數十步有碑記要凡諸書所言不出
一軌方斂為圓舟容貯成當對其宜焉

金石要例曰婦人妃主亦稱神道碑如張說和麗妃
息國長公主李華東光縣士楊歸郭汾陽夫人是也
望起原及神道之後全文如下鈔出

馮鑑續事始曰按西京雜記前漢杜子夏臨終作文

其死命列石埋於墓前墓心也因此始

宣統二年二月三日葬道如柳之東
明先生墓後曰乃自為誌而卒明年三月某日葬如其言
弟子某某等為碑以誌于墓云云

南齊書曰有司奉大明故事太子妃之宮中有石誌
次後墓銘不出禮典近宋元嘉中顏延之作王
球石誌墓銘無碑銘以誌德自爾以來三公
以下咸共通用然如之重禮殊恒列既有表策
謂不須石誌然之
唐會要曰誌石角制為首皆用宋制九石以下至之
漢誌字亦曰漢謝君墓誌文元和三年作

金石要例曰誌亦納于壙中如柳州唐君誌云追
列遺教永諸石誌銘亦可謂之誌元朝許山墓誌
所墓誌銘云其石人愈博我其言行碑為之誌
以誌其葬

恒夫 按吳志凌統傳統卒孫權使張承為作銘誌
疑是刻于冢上者
又按文體明辨曰書木板者曰瑱版文

碑
清書曰三品以上立碑螭首龜趺上高不過九尺
七品以上立碣高四尺圭首方趺若隱寓道素孝義
著聞雖無爵奏聽立碣

唐會要曰五品以上立碑七品以上立碣若隱論道
素若義若閻雖不仕亦立碣宋制六品以上則立碑

八品以上則立碣

明集禮曰五品以上許用碑六品以下許用碣

方跌
圓首

大清律曰五品以上許用碑六品以下許

用碣方跌圓首庶人止用墳誌

封演見閻記曰碣亦碑之類也周禮凡金玉錫石楬
而重之注云今時之書有所表識謂之楬漢書師

古注楬杖也楬我於華處而書死者之姓名楬音揭
然則物有標榜皆謂之楬郭景純注賦云峨嶒為象
陽之楬玉璽作東別之標是也其字本從木後人以
石為墓碣因變為楬說文云碣特立石也據此則從
木從石兩體皆通

漢按周禮有死子道路者令埋而置楬亦可設
文體明詁曰按潘尼作諸黃門碣則碣之作自晉始
也唐碣制方跌圓首五品以下官用之而近世復有
高廣之等則其制益密古者碣之與碑本相通用後
世乃以官級之故而別其名其實無大異也

表

婁機漢隸字源曰謂者景君墓表元初五年立於濟州石磨城不見文字東漢墓闕自洛都尉始為文則自景君始文字晉緣起云墓碑自晉始非也

文體明辨曰墓表自東漢始文體與碑碣同有官無官皆可非若碑碣之有等級限制也以其樹于神道故又稱神道表外有阡表殯表靈表亦其類也阡者墓道也殯者未葬之稱靈者始死之稱自靈而殯自殯而墓自墓而阡也近世用墓表故以墓表括之

恒文按上濟文公家禮注曰晉宋間死者皆有神道碑蓋地理家以東南為神道碑立其地故因以名墓碣近世五品以下所用文與碑同墓表則有官無官皆可表立墓左誌銘埋地中此與徐伯魯說同

恒文按墓表為文自景君始則是碑表雖異名其實一也金石例墓表引文公家禮并注為圭首而黃宗義謂墓表之製方缺圓首則是與碣同要之墓表之名不拘圓圭通而稱之也

先塋碑

讀禮通考錢謙益曰嘗考古金石則至金元之間而始有先塋昭德之碑蓋仿唐人先廟之文而為之者也用以紀追命表先德莫此為宜然而讀其文往往多頌而寡志畧死而諛生君子譏焉

附塔

文苑英華曰蘇頌故悼王石塔銘王即開元神武皇帝第九愛子也二歲而未及周葬於萬安山之東南嶺壙唯五尺棺不下三寸壘石塔一丈於其上不然不斲

舊唐書曰蕭王詳德宗第五子也建中三年十月葬時年四歲詔如西域法議為執造塔禮儀使判官司門郎中李召上言曰墳墓之義經典有常自古至今無間異制為執起塔始於大聖名曰浮圖行之中華竊恐非禮

