



徐氏筆精

三

15
1381
3



徐氏筆精

三

~~曾
門
號
卷
4
3~~

門 45
號 1381
卷 3

徐氏筆精卷之三

詩評魏唐

劉徐贈會

劉楨贈徐幹云思子沈心曲長嘆不能言起坐失次第一日三四遷幹答云與子別無幾所經未一旬我思一何篤其愁如三春雖路在咫尺難涉如九閻皆情至之語顏謝以降華藻勝而情語稍漓矣

覓句

古今詩人摹寫覓句景象有極工者如吟安五箇字
按斷數莖鬚如險覓天應悶狂搜海亦枯如竟日覓



不得有時還自來如句向夜深得心從天外歸如是
事精皆易惟詩會却難如窮理多瞑目舍毫靜倚松
如終篇渾不寐危坐到晨鐘如兩句三年得一吟雙
淚流如夜吟曉不休苦吟神鬼愁如生應無輟日死
是不吟時如五七字中苦百千年後清如宿客嫌吟
苦乖童恨睡遲宋林通云只緣吟有味不覺坐勞神
此非深於詩者不能道也

天子氣象

唐太宗秋露凝高掌朝光上翠微勞歌大風曲哉加
四海清便有天子氣象

唐詩溫厚

豈不惜賢達真如高尚心唐玄宗不逆其臣得罪風
霜苦全生天地仁劉長卿不怨其君家貧僮僕慢官
罷友朋踈耿澗不罪其友見詩人溫厚之意

磨笄戴斗

唐張易之出塞曲云轉戰磨笄地橫行戴斗鄉磨笄
見戰國策戴斗見爾雅又云將軍白太白小婦怨流
黃腰裹青絲騎娉婷紅粉粧一春鶯度曲八月馬行
成皆佳句也是故君子不以人廢言

乾坤

杜少陵喜用乾坤字皆鄙俗可厭惟乾坤日夜浮一句頗佳

岳陽樓詩

杜甫岳陽樓詩大都與浩然伯仲杜起首句皆聞洞庭水今上岳陽樓孟云八月湖水平滿虛混太清杜首聯吳楚東南坼乾坤日夜浮孟云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城皆渾雜警策至于杜次聯親朋無一字孟云端居耻聖明覺無謂而結句各不稱矣

霜雨雪雲

唐張謂餞田尚書還充州云別路逢霜雨行營對雪

雲霜雨雪雲原非連綿之字張合用之亦新不似盛唐人句

塞上四時

張敬忠五原春色舊來遲二月垂楊未掛絲卽今河畔冰開日正是長安花落時蓋言春之氣候異也盧弼盧龍塞外草初肥燕乳平蕪曉不飛鄉國近來青信斷至今猶自著寒衣蓋言夏之氣候異也王績莫將邊地比京都八月秋風草已枯今日登高尊酒裏不知能有菊花無蓋言秋之氣候異也李頻關門南北難戎夷草木秋來卽出師落日風沙長暝早窮冬

