



徐氏筆精

五

15
1381
5





徐氏筆精

六







徐氏筆精卷之六

詩話

古文類詩



古書句法可入詩者甚多文繡被臺榭菽粟食鳧雁

晏子門外長荆棘堂前生藿藜甲冑生蟻虱燕雀處帷

幄韓非子強弩戈高馬走犬逐狡兔淮南子勁弩矜狂兕

長戟斃熊虎尾石成瑇瑁龍駿棄林洞鑿石有餘焰

年命已凋頹抱朴子典御進新水鈎盾獻早李顏氏訓金

甲映平陵鐵馬昭長原江淹書

警世語



經鉏堂雜誌云不結良因與善緣苦貪名利日憂煎  
豈知住世金銀寶借汝閒看七十年可以警世

廣廈

楚志云多置莊田廣修宅四鄰買盡猶嫌窄雕墻峻  
宇無歇時幾日能為宅中客唐詩云多少朱門鎖空  
宅主人到老不曾歸此可為營廣廈者之戒

三條蠟

唐以詩賦取士科試日給蠟三條作賦八韻時謠云  
三條蠟盡燒殘士子之心八韻賦成驚破試官之膽  
又云三條蠟盡鐘初起轉丹成鼎未聞然八韻律賦

似不待三條蠟盡而後成是知唐士才思遲鈍若溫  
飛鄉八人能有幾耶

後世

後世輕侮老成從古為然杜詩云晚得未契託年少  
當面輪心背面笑雲溪范攄云迩來年少輕前輩好  
染髭鬚事後生東坡云世上小兒誇疾走如公相待  
今安有以二公之名德猶然不滿于後生况其他乎

古栢行

子義古栢行云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺  
四十圍者言其幹也二千尺者言其高也語似不經

鬚



然段文昌武侯廟亦作古栢文云合抱在于旁枝駢  
梢葉之青三百尋及于半身蓄風雷之冥女觀旁枝  
合抱則見幹之四十圍百尋半身則見高之二千尺  
二公詩文暗合栢樹之火不誣矣

崔林寺

李涉游崔林寺云終日昏之醉夢間忍聞春盡強登  
山因過竹院逢僧話又得浮生半日間曾子固續云  
昔人春盡強登山只肯肯逢僧半日間何事一尊乘  
興去醉中騎馬月中還

文士窮

孟郊落第云出門自有礙誰謂天地寬于瀆思婦云  
日開十二門自是無婦計文士之窮真堪涕淚

射鴨

孟郊作尉開射鴨堂蓋性喜射鴨為樂也有句云不  
如竹枝弓射鴨無是非寔自况耳

詩識不然

白樂天十八歲時作絕句云久為勞生事不學撰生  
道少年已多病此身豈堪老然白公壽至七十五

樂天以少年多病善自調攝故獲長年前詩非識也

善才



元和中曹保之有子善才孫曹綱俱善彈琵琶有名  
白樂天琵琶行云曲罷曾令善才伏用當時事也

### 樂天賣田宅

白樂天有詩云先賣南坊十畝園次賣東郭五畝田  
然後兼賣所居宅彷彿獲緡二三千吾今年紀七十  
一眼昏鬚白頭風眩但恐此錢用不盡書賓雁曰客  
雁湘君曰江君

### 唐僧不戒酒

唐僧多不戒酒奈嘗見有元人畫醉僧圖僧可醉乎  
任華贈懷素上人云十杯五杯不解意百杯已後始

顛狂葺瘵物有寄釋子良史酒云秋山僧冷病聊寄  
三五杯應瀉山瓢裏還寄此瓢來然則唐僧嗜酒者  
多矣詩人不以為諱也

### 僧飲酒

宋蘓子美贈僧秘演詩云賣藥得錢祇沽酒一飲數  
斗尤惺惺演塗去之子美太怒演云公詩傳萬古吾  
持戒不謹已為浮屠罪人公從而暴之可乎懷素工  
草書同時如顏尚書張處士餉酒與魚然則懷素亦  
飲酒茹葷僧也予游四明時與僧公朗交甚密詩多  
奇警亦終日陶然醉屠緯真諸公亦不責之持戒



總之未能見性卽左持酒杯右持蟹螯何害耶

蘭眼鸞唇

蘭眼擡露斜鸞唇映花老陸龜蒙子夜歌中語

阿瞞岩郎君虎

唐玄宗稱阿瞞按唐語林開元二年春上幸寧王第  
叙家人禮上曰大哥好作主人阿瞞但謹為上客杜  
氏通典亦云上禁中嘗自稱阿瞞乾符歲僖宗幸蜀  
羅隱詩云馬嵬山色翠依依又見鑾輿幸蜀歸泉下  
阿瞞意有語這回休更怨楊妃唐德宗小名岩郎宋  
高宗小字君虎

鷓鴣杜鵑

唐鄭谷作鷓鴣詩得名宋建炎中諫議大夫鄭穀作  
杜鵑詩論百官當迎乘輿反正之意稱鄭杜鵑

楊大年

宋楊大年數歲不能言偶家人抱登樓觸其首卽能  
語吟詩曰危樓高百尺手可摘星辰不敢高声語恐  
驚天上人然李白峰頂詩云夜宿峰頂寺拱手捫星  
辰不敢高声語恐驚天上人大年數歲能吟豈前生  
夙根耶

