



15
1367
7



門 45
號 1367
卷 7

說略卷之十四

江寧顧起元太初輯

典述下

道書以一卷為一弓音周與軸通陶九成說郭用之
佛書以一條為一則洪景盧容齋隨筆史繩祖學齋
估畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛
縛古絹字亦借為卷也

宋史藝文志云周顯德中始有經籍刻板沈括夢溪
筆談以為始於馮道奏鏤五經是後唐時事柳玘訓

說略

卷之十四

一

昭和十七年
三月十八日
購求

序又云常在蜀時書肆中閱印板小學書則印板非
始於五代矣意其唐時不過少有一二至五代刻五
經後始盛宋則羣集皆有也

世稱善歌者曰郢人郢州至今有白雪樓此乃因宋
玉問客有歌於郢中者其始曰下里巴人次爲陽阿
薤露又爲陽春白雪引商刻羽雜以流徵遂謂郢人
善歌殊不知其義其曰客有歌於郢中者則歌者非
郢人也襄陽耆舊傳雖云楚有善歌者歌陽菱白露
朝日魚麗和之者不過數人復無陽春白雪之名又

今郢州本謂之北郢亦非古之楚都或曰楚都在今
宜城界中有故墟尚在亦不然也此郢也非郢也據
左傳楚成王使鬬宜申爲商公泂漢渡江將入郢王
在渚宮下見之泂漢至於夏口然後渡江則郢當在
江上不在漢上也又在渚宮見之則渚宮蓋在郢也
楚始都丹陽在今枝江文王遷郢昭王遷鄢皆在今
江陵境中杜預注左傳云楚國今南郡江陵縣北紀
南城也謝靈運鄢中集詩云南登宛郢城今江陵北
十二里有紀南城卽古之郢都也又謂之南郢

史記周紀武王曰夷羊在牧蜚鴻滿野徐廣曰夷羊怪物也蜚鴻蠖蠓也張守節曰夷羊一本作麋鹿喻小人在朝也飛鴻喻君子放棄鄭玄曰蜚鴻鴻鴈也知避陰陽寒暑喻民去無道就有道按三說皆如眯目而道黑白者詳此文據實事言非喻也紂有鹿臺以養鹿故曰麋鹿而棄良馬故曰麋鹿在牧飛鴻滿野言其養無用而害有用也

楊子五百篇論孔子因女樂去魯曰不聽政諫不用雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也琴操曰季桓子受齊女樂又不致膳俎於大夫孔子遂行師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此卽雉噫之歌也衝波傳云孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊國好女八十人皆衣文衣而舞容璣季桓子語魯君爲周道游館孔子乃行覩雉之飛鳴嘆曰山梁雌雉時哉時哉色斯舉矣翔而後集因爲雉噫之歌曰彼婦之口可以出奏彼婦之謁可以死北優哉游哉聊以卒歲楊子所云雉噫者指此

唐人學宮碑文云聆鳳衰於南楚歌雉噫於東魯亦用楊子之語也今本無雉字故詳具之

秦詛楚文有九湫大沉之語沉之爲義世多未解按說文曰沉濁默也莊子沉有漏注沉水汚也漢書刑法志山川沉斥應劭風俗通曰沉莽也言其平望莽莽無涯際也郭緣生述征記烏當沉中有九十臺皆生結蒲秦王繫馬蟠蒲也自注齊人謂湖曰沉顏師古曰沉謂居深水之下深而又深也古云沉潛又云沉溺沉湎又云默而好深沉之思皆取深而又深之意

意北方謂水皆曰沉不獨齊語爲然蓋北之言沉南之言潭也故沉亦音潭史記陳涉世家涉之爲王沉沉者應劭曰沉沉宮室深邃之貌長含反當呼爲潭潭也韓退之潭潭府中居正用此語又按管子夏人之王鑿二十壘濞十七湛注湛卽沉沛之沉大澤巨浸也是潭與湛字雖不同義可互證故併引之

漢高帝定天下剖符封功臣刑白馬而盟曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔帶衣帶也礪礪石也言設使河微而如帶石泐而如礪盟不可改也

讀者多失其義宋制羣臣佩金魚其文曰忠曰孝曰清曰慎如黃河之深若泰山之礪咨爾無渝此盟是直以礪爲堅固之義矣

相如上林賦郁郁菲菲衆香發越勝蠶布寫掩菱唼第司馬彪曰盼過也芬芳之過若蠶之布寫也說文蠶知聲蟲也爾雅圓貉蟲蠶郭璞云蛹蟲廣雅土蛹也毛晃曰古蠶字作向晉大夫羊舌盼字叔向左傳釋文香兩切取盼向布寫之義又揚雄羽獵賦蠶習如神李善曰蠶習疾也蠶與響同習與忽同又甘泉

賦薶咲盼以棍根又劉歆賦芳盼蠶之依斐則盼蠶蓋古語也

上林賦扈從橫行出於四校之中師古曰言其跋扈縱恣而行出於校之四外也非是蓋扈尾也後從曰扈故侍從天子曰扈從今逐獸橫行故言出於四校之中若言跋扈則強梁也詩疏云凶橫自恣陵人之貌漢書音義云自大也其非臣子侍從之義明矣潘輿事今將母者通用之而不知潘以石崇事見法其母固同與其禍也及瓜事今以爲得代之期而不

知瓜期不得代連稱管至父繇此爲亂也舍鷄舌香
乃侍中刁存以年老口臭令舍之墓碑生金在賈梁
道廟以爲晉中興之兆而庾氏爲滅族之候俱不爲
佳事也

三國典略曰蕭明與王僧辨書凡諸部曲竝使招攜
赴投戎行前後雲集霜戈電戟無非武庫之兵龍甲
犀渠皆是雲臺之仗唐王勃滕王閣序紫電清霜王
將軍之武庫正用此

吳曾漫錄曰律有唐突之罪按馬融長笛賦犇遁碣
突注徒郎切以唐爲碣李白赤壁歌鯨鯢唐突留餘
跡劉禹錫詩瓦礫來唐突此唐突字魏曹子建牛鬪
詩行彼土山頭歛起相塘突見太平廣記按碣塘唐
三字不同皆一意爾東漢陳羣曰蕪菁唐突人參在
諸人之先正用此唐字若引曹子建詩用塘突字則
魏志子建謂韓宣豈應唐突列侯又用此唐字矣晉
人無鹽唐突西子之語乃用漢人之意豈但見於唐
人劉李二公而已漢碑有乘虛唐突孔融傳有唐突

官掖

先各

卷之十四

五

古人文章自應律度未以音韻爲主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如傍犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今略舉數事如徐陵云陪遊馭娑騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之疎鍾勞中宮之緩箭雖兩長樂意義不同不爲重復此類爲傍犯如

九歌蕙殺蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當曰蒸蕙殺對奠桂酒今倒用之謂之蹉對如自朱耶之狼狽致赤子之流離不唯赤對朱耶對子兼狼狽流離乃獸名對鳥名又如厨人具鷄黍稚子摘楊梅以鷄對楊如此之類皆爲假對如幾家村草裏吹唱隔江聞幾家村草對吹唱隔江皆雙聲如月影侵簷冷江光逼履清侵簷逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用

正格如杜甫律詩用偏格者十無一二也
常見人作詩者有云高臥元龍百尺樓意謂陳元龍
有登樓事也按世說許汜與劉玄德並在劉荊州坐
共論人物許曰陳元龍淮海之士豪氣不除玄德問
許君言豪寧有事耶許曰昔遭亂過下邳見元龍無
客主之意不相與語自上大牀臥使客臥下牀玄德
曰君有國士之名今四海橫流帝王失所而無救世
之意求田問舍言無可採是元龍所諱也何緣當與
君語如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀
之間哉是百尺樓上臥乃玄德自謂非陳登事也

應璩百一詩凡有五首今止存一百一之義五臣注
引文章錄云曹爽多違法應璩作詩以刺在位若百
分有補於一者然考張方楚國先賢傳曰應休璉作
百一詩譏切時事徧以示在位者皆怪愕獨何晏無
怪也李充翰林論曰應休璉作五言詩百數十篇有
詩人之旨孫盛晉陽秋曰應璩作詩百三十篇言時
事頗有補益七志曰應璩謂之新詩以百言爲一篇
謂之百一詩樂府廣題曰百者數之始十有百行終

始如一故云百一
一詩序曰時謂曹爽曰公今聞周公巍巍之稱安知百慮有一失乎唐藝文志應璩有百一詩八卷鍾嶸詩品謂應璩詩祖魏文善指事得激刺之旨

劉越石四美謂音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神故其詩曰之子之往四美不臻王勃滕王閣記四美具謂良辰美景賞心樂事也又韓愈贈別元十八協律詩子今四美具謂讀書患不多思義患不明患足已不學既學患不行也

指雲思親乃陸機事今人但知始於狄仁傑也士衡仕洛而親在華亭故其思親賦有云指南雲而寄歎望歸風而效誠是也後梁公仕并州法曹親在河陽登太行山反顧白雲孤飛曰吾親舍其下又江總詩心逐南雲去杜甫詩江東日暮雲又憶弟看雲白日眠是東雲南雲看雲亦可施之兄弟朋友也

劉貢父詩話云曹參曾爲漢功曹而杜詩云功曹非復漢蕭何誤矣按曹參亦未爲功曹子美自用孫策語耳吳虞翻爲孫策功曹策曰孤有征討未得還府

卿復以功曹爲吾蕭何守會稽耳廣德元年子美在梓州補京兆府功曹故以自況三國志旣非僻書貢父乃未之見而輕詆子美何邪
柳子厚以天地爲穀櫝人多未詳按字訓云穀日出之色櫝日入之色穀字見說文櫝音柳周禮衣袷柳之材註柳之爲言聚也諸飾之所聚尚書分命和仲度西曰柳谷故書袷柳作接櫝鄭司農云接讀爲涿櫝讀爲柳柳者諸色所聚日將沒其色兼有餘色故云柳谷

唐小說記紅葉事凡四其一本事詩顧況在洛乘間與一二詩友遊苑中流水上得大梧葉題詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上流亦題云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君恩不禁東流水紅葉題詩寄與誰後十餘日有客來禁中又於葉上得詩以示況曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行又明皇代以楊妃號國寵盛宮娥皆衰悴不願備掖庭嘗書落葉隨御溝水流云舊寵悲秋扇新

