



15
1367
8



門 45
號 1367
卷 8

說略卷之十六

書畫

江寧顧起元太初輯

庖羲氏獲景龍之瑞始作龍書炎帝因嘉禾八穗乃
作穗書黃帝史蒼頡變古文寫鳥跡為文字作鳥跡
篆少昊金天氏作鸞鳳之書顓頊高陽氏以科斗之
形作科斗書帝堯因軒轅靈龜有圖作龜書夏后氏
象形篆銘鍾鼎殷時仙人務光作倒薤葉書周文王
時作鳥書周時媒氏作填書即分勒字填墨周宣王史籀作



昭和十七年三月十八日購求

大篆秦相李斯作小篆刪古文又作刻符鳥頭雲脚
用題印璽也程邈作隸書王次仲作八分書宋司馬
子章作轉宿書漢詔版作鶴頭書漢武帝作芝英書
司馬相如作氣候直時書又後漢東陽公徐安子搜
史籀得十二時書史游作章草曹喜作薤葉篆又作
垂露篆蔡邕作飛白書張芝作草書鍾繇作楷書衛
瓘作柳葉篆韋誕作剪刀篆劉德昇作瓔珞篆晉元
帝作鳳尾書王羲之作龍爪書齊武帝作花草書王
僧虔作虎爪書庾亮作反左書段成式所載有秦王

破冢書金鵲書信幡書縮書繆篆書制書列書日書
月書風書署書胡書蓬書天竺書橫書鍾隸鼓隸龍
虎篆麒麟篆魚篆蟲篆鳥篆鼠篆牛書兔書龍草書
狼書犬書雞書震書行押書檝書景書半草書螭脚
書又西域書有驢唇書蓮葉書節分書大秦書馱乘
書犛牛書樹葉書起屍書右旋書覆書天書龍書鳥
音書

書古文蒼頡舊體書有六體指事象形諧聲會意轉
注假借此造字之本蒼頡以後字文雖變字體皆同

周宣王以前皆蒼頡體宣王時史籀始有大篆十五篇號曰篆籀惟篆與蒼頡二體而已衛恒曰蒼頡造書觀於鳥跡因而遂滋故謂之字字有六義至於三代不改及秦用篆書焚典籍而古文絕許慎說文言秦有八體一大篆二小篆三刻符四蟲書五摹印六署書七殳書八隸書王莽改定古文使甄豐校定六書一古文孔子壁內書也二奇字即古字有異者三篆書即小篆下杜人程邈所作也四佐書秦隸書也五繆篆所以摹印也六鳥蟲書所以書幡信也蓋秦

罷古文而八體非古文矣

隸出于篆然其用亦異焉篆通而隸僻故有左無右

有自今作下音阜無障音阜於篆則左向右為左右向左為

右獨向為自相向為障篆明而隸晦故有王無玉有

未無朱於篆則中一近上為王中一居中為玉中一

直為朱中一不直為未篆巧而隸拙故有音覓無門

有音性無音性於篆則上冒為口不冒為音覓上加

為主加音稽為衺篆縱而隸拘故有刀無匕有禾無

未音稽於篆體向左為刀向右為匕向左為禾向右為

未辟篆之於隸猶筮之於龜也

陳魏大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書蓋今楷字也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂楷字爲隸歐陽集古錄誤以八分爲隸書也自張懷瓘以十體斷書一曰古文二曰大篆三曰籀文四曰小篆五曰八分六曰隸書七曰章草八曰行書九曰飛白十曰草鄭昂論文字之大變八一日古文二曰大篆三曰小篆四曰隸書五曰八分六曰行

書七曰飛白八曰草書其意蓋取程邈以後之隸與鍾王之今楷合而一之不然則是取漢碑之隸皆屬之於八分而單以隸爲楷也歐陽永叔以八分爲隸洪适因之而豐道生直斥其妄據道生之意以隸爲八分以真爲隸也是卽所疑張鄭之後說也夫以分爲隸歐陽氏之誤小以隸爲分以真爲隸豐氏之誤大也爲豐氏之說大約與張鄭同其一曰隸書者程邈爲御史以奏事繁多篆字難成乃用隸人佐書以赴急速官司刑獄用之其二云次仲作八分書謂入

篆八分存隸二分是先有隸而後有分固矣其三據淳化閣帖有邈天得一以清數語爲據此皆所不敢信也閣帖所存邈數字略無二鍾古意止是稍增一點一畫以行怪如亢倉元命包假書填難字類耳此李懷琳輩之所不爲而可據爲邈書乎又明言漢因行之獨符印幡信題署用篆則此外皆用真隸書矣而何自漢末以前無一筆也歐趙所書之碑又何無一真隸而皆分書也各碑旣謂之分書則其法正存今何嘗入篆二分也以吾所見唯皇象天發神識

有五分之篆蔡邕夏承有四分之篆疑此卽所謂八分而八分以其不易習故少傳耳衛恒所贊隸勢如砥平繩直規旋矩折修短相副奮筆輕舉離而不絕等語亦自與正書不甚應其爲古隸無疑者陸子淵書輯云秦興同天下之書而李斯遂爲世宗時則趙高胡毋敬改省籀篆程邈所上務趨便捷謂之隸書王次仲分取篆隸之間謂之八分自邈以降謂之秦隸賈魴三倉蔡邕石經諸作謂之漢隸鍾王變體謂之今隸合秦漢謂之古隸庾元威造爲散隸羲獻復

言明 卷之十六 五
變新奇別以今隸謂之楷法黃庭樂毅謂之小楷史游解散隸體謂之章草張伯英之法謂之草書衛瓘復采芝法兼平行書謂之藁草羲獻之書謂之今草構結微眇者謂之小草復有所謂游絲之草宋蔡襄爲飛草謂之散草劉伯昇小變楷法謂之行書兼真謂之真行帶草謂之草行蔡邕所作輕微大字謂之飛白自餘諸體以類生矣蓋自是篆隸與八分之說始明然謂羲獻復變新奇別以今隸謂之楷法此語覺贅蓋受禪勸進卽鍾氏之古隸也尚書宣示墓田

丙舍戎路表卽鍾氏之今隸也羲獻不過增華耳古隸亦非鍾造東漢以後碑刻皆如之特鍾氏入妙耳飛白卽古隸今隸蕭子雲頗作篆皆大書用箒筆輕拂過或有帶行者其體若白而勢若飛今亦不傳矣後世有以草書作雙絲中露白者爲飛白極可嘆今人稱真草隸篆雖失作者之意然古隸今隸方圓勁婉體自難合拆爲真隸似亦未爲不通也
吾衍曰秦隸者程邈以文牘繁多難以用篆因減小篆爲徑用之法故不爲體勢若漢欵法篆字相近非

有批法之隸也卽是秦權秦量上刻字人多不知亦謂之篆八分則漢隸之未有挑剔者比秦隸則易識比漢隸則微似篆若用篆筆作漢隸則得之矣由此而言則次仲所成八分恐存隸八分就篆二分也衍之此論一洗懷瓘千古之疑盡闢豐氏恣談之陋水經注載晉世河決胡公石槨上有八分書考其時蓋周也故知八分不始于秦矣又考莊子云丁子有尾李願注云謂右行曲波爲尾今丁子二字雖左行皆有曲波亦是尾也審如李說八分不始于秦又一

證也

觀唐玄度十體書因思張懷瓘云飛白全用隸法蓋八分之輕者今世人爲此書乃全用草法正與古背馳矣又鮑照飛白用毫筆乃能成字或輕或重也蓋或輕若絲髮或重若雲山濃淡相錯乃成字若不用毫筆書之則不能如此今觀十體中飛龍二字作飛白書正用毫筆作與散隸相近但增縹緲繁舉之勢又全用楷法浯陽唐恭陵孝皇帝睿德之紀及牛口紀功碑唐太宗飛白此作皆有毫筆點掃濃淡之勢

而近世相承飛白皆用木爲片板若髹刷然以書殊不用毫筆故作字無濃淡纖壯之變亦非古也當蔡邕於鴻都下見二人以聖帝成字歸而爲飛白之書非便爲聖帝蓋用筆效之而已今人便謂所用木筆爲聖帝謬矣又云飛而不白又云白而不飛蓋取其若絲髮處謂之白其勢縈舉謂之飛而語又謂蔡中郎見帛飛空中因作此字以帛爲白此尤無稽也要錄謂章草本漢章帝書也今帖有海賊河淡其書爲後世章草宗其取名如此以書考之非也此書本

章奏所用以便急速惟君長告令用之臣下則不得建初中杜伯度善草見稱於時章帝詔使草書上奏然則章奏用草寔自章帝時不可謂因章帝名書也元帝世史游急就章解散隸體粗書之其後用于章奏爾蕭子良不知其初乃謂杜操始變字書謂之章草然伯度在史游後實二百年矣不可謂其書始于操也

墨池編論字體有筆窠書今書家不解其義按顏真卿集有云點畫稍細恐不堪久臣今謹據石筆窠大

書王暉玉堂嘉話云東坡洗玉池銘擘窠大字極佳
又云韓魏公書杜少陵畫鵲詩擘窠大字此法宋人
多用之墨札之祖也

書自蔡中郎雖伯喈于嵩山石室中得八角垂芒之
秘遂爲書家授受之祖後傳崔瑗子玉韋誕仲將及
其女琰文姬文姬傳魏相國鍾繇元常元常初從關
枇杷學書抱犢山師曹喜劉得昇後得韋誕塚取藏
書遂過于師無以爲比繇傳庾征西翼衛夫人李氏
及其猶子會衛夫人傳晉右將軍王羲之逸少逸少

世有書學先于其父枕中窺見秘奧與征西相師友

晚入中州師新

碑隸兼崔蔡草並杜張真集韋鍾

章齊皇索潤色古今登峯造極典午之興書家之盛
若張丞相華嵇侍中康山吏部濤阮步兵籍向侍中
秀輩翰墨奇秀皆非其匹故庾征西始疑而終服謝
太傅得片紙而寶藏冠絕古今不可尚已右軍傳子
若孫及郗超謝朓等而大令獻之獨擅厥美大令傳
甥羊欣欣傳王僧虔僧虔傳梁蕭子雲研孔琳之子
雲傳隋永欣師智永智永傳唐虞永興世南伯始伯

言明 卷之十六 九
始傳歐陽率更詢信本褚河南遂良登善登善傳薛
少保稷嗣通是爲貞觀四家而孫虔禮過庭獨以草
法爲世所賞少保傳李北海邕與賀監知章同鳴開
元之間率更傳陸長史柬之柬之傳猶子彥遠彥遠
傳張長史旭旭傳顏平原真卿李翰林白徐會稽浩
真卿傳柳京兆公權零陵僧懷素藏真鄔彤韋玩崔
邈張從申以至楊少師凝式凝式傳于南唐韓熙載
徐鉉兄弟宋興李西臺建中周膳部越皆知名其後
蘇太師軾黃太史庭堅米南宮芾蔡端明襄卓然爲
時名家蘇舜欽薛紹彭繼之以逮南渡小米友仁傳
其家法盛行于世王庭筠以南宮之甥擅名于金傳
子淡游至張天錫元初鮮于樞伯機得之獨吳興趙
文敏公孟頫始事張卽之得南宮之傳而天資英邁
積學功深盡掩前人超入魏晉當時翕然師之康里
平章子山得其奇偉浦城楊翰林仲弘得其雅健清
江范文白公得其洒落仲穆造其純和及門之徒唯
桐江俞和子中以書鳴洪武初後進猶及見之子山
在南臺時臨川危素太樸饒介介之得其傳授而太

樸以教宋璿仲珩杜環叔循詹希元孟舉孟舉親受業子山之門介之以授宋克仲溫而在至正初揭文安公亦以楷法得名傳其孫樞在洪武中仕爲中書舍人與仲珩叔循聲名相埒云

書家者流稱鍾張羲獻古雅之士徃徃左袒鍾張華俊之儔則必服膺羲獻今合諸家之論可以類推王羲之云項尋諸名書鍾張信爲絕倫其餘不足存又云吾書比之鍾張鍾當抗行或謂過之張草猶當鴈行然張精熟池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝

之羊欣云羲之便是小推張不知獻之自謂云何又云張字形不如右軍自然不如小王謝安嘗問于敬君書何如右軍答云故當勝安云物論殊不爾于敬答云世人那得知梁武帝云世之學者宗二王元常逸跡曾不睥睨羲之有過之之論後生遂爾雷同元常謂之古肥子敬謂之今瘦張芝鍾繇巧趣精細殆同機神肥瘦古今豈易致意逸少至學鍾書勢巧形密及其獨運意疎字緩又子敬之不迫逸少猶逸少之不迫元常學子敬者如畫虎也學元常者如畫龍

也陶貞白答梁武帝云伏覽書論使元常老骨更蒙
榮造子敬懦肌不沈泉夜逸少得進退其間則玉科
顯然可觀又云比世皆高尚子敬海內非惟不復知
有元常於逸少亦然今奉此論自舞自蹈未足逞泄
日月願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是拘思者
必當仰贊踴躍有盈半之益蕭子雲上武帝啟云臣
昔不能拔賞隨世所貴規模子敬多歷年所始見勅
旨論書一卷商略筆勢洞達字體又以逸少不及元
常猶子敬不迫逸少因此研思方悟隸式始變子敬

全法元常庾肩吾云張工夫第一天然次之鍾天然
第一工夫次之王工夫不及張天然過之天然不及
鍾工夫過之唐太宗云鍾雖擅美一時亦爲迥絕論
其盡善或有所疑至於布織濃分踈密霞舒雲卷無
所間然但其體則古而不今字則長而逾制語其大
量以此爲瑕獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢踈
瘦如隆冬之枯樹筆蹤拘束若嚴家之餓隸其枯樹
也雖槎枿而無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱詳
察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點