雨雲轉春遲蓋言冬之氣候異也四時模寫邊塞光
景極肖

任華長篇

盛唐任華寄李白寄杜甫懷素草書歌三長篇信口
狂叫不遵紀律亦是恠體盧仝飲茶月食詩效之耳

言詩

今之為官者皆講言詩蓋言詩性、不利于官也不
惟今時為然即唐以詩取士詩高者官多不達錢起
有云微官是何物許可廢言詩其意遠矣

日斜人去

賈誼鵬鳥賦云四月孟夏庚子日斜野鳥入室主人
將去劉長卿過賈誼宅首聯云秋草獨尋人去後寒
林空見日斜時用其語畧無痕迹

劉方平銅雀臺詩

劉方平銅雀臺詩云遺令奉君王顰蛾強一妝歲移
陵樹色思在舞衣香玉座生秋氣銅臺下夕陽淚痕
沾井幹舞袖為誰長此詩較昔年分鼎地之作可相
伯仲

殺風景

松間喝道甚殺風景嚴維遊雲門寺云溼木鳴驕馭

晴山耀武賁寶不雅也蔡襄云欲望喬松却飛蓋為
聽山鳥歌鳴騶庶幾免俗

馬汗驚濤

李益云馬汗凍成霜孫魴云驚濤濺佛身人謂冬月
豈有馬汗驚濤不入佛寺然奇妙處正在此以理論
詩失之遠矣

印文硯匣

柳子厚柳別詩云印文生綠經句合硯匣留塵盡日
封印文生綠公事絕少硯匣留塵私事亦稀投荒情
况不盡嗟涼况十二年之久乎李杜韓柳輒遭放逐

性之文生於情信夫富貴之言難工也

在官種樹

柳子厚貶柳別種木榭花詩云上苑年年占物華飄
零今日在天涯祇因長作龍城守剩種庭前木榭花
白樂天守忠別種荔支詩云紅顆珍珠誠可羨白鬚
太守亦何癡千年結子知誰在自向庭前種荔支程
師孟守福別種榕樹詩云三樓相望枕城隅臨去頻
栽木萬株試問國人來往處不知還憶使君無柳詩
近怨白詩近達程詩近誇

新竹

昌黎新竹詩云稀生巧補林併出疑爭地深得體物
之妙

憤峯寺三絕

劉禹錫去都先後二絕世人傳誦而不知任翻憤峯
寺三絕尤委婉可詠也初遊云絕頂清秋生夜涼鶴
翻松露滴衣裳前峰月照半江水僧在翠微閑竹房
再遊云靈江江上憤峯寺三十年來兩度登老鶴尚
存松露滴竹房不見舊時僧三遊云清秋絕頂竹房
閑松鶴何年去不迴惟有前峰明月在夜深猶過半
江取來

咏草

白樂天咏草云野火燒不盡春風吹又生已傳播今
昔矣又唐僧云時平生戰地農情入春田又元楊基
云六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨中風調情境俱
不在樂天之下唐僧句見山谷集或云是蔡襄詩非
也

池上篇

白樂天池上篇云十畝之宅五畝之園有水一池有
竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有
堂看庭有橋有船有書有酒有歌有弦有奕在中白

鬚飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如
龜居坎不知海寬靈鶴怪石紫菱白蓮皆我所好盡
在吾前時飲一杯或吟一篇毒擊熙之雞犬間之優
哉游哉吾將終老乎其間此篇可當一首園記讀之
灑然不獨仲長樂志論擅名千古矣

下第咏燕

元和中章孝標下第賦燕詩上主司庾承宣云舊壘
危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無栖處更
傍誰家門戶飛又歐陽灑下第亦賦燕詩上主司鄭
患云翻翻雙燕畫堂開送古迎新幾日長向春秋社

前後為誰歸去為誰來託認微婉得風人之體

詩用之字

盧仝詩喜用之字青樓朱箔天之涯林花撩亂心之
愁此心機在天之側相逢之處花尊之皆不佞

切憂繫腸繫悶割愁

施肩吾云三更風作切憂刀萬轉愁成繫腸線蘇子
瞻云繫悶豈無羅帶水割愁還有劍銜山皆有苦思

陳陶步虛引

劍浦陳陶唐末隱西由步虛引云小隱山人十洲客
莓苔為衣雙耳白青編為我忽降書暮西虹蛻一千

尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海色朝天半夜聞
玉雞星斗離、礙龍翼奇峭不減李賀。

輕薄

温飛卿聞車駕西遊因而有作云宣曲長楊瑞氣凝
上林狐兔待秋鷹誰得詞賦陪離輦寂寞相如臥茂
陵輕薄之意溢于言外

種武故事

温飛卿種武廟詩迴日樓臺非甲帳去時冠劍是丁
年甲帳是武帝事丁年用李陵書中語極痛切有味
不獨對偶之工也

梨岳廟

唐李頻四皓廟云東西南北人高跡自相親天下已
歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴氅不稱臣獨有千
年後香々廟木春頻詩寫出四皓心事而頻心事亦
自可見後為建州刺史卒于官民懷其德立廟梨岳
至今血食不絕可謂千年廟木春矣

僧聯

方于詩云慣采藥苗資素饌每書蕉葉寄新題予嘗
書為詩僧房中聯

羅隱詩

羅隱詩極淺俗有江南曲云江烟濕雨鮫綃軟漠漠
遠山眉黛淺水國多愁又有暗夜槽壓酒銀船滿綳絲
棕怨凝曉空吳王臺榭春夢中鴛鴦灘瀨喚不起平
鋪綠水眠東風西陵路邊月悄悄油壁輕車嫁舊小
奇麗可比溫李然亦不多得也

