

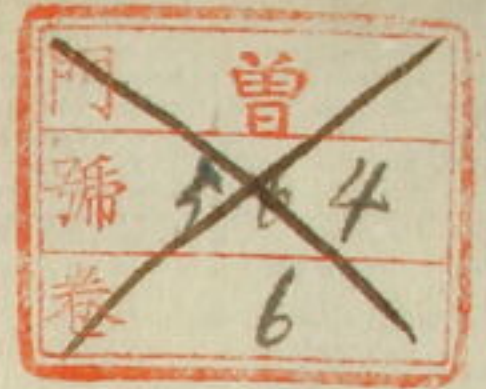
徐氏筆精
六

15
1381
6



徐氏筆精

七





徐氏筆精卷之七

文章

載籍

書字

畫

碑版

孟子

孟子問人見於書者十七人皆配享他無考

藏書

海鹽姚叔祥有言今藏書家知秘情為藏不知傳布
為藏何者秘情則緘索中自有不可知之秦劫傳布
則毫楮間自有遞相傳之神理然所謂不知傳布之
說有四大抵先正立言有一時怒而百世與者則子
孫為門戶計而不敢傳聞奇炫博樂于我知人不知



則寶秘自好而不肯傳卷軸相假無復補壞刊謬而
獸踵還癡一嗜則慮借抄而不樂傳舊刻精整或手
書奸妙則懼翻摹致損而不忍傳凡此四不博者彼
繇不知世變靡常聚必有散一旦三災橫起流爛滅
沒無論藏者且累著作姓名一併抹煞是藏有加于
亡何必後來猶々置祖龍為也

又

吾鄉前輩藏書富者為恭敏公森陳方伯公暹馬公
季子能讀能守陳公後昆寢微則敬如雲烟矣又林
方伯公懋和王太史公應鍾亦喜聚書捐館未幾書

盡亡失然四公之書咸有朱黃批點句讀余間得之
不啻拱璧也予友鄧參知原岳謝方伯肇淞曹觀察
字佺皆有書嗜鄧則裝潢齊整觸手如新謝則銳意
蒐羅批點不施曹則丹鉛滿卷枕藉沈酣三君各自
有癖然多得秘本則三君又不能窺予藩籬也

楊文貞積書

楊文貞公士奇文籍志序云吾先世藏書數萬卷元
季悉燬予兵吾早有志于學而孤貧不能得書稍長
事鈔錄無以為楮筆之費則往往從人借讀不能數
得年十四五出教童蒙頗有所入以供養不暇市書

也弱冠稍遠出授徒所入頗厚始畜書不能多也及
仕于朝有常祿又時有賜賚節縮百費日月積之一
為收書之資歷十餘年經史子集雖不能備頗有所
蓄視吾先世所藏千百之什一視吾少時可謂富矣
夫人於其所好勞心苦力求得之必得謹護珍襲
不至于廢壞速傳其後之人未嘗知得之之難蓋有
視之漠然不以留意棄之如棄瓦礫者矣吾懼後之
人不知守也凡書其志吾之所以得而勉其所以守
蓋肯人愛一草一木猶戒子孫以勿壞矧書籍聖賢
至訓之所寓乎敬之哉文貞公勲業名位冠于國初

賜賚祿入積為收書之費足見先輩雅尚

楊文貞母

楊文貞公士奇少孤貧十六歲出為村落童子師欲
買史畧二冊百錢不能得其母夫人畜一牝雞數歲
命以易之世有此母安得不生此子

保守書籍

世之蓄田產屋宇多者子孫稍賢必保守不失何也
可以資衣食不匱也蓄尊罍彝鼎多者子孫稍賢亦
保守不失何也可以資耳目近玩也惟蓄書籍圖畫
多者子孫雖賢未必保守不失何也非深知篤好者