附壽藏

後漢書趙岐傳曰岐建安六年卒先自為壽藏圖季札子產嬰嬰叔向四俊居實又自畫其像居主位皆為讚頌注壽藏謂家塚也稱壽者取其久遠之意唐書姚勗傳曰自作壽藏於萬安山南康崇塋之旁

署兆曰寢居穴墳曰復真堂劉土為牀曰化臺而刻石為後世

寅按生墳曰壽藏壽塔曰壽藏黃榮隱元之墳立石書曰

壽藏天子稱壽陵三輔黃圖昭帝初作壽陵

向彪通曰天子墳三勿認侯半之火皮八又十四

又庶人無墳墓樹又有尊卑之別說又曰天子樹

松諸侯樹柏大夫樹榆士樹楊同小異然孔子墓

樹以百數皆異樹以是考之墓樹非必有制也

水經注曰陞山之上鄭蔡仲冢西有子產之墓累石

為方墳

高士奇天祿識餘曰凡葬無墳者謂之墓有墳者謂

之無檀弓古者墓而不墳也邯鄲曹娥碑上墓起墳

蓋言上其平墓而為高墳也後世以墳墓混為一遂

疑其重複改為立墓起墳也

寅按墓謂平地也墳謂過土以為標者也曲禮云

適墓不登壘壘高處之地即謂墳也冢大土也周

禮疏云庶人不封不樹故不言冢而曰墓楊子方

言平曰墓封曰冢高曰墳集韻無奇無冢地也要

之埋死者之地總謂之墓封土謂之墳墓之有封
樹者謂之家冢冢之地謂之塋也

墓之工者多下卷

類例 題名式 墓 序例 行狀 銜例

總要

等日月ありて支列せしむるは皆昭しし与て至死
三年京都朝野曰ふ三事出枚せし書なり

追記 碑陰

釋曰孔子碑陰有孔子生故吏名漢碑多有陰刻碑

少有類揚此刻以五大塚表并二三

恒夫按古碑有陰文或有別陰側題文或題記漢曹全碑陰

碑名唐御史李善言碑陰例皆題記見王勣碑陰
府君碑陰例皆題記見王勣碑陰
記唐國之君公德銘之陰無姓知為碑陰記南藏大明寺碑
和為碑陰皆其要也
按碑文之書す或撰りて文を之に記す其例也
又撰或曰製
魏仲夏銘于志寧立王仁亦碑
要論讀序建寧均詞
開業寺碑本高一尺七寸五分
李遠記五分記
真定寺殿幢張煥述三教道場文字書去春述
明皇川勢名著銘會致獻誠於墓上廬

曰識
曰述
曰記
曰算
曰詞
曰文

曰作
 曰著
 曰撰
 曰製
 曰刻
 曰為
 曰算
 曰為
 曰造
 曰作
 曰書
 曰寫

華岳廟碑書錄作
 其公新所碑始時行著
 湯姚銘莫德銘集世其撰文
 契芬明碑
 王師德志碑記
 書冥君銘薛履為文
 漢紀信碑盧藏用為文
 郝閣頌
 後周華岳碑將軍萬勉于瑾造此文
 蓋文造碑于志寧字處盈作此文
 隋姚辨莫德銘歐陽詢書丹鄭康成碑文中書丹
 進法所塔銘少門如詳敬寫

曰自書
 曰追書
 曰下丹
 曰書石
 曰書此碑
 曰書此頌
 曰書人
 曰書銘人
 撰并書或曰并書
 或曰及書
 金石例曰書碑額例與字八分書謂造物額篆字刻

王仁亦碑王善寶自書
 御定壹精舍碑陳升造書
 文宣王廟碑裴平下丹王昶書丹為下丹始見此
 朝陽殿銘 夏公著蔡銘
 武挺碑
 郝閣頌
 三教道場文書人任惟謙
 馮善慶沒圖銘書銘人佛弟子姚瑛
 此是道安著蔡族叔彤撰并書
 功德記新編光文及書