江湖漁隱

韓偓萬里清江萬里天一村來柘一村烟漁翁醉着
無人喚過午晴未雪滿船杜荀鶴山雨溪風捲釣絲
尾甌蓬底獨斟時醉未睡着無人喚流下前灘也不
知司空曙釣罷歸來不繫船江村月落正堪眠縱然

一夜風吹却只在蘆花淺水邊陸龜蒙雨後沙虛古
岫崩魚梁携入乱雲層歸時月墜汀洲暗認得妻兒
結網燈四作寫江湖漁隱境界如畫自是一家語也

洞賓詩

世傳呂洞賓詩朗吟飛過洞庭湖一絕再嘗題河南
錦屏山云半空豁然雷雨收洗出一片瀟湘秋長虹
倒掛碧天外白雲走上青山頭誰家綠樹正啼鳥何
處夕陽斜倚樓道人醉臥巖下石不管人間萬事愁
又云時當海晏河清日白鹿閒騎下翠臺本為君平
川裏去不妨却到錦屏來自是仙人風骨

陸羽詩

陸羽著書甚富今所傳者茶經一種耳至于詩惟六
羨歌最膾炙人口他作鮮有收者常題會稽剡溪詩
云月色寒潮入剡溪青猿叫斷綠林西晉人已入東
流去空見年年江草齊可備選唐絕者

柳

古人咏柳必比美人咏美人必比柳不獨以其態相
似亦柔曼兩相宜也若松檜竹栢用之于美人則三
婉媚耳唐牛峤柳枝詞云吳王宮裏色偏深一簇纖
條萬縷金不憤錢塘蘓小小與郎松下結同心亦謂

美人不宜松下也蒼柳晚松殊有深興

詩評二宋

曹娥廟潘閔詩

李文正公題曹娥廟云死隨枯骨葬江濱報德真憐
女子身千載斷碑空過眼當時亦有姓曹人用事真
切亦堪膾炙然不及宋潘道遠一絕云曹娥廟前秋
草平曹娥廟裏秋月明扁舟一宿都無寐近聽江聲
似哭声尤含蓄有味

王元之詩

王禹偁過張處士溪居云雲裏溪竹裏橋野人居處

絕塵曩病來芳草生漁艇睡起殘花落酒瓢間把道
衣尋晚照靜携茶鼎洗春潮長洲懶吏頻過此為愛
山園有藥苗宋詩之絕佳者全集少見謝在杭近抄
之內者

響屧廊

王元之題響屧廊云廊壞空留響屧名為因西子繞
廊行可憐伍相終朝諫誰記當時曳履聲

落花

落花詩始于二宋漢臯佩冷臨江失金谷樓危到地
香將飛更作迴風舞已落猶存半面粉誠絕倡也余

襄公云金谷已空新步障為嵬徒見舊香囊至國朝
作者愈盛多至于三十首矣文徵仲云丹葩漂泊明
妃淚綠葉差池杜牧情沈啓南云錦里門前溪好浣
黃陵廟裏鳥還啼雖皆效法二宋然比興之體亦自
俊麗可傳也

西崑

宋楊文公億錢思公惟演李宗諤劉子儀號西崑體
組織華麗揚南朝詩云五鼓端門漏滴稀夜籤聲斷
翠華飛繁星曉堦聞鷄度細雨春塲射雉歸步試金
蓮波濺機歌翻玉樹浣衣龍盤王氣終三百猶得

高季迪咏梅云詩隨十里尋春路愁在三更掛月村似勝

瓊林苑

唐宴進士於慈恩寺宋宴進士於瓊林苑苑中松柏森列百花芬郁樓觀層列金碧相射韓琦詩云春光濃簇寶津樓樓下新波漲鴨頭嘉節難逢真上巳賜筵羸入小瀛洲仙園雨過花遺靨御陌風長絮滾毬禊飲不須辭巨白清明未日尚婦婦休其繁盛光景可見

燕子樓

白樂天生平凡流獨以絕句逼死貽之稍為缺陷宋陳薦彥升賦燕子樓云僕射新阡狐兔遊侍兒猶在水邊頭樂天才思如春雨斷送芳花一夜休似不能無恨于白公也

石湖夜步

范石湖夜步詩云人家簾幙夜香飄燈火蕭疎照市橋滿院月明春意好小樓吹笛近元宵清婉可詠

山靜日長

唐子西山靜似太古日長如小年自羅景綸引之世世無不知者但未見其全篇耳其題乃醉眠也詩云

山靜似太古日長如小年餘花猶可醉好鳥不妨眠
世味門常掩時光筆已便夢中頻得句拍筆又忘筌
如水裁偏岸直雲截亂山平翻泥逢暗笳汲井得飛
梅橋林香處飯杉木翠邊程硯田無惡歲酒國有長
春破窓燈焰走凍硯筆鋒遲皆警句也不獨山靜日
長兩句也