言明 卷之十四
恩寄早春聊題一片葉將寄接流人顧況得而和之
既達聖聽遣出禁內人不少或有五使之號況所和
卽前四句也其二雲溪友議盧渥舍人應舉之歲偶
臨御溝見紅葉上有詩云流水何太急深宮盡日閑
殷勤謝紅葉好去到人間其三北夢瑣言進士李茵
遊苑中見紅葉自御溝流出上有題詩與盧渥詩同
其四玉溪編事侯繼圖秋日於大慈寺倚闌樓上忽
木葉飄墜上有詩曰拭翠斂愁蛾爲鬱心中事搦筆
下庭除書作相思字此字不書名此字不書紙書向

秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死按後
當別爲一事前三則本一人一事而傳記者各異耳
劉斧青瑣中有溝流紅葉記最爲鄙妄蓋竊取前說
而易其名爲于祐右宋龐元英談藪所記然陸務觀
侍兒小名錄又載前一詩云貞元中進士賈全虛黜
於春官臨御溝得葉悲想其人涕泗交墜不能離溝
上街吏頗疑其事金吾奏其實德宗亦爲感動令中
人細詢之乃翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰
其由云臨水折花偶爲宮思請死德宗惻然召全虛

授金吾衛兵曹以鳳兒賜之并其院貲皆畀焉其詩後二句作題詩花葉上寄與接流人按此又非顧況事然其名賈全虛或是烏有子虛亡是之類後人假撰名姓耳

東坡老饕賦蓋文章之遊戲耳按左氏縉雲氏有不才子貪於飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下之人以比二凶謂之饕餮又許氏說文曰貪財爲饕貪食爲餮然則東坡之賦當作老饕也

小說云東坡用事雖爛熟亦檢看然誤處政自不少號國夫人夜遊圖云當時亦嘆潘麗華不知門外韓擒虎按陳後主張貴妃名麗華韓擒虎平陳後主麗華俱見妝而齊東昏侯有潘淑妃初不名麗華也梅花絕句云月地雲階漫一尊玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂此亦張麗華事而坡作東昏侯用之又玉奴絃索花奴手花奴指汝陽王璉而以玉奴爲楊妃又戾於前詩矣又全勝倉公飲上池史記飲上池見扁鵲傳而以爲倉公可乎又不

向如臯閒射雉歸來何以得卿卿左傳御以如臯如
訓往也非地名曰如臯又詩云獨憐司馬能饒石餘
有中郎解摸金出袁紹檄曹操云發丘中郎將摸金
校尉摸金非中郎也又登徐州戲馬臺詩路失玉鈎
芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺下有路
號玉鈎斜非徐州事也又市區收罷魚豚稅來與彌
陀共一龕攷楮遂良與人書云一食清齋彌勒同龕
非彌陀事也又代人留別詩絳蠟燒殘玉笋飛雅歌
唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西按

太平寰宇記載西施事施其姓也是時有東施家西
施家李太白效古云自古有秀色西施與東鄰是也
乃以爲姓西又石建方欣洗踰廁姜龐不解嘆咿噉

漢書本作廁踰蓋中衣也二字亦不應倒用

按鄭嶠
津陽門

詩玉奴琵琶龍香撥倚歌促酒聲嬌悲注云玉奴乃
太真小字也又周秦行紀亦以玉奴爲太真名然則
呼太真爲玉奴東坡亦自有所本矣又梅花詩首二
句乃用周秦行紀中事後二句別是一意然潘妃自
名玉兒非
玉奴也

文人所作詩句所用事往往有與原記故實詞意相
背者不必拘拘盡合如阮籍登廣武歎曰時無英雄

使豎子成名傷時無劉項使名歸司馬氏也太白詩
沉醉呼豎子往言非至公則謂豎子爲沛公天幸者
霍去病右丞詩衛青不敗由天幸則誤以爲衛青放
寬本秦西巴孟孫氏之臣陳子昂詩吾聞中山相乃
屬放寬翁則誤謂之中山顏延年一麾出守麾言去
耳杜牧之詩欲把一麾江海去則誤以爲旌麾左傳
詰朝相見謂明早也宋之間紫禁仙輿詰旦來李迥
秀詰旦重門聞警蹕則以詰旦爲今日裴秀冀州記
緱氏仙人廟者昔王儁爲相人令於此登仙許渾詩
王子求仙月滿臺又可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉
碧桃則以王儁爲王子喬矣

李于鱗憲使賦朱司空新河詩一聯云春流無恙桃
花水秋色依然瓠子宮不知者以爲上單下重宛委
編云按闕駟九州記三月水謂之桃花水爲害極大
此聯不唯對偶精切而使事用意之妙有不可言者
按此之所引故有據然猶未盡得李意也按漢杜欽
議治河言來春桃華水盛必羨溢大司馬張仲議河
曰河水濁清澄一石水六斗泥而民兢引河溉田今

河不通利至三月桃華水至則河決以其噎不洩也
李意本出此方爲精切耳

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉膾
胎蝦寒鱉炙熊膳此舊本也五臣妄改作包鼈蓋包
鼈膾鯉毛詩舊句淺識者孰不以爲寒字誤而從包
字邪不思寒與包字形相遠音呼又別何得誤至於
此文選李善注云今之時餉謂之寒蓋韓國饌用此
法鹽鐵論羊淹鷄寒崔駰傳亦有鷄寒曹植文寒鶴
蒸甕劉熙釋名韓鷄爲正古字寒與韓通也王維老

將行恥令越甲鳴吾君此舊本也近刻本爲不知者
改作吾軍蓋越甲吳軍似是連對不思前韻已有詔
書五道出將軍五言古詩有用重韻未聞七言有重
韻也維豈謬至此邪按劉向說苑越甲至齊雍門狄
請死之曰昔者王田於囿左轂鳴君左請死之曰吾
見其鳴吾君也今越甲至其鳴君豈左轂之下哉正
其事也

沈休文久處端揆有志台司與徐勉最善乃以書陳
情於勉其略謂今歲開元禮年云至懸車之請事由

言明 卷之十四 三
恩奪又外觀傍覽尚似全人而形骸力用不相綜攝
常須過自束持方可僂俛解衣一臥支體不復相關
上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及
前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手
握臂率計月小半分以此推算豈能支久若此不休
日復一日將貽聖主不追之恨冒言表聞乞歸老之
秩若天假其年還得平健才力所堪惟恩是策勉爲
言於高祖請三司之儀不許但加鼓吹而已是休文
一衰病老公不知止足者也大是殺風景事而後世
因瘦腰一語誤入詞調呼之爲沈郎又以爲風流之
症極大可笑也

遜齋閒覽謂王右軍蘭亭序以天朗氣清自是秋景
以此不入選又謂絲竹筦絃亦重複余謂不然絲竹
筦絃本出前漢張禹傳而三春之季天氣蕭清見蔡
邕終南山賦熙春寒往微雨新晴六合清明見潘安
仁閒居賦仲春令月時和氣清見張平子歸田賦右
軍故自有所本也

漫錄謂楊修答臨淄侯箋末曰造次不能宣備書尾

用不宣始此按漢高祖初定天下諸侯王上疏未云
大王功德著於後世不宣昧死再拜此正不宣語之
所從出又謂自唐以來爲墓志必先有行狀蓋南朝
以來已有行狀如梁江淹之作是也按吳志周條等
甄別行狀上疏云云此行狀之名所由始也

韶可以爲禹樂史記禹興九韶之樂是也三王亦得
稱帝史記夏紀帝桀是也獻俘不獨人也物皆可以
爲俘俘取也書云俘厥寶玉是也丐不止於自乞也
與人亦可稱丐前漢廣川王越傳盡取善繒丐諸宮

人注丐遺也賄不獨賂也賜皆可以爲賄書賄肅慎
之命是也診不止脉也視物皆可以爲診後漢王喬
傳尚方診視烏是也餉不止飲食也贈皆可以爲餉
魏文紀注以詩賦餉孫權梁簡文帝有答南平王餉
舞簞啓徐孝穆有答餉鏡詩是也城邑亦可謂之幣
趙世家馮亭以城市邑十七幣吾國是也稱譽亦可
謂之薦伯夷傳七十子之徒仲尼獨薦顏淵爲好學
是也

龍不獨以譬君德凡有德者皆可以龍言也諸葛亮

嵇康皆號臥龍蔡邕號酒龍孔融薦禰衡云龍躍天衢袁宏贊武侯云初九龍盤雅志彌確樊英傳注安帝徵隱士策文云使難進易退之人龍潛不屈陰興謂貴人曰亢龍有悔以譬外戚之象又如魏華歆管寧邴原三人爲一龍賈會里中號一龍許劭許虔汝南平輿音預人謝甄稱平輿之淵有二龍焉唐烏承玘與兄承恩人號轅門二龍又如程明道詩以呂晦叔司馬君實爲二龍又劉岱劉繇齊柳悅柳惔南唐徐鉉徐錯皆號二龍蜀李朝兄弟三人號李氏三龍李

修四子亮叔訓秀房謙四子豫坦邃熙皆號四龍汝南先賢傳曰周燕五子子輿子羽子仲子明子良公沙穆五子紹孚恪達樊宋張裕五子演鏡永辯岱涼辛氏鑿曠攀寶迅晉索靖汜衷張魁索紉索永濟北汜昭戴祁徐晏夏隱劉彬皆號五龍卞粹兄弟六人溫恭兄弟六人皆號六龍陸徵兄弟七人崔徵兄弟七人皆號七龍荀淑子八人儉緄靖燾汪爽肅粵唐崔頰生八子伏羲兄弟八人皆號八龍後魏崔長瑜子樞等九人北齊王昕母生九子皆醞藉皆號九龍

魏張魯有十子儒雅溫恭號十龍然則龍不止比君德矣

文王可以為文君張衡賦文君為我端著是也北狄可以為蠻史記匈奴傳獫狁暈粥居於北蠻又大雅韓奕曰因時百蠻其追其貊奄受北國是也二典可以為謨馬融曰曼擊鳴球載於虞謨是也堯典亦可謂之唐書吳陸抗傳靜言庸違唐書攸戒是也

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近世不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人曰若箇今日這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧長康傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓溫曰明公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代語觀一方書須通一方之言也

