



15  
1367  
2



門 5  
號 1367  
卷 2

說略卷之三

方輿下

江寧顧起元太初輯

有兩石頭一在金陵一在豫章在金陵者所謂鍾山  
龍蟠石頭虎踞王處仲蘓峻所據之地也在豫章者  
卽韓退之次石頭驛詩也有兩石城一在金陵一在  
竟陵在金陵者卽在思所謂戎車次于石城是也在  
竟陵者卽莫愁所居之城也有三西塞一在金陵一  
在雲川一在武昌在金陵者乃石城西北之處在雲

昭和十七年  
三月十八日  
購求

言田  
卷之三  
川者張志和所稱願為浮家泛宅往來苕霅間者也  
在武昌者乃曹武成王用師之城今黃州上有西塞  
山是也

越絕書柴辟亭到語兒就李吳侵以為戰地又云語  
兒鄉故越界名曰就李吳疆侵越地以為戰地至于  
柴辟亭又云女陽亭者句踐入臣于吳夫人從道產  
女此亭養于就李鄉句踐勝吳更名女陽更就李為  
語兒鄉水經注云東逕禦而鄉萬善歷曰吳黃武六  
年正月獲彭綺是歲由拳西鄉有產兒隨便能語云

天明河欲清脚折金乃生因是詔為語兒鄉非也國  
語曰句踐之地北至禦兒韋昭曰越北鄙在嘉興是  
也今嘉興志語溪在崇德東南一名語兒中涇又名  
沙渚塘為吳棲兵之地又錢塘有女兒橋亦此前漢  
書封棖終古為語兒侯孟康曰越中地名後漢書南  
粵傳東粵使狗北將軍守武林樓船軍卒錢塘棖終  
古斬狗北將軍為語兒侯師古曰錢塘會稽縣棖音  
袁孟康曰語兒越中地今吳南亭是也師古曰語或  
作禦或作緝音同侯鯖錄語兒梨果寔之珍因其地

名也

高宗伐鬼方之事惟見于易鬼方極遠之國卽莫靡之屬也蒼頡篇云鬼之為言遠也世本黃帝娶于鬼方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已內屬於武圍之中而復叛于中衰之日故高宗伐之以中興殷道也又西羗傳曰殷室中衰諸侯背叛至於武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氐羗莫敢不來王是其證也竹書紀年周王伐西落鬼戎按今貴州有羅鬼夷楚辭得人肉而祀以其

骨爲醢紂醢脯九侯亦效夷虐也

岑參詩苜蓿峰邊逢立春葫蘆河上淚沾巾皆紀塞上之地也唐三藏西域志塞上無驛亭又無三山嶺止以烽火爲識玉門關外有五烽首蓿烽其一也然則今作峰者非也

漢史言匈奴漠南無王庭謂陰山之南黃河之北也陰山在山西陝西之北繞河流南折橫亘千里西出賀蘭東踰燕薊而抵醫無閭重山連阜峻嶺懸崖隔關北狄過此山後南北數千里東西數千里外皆是砂

礫無水草名爲大磧虜駐此人畜皆乏食若不得據  
陰山之南必須踰此石磧而居其居北卽漠北也漠  
南無王庭者石磧之南陰山前後也  
張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北有胡  
苑之利史記漢書皆不解胡苑之義後人或改苑作  
戎非也按漢高儀引卽中侯應之言曰陰山東西千  
餘里單于之苑圃也又胡人歌曰失我燕支山令我  
婦女無顏色失我祁連山令我六畜不蕃  
謂胡  
苑之利當是此義也

牧誓微盧彭濮汲豕周書伊尹爲四方獻令正南首  
濮鄭語楚蚡冒始啟濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳  
麋人率百濮伐楚通典有尾濮木綿濮文面濮折腰  
濮赤口濮黑契濮爾雅南至于濮鉛周書王會篇卜  
人以丹砂注云西南之變蓋濮人也諸濮地與哀牢  
相接今按哀牢卽永昌濮人今多名蒲蠻其色黑折腰  
文面是其飾也濮與蒲字音相近而訛爾

宣和畫譜中載有佛林圖或作拂林又作拂菻不知  
所謂後考杜環經行記拂林在苦國西一名犁鞞其

人顏色白婦人皆服珠錦善織絡琉璃妙天下赫音  
力甚切董北苑畫跋云拂林圖自唐有之其人類中  
國婦人皆衣胡綾紺文雜錦戴金花步搖綴以木難  
青珠盧肇雙柘枝舞賦云拂菻妖姿西河别部蓋如  
唐人之胡旋女元末之天魔隊耳

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿井而  
曰穴地何也按中山經云帝囿山有井焉名天井孫  
子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類此穴地之  
井天所爲也鑿地之井人所爲也先天上古穴井後

天中古鑿井也

市井二字人有謂古者城分九區如井字公宮後列  
為市井者按後按循吏傳中云白首不入市井井注引  
春秋田井記曰井田之義有五一日無泄天時地氣  
二日無費一家三日同風俗四日合巧拙五日通財  
貨因井為市交易而退故稱市井也

左傳鄭伯肉袒牽羊以逆楚子曰云云使改事君夷  
于九縣注楚滅九國以為縣願得比之正義謂息鄧  
弦黃夔江六蓼庸權申息凡十一國不知何以言九

周焦獲淮南子九藪曰越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿燕之昭余咸與周禮所載不同也

王子年云禹治水所穿鑿處皆有泥封記使玄熊升其上此封堠之始按北堂書抄引山海經黃帝遊幸天下有記里鼓道路有記里堆則堠起黃帝非始于禹也

詩町疇鹿場毛萇云鹿跡也說文田町疇禽獸所踐處蓋因町疇下有鹿場字遂以鹿跡獸踐附會之鹿跡獸踐可以解鹿場不可以解町疇也原詩人之意謂征夫久不歸家町疇之地踐為鹿場非謂町疇即鹿場也且說文以町疇字載于田部曰凡田之屬皆以田若町疇果為獸踐則非田之屬也考之他訓左傳町原防井衍沃土寶注平川廣澤可井者則井之原阜堤防不可井者則町之町小頃也張平子西京賦徧町成筐注町謂畝畝王竟論衡町町如荆軻之廬石鼓文原隰既垣疆理疇疇毛伯敦銘予既疇商莊子舜舉于童土之地其疏云疇土疇也皆說田野

並無鹿跡之說也

四海之邊中國者在山東則為東海在廣南則為南海人人聞見若禹跡所及西京流沙而不言西海東北嘗至碣石而北海之名不著于經則謂外薄四海訖于四海者如之何而四也漢武帝使命方行四表故西北二海遂有身歷而目擊之者於是條支之四有海焉先漢使命固嘗見之而入諸史矣後漢班超又嘗遣甘華輩親至其地至於四海之西又有大秦國焉即波斯也夷人之與海商皆嘗往來若夫北海則又