言明 卷之十六
畫之工裁成之妙烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍
翔勢如斜而反直翫之不覺其倦覽之莫識其端心
慕手追此人而已孫過庭云元常專工於隸書伯英
尤精於草體彼之二美而逸少兼之擬草則餘真比
真則餘草又云以子敬之豪翰擅右軍之筆札雖復
粗傳楷則實恐未克箕裘是知逸少之比鍾張則專
博斯別子敬之不及逸少無或疑焉

世傳黃庭真帖爲逸少書非也按陶隱居真誥翼真
檢論上清真經始末云晉哀帝興寧二年南岳魏夫
人所授弟子司徒公府長史楊君使作隸字寫以傳
護軍長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳
乾默後爲王興先竊寫之度江飄淪惟有黃庭一篇
得存蓋此經也按甲子逸少以晉穆帝升平五年卒
是年歲在辛酉後二年卽哀帝興寧二年始降黃庭
於世安得逸少預書之又按梁虞龢論書表云山陰
曇礪村養鵝道士謂羲之曰久欲寫河上公老子縑
素早辦而無人能書府君若能自居書道德經兩章
便合羣以送於是羲之便停半日爲寫畢攜鵝去而

晉書本傳亦著道士云爲寫道德經當舉羣相贈耳
初未嘗言寫黃庭也以二書攷之卽黃庭非逸少書
無疑然陶隱居與梁武帝啟云逸少有名之迹不過
數首黃庭勸進告誓等不審猶有存否蓋此啟在著
真誥前故未之考證耳至唐張懷瓘作書估云樂毅
黃庭但得幾篇卽爲國寶遂誤以爲逸少書李太白
承之作詩山陰道士如相見應寫黃庭換白鷺苟欲
隨之耳

瘞鶴銘世謂王右軍書歐陽公疑華陽居士唐顧况
道號然逸少逋翁其書可見不與此類嘗考次其年
羲之生晉惠帝大安二年癸亥歲至穆帝升平五年
辛酉卒當三十九年而太歲在甲午逸少當三十二
歲逮四十八年辛亥始去會稽其時未嘗至朱方華
陽又非其郡邑所望不得以此爲稱顧况卒于貞元
未當元和七年爲壬辰九年爲甲午良不及也上推
壬辰歲爲天寶十一載况當兒穉其號華陽子蓋自
貞元以後皆不合于此昔陶弘景嘗以其居華陽觀
故號華陽隱居貞白平時善書不稱建元直以甲子

言明 卷之十六 四
紀其歲今日壬辰歲得之山陰甲午歲葬于朱方壬
辰當天監十一年甲午則其十三年也隱居以天監
七年東遊海岳住會稽來永嘉至十年還茅山十一
年弟子周子良仙去貞白作傳卽十一年在華陽此
其可知也或曰茅山碑前行貞白自書與今銘甚異
則不得爲陶隱居所書然華陽真逸特其撰銘若其
書者上皇山樵也則四人各以其號自別固不得識
其姓名疑皆隱君子也

梁武帝評王僧虔書猶如揚州王謝家子弟縱復不
端正奕奕皆有一種風氣子敬書如河朔少年皆悉
克悅舉體沓拖而不可耐羊欣書似婢作夫人不堪
位置舉止羞澁終不似真阮研書如貴曹失品次不
復排突英賢王儀同書如晉安帝非不處尊位而都
無神明殷鈞書如高麗人抗浪乃不有意氣而姿顏
自足精神徐淮南書如南岡士夫徒尚風軌不免寒
乞陶隱居書如吳興小兒形狀雖未長成而骨氣峭
盛吳休尚書如新亭傖父一往似揚州人共語便音
態出柳彥書如深山道士見人便欲退縮曹喜書如

經論道士言不可絕王右軍書字勢雄逸如龍跳天
門虎臥鳳閣故歷代寶之永以爲訓蔡邕書骨氣洞
達爽爽如有神力程廣平書如鴻鶴弄翅頡頏布置
紅雲之見白日蕭思話書如舞女低腰仙人嘯樹李
鎮東書如芙蓉之出水文綵之鏤金桓玄書如快馬
入陣隨人曲屈豈須文譜范懷約真書有力草行無
功故知簡牘非易皇象書如韻音繞梁孤飛獨舞孔
琳之書如散花空中流行自得李岩之書如鏤金素
月屈玉自照薄紹之書如龍遊九霄繾綣可愛崔子
玉書如危峰阻日孤松一支邯鄲淳書應規入矩方
圓乃成師宜官書如鵬羽未息翩翩自逝梁鵠書如
龍威虎震劍拔弩張張伯英書如武帝愛道馮虛欲
仙衛恒書如插花舞女援鏡笑春索靖書如飄風忽
舉鷲鳥乍飛鍾繇書如雲鶴游天羣鴻戲海行間茂
密實難輕過袁昂書評大都同上內柳彥爲袁崧吳
休尚爲施肩吾梁鵠爲韋誕又蕭思話書走墨連綿
字勢屈強若龍游天門虎臥鳳閣薄紹之書字勢蹉
跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振紙有疾閃飛

動之勢梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目與武帝所評
異又武帝未評者蕭子雲書如上林春花遠近瞻望
無處不發孟光祿書如崩山絕崖人見可畏李斯書
世爲冠蓋不易施評唐人評李斯書骨氣豐勻方圓
絕妙曹操書金花細落遍地玲瓏荆玉分輝瑤巖瑰
璨衛夫人書如插花舞女低昂夫容又如美女登臺
仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞桓夫人書如快馬入
陣屈伸隨人傅玉書如項羽拔戈荆軻執戟王右軍
書如壯士拔山壅水絕流頭上安點如高峯墜石作

一橫畫如千里陣雲捺一偃波如風雷震駭作一豎
畫如萬歲枯藤立一揭竿若虎臥鳳閣自上揭竿如
龍躍天門嵇康書如抱琴半醉咏物緩行又如獨鶴
歸林羣鳥乍散宋文帝書如葉裏紅花雲間白日陸
柬之書彷彿堪觀依稀可擬王紹宗書筆下流利快
健難方細看熟視轉增美妙程廣書鴻鵠弄翅翱翔
頡頏蕭子雲書同袁昂評孔琳之書放縱快捷筆勢
流利二王以後難與比肩但功虧少故劣于羊欣張
旭書如蓮花出水明月開天霧散金峯雲低玉嶺虞

世南書體段道媚舉止不凡能中更能妙中更妙歐
陽詢書若草裏蛇行雲間電發又如金剛嗔目力士
揮拳褚遂良書字裏金生行間玉潤法則溫雅美麗
多方薛稷書多工褚體亦有新奇呂總書評篆書李
陽水書若古釵倚物力有萬夫李斯之後一人而已
八分書梁升卿書驚波往來巨石前却盧藏用書露
滴花妍烟凝竹暗張庭珪書古木崩沙閑花映竹韓
擇木書龜開萍葉鳥散芳洲史惟則書鴈足印沙深
淵魚躍真行書薛稷書風驚苑花雪惹山柏蕭誠書
舞鶴交影騰猿在空韋陟書虫穿古木鳥踏花枝李
邑書華岳三峯黃河一曲蔡隱丘書古質放意自是
一家宋儋書暮春花發楊柳花低徐浩書固多精熟
無有意趣顏真卿書鋒絕劍擢驚飛逸勢沈子運書
饑鷹殺心忍瘦筋骨關操書淵水沉珠露花濯錦鄭
風送雲收霞摧月上李璆書垂藤着地枯木如
折吳郁書字體綿密不謝當時賴文雅書騰沙鬱物
翻浪揚鷗賀知章書縱筆如飛奔而不竭何昌裔書
子敬餘波時時可玩宋之間書天性卓絕而功未深

張從申書遠近稱善獨步江外李清書變化自逸代
有斯人什玄悟書骨氣無雙迥出時輩什湛然書子
雲之後難與比肩什崇簡書臨寫逸少時有亂真草
書張旭書立性顛逸超絕古今孫過庭書丹崖絕壑
筆勢堅勁張懷瓘書繼以章草新意頗多張芬書孤
松聳霄弱草垂露張彪書孤峯削成藏筋露節鄔彤
書寒鴉棲林平岡走兔陸曾書驚波魚躍深水龍潛
史麟書逸氣雄鎮超然不羣梁耿書錯落魚文縱橫
鳥跡房廣書婉美芳靄春鶯欲嬌沈益書春鷺窺魚
秋蛇赴穴什懷素書援毫掣電隨手萬變米元章評
僧智永書雖骨氣清健大小相雜如十五貴人方循
繩墨忽越規矩褚遂良書如熟戰馭馬舉動隨人意
而別有一種驕色虞世南書如學術休糧道士神氣
雖清而體勢疲困歐陽詢書如新瘥病人顏色憔悴
舉動辛苦柳公權書如深山得道之士修養已成神
氣清健無一點塵俗顏真卿書如項羽按劍樊噲排
突硬弩欲張鐵柱特立昂然有不可犯之色李邕書
如乍富小民舉動倔強禮節生疎徐浩書如蘊德之

士動容溫厚舉止端莊敦尚名節體氣純白沈傅師
書如龍游天表虎踞溪傍神情自若骨法清虛周越
書如輕薄少年舞劍氣勢雄俊而鋒刃交加錢易書
如美丈夫肌體充悅而神氣清秀蔡襄書如少年女
子訪雲尋雨體態妖嬈行步緩慢多飾鉛華蘇舜欽
書如五陵少年駿馬春衫醉眠芳草狂歌翫樂張友
直書如宮女插花嬾嬾對鏡端正自然別有一種情
態黃山谷評王著如小僧縛律李建中如講僧叅禪
楊凝式如散僧入聖米元章如快劍斫陣強弩射千

里所當穿徹又似仲由未見孔子時風氣蔡君謨如
蔡琰胡笳十八拍雖清氣頓挫時有閨房態度

古人例多能書如管寧人但知其清節而不知其銀

鈎之敏

茅山碑云

劉曜人但知其穉凶而不知其章草之

工

其書見草書韻會

又有能書而名不著者後漢錦車馮夫

人名僚善史書僅見西域傳張伯高以書酣身名亞
皇象僅見于抱朴子曹蜍李志與右軍同時書亦爭
衡其人不稱耳北朝有沈含馨隋有丁道護與智永
齊名曰丁真永草者唐有貝靈該繆師愈鄭預

心經草書

預草也
胡英李邕齊名
鄔彤懷素之師
武盡禮寧照寺鐘銘
賀蘭敏之

法門寺碑
房璘妻高氏崇徽公主僅見金石集古錄張譔

與王維齊名雅善小王諸書苑咸工梵書南唐王文

秉工小篆不在二徐下又有王逸老善篆與八分其

命名有欲抗右軍者不知何氏人疑卽文秉也宋有

秦子明榮咨道皆蜀人山谷之友
高述潘岐東坡門客僅傳姓名

其餘不傳者又何限也

蘭亭楔叙唐文皇初得之命趙模馮承素諸葛貞之

流榻本以賜諸王後楔叙入玉匣從葬昭陵而榻本

存人間者尚直數萬錢至定武石刻謂爲歐陽率更

所榻石本留禁中因未經模榻獨爲完善契丹德光

攜以北至殺胡林而棄之宋慶曆中韓忠獻公壻李

學究得石其子負官緡宋景文以帑金代輸取石寘

官庫愛重之非貴游不易得熙寧間薛師正出牧厭

其請乞乃另摸一石以應其子紹彭竊易古刻歸於

湍流帶左右五字劖損一二筆以爲識大觀中紹彭

子嗣昌進御府金狄之亂不知所在云陶宗儀記蘭

亭一百十七刻凡十冊乃宋理宗內府藏後入賈平

言明 卷之十六 三
章家至元末於錢唐謝氏處見之以修城本壓卷定
武有古刻闊行肥瘦板石缺石斷石及兩京斷石新
舊梅花復州鼎州金陵三米張循王家刻唐貞觀太
清開皇秘省內殿內司京師玉堂皆在其它如玉枕
小字彭城小字秦少游小字柳誠懸大書孫過庭吳
詵草字蔡君謨薛紹彭輩臨筆皆在真希世之寶也
淳化閣帖宋太宗留意翰墨淳化中出御府所藏命
侍書王著臨榻以棗木鏤刻釐爲十卷於每卷末篆
題云淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上

石至仁宗又詔僧希白刻石于秘閣前有目錄卷後
無篆題世傳以爲二王府帖者非也蓋元祐中親賢
宅從禁中借板墨百本但用潘谷墨光輝有餘而不
甚黯黑又多木橫裂紋時有皺皸失字處親賢宅魏
王所居魏王二王也又有高宗紹興中國子監本其
首尾與淳化畧無少異當時御前拓者多用匱紙蓋
打金銀箔者也自後碑工作蟬翼本且以厚紙覆板
上隱然爲銀鋌痕以愚人但損剝非復拓本之道
勁矣初徽宗建中靖國間出內府續所收書令刻石

言明 卷之十六 三
卽今續法帖也大觀中又奉旨摹榻歷代真跡刻石于太清樓字行稍高而先後之次與淳化則少異其間數帖多寡不同各卷末題云大觀三年正月一日奉聖旨摹勒上石此蔡京書也而以建中靖國續帖十卷易去歲月名銜以爲後帖又刻孫過庭書譜及貞觀十七帖總爲二十二卷謂之大觀太清樓帖絳帖者尚書郎潘師旦以官帖摹刻于家爲石本而傳寫字多譌舛世稱爲潘駙馬帖凡二十卷其次序卷帖雖與淳化官帖不同而實則祖之特有所增益耳