古人多以韻語紀物今彙書之如火浣之布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪

周書

說火洗布

日南有野女羣行不見夫其狀晶且白徧體無

衣襦

唐蒙博物記

三廉大實實不但三

雖名三廉其實四五枚

食之

多汁味酸且甘藏之尤好與眾果參

陳祁暢異物志

萃之依

水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物有常性孰知所

自郭子玄鰕似蛤句有鱗無殼一面附石叶音細孔

雜雜或七或八郭璞爾雅贊曰州留者其實水牛蒼毛豕

身角若擔矛衛護其犢與虎為讎鬱林異物志象之為獸

形體特詭身倍數牛目不逾豕鼻為口役望頭若尾

馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠

行如丘徙萬震象贊烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類

鞋囊其名烏鰂喻波濊墨迷射水憑萬震海物異名記海蛤

魁陸瓦瓏鑛殼外眉內渠形擊渾朴萬震南州志贊海曲蠟

房或名蠟山眉渠磊砢牡牝異斑肉曰蠟黃醴味海

蠻南州志合浦之人習水善浮俛視層巖如猿仰株入

如沉鼈出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊明珠萬震南州異物志江

瑤柱厥甲美如瑤玉肉柱膚寸名江瑤柱萬震海物異名獸

曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表

露以用合精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸萬震

贊犀神丘有火穴光景照千里昆侖有弱水鴻毛不能

起玄中記一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸袒相逐俗風

記海陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越

海人嘉羞見逐

臨海水志本贊

復引一索飛絙杖閣其名

曰竿人懸半空度彼絕壑

李膺竿橋贊

高山差峩巖石磊

落傾側縈迴下臨峭壑行者扳緣牽援帶索

袁崧山川記

榑溪赤木盤蛇七曲盤羊烏櫛氣與天通看都護泚

住柱呼尹庾降賈子老擔七里

酈道元水經注

鰕實四足而

有魚名頭尾類鯢岐岐而行長生山澗出入沉浮云

是嬾婦怨對自投

異物志鰕魚贊

海魚無鱗形類琵琶一名

樂魚其名亦嘉聞奇出聽曾識瓠巴

沈懷遠贊

含光之魚

臨海郡育南人鬻炙雖美而毒煎燂已乾耀夜如燭

沈懷遠

含光魚 蚌惟大蛇既洪且長采色駁擘其文錦章食

灰吞鹿腴成養創賓饗嘉食是豆是觴南齊志鮫之

為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則

不復

楊孚交州異物志

鼓翮十運一翼翮翮厥名如鵲鱗在

尾端郭璞鰕魚贊

形如覆鈔包玉含珠有而不積泄以尾

間闔與道會可謂奇魚

郭璞文

寧去累世宅不去鰕

魚額

古

古呼米麵為屈劉孝威謝官賜交州米麵四百屈食

為頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝賚功德食一

頭又劉孝威謝賜果食一頭魚爲蚪梁科律生魚若
干蚪茗爲薄爲夾溫州貢茗二百尺薄又梁科律薄
茗干夾筆爲雙爲床爲枝漢蔡質官儀曰尚書令僕
丞郎月賜赤管大筆一雙搜神記益州西神祠祈禱
者持一雙筆南朝呼筆四管爲一床梁簡文帝答書
云乍置筆床又云寫書筆一枝一萬字墨爲螺爲丸
爲枚陸雲書送墨二螺梁科律御墨一量十二丸蔡
質漢官儀曰尚書令僕丞郎月賜隄糜大墨一枚小
墨一枚紙爲番王義之有紙二百番又紙爲墮陳後

主施光宅寺中藤紙一墮錦爲兩王佐云幣錦二兩
衣爲裁陸陞謝安城王楚越衣二裁沈約有謝葛衫
一裁啓袈裟爲緣簡文帝云蒙惠袈裟一緣裙爲腰
隋晉王施智者大師鬱泥綠布裙一腰又賜紫紵靴
一量烏皮履一量奴爲頭簡文帝書言安城王餉奴
子一頭麝爲子蠟爲麩宋史有云麝香如干子蠟如
干麩齊建武四年事檳榔爲口胡桃爲子陸陞謝安
城王賜檳榔一千口胡桃一千子案爐爲面佛像爲
軀陳少主施瓦官禪師闕寶樓於案一面虎面香爐

言略 卷之十四 三三
一面真金像一軀燭爲挺少主沈后送大師燭十挺
相人之法古矣而物無不可相史云黃魯直陳君夫
相犬留長孺相堯榮陽褚氏相牛呂覽又記古有善
相馬者寒風氏相口齒麻胡相頰女厲相目衛忌相
鬚許鄙相尻代羯相胸脇管青相臆胸陳悲相股脚
秦牙相前君贊相後於獸相馬人可知矣昭德讀書
志列伯樂相馬經浮丘伯相鶴經甯戚相牛經鄭氏
通志又加以周穆王相鶴經諸葛頰徐成相馬經高
堂隆相牛經淮南八公相鵠經相鴨經相鷄經相鵝
經不惟是也凡物皆然故自西都藝文之目已著相
人相寶劍刀相六畜班孟堅謂形人及六畜骨法之
度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶要其術如
是而已世代相傳當有存者陳氏書曰相貝經未詳
何書緯略云師曠有禽經浮丘伯相鶴經雖六畜亦
有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜經魚經唯朱仲所
傳貝經怪奇豈卽相貝經歟或述其名類而謂相也
緯略又舉東方朔相笏經袁天綱郭仙笏經陳混常
相笏經今古相手板經笏亦驗人禍福也宋有庾道

敏者善相手板齊綦母珍之在州時有一手板相者云富貴又吳曾漫錄引陸長源辨疑志載唐天寶中有李旺稱善相笏驗以事卒皆無驗以爲不可槩論遂記開寶末聶長史相水丘峦三笏一王侯笏生人不當乘一宰相笏一卿監笏亦爲節度使而非真後一歸錢武肅祠堂一歸沈相一歸錢昭晏以衛尉卿守滑州真廟朝老道士爲沈良擇笏云此借緋笏兼是虔吉州通判沈時除吉州通判借緋又云候罷任別爲棟朝官笏期明年六月沈果以是時卒由前一事則貴賤在笏由後一事則吉凶在人漫錄云館中有陳混常相笏經其說推本管輅李淳風之言又韋氏相板印法魏程申伯相印法蓋相笏之類又有相字法相花押法孔平仲談苑有相船法多不傳也野客叢書又云崇文書目載有駝經鷹經王與蔡駝經諺云遠水不救近火此出韓非子以干求請託爲鑽出班固答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公以見陵於人爲欺負出漢書韓延壽傳待下吏恩施厚而約誓明或欺負之者延壽痛自克責曰不中用出史記始皇

言明 卷之十四 三四
紀吾前收天下書不中用者盡去之罵人曰老狗此
出漢武故事上嘗語栗姬怒弗肯謦又罵上老狗曰
小家子出漢書霍光傳使樂成小家子得幸大將軍
至九卿封侯曰子細本北史源思禮傳爲政當舉大
綱何必太子細也罵人爲獠奴本南史王琨獠婢所
生曰附近古作傅近仲長統昌言宦豎傳近房臥之
內交錯婦人之間容短矮者俗謂之逦文選有逦脆
之語唐書王伾傳形容逦陋蓋里巷常談其所從來
遠矣

賓退錄云常語有自來不得曰脫空周史少主崩命
馮道迎相公將立之公至相州周祖已爲三軍推戴
郭忠恕責道曰令公一旦反作脫空漢子順適曰快
活北史和士開語武成一日快活敵千年開元傳信
錄有快活三郎桑維翰謂友宰相外雖好其中甚不
快活自大曰尊重小史宰相自唐以來謂之禮絕百
僚見者無少長皆拜相少垂手扶之送客未嘗下階
客坐稍久則吏從旁唱相公尊重御女曰房屋南史
武帝手勅責賀琛曰朕絕房屋三十餘年人不平易

曰客氣左傳定公十年陽虎曰盡客氣也人欠雅致
曰村氣唐世語林薛萬徹尚丹陽公主太宗嘗謂人
曰薛駙馬村氣以酒御寒曰煖寒開天遺事王元寶
每至冬月大雪之際令僕夫自本坊巷口掃雪爲徑
路躬親至坊巷口迎揖賓客就本家具酒炙宴樂謂
之煖寒不應得財而得曰橫財獨異志盧懷慎爲疾
暴卒及復生曰冥司有三十鑪日夜爲張說鑄橫財
稱人德業益曰長進世說王長史與支公語支曰君
言義了不長進人解事曰曉事文選楊修與曹子建
書曰修家子雲老不曉事與人議事曰計較三國志
孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較稱人變常曰改常北
夢瑣言軍容使嚴遵美仁闈也嘗一日發狂手足舞
蹈傍有一貓一犬忽謂犬曰軍容改常也笑之不情
曰乾笑宋史范曄傳曄謀逆就刑於市妻來別罵曰
身固不足塞罪柰何枉殺子孫曄乾笑人能幹運曰
經紀唐書滕王元嬰與蔣王皆好聚斂太宗嘗賜諸
王帛勅曰滕王蔣兄自能經紀不須賜物言事不必
實曰風聞漢書尉陀傳陀曰風聞老夫父母墓已壞

削二十箇小食曰點心唐鄭僂爲江淮留後家備夫
人晨饌夫人顧其弟曰治妝未畢我未及餐爾且可
點心人性急曰不耐煩見宋書庾登之弟仲文傳不
潔爲麀糟霍去病傳麀臯蘭下注以世俗謂盡死殺
人爲麀糟義雖不同自有所出也謂有疾曰不快陳
壽作華陀傳亦有此言辯白事之是否曰分疏漢書
袁盎傳以不親爲解師古曰解者若今分疏矣遷居
人治酒過主人飲曰煖房王建宮詞太儀前日煖房
來女笄曰上頭花蓋夫人宮詞曰年初十五最風流
新賜雲鬟使上頭人不通達爲方頭陸魯望詩曰頭
方不會王門事飲食曰一頓世說羅友曰欲乞一頓
食前漢書注頓丘一頓而成治生計曰生活梁武帝
謂臨川王宏曰阿六汝生活大可
今世之稱謂間有形於古記者女兄曰姐記曰女字
或作姐古字假借也子也切今世多稱女兄爲姐尊
之也稱人長曰老兄世說東府樗蒲大擲劉毅擲得
雉劉裕援五木斥之曰老兄試爲卿答卽成盧焉又
曰吾兄左傳宋向戌來聘見孟獻子尤其室對曰我