其甚遠者而霍去病之封狼居胥山也其山寔臨瀚海者北海也蘓武郭吉皆為匈奴所幽寘諸北海之上而唐史所載又曰突厥部北海之北更有所謂骨利幹之國焉在海北岸然則諸書所稱四海者實皆環夷夏而四之非寓言矣若夫西北二虜有西海者海青海蒲類海蒲菖海居延海白亭海鮮水海皆嘗並海立稱然要其寔致則衆水鍾為大澤如洞庭彭蠡之類故借海以名之非真海也李吉甫辨白亭海而曰河北得水便名為河塞外有水便名為海其之說



確也班固叙張掖之水曰羗水出羗中東北至居延入海則真以居延為海矣

楚辭天問東流不溢孰知其故榘子之對朱子之註大抵以歸墟為說夫水由氣而生亦由氣而滅今以氣噓物則得水又以氣吹水則即乾由一滴可知其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處山海經云汜天之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉殄音朽塗之山青水窮焉不庭之山榮水窮焉成山甘水窮焉則種流各有處窮至此即化氣而升不必至歸墟

也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損焉風日皆能損水但甚微而人不知覺若裸衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也乃覆杯水於坳堂則立而乾洒激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也

禹貢載敷淺原蓋江鄂之間孔氏謂一名博陽山顏師古云博當為博漢志豫章歷陵縣南有博陽山博陽川在南古文以為敷淺源音為敷陽誤為博爾水經注云敷淺原地在豫章歷陵縣西南水經所載禹

貢山水澤地凡六十山指名曰山水指名曰水而地稱地者四流沙九江東陵敷淺原者孔頴以為山者異矣按通典云蒲塘驛漢歷陵縣有敷淺原西十里者博陽山以今縣南十三里有陽居山舊經依固以為敷淺原名博陽山陽縣境惟有一水流入大江人謂博陽川乃在此山東北與志不合杜佑復析乃敷淺原博陽山為二蓋以敷淺原之水也十道四蕃志敷淺原博陽水俱在饒州九江新舊潯陽錄記顏魯公過蒲塘辨土之俗所呼蒲淺水蒲敷音之轉南有博陽山土人呼濮陽山濮博亦音之訛則又以為博陽矣博陽之山不得而實爾按驛西數

也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損焉風日皆能損水但甚微而人不知覺若裸衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水於坳堂則立而乾洒激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也

禹貢載敷淺原江鄂之間孔氏謂一名博陽山顏師古云博當為漢志豫章歷陵縣南有博陽山博陽川在南古文以為敷淺原音為敷陽誤為博爾水經注云敷淺原地在豫章歷陵縣西南水經所載禹

貢山水澤地凡六十山指名曰山水指名曰水而稱地者四流沙九江東陵敷淺原也孔顏以為山者異矣按通典云蒲堂驛漢歷陵縣有敷淺原西十里有博陽山以今縣南十三里有陽居山舊經依固以為敷淺原名博陽山然縣境惟有一水流入大江人謂博陽川乃在此山東北與志不合杜佑復析敷淺原博陽山為二蓋以敷淺原之水也

十道四蕃志敷淺原博陽水俱在饒州九江新舊潯陽錄記顏魯公過蒲塘驛辨土俗所呼蒲淺水蒲敷音之轉南有博陽山土人呼濮陽山濮博亦音之訛則博陽之山不得而實爾按驛西數又以為博陽矣

十里惟有一望夫山蓋望敷爾潯陽志博陽山在德安縣南十三里望夫山在德安縣西北十五里高一百丈謂升此望敷也隋志湓城望夫山或曰望君是也方輿記謂夫行役妻每高登而望箱土積高而為名然寰宇記巴陵當塗黎德安皆有望夫之山俱以婦人為說謬矣志言邑人或謂縣古有敷淺原登此可以望之故名望敷以今山下近村猶以敷裏敷外為名斯得之矣蓋望都之類爾今崇陽之西二百二十有雲溪山峭峻清流界道如帶即所謂敷淺原也

非博陽山

揚州文有三江而導水之文乃有中江北江釋者於是紛紛孔謂江自彭蠡分三以入震澤而鄭復以東迤為南江歷代不決不知所謂三江非中北之江中北之江初無三江之名而三江元不入震澤也職方三江揚州之川郡國志韋昭等以吳郡南松江浙江浦陽江為之按此皆自會稽入海者自班固冒以南中北之名遂與岷漢入滙之名文相亂故或者疑南松等為是吳中小水不足名川于以岷漢克之故志

林云江於彭蠡分為三以入海然江自夏口合漢以入彭蠡即合為一自蕪湖出繇秣陵京口至崇明入海何嘗有二桑欽許慎謂江至彭蠡石城而分為二一為中江今大江一為北江浙江也然浙出于縣至餘姚定海而入海與長江正自隔絕故漢注又為岷為大江至九江為中江至徐陵為北江是一源而三目豈其然邪夫贛源于西章本曰豫水豫章之名始此而西章明有江南之號則亦可謂三江特此一江禹所不至禹貢不見學者有不之知夫以震澤在吳

彭蠡在楚略不相及今乃謂江自彭蠡分入震澤爲北江是誤以揚州之文解之也三江旣入震澤底定者謂三江旣入于海而震澤亦以致定此自二事非謂其入震澤此鄭所以謂三江分于彭蠡爲三流東入海然謂分爲三流則愈踈矣且雷夏旣澤澗沮會同雷澤在兗澗沮在雍兗東雍西亦自二事而安國亦以爲二水會同於此澤蓋不知地理之所至也然又攷之海內東經會稽之山在大楚南三江之首大江出岷山海江出蔓山南江出高山高山在城都西皆入于海故郭景純以岷江易浦陽今人特不知其處爾學者又何可妄引淺證而罔之哉

蔡沈黃震說三江皆於下流求之名以地訛號隨世改恐非禹貢之三江也按徐鉉注說文云江出嶧山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南徐州名北海入海郭璞山海經注岷山大江所出也崶山南江水所自出也嶧山北江水所自出也三江皆發源於蜀禹貢紀其源而及其委耳