單炳文曰淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦已艱得嘗以數本較之字畫多不侔煒家藏舊本比之今本第九卷內今本多誤筆法且俗曹士冕曰帖總二十卷元無字號及斷眼數目單炳文曹士冕各有模刻本世傳潘氏析居法帖分而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖名東庫本第九卷之舛誤蓋始於此且逐卷逐段各分字號以日月光天德等二十字爲次第後避金主亮諱但庚亮帖內亮字皆去右邊轉筆謂之亮字不全本又

言明 卷之十一
有新絳本北方別本武岡新舊本福清烏鎮彭州資
州本木本前十卷等類皆絳帖之別也潭帖者慶曆
中劉丞相帥潭日以淳化官帖命慧照大師希白模
刻于石寘之郡齋增入傷寒十七日王濛顏真卿諸
帖而字行頗高與淳化閣本差不同逐卷有慧照大
師希白重模字而歲月各異中間繆處甚多朱文公
譏其極爲可咲者是也潭帖之別則有劉丞相私第
本長沙碑匠新刻本三山木本蜀本廬陵蕭氏本等
類甚多戲魚卽臨江帖也元祐間劉次莊以家藏淳

化閣帖十卷摹刻于戲魚堂除去篆題而增釋文慶
元中四川總領權安節又重摹于利州黔江者黔人
秦世章於長沙買石摹僧寶月古法帖十卷寶月慧
照也謀舟載入黔中壁之黔江之紹聖院後題云長
沙湯正臣重摹鼎帖板本校諸帖增益最多澧陽石
刻散失僅存者右軍數帖而已又有淳熙修內司本
北方印成本烏鎮張氏福清李氏本若此之類大抵
皆法帖一再之翻摹殊失筆意無足觀者汪達字季
路衢州人官至端明殿學士建集古堂藏奇書秘蹟

金石遺文二千卷著淳化閣帖辨記共十卷極爲詳備末云其本乃木刻計一百八十四版二千二百八十七行其逐段以一二三四刻于旁或刻人名或有銀鋌印痕則是木裂其墨乃李廷珪墨黑甚如漆其字精明而豐腴比諸刻爲肥耳

宋番易張世南宦游紀聞云辨傳書畫古器前輩蓋嘗著書矣其間有論議而未詳明者如臨摹硬黃響搨是四者各有其說今人皆謂臨摹爲一體殊不知臨之與摹迥然不同臨謂置紙在傍觀其大小濃淡形勢而學之若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆曰摹硬黃謂置紙於熱熨斗上以黃蠟塗勻儼如鮐角毫釐必見響搨謂以紙覆其上就明窻牖間映光摹之也

天下法書自諸集帖外其古碑宋搨猶有存者古篆

响嘯禹碑石鼓文秦相嶧山碑古隸則魏受禪勸進

表或以爲梁鵠或以爲鍾繇鴻都石經仲弓殺阮司空王純逢童

碑陰耿氏鎗巴官鐵盆武氏石室像贊何君閣道太山孔宙耿球蔡湛魯峻陳球州輔楊馥楊震劉寬劉

熊張遷景君武班西嶽華山梁鵠孔廟諸碑隸兼分
者蔡邕夏承碑分兼篆者皇象天發碑小楷褚河南
陰符柳誠懸度人真書蕭誠開善法師丁道獲啟法
師興國寺史陵禹廟虞永興夫子廟堂歐陽率更九
成醴泉銘虞恭化度寺皇甫府君子蘭臺道因褚河
南孟法師碑張長史郎官壁顏魯公多寶塔元次山
墓碑宋文貞碑及碑側記東方畫贊家廟茅山八關
齋功德干祿裴灌少林蕭誠南嶽真君張從申茅山
柳誠懸玄秘塔復東林寺紫絲鞞西平王諸碑行書
懷仁聖教褚河南枯樹聖教李北海岳麓寺雲麾將
軍娑邏寺法華寺顏魯公爭坐位祭濠州伯父季明
姪文王縉清源公碑草書唐文皇屏風懷素自叙藏
真聖母張旭春草孫虔禮書譜真草永法師千文皆
灼灼有名者也

古之善畫者各有師承姑載張彥遠所記晉明帝師
王廙衛協師曹不興顧愷之張墨荀勗師衛協史道
碩王微師荀勗衛協戴逵師范文宣逵子敦敦弟顥師
父宋陸探微師顧愷之探微子綏弘肅並師父顧寶

光表倩師陸探微倩子質師父顧駿之師張墨張則
師吳暕吳暕師江僧寶劉胤祖師晉明帝胤祖弟紹
祖子璞並師胤祖南齊姚曇度子什惠覺師父蘧道
敏師章繼伯道敏甥僧珍師道敏沈標師謝赫周曇
妍師曹仲達毛惠遠師顧惠遠弟惠秀子稜並師惠
遠梁袁昂師謝張鄭張僧繇子善果儒童並師父解
倩師聶松蘧道敏焦寶願師張謝江僧寶師袁陸及
戴北齊田僧亮師董展曹仲達師袁隋鄭法士師張
法士弟法輪子德文並師法士孫尚子師顧陸張鄭

陳善見師楊鄭李雅師張僧繇王仲舒師孫尚子唐
二閻師鄭張楊展范長壽何長壽並師張尉遲乙僧
師父陳庭師乙僧靳智翼師曹吳智敏師梁寬王智
慎師閻檀智敏師董吳道玄師張僧繇盧稜伽楊庭
光李生張藏並師吳劉行臣師王韶應韓幹陳因師
曹霸王紹宗師殷仲容各有師資遍相倣效或自開
戶牖或未及門墻或青出于藍或冰寒于水其源流
固可攷而知也

古之名畫雖經兵燹然尚多流傳人間如裴孝源貞

觀公私畫史所載陸探微有宋明帝像宋景和像豫章王像建平王像江夏王像零陵王像王太宰像羊玄保像江智淵像顧慶像孫高麗像孝武功臣像勳臣像其摹寫陸者有建安山陽二王像沈曇慶醉像麻超之徐僧寶像靈臺寺瑾統像毛詩新臺圖蔡姬蕩舟圖劉亮駟馬圖高麗赭白馬圖蟬雀圖闔鴨圖獬狻圖魏高貴鄉公有新豐放雞犬圖二疏圖黃河流勢圖盜跖圖衛協有毛詩北風圖毛詩黍離圖卞莊刺二虎圖吳王舟師圖列女圖晉明帝有史記列

士圖息徒蘭圃圖洛神賦圖穆天子燕瑤池圖漢武回中圖畋游圖瀛洲神仙圖雜人風土圖謝稚有濠梁圖十弟子圖輕車迅邁圖孝經圖狩河陽圖秦王游海圖汾陽醮鼎圖楚令尹泣兩岐蛇圖游仙圖孟母圖洛陽平門翻車圖顧景秀有王僧綽像懷香圖蟬雀圖雜竹樣孫公命將圖陸士衡詩會圖王謝諸賢像名臣像刺虎圖小兒戲鷺圖毛惠遠有山陽七賢圖醉客圖刀戟戲圖騎馬圖毛惠秀有併除圖釋迦十弟子圖胡僧像剡中溪谷村墟圖袁蒨有豫章

王燕賓圖維摩詰變相圖天女像東晉高僧像無名
真貌卷博奕圖三龍圖劉填有朝臣像吳中舟行圖
少年行樂圖蘧師珍有豫章王像唐居人馬圖嵇康
有巢由洗耳圖獅子擊象圖蔡邕有講學圖楊修有
吳季札像嚴君平賣卜圖兩京圖史道碩有八駿圖
服乘箴圖七命圖金谷園圖燕氏送荆軻圖王濬戈
船圖田家社會圖梵僧圖戴逵有尚平子圖董威輦
詩圖嵇阮像胡人獻獸圖漁父圖十九首詩圖五天
羅漢像杜征南人物圖吳中溪山邑居圖黑獅子圖

名馬圖顧愷之有司馬宣王像謝安像劉牢之像桓
玄像列仙圖康僧會像沅湘像三天女像八國分舍
利圖木鴈圖水府圖廬山圖樗蒲會圖行龍圖虎嘯
圖虎豹雜鷲圖鳧鴈水洋圖顧寶光有豫章王像宋
竟陵王像勲賢圖褚淵袁粲像張興像天竺僧像射
雉圖洛中車馬圖越中風俗圖高麗鬪鴨圖曹不興
有龍頭樣赤龍盤赤龍圖南海監牧進十種馬圖夷
子蠻獸樣戴勃九州名山圖朝陽谷神風水圖秦始
皇東遊圖陸綏有立釋迦像周盤龍像史文敬有黃

帝昇仙圖張平子西京賦圖梁冀人馬圖史藝有孫
綽像漁父像王羲之像陶景真有虎豹圖孔雀鸚鵡
圖宗炳有潁川先賢圖惠持師像問禮圖永嘉屋邑
圖姚曇度有殷洪像白馬寺寶臺樣月長生有南朝
貴戚圖車馬圖駱簡像牛車圖山陰王像濮萬年有
蘇門先生圖名臣像張墨有維摩詰變相圖蔡斌有
蘇武圖游仙圖張善果有悉達太子納妃圖靈嘉塔
樣史絜有八駿圖息媯圖陳公恩有朱買臣圖列女
傳仁智圖列女傳貞節圖鍾宗之有王獻之像王殿
有敗春圖謝赫有安期先生圖夏侯瞻有吳山圖楚
人祠鬼圖章愜伯有藉田圖范懷賢有渥洼馬圖孝
子屏風梁元帝有文殊像游春苑圖芙蓉湖醮鼎圖
鹿圖鸛鶴弄陂澤圖江僧寶有職貢圖小兒戲鴨圖
解倩有五天人樣九子魔圖丁貴人彈曲項琵琶圖
張僧繇有漢武射蛟圖吳王格虎圖羊鴉仁躍馬圖
行道天王像維摩詰像寶誌像摩訶仙人像朱异像
梁宮人射雉圖醉僧圖詠梅圖橫泉鬪龍圖雜人馬
刀兵圖昆明二龍圖青溪宮水怪圖張儒童有楞伽

會圖寶積變相圖聶松有支道林像楊子華有斛律
百戲圖北齊貴戚游苑圖雜宮苑人物屏
風本曹仲達有齊神武臨軒對武騎圖慕容紹宗像
弋獵圖斛律明月像盧思道像名馬樣董伯仁有周
明帝畋游圖彌勒變相圖雜臺閣樣隋文帝上廐馬
圖農家田舍圖鄭法士隋文帝入佛空像阿育王像
楊素像賀若弼像陳叔英像洛中人物車馬圖北齊
畋游圖貴戚屏風樣楊契丹有雜物變相圖豆盧寧
像隋朝正會圖幸洛圖貴戚游燕圖展子虔有長安
車馬人物圖雜宮苑圖弋獵圖王世充像孫尚子有
美人詩意圖屋宇樣雜鬼神像王廙有列女傳仁智
圖獅子圖畏獸圖魚龍相戲圖吳楚放牧圖村社會
集圖又有無名氏黃帝戰涿鹿圖姜嫄圖禹貢圖燕
太子丹圖蓄史圖孫氏水戰圖五岳真形圖紀年詩
意圖雜鬼神樣如張彥遠名畫記所載古之祕畫珍
圖有龍魚河圖六甲隱形圖五帝鈎命決圖孝經祕
圖孝經左契圖孝經雌雄圖遁甲開山圖甘泉宮圖
漢麟閣圖鴻都門圖西王母益地圖南都賦圖雲漢

圖黃帝明堂圖五嶽真形圖韓詩圖論語圖蚩尤王
子兵法營陣圖魯班攻戰器械圖黃帝攻法圖伍胥
水戰圖吳孫子兵法雲氣圖五星八卦二十八宿圖
十二星宮圖日月交會九道圖分野璇璣圖望氣圖
河圖詩緯圖春秋圖孝經識圖浸潭泥圖八卦八風
十二時二十八宿音律圖周公成壞吉凶圖妖怪圖
相宅園地圖黃帝樊薛許氏相圖陰陽宅相圖馬像
圖三王相鷹圖療馬百病圖老子黃庭經圖大蒐神
芝圖黃帝昇龍圖山海經圖太史公漢書圖大荒經

圖河圖括地象圖天地郊社圖諸鹵簿圖古聖賢帝
王圖古瑞應圖魏帝所撰雜畫圖魏順應圖大駕鹵
簿圖明帝太學圖列仙傳圖搜神記圖百國人圖地
形圖地形方丈圖孫子八陣圖太一三宮用兵成圖
渾天宣夜圖日月交會圖章賢十二時雲雨氣圖十
二屬神圖神農本草例圖周禮圖周室王成明堂宗
廟圖江圖吳孫牝牡八變陣圖黃石公五星圖占日
雲氣圖二十八宿分野圖風角五音圖三禮圖忠孝
圖爾雅圖漢明帝畫宮圖益州學堂圖魯廟孔子弟

子圖傳國璽圖洛陽圖區宇圖職貢圖中天竺國圖
祥瑞圖符瑞圖白澤圖古今藝術圖靈秀本草圖本
草圖易狀圖靈命本圖辯靈命圖又如鄧椿畫繼所
載銘心絕品如玉牒趙中太保士俾家韓幹馬圖李
伯時並馳小馬圖黃筌鶴圖艾宣荷鴨葦鴈圖范寬
山圖許道寧山水圖崔慤三鴈圖玉牒趙伯兼節推
家東丹王舞胡圖燕穆之山林倒影圖郭熙濺瀑圖
洛人王朝議國寶良器家李成窠石小軸范寬橫山
小軸范寬秋山六幅圖伯時起本馬圖文元公孫賈