言明 卷之十四
在晉吾兄爲之毀之重勞且不敢稱弟曰舍弟魏文帝與鍾繇書曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨稱人弟曰令弟古以自稱弟謝靈運酬惠連詩來路值令弟開顏披心胸稱人曰郎君文選應璩與滿炳書曰好嘉郎君女兄夫曰姊夫元氏小焦與崑姪書吾時在鳳翔每借書於齊倉曹家徒步執卷就陸姊夫師授妹夫曰妹壻趙岐娶馬某女宗姜爲妻妻兄子融岐不以妹壻之故屈志於融女壻曰令壻唐咸安公主下嫁可汗上書恭甚且言肯爲兄弟

令壻半子也婦人謂夫妹曰小姑焦仲卿妻詩云却與小姑別淚落連珠子同行人稱曰火伴木蘭詞云出門見火伴火伴始驚忙稱先身人曰先輩王子敬問謝公林公何如庾公謝曰先輩初無論世說中亦多有此語奴婢所生子曰家生兒漢書陳勝傳免驪山徒人奴產子師古曰奴產子猶今云家生兒也鄙人之不肖曰奴才水經注李特至劍閣歎曰劉氏有如此地而面縛於人豈不奴才也又唐郭子儀曰子儀諸子皆奴才也男女締姻者兩家相謂曰親家唐

言略 卷之十四 三六
書蕭嵩自道曰天子親家翁以親字爲去聲見輟耕錄幼女曰丫頭劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭十三四春來綽約向人時稱人曰某甲三國志許攸呼太祖小字曰某甲卿不得我不得冀州也呼後輩曰後生子鮑明遠少年時至衰老行篇云寄與後生子作樂當及春以字役公門曰書手報應記唐宋衍江淮人應明經舉元和初至河陰縣因疾病廢業爲鹽鐵書手

劉向校書子歆爲七略一曰集略二曰六藝略三曰諸子略四曰詩賦略五曰兵書略六曰術數略七曰方技略凡三萬三千九百九十卷王莽之末俱被焚燒東漢石室蘭臺東觀及仁壽閣集新書校書郎班固傳毅典掌依七略爲書部董卓之亂王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半魏采掇遺書藏在祕書中外三閣祕書監荀勗因鄭默中經更著新簿分爲四部曰甲乙丙丁合二萬九千九百四十五卷西晉李充以勗舊部校之在者但有三千一十四卷宋元嘉中祕書監謝靈運造四部目凡六萬四千五百八十

言明 卷之十四 三十九
二卷元徽中秘書丞王儉造目錄一萬五千七百四
卷儉又別撰七志一曰經典二曰諸子三曰文翰四
曰軍書五曰陰陽六曰術藝七曰圖譜齊永明中祕
書丞王亮監謝朓又造四部書目凡一萬八千一十
卷梁初祕書監任昉躬加部集文德殿所藏二萬三
千一百六卷時有任昉殷均四部目錄又文德殿目
錄又術數之書更爲一部使奉朝請祖暉撰其名普
通中阮孝緒更爲七錄一曰經典二曰紀傳三曰子
兵四曰文集五曰技術六曰佛七曰道元帝克平侯
景收文德殿書歸江陵凡七萬餘卷周師焚之宋武
入關所收姚符圖籍纔四千卷後周書目八千增至
萬卷周平齊僅至五千卷隋初祕書內外閣凡三萬
餘卷煬帝觀文殿所貯亦分四部一云嘉則殿書至
三十七萬卷唐滅僞鄭盡收圖書古跡命司農少卿
宋遵貴載以船行經砥柱多被漂沒所存者十不一
二其目錄亦有殘缺唐書考見存者大凡八萬九千
六百六十六卷開元中兩都聚書最盛爲卷八萬有
奇而唐人所自爲者幾三萬卷亦僅五萬有餘而已

一云四部目錄五萬一千八百五十二卷一云七萬
卷宋初有書萬餘卷其後削平諸國又詔求散亡三
館之書稍復增益太宗於左昇龍門北建崇文院徙
三館書實之又別爲書庫曰祕閣又禁中龍圖閣後
苑太清樓及玉宸殿四門殿亦各有書萬餘卷仁宗
新作崇文院命學士張觀等編四庫書爲崇文總目
四十六類三萬六百六十九卷史館一萬五千餘卷
至徽宗時總開國以來所撰集之目爲部六千七百
有五爲卷七萬三千八百七十有七靖康之難蕩然
靡遺南渡以後復加集錄館閣書目五十二類四萬
四千四百八十六卷至寧宗時續目又一萬四千九
百四十三卷其後至宋亡史又續載之凡十一萬九
千九百七十二卷

士大夫家所藏在前世如蔡邕有書萬卷嘗載數車
與王粲粲亡後粲子被誅邕所與書悉入族子葉張
華載書三十車杜兼至萬卷沈約藏書至十二萬卷
唐吳兢西齋書目一萬三千四百餘卷韋述續七志
有二萬卷鄴侯李繁插架三萬卷南唐馮贇序雲仙

散錄言家藏書二萬卷宋南都戚氏歷陽沈氏廬山
李氏九江陳氏番陽陳氏王文康李文正宋宣獻晁
以道劉壯輿皆號藏書之富邯鄲李淑五十七類二
萬三千一百八十餘卷田鎬三萬卷昭德晁氏二萬
四千五百卷南都至四萬三千餘卷而類書浩博若
太平御覽等書不與焉次如曾南豐及李氏山房亦
皆一二萬卷其後無不厄於兵火者又如濮安懿王
之子宗綽蓄書七萬卷其子仲糜進目錄三卷他如
石林葉氏多至十萬卷齊齋倪氏月河莫氏竹齋沈
氏程氏賀氏皆號藏書之富各不下數萬餘卷亦皆
散失無餘宋末惟直齋陳氏書最多至五萬一千八
百餘卷且倣讀書志作解題極其精詳後亦散失於
兵火至於蜀中三李秀岩東牕鳳山三族號爲史家
所藏僻書尤多後亦無餘周公謹家三世積書凡有
四萬二千餘卷及三代以來金石刻一千五百餘種
後皆厄於火又聞浦陽鄭氏義門藏書極多家有藏
書樓若干間其額是建文所書擘窠大字御書樓三
字藏書有八萬餘卷古名賢墨蹟畫刻亦不下五六

百種皆付煨燼書之難積而易散也如此

百種皆付煨燼書之難積而易散也如此
百種皆付煨燼書之難積而易散也如此
百種皆付煨燼書之難積而易散也如此
百種皆付煨燼書之難積而易散也如此
百種皆付煨燼書之難積而易散也如此

說略卷之十五

江寧顧起元太初輯

字學

夏英公集古篆韻所引書目汗簡說文石經字略夏
書縮韻雲臺碑豫讓文古孝經古周易古尚書演說
文雜古文林罕集古老子山海經古史記古漢書孫
彊集馬日碑集牧子文古世本義雲章古莊子碧落
文華岳文古案經張揖集亢倉子古爾雅古論語古
毛詩開元文李彤集古春秋古禮記徐邈集三方碑

茅君傳古樂章古周禮石椁文濟南集馬田碑銀床
 頌烟蘿頌荆山文庾儼集古月令南嶽碑陰符經王
 庶子碑祝尚書韻比干墓銘衛宏字說貝丘長碑凌
 壇臺文季札墓銘滕公墓銘周才字錄朱育集字樊
 先生碑義雲切韻羣書古文楊大夫集天台經幢蔡
 邕石經王維畫記顏黃門說庾儼字書證俗古文王
 先生誅彌勒傳碑陳逸人碑楊氏阡銘鬱林序文周
 書大傳淮南子上昇記王惟恭黃庭經趙璇章古字
 畧王存義切韻張庭珪劍銘裴光遠集綴郭昭卿字

指李商隱畧古崔希裕畧古丘光庭序文鳳栖記

楊用脩聞見字書目石鼓文鄭樵注王應麟注蘇軾注史篇說文引

九經韻補羣經音辨賈昌朝小爾雅孔鮒廣雅張揖要雅梁劉

本音賈升卿埤蒼升卿漢永元中人糾謬正俗顏師古通俗文虞服

說文五義吳淑說文系傳徐鍇呂忱字林陸該字林葛洪

字苑曹產字苑御覽字府庾元威字府鍾鼎欵識薛尚

功集古錄歐陽脩博古圖考古圖呂大臨金石錄趙明誠故

跡遺文徐浩古跡記北齊李鉉字辨李燾五音譜七

音韻鏡宋吳恭字林音義張揖誤字周成難字宋庠

國語音智騫楚辭音徐邈莊子集音甘輝魏包莊子
釋音陶弘景黃庭經音孫炎爾雅音釋玄應諸經音
義蕭該漢書音義李舟切韻董南一切韻指南晉王
延文字音何承天纂文阮孝緒文字集畧李登聲類
李季節音譜陸法言集韻隋潘徽韻纂孫恂唐韻曹
憲桂花珠叢張叅五經文字唐元度九經字樣夏竦
古文四聲韻趙克繼廣古文四聲韻郭忠恕佩觿集
鄭樵字始連環鄭樵象類書溫公切韻指掌圖孟昶
書林韻會黃公紹韻會舉要吳棫韻補顏元孫干祿

字書婁機廣干祿字書周琦六書正譌王隆小學篇
說文字原劉士明動靜字音唐蒙博物記李肩吾字
通洪适隸釋呂靜韻集周思言音韻文字辨疑夏侯
該韻畧杜臺卿韻畧楊休之韻畧張揖古今字詁阮
孝緒古今文詁班馬字類丘陵文字指要郭知玄集
韻拾遺鄭氏篆髓戴侗六書故毛晃禮部韻畧劉淵
平木韻韻總李涪刊誤陳思寶刻叢珠書苑菁華王
柏正始之音字謚隸格聲緯