肩

鮮不屬越也余見保產業之家多至六七代而保書籍者不過一二代再然保之之法當較之田產屋宇尤加嚴密庶幾歷四五代也唐末吳人徐脩矩世守書籍萬卷皮日休常就借讀日休詩云保茲萬卷書守慎如羈紲陸龜蒙詩云吾聞徐氏子奕世有方賢因之遺孫謀不在黃金錢若才賢不至奕世守慎不如羈紲非所以論保守也

聚書十難

陳貞鉉曰聚書有十難學無淵源一難也家少承書二難也不生通都大邑三難也乏慧鑒四難也隋唐

以上書不多見五難也攜帶跋涉易致觸損六難也檢曝之勞病于隻畦七難也近無善本技讐斯苦也難也家貧購書九難也片時不閱便供蛙蟲十難也夫聚必有散物理之常念此十難嗜好彌篤余嘗自曰田宅購^易書難逢緣不相值奇秘終蘊者杜暹藏書每題跋尾曰請俸買來^并自校鬻及借人為不孝言雖未大亦自痛切矣

觀書三益

陳貞鉉曰客來觀書病懶時頗厭其煩然有三益不可以厭煩而廢錢性善忘經目輒忽獨對客搜尋之

事雖閱身能記一益也覺所不及皮床便蠹因客披
搜二益也習懶成病偶因客至整書忘疲亦古人運
斃之意三益也夫學求益也一益尚可況三益乎

讀書樂

余嘗謂人生之樂莫過閉戶讀書得一僻書識一奇
字遇一異事見一佳句不覺踴躍雖絲竹滿前綺羅
盈目不足踰其快也六一公有云至哉天下樂終日
在几案余友陳履吉云居常無事飽暖讀古人書即
人間三島皆自哉言也

四觀

友人陳貞鉉曰室蘆雖陋取足庇身况有架書之所
作廣廈觀薄田自供取足糊口况稟淡薄之訓作京
城觀擁書萬卷取足娛志况嗜彝鼎之玩作極樂觀
城居習懶取足鎮喧况耽禪室之趣作清淨觀

借書

陳貞鉉曰古人衣裘與敝書不借人則疑于不廣非
不廣也置書之旁不異世不已借書之敝多致遺亡
黥汙則其掛懷不至於再置不已使書可再置抑又
何嫌間或重帙善本抄篇集函非通都大邑不購非
良緣亦遇不值非閱年精時不成偶欲披閱或方借

而未還或已借而既失至于撫卷痛恨不如不借之
為愈也客曰如是書終不借人乎居士曰書亦何可
不借人也賢哲著述以俟知者其人以借書未是與
書相知也與書相知者則亦與吾相知也何可不借
未借者或蓄疑難或稽異同或補遺簡或搜奇秘至
則少坐供茶畢然後設几持帙恣所觀覽隨其折騰
請主客無相妨尋常供其不為漆設絕不置酒恐緣
酒而狼戾書帙夫如是或竟日或數日或數十日子
俱不厭客亦無猜若欲以半部一函持借出門僕已
具觴酌誓于大壘大賢之前斷不爾人各有願幸

毋相強

贈遺得人

宋虞世和甫最愛黃庭堅每得佳墨精紙奇玩必歸
魯直國初王羽儀之最善楊士奇楊喜收書或數月
不相見相見輒贈一書皆贈遺得人者也

秘書

蔡邕秘論衡于帳中或搜得之輒抱以去又家有書
卷萬末_下年載數車與王粲何私一論衡而萬卷不之
惜耶蓋搜得論衡者未必為邕意中人固宜珍秘而
仲宣素有異才即指數車之與不為傷惠要在得其