通判公傑家黃筌廳捕鼠圖崔白鵬狐圖徐崇嗣荷
蓼鷺鷥圖易元吉猿鹿扇圖眉山寶學程純老唐家
唐畫諸功臣像圖李營丘山水大軸二圖崔白翎毛
雙幅八圖孫太古湖灘水石圖汝州令狐中奉之子
陳古諷家徐熙梅花嘉雀圖鍾隱槎竹瑞雞圖江南
道士劉貞白梅雀圖范將軍胡佛圖徐熙爪圖黃筌
偷倉雀圖孫太古焦夫子圖河南邵澤民侍郎溥家
徽宗花鳥百扇圖董奴子叢花圖戴嵩牛圖徐熙荷
花鷺圖李成偃松圖邵太史博公濟家徐熙牡丹戲

魚圖閻立本鑠諫圖李後主蠲圖李伯時嫁小喬圖
李後主曉竹圖孫位松竹壁孫太古維摩壁盧楞迦
羅漢十六壁成都雙流張珪庭堅家曹道元模曹弗
興醉佛林圖徐熙牡丹獨幅圖郭恕先畫藁十圖崔
白禽竹四圖河南王朝議樂道沂家李成寒林四幅
圖郭熙山水雙幅圖崔慤蘆鴈六幅圖中山劉寶賢
瓌提刑家徐熙娑羅花圖黃筌花竹馴雉圖文正公
孫李大觀家周昉號國夫人圖范寬武關雪圖摩詰
高克明李成扇圖叔父符寶叔誼家徽宗皇帝御賜
竹石扇圖黃筌海棠金雞圖營丘山水圖郭熙山水
雙幅圖河陽李邦獻士舉敷文家徽宗皇帝御賜雜
禽圖徐熙牡丹叢圖董源著色山水圖中原王冠朝
元台制幹家徽宗皇帝鷗荷圖王摩詰橫披山水圖
李成山水扇圖東舟王鞍馬圖遂寧王灼晦叔撫幹
家童仁益波旬幸佛涅槃圖崔白禽竹雙幅圖范瓊
佛壁張南本觀音壁黃筌鶴壁孫太古列星壁遂寧
客鎮張衍知縣家吳道子三教圖厲歸真百牛圖孫
太古十一曜圖河陽陳古與權安撫家黃筌牡丹馴

狸圖黃筌雪梅凍雀圖紀真山水圖馬賁百鴈百猿
圖徐高盤魚圖綿州李廉夫德隅知郡家徽宗皇帝
著色橫山圖郭熙橫山圖開封尹盛章李文家徽宗
皇帝風竹鵠鵲喜鵲圖顧愷之三教圖戴嵩牛圖崔
白雙幅禽竹圖范寬四時山水圖宣獻公孫宋艾去
病家趙昌萱月季圖太常少卿何麟子應家吳道
子白衣觀音圖韓滉白牛圖張南本勘書圖黃居家
雀竹圖唐希雅風竹驚禽圖巨然四時橫山圖徐熙
梨桃折枝圖崔白鴛鴦蒲荷圖李成四幅林石圖張
戡八幅蕃馬圖中原魏昂師房知縣家趙邈卓伏石
眠虎圖徐熙梅菊萱荷雜禽圖包鼎雙虎圖成都王
稔茂先大夫家黃筌秋山圖勾龍爽野老移居圖文
湖州雜畫鳥獸草木橫披圖王維雪山圖杜措佛圖
董奴子雞冠花圖李伯時高僧圖又嘶蹉二馬圖又
明皇八馬圖又水晶宮明月館圖又退之見大顛圖
江貫道飛泉怪石圖又江居圖成都郭勉中敦一承
議家勾龍爽宋鈞去獸圖漢州何耕道夫類元家盧
楞迦小本十六羅漢圖范榮公孫淑忠甫家黃筌竹

雀圖趙昌折枝桃圖王維雲竹圖馬賁鴈圖雙流趙延修仲知縣家黃筌竹雀圖又蘆鴨圖孫太古列宿象圖雙流王焯子中縣尉家黃筌竹鶴壁雙流宇文子震子友主簿家黃筌花竹禽兔圖達守時道宏廣叔家艾宣棘鶉圖徐高魚圖王友折李草蟲圖成都呂紛事陶元鈞家東坡竹石枯槎圖湖州六幅槎竹圖易元吉紙本猿獬圖燕穆之龍圖曾孫興祖知縣家龍圖公忍事敵災星圖又寒林橫幅圖又山水橫幅圖又鷺鷥圖又散馬橫披圖又墨竹圖蜀僧智永

房吳道子慈氏菩薩圖范瓊正坐佛圖惠崇臥雪圖廣安黎希聲博士孫邦基家黃筌竹鶴竹雀圖范寬四時山水圖廣安姚賓觀國通判家許道寧四時山水圖范寬四時山水圖易元吉猴犬圖

張彥遠所記古圖畫自貞觀畫史外則蔡邕小列女圖曹髦有於陵子黔婁夫妻圖晉明帝幽詩七月圖雜異鳥圖雜禽獸圖東王公西王母圖洛中貴戚圖禹會塗山圖殷湯伐桀圖荀勗有大列女圖小列女圖張墨有搗練圖衛協有伍子胥圖醉客圖神仙畫

張儀像鹿圖上林苑圖小列女圖楞嚴七佛圖王廙
有犀兕圖王羲之有雜獸圖臨鏡自寫真圖康昕有
五獸圖顧愷之有桓溫像蘇門先生像中朝名士圖
阿谷處女扇畫招隱鶯鵲圖筍圖王安期像阮修像
阮咸像十一頭獅子桂陽王美人圖蕩舟圖七賢圖
陳思王詩圖史道碩有古賢圖鶯鵲圖牛圖七賢圖蜀
都賦圖三馬圖酒德頌圖琴賦圖嵇中散圖田家十
月圖謝稚有康侯像列女形儀圖列女貞節圖列女
賢明圖列女仁智圖遊仙翡翠篇圖列女辯通圖三
馬伯樂圖鸚鵡圖孝子圖三牛圖秋興圖列女圖大
列女圖晉宣王及魏名臣像夏侯瞻有郢匠圖高士
圖戴逵有阿谷處女圖孫綽高士像濠梁圖孔子弟
子圖三牛圖三馬伯樂圖戴勃有曹長孺像三馬圖
風雲水月圖陸探微有宋孝武像竹林像嚴龍像巴
陵王像江陵王像王悅像王粹像王嗣像阮佃夫像
柳元景像王道隆像王翼之像沈慶之像范惠景母
子像阿難維摩圖鸚鵡圖王營像朱异像十一人圖
五白馬圖孔子像十弟子像宋元微像鍾期圖榮啟

期孔顏圖竟陵王像殷洪像任侯伯像鬪鴨圖蕭史
圖叙夢賦服乘圖又有什僧虔徐爰李獻王覬孫賈
劉頌錢靈度周師之謝超宗宋桂陽王寵姬像陸綏
有朝臣像王晏蕭寅像顧寶光有泰始名臣圖瑾公
像瀟瀟圖張興像王翼之像泰始勲臣像褚淵衣架
圖宗炳有嵇中散像孔子弟子像獅子擊象圖袁蒨
有豫章王張暢等像王抗碁圖正聲伎圖御臨軒圖
朝臣十二人圖吳楚夜踏歌圖劉斌有黍離詩圖顧
景秀有宋文帝像謝琨兄弟四人像晉中興帝相像
王獻之竹圖劉牢之下見圖瀟瀟圖鸚鵡畫扇濮道
興有列女辯通圖王奴有嘯賦圖張季和有游清池
圖謝約有火山圖聲伎樂器圖劉瑱有搗衣圖毛惠
遠有中朝名士圖赭白馬圖葉公好龍圖毛惠秀有
二疏圖梁忠莊太子有龍馬出渥洼圖張僧繇有梁
武帝像定光佛像田舍舞圖展子虔有北齊後主幸
晉陽圖朱買臣覆水圖尉遲跋質那有六番圖外國
寶樹圖婆羅門圖閻立德有文成公主降番圖玉華
宮圖鬪雞圖閻立本十八學士圖范長壽有風俗圖

醉道士圖檀智敏有遊春戲藝圖曹元廓有後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖高祖太宗諸子圖秦府學士圖凌烟圖楊昇有望賢宮圖張萱有妓女圖乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞦韆圖虢國夫人出遊圖談皎有武惠妃舞圖佳麗寒食圖妓樂圖韓幹有龍朔功臣圖安祿山圖玄宗試馬圖寧王調馬打毬圖玄宗馬射圖上黨十九琮圖周古言有宮禁寒食圖秋思圖韋鷗有天竺胡僧圖渡水僧圖小馬放牧圖周昉蜂蝶圖按箏圖楊真人陸真人圖五星圖彥遠所載如此如吳道子李思訓之流頗無紀識或以其名盛傳易故不爲著耳予所爲具載者欲世人知古人盛美可以想見其風格也

圖畫神異若漢劉褒北風圖見者皆寒雲漢圖見者皆熱唐寧王畫六馬滾塵圖後竟失去唐有龍水圖將練爲服金中二龍飛去周益公畫岳州圖譙樓時時換牌趙顏得畫女障能下障與顏爲妻生子韋叔文畫馬未色岳神索之改名而第趙澮畫兒啼圖僧夜聞兒哭詰澮以筆作乳點入兒口遂止馮紹正畫

龍未終見白氣就簷廡出入池下雷雨大作廉廣畫
二鬼兵圖一夕風雨鬼兵交戰張僧繇畫龍點睛便
破壁飛去又畫佛夜間發光信用畫羅漢能飛動王
元俊畫扇壁上客至遂攜去領江興國寺苦鴿宿糞
污佛張僧繇于兩壁畫鷹鷂鴿再勿入雲光寺有七
鴿圖于西壁未完其一云爲飛去長興成山寺壁畫
猿鶴長能飛走又畫寺壁龍與溪中龍鬪顧寶光畫
獅絕瘡獅口有血淋漓何尊師畫貓則鼠潛避石恪
畫飛鼠張之則鼠不入害物楊子華畫馬夜有啼齧
嘶聲韓幹畫馬神人來索吳道子惡僧畫驢壁間一
夜僧房家具踏破無留畫五龍圖天欲大雨卽生烟
霧李思訓畫大同殿壁夜聞水聲
桓玄悉哀二王顧愷之書畫之精者以自隨其它下
建康後所得珠玉古器名蹟悉沉之江此一厄也梁
武帝時二王以下書蹟至萬五千紙後元帝江陵陷
以寶劍折柱取圖籍十四萬卷悉焚之書畫古器玩
稱是于僅僅於煨燼之餘得三千卷而已此二厄也
唐文皇自蘭亭從殉外右軍以下古法書名畫不啻

言明 卷之十六
數千右軍亦一千五百紙爲宗楚客安樂太平公主
分散殆盡名蹟最妙者復遭岐王之火此三厄也開
元天寶所收垂復貞觀之舊而安史之亂又失之此
四厄也南唐元宗後主收藏圖籍萬卷尤多鍾王妙
蹟金陵陷同黃保儀悉火之此五厄也書畫古器物
無過於宋徽宗以全盛之力收之見於宣和書譜畫
譜博古圖者可謂夙絕矣而靖康之難流落兵燹殆
盡此六厄也

說略卷之十六終

說略卷之十七

江寧顧起元太初輯

李法

禮王者審五庫之量一曰車庫二曰兵庫三曰祭器
庫四曰樂庫五曰宴器庫商君書曰湯武破桀紂海
內無患築五庫以藏五兵至漢乃曰武庫滕王閣序
紫電清霜王將軍之武庫蓋言王僧辨之霜戈電戟
也五兵者世本曰弓矢矛戈戟周禮注曰矛戟劍盾
弓鼓司注司馬法曰弓矢圍矢矛守戈戟攻穀梁曰

言明 卷之十七
矛戟鉞刀盾弓矢漢書注矛戟劍弓戈又有車之五
兵鄭司農云戈受戟首矛夷矛有卒之五兵無夷矛
而有弓矢淮南子則以五兵配五方曰東方矛南方
弩中央劍西方戈北方鍛其器互有不同也至於魏
相之所謂五兵則義兵應兵忿兵貪兵驕兵後之五
兵尚書則所謂中兵外兵騎兵別兵都兵也名雖是
而實非矣

今之兵器率用鐵而古者以銅爲兵按春秋傳僖十
六年鄭伯朝楚楚子賜之金旣而悔之與之盟曰無
以鑄兵故以鑄三鍾杜預曰古者以銅爲兵又按山
海經中山西二百里昆吾之山其上多赤銅郭璞傳
曰此山出名銅色赤如火煉之作刀切玉如剗泥周
穆王時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍者也越絕書
曰赤董之山破而出錫若邪之谷涸而出銅歐冶用
以爲純鉤之劍近汲冢中得一劍長三尺五寸乃今
所名爲干將者亦銅非鐵又按刀劍錄夏少康三年
商太甲四年各鑄銅劍一其文曰定光又史記秦始
皇二十六年收天下兵聚之咸陽銷以爲鍾鐻金人

十二則古之兵器用銅蓋無疑矣

陶隱居載漢高祖以始皇三十四年於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書卽斬蛇劍也及貴常服之光武微時在南陽鄂山得一劍文曰秀霸魏武帝以建安二十年於幽谷得一劍長三尺六寸上有金字銘曰孟德王以見人主受命之徵按西京雜記云斬蛇劍長七尺晉太康中武庫火飛去又載石勒耕地得一刀銘曰石氏昌篆書然劉曜讀書管涔山有管涔王遺童子奉寶劍事見本載記而隱居不之及

