



共古日錄
十三

東河館

東河館
東河館
東河館

東河館

東河館



特別
15
1413
15



實承十五月鳴原殺害利支丹三万七千人。十年八月定能左行
正德二年將軍承命僧天由不武劫王也一切能再興梓成就
全三十月十日難報天威大明由來建構者危殆無幾好子多
萬壽元九月大明福王臣鄭芝龍子秦宮清博皆好子多
全二 八宮定能歸各
實文五 帝下詔於中州三所觀音聖
全三 四月木受不施博等而流。東山石宮山領有藥師佛多現出
延宣八 三月十日引州舊心而本熱者知堂建
天和元 五月以金州改爲川府唐元
全三 三月未全一而實一石六斗。二月景原織羅結之文堂
貞享二 夏祭遠州秋景山三尺坊博歌皇江州攻下有命禁
元旦刑其至者

全三 六月廿七日豐後國佐伯之慶後海濱有光景求水中遊
獨一天寺佛像其勢有似田剛萬曆丁酉廿五年夏言
日辰塔本里參政王叔果同妻陳氏項節記
全四 七月廿九日刻於干無拉每歲收水
元祿元 大坂堂鳴皇元家。是歲三月被後知元院新修
邊邊護層堂新疏元祿寺
全四 春三月神田豐後成
全六 春被後首如堂其外音數間新于里谷北
全七 四月中十日加改裝冬月施者之今年修將軍殿原改修
全十 東殿山半堂今堂御建之
寶亦二 高四月下旬以爲中後外童乃童女自七八方至高五
歲不辨高而致拉參當事夥何坊街道狂惡莫大

二つから

本歌が歌

好歌百人一首

尾上五郎の歌

薄田五郎の歌

いそがせしつゝおはなまきり

音坊が三味線あそびのう

又人の笛あしきたる雪雀のうた

本歌が歌

おはなまきりおはなまきり

好歌百人

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

尾上五郎の歌

おはなまきりおはなまきり

薄田五郎の歌

雀

いそがせしつゝおはなまきり

一羽の雀のうた

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

雀が三羽とさくらん

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

おはなまきりおはなまきり

鈕頭鈴
 環鈴
 馬鈴
 車鈴
 神樂鈴
 社前鈴
 鈴守
 神樂鈴
 津觸鈴
 祭文意鈴
 驛鈴

伊勢神宮に銀の鈕につこし鈴數個あり
 此等鈴のつちに鈴數個をつけしものあり
 三鈴五鈴等連なり枝形のものあり輪の用圖にして
 形大六角の面々上部にひらきあるは古墳中のもの
 神事祭典の時講の布の下に在るものなり此鈴なる