張三影



張子野號三影謂雲破月來花弄影隔牆送過鞦韆  
影浮萍斷處見山影也後山詩話又云雲破月來花  
弄影簾幕捲花影墮絮輕無影若然則五影矣

### 江郎石

江郎三片石相傳有江氏兄弟三人登之化為石宋  
王禹偁詩云三茅遺躅在金陵又見江家有弟兄謝  
眺門前春色好一時分付與岩扃余觀江郎之石高  
數十仞非人所化必矣然郡國志亦云江氏兄弟所  
化歲漸長此尤不根也

### 橘虫化蝶

蝶之翅文者牝也翅純者牡也多橘虫所化范成夫  
詩云橘蠹如蚕入化機枝間垂繭似蓑衣忽然蛻作  
尋花蝶翅粉纒乾便學飛

### 鴨脚子

鴨脚子即银杏也歐陽永叔和梅聖俞詩云鶻毛贈  
千里所以重其人鴨脚雖百箇得之誠可珍又云鴨  
脚生江南名寔未相浮絳囊因入貢银杏貴中別此  
果北地不能種今人又呼為白菓其葉頗似鴨脚又  
鮑照賦園葵已有鴨脚二字

### 朱陳村



朱陳村事見白樂天詩按徐州志亦不詳所在東坡  
題朱陳嫁娶閨云何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶  
圖聞道一村惟兩姓不將門戶買崔盧又云我是朱  
陳舊使君勸農曾入杏花村而今風物那堪畫縣史  
催錢夜打門二詩切中時弊予喜誦之

元暉印章

米元章嘗得古印元暉二字後字其子曰元暉黃山  
谷詩云我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆  
力能扛鼎教字元暉繼阿章父子俱用元字本此

碁

宋魏崔山贈奕者少年不識碁但剝見琢之更相圍  
有人指授予衝關奪角劫後持少年不識星但見福  
之勝之還如碁亦有告予者縮羸伏見元有期七年  
五溪讀書暇時把二事相悅怡久之割然悟是間有  
數人不知三百六十一碁予此是乾策藏其奇萬有  
一千五百二十星若以三十六乘之乘之既盡除坤  
策恰與碁數無參差此理極精密歸後不復思此詩  
引易以悟碁者也有人能精易數不患碁之不擅國手

洞中紅荔枝

烏石山有宿猿洞怪石森儻昔有老翁畜一猿每夜



輒宿洞中唐季大築城垣隔此洞於城外宋熙寧中  
范郎中侖棄官歸隱于此程大鄉師孟篆書宿猿洞  
三字於石徑尺許洞前舊有荔枝樹極佳名曰洞中  
紅古靈陳襄贈范詩云此去蓬萊峰頂月夢魂應  
到荔枝園羅源林迥詩云荔枝影裏安吟榻菡萏香  
中繫釣舟國朝廢為業塚荔枝已無存矣謝肇淛  
有句云范候當年拂衣歸卜築喜就城南陸菡萏香  
風垂釣裏荔枝寒影對僧時予亦有詩云怪石高於  
雉堞齊有人曾此卜幽栖白楊滿地鬮髀出蒼蘚上  
崖名姓迷夜雨徒聞山鬼哭秋風不見野猿啼荔枝

樹死洞門塞行到此中生慘悽壁上諸名公題刻具  
存無人修復良可慨也

### 瘞筆

隋智永禪師五右軍七世孫臨書三十年取退筆頭  
瘞之號退筆塚會稽山五雲顯聖寺後有右軍筆舍  
今為背井清異錄載趙先達薄遊襄漢濯足溪上見  
一方磚類碑題云斃反退鋒郎切成髻髮霜塚頭封  
馬鬣不敢負恩先後題歌孤貞節立此蓋好事者瘞  
筆之所

留夢炎趙孟頫



留夢炎失身降元有玷科名元世祖問葉李留夢炎  
優劣于趙孟頫孟頫曰夢炎臣之父執其人重厚有  
大臣器帝曰汝以夢炎賢於李耶夢炎為宋狀元位  
丞相當賢似道悞國固上夢炎依阿取容李乃布衣  
伏闕上書是賢于夢炎也汝以夢炎父友可賦詩譏  
之孟頫云狀元曾受宋家恩國破臣強不敢言往事  
已非那可說且待忠直報皇元吁世祖夷狄猶薄夢  
炎之不忠乃孟頫猶深許之及夷狄之不若矣

### 夏貴

淮西閹帥夏貴以至元丙子附大元授中書左丞至

己卯薨有弔以詩曰自古誰不死惜公避四年問公  
今日死何似四年前元學士古田張以寧以洪武二  
年徵為原官四年卒與夏貴略相似

### 松雪題畫

嘗於故家見趙松雪畫一幅子昂題云昨見杭回道  
道經茅山之西壑時夕也松如偃蓋水若鳴琴青  
山萬重白雲千頃下有乘駿馬者出沒於其間乃  
天然一圖畫有所得以日疾未愈不能奉筆因命  
子雍代雲白山青幾萬重溪邊游子馬如龍眼前  
有景畫不盡歸去鷗波命阿雍至大四年五月既望