建安二十年武帝王業成矣此劍非所自創卽其下僞爲之以相鼓眩也

兵之用各有其始如軍營通鑑曰黃帝以軍師爲營衛遂築營壘後遂以兵之所居曰軍營也劍管子曰蚩尤作劍刀洞冥記曰黃帝鑄刀二儀實錄曰刀之制有四陣之刀自蚩尤與黃帝戰於涿鹿卽有陌刀軍陣用之又陣障刀行從障衛則用之又有長刀卽鹵簿千牛將軍執之又儀刀卽武臣佩之自東晉愈多遂以木爲之飾以金銀佩之卽今之衙刀也斧鉞

輿服志曰黃帝置以銅爲鳳首銜刃古今注曰銅斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之武王以黃鉞斬紂太公以玄鉞斬妲己將軍出征特授黃鉞者亦以銅爲之鎗事物紀原曰黃帝與蚩尤戰卽有其制諸葛亮置木作槍長二丈五尺以鐵爲頭戟二儀實錄曰自夏后氏有之如槍兩岐置刃謂之戟架之謂之檠爰呂氏春秋曰蚩尤作爰矛戈呂氏春秋曰皆蚩尤作弓世本曰揮於作弓宋衷曰黃帝臣也又荀卿子曰倕作弓矢世本曰夷牟作矢黃帝臣也又荀卿子曰浮游作矢又山海經曰少皞生股是始弓矢弩古史考曰黃帝作弩鞬鹿箭筒鞬靦二儀實錄曰有虞氏之始也三者皆鞬弓袋也又有施弓袋通謂之三伏甲世本曰興作甲少康子也又管子曰葛盧之山發黃金蚩尤受之制以爲鎧說文曰甲也抹額二儀實錄曰禹塗山之夕大風雷震中有甲步卒千餘人有金甲鐵甲者其不備甲者以紅絹帕抹其頭額皆佩刀以爲侍衛至禹所云海神來朝禹問之對曰此抹額乃武士之首服及始皇東巡狩至海濱亦有神

朝皆抹緋衫大口袴以爲侍衛自此爲軍容之服也
楯干也有中干山海經曰羿與鑿齒戰於疇華之野
鑿齒持楯又二儀實錄曰自夷牟始也謂之傍排步
卒以八尺牛肋爲排馬軍用朱漆圓排也旂幟列子
曰黃帝作又黃帝出軍法曰攻伐作五綵牙旗又孫
權作黃龍大牙在軍中纛二儀實錄曰殷以皂絲爲
之似蚩尤首五百人置一纛晉侯作六軍六纛天子
十二纛唐初置二十四纛每歲一祭之至攻守之具
雲梯墨子曰公輸般造以攻宋城飛梯以大木爲床
枕相去二尺勢微曲遞牙相括飛於雲間以窺城中
其上梯首冠雙轆轤梯城而上也鐵蒺藜鐵菱角隋
書曰煬帝征遼東置之要路水中刺人馬也漢書曰
布渠答師古曰鐵蒺藜也其來久矣霹靂車魏書曰
袁紹與太祖戰起土山射營中太祖乃爲發石車擊
紹中之時號霹靂車火箭石磨魏書曰諸葛亮圍陳
倉時將軍郝昭築陳倉城亮以雲梯衝車昭以火箭
射梯梯然昭又以繩懸石磨壞其衝車木驢雉尾炬
梁書曰侯景爲安項木驢攻城不能制羊侃作雉尾

炬施鐵錠以油灌之擲木驢上俄頃而盡飛樓懸梯
板屋宋書曰武帝攻慕容超於廣固用之相風古今
注曰禹作伺鸞卽相竿也又炙轂子曰舟船於檣上
刻木作鳥啣幡以候四方之風名五兩竿軍行以鸞
毛爲之亦曰相風鳥烽火黃帝出軍決法曰軍兩散
敵地形不便望見烽火也

沈括言唐人詩多有言吳鉤吳鉤者刀名也刀彎今
南唐用之謂之葛黨刀按吳越春秋闔閭既寶莫耶
復令國中作鉤曰能爲善鉤者賞之百金吳作鉤者
甚衆而有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂
成二鉤詣宮門求賞王問其故曰吾之作鉤也貪而
殺二子釁成二鉤王舉衆鉤以示之何者是也鉤師
向鉤而呼二子之名吳鴻扈稽我在於此王不知汝
之神也聲絕於口兩鉤皆飛著父之胷王大驚乃賞
百金遂服之此吳鉤之所由名以爲彎刀似也
字書曰刁斗以行軍晝炊夜擊今世所見古刁斗柄
長四尺五寸其斗僅可容升合如此則恐非炊具擊
之則可此物乃王莽時鑄威斗厭勝家所用耳或於

上刻二師將軍字及其他官號尤表其僞大抵刁斗如世所用有柄銚子宜可炊一人飯卽古之才斗訛字爲銚字耳書以銚爲舊器不言可知也若銚斗亦如今有柄子而加三足刁銚皆有柄故皆謂之刁刁無足而銚有足耳又字書以銚爲溫器蓋古之鼎烹大鼎則卒難至熱故溫已烹之冷物一二人食則用銚也

史記霍去病傳殺樓蘭王斬盧胡王誅全甲執渾邪王子及相國都尉首虜八千餘級收休屠祭天金人徐廣曰全一作金正義曰全甲謂其足不失落也漢書作斬盧侯王銳悍者誅全甲獲醜師古曰全甲謂軍中之甲不喪失也觀書法曰殺曰斬曰誅曰執曰首虜曰收則全甲亦疑是王之下王子之上作金甲固非若作足不失落尤非全甲似當作渾身貫甲之謂盍精兵也

古者以馬駕車秦晉韓原之戰惠公乘小駟昭公元年晉荀吳敗狄於大鹵始毀車崇卒而單騎自此始至六國時則盡然矣蘇秦所謂車千乘騎萬匹是也

鄭玄解周禮大司馬師帥執提鼓云提謂馬上鼓程
伊川解易乘馬班如爲人馬異處皆謂單騎如今制
非也文王周公之世何嘗有單騎之說或問六韜有
騎戰何言古無單騎曰六韜僞文非太公著古亦未
有無車而乘馬者易曰舍車而徒杜牧之注孫子曰
黃帝險於蚩尤以中夏車徒制夷虜騎士此乃弧矢
之利也牧之此言必有所據乃知騎兵出於夷狄至
趙武靈王令國中胡服騎射其事始入中國耳

夏作禹刑殷作湯刑周建三典子產相鄭鑄刑書趙
鞅相晉鑄刑鼎著范宣子所爲刑書魏文侯師李悝
撰次諸國法著囚捕雜律等六篇漢蕭何定律九篇
叔叔道益律所不及傍章十八篇張湯越宮律二十
七篇趙禹朝律六篇又漢時決事爲令甲以下三百
餘篇又司徒鮑昱撰法比都目九百六卷應劭刪令
律令撰具律本章句尚書舊事廷尉板令決事比例
司徒都目五曹詔書及春秋折獄凡二百五十篇又
集議駁三十篇又叔孫宣郭令卿馬融鄭玄俱有章
句魏文帝命陳羣劉邵等刪約舊科旁采漢律定爲

魏法制新律十八篇州郡令四十五篇尚書令軍中
令合百八十餘篇司馬文王又命賈充鄭冲荀顛荀
勛羊祜王業杜友杜元凱裴楷周雄郭頌成公綏柳
軌榮邵等就漢九篇增十一篇合二十篇六百三十
條二萬七千六百五十七言大始三年乃上之明法
掾張襲爲之注齊武帝令刪定郎王植之集注張杜
舊律合爲一書凡千五百三十條事未施行梁武帝
令蔡法度損益王植之舊本以爲梁律天監初又令
王亮等定爲二十篇凡定罪二千五百條又有令三

十卷陳武帝令尚書刪定郎范杲參定律令又令徐
陵等知其事制律三十卷科三十卷元魏太武帝神
麴中詔崔浩定律令正平初又令胡方回游雅改定
律制凡三百七十條文帝太安中增律七十九章孝
文太和初又令高閭修改舊文隨例增減凡八百七
十七條北齊文宣帝命羣官定魏朝麟趾格武成帝
河清三年尚書令趙郡王叡等上齊律十二篇定罪
九百四十九條又上新例三十卷後周武帝保定三
年司憲大夫拓跋迪奏新律謂之大律凡二十五篇

大凡定法千五百三十七條其年又爲刑書要制宣
帝酷忍令撰刑書謂之刑經聖制隋文帝初令高頴
等更定新律又勅蘇威牛弘等除新律千餘條定留
五百條凡十二卷煬帝大業三年新律成爲十八篇
凡五百條詔施行之謂之大業律唐太宗卽位據有
司定律五百條分爲十二卷又定令千五百九十條
爲三十卷又刪武德貞觀以來勅格三千餘件定留
七百條以爲格十八卷高宗永徽初又令長孫無忌
等撰定格式遂分格爲兩部曹司常務爲留司格天
下所共者爲散頒格四年有司撰律疏三十卷則天
篡位韋方質王守慎定垂拱格式景雲初又刪定格
式太極元年二月奏上名太極格玄宗開元有開元
律開元後格至二十五年又刪緝總成律十二卷疏
三十卷令三十卷式二十卷開元初格十卷又格式
律令事類四十卷周世宗命張湜等訓釋刪定刑統
宋建隆初判大理寺竇儀等上編敕四卷刑統三十
卷並頒天下其後增敕浸多太平興國中至十五卷
咸平中增至萬八千五十有五條詔給事中柴成務

等芟定可爲敕者二百八十有六條準律分十二門
總十一卷又儀制令一卷大中祥符間又增三十卷
千三百七十四條又有農田敕五卷仁宗天聖中詔
中外言敕得失命官修定取咸平儀制令又制度約
束之在敕者悉附令後號附令敕嘉祐中因樞密使
韓琦言又復修定如天聖故事書成總千八百三十
四條又別爲續附令三十卷神宗以律不足以周事
情凡律所不載者一斷以敕乃更其自者敕令格式
熙寧初置局修敕元豐中始成書二十有六卷元祐
初詔劉摯刪定敕令徽宗又復燬之紹興中令左右
司敕令所刊定省記之文頒之乾道中以紹興以來
所降指揮令有司詳定可否六年刑部侍郎汪大猷
上其書號乾道敕令格式淳熙初臣僚言乾道新書
尚多牴牾詔戶部尚書蔡洸詳定之凡刪改九百餘
條號淳熙敕令格式帝又令敕令所分門編類爲一
書曰淳熙條法事類淳熙末又令刑部詳定迄光宗
之世未成至慶元四年右丞相京鏗始上其書爲百
二十卷號慶元敕令格式理宗淳祐十一年又取慶

元法與淳祐二年所上新書刪潤共爲四百三十卷
古之吏師定律者虞則士師臯陶周則太傅周公旦
朝鮮侯箕子太保召公奭大司寇呂侯春秋齊則管
仲晉則相范匄大夫趙鞅鄭則相公孫僑大夫鄧析
戰國韓則公子韓非相申不害大夫慎到魏則師李
悝楚則大夫屈平秦則商君公孫鞅丞相李斯郎中
令趙高西漢則相國蕭何太傅叔孫通丞相張倉涿
郡太守鄭昌御史大夫晁錯中大夫董仲舒御史大
夫張湯侍御史趙禹中大夫主父偃丞相翟方進御
史馮敬丞相王嘉東漢則尚書陳寵司徒魯恭廷尉
郭躬太中大夫梁統南郡太守馬融大司農鄭玄郎
中令郎顛泰山太守應劭侍中荀彧尚書令陳忠司
徒鮑昱尚書宋登北海太守孔融魏則司空陳羣太
傅鍾繇常侍劉邵蜀則丞相諸葛亮尚書令法正昭
文將軍伊籍尚書劉巴偏將軍李嚴晉則太傅賈充
太傅羊祜尚書令荀勗太傅鄭冲當陽侯杜預明法
掾張裴中護軍王業尚書郎柳軌司空荀顛廷尉杜
友騎尉成公綏定科郎裴楷宋則散騎常侍謝莊右

僕射劉秀之中書監王弘齊則竟陵王蕭子良刪定
郎王植之廷尉孔稚圭梁則黃門侍郎王亮廷尉卿
蔡法度陳則右僕射徐陵刪定郎范杲廷尉沈欽元
魏則長史燕鳳郎中令許謙三公郎王德司徒崔浩
中書監高允尚書李冲尚書令高肇常侍高巒北齊
則尚書令高叡後周則尚書蘇綽廷尉卿趙肅司憲
大夫拓跋迪隋則左僕射高頴上柱國鄭譯越國公
揚素率更令裴政納言蘇威太尉於翼尚書牛弘旅
騎尉劉炫唐則太尉長孫無忌司空房玄齡右僕射
裴寂左丞崔善爲納言劉文靜左庶子于志寧侍中
王珪主符郎宋公弼法曹裴弘獻尚書裴居道御史
郎餘慶侍中韋安石吏部侍郎岑義丞相盧懷慎丞
相宋璟丞相李林甫京兆尹許孟容留守狄兼謩大
理卿張鄴侍郎劉琢五代晉則丞相李崧諫議薛融
後周則丞相范滉御史張湜宋則尚書竇儀張昭中
丞蘇正堯大理卿張希讓大理正奚與法直官陳光
義馮叔向翰林學士宋白刑部侍郎許讓給事中柴
承務學士蘇易簡律學博士傅霖丞相韓琦參知政