日年の下にさげし

鹿嶋の津觸 遠江見り天神祭事の本解也

此等鈴のつちに鈴數個をつけしものあり
 名種あるは古墳中のものなり此鈴なる
 の數りてあしきものなり

馬鈴
 神樂鈴
 社前鈴
 鈴守
 神樂鈴
 津觸鈴
 祭文意鈴
 驛鈴

此等鈴のつちに鈴數個をつけしものあり
 名種あるは古墳中のものなり此鈴なる
 の數りてあしきものなり

此等鈴のつちに鈴數個をつけしものあり
 名種あるは古墳中のものなり此鈴なる
 の數りてあしきものなり

此井有年

十湖の歌

楊子の詩

十湖の歌

動靜庵の成 後高根庵のつゝ高に父も母の人のついでに

此井有年 歌人よき歌を業とせばあつたは

十湖の歌 追ひて人の心よこすは牛まふのせり

楊子の詩 序と楊子の詩



静園のあつた

見ゆる

静園のあつた 静園のあつた 静園のあつた

静園のあつた 静園のあつた 静園のあつた

静園のあつた 静園のあつた 静園のあつた

静園のあつた 静園のあつた 静園のあつた

世の形は古形に非ざる也二世の形

世字は三千年為一世從廿而或長三葉葉世

字より出ると云ふは世三千年を一世とす

の世を生か平の世歳年終とすも世は代ら

し病んの考ふるあが火を流るる世は古文に

世世世世にして葉の象形を枝に葉のつる

たる象をえんせとふの世に用いませし一年一回

の葉葉をわづめ世の相代に轉用せしむる

の葉葉の象形果の象形も葉の象形たる

象形たる也世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

世の象形も葉の象形たる

情の如き引ぬ形有るは、故に、
双字正より下の方高く、
に高くもの、
以て身幹のまを、
かふ父の足有るは、
御察が、
手株は、
せ、
ろ、
こ

〇〇〇〇〇〇〇〇 已
古の人、
と、
象形、
秋、
い、
か、
に、
に、
に、
又、

運轉解慶の
の者如

記すは、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、

元禄の書
元禄の書
元禄の書

新しきもの、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、
あり、物々たるあり、今、物々たるあり、

華清園名也

錢 新せんのはの
出羽の國名お中

まじりぬ錢

能後の國名お中

洪武錢

洪武錢をよめる中

長門

長門の國名お中

錢 用えらるる者

右の錢の中におのりたるものありしは、
長門の國名お中の錢なりしものありしは、
洪武の國名お中の錢なりしものありしは、
新せんのはの錢なりしものありしは、
まじりぬ錢なりしものありしは、
能後の國名お中の錢なりしものありしは、
洪武の國名お中の錢なりしものありしは、
長門の國名お中の錢なりしものありしは、
錢なりしものありしは、
用えらるる者なりしものありしは、

前年
首人形

繪馬

沼津
羽

前年
人形の
繪馬

元禄五年板の繪馬
多くありしは、
京の多に
首人形
攝津の多に
沼津の多に
前年
人形の
繪馬

沼津の多に
前年
人形の
繪馬

同所
輪道

前年
人形の
繪馬

と信すお世あり 越後佐度也き狐モリと云モリ
源と云始々をき 羽後もは狐ガテ七戸也云狐ガ
サリと云ふと 林程も狐ガサと云何れハ
のちりも言まきまかり

心ざりて故書

林善右衛門長吉年書ハ云々板年次記流合の書なる
千五百九十四年也云々左の如し云々

CINDIXCIV

備後世方の書者
の名所

備後の鉄山に芳御すふお世の書の名所
ムラガ、スミサカ、ツニコ、ヤニシ、ヤマコ、
等の所ありと物云々
和蘭記書と初て得しはしぬ美趣に就て苦心せ給

和蘭記書の
初の表題

韓族の
就く向鳥

し話ハ大規也云々 却は前蘭後和と題し後来を
改て東西朝會と云々 韓書と云名は此時代云々

韓族の
魏書

韓族の *Shyngnam* 就く向鳥也云々の諸書云々
われ三韓中に馬韓善夫の横也有し馬韓中に也而國あり
しと諸國別を云々也 魏書と云名は此時代云々
これに於て 魏書と云名の義は馬韓に似たり云々
善夫の書なる云々の魏書の支也引かれ云々解し
て馬韓と云名に似たり云々 善夫の書なる云々 併教者
は善夫の書なる云々 善夫の書なる云々 何れに云々
若者云々 善夫の書なる云々 善夫の書なる云々 何れに云々
云々に云々 王の捕らるる能はぬ場所云々 外人云々

種別のもの 甘名物

タフサギ

フンドシ

タツヤ

へこ

支那まこ

トクビコン

古くよに書きし前ノタフサギとのちよありと

現用の種別は三種あり

一 袴形 猿股 も、引ツボ下

二 細布を以て腰下せしつゝ細布の 下帯越中もつに

三 大巾の布を以て腰下せしつゝ腰巻

以上三種の中に猿股式のものには朝鮮支那大陸的といふ

タフサギは、
フンドシは、
タツヤは、
へこは、
支那まこは、
トクビコンは、
牛馬の糞の形を以てトクビコンといふ
袴のちよありと
古くよに書きし前ノタフサギとのちよありと
現用の種別は三種あり
一 袴形 猿股 も、引ツボ下
二 細布を以て腰下せしつゝ細布の 下帯越中もつに
三 大巾の布を以て腰下せしつゝ腰巻
以上三種の中に猿股式のものには朝鮮支那大陸的といふ