導山之文自岷山至衡山過九江至于敷淺原而導

江自岷山至于澧過九江至于東陵東迤北會于滙東陵今之巴陵與夷陵相對出爲東西以夷陵曰西陵則巴陵爲東陵信矣故唐志以今鄂州巴陵爲是九江蓋在東陵而上顧不在彭蠡下也按荊州文九江孔殷鄭氏以爲殷者多也謂九江從山溪所出其孔甚多以言治之之難九江各源其下流合于江而非大江孔安國言江於荆界分爲九道應劭遂以爲自潯陽分班氏之志則以爲在潯陽縣南皆東合于大江而以東陵爲在廬江金蘭水經亦云金蘭西北以廬江郡有東陵鄉也不知金蘭乃在滙之下流非大江之所至許叔重云迤邪行也今江水過洞庭至于巴陵而後東北邪行入于彭澤所謂至于東陵東迤北也豈潯陽之區哉且以大水受小水謂之過二水相受大小均謂之會河水東過洛汭北過洛水洛洛之水入河河水過之而已漾過三澨渭過漆沮亦猶自也自江分爲九道則經當云播爲九江不云過矣九江舊說一畝二白蜺三嘉靡四烏土五蚌六盪七磨八沙提九廩爲之或百里或五十里始于鄂陵

說略 卷之三 十三  
而會于京口桑落州三百餘里而張須元九江圖乃  
有三里五洲白蚌菌州之名五洲卽蜺而三里卽畝  
也潯陽記則以爲一鳥二白蚌三鳥土四嘉靡五畝  
六源七廩八提九菌源或作浮鳥土一作鳥白水經  
書疏莊子義等往往皆引爲正晁百揆以爲方俗所  
名於經無當桑落州今在宿松西南百餘里十道四  
番志云江自鄂陵分派爲九于此合流謂之九江口  
又云潯陽江有八洲一沙二人三九江四葛五象六  
鳥七感八蚌曲折爲九江洲與江洲潯陽中流分界

東武林洲洲之下尾故程大昌謂荆境至潯陽以東  
卽爲揚州孔應所以附會屬之別無古据安國言爲  
九派未有其名至張僧鑒張須元賈耽名而不同蓋  
出俗傳江何嘗九分哉逮蔣之奇乃以九江爲今洞  
庭宜亦有所見矣竊考漢志東陵之間自有沈漸沅  
辰叙酉澧湘資九水皆合洞庭東入于江山海經云  
洞庭之山是在九江中而博物誌君山爲洞庭山故  
張勃吳錄云岳之洞庭荆之九江也若潯陽則爲揚  
境非荆地矣水經注言九江在長沙國不雋縣西北

楚地乃今岳之巴陵洞庭在其西北則荆之九江爲  
洞庭審矣雖然秦漢以壽春置九江郡殊失所謂及  
英布爲九江王而王莽更以豫章爲九江郡劉歆以  
爲湖陵九江入彭澤禹貢爲辭也太史公云予登廬  
山觀禹迹九江口安得古之九江而觀之蓋自秦漢  
說者知潯陽爲九江爾惠遠記廬山在潯陽南南濱  
宮亭北對九江而潯陽志九江在州西北二十五里  
皆率然之說爾太康地記以爲湖漢元水入彭蠡蠡者  
則又入贛之九水也益遠隔矣

又攷九江蔡註據水經以沈水漸水元水辰水敘水  
酉水澧水資水湘水爲九江仁山金氏辯之以爲此  
九水惟澧水自入洞庭餘皆合沅水北流然禹貢東  
至于澧過九江則是澧又當在九江之外乃考朱子  
文集漢史江陵新志更定九江謂一曰瀟江二曰湘  
江三曰蒸江四曰澧江五曰沅江六曰漸江七曰序  
江八曰辰江爲九江近世方麓王氏又以爲九江爲  
洞庭禹貢至于澧過九江澧水出今岳州慈利縣岳  
州卽古巴陵郡江水過澧州始經洞庭之口今荊州



之水莫大於洞庭而爾雅十藪惟云楚有雲夢而不及洞庭周禮職方氏荊州其藪澤曰雲夢而亦不及洞庭戰國策載吳起言左洞庭右彭蠡又秦與荆戰大破之取洞庭五瀦則洞庭之名戰國時已有之然既言洞庭又言五瀦則是洞庭山之側有此五瀦分而爲五亦可以證其未合而爲一也想因九江同此入江故名九江後既瀦九而爲五又會五而爲一則九江遂皆入湖而洞庭之名始著九江五瀦之名隱矣

曲江有三枚乘七發云觀于廣陵之曲江今蘇州也廣東有曲江今韶州也司馬相如吊二世賦云臨曲江之墜州卽長安也按唐劉餗京師傳記云京師芙蓉園本名曲江園隋文帝以名不正改之故杜子美說云曲江翠幙排銀榜又云春日潛行曲江曲七發所謂曲江弭節也

碣石有二一在廣東南海口一在冀州北海口北碣石在海中如河中砥柱當河入海之衝鎖中國水口真天造也河旁地淪於海碣石遂去岸五百里其地

今爲遼東西南小海其西卽冀河入海故道山海關  
至薊州豐潤一帶是也未有小海時遼東亦不屬交  
者蓋須入山海關從永平薊州方至交遠矣若屬青  
州片帆可達故唐虞時遼東今遼陽屬青遼西今廣  
寧屬冀自九河淪海而交地甚狹矣

黃河援神契黃河者水之伯上應天河酈道光水經  
云河源出崑崙之墟山海經崑崙崙崙縱橫萬里高萬有  
一千里有青白赤黑河環其墟其白水出東北阪屈  
向東南流爲中國河百里一小曲千里一大曲發源

及中國大率常然爾雅河出崑崙墟色白由此言之  
今之黃河所謂白河也而物理論乃云河色黃赤何  
也又黃河九曲其說出河圖絳象云河導崑崙山名  
地首上爲權勢星一曲也東流千里至規其山名地  
契上爲距樓星二曲也邠南千里至精石山名地肩  
上爲別符星三曲也邠南千里入隴首間抵龍門首  
名地根上爲營室星四曲也南流千里抵龍首至卷  
重山名地咽上爲卷舌星五曲也東流貫砥柱觸闕  
流山名地喉上爲樞星以運七政六曲也西距卷重

山千里東至雒會名地神上為紀星七曲也東流至  
 太岨山名地肱上為輔星八曲也東流至絳水千里  
 至大陸名地腹上為虛星九曲也元學士潘昂霄河  
 源志黃河九折胡地有二折蓋乞兒馬出及必赤里  
 也禹貢導河自積石以此參攷之絳象圖及河源志  
 與禹貢一一皆合