英公用修所疏未備者神禹碑李斯嶧山碑泰山碑

秦望山碑詛楚文石鼓音僧曇域補說文字解說文
音隱說文韻補古今字書楊承慶字統顧野王玉篇
釋慧力像文玉篇趙利正玉篇解疑司馬光類篇侯
洪伯字類叙評謝康樂要字苑馮榦括字苑葛洪要
用字苑殷仲堪常用字訓賈魴字屬篇鄒里要用雜
字王義文字要記周成解文字薛立字宗文字譜江
遂釋文王愔文字志王氏文字要說難字要覽字知
源郭訓字旨篇桂苑珠叢畧要隋王劭俗語難字李
少通雜字要僧正度雜字書文字整疑正名顏延之

纂要文字釋疑李少通今字辨疑顧愷之啟疑文字
指歸唐武后字海稽正辨訛僧智光龍龕手鑑僧寶
誌文字釋訓明皇開元文字音義唐歐陽融經典分
毫正字音書考源周研聲韻呂靜韻集張諒四聲韻
林段弘韻集羣玉典韻王該文章音韻李槩修續音
韻決疑纂韻抄劉善經四聲指歸沈約四聲夏侯詠
四聲韻畧趙氏韻篇李槩音譜釋淨洪韻英陸慈切
韻蕭鈞音韻武元之韻銓明皇韻英顏真卿韻海鑑
源僧猷智辨體補修加字切韻李邕唐韻畧雍熙

廣韻丁度集韻禮部疑韻陳彭年重修廣韻吳鉉五音廣韻景祐韻王延雜文字音陽休之辨嫌音異字同音張推證俗音顏愍楚證俗音畧叙同音聲韻圖柳曜五音切韻樞切韻指元論僧鑑言切韻指元疏劉守錫歸字圖僧守溫三十六字母圖僧行慶定清濁韻鈴切韻內外轉鈴內外轉歸字郭逸音訣劉鎔經典集音泉志古印式劉伯莊史記漢書音義徐文遠左傳音李玄植三禮音義公孫羅文選音義陸德明經典釋文曹憲文選音義許淹文選音劉原父先

秦古器記張有復古編張有五聲韻補六書統六書精蘊四書五經明音古今韻漢隸分韻李陽冰謙卦碑李陽冰新泉銘趙古則聲音文字通正轉音畧字學源流六書指南六書本義王侏嘯堂集古錄高似孫五書總韻林罕字源偏傍小說葛刪正續千文字婁機漢隸字源劉球碑本隸韻佐書韻編洪适隸釋石經遺字碑王楚鍾鼎篆韻無銜鍾鼎韻杜本華夏同音吾衍學古編吾衍續古篆韻吾衍疑字吾衍說文續釋楊鉤鍾鼎篆韻宣和譜楊克一集古印格王

厚之復齋印譜顏叔夏古印譜姜夔集古印譜趙孟頫印史王應電同文備考黃諫從古正文楊慎轉注古音畧古音餘古音附書學正韻李宗言釋字六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也六書以十爲分象形居其一象事居其二象意居其三象聲居其四假借借此四者也轉注注此四者也四象以爲經假借轉注以爲緯四象有限假借轉注無窮也鄭漁仲六書考論假借極有發明至說轉注云一字數義展轉注釋而後可通後人不得其說遂以反此作彼爲轉注許慎云轉注考老是也毛晃云老子下從匕音化考字下從丂音巧各自成文非反考爲老也王柏正始之音亦以考老之訓爲非蕭楚謂一字轉其聲而讀是謂轉注程端禮謂假借借聲轉注轉聲皆合周禮注展轉注釋之說可正考老之謬矣又易疏云賁有七音義各不同觸類而長之衰有四音齊有五音從有七音差有八音敦有九音辟有十一音皆轉注之極也

漢世緯書旣出故言卯金刀者劉也按劉氏本范氏

言明 卷之十五 六
後自秦而反其處者爲劉氏則劉當爲留說文留從
卯戶開爲卯卯爲春門戶闔爲卯卯爲秋門留自從
卯卯酉同故知留不從卯劉姓則不從刀也許慎以
劉爲留其轉而爲劉者以田則爲刀也然姓書周之
大夫有食采於劉者此畿南北地也因地以爲氏則
與漢姓異出但不知古文劉者其書與漢如何故凡
漢姓自當爲留或以爲留南朝有田畧或以爲出留
侯非也特漢姓不出其本者如此耳
戰國策趙威后問齊使歲無恙耶王亦無恙耶楚辭

九辨曰還及君之無恙說苑魏文侯語倉庚曰擊無
恙乎又曰子之君無恙乎漢書元帝詔貢禹曰今生
恙何至不已乃上疏乞骸骨聘禮亦曰公問君賓對
公再拜鄭注云拜其無恙者顧愷之與殷仲堪踐行
人安穩布帆無恙隋日本遣使稱日出處皇帝致書
日沒處皇帝無恙神異經曰北方大荒中有獸咋人
則疾名曰獺恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂
疾謂之無恙爾雅曰恙憂也應劭風俗通曰上古之
時草居露宿恙噬人蟲也善食人心大患苦之凡相

說略 卷之十五
問曰無恙恙或以爲獸或以爲蟲或謂無憂廣干祿
字書兼取憂及蟲事物紀原兼取憂及獸廣韻恙字
下云獫獸如獅子食虎豹及人恙字下云憂也病也
噬蟲善食人心是獫恙二義神異經合而一之則誤
矣

說文略經略土地也左傳天子經略諸侯正封注聚
土爲封曰略經謂巡行略謂邊界卽取土爲封之略
孟子所謂域民不以封疆之界是也後世不知略之
爲聚土陸詞黃公紹謂巡行爲略失之遠矣巡行可
以解經字而不可以解略字經略之云猶云防邊也
猶云出塞也二字相聯爲義若以略爲巡行則謂邊
云防禦謂塞爲征行可乎略也邊也塞也皆實字也
邊塞字易明人皆知之略字義少隱故解者不以爲
實字而虛之轉解轉謬矣再考左傳中凡言略者皆
謂聚土爲封也如云侵敗王略又曰與之武公之略
又曰吾將略地焉又曰略塞垣其義皆同尚書云嶠
夷旣略謂立邊防以界嶠夷正天子經略之事也孔
穎達不識略字本義以爲俗稱忽略簡略之略乃注

云用功少曰略何其俗而且陋謬而可笑哉孟子曰此其大略也略字本喻言謂得其邊而未盡其中也亦猶莊子所謂道無封爲是而有畛也郭象注云道無封故萬物得恣其分域妙得莊旨孟子之言略猶莊之言封與畛也惜乎趙岐之注孟不能如郭象之注莊也乃曰大略大要也漢武紀殺略謂入界殺人龔遂傳劫略謂入界劫人今遂以略爲殺爲劫史云智略輻湊蓋謂其智足以周知天下之略今遂以略爲才智之稱假借譬喻遠失初意矣

趙子昂詩嘈嘖琵琶媚遠天二字草書人多不解按陸機文賦務嘈嘖而妖冶注埤蒼曰嘈哢聲貌哢與嘖及嘖同才曷切今本哢誤作哢洞簫賦務嘈嘈而妖冶長笛賦啾咋嘈啐啐慈沒切一云才曷切浮艷聲也

沈約始爲四聲韻以平上去入分清濁高下自謂靈均以來未始有覩而梁高祖雅不好之問周捨曰何謂四聲捨對曰天子聖哲是也帝竟不能遵用陸厥與約駁論甚苦後至隋儀同劉臻等過陸法言論及

言 卷之十五 九
聲韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去又支脂魚虞共爲一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音卽須輕重有異因取呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等叅伍之當時遂有法言撰本長孫訥言箋註而同撰者爲劉臻顏之推魏淵盧思道李若蕭該辛德源薛道衡後又有郭知玄緒正朱箋三百字關亮薛峒王仁煦祝尚丘孫恂嚴寶文裴務齊陳道固各增加字至宋成廣韻二萬六千一百九十四字沙門神珙又有四聲五音九弄反紐圖其序略云聿興文序反切爲初一字有訛餘音皆失又云欲反字先須紐弄爲初一弄不調則宮商靡次昔有梁朝沈約創立紐字之圖皆以平聲碎尋難見唐又有陽審公南陽釋處忠撰元和韻譜與文約義俱詞理稍繁尋求難顯乃列五圓圖爲五聲圖每圖皆從五音字行皆左轉中有註說之又列二方圖爲九弄圖圖中取一字爲頭橫列爲圖首

目題傍正之文以別之譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍出四聲之外傍正之自此而分清濁也東方喉聲何我剛鄂訶可康各西方舌聲丁的定泥寧亭聽歷南方齒聲詩識之食止示勝職北方唇聲邦彪剝雹北墨朋邈中央牙聲更硬牙格行幸亨客自神珙之切行而韻字益明矣元周氏之譏約乃以中土冶音而勝之又欲以三聲而奪四聲尤可笑者然其所舉平聲如靴在戈韻車邪遮嗟却在麻韻靴不押車車却協麻元暄鴛言塞焉俱不協先煩翻不協寒山却與魂痕同押其音何以相着灰不協揮杯不協裨梅不協糜雷不協羸必呼梅爲埋雷爲來方與哈協如此呼吸非鳩舌而何伯清之所自持未必是而其所攻未必非也

切韻之學本出于西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有二聲合爲一字者如不可爲叵何不爲盍如是爲爾而已爲耳之乎爲諸之類似西域二合之音蓋切字之原也如輓字文從而犬亦切

音也殆與聲俱生莫知從來今切韻之法先類其字
 各歸其母唇音舌音各八牙音喉音各四齒音十半
 齒半舌音二凡三十六分爲五音天下之聲總于是
 矣每聲復有四等謂清次清濁平也如顛天田年邦
 降龐茫之類是也皆得之自然非人爲之如幫字橫
 調之爲五音幫當剛臧央是也幫宮之清當商之清剛角之清臧徵之清
央羽之清縱調之爲四等幫滂傍茫是也幫宮之清滂宮之濁茫宮之濁
濁茫宮之濁就本音本等調之爲四聲幫滂傍博是也幫宮之清滂宮之濁茫宮之濁博宮之濁
不濁幫宮之清平滂宮清之上滂宮清之上四等之聲多有聲無字者
傍宮清之去博宮清之入