此の種別は、
支那の種別を
書きし本

細布を以て腰下せしつゝ細布の 下帯越中もつに

大巾の布を以て腰下せしつゝ腰巻

猿股式のものには朝鮮支那大陸的といふ

北条板 三年の年号あり

宋板 無年号

元板 三年の年号あり

明板 北條 三年の年号あり

高麗板

一冊あり、二冊あり、三冊あり、四冊あり、五冊あり、六冊あり、七冊あり、八冊あり、九冊あり、十冊あり、十一冊あり、十二冊あり、十三冊あり、十四冊あり、十五冊あり、十六冊あり、十七冊あり、十八冊あり、十九冊あり、二十冊あり、二十一冊あり、二十二冊あり、二十三冊あり、二十四冊あり、二十五冊あり、二十六冊あり、二十七冊あり、二十八冊あり、二十九冊あり、三十冊あり、三十一冊あり、三十二冊あり、三十三冊あり、三十四冊あり、三十五冊あり、三十六冊あり、三十七冊あり、三十八冊あり、三十九冊あり、四十冊あり、四十一冊あり、四十二冊あり、四十三冊あり、四十四冊あり、四十五冊あり、四十六冊あり、四十七冊あり、四十八冊あり、四十九冊あり、五十冊あり、五十一冊あり、五十二冊あり、五十三冊あり、五十四冊あり、五十五冊あり、五十六冊あり、五十七冊あり、五十八冊あり、五十九冊あり、六十冊あり、六十一冊あり、六十二冊あり、六十三冊あり、六十四冊あり、六十五冊あり、六十六冊あり、六十七冊あり、六十八冊あり、六十九冊あり、七十冊あり、七十一冊あり、七十二冊あり、七十三冊あり、七十四冊あり、七十五冊あり、七十六冊あり、七十七冊あり、七十八冊あり、七十九冊あり、八十冊あり、八十一冊あり、八十二冊あり、八十三冊あり、八十四冊あり、八十五冊あり、八十六冊あり、八十七冊あり、八十八冊あり、八十九冊あり、九十冊あり、九十一冊あり、九十二冊あり、九十三冊あり、九十四冊あり、九十五冊あり、九十六冊あり、九十七冊あり、九十八冊あり、九十九冊あり、百冊あり

一冊あり、二冊あり、三冊あり、四冊あり、五冊あり、六冊あり、七冊あり、八冊あり、九冊あり、十冊あり、十一冊あり、十二冊あり、十三冊あり、十四冊あり、十五冊あり、十六冊あり、十七冊あり、十八冊あり、十九冊あり、二十冊あり、二十一冊あり、二十二冊あり、二十三冊あり、二十四冊あり、二十五冊あり、二十六冊あり、二十七冊あり、二十八冊あり、二十九冊あり、三十冊あり、三十一冊あり、三十二冊あり、三十三冊あり、三十四冊あり、三十五冊あり、三十六冊あり、三十七冊あり、三十八冊あり、三十九冊あり、四十冊あり、四十一冊あり、四十二冊あり、四十三冊あり、四十四冊あり、四十五冊あり、四十六冊あり、四十七冊あり、四十八冊あり、四十九冊あり、五十冊あり、五十一冊あり、五十二冊あり、五十三冊あり、五十四冊あり、五十五冊あり、五十六冊あり、五十七冊あり、五十八冊あり、五十九冊あり、六十冊あり、六十一冊あり、六十二冊あり、六十三冊あり、六十四冊あり、六十五冊あり、六十六冊あり、六十七冊あり、六十八冊あり、六十九冊あり、七十冊あり、七十一冊あり、七十二冊あり、七十三冊あり、七十四冊あり、七十五冊あり、七十六冊あり、七十七冊あり、七十八冊あり、七十九冊あり、八十冊あり、八十一冊あり、八十二冊あり、八十三冊あり、八十四冊あり、八十五冊あり、八十六冊あり、八十七冊あり、八十八冊あり、八十九冊あり、九十冊あり、九十一冊あり、九十二冊あり、九十三冊あり、九十四冊あり、九十五冊あり、九十六冊あり、九十七冊あり、九十八冊あり、九十九冊あり、百冊あり