當耳今世以書為羔雁連篇累牘贈送貴人貴人全
不知惜膏蟻飼鼠予者非豈受者非繁徒為典籍一
瓦與其為貴人屑越寧秘帳中

異書

余嘗語曹能始云有異人其家必有異書常人之家
必有常書俗人之家無書矣欲求異書先求異人不
遇異人勿問異書

書不讐校

北齊書邢子才有書甚多而不甚讐校見人校書常
笑曰何愚之甚天下書至死讀不可適為能始復校

此且誤書余嘗披覽抄本之書十訛二三難以句讀
令人燥熱又無處借書校對偶及邢事心神頓涼

博物

史稱張華博物識劍^識狸及著博物志信矣然左傳引
叔向之言曰子產博物君子也又曰延陵季子閱覺
博物君子也然子產季子不以博物名惟張華為著

讀書飲酒

謝少連云讀書須少年僻地靜夜早晨阮堅之云飲
酒須淡酒小杯細談久坐二君得讀書飲酒之趣可
謂名言

痛飲讀離騷

離騷悲憤令人讀之不歡故有人有云痛飲讀離騷
蓋醉而後讀始不為鬱悅幽憂之氣所擾耳曹孟德
云惟有杜康可以解憂正此意也

囊螢

隋煬帝宮中囊螢為戲車胤無油囊螢讀書丁朱厓
囊螢當火恐熱氣蒸人同一螢火而所用苦樂迥別

書畫碑版

陳眉公云見古人書畫如見家譜豈容更落他人手
見古人墟墓碑版如見先龍間物豈容更落樵采不

阿護名言也

趙家書畫

趙文敏善書畫而妻管夫人子雍樂分孟顓孫風麟
甥王蒙皆以畫名于時惟樂以書名不聞能畫

吳興三絕

元季吳興馮應科筆與趙子昂字錢舜本畫稱三絕

書法

六一居士筆說云古人皆能書獨其人之賢者遂傳
遠後世不推此但務於書不知工於書隨與紙墨砥
棄者不可勝數也使顏魯公書雖不佳後世見之必

寶也又云學書當自成一家之體其摹倣他人謂之
酷奴書令人肉眼妄評某人書甚肖某帖不論其人之
賢否正蹈六一居士之謂耳嗚乎此但可與知者道
也

古書古帖

日疑當作目
醫當作醫

養生家云日不醫不瞎耳不控不聾予喜蓄古書古
帖嘗語人云書不裝不蛀帖不裱不蟲通來書板極
善但一加外函不久生蟬藏書家須急去之勿惜也

戲魚堂帖

宋劉次莊謫居臨江卜築鑿池東山自摹淳化帖十

卷刻石置堂中時稱戲魚堂帖今在新淦縣東山寺

前

寶晉齋

朱元章守無^為別治東北建寶晉齋有法書碑刻立
壁間因名

鄭回溪父子書學

宋乾道五年狀元鄭僑本永福人家與興化隣後寓
莆中淳熙間使金不屈官至參知政事著書衡三篇
號回溪善行書草書其子寅官至樞密承旨著芭蒙
七卷號肯亭亦善書二公書名不顯著作無傳近見