識於鷗波亭

楊世昌

東坡遊赤壁時有綿竹道士楊世昌同遊赤壁賦云  
客有吹洞簫者即世昌也吳匏菴詩云西飛孤雀記  
何詳有客吹簫揚世昌當日賦成誰與註數行石刻  
舊曾藏此一證也

少年致政

吳郡楊循吉字謙登成化甲辰進士為禮部主事初  
授官即致仕歸讀書支硎山南華寺沈石田賦詩以  
羨之云到千功名賦子虛深山長谷覓安居讀書已

足功名事更讀人間未讀書都門祖帳百花飛多見  
龍鐘賦式微較取柳條千萬折不曾送一少年歸

交列木山海南水石

先輩詩黃門天錫正德中奉使安南於僧寮中得枯  
木一片狀若山峯黃門厚酬主僧携歸閣中自刻詩  
云萬年木精化青牛瘦骨不朽沈江洲江洲水急魚  
龍湫神物始出隨迴流玲瓏峯崖誰能鏤山僧得之  
漢洞首蠻荒僻遠絕賞鑿木爾韜晦誰怨尤洞江先  
生好棗者邂逅願脫千金裘古今琴村出爨下披爾  
幸免為人樵風厓雨谷偕我老無復夢想仍丹丘歲



久流落士夫家已百年不知寶惜棄之沈滓予友高  
景倩博物好古見而賞識遂乞以歸洗刷塵垢置之  
齋中名其齋水山同社俱有詩紀其事然竟不知何  
木也黃云金陵姚允初觀察海南得一石如木有枝  
云出之海中余曾見之

戒酒詩

嘉靖初建列士人陳安性嗜酒落魄不羈好吟咏嘗  
作戒酒詩云門前冷落故人疎日日啣杯世事無  
語東風林下鳥春來切莫喚提壺

十歲詩

錢唐田枕蘅學憲汝成子也十歲從父渡采石賦詩  
云白玉樓成招太白青山相對憶青蓮寥々采石江  
頭月曾照仙人官錦船後竟以廣文老天之生才不  
畀大用誠不可知

下榻

陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招  
命莫致惟蕃能致特為置一榻去則懸之蕃兩設榻  
今人多用涂孺子事而鮮及周也吾鄉前輩王郡丞  
鑛咏璆詩云南列只說徐高士能使陳蕃下榻時北  
海更憐周隱者不將懸榻使人知



枇杷

吳中友人嘗言莫雲卿笑同時用琵琶作枇杷詩云  
枇杷不是這枇杷只為當年識字差若使琵琶能結  
果滿城簫管盡開花然枇杷作琵琶見劉熙載名亦  
可通用雲卿未之改耳

詩識

賦詩不祥人以為識驗之良然予友林子真少年有  
雋才甲辰暮春晦日諸同社集王永啓塔影園作送  
春詩子真有句云花為離愁魂易斷柳當別淚眼難  
間象說為工不久逝矣

詞品

經詔小詞

李稼軒多作詞調賦稼軒集經語踏莎行云進退存  
亡行藏用舍小人請學樊須稼衡門之下可栖遲日  
之夕矣牛羊下去衛靈公遭桓司馬東西南北之人  
也長沮梁溷耦而耕丘何為是栖之者

咏蝴蝶

元王和卿與關漢卿俱以北調相高偶見大蝴蝶飛  
過和卿賦云彈破在周夢兩翅架東風三百座名樹  
一采箇空誰道風流種說殺尋芳的蜜蜂輕之飛動



把賣花人扇過橋東漢卿遂罷咏然和卿此詞妙處  
在措語然宋謝無逸蝴蝶詩云江天春暖晚風細相  
逐賣花人過橋時有謝胡蝶之稱和御製其意耳

宣廟詞曲

宣宗皇帝御製寄生草云賽爛熳三春景稱清和四  
月天綠楊烟罩絨絲線彩蓮水映紅妝面翠芭蕉風  
颭青蘿扇林塘盡日好留連池塘長夏宣消遣有馥  
郁荷香度看微茫野色連幾行鷺印平沙遍一群魚  
躍清波淺數聲樵唱西山遠茸茸芳草紫駟嘶陰  
喬木黃鸝囀宣德六年四月御便殿召錦衣都指揮

林觀對奕奕畢書以賜之觀吾閩邑人其家至今寶  
藏焉

咏酒

吾郡林都憲廷玉咏酒詞云朱明王原掌奇門印  
將軍會擺迷魂陣水中郎穩坐雲安鎮柴令公傳示  
蘭陵信祭遵壺矢威李白蠻書令那愁城攻破難逃  
命詼諧成調可喜也公善劈窠書名山勝處多存乎  
蹟有詩集行世

枝山小調

祝枝山嘗有出期賦皂羅袍云為想鸞交鳳友趁殘



燈淡月悄之綢繆一團嬌顛忒風流驚忙挫過佳時  
候鶯慵燕懶春光怎留蜂嫌蝶妒空擔悶憂恩情不  
比相思久

滿江紅詞

漠々輕寒正梅子弄黃時節最惱是欲晴還又雨寒  
又熱燕子梨花都過也小樓無那傷春別一片片榆  
錢筭一點々楊花雪傍闌干欲語更沉吟絳難說池  
而盈々深淺水柳梢淡々黃昏月是誰人吹徹玉參  
差情悽切右文衡出先生作也清絕宛媚何減宋人  
擅場者