由志みたる書こそ好りや書き佛説大念日本經
とあり書に

明和三年八月
奥州に在りて
同業疏達
山縣喜堂任者此在
板木伸香東由也

板木伸香東由也

山伏の作と經卷を東照廟の漢字文体を以て
馬鹿がやがて治んて本を見しものなり
又前田候出書之加納二年鈔本重景記一巻を
物書とてし

藤原豊城

藤原豊城

前田夏蔭の著るる日月鏡を收束とて考へし
中あり其書の跋文を書き藤原豊城といひ
山内作若多といひて夏蔭の人書と申す
と其人の子つたてて或人の書と書けり
思ひて心を書きしに城能筆にありし
とて極行又豊城といひて年樂前といひて
こののち年樂といひて
藤原豊城といひて
の書考方とて
由其人の子なる

四谷の三奇人

好む多きはちまの法とて
近年四谷の三奇人と称されしは山下重民
諸佳の三父なるも中川徳是翁とて

洋士
住むる所

神前の鈴とて

貞享元年板の多敷年代記
鈴明天皇御宇始宇佐宮有鈴御前始是日
神人用之

と云ふ神前の鈴の起りといふは今の如く神前の城の中
にありしなり

所抄宮備前
甲斐の書

所抄社は備前国山崎にありて是より貞享年間甲
斐の國より書り甲斐の國人とて云ふなり
と云ふ所の如く人々を以て本所社一巻の如く
に云ふなり甲斐の國に人々を以て云ふなり

所抄宮備前
甲斐の書

冬河内羽田の幡宮文庫と云ふは朱子の成書なり
は三つ羽田の幡宮に在りて神主の成書なり
籍の諸人神庫の書りて成書なり
書りてあるなり七年の日の記に云ふは
鐘三奇齋園書記の朱子成書の成書なり
人形會を初めて云ふなり