元人鄭灼所傳衍極專論字字多引述之而其論書亦博綜古今惜無全文耳

董山書史

宋鄭昂字尚明號董山祭酒鄭穆之孫也作書史起伏羲終五代凡二十五卷今軼帛傳昂善書九仙山蓬萊峰盤石上有題名徑尺許古勁絕倫昂所書也

古磚

杭吳山萬曆乙巳年里人建水神廟于卜奠礎日豐草中的皦有光視之則古廢磚方二寸許上有安寧萬姓四字類蘇長公筆法今在廟中

古鏡

餘姚孫忠烈公初巡撫至江西治廨舍得古鏡于深溝中背刻其文曰光運忠扶日月心感天揚顯忠獨難塞天不世內靖斯以昭明字畫奇恠觀者多不識後孫公死好古者以意辨之其文乃著

唐文皇像

余嘗見閣立本寫文皇御容絹素僅尺許虬髯鳳目神彩煥發傍署云臣閣立本寫今藏薛中丞家

宋太祖像

先伯兄舊有趙文敏寫太祖真像擊球圖桑皮紙游

絲金筆濶僅尺餘今在泉南丁司寇家

膠山緝海

古畫多用膠礬着絹唐宋名家皆然惟元倪瓚輩始
喜寫生脫畫家蹊徑唐章孝標咏畫屏風云雨滴膠
山斷風吹絹海秋唐宋畫全用膠礬此是一證

古碑

三代碑刻至今存于世者唯昉嶠禹碑與周石鼓文
耳秦則李斯斷碑僅二十九字漢蔡邕石經與孔廟
中郎碑陳思王碑蜀有樊侯碑餘俱不可覓

曹娥碑

曹娥江在浙之上虞當時孫權據越不知孟德何因
與楊修至江游讀其碑也殷芸小說云蔡邕刻曹娥
碑傍曰黃絹幼婦外孫齏臼魏武見不能曉以問群
僚莫有知者有婦人浣于江渚曰第四車中人解之
乃禰正平便以離合解為絕妙好辭此說與諸書所
載大異余謂孟德決無到曹江之理或是當時傳印
耶鄴享曹娥碑文而孟德與楊修猜度之只見墨本
非親摩碑石也祢衡之解又不知何據語林云操讀
碑於汝南真為摹本無疑

秦山碑刻

秦山秦碑李斯篆在秦觀東廳壁僅存數字唐摩崖
碑隸字在岳神祠後為苔蝕其半李白遊泰山詩六
章篆刻方石暨會真宮東廡

無字碑

泰山頂有秦無字碑唐武后乾陵亦有無字碑蓋碑
緣文而立立而無字誠不可曉

番君碑

饒別番君廟碑趙文敏書厚七八寸文敏在京郡人
欲乞其書碑重不可載乃鋸其碑面寸許載至京文
敏書畢仍合豎之予至饒別見其合縫宛然昔人之

好事如此書法通勁因搨數紙以歸

柚皮打碑

桂海虞衡志云打碑用柚子皮蘸墨以代鍾官墨而
不損紙試之良然

丁刻字

趙承旨時鄱陽丁信可者善刻字承旨書極喜信
可鐫刻打榻他手不如也番君廟乾元寺二碑承旨
所書皆信可刻今信可子孫猶日搨賣丁氏食此碑
已十餘世矣他人不得搨也余至鄱陽目擊之

文人

游夏文學

聖門列四科惟以文學許游夏子夏於易則有傳於詩則有序於禮則有儀禮喪服篇於春秋則授之公羊高穀赤梁於論語則鄭康成以為子夏與仲弓所撰定者許以文學夫何奈哉不知子游當時在何文學而魯論稱之也當是世遠而撰述不傳耳若非魯論并稱之後世孰知子游亦文學也哉

江淹夢

史稱江淹夢張景陽寄錦取還文章日躓又謂夢郭景純索舊筆還為詩才盡何二夢相似之甚然則淹

之詩賦皆少作邪

沈約

攬異志云沈約家藏書十二萬卷然心僻惡聞人一善如萬箭攢心噫此誇語也劉勰著雕龍既成未為時流所稱取定於沈約投之車中約取讀大重之嘗陳諸几案倘萬箭攢心定不爾

李杜子孫

盛唐詩人莫過李杜其子皆早夭至孫曾則泯然矣晚唐詩人莫過元白又皆無嗣惟韓退之子泉孫綰袞俱登進士蟬聯金紫天之報施誠不可知

賈島馬端臨嚴羽羅願
賈島詩歌清淡奇峭可與孟郊張籍比肩舊史不為
立傳新史附名韓愈之後數言而已為貴與博治阜
絕古今嚴儀卿論詩理入三昧羅端良翼雅富如武
庫宋史俱不為立傳并附名亦無之史臣之不公如
此蓋冠蓋之華易登史冊布衣之傑難上石渠賈島
官不過主簿貴與儀卿終身草茅端良位不甚顯故
史臣特畧之然數公之名自有不朽信夫文士不因
位顯亦不藉史傳也