燕子不來香

高郵王盤佐野菜譜并綴以詞雅俗相雜山家之公  
案也嘉禾周履靖作茹草編亦效西樓而起編中詠  
燕子不來香云新蒲正短舊墨猶空繡箔珠簾面々  
風粘天芳草碧玉茸々趁呢喃聲杳曉摘芳蕈昭陽  
殿裏妬綠嫌紅無奈香消一盼中清婉可詠

文訂

呂氏春秋

呂氏春秋引孔子事數十則言必稱孔子讀其書不  
類其人



作安策

賈誼治安策後缺一太息近閱田子執留青日札云  
新書內銅布一篇可謂長太息者此其一也卽是全  
文錯簡耳歷漢至今唯子執認出與誼之忠臣也

蔡邕五弄

琴書云蔡邕嘉平初入青谿訪鬼谷先生所居山有  
五曲一曲製一弄東曲常有仙人遊曰遊春南曲有  
澗冬夏常淥白淥水中曲鬼谷所居曰幽居北曲高  
岩猿鳥所集感物愁坐曰坐愁西曲灌木吟秋曰愁  
思三年曲成示馬融甚異之後世作者徒因題命辭

無復本意矣

笑林

晉孫楚笑賦曰信天下之笑林調謔之具觀宋秘閣  
中有古笑林十篇

雞碑

戴逵總角日以雞卵汁澀白尾作鄭玄碑又自為文  
而自鐫之詞麗器妙唐丁用晦云字懸氣獄智之雞  
碑

張融海賦

張融海賦浮海至交列所作也文詞詭激顧凱之曰



此賦實去虛恨不道鹽耳融即永筆注之曰灑沙搆  
白熬波出素積空中春飛霜暑路全篇戴南齊書本  
傳楊用修博極群書謂載籍不見其全亦千慮一失  
也融為文數十卷自叙其集名玉海禧淵問玉海名  
融答曰玉以比德海崇上善宋王伯厚玉海發其名  
耳

王勳敘給

人但知王勳賦滕王閣之敏贍而不知王勳之草冊  
文尤難也天壽中春春郡王成器等五人同日冊命  
有司忘載冊文百僚在列相顧失色勳立召小吏五

人名執筆口授分寫斯頃而畢詞理典贍奉朝嘆服

薛書記

唐張言云元相公在浙東賓府有薛書記周後爭令  
以酒器擲傷公猶子遂出幕既去作十離詩曰犬離  
主筆離手等作今諸女史皆編入薛濤集內何附會  
之甚耶以薛書記認作薛校書以元載認作元微之  
況濤蜀人非浙事可附會彤管遺編詩女史青泥蓮  
花記及蜀本薛濤詩皆載十離詩故表而出之

序曹子建集

龍城錄云韓仲卿夢曹子建求序其文集寤檢曹集



分為十卷序而傳之今世傳本並無韓序而作序者亦未言及夢中事

送窮乞巧

昌黎揖五鬼而送窮不免垂頭喪氣柳別拜天孫而乞巧終難諂貌淫辭信夫文章最能窮人拙官莫容于世

李賀文

東觀餘論云李藩嘗輯李賀詩歌所借甚富聞賀有表兄與賀筆硯之舊因示之其人甚喜日請借閱之不還李公屢索乃曰素惡賀傲當思報之遺文已

投溷中久矣予按杜牧作賀詩序曰集賢學士沈子明授賀詩歌四編凡二百二十三首今集中詩歌已符其數則賀之作俱在未嘗為表兄投之溷中也然表兄未嘗言及詩歌今賀文無片語之傳想皆在溷中耳蓋賀非不能文者天上玉樓成召賀為記必生平文章尤奇也

唐閩遷新社記

唐漢陽字撰新社記即社稷壇也其文甚古雅歐陽公作集古錄時此碑尚在而今亡矣福州烏石有李陽冰篆書今猶存其墨本歐公又未之見



千佛贊

宋理宗御製千佛贊云一佛不二千佛莫別如處處  
水現在在月無去無來不生不滅梅花開時前村深  
雪

木經

宋初有都料匠預浩著木經三卷每臥則交手於胸  
為結構狀如此踰年撰成此經今軼不傳近代諸執  
術皆有著撰獨此技缺焉

省心錄

世傳林和靖省心錄朱子語錄第四十卷云是沈道

原作非和靖也宋景濂文集嘗引之為證天順正德  
間刻本俱沿襲和靖未之深攷近日陳眉公續秘笈  
亦作和靖著道原之名幾晦矣朱子聞之於前景濂  
辨之於後畢竟傳訛奈之何哉