禹貢導河止自積石而漢使張騫持節通西域度玉  
 門見二水交流發蔥嶺趨于闐匯鹽澤伏流千里至  
 積石而再出唐薛元鼎使吐蕃訪河源得之于悶磨  
 黎山皆歷歲月涉艱難而其所得不過如此世之論  
 河源者又皆推本二家其說怪誕總其實皆非本真  
 意者漢唐之時外夷未盡臣伏而道路未盡通故其  
 所往不無迂迴艱阻不能直抵其處而究其極也元  
 有天下薄海內外人迹所及皆置驛傳使驛往來如  
 行國中至元十七年命都實為招討使佩金虎符往  
 求河源都實既受命于是歲至河州州之東六十里  
 有寧河驛驛西南六十里有山曰殺馬關林麓窮隘  
 舉足浸高一日至其巔西去愈高凡四閱月始抵河

源是冬還報并圖其城傳位置以報其後翰林學士

潘昂霄從都實之弟濶濶出得其說撰為河源志臨

川朱思本又從八里吉思家得帝師所藏梵字圖書

而以華文譯之與昂霄所志互有詳略今取二家之

書考定其說有不同者附注于下按河源在吐番朶

甘思西鄙有泉百餘泓沮洳散渙弗可逼視可方七

八十里履高山下瞰燦若列星名火敦腦兒即星宿

海也

朱魚本曰河源在中州西南直四川馬湖蠻部之正西二千餘里雲南麗江宣撫司之西北一

千五百餘里帝師撒思加地之西南二千餘里水從地湧出入井其井百餘東北流百餘里匯為大澤曰

星宿海

羣流奔轉近五七里匯二巨澤名阿刺腦兒自

西而東行一日迤邐東鶩成川曰赤賓河又三日水

西南來曰亦里出與赤賓合又四日水南來曰忽蘭

又東南來曰也里木合流入赤賓其流浸大始曰黃

河然水猶清可涉

忽蘭河源出自南山其地大山峻嶺綿亘千里水流五百餘里注也

里河也里出河源亦出自南山西北流五百餘里與黃河合

又二日岐為九股曰

也孫榦倫即九度通也廣六七里可渡馬又五日水

渾濁土人抱革囊騎過之聚落糾木榦象舟傳髦革

以濟僅容二人自是兩山峽東廣可一里二里或半

里其深叵測矣朵甘思東北有大雪山名亦耳麻不  
莫刺其山最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂  
皆雪冬夏不消土人言遠年成冰時六月見之自九

股水至崑崙行二十日自渾水東北流一百餘里與  
懷里火禿河合懷里火禿河

源自南山正北偏西流八百餘里與黃河合又東北  
流一百里即麻哈地又正北流一百里乃折而西北  
流二百餘里又折而正北流一百餘里又折西而東  
流過崑崙山下番名亦耳麻不刺其山高峻非常山  
麓綿亘五百餘里河隨山足東流過撒思家即濶濶提地  
又四五日至濶即及濶提二地相屬又三日至哈刺  
別里赤兒四達之衝也多寇盜有官兵鎮之近北二

日河水過之河過濶提與亦西八思今河合亦西八  
思今河源自鐵豹嶺之北正北流凡五

百餘里而與黃河合崑崙以西人簡少多處山南山皆穹峻水

溢散漫獸有髦牛野馬狼狗羴羊之類其東山益高

地亦漸下岸狹隘有狐可一躍而越之處行五六日

有水西南來名納鄰哈刺即細黃河也哈刺河自白  
狗嶺之北水

西北流五百里與黃河合又二日水南來名乞兒馬出二水合流

入河自哈刺河與黃河合正北流二百餘里過河以  
百站折而西北流經崑崙之北二百餘里與乞

里馬出河合乞里馬出河源自威茂州之西北岷山  
之北水北流之古當州境正北流四百里折而西北  
流又五百餘里與黃河合河水北行轉西流過崑崙北一向東北

說略

卷之三

九

流又半月至貴德州地曰必赤里始有州治官府州

隸吐蕃等處宣慰司司至河州又五日至積石州即

禹貢積石又五日至河州安鄉關一日至打羅坑又

東北行一日至洮河水南來入河自乞里馬出河與黃河合又西北流

與鵬梭河合鵬梭河源自鵬梭山之西北水正西流七百餘里過禮塞塔失地與黃河合折而西北流三百餘里又折而東北流過西寧州貴德州馬嶺凡八百餘里與邈水合邈水源自青唐宿軍軍谷正東流五百餘里過三巴站與黃河合又東北流過土橋站古

積石州來羗城廓州搆米站界都城凡五百餘里過

河州與野龍河合野龍河源自西傾山之北水東北流凡五百餘里與黃河合又東北流一百餘里過踏

白城銀川站與湟水浩豐河合湟水源自祁連山下

正東流一千餘里注浩豐河浩豐河源自剛丹州之

南剛丹山下水東南流七百餘里注湟水然後與黃

河合又東北流一百餘里與洮河合洮河源自羊撒

嶺北東北流過臨洮府又一日至蘭州過北卜渡至

凡八百餘里與黃河合

鳴沙河過應吉里州正東行至寧夏府南東行即東

勝州隸大同路自發源至漢地南北澗溪細流旁貫

莫知紀極山皆草石至積石方林木暢茂世言河九

折彼地有二折蓋乞兒馬出及貴德必赤里也自洮水與

河合北流過達達地凡八百餘里過豐州西受降城折而正東流過達達地古天德軍中受降城東受降

城凡七百餘里折而正南流過大同路雲內州東勝州與黑河合黑河源自漁陽嶺之南水正西流凡五百餘里與黃河合又正南流過保德州及興州境又過臨州凡一千餘里與吃那河合吃那河源自古宥

州東南流通陝西省綏德州凡七百餘里與黃河合  
 又南流三百餘里與延安河合延安河源自陝西蘆  
 子關亂山中南流三百餘里過延安府折而正東流  
 三百里與黃河合又南流三百里與汾河合汾河源  
 自河東朔武州之南亂山中西南流過營州冀寧路  
 汾州霍州晉寧路絳州又西流至龍門凡一千二百  
 餘里始與黃河合又東南流二百里過河中府過潼  
 關與太華山綿亘水勢不可復南乃折而東流大槩  
 河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘  
 里始入中國又東北流過達達地凡二千五百餘里  
 始入河東境內又南流至河中一  
 千八百餘里通計九千餘里焉

祝穆方輿勝覽曰天下之大川以漢名者二班固謂  
 之東漢西漢而黎州之漢水源于飛越嶺者不與焉  
 固之所謂東漢則禹貢之導漾自嶓冢山徑梁洋金

房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢  
 中之甲徑舟出于巴乘夏水下漢四日而至五渚者  
 其源出于西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之  
 西漢又徑大安利劔果合與涪水合入于江  
 宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成  
 都臧儂從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎  
 史炤通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內  
 水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上  
 戎瀘至蜀謂之外水按外水即岷江自重慶上叙州

嘉定是也內水卽涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水卽沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以爲名