文士好奇

唐劉蛻取生平所為文千一百八十紙起塚以封之
有作銘曰文乎文乎其鬼神乎風水惟貞將利其子
孫乎白居易寫生平所為詩四部置諸四大藏經中
與寺僧約曰不出院門不借官客有好事者任就觀
之唐求詩成置之米甑任流江中識者得之曰此唐
山人詩瓢也陸龜蒙以平日詩文稿藏之像設腹中
至宋咸淳中里人醉仆其像腹稿始傳南齊褚澄著
遺書十卷刻石納之墓中後群盜發墓得荀廣父子
釋義以傳古人藏文各初獨見不相師襲元魯脩鄱
陽人有詩朋十人皆工詩賦恐懼兵燹失傳埏埴為

甓刺瘞山中名曰詩塚宋濂為之銘蓋做劉蛻也劉
蛻文塚在今蜀梓潼南二里堯率寺庭前古栢數百
株皆虬枝龍幹至今尚有

元微之

元白雖齊名而微之品格不逮樂天遠甚微之少通
崔鶯鶯作會真記暴其事既通籍又夤緣宦官得知
制誥為武儒衡郤厭怡不知恠文人無行殆斯人與

温李

北夢瑣言云温廷筠舊名岐一名廷雲與李商隱齊
名時號温李今皆以李賀為温李非也

誌銘兩手

明道間洛陽張堯夫卒尹洙作墓誌歐陽修為之銘
志銘出兩手亦古今希覩也

進稽古錄表

司馬温公撰稽古錄成黃魯直為作進表今黃集刻
之司馬集刪之可見古人文宇無所假借亦不掩為
己有也

祭文

黃魯直

宋張子韶祭洪忠宣曰維某年月日某官謹以清酌
之奠致祭于某官之靈嗚呼哀哉尚享其子洪邁深

感其清今世祭文濫觴可厭使人人如子韶不知有
許多紙筆黃云文以足言言以足志如子韶云不
幾于沒字碑乎豈可為訓惟
武廟祭新文禱
云朕在東宮先生為傳朕即位帝先生為輔朕今渡
江聞先生訃嗚呼哀哉則言簡意盡者也
人物攷

杜宇鼈靈

戰國時杜宇君于蜀本荆人鼈靈治水水既平禪之
位死皆葬于郫今郫南一里二塚對峙鼈靈一云鼈
令

八公名

蘇飛李尚左吳田申雷被毛被伍被習昌

西京房

漢有兩京房一為楊何弟子官齊郡太守宣帝時人
一為焦延壽弟子東郡頓丘人其說長于災變今漢
書京房傳及世所傳京氏易傳皆延壽弟子也

林閻

林閻氏楊雄之師也見路史七卷第十三之註

寶誌公楊大年

寶誌公宋元嘉中現于東陽郡古木鷹巢中手類鳥

既

瓜朱氏婦聞巢中兒啼遂收育之因以朱為姓楊大年始生則一雀雛家人驚駭貯而棄之江其叔父異之追至江濱開視則雀蛻嬰兒具焉體猶有紫毳尺餘既月乃落世間恠事往往有之不但后稷之生為異矣