事張方平右僕射蘇頌參政蔡齊丞相夏竦丞相劉
摯三司使程琳尚書孫奭詳刑官賈士寧翰林馮元
右贊善楊安國著作郎趙希言著作郎王珪司諫孫
覺尚書宋祁丞相曾公亮中丞王覲刑部郎中杜紘
贛縣丞施述丞相呂頤浩丞相虞允文樞密蕭燧尚
書韓邈刪定官李澄起居郎曾炎尚書單夔又貫冶
子范遂良姑蘇子劉壘

黃帝刑一曰鞭朴二曰鑽鑿鑽鑿刑去膝蓋骨也鑿

三曰刀鋸刀割鼻也鑿刑斷足也四曰斧鉞斬刑軍五曰甲兵

以六師誅鼻亂也周刑一曰墨黥也割其面以墨涅之二曰劓截其鼻

三曰劓截其鼻四曰宮淫刑也男子割其勢女人則幽閉五曰大辟死罪

等有七一曰斬誅之斧鉞二曰殺以刀刃棄市三曰

搏去衣磔之也四曰焚燒殺之也五曰辜磔之也六

曰踏斃之於市肆也漢刑一曰笞箠也文帝以代肉

至二二曰彤謂罪不至髡完其形鬚止三日完謂不

肉刑而髡鬚為城旦春四歲刑也四曰髡孝文定律當黥者五曰死

刑一曰贖有十二曰罰金有六三曰雜抵臯有七四

曰作居役也五曰完有三六曰髡有四七曰死有三

晉刑一曰輸贖用金緡贖罪也二曰髡作三曰棄市四曰斬

五曰梟首梁刑一曰贖二曰笞三曰彤四曰髡五

曰死北齊刑一曰杖三等自一十至三十二曰鞭槓馬杖也有

至一三曰彤五等自一歲至五歲四曰流鞭之百投之邊裔重

六年之刑五曰死重者輓之輕者梟首後周刑一曰杖自一十二二曰

鞭自六十三至一百三三曰徒自一年至五年四曰流自二千五百里至四

曰死五等為罄絞隋唐宋金刑一曰笞漢用竹今用

五二曰杖古用鞭今用杖三曰徒隋三等自一年至三年唐增一年半

二年半改為五等今增四曰流隋制三等自一千里至三年宋改為二

千里至三千里金相同五曰死隋唐宋同二等一曰絞二

古之用刑其名可紀者殺神農氏殺戮黃帝擒椽黔

刑也蚩尤之門剔人肉置其骨也安祿山支解漢紀注截

醢商紂醢烹齊哀公誅堯誅族誅商紂有誅門誅後

書赤族漢書赤誅夷周刑也誅者罪連一車裂商鞅

秦人殺而分屍同支解漢炮烙商紂抽脇鑿項皆商

也梟斬首懸木上漢腰斬秦腰斬棄市刑人於車棄

馮漢賈誼曰棄肆殺而陳其屍斫張飛欲斫炙晉大

穎炙殺長撲秦法以囊盛脯紂脯鋸以木解人李克

沙王又撲人而撲殺之脯鄂侯鋸用鋸孫揆也

此名又若盧東漢獄名見後漢書

刑具曰桎梏者木在手曰梏在足曰桎黃帝所置也
見吏學指南曰拳者音扶兩手向一械曰拳見刑統
注曰鉗鉞者鉗其炎切鉞音第漢陳咸傳私解脫鉗
鉞師古曰鉗在頸鉞在足皆以鐵爲之曰縲紲者縲
係也縲長繩也見師古注曰徽纆者三股又曰徽二
股又曰纆見易經歐刀刑人之刀也見虞詡傳曰夏
楚者刑人杖也見禮記曰桁楊者枷夾其頸也見莊
子曰銀鐺者鐵瑣也見漢雋曰孟青者唐侯思止謂
決囚大杖也見唐語林曰檻車者載囚之車也又曰
篋輿以板四周無所通見也見漢書曰露車者陳制
死罪將決乘露車著三械加拳手見刑法志曰三木
者頭手足枷繫也三木囊頭又關三木見漢書又貫
五木見柳子厚斷刑論曰五毒者謂械栓杖繩瑣也
陸續坐獄身被五毒見漢書曰桎者卽梏也象轉手
貌宋金定置曰鐐者加於足以限囚步者也遼有瑣
無鐐金章宗定鐐連環重二斤曰拶指腿夾者拷囚
具宋嶺南用之今仍存並見吏學指南

舜典曰象以典刑臯陶曰方施象刑惟明是唐虞固有象刑矣而去古既遠說者不一荀況記時人之語曰象刑墨黥愴嬰共艾畢非對屨殺赭衣而不純也漢文帝詔除肉刑曰有虞氏畫衣冠畢章服以爲戮而民不犯今法有肉刑三而姦不止武帝之策賢良也亦然白虎通曰畫象者其衣服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者以赭著其衣犯髡者以墨蒙其髡象而劓之犯宮者荆犯大辟者布衣無領凡此數說者雖不能歸於一要其大致皆謂別異衣服以媿辱之而不至於用刑此遠古而譌傳也禹之稱舜曰與其殺不辜寧失不經特不殺不辜爾未嘗去殺也怙終賊刑刑故無小是豈嘗置刑不用哉

易之豐曰雷電皆至豐君子以折獄致刑程子曰必威於姦惡惟斷乃成也宋熙寧庚戌策進士曰聖王之御天下也其治足以致刑蘇軾擬對曰古之求治者將以錯刑今陛下求治則致刑此羣臣誤陛下也致之言極也說文致字除送詣也至極也趣到也與也之外古文出處與刑切者惟前漢書景紀詔諸獄

疑者雖文致於法嚴延年傳文致不可得反師古曰致至密言其文案整齊也後漢書陳寵傳除文致之請謂人無罪文飾於法中

今人稱法令曰令甲以漢宣帝詔令甲死者不可生然是法令首卷耳江充傳註令乙騎乘行馳道中章帝詔曰令丙箠長有數見鼠璞甚明然則令乙者第二卷也令丙者第三卷也漢律當有十卷史稱令甲以下三百餘篇

赤族言盡殺無遺類也漢書注以爲流血丹其族者大謬古人謂空盡無物曰赤如赤地千里南史稱其家赤貧是也秦法有參夷三族之條元魏有門誅之律皆盡其族而誅之也其後有九族十族之極而刑極無復可加矣

漢楚元王傳衣之赭衣使杵曰雅春於市晉灼曰高肱舉杵正身而春之師古曰爲木杵而手春卽今步曰耳非確春也宋祁曰雅謂春而雅歌以相春也夫春者之歌出於自然惡可強之使雅歌以爲辱邪此又不通之論蓋雅樂器也樂記訊疾以雅注雅狀如

漆甯中有椎周禮笙師注如漆甯而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩組疏畫是言舂米之桶有似於雅之漆甯故名雅舂也

漢世馭臣之法嚴卽諸侯王丹書鐵券有山河之誓而有擧無幸免者姑就表中所載紀之王子侯如楊

丘侯偃坐出國耐爲司寇沈猶侯受坐爲宗正聽請

不具宗室耐爲司寇

師古曰人有私請求者受聽許之故于宗室之中事有不具而

獲罪也

胡孰侯聖坐知人脫亡名數以爲保免葛魁侯

戚坐縛冢吏恐獨受財棄市東莞侯吉坐痼病不任

朝免卑梁侯嬰坐首匿罪人爲鬼薪旁侯殷坐貸子

錢不占租取息過律免平城侯禮坐恐獨取雞以令

買償免陸元侯延壽坐知女妹夫亡命笞二百首匿

罪免江陽侯仁坐役使附落免修故侯福坐首匿羣

盜棄市承鄉侯節坐恐獨國人受財臧五百以上免

籍陽侯顯坐恐獨國民取財物免陵鄉侯訢坐使人

傷家丞又貸穀息過律免樂平侯訢坐病狂易免功

臣侯如信武侯亭坐事國人過律免

事請役使之也鄼侯蕭

勝坐不齋耐爲隸臣汾陰侯周意坐行

髡爲城旦

蓼侯孔臧坐為太常衣冠道橋壞不得度免曲城侯
 蟲皇柔坐為汝南太守知民不用赤亥錢為賦為鬼
 薪河陽侯陳信坐不償人責過六月免高宛侯丙信
 坐出入屬車間免鄆音多侯周仲居坐為太常收赤側
 錢不收完為城旦赤泉侯楊毋害作詐給人臧六百
 免朝陽侯華當坐教人上書枉法彤為鬼薪宋子侯
 許九坐寄使匈奴買塞外禁物免慎陽侯樂買之坐
 鑄白金棄市陽平侯杜相夫坐為太常與大樂令中
 可當鄭舞人擅絲役使也闌出入關免廣阿侯任越人

坐為太常廟酒酸免土軍侯宣生坐與人妻姦免江
 鄒侯斬石坐為太常行幸離宮道橋苦惡免衍侯翟
 不疑坐挾詔書論耐為司寇不奉持而挾以行也即侯黃遂坐
 揜搏博也奪公主馬髡為城旦樂平侯衛侈坐買田宅
 不法有請賕吏免山都侯王當坐闌入甘泉上林免
 樊侯蔡辟方坐搏揜完為城旦南鄭侯起坐後父故
 削爵一級會于廷中而隨父失朝廷以爵之序也黎侯召延坐不出馬
 要斬襄城侯韓釋之坐詐疾不從耐為隸臣清安侯
 申屠史坐為九江太守受故官送俞侯栾賁坐為太

常雍犧牲不如令免商陵侯趙周坐爲丞相知列侯
耐金輕下獄自殺山陽侯張當居坐爲太常擇博士
弟子故不以實完爲城旦翁侯邯鄲坐行來不請也
長信免衆利侯郝賢坐爲上谷太守入戈卒財物計
謾免宜冠侯高不識坐擊匈奴增首不以實當斬贖
罪免下摩侯諱毒尼坐將家屬闌入惡師居免梁期
侯任當千坐賣馬一匹價錢十五萬過平臧五百已
上免新時候趙弟坐爲太常鞠獄不實贖死完爲城
旦蒲侯蘇夷吾坐婢自贖爲民後略以爲婢免商利
侯王山壽坐爲代郡太守故劾十人罪不直免博成
侯張建坐尚陽邑公主與婢姦主旁數醉罵主免武
安侯田恬坐衣襜褕入宮免周陽侯田祖坐當歸軹
侯宅不與免至其它以耐金失爵者又不可勝數也
陳武帝九錫文妖酋震懼遽請灰釘李商隱露布飛
走之期旣絕灰釘之望斯窮宋人引杜篤賦燔康居
灰珍奇椎鳴鏑釘鹿蠡楊用修引何子元餘冬序論
證其非謂曹爽在獄中乞棺與灰於司馬懿其事本
不僻云云按王凌旣降未測懿意故乞棺釘與之凌

乃仰藥死曹爽幽處第中糧盡告急於懿懿給米肉
糗備且以書慰之爽大喜過望未幾獄具夷三族然
則灰釘事乃王凌非曹爽也

唐肺石常存其制如佛寺所擊響石而甚大長八九
尺形如人肺亦有款志但漫剝不可讀按秋官大司
寇以肺石達寃民求其義乃伸寃者擊之立其下然
後士聽辭如今之槌登聞鼓也所以肺形者便於垂
又肺主聲聲所以達其寃也

胡邦衡乞斬秦檜疏云區區之心願斷三人頭竿之
藁街然後拘留虜使責以無禮按三輔黃圖云藁街
在長安城南門內舊有蠻夷邸若今之鴻臚館然邦
衡時以虜使在邸故請斷檜首懸之彼所於以伐其
狡謀而絕其和因引藁街爲言然則藁街非尋常梟
首之市也

元世祖笞杖之刑既定曰天饒他一下地饒他一下
我饒他一下自是合笞五十止笞四十七合杖一百
止杖九十七我朝 洪武初以 大誥頒示天下令
官民人等有此一本者若犯笞杖徒流罪名每減一

等無此者每加一等今之斷獄者不知其原凡案牘皆曰大誥減一等失其旨矣

說略卷之十八

江寧顧起元太初輯

冥契上

老子一名李耳字伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯光四名石字孟公五名重字子文六名定字元陽七名元字伯始八名顯字元生九名德字伯文老子身九變有七十二相八十一好七十二相者頭圓為天伏晨蟠起玉枕穹窿皓髮如鶴長七尺餘眉有北斗其色翠綠其間紫毛長五寸餘虎髭龍髯素潔如絲

耳無輪郭中有三漏高平於頂厚而且堅兩目日光
方瞳綠筋鼻有雙柱形如截筒口方如海脣赤如丹
氣有紫色其香如蘭齒如編貝其堅如銀數有六八
上下均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味甘香
每發妙言聲如金玉顴高而起頤方若矩日角月圓
金容玉姿龍顏肅肅鳳視開開額有兗象參午上達
天庭平坦金匱充盈腹有白痣頤有玉丸項有三約
鶴素昂昂垂臂過膝手握十文其指纖長爪有玉甲
身有綠毛胸有偃骨背具河魁臍深寸餘腹軟如綿

心有錢文腹有赤痣眼有輪文足蹈二卍指有乾坤
身長丈二徧體芳香面方而澤上下三停身如金剛
貌若琉璃行如虎步動若龍趨此其相也左扶青龍
右據白虎前導朱雀後從玄武頭蔭紫文足履蓮花
項負兩景五明躍目身有圓象洞照九天兼前仙相
光色奇妍總八十一謂之好也見法輪經及老子史
略