爾

沈約宋書資江爲中水涪江爲內水

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖國語與我爭三江五湖之利者非吳耶史河渠書於吳則通渠三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者卽具區也其派有五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖者太

湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖酈道元水經注謂長塘湖射貴湖上湖瀾湖太湖爲五張守節史記正義云菱湖游湖漢湖貢湖胥湖皆太湖東岸五灣爲五湖虞翻云太湖有五道東通長洲松江南通安吉霅溪西通宜興荆溪北通晉陵瀾湖西南通嘉興韭溪陸魯望云太湖上稟咸池之氣一水而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃文襟三江而帶五湖則總言南方之湖洞庭一也青草



二也鄱陽三也彭蠡

一名崑亭湖  
卽禹貢滙澤

四也太湖五也

黑水諸儒之說不一程泰之辯之甚悉其一孔穎達  
援酈道元所釋水經有曰黑水出張掖雞山南流至  
燉煌過三危山南流入于海程尚書以爲此說出於  
許叔重而增益以入南海者道元也蓋南海者交趾  
二廣之海漢張掖者唐之甘州而燉煌者沙州也甘  
州之水皆入積石河河流竟東則其水已非南向况  
積石既在其南亦自無緣可以截河南過也程氏之  
言似爲有據然水之在雍州今名黑水者有六若以

爲入積石河則是平涼及寧夏衛之黑水而非張掖  
之黑水也今輿地圖肅州有黑水南流去積石幾及  
三百里不與積石河相通此爲禹貢之黑水無疑但  
其去南海遼遠而交南久棄無從考其入海之道咸  
通中樊綽宣慰安南親行西南諸夷著爲蠻書以載  
其所親見山川曰蠻水之南入于南海者凡四區江  
西珥河麗水瀾渚水皆羅絡西南諸夷西南入海其  
間有麗水者古黑水也但綽所案行者西南諸夷而  
未及於西北其所稱麗江程氏以爲西行入驃始得

至南海是得其下流而不知其上源之爲何如乃程  
又不取其所稱麗水而指其所稱西珥河謂與漢志  
榆葉澤相貫榆葉漸漬成黑又引古黑水祠在益州  
者爲証不知此黑水乃成都安縣南之黑水而非禹  
貢之黑水也至元金仁山又謂西南諸水合而爲瀘  
水夷人謂黑爲瀘瀘水卽黑水也經過雲南但名瀘  
水至交趾又名歸化水廣處如江東南入海而海道  
圖自名黑水口按四川行都司城南有瀘山卽瀘水  
所出今雍州多黑水尚不知的在何處而乃欲以瀘  
爲黑又考交趾海口並無所謂黑水口則金氏之言  
尤不足信也

禹貢貢道皆曰浮于惟冀州無貢道止書島夷衣服  
夾石碣石入于河蓋島與碣石字相聯書知爲海夷  
貢道若梁州厥貢惟璆鐵銀鏤斨磬熊羆狐狸織皮  
西傾因桓是來當作一節浮于潛四句是一節梁州  
是今四川兼有陝西漢中金沔鞏昌西和成縣秦州  
湖廣施州等地若貢物俱從西傾而來是東南至西  
北登舟矣西傾因桓是來止言織皮出處與所由來

也潛亦非一梁州三十六江皆是隨處登舟都到沔  
車行入渭又舟行也雍州厥貢惟球琳琅玕織皮崑  
崙析支渠搜西戎卽叙當爲一條浮于積石四句爲  
一條西傾在今臨洮府一云洮卽桓西戎卽叙猶青  
州厥貢條中有萊夷作牧也

夏書兗水東流爲濟入于河溢爲滎又東出陶丘北  
此伯禹所知也

歷古地書皆知濟自河北温  
縣入河自河南滎陽而溢兗濟二

郡正以是名濟源縣在河東濟南濟北濟陽濟陰皆  
在河南自杜預謂濟繇滎陽東過魯之西至樂安入

海兗出王屋入河始釐爲二而杜佑李吉甫樂史竇

革鄭樵輩遽援後志謂濟自莽末旱塞不復截河南  
度而以水經依取禹貢爲疏故唐高宗問許敬宗禹

浮濟漯達于河何今濟漯斷不相屬對曰兗濟自温  
入河泲地南出爲滎澤又泲而出曹濮之間汶水從

南入之故書又言浮汶達濟不言合漯漯自東武陽

至千乘入河也

漯自濟泲至東武陽入河今莘  
縣北此水非濟水入河也敬宗

蓋亦本孔與河並驅而截河溢之意不知其時無  
復滎水汨出滎口者

滎陽水受河流石門渭之滎口  
○滎澤在今滎澤縣北四十

謂濟南諸名爲出不審是一蔽也佑說河南之濟使禹所命或以性同或一時衆流湊泛濟適溢從河南以出而名又奚必汎流之說然禹必不以一時暫溢之名移疑後世夫水之所出自以不同固有入而不合行而復出者昔郭緣之於河上源遇書生問之何知濟與河上源通生曰洛水淬劔正與河水之源不同異物之不同猶鉛錫也北濟旣入于河性與河別不能合混滲漉入地汎行達滎陽而遂溢爲滎爾今之歷下等處發地悉是流水濟所過也東阿之井正濟所溢故今阿膠止濁住吐下膈而踈痰以濟之性趨下清而下重故治淤濁逆上之病以今油水固不同情九夏之辰冷熱之風亦各爲隧豈爲必無水過水哉涇渭分曹南零會地此理不少鄭樵謂山過山則分水過水則合世無山過山水過水之理謂漢入于江其文止此下有脫文充入于河其文亦止于此而溢爲滎之上當更有道澆水數句說經不通不以爲脫必以爲誤此書生之篤疾也林之奇以爲漢入江濟入河皆合而流大禹導水自此開以支引之故猶