人形會と云ふは
初めて云ふなり

三奇の愛の河の中の
刀の釘

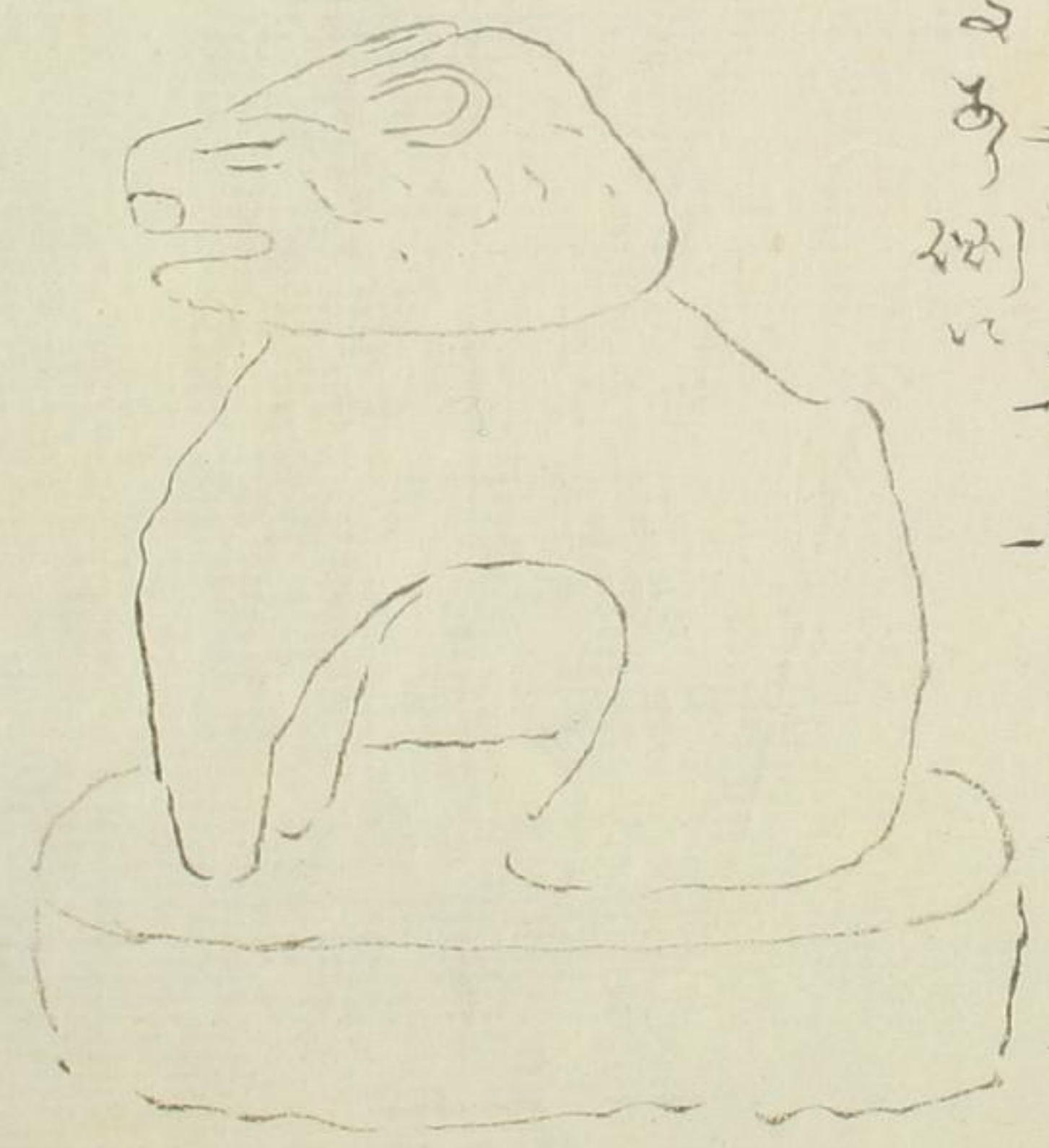
三奇の愛の河の中
秋物帳にも其始の納りたるなり
而して刀一而つと云ふは
今其數の太刀を以て
神釘 三口 太刀 十口 横刀 一口

多くの心で... 神々に供するのみか
（三枚祭の遺骸）

春日社
春日社
春日社

春日社... 春日社... 春日社...
春日社... 春日社... 春日社...

箱根の... 箱根の... 箱根の...
箱根の... 箱根の... 箱根の...



元禄の... 元禄の... 元禄の...
元禄の... 元禄の... 元禄の...

興福寺觀音鐘

(神皇四年)

美智國寺鐘

(天平二年)

揚書寺鐘

上野國山上碑

唐招提寺鐘

聖武天皇銅板

多賀城碑

右川年足基石

劍子寺鐘

高屋寺鐘

言治寺鐘

紀吉野寺鐘

南園寺鐘

(天平二年)

(神皇)

(天長七年)

(天長九年)

(延曆三年)

(弘仁)

西室檀院鐘

神戶寺鐘

延喜寺鐘

道隆寺鐘

般若寺鐘

大佛寺鐘

今幸寺鐘

樓層寺鐘

大和寺鐘

安藝寺鐘

尾道寺鐘

地樂寺鐘

(天安二年)

(貞觀十年)

(天字時代)

(延喜七年)

(康治年間)

(長慶二年)

(治承六年)

(文治六年)

(建久七年)

Handwritten text in various styles (regular, cursive) and colors (black, red) on a multi-colored background.

Handwritten text in black ink on a yellow background, possibly a date or address.

Handwritten text in black ink on a pink background, including characters like '甲' and '乙'.

Large handwritten characters in black ink on an orange background, including '日' and '十'.