漢碑考の巻

恒王按... 刻の鑄字人... 又按五石曰五曰建曰樹曰堅

又按書刻字人自漢碑... 刻の鑄字人... 右匠

右匠... 刻の鑄字人... 右匠

右匠... 刻の鑄字人... 右匠

右匠... 刻の鑄字人... 右匠

右匠... 刻の鑄字人... 右匠

右匠... 刻の鑄字人... 右匠

右匠... 刻の鑄字人... 右匠

右匠... 刻の鑄字人... 右匠

漢碑考の巻

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

富... 刻の鑄字人... 右匠

此一書の巻頭

此一書の白紙の巻頭の巻

昔年先年... 巻頭の巻

此の巻頭の巻

此の巻頭の巻



此の巻頭の巻

此の巻頭の巻... 此一書の巻頭の巻

繪馬の巻

繪馬の巻... 此一書の巻頭の巻... 此の巻頭の巻

坊 日 是 坊 也 乎
 牛 大 收 牛 之 子 正 頭 東 全 牛 部 正 三 奈 夏
 馬 是 諸 河 也
 熟 荒 中
 池 八 幡 也
 草 刈 者 鋪 牛 也 奈 夏 乎
 兔 之 子 乃 兔 主 味 也
 兔 之 二 兔 五 子 之 衣 衣 以 三 右 兔 中 也
 枝 之 交 房 申 為 奈 夏 乎
 奈 夏 天

蟹 之 矣 房 比 為 也 也 乎 堂
 十 二 支 一 枝 可 謂 也 及 熱 河 味 也 梅 也 其 也
 狐 之 氣 也
 味 仙 草 也 之 氣 味 甘 者 之 味 也 氣 之 味 也
 不 之 氣 也
 女 之 氣 也
 久 之 氣 也
 必 之 氣 也
 氷 之 氣 也
 劍 之 氣 也
 新 之 氣 也

二歌在り年歌天の牛の歌
大友多中史を著し城を築く事
の事思ふ事此の意也
出して解る事示さず
此の事思ふ事此の意也
高田興吉の如く
引く事古来の神に祈り
秋にして神馬とて
書馬とて生馬に換り
御慶婦の事とて馬に換り

又本初文粹十三の巻に
大江匡衡の如く
大日本國志華陽記
和歌の事とて
十七年十月の條に
又馬を多め給ふ事
向多事の條に
七初孫初山が河原
おろけの事とて
大三年四月に到り
あつ馬に引り

予の歌をみれば其の方
 ふゆのヤシメは眼と
 して眼の如く
 言眼のヤシメと
 して眼の如く
 納新の
 顔而
 七の画のたるものありて
 七の画のたるものありて
 納新の
 顔而



予の歌をみれば其の方
 ふゆのヤシメは眼と
 して眼の如く
 言眼のヤシメと
 して眼の如く
 納新の
 顔而
 七の画のたるものありて
 七の画のたるものありて
 納新の
 顔而

予の歌をみれば其の方
 ふゆのヤシメは眼と
 して眼の如く
 言眼のヤシメと
 して眼の如く
 納新の
 顔而
 七の画のたるものありて
 七の画のたるものありて
 納新の
 顔而

木枝 銅 真鍮
 金 扇 銅 真鍮

石彫刻
彫刻

石の彫りかたを
西京希あり

ボールド一好画をかたし

細砂を好む

せいの土佐國高岡の産を
右言自製して飾り物あり

漆塗り
繪馬の形

善通殿形とく
合一般を縁の有る

鰯形
鰯舟形
楫長
角
圓形

舟の形
舟の足長
舟の楫
舟の長
舟の幅
舟の同し

舟の形
舟の足長
舟の楫
舟の長
舟の幅
舟の同し

野里地園の
赤木

牛を赤城下の赤木に
舟の形
舟の足長
舟の楫
舟の長
舟の幅
舟の同し

舟の形
舟の足長
舟の楫
舟の長
舟の幅
舟の同し

舟の形
舟の足長
舟の楫
舟の長
舟の幅
舟の同し

嘉永元年
舟の形
舟の足長
舟の楫
舟の長
舟の幅
舟の同し

舟の形
舟の足長
舟の楫
舟の長
舟の幅
舟の同し

中泉文心庵
御書

懐石翁新多し有る古き
も亦多し其の古き者
公年より中泉より古
也其の古き者三
也其の古き者三
也其の古き者三
也其の古き者三

共古日録 十八



Handwritten Chinese characters in cursive script, including "上海" (Shanghai) and "大英" (Great Britain), arranged in diagonal bands across the envelope.

Handwritten English text: "James O'Connell"



Handwritten Chinese characters "中國" (China) on a light pink background.

Large handwritten Chinese characters in cursive script on a red background, possibly reading "大英" (Great Britain).



Handwritten Chinese characters in cursive script on a light green background, including "上海" (Shanghai).