鐵冠道人

種子贍在海外自號鑊冠道人詹仲和亦號鑊冠道人馮廉夫亦號鑊冠道人洪武初有鑊冠道人張景華常與

太祖言休咎未來事

菊坡

宋李宦丞相與之號菊坡至八世其家有菊數本皆一蒂兩蕊人咸異之

長人

苻堅時有夏默獲磨那申香三人身長一丈八尺並多力善射三人每食飯一石肉三十斤

翟母漂母

漢高帝厄於楚餒甚翟母常饋食及帝業成母已死矣高帝封其墓至今名封丘縣漂母哀韓信而進食後報以千金至今廟祀所謂一飯之德不忘也今人報德如漢君臣者鮮矣

美人名風

晉世美人以風名者惠帝皇后諱南風洛中謠曰南風烈之吹黃沙石崇婢名翔風

翔風

石崇妻名翔風諸書互見不同有曰朔風有曰翺風翔翔翺三字相類必有一定者

衛夫人

衛夫人名鑠字茂漪晉汝陰太守李鉅妻王逸少之師也

眇倡啞倡

秦少游傳眇倡云倡食不能自贍與母西遊京師京師色府也義躬巧笑以千萬計若具兩目猶恐不售况眇一焉其瘠于溝中必笑行抵梁舍於濱河逆旅有少年見而悅之為留飲終日因大醉娶置別第謝絕姻黨身執爨以奉之倡飯少年亦飯倡疾少年不食或有嘲之少年念曰自子得若人視世之女子無不餘一目者夫佳目得一足矣奚以多為楊廉夫傳啞倡云倡錢唐人也生無啼聲父母欲棄之年及笄天質秀利中益警穎京師有大木賈過錢唐聞啞倡名求見大喜信價聘之左右曰娼以声取悅啞而侯

價以聘何愚也賈曰婦以長舌敗人之家予聘無長舌不聘工歌且笑遂挾之歸賈侍姬百十人啞娼寵專房一飲食非啞倡不甘賈婦死推啞娼為繼生三子為夫倡至于眇啞宜乎無顧盼者乃少年大賈娶之少游秦夫傳之信乎物無定價隨所遇也

名人生卒墓地
許由塚

箕山有許由塚乃石槨歲飢有惡少癸之輒合至今猶存

扁鵲墓

湯陰有扁鵲墓墓前有土可以療飢鄉人試之輒驗亦理之渺茫者

李白生卒

李白生卒二史唐書新既自矛盾後人又有采石捉月之說愈不足信按李陽冰序謂白疾亟枕上授冰俾為集序是白死丁牖下非江中明矣梅聖俞詩有云便當騎鯨上青天青南有冢人漫傳又信捉月之事矣陳眉公謂李白生于彰明縣青蓮鄉故號青蓮想別有據

杜甫生卒

杜甫生于先天元年壬子卒于大曆五年庚戌享年五十有九舊唐書云甫以永泰二年啗牛肉白酒一夕卒當是庚午歲尚早四年誤也新史正之云大曆中卒

李賀生卒

宋祁唐書李賀傳卒年二十七李商隱作賀小傳年二十四王元美危言賀年二十六所載不一商隱與賀同時當為實錄

元微之卒葬

南部新書云元稹之薨也卜葬之夕為火所焚以煨

燼之餘瘞之予按白居易為元稹作墓誌以太和五年暴疾薨于位六年七月十二日祔葬于咸陽縣奉賢鄉洪瀆亭未嘗言及火焚足徵南部之妄

梅花道人墓

元梅花道人吳仲珪墓在蘇州武塘題曰梅花和尚之塔今有橡樹猶存

李空同墓

李夢陽北地人墓在河南府鈞州大陽山侍郎崔銑作墓誌

徐氏筆精卷七 終

周正辨

古今周正之辨紛々不一温陵陳元齡引六經語孟
 最為明白辨曰周正建子六經闕如也其紛々藉以
 為三正通建者皆漢以後諸儒之託傳也如尚書大
 傳如史記如獨斷如元命苞如孔叢子如後漢書皆
 穿鑿附會以用十一月為正夜半為朔八寸為律中
 黃鐘是也若其他則承訛而襲舛者也如晉董巴如
 宋邵堯夫朱元晦以十一月斗指於子至十二月斗
 雖指丑而日月五星通會於子故商正周正皆取於
 此是也又其他則隨聲而附和者也如程伊川春王