如封峯逢止有三字邕勇止有兩字竦欲止有一字
 五音亦然滂湯康蒼止有四字四聲則有無聲亦有
 無字者如蕭字肴字全韻皆無入聲此皆聲之類也
 所謂切韻者上字爲切下字爲韻切須歸本母韻須
 歸本等切歸本母謂之音和如德紅爲東之類德與
 東同一母也自有重中重輕中輕本等聲盡汎別等
 謂之類隔雖隔等須似其類謂唇與唇類齒與齒類
 如武延爲綿符兵爲平之類是也韻歸本等如冬與
 東字母皆屬端字中第一等中第一等聲故都宗切

言明 卷之十五
宗字第一等韻也以其歸精字故精微音第一等聲
東字乃端字中第三等聲故德紅切紅字第三等韻
也以其歸匣字故匣羽音第三等聲又有牙用借聲
類例頗多大都自沈約為四聲音韻為密然梵學則
有華竺之異南渡之後又雜以吳音故音韻龐駁師
法多門至於所分五音法亦不同如樂家所用則隨
律命之本無定音常以濁者為宮稍清為商最清為
角清濁不常為徵羽切韻家則定以唇齒牙舌喉為
宮商角徵羽其間又有半徵半商者如來日二字是
也皆不論清濁五行家則以韻類清濁參配今五姓
是也梵學則喉牙齒舌唇之外又有折攝二聲折聲
自臍輪起至唇上發如舛字之類是也攝字臍音如
歆字臍中發之是也字母則有四十二曰阿多波者
那囉拖婆茶沙嚩哆也毘吒合二迦娑麼伽他社鎖乎
拖前一拖輕呼此一拖重呼奢佉义合二娑多合二壤曷攞多合二婆上聲
車娑麼合二縵伽上聲吒拏娑頗合二娑迦合二也娑合二室者
合二佗陀為法不同各有理致先王所不言然不害有
此理歷世浸久學者日深自當造微耳

經籍中多有古字通用及假借而用讀者每不之察如易豐卦雖旬無咎禮記內則旬而見注皆釋均不知旬卽古均字遯卦肥遯無不利肥古作𦉳與蜚字同韻書訓別也則肥當從𦉳離卦離麗也又云明兩作離禮昏經曰納徵束帛離麗古通用巽卦喪其資斧資當讀爲齊應劭云齊利也淮南子云磨齊斧以伐朝菌漢書王莽傳引易句資作齊資齊古通用艮卦艮其限列其夤厲熏心熏讀爲闔蓋艮爲闔也熏闔古通用歸藏易一與與讀爲坤卽古坤字書堯典方命圯族圯讀爲弊卽古弊字禹貢西傾因桓是來又和夷底績水經注和夷底績卽西傾因桓之桓漢書桓東少年塲注桓楹卽和表和表又轉爲華表桓譚新論隋志作華譚桓和華三字古通用又岷嶠旣蕪又岷山導江史記引此皆作汶三國志蜀後主測登觀汶水之流五代史王建貶衛尉少卿李綱爲汶川尉徐無黨註汶讀作岷汶岷古通用五子之歌甘酒嗜音又儀狄作酒禹飲而甘之二甘字當讀爲酣古字省文微子沈酗于酒酗當讀爲醕音煦漢書趙

說略 卷之十五
克國傳醉酌羗人顏師古曰醉怒曰酌卽酌字罔命
伯罔說文罔作罔唐杜佑奏省官疏云伯景爲太僕
罔罔與景字同音亦相借耳詩小序氓喪其妃耦妃
當讀爲配妃配古通用國風猗嗟名兮玉篇引名作
顛眉目之間也西京賦眇眇流盼一顧傾城注眇眉
睫之間皆言美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾
城也名顛冥三字古通用小旻發言盈庭發讀爲眇
發眇古通用碩人鱣鮪發發讀爲潑發古潑字省
文小雅采菽平平左右論語便便言皆訓辨給也堯
典平章百姓史記作便章百姓平便古字通用公劉
芮鞠之卽韓詩外傳作院班孟堅云弦中谷丙水出
西北東入涇注芮院雍州川也師古云院讀與鞠同
古字通用蓼蕭爲龍爲光長發荷天之龍二龍字註
皆釋寵也然不知卽古寵字省文隰有萋楚旖旎其
華王逸云今詩作猗儺二字皆平聲楚辭紛旖旎乎
都房相如賦旖旎以招搖楊雄賦旃旒邳偁之旖旎
王褒賦形旖旎以順吹旖旎卽古猗儺字殷頌武王
載發發讀爲旆發旆古通用禮記月令審端徑術讀

言明 卷之十五 五
為遂術遂古通用又天子乃鮮羔開冰鮮讀為獻鮮
獻古通用玉藻立容辨卑母調辨讀為貶辨貶古通
用又盛氣顛實揚休顛讀為填顛填古通用一命縕
鞞幽衡幽讀為黝黝黑色幽黝古通用少儀變和之
美美讀為儀美儀古通用樂記名之曰建燾建讀為
展建展古通用祭義燔燎羶羶羶讀為馨香羶羶
馨香古通用祭統百官進徹之進讀為餽進餽古通
用投壺若是者浮浮當讀為罰浮罰古通用又籌室
中五扶堂上七扶公羊傳曰膚寸而合何休曰側手

為膚按指為寸扶讀為膚扶膚古通用又王言如綸
其出如綉綉讀為紉紉紉古通用周禮小司徒施其
職而平其政政讀為征政征古通用賈師展其成而
奠其賈奠讀為定奠定古通用司尊彝凡酒修酌修
讀為滌修滌古通用太宗伯攝為戴果果讀為裸音
灌果裸古省文司几筵每敦一几鄭玄曰敦覆也敦
讀為燾敦燾古通用鬱人遂狸之狸讀為埋狸埋古
通用大胥春入學舍采合舞舍讀為釋舍釋古通用
典瑞繅藉五采五就以朝日繅讀為藻繅藻古通用

巾車革路龍勒條纓條讀爲條條古通用又蒲蔽
芬蔽藻蔽藩蔽爾雅輿前謂之輶後謂之弗竹前謂
之禦後謂之蔽通作弗蔽弗古通用雍氏秋繩而芟
之繩讀爲孕繩孕古通用考工記梓人爲侯上兩個
與其身个讀爲榦个榦古通用輶人輶欲頤典頤典
讀爲懇殄頤懇典殄古通用函人犀甲七屬屬讀爲
注屬注古通用又眡其鑽空空讀爲孔空孔古通用
慌氏以欄爲灰欄讀爲練欄練古通用矢人以其箝
厚箝讀爲橐箝橐古通用匠人爲溝洫凡行奠水奠

讀爲停奠停古通用弓人爲弓老牛之角紵而昔昔
讀爲錯昔錯古省文又畏也者必撓畏讀爲隈畏隈
古省文又中有變焉故校校讀爲絞校絞古通用儀
禮注布八十縷爲一宗宗讀爲升宗卽古升字春秋
宣公九年晉郟缺救鄭成公十七年晉殺郟缺郟古
郟字左傳隱公元年衆父卒衆讀爲終衆終古通用
文二年穆伯及晉司空士穀盟于垂隴及士會士燮
士鞅士當作土傳譌耳又詩徹彼桑土土讀爲杜土
姓杜伯之後土卽古杜字省文宣四年鬪穀於菟班

固叙傳引此菟作擇古通用襄二十五年子產對晉
云庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪恪當
讀爲客恪客古通用又衛侯入逆于門者領之而已
說文領低頭也徐氏曰點頭以應也今作領襄八年
亦不使一介行李告於寡君介讀爲个介个古通用
昭元年趙孟視蔭蔭讀爲陰蔭古通用文元年享
江芊而勿敬也又昭十三年芊姓有亂必季實立今
氏書有乚姓而無芊姓諸韻書乚芊二字同音皆訓
羊出聲則知芊卽古乚字昭七年隸臣僚僚臣僕僚
當讀爲牢僚卽古牢字昭二十五年隱民多取食焉
國語勤恤民隱而除其害也詩云如有隱憂隱當讀
爲殷隱殷古通用又公徒釋甲執冰而踞冰讀爲棚
箭房之蓋冰棚古通用定三年唐成公如楚有兩肅
爽馬爽讀爲霜爽霜古通用穀梁傳以伯宗爲伯尊
賈逵以宗盟爲尊盟與舜典禮於六宗宗亦爲尊宗
尊古通用國語王乃秉枹親鼓之離騷援玉枹兮擊
鳴鼓枹讀爲桴枹古通用論語多見其不知量也
多當爲祗正義云古祗字孟子河海之於行潦潦讀

爲滂潦滂古通用素問脉泣而血虛又云寒氣入經而稽遲泣而不行又云多食鹹則脉凝泣而變色泣讀爲澀泣澀古通用莊子膠膠擾擾膠讀爲攪膠攪古通用賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何問之也漢書有誰何卒注誰與高帝譙讓項羽之譙同何與呵同譙呵如今關城盤詰之例誰譙何呵古通用史記庾死獄中說文束縛捽捽爲與史古通用又盧綰之孫他人封亞谷侯亞漢書作惡漢條侯周亞夫有玉印其文曰周惡夫印亞惡古通用又尉佗曰使

我君中國何渠不若漢長安狹斜行丈夫且徐徐調弦渠未央淵明詩壽考豈渠央黃魯直木穿石槃未渠透渠字班史及古樂府王融三婦豔詩俱作遽字宋王楙引庭燎詩註云夜未渠央渠當呼作遽謂夜未遽盡也渠遽古通用漢紀紅女下機紅卽古工字太史公論英布曰禍之興自愛姬殖生於妬媚以至滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媚之誅二媚字並讀爲媚媚亦妬也五宗世家云常山憲王后妬媚王充論衡云妬夫媚婦生則忿怒鬪訟媚媚古通