蒙上之名亦以淺鄙測聖人者庭州霸水金鐵皆漏

庭州灞水滴滴以手及金鐵器承之皆漏惟瓠葉則否拘夷山中有流水下如飴亦然復之晁毛落而仙

曰駝溺去屯煌二萬里道安西域鄜延之河日夜流

記云石駝溺其國有婆羅門守視脂鄜延境內有石油舊說高奴縣出脂水即此水際

然之如麻烟甚濃重沈括取掃為墨松脂不及所謂

延川石液者石炭烟亦大黑人衣延川詩所謂二郎山下雪紛紛石

烟多似洛陽塵弱水溺毛黑溪玄鬣悉唐制角西海島間

出如脂而黑金鐵承皆滲去惟角可貯南人以塗木上象至輒不去崑崙以塗身即乘之如家畜

畔怯腐手婆羅門有畔茶怯水出山石坎中七色或冷或熱能消金石草木手探亦腐取以駝骨石

人守蓋亦謂之無哉

孔明出師表五月渡瀘今以為瀘州非也瀘州古之

江陽而瀘水乃今之金沙江亦曰黑水其水色黑故

以瀘名之耳沉黎古志孔明南征由今黎州路黎州

四百餘里至兩林蠻自兩林南瑟瑟部三程至嶠州

十程至瀘水瀘水四程至弄棟即姚州也今之金沙

江在滇蜀之交一在武定府之江驛一在姚安之左

却據沉黎志孔明所渡當是今之左却也瑟瑟一作

虱琶兩林今之邛部長官司也

荆州府志載夷陵州有浣紗河其說云昔伍子胥奔

吳道遇浣紗女卽其地也其水色班白若浣紗之色  
後人立子胥廟於此按吳越春秋伍員初逃楚難聞  
太子建在宋奔往就之旣而奔鄭會鄭人殺建乃與  
建子勝奔吳越昭關至江漁父渡之遂行入吳疾於  
中道乞食溧陽會女子繫綿於瀨水之上筮有飯女  
子長跪而與之子胥已餐而去顧謂女子曰掩夫人  
之壺漿無令其露女子嘆曰嗟呼妾獨與母居三十  
年自守貞明不顧從適何宜餽飯與丈夫虧越禮儀  
妾不忍也乃自投於瀨水而死後員入郢而還過溧

陽瀨水之上欲報女子以百金而不知其家乃投金  
水中而去又按張勃史記註子胥乞食在丹陽溧陽  
縣丹陽爲今應天府溧陽其屬邑也邑有投金瀨緣  
伍員投金而得名唐時立貞女祠其上李太白爲之  
記

陳陶詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人按無定  
河在青澗縣東六十里南入黃河一名奢延水又名  
銀水輿地記唐立銀州東北有無定河卽圓水也後  
人因潰沙急流深淺無定故更今名又唐陳祐詩無

定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里  
一夕秋風白髮生

韓文步有新船不知者改爲涉朱子考異已著其謬  
蓋南方謂水際曰步音義與浦通孔戣墓志蕃船至  
步有下碇稅卽以韓文證韓文可也柳子厚鐵鑪步  
志云江之滸凡舟可縻而上下曰步水經贛水西岸  
有盤石曰石頭津步之處也又曰東北逕王步蓋齊  
王之渚步也又云鸚鵡洲對岸有炭步今湖南有縣  
名城步青箱雜記嶺南謂村市曰墟水津曰步曾步

卽漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步魚步揚州  
有瓜步任昉述異記上虞縣有石駝步羅含湘中記  
有靈妃步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛  
處溫庭筠詩妾住金陵步門前朱雀航樹萱錄載臺  
城故妓詩曰那看回首處江步野棠飛東坡詩蕭然  
三家步橫此萬斛舟元成原常有寄紫步劉子彬詩  
云紫步于今無士馬滄溟何處有神仙字又作埠今  
人呼船僧曰埠頭律文私克牙行埠頭

東海中有弱水不勝鴻毛至則必溺故名又西海中

亦有弱水西海今西寧衛西三百里弱水在甘州之

西秦乞伏熾磐討吐谷渾覓地于弱水南大破之覓

地降署為弱水護軍又道經廣野山在北海弱水中

洪水滔天鮫竊帝之息壤以堙洪水山海經云帝怒

山息生之土長而不窮如出入息息肉故有息石高

勉息石詩字在江陵莊嚴寺或云韞玉漢元帝時臨滁地涌六里崇二

丈所哀帝之世無鹽危山土起覆章如馳道狀蓋息

壤也江陵之壤鑲鎮水旱江陵圖經引別錄云子城

之一夕輒復如故在昔傳昔高從誨鎮渚宮出經其

處萬勝問書記孫光憲對以伯禹治水自岷至荆定

彼泉源之穴慮萬世下有或泛溢爰以石屋鎮之蓋

本之冥洪錄裴相歐獻之事也元和初裴宙鎮荆掘

樓櫓悉倣荆城其中空徑六尺八寸甚工緻命徙之

藩籬間是春淫雨四月不止潦漲莫遏人抱為魚之

憂會歐獻乘居楚山馳問之對以事迫鑿石弗及令

陶範為江陵城內廣六尺八寸樓堞門闕無少差于

南門外八十步掘深六尺埋之當止宙始驚嘆昔人

所填從之既瘞祭之夕復隆起獻乃洛中道士博學

多聞亦見王子融修臧丙之事雷雨驟集爰屋而記

之貽救留者焉慶曆甲申尚書郎王子融涖渚宮自

春不雨遍走羣祀五月壬申與郡僚

及此以今地無復隆起而石屋簷且露請掘取驗雖

召水沴亦足為快因具畚鍤寘土數百石以備俟旦

說各

卷之三

三



從事是夕雷雨大至遠近沾洽亟以馨俎薦答醫博士張若水者年逾七十因言兒時見臧大諫丙嘗以久旱發之數尺巨石如屋四面為柱為牖其南隱出門闥之象百夫莫動乃糜以巨索率水咒二百蹄出之大雨而止未及窮其石城者因覆以屋後更為敞累壇繪為風雷之象陳堯佐不宜之易以龍神皇祐二年子融致仕始為蘇軾言其屢應然矣息壤詩序云勃有石

記謂不可犯畚鍤所及輒復如柳子所言龍興寺地故又頗致雷雨歲旱屢發有應

天地之間自多有此記是永州云負甕而起者尺有五寸夷之復高鍤者皆死云

然鮫以埋水殛禹復用之彼以障汨而此以填後禍

也淮南子云禹以息壤埋洪水以生土封之意有後泄也

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月

按玄奘西域記云凌山蔥嶺北隅坎雪積凌春夏不解懸釜而炊席水而寢七日出山有一清池亦曰熱海以其對凌山不凍故得此名也

江左今有莫愁湖在西城南按古樂府有莫愁樂石城樂唐書樂志曰石城有女子名莫愁善歌謠石城樂第二歌云陽春百花生摘插環髻前梳指蹋忘愁相與及盛年莫愁樂云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來尚未詳也莫愁盧家女子善歌唱嘗入楚宮李商隱詩如何四紀為天子不及盧

家有莫愁是也莫愁村今在承天府漢江西石城在  
州西北晉羊祜所建鄭谷詩石城昔爲莫愁鄉莫愁  
冤散石城荒江人依舊棹舴艋江岸還飛雙死央王  
橫詩村近莫愁連竹塢人歌楚些下蘋洲又沈佺期  
詩盧家少婦鬱金堂卽此也按通考載梁武帝詩洛  
陽女兒名莫愁云莫愁盧家女洛陽人則莫愁又有  
兩人矣