琴臺

蜀中有相如琴臺古今題咏多本琴心事惟宋少傳
田况一絕云西漢文章世所知相如閣麗冠當時游
人不賞凌雲賦只說琴臺是政基亦善為相如解嘲

者

宋詩工麗

宋洪咨夔直玉堂詩云寶鴨炷雲朝太紫玉螭滉露
較鉛黃又云雲收翠戟龍文潤日透金鋪獸面明楊
萬里云雲翻孔雀金花碧日射鴛鴦玉尾紅皆工麗
可誦

委羽居士

宋左緯號委羽居士宣和間以詩名隱黃嵩有詩云
騎馬出門三月暮楊花無賴雲漫天客情惟有夜難
過宿處先尋無杜鵑可謂深于旅况矣

東臯子

宋戴敏號東臯子浙之黃巖人小園詩云小園無事
日徘徊頻報家僮送酒來借樹不磨修月斧愛花須
築避風臺引些渠水添池滿移個柴門傍竹開多謝
有情雙白鷺暫時飛去又飛回雖調不離宋而清淡
間適亦可喜也

范香溪

宋香溪范浚南渡後隱居不仕詩有奇思春融融云
天宜地媚春融之化工點染分花客東風夜半入香
陌雜樹曉繁爭白紅蘭叢蕙根芳翠滴柳艷明媚輕

翠歷紅顏綠鬢青春客壺中新醅鴨頭色殘絲冉之
愁如織日高低迷草萋碧又云海棠紅歇鶯停歌麥
風時候猶清和簾垂案寂深院靜未闌細柳陰婆々
池塘正覺幽事好萍葉藻蔓涵清波一雙胡燕薇叢
外啣得芥泥來補窠世人所知者心箴而已不知浚
之深于詩也

千巖警句

宋蕭德藻號千巖閩清人以詩名於時采蓮曲云清
曉去采蓮蓮花帶露鮮溪長須急棹不是趁前船又
云相隨不覺遠直到暮烟中恐嗔歸得晚今日打頭

夙絕似玉臺劉後村酷稱之

德壽宮壽詩

唐無壽詩有之自宋始至今則濫觴可厭也宋高宗
為太上皇壽日楊萬里作慶壽詩云長樂宮前望翠
華玉皇來賀太皇家青天白日仍飛雪錯認東風轉
柳花清曉鞭聲出禁中驚開刺雨及殘風金鴉啣取
紅鸞扇飛上玻璃碧海東春色何須羯鼓催君王元
日領春回牡丹芍藥薔薇朵都向于官帽上開雙金
獅子四金龍噴出香雲繞殿中太上垂衣令上拜百
年曾有個家風帝捧瑤觴玉座前綵衣三世祝堯身

天皇八十一萬歲休說在椿西八千天父展興木出
庭君王忍冷立夙廊忽然鳴蹕珠簾捲萬歲聲傳震
八荒花外班行霧外山何緣子細望龍顏小窺玉色
真難老底用懼仙九轉丹甘露祥風天上來今回思
數賽前回都將四海歡聲裏釀作慈皇萬歲杯堯舜
同時已甚都祖孫四世古今無誰將寫日摹天手畫
作皇王盛事圖甲戌王春試集英小臣曾是老門生
蒼顏華髮鶴行衰也聽鈎天九奏聲必如此方可稱
壽也