醉翁亭記

醉翁亭記東坡書於滁洲泉冽而酒香改作酒冽泉  
香水落而石出改作水清石出大有點綴之妙

東坡硯銘

東坡作硯銘二十九而古文函外錄載一銘甚佳集  
中所無也銘云或謂居士吾當性端溪可為公覓硯



居士曰吾兩手其每解寫字而有三硯何以多為曰  
以備損壞居士曰吾手或先硯壞曰真手不壞居士  
曰真硯不損紹聖二年十月晦日賦

赤壁

東坡赤壁賦古今傳誦即婦孺亦知之然一篇大旨  
誤以黃州亦鼻山認為周瑜破曹操處後人不甚指  
摘之寔為盛名所怵耳若今人有此紕繆得無群起  
唾之乎事不在盤古地不在荒外信筆而書不暇考  
覈安足傳信耶

暹老

福州西禪寺暹禪師有語錄一卷黃魯直為之序暹  
老初寄鉢鉢于古田時人不識也曾福州子固拔于  
稠人之中授以西禪而道俗皆與之

忍卦

忍切上元亨初吝終吉悔亡利君子貞不利小丈夫  
象曰忍剛癸乎內柔制乎外小有所抑大有所益也  
象曰心上有利刃忍君子以含容成德初一必有忍  
其乃有濟象曰能忍其性事克濟也次二小不忍則  
亂大謀象曰小不克忍成大亂也次三一朝之忿忘  
其身以及其親象曰一朝之忿至易忍也忘身及親



禍孰大也。改四出於膝下以成漢功。韓信以之。象曰：膝下之辱，小辱也。成漢之功，大功也。改王張公藝九世同居，書一忍字以對天子。象曰：同居之義，忍克致也。積而九世有容德也。上六血氣方剛，戒之在鬪。象曰：方剛之氣，忍則減也。形而為鬪，自求禍也。右吳草廬先生作。

### 悔過銘

穆公悔過，爰作秦誓。武帝悔過，棄輪臺地。悔不可有，亦不可無。不可無也，其可長歎。悔雖可有，然不可再。是以君子有過，則改不遠。而後乃可再悔。既悔而後

亦猶朱害悔而後悔，爰乎危殆頓復之厲。太易有戒思，昔顏氏過而不載，有一不善，未嘗後行。如得一善，拳服膺，總如差失，便不更然。歉於己者，不再萌焉。思昔太甲度以欲敗，其後三年自然自艾。處仁遷義，反躬引罪，卒為賢君。克終厥德，推所從來一悔之力。悔心之生，良心之萌，乘此憤懣，有大發啓當悔之餘。惟新是圖，朝雖為蹶，暮可為虞。當悔之時，不圖改之。是乃自棄小人之歸。吳草廬撰。

### 戒石銘

戒石銘相傳蜀孟叡時作也。其文不止四句。宋朝但



取四句而已元浙江廉訪使徐瑛改銘曰天有明鑒  
國有公法爾畏爾謹以中刑罰

簡澹齋約

黃別劉秉鑰長史簡澹齋約云予也避世却不避人  
惟簡惟澹時俗耻狗不迎客未不送客去一拱而止  
不嫌為俗坐不展席茗煮香焚兩般清福與客平分  
酒則不飲飲則不酒一菜一肉從其時有招未必赴  
不怙自臻無板速客無受殘賓戒語市朝戒談閨闈  
問辨高證名理足懸如此行徑野性固然喜者入社  
厭者任焉

表文觸忌

閩人林伯璟字懷之洪武初任福州府學訓導為按  
察司撰賀聖節表內用體乾法坤一句又為福州中  
衛撰謝賜公服表用藻飾太平一句被誅以法坤與  
髮髡声相似藻飾與早失相似也伯璟有友漁樵者  
集郡志不載見皇明傳信錄

倪朴自叙

陸儼山嘗云浦江倪布衣朴善著書自叙曰今之學  
者大抵急於利祿而專務于時文故不識者不肯目  
而識者未暇觀也今時著書者亦多求其披閱至終



卷者幾何人哉

桑悅硯銘

桑民懌硯銘云一孔淵源洙泗之澤不歸于朱則歸于墨

田子執磬銘

錢唐田子執泗濱浮磬贊曰泗濱之植玄玉之英珮而為磬曰浮其名瑩然浮磬既輕且清竊夷則之氣萬物之成鮑虎乃珠乃石擊拊憂鳴率舞者獸書同青惟笙詩響振百里顯頊沈明拾遺憂禹高縣以宣夏情史記仲尼有心鄙哉硯之封疆三思君子聽聲禮記

悅生篇

仲長統樂志論極間適之致羅景綸山靜日長備山林之樂偶讀田子執悅生篇云人之有生田不必廣稼穡足以糊口宅不必美完樸足以栖身背小山面青溪左林而右圃妻有隱志婢則愚足供於內童僕蠶之足役于外且耕且織自食其力及時輸公不聞催科有無貿易免求于人出不必車馬足常健往來有舟小而安遠遊不過百里無貽家室憂聚書千金子孫肯習良辰桂節好花能開數命酒者勿使蹉跎而或悔心明時來不乞雞黍不費不嗇不孤嘯歌眠