武夷山志有魏王頭顱骨大如斗按真仙通鑑云昔
有魏王名子騫在同州立王城對大王石東去十里

今城址尚在又云有張湛孫綽白石先生男女十二人詣此山求道謁魏王爲地主時天旱魏王置酒脯祭仙祈雨有仙人乘雲鶴而下張湛獻詩一絕云武夷山下武夷君云云仙人甚喜乃授以道要許居此山至八百年後方換骨歸天至期果爾脫化其骨藏長棺於小藏巖凡十三具按春秋以前諸侯無封魏王者戰國時魏王又不南徙且其時無七言絕詞旨凡鄙其爲附會無疑也

郭璞詩所謂右拍洪崖肩及洪崖領下頤者姓張或云黃帝之臣伶倫也又云神農氏師堯時已三千歲漢武帝時衛度世入華山尋其父叔卿叔卿與數人博問爲誰則洪崖巢父許由之類是也真誥云洪崖先生今爲洞真在青城山其隱跡在豫章西山洪井在伏龍山北崖左右相傳爲煉丹處若宋人畫所謂長七尺五寸戴烏帽衣紅蕉葛衫烏犀帶短拘鞞筇竹杖跨白騾從者五曰橘栗朮葛拙負六角扇垂雲笠方木鐙二玄書木如意長生瓢魏惠壺木柱杓者張蘊也自稱洪崖先生或云卽其後身蓋詩畫二家

之所稱實有兩洪崖不相蒙也

禹爲柴庭真人夏啓爲東明公文王爲西明公召公爲南明公季札爲北明公周公爲北帝師孔子爲太極上真公治九嶷山一云廣桑山真官顏回爲明晨侍郎後爲三天司直一云與卜商爲修門郎吳季子爲修文郎莊周爲太玄博士一云爲闡編郎墨翟爲太極仙卿屈原爲海伯統八海鬼谷子爲太玄師治青城山張良爲門下侍郎淮南王守天廁東方朔爲華陽洞主賈誼爲西明都禁郎謫太山司馬張衡楊

子雲爲北方鬼帝治羅酆山嚴君平尚在峩眉山臧洪爲北天門亭長荀或爲北明公賓友孔融爲後中衛大將軍王弼爲丘監郭景純爲都錄司命治雲臺山周顛爲鬼官司命郝鑿爲南門亭長田錄紀瞻爲天北修門郎與虞譚更直守天門顧和爲執蓋郎溫太真爲監海伯杜預爲長史龐德爰愉李廣解結王嘉徐庶何晏殷浩俱侍帝宸庾亮爲北太常前中衛大將軍陶侃爲西河侯蔡謨爲長史謝幼輿爲左副監曹植爲遮須國王劉聰亦爲遮須國王蔡邕爲修

文郎劉禎王粲徐幹俱爲侍中王茂弘爲尚書令葛
洪爲太極左仙公陶隱居爲蓬萊都水大監一云蓬
萊仙監魏鄭公爲太陽都錄大監李長吉召賦玉樓
記杜佑馬總爲六押大都統司馬承禎爲東華青童
道君李太白爲東華真人唐明皇爲孔昇真人白居易
易爲海山院主韓退之爲真官杜子美生前爲文星
典吏其物也又與李青蓮輩優游江湖稱散仙顏魯
公爲北極驅邪院左判官韓魏公爲紫府真人石曼
卿爲芙蓉城主丁度爲芙蓉館主王平甫爲靈芝館

仙官蘇子瞻爲奎宿一云紫府押衙劉景文爲雷部
掌事呂誨侍上帝游炎洲爲司糾許收爲北斗君陳
康伯爲北斗主簿歐陽仲純爲長白山主龐丞相籍
爲王屋山道君劉丞相沆爲九江真人又與呂夷簡
李迪龐籍富弼俱處五相清燕之堂寇萊公爲閭浮
提王田畫爲淮陽土神蔡忠惠亦爲閭浮提王沈文
通爲地下曹司

真誥云仙官上下次秩有左右府左右公左右卿左
右大夫左右御史明大洞真經者爲仙卿服金丹者

爲大夫服衆芝爲御史若得太極隱芝服之便爲仙
公真人矣

雜俎所載仙藥有鍾山白膠閩風石腦黑河蔡瑚太
微紫麻太極井泉夜津日草青津碧荻圓丘紫柰白
水靈蛤八天赤薤高丘餘糧滄浪青錢三十六芝龍
胎醴九鼎魚火棗交梨鳳林鳴醅中央紫蜜崩岳電
柳玄都綺葱夜牛伏骨神吾黃藻炎山夜日玄霜絳
雪環剛樹子赤樹白子徊水玉精白琅霜紫醬月醴
虹丹鴻丹又載藥草異號丹山魂雄黃也青腰女空

青也靈華汎腴薰陸香也北帝玄珠消石也東華童
子青木香也五精金陽起石也流丹白膏胡粉也倒
行神骨戎鹽也亭炁獨生雞舌香也白虎脫齒金牙
石也靈黃石流黃也陸虛遺生龍骨也章陽羽玄白
附子也綠伏石母慈石也絳晨伏胎茯苓也七白靈
蔬薤白華也一名守宅一名家芝伏龍李蘇牙樹此
成式所記也按漢武內傳又載王母有風實雲子碧
海琅菜扶桑丹椹長河文藻太真紅芝九色鳳腦班
龍黑胎蒙山白鳳之睥靈丘蒼鸞之血雞跖集載武

夷君食河祇脯神仙傳載謝玄卿逢仙設鳳冠粟龍
睛稻素麟脂斑螭髓雲仙雜記載始皇遣徐福求金
菜玉蔬藝文類聚載劉孝標啓有松子玉漿衛卿雲
液孝經援神契載仙藥之上者丹砂黃金白金次諸
芝五雲明珠太乙禹餘糧石中黃子石桂英石流丹
石粘曾青松柏脂茯苓地黃麥門冬巨勝重樓黃連
石掌杼石家紫西京雜記載馬肝石穆天子傳載金
膏水碧抱朴子載玉脂芝七明芝九光芝五德芝石
桂芝肉芝青雲芝黃龍芝金蘭芝紫朱芝月芝山芝
火芝人芝月精芝黑芝金芝萬年芝夜光芝白雲芝
雲母芝華芝鬼芝洞冥記載烏哀國龍瓜薤鉤影山
寒荷嶂嶸山細棗玄都雞菱茅君內傳載何曲五芝
一龍仙芝二參成芝三燕胎芝四夜光洞鼻芝五料
玉芝

仙道姓名有可考者元始天尊姓樂名靜信見度人
經玉門子姓王名剛九靈子姓皇名化北極子姓陰
名恒絕洞子姓李名修太陽子姓離名明太陽女姓
朱名翼太陰女姓盧名全太玄女姓顓名和南極子

姓柳名融黃盧子姓葛名起馬名生姓和名君賢劉
根字君安尹軌字公度介象字元則見葛翁神仙傳
河伯姓馮名夷字公子見聖賢家墓記秦宗新祠頌
又姓呂名公子夫人姓馮名夷見龍魚河圖太真夫
人姓王名婉羅見真仙通鑑介子推姓王名光鬼谷
子姓王名詡見神仙傳毛女字玉姜見神仙傳醫王
子姓古名老師見本草序浮丘公姓李見列仙傳壺
公姓施名存孔子弟子見真誥又姓謝名玄見丹臺
錄武當戴將軍姓燕名濟洪崖先生姓張後洪崖先
生亦姓張名蘊俱見真仙通鑑太乙君諱騰東王公
名倪字君明西王母姓楊名回一名婉姪天翁姓張
名堅字刺渴見酉陽雜俎

真誥云白誌見腹名在瓊簡目有綠筋名在赤書陰
有伏骨名在琳札青書骨有偃骨名在星書眼有四
規名在方諸者掌理廻茵名在綠籍者皆上仙也可
不學其道自主鼻有玄山腹有玄丘亦仙相也或口
氣不潔性耐穢則壞玄丘之相矣酉陽雜俎玉格又
云八十一戒千二百善入洞天二百三十戒二千姜

登山上靈官萬善升玉清真誥又云積功滿千雖有
過得仙功滿三百而過不足相補者子仙功滿二百
者孫仙子無功德有過便得仙其孫若無志多過者
只得富貴仙不可冀也

黃帝火九鼎于荆而尚葬橋陵趙成子死後五六年
肉朽骨在液血於肉紫色發外鹿皮翁吞玉華而流
蟲出戶西王城漱龍胎而死訣飲瓊精而扣棺仇季
子咽金液而晁徹百里季主服霜散以潛升而頭足
異處墨狄咽虹丹而投水甯生服石腦而赴火務光

剪薙以入水柏成納氣而腸胃三腐衍門子高丘子

洪厓先生吞琅玕之華而更營丘墓

王方平謂蔡經曰汝應得度世但氣少肉多唯可尸
解耳此法須臾如過狗竇中耳尸解有數端足不青
皮不皺目光不毀頭髮不脫不失其形骨者皆尸解
也有未斂而失尸者有人形猶在而無復骨者有衣
在形去者有髮脫而形去者白日去謂之上尸解夜
半去謂之下尸解向曉暮之際謂之地下主者地下
主者有三等第一散在外舍閑亭不受九宮考制不

言明 卷之十八 九
聞練化之業一百四十年乃得一進耳二等便得仙
階三等便得出入易遷童初二宮入宴東華臺受學
化形濯景易氣三十年棺中骨還附神四十年復如
生人五十年位補仙階爲上仙矣 而無對骨皆亦太
山有藏道經者抱朴子云道書之重者莫過於三皇
內文五嶽真形圖名山五嶽皆有三藏於石室太上
真人靈寶秘文內符鍾山真人授禹禹更撰定爲二
通一藏苗山一付雲水洞室玉帝七聖玄紀云舊文
十五萬藏崑崙北洞大洞篇目云鬱儀結鄰藏王屋
中清虛洞飛龍隱訣云飛玄羽經藏峨眉山金太微
黃書經云天真三皇藏八會之文於委羽山太微天
帝藏一通於龜山

雜俎載仙家符圖曰雌一玉檢曰四規明鏡曰五柱
中經飛龜帙曰飛黃子經曰鹿盧躡經曰含景圖曰
臥引圖曰園芝圖曰木芝圖曰大隗新芝圖曰牽牛
經曰玉珍記曰臘成記曰玉案記曰丹臺記曰日月
厨食經曰金樓經曰三十六水經曰中黃丈人經曰
協龍子鹿臺經曰玉胎經曰官氏經曰鳳綱經六陰

曰玉女經曰白虎七變經曰九仙經曰十上化經曰
攝提經曰三綱六紀經曰白子變化經曰隱首經曰
入軍經曰泉樞經曰赤甲經曰金剛八疊經曰
漢武內傳王母設膳於漢武乃命王子登彈八音之
璈董雙成吹雲酥之笙石公子擊昆庭之鍾許飛瓊
鼓震靈之簧阮靈華拊五雲之石范成君擊洞陰之
磬段安香作九天之鈞武夷山古記秦始皇二年八
月十五日武夷君魏子騫會鄉人於幔亭命張安陵
打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重擺鼓

鼓喬知滿振曹鼓高子春持短鼓鮑公希吹橫笛何

鳳兒拊節板東幄奏賓雲左仙之曲次命董嬌娘彈

坎篴謝英妃撫長琴呂荷香曼圓腹卽琵琶黃次姑噪

悲慄卽箏秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢笙羅妙容

揮鈿鈸銅西幄奏賓雲右仙之曲行酒進食乃令彭

令昭唱人間可哀之曲高仙盼游洞靈見上清元君

龜山君二真乃命持文王延賢于廣運等彈雲林琅

玕之璈安德音范四珠擊昆明之筑左抱容韓賢賓

吹鳳鸞之簫趙運子李慶王拊流金之石辛白鵠鄭

辟方燕婉來回雙連等四人合歌南岳魏夫人得道
日太極真人命北寒玉女宋聯涓彈九氣之璈青童
命東華玉女烟景姝擊西盈之鍾陽洛神王命雲林
玉女賈屈庭吹鳳唳之簫清虛真人命飛玄玉女鮮
於虛金拊九合玉節太極真人發排空之歌青童吟
太霞之曲神王諷晨啓之章清虛咏駕歛之詞

尹喜生時室中陸地生蓮華結草爲樓精思聖道黃
阮丘耳長七寸口中無齒玄俗日中無影白石生煮
石爲糧問之何不霞舉笑曰天上多有至尊相奉事

更苦於人間耳董謁性好異書見輒題掌還家以片
籙寫之舌黑掌爛人謂謁掌錄而舌學負圖先生餌
菊朮經旬不語人問何以答曰世間無可食亦無可
語者孟岐云周公以玉笏遺岐岐常寶執每以衣袂
拂拭笏笏今銳欲折矣黃安坐一神龜廣二尺人問
子坐此龜幾年矣曰昔伏羲始造網罟獲此龜以授
吾吾坐龜背已平矣此龜畏日月之光二千歲一出
頭吾坐此龜已見五出頭矣涉正閉目二十年弟子
固請之正乃開目有聲如霹靂而閃光若電已復還

閉孫博能於水面布席作樂使人舞于上不沒不濡
引鏡爲刀屈刀成鏡積時不改班孟坐空虛中與人
語又能入地初沒足至腰及胸漸漸但餘冠幘良久
盡沒又吸人屋上瓦瓦飛入簷楣紛如落葉王興在
秋長山山頂有瓊花木徑八九尺葉如白檀花如芙
蓉香聞數里興常見之安期生以醉墨洒石上皆成
桃花章玉子與弟子行各丸泥爲馬乘之一日行千
里朱仲漢高后下書募三寸珠仲賚珠詣闕魯元公
主從仲求珠仲獻四寸珠景帝時復來獻三寸珠數
十顆黃翁謂東方朔曰吾三千年一反骨洗髓二千
歲一刻骨伐毛自吾生已三洗髓五伐毛矣巨靈女
子愛於武帝帝有青珉唾壺巨靈常出入其中薊子
訓與一老公摩挲銅人曰適見鑄此也近五百歲矣
園客與妻收蠶蠶大如甕繅一蠶六十日始盡鮑靚
與葛稚川善每來門無車馬獨雙燕往還元藏機嘗
航海飄至滄洲洲上產分蒂瓜長二尺碧棗丹栗大
如梨池中有四足魚葛玄遇親朋輒邀止折草刺樹
以杯盛之汁流如泉杯滿卽止飲之皆旨酒爲客行