言明 卷之十五
用漢書兵難踰度踰讀爲遙卽古遙字又規察規讀爲廉規覘視之義卽古廉字呂紀未敢訟言誅之訟讀爲公古公字又孟光舉案齊眉張平子四愁詩何以報之青玉案二案字卽古椀字又思玄賦顛霸旅而無友兮顛讀爲獨顛獨古通用百卉含蘄蘄讀爲花卽古花字言辯而確確讀爲確確確古通用又白頭如新傾蓋如故說苑作白頭而新傾蓋而故而如古通用秦方士徐市又作徐福實一人也市讀爲黻古黻字黻福聲相近司馬長卿大人賦上仙仙有凌雲之氣仙讀爲飄仙飄古通用論衡云五員帛喜帛喜讀爲伯嚭帛伯通喜古嚭字省文又旱火變也湛水異也天官書一湛一旱時氣也淮南子旱雲烟火涔雲波水又雲雖有涔旱災害之殃民莫困窮已也湛涔古通用淮南子人間訓置之前而不輦錯之後而不軒輦讀爲輕古輕字秦族訓無隱士無軼民又車有勞軼軼讀爲逸軼逸通又經誹譽以導之齊俗訓聽失于誹譽誹讀爲毀誹毀古通用又鳥窮則噉獸窮則卑噉讀爲喙噉喙通卑讀爲觸卽古觸字兵

畧訓吏民不相憖憖讀爲睦憖睦古通用又進退屈
伸不見朕整整讀爲垠卽古垠字又昧不給撫呼不
給吸給讀爲及給及通韓詩內傳已北耕曰由呂氏
春秋管子皆云堯使稷爲由錢譜神農幣文農作由
由農通風俗通怪神女新從聳家來聳讀爲壻卽古
壻字束皙補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱左思唐林兄
弟贊二唐潔已乃點乃汚陸厥答內兄希叔詩旣叨
金馬署復點銅龍門點卽古玷字析里橋碑跋云醜
散關之嶮潔史記張儀傳杖而醜之韓信傳醜兵北
首燕路洪氏載漢碑文有云農夫醜未又云辭榮醜
黻醜卽古釋字管子君臣上篇緝綽卽古充冕字又
輕重甲篇鮑卽古鴟字唐蘇頌朝覲壇頌虬虞氏虬
讀爲稽古稽字白樂天詩云誰教不相離相字讀爲
厮相厮古通用金大定中題燕靈王之柩作舊柩舊
古通用此類甚多不可殫述苟讀如其字誤亦甚矣
茗溪漁隱謂老杜借問大將誰恐是霍嫖姚漢朝頻
遣將應拜霍嫖姚將軍只數霍嫖姚按漢史師古注
並去聲呼此作平聲蓋從服虔之音爾聞見錄亦譏

子美用嫖姚字爲失不知二字作平聲古人已用之
如梁蕭子顯詩夫婿仕嫖姚十八賈登朝庾信詩寒
衣須及早將寄霍嫖姚王褒詩樓蘭校尉稱嫖姚唐
人以前多如此而唐人如李嘉祐身逐嫖姚幾日歸
高適每逐嫖姚破骨都李白將軍兼領霍嫖姚張祐
二十逐嫖姚羅隱尊壘合伴霍嫖姚李益君逐嫖姚
將韋應物嫖姚恩顧下中有霍嫖姚張籍曾將順策
佐嫖姚爲佐嫖姚未得歸杜牧之鑿兵不羨霍嫖姚
李商隱五年從事霍嫖姚郎士元壯心竟未嫖姚知

不獨子美然也又考漢志歌曰五音六律依韋響昭
雜變並會雅聲遠姚注嫖姚也則作平聲有自來矣
孟子滄浪之水濁兮濁音獨與足叶史律書濁者觸
也白虎通瀆者濁也漢書潁水濁灌氏族古樂府獨
漉獨漉水深泥濁枚乘七發輸寫澳濁發皇耳目張
君祖詩風來詠愈清鱗萃淵不濁斯乃玄中子所以
矯逸足俗謂不明曰瞽濁以酒爲喻也
韻略宿音繡亢音剛氏音低觜音訾皆非也二十八
宿謂之二十八舍又謂之二十八次次者舍也皆有

止宿之義今乃音秀此何理也爾雅云壽星角亢也注云數起角亢之長故有高亢之義今乃音剛非也爾雅天根氐也注云角亢下繫於氐若木之有根其義如周禮四圭有邸漢書諸侯王邸之邸音低誤矣西方白虎而參觜爲虎首故有觜之義音訾誤矣天子萬乘諸經音訓皆作去聲傳玄漢高祖畫贊曰赫赫漢祖受命龍興五星協象神母祥徵討秦滅項如日之升起從側陋光據萬乘亦可以平聲用也司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急何以區別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳見伏辰取號之旂當爲芹音耳

晉避司馬昭爲韶音至唐尚呼昭穆作韶穆宋始改正耳東漢都洛陽火德王避洛字水尅火故爲雒陽隨以魏周齊不遑寧處文帝惡之故去走爲隋見李涪刊誤楊用修獨云昭穆之昭本音韶亦有據也涪又云近歲精用文者以僅爲近書舅甥之甥不從男止書生字旁求爲傍求繆爲謬馬廐作廐薦作薦隋今作隋如故洛雒繆繆尚通他不爾也

陸龜蒙詩賴得伍員騷思少夫差剛免似荆懷宋人
小說云以龜蒙之博學而誤呼伍員之名豈趣韻邪
按員之音運本無前訓惟唐員半千傳云半千本宋
劉凝之十世孫初凝之因齊受禪奔元魏自北伍員
故改姓員唐世謠云令公四俊苗李崔員以後證先
知伍員之員音運也如巢縣之巢音勦朴胡之朴音
浮濡水之濡奴官反古賢相傳自有此一種音韻今
不悉見耳

說文欵乃唐也集韻作唉或從口或從欠如嘯之作
歎歎之作嘆字雖殊義一也史項羽紀亞父拔劍擊
玉斗而破之曰唉楊子法言始皇方獵六國而翦牙
欵注欵絕語歎聲楚辭欵秋冬之緒風楚辭用之於
句首楊子用之於句終蓋噫嘻嗚呼之類也朱子辨
證云欵乃棹船相應聲元結有欵乃曲柳宗元詩欵
乃一聲山水綠注欵乃一本作襖靄按欵音靄乃音
襖近日倒讀之誤矣項氏家說云劉蛻文集有湖中
靄乃歌劉言史瀟湘詩有閑歌駿乃深峽裡靄乃也
駿迺也欵乃也皆一事但用字異爾欵本音哀亦轉

言明 卷之十五 二五
作上聲後人因柳集中有注云一本作襖靄遂欲音
欵爲襖音乃爲靄不知彼注自謂別本作襖靄非謂
欵乃當音襖靄也
四皓中用里先生用音祿今呼爲覺里則發笑然考
之祿亦角也古詩盤中詞曰與其書不能讀當中央
周四角是亦以角爲祿也按玉篇廣韻注二音皆通
用羣經音辨古岳切獸角也禮黃鍾爲角音祿如字
資暇錄謂孔氏祕記慮將來之誤直書爲祿里漢魏
之人多然如繁欵祿里先生訓亦書爲祿孔氏卽孔
安國祕記不可得而聞其事見抱朴子又按毛詩麟
之角叶公族雀無角叶穿我屋有椽其角叶以似以
續皆已作祿音矣

馨字晉人以爲語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨
兒世說劉真長語桓温曰使君如馨地寧或鬪戰求
勝王導與何次道語舉手指地曰正自爾馨王朝之
雪中詣王摛持其臂摛撥其手曰冷如鬼手馨強來
捉人臂劉惔譏殷浩云田舍兒強學人作爾馨語合
此觀之其爲語辭了然唐劉禹錫詩幾人雄猛得寧

言明
卷之十五
三十五
馨得晉人語意矣

說文蠲馬蠲也从虫引明堂月令腐草爲蠲明也洗也潔也除也尚書圖厥政不蠲烝馬音圭詩吉蠲爲饌左傳蠲其明德古有消圭二音東坡醉翁操琅然清蠲誰彈党懷英題黃彌守吳江新霽圖詩修娥新粧翠連娟下拂塵鏡窺明蠲又題採蓮圖紅粧秋水照明蠲又轉音絹唐太宗詩水搖文蠲動浪轉錦花浮唐世有蠲紙一名衍波牋蓋紙文如水文也

今文語辭竭來聿來不知所始按楚辭車旣駕兮竭而歸不得見兮心傷悲註竭去也又按呂氏春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯竭去無欺我也武王曰不予欺將伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至註竭何也若然則竭之爲言盍也若以解楚辭則謂車旣駕矣盍而歸乎以不得見而心復悲也意尤婉至則今文所襲用竭來者謂盍來也非是發語之辭矣文選註劉向七言曰竭來歸耕永自踈顏延年秋胡妻詩曰竭來空復辭義皆謂盍來始通

漢志川塞谿坎水澹池長澹音潭水溢也文選澹淡

浮澹音潭淡音琰澹臺滅明亦音潭管子淮南子注
皆音潭今誦文選者澹淡作一音雌霓謬呼久矣
詩膚如凝脂凝去聲唐詩日照凝紅香白樂天詩落
絮無風凝不飛又舞繁紅袖凝歌切翠眉愁又舞急
紅腰凝歌遲翠黛低徐幹臣詞重省別時淚漬羅巾
猶凝張子野詞蓮臺香燭殘痕凝高賓王詞想尊汀
水雲愁凝閑蕙帳猿鶴悲吟柳耆卿詞愛把歌喉當
筵逞遏天邊亂雲愁凝今多作平音失之音律亦不
協也

霓說文屈虹青赤或曰陰氣也雄曰虹雌曰霓研奚
切又五結切南史沈約作郊居賦以草示王筠讀至
雌霓連蜷沈撫掌曰僕嘗恐人呼爲平聲按謝靈運
山居賦霓字已作五結切矣范蜀公召試學士院用
彩霓作平聲考試者判郊居賦霓五結切范爲失韻
當時學者爲之憤鬱司馬文正公曰約賦但取聲律
便美非霓不可讀爲平聲也按韻書此類甚多有兩
音三音而義同者皆可通用

顏之推稽聖賦魏嫗何多一孕四十中山何夥有子

言明 卷之十五 三
百廿廿音入而集反說文二十并也俗音念者誤三十并爲卅音撒先合反四十并爲卅音錫先立反史記秦始皇諸刻石文四字爲句正用此今刻本一字改作二字黃花老人詩招客先開卅雙卻一字讀作二字皆可笑也