起自如屏棄束修無為理法所苦不服藥不求神仙  
尚不知有此身無論名利日度一日任其年之所之  
此外亦所知也

警世格言

朱門一夕之宴白屋千日之糧微声色則坐揮百萬  
助貧乏則愛惜錙銖貧而好施功倍於富富而好聚  
惡倍於貧此屠縵真警世之格言也

李漢書

新安友人謝少連作李漢書自足千古然國初廬陵  
貢士蕭常有續漢書起昭烈至少帝為紀魏吳皆為

載記而擇裴註之善者併書之至于少連併降魏為  
傳又著五十八論真良史才也

字正解

佑維

佑祐右三字書為佑易為祐詩為右惟唯維三字書  
為惟易為唯詩為維其義一也

鳩

今人欲集聚曰鳩鳩者糾也糾者合也植公糾合諸  
侯晉書白符鳩舞符合也糾亦合也

鑽



漢書云商鞅挾三術以鑽今之言善宦者必曰鑽本此

### 鼂錯

潘岳西征賦云成七國之稱亂翻助逆以誅錯押寔郭詭博惡韻然則錯不常讀為措也

### 乙

韓文公讀騶冠子乙者三減者二十二注十有二字歐文忠公詩譜後序云增喊圖乙圖者塗抹也乙者句止也按史記史方朔上公車三千牘人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃盡

### 准字

今制文移用唯字即準也唐宋以來皆用準字自寇準為相避其名遂減十字至今不改

### 悞誤

誤謬誤也悞欺也今俱通用即宋入詩文亦然

### 俗書誤

焦氏筆乘云俗書蟲字作虫不知虫乃青虺須字作須不知須乃青類船字作舩不知舩乃青航商字作商不知商乃青滴蠶字作蚕不知蚕乃青腴美字作美不知美即美無字作无不知无即美是既本字作



本不知本乃青滔盼字作盼不知盼者系圖字作圖  
不知圖者鄙趨字作趨不知趨者馳如此之類未易  
悉舉至如暴已從日又加日而為曝然已從火又加  
火而為燃罔之崗芻之藹昏之婚女之汝躬之掬與  
之歟回之迴果之菓席之蓆架屋疊牀觸目皆是而  
字學掃地笑予見年來以意作俗字尤多如婚本從  
女今改從士姪亦從女今改從侄相沿傳寫卽士大  
夫亦倣効之殊可笑也

### 攬序

王右軍祖名覽蘭亭序作攬者避諱也東坡祖名序

凡為人序文皆作敘今人不察一槩學之誤也

### 飲器

史云趙襄子漆智伯之頭為飲器韓子云智伯死三  
國分其首以為杯杯飲器也或以飲器為溺器非

### 赤字

赤族言盡殺無遺類也漢書注以為流血丹其族大  
謬古人謂空盡無物曰赤如赤地千里其家赤貧是  
也今人言不着衣曰赤條條赤字本此

### 奇字

漢書云劉棻從楊雄學作奇字而雄素貧嗜酒時有



好事者載酒侏遊則載酒字奇字亦大篆也六  
書一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰佐書五曰繆  
篆六曰鳥蟲書奇字非奇僻之字也明矣

澶

乳汁為澶列于乳澶有餘謝承後漢書乳為生澶史  
記匈奴澶酪之羨音種

龍鍾

今人謂年老曰龍鍾按裴度曰見我龍鍾故相戲耳  
時裴尚少也然則龍鍾不專指老人而言唐詩云雙  
袖龍鍾淚未乾

齧齕

男八月而齧齒女七月而齧齒見韓詩外傳齧齕並  
用非也

伯孟

禮緯云嫡長曰伯庶長曰孟自有分別

軫背

鮑河豚也其背皮甚麤滑老人皮膚索澤不寒而栗  
故似之

厘毫絲忽

厘毫絲忽者獸之毛言輕也絲者蠶之所出比毫尤



輕矣忽蜘蛛網也較之絲尤微而細故敢以為數

曰事解

陶朱丹朱

郡縣志云堯先居唐後居陶丘故曰陶唐氏尚書逸  
篇云堯子不肖舜使居丹淵為諸侯故曰丹朱

醫王

釋迦佛能醫一切衆生苦惱名大醫王

碑陰姓名

漢孔宙碑陰載門生故吏姓名楊用修云漢儒開門  
授徒親授業者則曰弟子次相傳授則曰門生朱冠

則曰門童總而稱之亦曰門生舊所治官府其掾屬  
則曰故吏在籍者則曰故民非吏非民則曰處士素  
非所蒞則曰義士義民皆讀漢碑者所當知也

石敢當

今人家正門適當巷路則豎小石碑鐫曰石敢當按  
西漢史游急就章云石敢當顏師古注衛有石蜡石  
買石惡鄭有石癸石楚石制皆為石氏周有石連齊  
有石之紛如其後以俞族敢當所向無敵也姓源珠  
璣曰五代劉智遠為晉祖押衙潞王從珂反愍帝出  
奔遇于衝列智遠遣力士石敢當袖鐵鎚侍晉祖與



愍帝議事智遠確入石敢當格鬪死智遠盡帝左右  
因燒傳國璽五敢當生平逢凶化吉禦侮防危後人  
故凡橋路衝要之處必以石刻其形書其姓字以捍  
民居或贈以詩曰甲冑當年一武臣鎮安天下護居  
民捍衝道路三叉口埋沒泥塗百戰身銅柱承陪間  
紫塞玉關守禦老紅塵英雄來谷休相問見盡英雄  
來往人二說大不相侔亦日用而不察者也