正月孔子自往天子之事故文定夏時冠周月劉和
夫王正迭建不止三代是也皆於口授之餘以疑傳
疑而未嘗於載籍之中以信考信日懸遠而日支離
故竟千古而莫決也吾以為詳周之故者莫備於六
經六經今掣然有也當商周之際而未嘗一及改朔
之事即細搜博攷而無從一徵建子之實其非建子
可知也且不特此也六經之中其記時日月者亦不
為少然徵之建子而無所可徵至按之建寅則無一
而非夏正其非建子而為建寅又可知也夫六經莫
先於書書之陳範曰日月之行則有冬有夏謂二至

也建子而春冬而秋夏矣二至其何以稱之金勝曰
秋大熟未獲天大雷電以風盡偃言夏令也周之秋
五六月禾方出土每得大熟而盡偃之此書證也繼
書莫若詩詩之陳豳風也七月份篇無一而非夏時
朱元晦以為追述公劉后稷似也然詩作於周亦周
時之云耳強而附於夏無論周公不出此其如生今
及古何也小雅采薇諸詩勞還卒還役之詩也今年
暮春行而其詩曰昔我往矣楊柳依依又曰采薇薇
薇薇亦剛止其非建子之春暮矣明年夏代者至復
留備秋故其詩云有杖之杜有皖其實日月陽止至

過十一月而還又明年中春至故其詩曰今我來婦
雨雪霏々今我來思雨雪載途又曰卉木萋止女心
悲止征夫歸止其非建子之秋春與十一月矣此詩
證也六月詩曰六月棲々戎車既飭十月詩曰燁々
震電不寧不令皆以建寅言也不然周之六月何以
犯司馬法而曰當夏興師且八月雷未收声何不寧
而不令也又如四月之四月維夏六月徃暑秋日萋
萋百卉具腓冬日烈々飄風發々小明之二月初吉
載離寒暑臣工之維暮之春亦又何求節々參看其
為建寅皆無容置一喙者此又詩證也詩亡而後春

但

秋作春秋魯史魯之歷周歷也隱三年左氏傳云夏
四月鄭祭足率師取溫之麥禾又取成周之禾明乎
其夏時之夏秋也以爲周而四月夏之二月秋七八
月夏之五六月麥禾其何從取之九年三月庚辰大
雨雪傳云書失時也必夏之三月而後建辰月而後
雨雪以爲大異也在七年秋大水無麥苗周之秋而
麥未及下種可云無麥耶此春證也僖五年八月甲
午晉圍上陽問於卜偃對曰童謠云丙之晨龍尾伏
辰鷄之貴々天策煇々火中成軍虢公其奔其九月
十月之交乎丙子且日在尾月在畢鷄火中必是時

也且而鶉火中爰之九十月交非建子之九十月交也甲午至丙子四十三日正十月朔日也十五年秦伐晉卜徒父筮曰歲云秋矣我落其實而取其才實落才亡其為爰之令也徵矣二十一年爰大旱焚巫尪杜當陽注云周之爰二三四月旱不為災焚巫尪災極也周不災而爰災也成二年二月無冰傳云啟而無也建子而二之日鑿冰沖之何以放冰耶十六年正月雨水水傳云寒過節也以為過節則爰之正而非周之正又明矣此又春秋證也大戴禮之爰小正夫子之所謂吾得爰時者也戴記之月令所謂周

時者也今觀月令之歲月日時星中辰次與小正有以異乎無以異而以為爰寅而周子何也周禮五官俱以正月之吉始和布令於邦國都鄙非寅正而正月之吉其安能以始和迺若遂大夫正歲而簡稼器修稼政也媒氏中春而令會男女也黨正四時孟月之吉而讀法也其何非爰令也又如旅師周粟而春頒而秋斂也山虞而仲冬斬陽木仲夏斬陰木也籥草中春擊土鼓以迎暑中秋迎寒亦如之司燿季春出火季納火也挈壺氏及冬則火爨鼎水而沛之而沃之也又何時而為周令也此又禮證也曾點曰暮