唐彥謙雨詩燈檠昏魚目薰爐咽麝臍檠作去聲王建贈李翱僕射詩每日城南空挑戰挑作上聲贈田侍中歸鎮詩綠窻紅燈酒初新燈作去聲劉夢得贈日本僧智藏詩爲問中華學道者幾人雄猛得寧馨

以寧字爲平聲李山甫赴舉別所知黃祖不憐鸚鵡客誌公偏賞麒麟兒以麒字爲去聲杜荀鶴哭賈島墓詩謫宦自麻衣銜怨至死時怨去聲今作平聲矣元微之春游篇欲終心懶慢轉恐意闌散以散爲平聲矣今時人稱諸樂工謂之散樂指散爲上聲余謂不然唐梨園樂欲所放散之樂工也此時各給據放散如此則散乃去聲矣

唐詩三十六所臨春殿一一香風透管絃白樂天綠浪東西南北水紅闌三百九十橋劉禹錫春城三百

言明 卷之十五
九十橋夾岸朱樓隔柳條又煩君一日殷勤意示我
十年感遇時陳郁云十音當爲謔謂之長安語音非
也十當音旬古人以十日爲旬故如此讀也

甄有三音一在真韻之人切漢書甄表門閭靈貺自
甄之甄一在先韻稽延切左傳左甄右甄軍之兩翼
也一在震韻之刃切周禮典同薄聲甄注掉也鍾病
也殷寅玄元皇帝應見賀聖壽無疆詩應曆生周日
修祠表漢年無由同拜慶竊林賀陶甄 先韻旁入
真韻矣

繇有六義黃履翁云漢高祖繇咸陽則與徯同文紀
無繇教訓其民則與由同百官表咎繇則與陶同李
尋傳繇俗則與謠同韋孟詩犬馬繇繇則與悠同班
固賦謨先聖之大繇則與猶同

敦有九音禮敦厚以崇禮音墩詩敦彼獨宿音堆樂
記樂者敦和音純詩敦彼行葦賈誼賦何足控敦並
音團詩敦弓旣堅廣韻天子弓也音雕周禮每敦一
几敦覆也音幬周禮度量敦制注敦布帛幅廣也音
準周禮珠槃玉敦明堂位有虞氏之兩敦音對爾雅

敦丘如覆敦音鈍

離有十六義黃離倉庚也見說文離麗也離也者明也見易雉離於羅見毛詩大琴謂之離見爾雅釋流離鳥名見詩注前長離而後喬皇注長離鳳也見相如賦織離馬名見李斯書陸離參差也見文選侏離夷語也見漢南蠻傳株離西夷樂名又設服離衛注陳也見左傳又離木名瑩冢中之樹見孔子世家又水名零離水東南至廣信入鬱林見地理志又姓離婁見孟子又轉去聲不離飛鳥不可須臾離也見禮

記又轉力爾切輪困離奇又離靡廣衍見漢書

苴有十四音七間切麻也子間切苴杖也又子旅切履中薦也又布交切天苴地名在益州見史記注又天苴與巴同又子邪切菜壤也一曰獵場又似嗟切苴咩城在雲南又鉏加切詩傳曰木中傳艸也水草曰苴字一作蒼又作泚今作渣非又都賈切土苴不精細也又側下切糞艸也又側魯切說文曰酢菜也酢古醋字又莊俱切姓也漢有苴氏又則吾切茅藉祭也又將預切糟魄也又子余切苞苴囊貨也

字有別音者如三紅下音絳妖疊下音冶星宿音星
秀二十八宿是也番禺音潘愚廣州縣名欵乃音靄
襖天苴下音巴平反下音翻牢愁下音曹瀧水音雙
德慶府縣名万侯尚音木奇屑句讀音句豆點句音
讀褒余下音斜風裁下音采朝請下去聲袒免音但
問五世親汨羅一音博羅縣名一音密羅江名牂牁
音臧歌蜀江名單于上音蟬提撕下音西服匿上音
避冒頓音沒突漢時匈奴名可汗音克寒漢唐時虜
國王號闕氏音煙脂莫囂下音敖濡水上音丸休屠

下音儲用里音祿里四皓之一龜茲音丘慈曹大家
下音姑玄端下音冕酒鎗攙槍下俱音鎗戲下上音
麾月支音肉支身毒音天竺魯般下音班樊於期於
音烏允吾音鉛牙彳亍音躑躅汴防音什方日磧音
密低咎繇音臯陶茶首音蔡茂兩頭鹿也方良音罔
兩斯沾音賜覘控惚音空忽盧維音雷雍水也翺翻
音犀比隆慮音林間畏佳音隈摧嶧隗音摧頽蝓螺
音偃僂梁闇音諒陰辟倪音睥睨魁結音椎髻慮虜
音慮夷縣名朱提音殊時縣名取慮音趨閭縣名枹

罕音夫謙狝氏音拳精縣名格澤音各鐸關龍上音
 豢嫪毒音滂雷酈食其下音異饑寧馨兒寧去聲僕
 射下音夜姑射下音益無射下音敦滹池音烏馱河
 名疆場下音益旁魄下音薄旖旎音婀娜受釐下音
 僖盟津上音孟國土下音度陶甄音真矰繳下音勺
 日施下音移枹鼓上音敷琅邪下音耶郡名邪谷上
 音耶綸巾上音關鬱隆上音蘊都龐下音龍邑名臯
 比下音皮徙縣下音斯犧樽上音梭率更上音律盤
 殮下音孫熟食也矛盾食蠹切黃能下音柰三足鱉

委蛇下音移於戲音嗚呼嘆辭尸解下音孽般若音
 鉢惹釋經衆生上音中釋經落魄下音託隱几隱去
 聲野燒燒去聲母丘上音貫見今濟陰縣南龍兌下
 音奪趙地方與音房豫趙縣名糊塗音鶻突遠去聲
 遠害全身遠市朝涯音牙詞押音移須搖下音史伊
 帆下音祈旖旎下音旒柴池下音差操差上音參斗
 獻下音希無慮下音間義臺上音儀遁巡上音逡煇
 人上音庖翩幅下音翻涪漢下音灘井榦下音韓關
 弓上音彎羨門上音延澆水上音蹉茄下上音荷烏

稔上音鴉不羹下音郎僕區下音歐餘汙下音干烏
巨下音桓輪邊下音扁揣靡下音摩華聊下音騶中
盾下音允滂瀕上音濫團焦下音標川欄下音練炫
爚下音耀侗倡下音悵鬱壘下音律沙羨下音夷費
禕上音蜚虔劉下音盧宛甸下音劬負尾上音陪山
名些息个切楚詞祆音軒胡神也扁音貶牌額也殷
烏關切赤黑色溺奴料切尿也沛公溺儒冠宿留音
秀溜相窆上音掘掘壤下音地窆壁讓君與臣射讓
地尺許揖厭下音葉推手曰揖引手曰讓亡慮上音

無倒景下音影耐可上音能詐讓下音法亦詐也郎
罷下音擺閩人稱父隆準下音拙休告下音嗥骨朶
下音都阿訶上音兀齊衰咨衰赤市下音蒂令居上
音連邑名選懦下音軟扶服匍匐曲逆去遇睚背獬
豸谷蠡祿梨黑屎眉癡康居下音渠函谷上音咸不
其下音箕邑名裴音肥邑名先零下音憐獻尊上音

荷

唐史載武后制字十二元天塋地壘照囧日困月○

星君風忠臣庖幼胤戴年正却无什文而後山

說略

卷之十五

三

叢談中又多夙初鑿證蝮授至人聖囹國匡生七

字及讀通志止是十八字而無君仁幼三字却又益

以夙戴字重一正正字總計則又二十字矣書且不

同六書本義亦以此星字為武后星字似此增損書

訛恐後人所傳之不一且天作无日作囹並篆文也

年作乖正作舌亦有作正者授作蝮亦有作穠穠者

國作囹亦有作因者地字籀文亦有作壘者星字崔

希裕纂古而作然又非武后所創可知或武后當時

所用人自不考遂以為其創也若以據史止十二字

則黃林雲華嚴經跋云武后有證經等字乃桓彥範

署名親校者是出十二字之外矣

餘冬序錄云吳主孫休創八字名其子電灣蔣迄真

觥舜此字音何音巨莽昱舉寇褒熒權武后命宗秦

客改十二字行之制以翌為名取日月當空之義南

漢劉巖亦制龔儼字為名取飛龍在天之義其妄如

此魏江式言世易風移文字改變篆形錯繆隸體失

真談辨之士加以意說炫惑于時乃以追來為歸巧

言為辯小兒為翫神蟲為蠶如斯甚眾顏氏家訓云

北朝喪亂之餘書跡鄙陋加以專輒造字乃以百念
 為憂言反為變不用為罷更生為甦先人為老如此
 非一徧滿經傳二公之言其有感于同文之盛乎唐
 君臣正論武后改易新字如以山水土為地千千萬
 萬為年永主久王為證長正主為聖一忠為臣一生
 為人一人大吉為君然攷之但有壘季忠至四字合
 證作髮君作風與正論所言不同宋人記其時有上
 俗書者養為矮養為齋閹為穩奎亦為穩仆音嫻小
 兒也丕音勒人瘦弱也丕音終人亡絕也吞音臘人

不能舉足也妖音大大女及姊也岳音礪山石之巖
 窘也門音攔門橫關也余音酋言人在水上也夾音
 魅言没人水下也呬和馘切言隱身忽出驚人之聲
 也邈音胡言多髭也弁東敢切以石擊水之音也如
 此者不一而足字義雖甚淺鄙而徧傍亦有依附今
 雲南夷俗諠訟彼欲誣陷人輒曰犛灌賴之事犛字
 惟見雲南耳

攬音踏取桔槔取水之義上以手攬而入下以脚踏
 而出謂其轉轉不散亂也借人之難理會意邈音邈

音塔海篇云行歪貌借為人鄙猥糊塗意也歌字平聲臺

音遮二字雖海篇亦不載今俗字集上有之謂作事軒

昂太過之意按宋時雜字冊此等語皆出宋時故山

谷集中有隼音烈莫音挈蕞音拿讀上聲苴音鮭塌音塔僿音鞞銳音克甲反

音蒲併反等字多謂蜀語也義皆如今時之解但塌僿

謂物不蠲也

音木木不出門味端以言謂長欲出驚人

窾也門音歟門音關也今在音言人亦木上木音

疏略卷之十五終