串眉

義人顰眉額痕成串梁簡文詩云長嘯串翠眉

屈奇

屈奇短長也服之不中曰屈奇淮南子云聖人無屈  
奇之服

艾綬

漢時諸侯王金重盤綬晉灼曰盤草名出瑯琊平昌  
縣似艾可染綠因以名綬後人名為艾綬

犢鼻褌

犢鼻褌匡謂形似犢鼻非是按明堂圖人身兩膝以  
下有穴名犢鼻褌至犢鼻言其短也即甯戚南山歌  
短布單衣適至胛杜甫同谷歌短衣數挽不掩脰之  
意



稽首

周礼有九拜一曰稽首二曰頓首前代表文多稱稽首頓首今人居喪投刺皆曰稽首則以稽首為凶拜矣蓋周礼有凶拜拜而後稽顙是也若以稽首為稽顙殊非禮也

返璧

左傳僖公二十二年僖負羈乃饋盤餐實璧焉晉公子重耳受餐返璧故事本此今人悞以為蘭相如事曰完璧曰歸趙昧之甚矣

蒙恬事

蒙恬秦時人古今傳為造筆之始非也詩云彤管有煒孔子作春秋筆則筆自周時已有筆矣

哥窰

窰器有哥窰壽別有哥山此窰所出今賞鑒家解哥字謂其兄所製悞矣

朱提

漢犍為郡有朱提山出銀銅朱提銀八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千然今之銀直與古大異而朱提山不聞有銅矣今人尺牘往往以銀為朱提譬若以玉為崑岡珠為合浦