春者春服既成孟子曰春者耕而補不足秋者斂而
助不給非夏正也而暮春何以春服既成而浴沂風
舞雩當秋而斂可者而助不給也又曰七八月之間
旱則苗槁矣夏之七八月之間苗豈其盡獲而無可
槁而元晦必以為周五六也豳風云十月獲稻又云
十月納禾稼之以十月登場去前七八月之間尚有
兩月此時苗正望雨之時一不雨而槁甚矣而必強
而附之五六月他也歲十一月徒杠成十二月輿梁
成正於農隙之時以平治道塗而必以為周之十一
十二月信如所言則築塲圍納禾稼之時而勞之以

何

修造橋梁不其病民而虐用之豈所為先王之制耶
凡此皆載在六經語孟當時朝廷之所以作事民間
之所以興作與夫聖賢之所以剛定里巷之所以歌
謠自上及下自周初至戰國人經數十代書傳數百
年細々搜索無一不合於夏正不知何故而為三正
之說而後人隨聲逐影至於夫子修春秋如春王正
月正叔康侯求之而不得其說而一以為夏時冠周
月一以為夫子自行天子之事支離穿鑿遂至厚誣
吾夫子也或曰胡文定曰前乎周者改年而不改月
如伊訓元祀冬十有二月三祀冬十有二月此何以

稱也曰商之十二月屢見此二年再他無所考也彼
凡事書年而偶及月若必以此為建丑定案則周書
中之惟三月亦再見二月五月十有二年六月亦數
見幾何不以周之建二三五六月為歲首耶曰左氏
僖五年正月日南至昭二十年二月日南至此又何
說也曰此與襄二十一年九月十月二十四年七月
八月日頻食所謂司歷過也失置閏之故也日月無
連月頻食之理以失閏亂書夫子因而筆之而無從
正定左氏正月南至之說正為是也至二十年二月
則益荒矣今用復正未有十二月冬至者即以為建

子而二月迺南至此其為失閏無疑然亦左氏傳之
夫子未嘗筆之經也左氏出於西漢之末其為魯魚
附會不可知然以左質左而為夏正十之九獨二至
以失閏而偶不合耳夫吾何知周正吾知有六經語
孟而已

漁樵問答

齊南太守題漁樵問答云漁翁繫舫清溪濱樵夫息
肩臨水瀕欣然抵掌坐盤石苦樂何妨同討論漁翁
問樵長所苦朝去暮來冒風雨層巒絕壁難躋攀幽
徑荒林足豺虎何如一葉隨中流風清月白涼颼颼

名賜字子羽初名業字季長號梅屋通祐

羊歲

何人夜倚樓小庭月色近中秋

西風吹

隋士雉桐影滿地珀石雲如水流

西風吹

隊雙桐

影滿地

雲如水流

可人夜倚樓

小庭月色

近中秋

羊藏

各賜字子羽初

名業字季長

柳梅屋通祐

尾甌蓬底動春酌去々来々長自由樵夫答云誰所
愠雨笠烟蓑足風韻曉来腰斧入寒林晚去舒遲忘
遠近行行且誦復歌々暮去朝来樂更多擔柴入市
換春酒醉来和月眠春坡樵夫漫問漁翁若寒々孤
篷無定宇風波旦夕相喧飀短棹長篙那得主何如
林下長嬉遊或薪或械忘春秋時来卽作會稽守命
薄從教空白頭漁翁答言余所樂蓼岸蘋洲隨意泊
女兒江口日初長新婦磯頭潮未落餉々一枕蓬底
眠醒来猶在蘆花邊人間若訪去真子何異隨流覓
水仙兩言問答皆云爾若樂平分忘彼此相携一笑

暮雲橫坎過流行隨所止詩皆清麗直撼胸臆亦足
傳也

聖祖龍興碑倅臨泚濟南太守有擊壤集一卷