酒杯自至前不盡杯不去司馬承禎善金剪刀書腦
中有小兒誦經聲玲玲如振玉額上小日如錢耀射
一席九疑山女仙羅郁簡文時降羊權家贈權詩及
火浣布及金玉條脫各一枚

諸有謂佛法入中國不始於後漢明帝者以列子有
西方聖人薛正已有仲尼師老聃師竺莖之論又漢
武故事武帝得休屠王祭天金人又穿昆明池底黑
灰東方朔曰可問西域道人知是劫灰又魏略西戎
傳漢哀元壽元年博士景慮受大月氏王使伊存口

傳浮屠經又劉向列仙傳序云得仙者百四十六人
其七十四人已在佛經以此爲佛法入中國不始於
明帝宣律師傳有一天人姓陸名玄暢來謁律師云
弟子是周穆王時生在初天本是迦葉佛時天爲通
化故周時暫現所問高四臺者其本迦葉佛於此第
三會說法度人至穆王時文殊目連來化穆王從之
卽列子所謂化人者是也化人示穆王云高四臺是
迦葉佛說法處因造三會道場至秦穆公時扶風獲
一石佛穆公不識棄馬坊中穢汙此像護像神驗令

公染疾公又夢遊上帝極被責疏覺問侍臣由余便
答云臣聞周穆王時有化人來此土云是佛神穆王
信之於終南山造中天臺高千餘尺基址見在又於
倉頡臺造神廟名三會道場公今所患殆非佛爲之
耶公聞大怖語由余曰吾近獲一石人衣冠非今所
製棄之馬坊得非此是佛神耶由余聞往視之對曰
此真佛神也公取像澡浴安清淨處像遂放光公又
怖謂神瞋也宰三牲以祭之諸善神等擎棄遠處公
又大怖以問由余答曰臣聞佛清淨不進酒肉愛重
物命如護一子所有供養燒香而已所可祭祀餅果
之屬公大悅欲造佛像絕於工人又問由余答曰昔
穆王造寺之側應有工匠遂於高四臺南村內得一
老人姓王名安年百八十自云曾於三會道場見人
造之臣今年老無力能作所住村北有兄弟四人曾
於道場內爲諸匠執作請追共造依言作之成一銅
像相好圓備公悅大賞賚之彼人得財並造功德於
土臺上造重閣高三百尺時人號之高四臺或曰高
四樓其人姓高大者名四或曰兄弟四人同立故也

或取大兄名以目之故有高四之名至今稱也然則秦穆公時佛法已入中國矣宣師不應誕也釋道宣常著釋迦方域志二卷唐藝文志載其目按其所爲志者蓋漢之初世烏孫大月氏本在燉煌祈連間匈奴冒頓攻大月氏大月氏西走破塞王奪其居地而塞王南居罽賓塞種分散自疏勒以西休屠捐毒之屬皆故塞種顏師古曰塞今釋種也塞釋聲相近大月氏旣居故塞王地烏孫昆莫又擊破之而大月氏西徙大夏故烏孫民有塞種大月氏種休屠捐毒國絕小依葱嶺而居民俗衣服又多類烏孫張騫云在大夏時賈人往市身毒得印竹杖蜀布身毒居大夏東南有蜀物度去蜀不遠上乃令自蜀發間使四道並出指求身毒率爲西南夷所閉不得通李奇曰身毒一名天篤卽今浮屠胡也按此身毒塞種之捐毒也捐毒治衍敦谷西北至大宛九百二十里西至大夏千有六百一十里故大夏賈人云在其東南虛稱里數至於百千欲以誇漢使爲遠實一國也漢西域傳止載捐毒而張騫傳乃引身毒要之烏孫

所治赤谷本塞王故國東去長安八千九百里附近
漢擊匈奴收休屠王祭天金人金人蓋今佛氏遺像
休屠王漢張掖郡地將近故塞國也而身毒及東漢
又稱天竺摩騰王法蘭之徒始持白氎之像及所譯
四十二章到洛楚王英乃首盛齋戒之祀范曄曰佛
道神化興自身毒二漢方志莫有稱者然則身毒本
葱嶺間小國後漸大或爲他國所併仍冒舊國之號
葱嶺以西乃爲塞種葱嶺以東多是雜胡亦不待辯
而可知者也及唐之盛天竺有五方制萬里號爲大
國東天竺乃與雪山吐蕃分界北天竺直接突厥塞
王所居罽賓隋唐之間別曰漕或曰矩吒且在西天
竺之列東南海外扶南林邑又南天竺之鄰境也今
方域志殊不詳始本塞種獨稱中印度印度天竺之
梵言猶捐毒也

般若經如來三十二相足下有平滿相猶如奩底地
雖高下隨足所踏坦然等觸第一足下千輻輪文輞
穀衆相無不圓滿第二手足竝皆柔軟如兜羅綿第
三兩足一一指間猶如雁王鞞網交絡文同綺畫第

四手足諸指圓滿纖長可愛第五足跟廣長圓滿與
趺相稱第六足趺脩高光滿與跟相稱第七雙膺漸
次纖圓如鹿王膺第八雙臂平立摩膝如象王鼻第
九陰相勢鋒藏密猶龍馬第十毛孔各一毛生紺青
宛轉第十一髮毛端皆上靡右旋宛轉第十二身皮
細薄滑潤垢水不住第十三身皮金色晃耀諸寶莊
嚴第十四兩足兩掌中頸雙肩七處充滿第十五肩
項圓滿殊妙第十六膊腋悉皆充實第十七容儀洪
滿端直第十八身相修廣端嚴第十九體相量等圓

滿如諾瞿陀第二十領臆并身上半威容廣大如師
子王第二十一常光面各一尋二十二齒相四十齊
平淨密根深白逾珂雪二十三四牙鮮白鋒利二十
四常得味中上味二十五舌相薄淨廣長能覆面輪
至耳髮際二十六梵音詞韻和雅隨衆多少無不等
分二十七眼睫猶若牛王紺青齊整二十八眼睛紺
青鮮白紅環間節皎潔分明二十九面輪猶滿月眉
相皎潔如天帝弓第三十眉間有白毫相柔軟如絲
白逾珂雪三十一頂上烏瑟膩沙高顯隆員猶如天

蓋三十二
因果經云二月八日佛誕生摩騰云周昭王二十四
年甲寅之歲四月八日生周書異記同唐費長房則
曰周莊王十年四月八日生什法師石柱銘同趙伯
休記云周貞定王二年甲戌至法顯則云殷世武乙
二十六年甲午鷲嶺聖賢錄則說佛生時有八別一
夏渠時二武乙時三周昭王時四穆王時五平王時
六桓王時七七莊王時八貞定王時又云周正四月
非今四月也然則今之定以爲昭王甲寅四月者亦
未可確據也

禪宗派自南梁蕭代達磨西來面壁少林十有九年
是爲初祖一傳而爲慧可再傳而爲僧璨三傳而爲
道信四傳而爲弘忍五傳而爲慧能是爲六祖當時
有南能北秀之稱北爲漸宗南爲頓宗五祖之教遂
分而爲兩而曹溪法席獨盛於世四祖之旁出者爲
法融五祖之旁出者爲神秀六祖之旁出者爲慧忠
爲宗密其六祖之法嗣則爲青原行思青原之後旁
分三宗曰曹洞曰雲門曰法眼其在青原一世爲石

頭遷嗣石頭者爲大顛爲道悟爲天然爲尸利爲惟
儼爲曠嗣曠者爲石室善道是爲青原三世嗣道悟
者爲石霜慶諸嗣石霜者爲九峰道虔嗣龍潭信者
爲宣鑒是爲青原四世嗣鑒者爲雪峰義存嗣存者
爲玄沙宗一嗣夾山會是爲青原五世嗣巖頭者爲
端巖師彥是爲青原六世嗣雪峰存者爲太原孚是
爲青原七世其在曹洞宗則洞山良价嗣雲巖幾者
亦爲青原四世嗣洞山者爲曹山本寂爲雲居道膺
爲疎山匡仁爲龍牙居遁嗣寶峰照者爲圓通德止

是爲青原十三世其在雲門宗則雲門文偃嗣雪峰
存者亦爲青原六世嗣雲門者爲香林澄遠爲雙峰
欽其法眼宗則清涼文益嗣羅漢琛亦爲青原八世
嗣清涼者爲靈隱清聳爲百丈道恒爲永明道潛爲
玄則爲古賢爲天台德韶亦爲青原九世六祖之法
嗣又爲南嶽懷讓南嶽令後分二宗曰漚仰曰臨
濟其在南嶽一世爲江西馬祖道一嗣馬祖者爲大
梅法常爲西堂知藏爲大珠慧海爲泐潭法會爲石
鞏惠藏爲中邑洪恩爲與善惟寬爲伏牛自在爲芙

言明 卷之十八
蓉大毓爲紫玉道通爲石白和尚爲亮座主爲刑山
爲水潦爲龐蘊居士爲百丈懷海嗣百丈者爲長慶
大安嗣長慶者爲靈雲志勤爲大隨法貞其嗣馬祖
者又爲南禪普願是爲南嶽二世嗣百丈海者爲黃
蘗希運是爲南嶽三世嗣南蘗者爲千頃楚南爲陳
尊宿嗣南泉願者爲從諗亦爲南嶽三世嗣從諗者
爲善信嗣鹽官安爲雙巖玄真亦爲南嶽三世嗣長
沙岑者爲雪竇常通是爲南嶽四世其在瀉仰宗則
瀉山靈祐嗣百丈海者亦爲南嶽三世嗣瀉山爲香
嚴智閑爲仰山慧寂其在臨濟宗則臨濟義玄嗣黃
蘗者亦爲南嶽四世嗣臨濟者爲紙衣爲定上座其
嗣智海平者爲蹠菴繼成是爲南嶽十四世嗣太平
勲者爲龍牙才嗣大隨靜者爲廓菴師遠嗣昭覺勤
者爲徑山大慧宗杲是爲南嶽十五世其後爲獅子
巖高峰智覺爲斷崖和尚高峰之後爲中峰中峰之
後爲天如而始入國朝矣青原之嗣惟雲門爲盛而
曹洞次之法眼又次之南嶽之嗣惟臨濟爲盛而瀉
仰次之此其相傳之緒也

譯經圖記載明帝永平三年庚申帝感異夢勅郎中
蔡愔中郎將秦景博士王遵等十八人西尋佛法至
印度國請迦葉摩騰竺法蘭用白馬馱經像以十年
丁卯至洛陽帝悅造白馬寺譯四十二章經十四年
正月一日五嶽道士褚善信等不悅朝正之次表請
較試勅遣尚書令宋庠引入長樂宮詔以十五日集
白馬寺南門信等以靈寶諸經置道東壇上帝以經
像舍利置道西七寶行殿上信等遶壇泣懇天尊以
栴檀香燒經翼經無損並爲煨燼其諸昇天入火履
冰隱形諸術皆不復能善禁咒者亦呼策不應太傅
張衍語信曰所試無驗卽是虛妄宜就西域真法時
南嶽道士費叔方慙忸自感而死時佛舍利光明五
色直上空中旋環如蓋徧覆大衆映蔽日輪摩騰先
是阿羅漢卽以神足游空飛行坐臥神化自在時天
雨寶華及奏衆樂摩騰復坐法蘭說世後宮陰夫人
王燒好等百九十人司空陽城侯劉善峻等二百六
十人四嶽道士呂慧通等六百二十人京都張子尚
等三百九十一人俱出家記又引吳書闕澤對吳主

云褚善信費叔方自感而死爲證今攷之漢史明帝自元年太傅鄧禹薨後絕不置太傅官三公中亦無所謂張衍者十四年衛尉趙憙行太尉司空爲牟融亦不聞有所謂劉善峻也且道教符籙之興起於張陵盛於寇謙之而極於杜光庭當時何以有禁呪等事且此旣云永平十四年以靈寶諸經鬪法而廣弘明集云靈寶創自張陵赤鳥始出上清肇自葛玄三洞造於鮑靚又自相矛盾矣

祖有兩龍樹西土龍樹少年時博綜藝術與同志三人學隱身術入王宮數月美人懷妊者衆王用智臣以細土置門中見四人足跡乃令勇士揮劍空中斬三人首近王七尺刀所不至龍樹斂身依王得免悔而入山成道後化南天竺王問諸天何所作爲答曰天今與阿修羅戰須臾空中刀劍及修羅刀鼻相繼下王乃驚服又與善呪婆羅門化大池蓮華坐其上龍樹化白象入池鼻舉蓮花高擲婆羅門傷背而伏蓋道家葛仙公左元放之流也東土龍樹尊者見入楞伽經善逝涅槃後未來世當有南天竺比丘厥號

龍樹得初歡喜地往生安養國按龍樹作大無畏論而東土所稱無畏論主又不載事蹟卽此龍樹也

龍樹分白卷人此是舉世所高樹矣蘇門答臘洲人
入山效法於外南天竺王國諸天可也并爲答曰
人首並王少久其心不至請樹於長林王極其樹
以勝土置門中良四人以樹以令浪士軒驗空中神
人學其法而人王宮樓其美入對致香樂王國皆引