吳泉卽虞淵見河圖絳象云邠之隘上爲扶桑日所  
升宣陸之阻上爲吳泉月所登此僞書也虞綽逃難  
易姓名作吳卓唐高祖諱淵後易作泉詩云酣歌一  
夜送泉明是也

湖州有餘英溪餘不溪不今秋韻作方鳩切非也當  
作虞韻風無切本作柎說文鄂足也草木房爲柎一  
曰華下萼通作不詩棠棣之華鄂不韡韡鄭云承華  
者鄂不當作柎鄂足也卽今言花蒂也此地有梅溪  
茗溪其泥相通故曰餘英餘不其義可見矣若作方  
鳩切則本注說文云不鳥飛上翔不下來與溪水全  
不相干涉也

言明 卷之三  
易澤中有火素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起  
于水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰雷  
乃澤氣通山木華海賦陰火潛然唐顧况使新羅詩  
陰火暝潛燒是也東坡遊金山寺詩云是時江月初  
生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛燄照山  
栖鳥驚悵然歸臥心莫識非鬼非仙竟何物注引物  
類相感志山林藪澤晦明之夜則野火生焉散布如  
人秉燭其色青異乎人火按拾遺記東海有浮玉山  
山下有穴穴中有大水蕩滴火不滅爲陰火正此類  
也

禮運地出醴泉注王者政平醴泉湧出十洲記瀛洲  
有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒飲數升輒醉令人  
長生應劭漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故  
曰酒泉述異記海上十洲一曰瀛洲有青丘翠水地  
生玉酒飲之長生白孔六帖南昌國有酒山山有泉  
其味如酒飲之甚美醉則經月不醒方輿記曰漢宣  
帝聞谷口縣泉味如酒故以醴泉名縣醴泉縣志泉  
在縣東南三十里周圍數十步深不可測圖經曰醴

泉在扶風鄉唐貞觀中復湧出其味如醴飲之可以  
愈疾又漢光武中元元年明帝永平十一年隋開皇  
二年唐天寶三年宋大中祥符元年熙寧元年政和  
五年並有醴泉出

野語曰邵康節曰世有溫泉而無寒火昭德晁氏解  
云陰能順陽而陽不能順陰也水爲火爨則沸而熟  
物火爲水沃則滅矣晉紀瞻舉秀才陸機策之曰陰  
陽不調則大數不得不否一氣偏廢則萬物不能獨  
成今有溫泉而無寒火其故何也白虎殿諸儒講論

班固纂爲白虎通五行篇亦曰有溫水無寒火然今  
湯泉往往有之如驪山尉氏駱谷汝水黃山佛迹匡  
廬閩中等處皆表表在人耳目坡詩云自憐耳目隘  
未測陽陰故鬱攸火山烈鬻沸湯泉注安能長魚鱉  
僅可燂狐兔朱氏晦庵詩云誰然丹黃燄爨此玉池  
水蓋謂溫泉之下必有硫黃礬石故耳獨未見所謂  
寒火按西京雜記載董仲舒曰水極陰而有溫泉火  
至陽而有涼燄又抱朴子曰水性純冷而有溫谷之  
湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒燄又劉子從化篇曰

水性宜冷而有華陽溫泉猶曰泉冷冷者多也水性宜熱而有蕭丘寒燄猶曰火熱熱者多也然則寒火亦有之矣特以耳目所未及故以爲無耳

水之異者句容縣半湯湖其水同一壑而半冷半熱熱可淪雞皆有魚魚交入輒死石陽縣有井水半青半黃黃者如灰汁取作粥飲悉作金色氣甚芬馥崇寧一大井以片石開二竅竅其上一竅汲以造錫一竅汲以爲染若易竅汲之皆不能成其用恒山有雙龍泉相去僅丈許而一甚甘一甚苦壽州有咄泉人至其旁大叫則大湧小叫則小湧咄之則湧彌甚無爲州有笑泉湧出石底人有笑聲則泉益滾沸西寧衛有泉聞人足音卽沸

司馬相如上林賦叙上林諸水曰丹水紫淵灞滻涇渭八川分流相背而異態灑灑潢潢東注太湖八川自入大河大河去太湖數千里中間隔太山及淮濟大河何緣與太湖相涉郭璞江賦云注五湖以漫漭灌三江而瀚沛墨子曰禹治天下南爲江漢淮汝東流注之五湖孔安國曰自彭蠡江分爲三入于震澤

從爲北江而入于海此皆未嘗詳考地理江漢至五湖自隔山江乃遶出五湖之下流徑入于海何緣入于五湖淮汝徑自徐州入海全無交涉禹貢云彭蠡既豬陽鳥攸居三江既入震澤底定以對文言則彭蠡水之所豬三江水之所入非入于震澤也震澤上源皆山環之了無入川震澤之委乃多大川亦莫知孰爲三江也

水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水潁上有漳水鄆郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水沙縣有洛水此槩舉一二耳其詳不能具載考其義乃清濁相蹂者爲漳章者文也別也漳謂兩物相合有文章且可別也清漳濁漳合于上黨當陽卽沮漳合流潁上卽漳潁合流鄆郡卽西江合流亳州漳渦合流雲夢則漳鄖合流此數處皆清濁合流色理如蠓螭數十里方混洛與落同義謂水自上而下投流處也

人有疑水肥石墨事者按地理志言高奴縣洧水上

有肥可用之博物志言酒泉南壽縣南山出泉水大如筍注地爲溝水有肥如肉汁取著器中始黃後黑如凝膏然極明與膏無異膏車與水碓甚佳北方謂之石漆又云水肥水經注銅雀臺北曰冰井臺高八丈上有冰室室有數井深十五丈藏冰及石墨馬石墨可書又然之難盡亦謂之石炭陸士龍貽兄書三臺上曹公藏石墨數十萬斤云燒此消後可用然烟中人不知兄頗見之今送二螺卽此物也

唐六典述五行有命祿驛馬滙河之日按沈存中夢溪筆談曰余在鄜延見安南行營諸將閱兵馬籍有稱過范河損失問其何謂范河乃越人謂淖沙爲范河北人謂之活沙人馬履之百步之外皆動瀕瀕然如人行幙上其下足處雖甚堅若遇其一陷則人馬駝車應時皆沒至有數百人平陷無孑遺者或謂此卽流沙也又謂沙隨風流謂之流沙滙字書亦作滙蒲濫反按古文滙深泥也因知術書有滙河者蓋謂陷運如今之空亡也