仙霞嶺

宋馬子儼宿仙霞嶺詩云月影自催人起早泉聲不
許客眠安摹寫真切予家在閩北上往來必由斯嶺
輒賞此句不置白玉蟾集亦載此首未知孰是

雲龕先生

宋李邴鉅野人叅知政事歸隱泉別自號雲龕先生
著草堂集一百卷軼弗傳有訪僧詩云數丈招提四
面山羨師終日掩禪關十年不踏門前路只遣松風
送我還瀟爽可味

洪陸翁

宋洪漸字陸翁號菰巖淳安人夜泊詩云月浸蘆花

水漫天漁翁醉後正堪眠夜深何處孤猿咽不管江
邊有客船清宛可詠

咏針

宋裴萬頃有客吟咏針出灸字韻萬頃云一寸堅剛
鍊鑄成綺羅叢裏度平生有時穉子敲成釣釣得魚
兒便作灸亦巧於押韻可喜也

王介翁

拾蒼王鑑字介翁宋室播遷義不仕元宋史執文志
謂鑑文集三十卷世訛傳矣近其裔孫之棟丞歐寧
掇拾家乘得月洞集一帙特片鱗隻羽耳如秋深云

子黑石蓮光柿紅霜葉疎山居云香老蒲花春洞影
涼生榭葉午窓風落葉石闌霜信早敗荷池屋雨聲
涼絕句漁父云竹絲籃裡白魚肥日落江頭換酒歸
只恐明朝江雪凍老妻連夜補蓑衣置之晚唐劉許
之間誰辨真為宋人作也

詩評三

元

鹿皮子
元初陳樵好衣鹿皮自號鹿皮子有詩一卷如掃葉
僧為猿共爨賣花人與蝶俱邊姝有巧思

元詩

趙子昂絕句云春寒側々掩重門睡鴨香殘火尚溫
燕子不來花又落一庭風雨自黃昏滕下霄絕句云
吟人瘦倚玉闌干酒醒香消午夢殘燕子不來春社
去一簾疎雨杏花寒二首頗相似皆詩餘中絕佳句
也唐人無此纖弱之作

真山民詩

偶於陳幼孺案上檢破冊一帙糜爛醃鷄前後俱損
失不存姓氏幼孺云此冊得之邵武仁壽寺僧寮中
多佳句如蜂王衙早晚燕子社春秋烟碧柳出色燒
青山返魂白沙難認月黃葉易為霜棠醉風扶起柳

眠驚喚醒檻低簷礙月窓破紙吟風與鷗分渚泊數
月共船眠窓月燈昏見巖泉雨歇聞花影掃不去草
根鋤又生瓦竹有聲畫石泉無操琴許猿分野果留
鶴寄雲林水清明白鷺花落失青苔飛花遊蕩子古
木老成人途窮身是累痛定語猶悲葉新林綠花落
地生香蕉葉捲舒雨鳩聲問答春七言如雲閑遠嶂
碧千疊雨過落花紅半溪塵書邀我共高閣濁酒勸
人歸醉鄉碑因藤蔓無完字城為田侵失舊基氣增
浙江霜威勁面帶絕南山色寒書猶能看未為老詩
亦莫吟方是閒寬着庭除貪貯月少栽竹樹要看山

廊下蝸粘沿砌蘚佛前蜂戀挿瓶花青山隔絕市朝
面白髮消磨豪傑心雕鏤花柳春無迹沐浴山川兩
有恩花影忽生知月到竹梢輕響覺風來皆叔新意
雖有酸餽氣亦可喜向不知誰作近讀元人詩中有
真山民一卷卽此詩也山民西山先生裔

吳草廬詩

元吳草廬澄專志理學而詩亦多巧思咏雪云臘轉
鴻鈞歲已殘東風剪水下天壇贖添吳楚千江水壓
倒秦淮萬里山夙竹婆娑銀鳳舞雲松偃蹇玉龍寒
不知天上誰橫笛吹落瓊花滿世間疊葉梅云羅浮

夢斷香無蹤水雲仙姿兩兩逢
綉袂怯單寒後襲彩妝嫌薄曉未濃
迎風一咲知顏厚臨水相看見影重
道眼只將平等視玉環飛燕總芙蓉
又如百年竹木青春在一院香花白
晝間屋頭月上元無夜樹抄風未若
有期花香辭晝微風裏草色深春一
雨餘金鏡南飛光欲半銀潢西去寂
無声定非戰國談天衍疑是仙家縮
地房秋隴故園迷蝶夢曉窓客枕厭
雞声等句皆超脱理學蹊徑也

何太虛

元季詩人踵出知名者無論已予家藏何中知非集

六卷佳句疊見如燕來春已去花
少雨偏多漢殿金人別唐陵石馬
嘶落花索樹轉幽鳥過林鳴山圍
雙鷺曉門閉一蟬秋鳥語前林日
鷄鳴曲巷烟身華流水在春事落
花知日明山氣改江靜水痕歸七
言如壁驚鳥飛夜月衡陽歸雁落
秋風兩洞寒声通法席數峯秋影
上香臺隔水歸樵分路散衝嵐飛
鳥認林還冰寒古道鳴駝外雲暗
空村落馬邊馬嘶平野呼鷹更犬
吠寒沙射馬人中字太虛臨川人
集中所任還者吳澄劉會孟揭傒
斯程鉅夫諸人至大皇慶間寄寓
閩中賦詩頗多所著有易類象二
卷書傳補通