字



哥窑

甌器有哥窑 秦州有舜哥山此  
窑出所出今赏鉴家辨哥字謂其  
兄所制者悞矣



五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也出漢舊儀有中  
黃門持五夜

天祿

天祿獸名漢時有貢此獸者因以名閣以藏秘書

宮

上古屋室皆曰宮不分天子庶人禮記云天子異宮  
又云儒有一畝之宮孟子云宮室之義自秦漢以後  
則以天子所居為宮矣

紫塞

秦築長城土皆赤色故稱紫塞

鳴有詭

戰國策秦伐魏取鳴有詭地名也華不注醫無閭山  
名也

風馬牛

牛走順風馬走逆風故曰風馬牛不相及

草堂

杜子美居浣花<sup>草</sup>草堂李太白懷故鄉以草堂名集草  
堂在成都周顯昔經蜀以蜀草堂林壑可懷乃于鐘  
山立草堂寺令人築以草堂名屋何邪



七之不睡龍

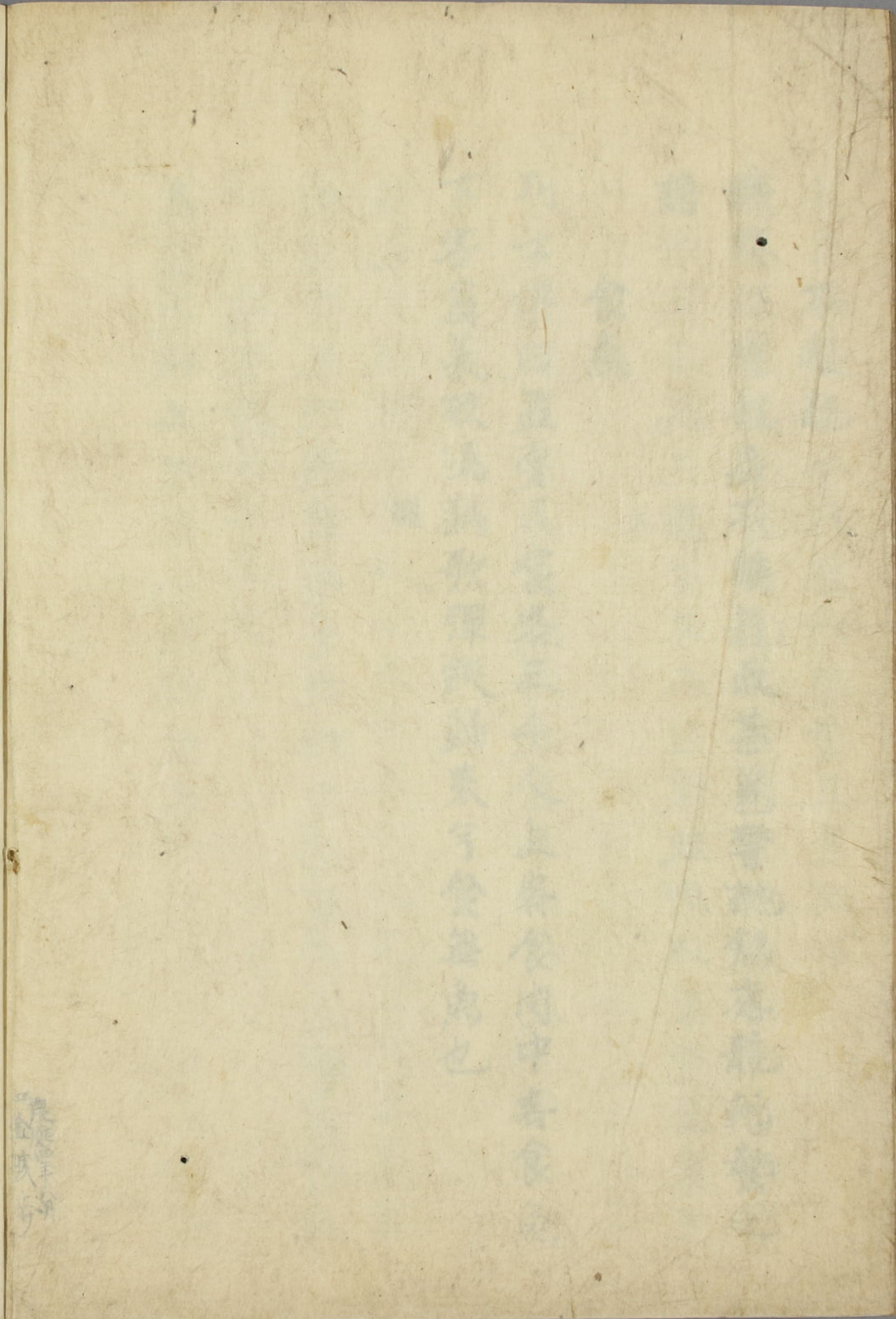
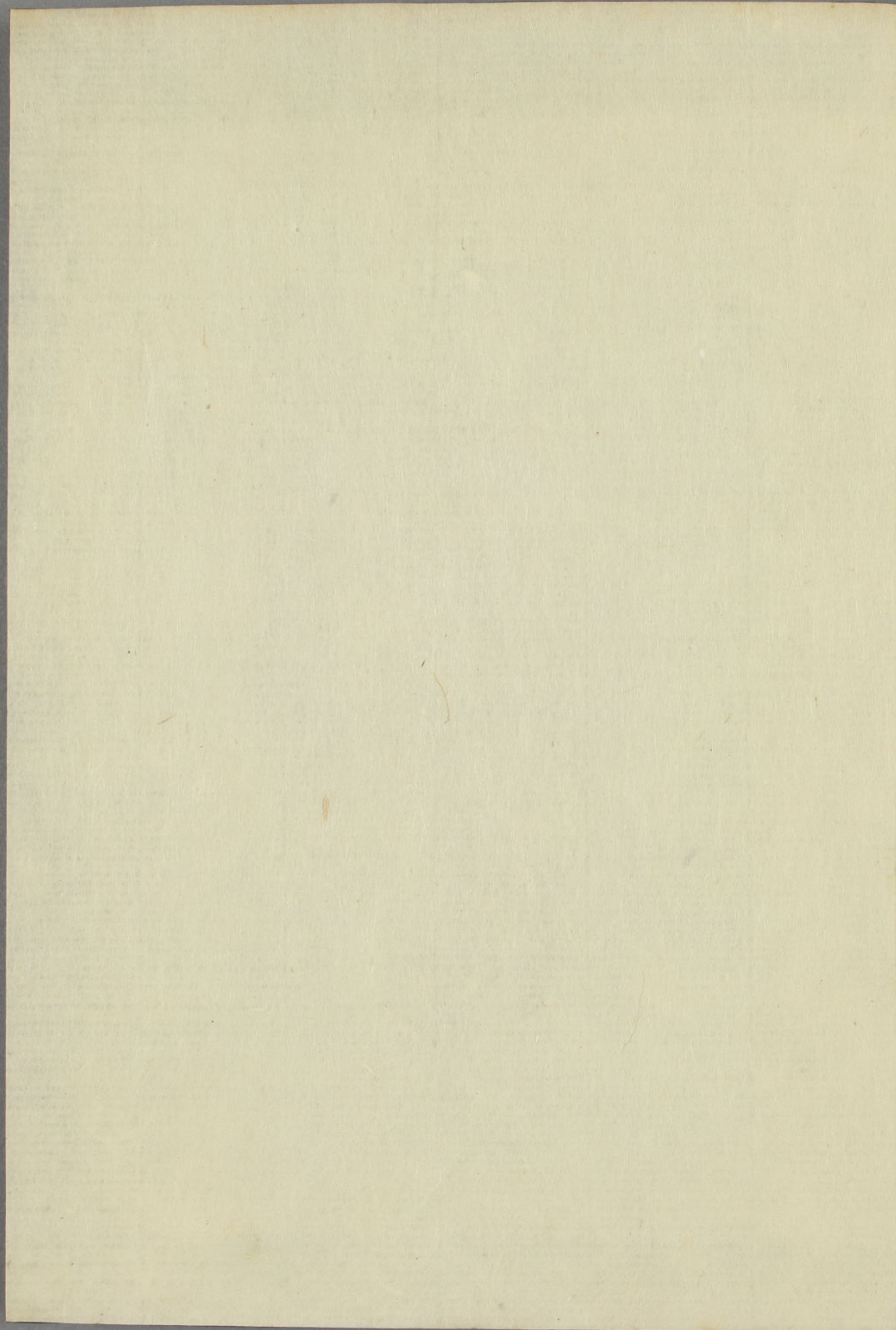
錢鏐作警枕名不睡龍取茶筴警枕銘應龍蟠警之

食魚

列士傳曰孟嘗君食客三千人上客食肉中客食魚下客食菜故馮鶴歌彈鋏歸來兮食無魚也

驩





卷之三