十卷通鑑測海一卷通書問一卷吳才老叶韻補疑
一卷六書編領一卷補逸六書故三十二卷蘄丘游
錄一卷楷頤錄十卷知非集十七卷外集十六卷外
集十六卷可謂富矣然姓名泯之不與吳揭鴈行胡
瑞詩藪拍拔元人佳句無遺亦不及太虛真有幸有
不幸也

題和靖墓

古今題和靖先生墓者不下百篇悉梅鶴封禪數事
而已獨張羽一絕云水繞荒山路半斜墓園無主屬
宮家我來正是梅開日滿目蓬蒿不見花淡而有味

更陳剛中一絕云北却翁仲拱朱門玉盃時驚古帝
魂寧似孤山一杯土梅花依舊月黃昏亦可掩詩作
者也

陳剛中

元陳剛中使交南詩云老母粵南垂白髮病妻燕北
寄黃昏蠻烟瘴雨交別客三處相思一夢魂真一字
一淚

同根竹

武夷城高巖有巨竹一幹雙梢予與謝在杭欲賦詩
詠之未就也偶閱元人謝宗可詩云競秀亭上一種

青駢頭曾脫錦裯兒西山二子情依舊湘浦雙娥影
鎮隨高節元非連理樹虛心共是傲霜枝莫教移作
仙人杖恐化雌雄下葛陂似不能後繼矣

盧圭齋詩

泉冽惠安盧圭齋名琦字希韓登元至正進士令永
春改寧德所著有圭齋詩集歲久弗傳近惠安莊戶
部徵甫蒐而梓之誤入鴈門薩天錫詩六十餘首薩
詩世有傳本較者一時未之考耳亟當釐正不然恐
後世以圭齋為齊丘之盜化書也盧詩自佳如嵐氣
滿林晴亦雨溪聲近驛夜如秋潮生遠浦孤帆小雨

過蒼崖古木寒小橋跨澗村春急老樹吹花野店香
暮雲松徑僧歸寺夜雨蓬窓客在船門掩落花春去
後夢回殘月酒醒時梧葉幾番深夜雨梅花一樹短
籬霜清典可詠元詩多纖弱若圭齋者實有唐諸者
也

岑安鄉

至正中餘姚岑安鄉字靜能號栲栳山人有集一卷
平淡不類元習如蛩鳴深巷靜月昃半樓明山高不
礙夢日落易生愁清新有味亦胡元瑞所未觀也

趙大年畫

元吳淵頴題趙大年林塘秋晚圖云光景青黃筆底
收晴鳧冷雁共汀洲王孫畫字空花竹不到銅駝陌
上秋譏利意微而婉矣

金青村

元末金青村涓與邑人吳萊宋濂友善有詩名畫賦
詩云燕子飛來近畫簷暮春時節雨纖纖杏花落盡
無情緒何處人家有酒帘又有遠峰晴見色獨樹暖
無声人行秋葉滑鶴立晚松涼皆佳句也

黃秋聲

元季訶人輩出而邵武有黃鎮成詩多奇警秋声集

十卷佳句叠出如王孫不歸怨芳草山鬼欲啼牽女
蘿鏡檄召雷秋雨足瑤壇謁帝夜雲高游山採藥辭
家早掃石看雲出河邊青山盡處海門闊紅日上来
天字低花竹一家巢絕頂烟塵九點認齊刈潮來估
客船歸市月上人家水浸空惜梨棗朽腐斯有覩其
全篇者

刺馮道

馮道歷事四朝後世羞之歐公作史謂其庸^無耻史斷
諸賢紛々訾詆百千萬言不如元劉靜修一絕約而
盡也亡國降臣固位難痴頑老子幾朝官朝梁暮晉

渾閒事更捨殘骸與契丹獨王荆公以伊尹五就湯
五就桀桀之近李先翁亦主其說
口門靜無人燕雀多麥蕪風微牛睡穩

佛志直

全無事可付用與已入天家矣
佛志直
五就桀桀之近李先翁亦主其說
口門靜無人燕雀多麥蕪風微牛睡穩