說略卷之四

江寧顧起元太初輯

時序

嘗攷易疏稽覽圖京氏以坎離震兌四正卦爲方伯  
監司之官每卦一爻統兩卦半兩爻統五卦成一  
月六爻統十五卦分爲六氣成三月爲一時一年十二  
月有十二中氣則置十二公卦以主之併辟候卿大  
夫凡六十卦每爻別主一日凡三百六十日餘有五  
日四分日之一每日分爲八十分分起於夜半五日



分爲四百分四分日之一又爲二十分六十卦分之  
六七四十二卦別各得七分而氣盈朔虛十九年一  
章七置閏之法靡有不合以一歲言之冬至起於中  
孚初爻大雪終於頤之上爻亦靡有差惑說者謂羲  
和曆法本之先天之易京氏卦氣本之後天之易故  
與洛下閎曆數相通宜有之又曆家有章部紀元四  
法邵子皇極經世因之爲元會運世曆家十九章四  
章爲一部二十部爲一紀三紀爲一元通記四千五  
百六十年皇極經世之數元於一會於三百六十故  
一元十二會爲三百六十運一會二十運爲三百六  
十世一世三十年爲三百六十月一月三十日爲三  
百六十時一日十二時爲三百六十分卦以掛一爲  
序起於泰終於明夷每卦六爻共得一千五百三十  
六爻爻以四爲用凡一運一世一年一月一日一時  
皆得四爻則三百六十數得一千四百四十爻分爲  
二十四氣每氣減閏四爻而一千五百三十六爻二  
百五十六卦爲一周矣其於曆數亦靡有不合  
立春正月節立建始也五行之氣往者過來者續於

此而春木之氣始至故謂之立也立夏秋冬同東風解凍凍結於冬遇春風而解散不曰春而曰東者呂氏春秋曰東方屬木木火母也火氣溫故解凍蟄虫始振蟄藏也振動也密藏之虫因氣至而皆蘇動之矣鮑氏曰動而未出至二月乃大驚而走也魚陟負冰陟升也魚當盛寒伏水底而逐煖至正月陽氣至則上遊而近冰故曰負汲冢書作魚上冰

雨去聲水正月中天一生水春始屬木然生木者水也故立春後繼之雨水且東風既解凍則散而爲雨水

矣獺祭魚獺一名水狗賊魚者也埤雅曰西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚援神契曰謂多賴故不使超賴才也胆分卮飲酒卽斃淮南子曰獺穴知水之高下祭魚取魚以祭天也所謂豺獺之報本歲始而魚上遊則獺初取以祭埤雅云獺取鯉于水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚徐氏曰獺祭圓鋪圓者水象也豺祭方鋪方者金象也候鴈北鴈知時之鳥熱歸塞北寒來江南沙漠乃其居也孟春陽氣既達候鴈自彭蠡而北矣汲冢書作鴻

鴈來月令漢書作鴻鴈北草木萌動天地之氣交而  
爲泰故草木萌生發動矣

驚蟄二月節夏小正曰正月啟蟄言發蟄也萬物出  
乎震爲雷故曰驚蟄是蟄虫驚而出走矣桃始華呂  
氏春秋作桃李華淮南子作桃李始華桃菓名花色  
紅是月始開倉庚鳴庚亦作鷓黃鷓也詩所謂有鳴  
倉庚是也章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之  
氣而初出故名其名最多詩云黃鳥齊人謂之搏黍  
又謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色鷓黑而黃又  
名鷓黃諺曰黃栗留黃鷓鷀皆一種也鷹化爲鷓  
鷓鷀鳥也鷓鷀之屬鷓即今之布穀章龜經曰仲春  
之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如痴  
而化故名曰鳴鳩

春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分  
秋同義夏冬不言分者蓋天地間二氣而已方氏曰  
陽生於子終於午至卯而中分故春爲陽中而仲月  
之節爲春分正陰陽適中故晝夜無長短云玄鳥至  
玄鳥燕也齊魯謂之乙春秋運斗樞曰搖光星散爲

燕淮南子曰燕入水爲蛤玄中記曰千歲之燕尸北  
向高誘曰春分而來秋分而去也雷乃發聲陰陽相  
薄爲雷至此四陽漸盛猶有陰焉則相薄乃發聲矣  
乃者韻會曰象氣出之難也註疏曰發猶出也始電  
電陽光也四陽盛長值氣泄時而光生焉故曆解曰  
凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合而章公羊傳曰電  
者雷光是也徐氏曰雷陽電陰非也蓋盛夏無雷之  
時電亦有之可見矣

清明三月節按國語曰時有八風曆獨指清明風爲

三月節此風屬巽故也萬物齊乎巽物至此時皆以  
潔齊而清明矣桐始華桐木名有三種華而不實者  
曰白桐爾雅所謂榮桐木是也皮青而結實者曰梧  
桐一曰青桐淮南子曰梧桐斷角是也生於山崗子  
大而有油者曰油桐毛詩所謂梧桐不生山崗者是  
也今始華者乃白桐耳按埤雅桐木知日月閏年每  
一枝生十三葉與天地合氣者也今造琴瑟者以花  
桐木是知桐爲白桐也田鼠化爲鴛音如按爾雅註曰  
鼯鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食

粟豆鴛一曰鴛母蓋青州呼鴛音安鴛爲鴛母鮑氏曰  
鼠陰類鴛陽類陽氣盛故化爲鴛蓋陰爲陽所化也  
虹始見去聲虹虹蜺也詩所謂蜺蜺俗謂之蜺也註疏  
曰是陰陽交會之氣故先儒以爲雲薄漏日照雨  
滴則虹生焉今以水噴日自側視之則暈爲虹朱子  
曰日與雨交倏然成質陰陽不當交而交者天地淫  
氣也虹爲雄色赤白蜺爲雌色青白然二字皆從虫  
說文曰似蜺蜺狀諸書又云嘗見虹入溪飲水其首  
如驢恐天地間亦有此種物但虹氣似之借名也

穀雨三月中自雨水後土膏脉動今又雨其穀於水  
也雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播種  
自上而下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在上  
聲雨下之雨在去聲也萍始生萍水草也與水相平  
故曰萍漂流隨風故又曰漂曆解曰萍陰物靜以承  
陽也鳴鳩拂其羽鳩卽鷹所化者布穀也拂過擊也  
本草云拂羽飛而翼拍其身氣使然也蓋當三月之  
時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直刺上飛故俗稱  
布穀戴勝降於桑戴勝一名戴鴛爾雅註曰頭上有

勝毛此時恒在于桑蓋蠶將生之候矣言降者重之  
若天而下亦氣使之然也

立夏四月節夏假也物至此時皆假大也螻蛄鳴螻  
蝮小虫生穴土中好夜出今人謂之土狗是也一名

螻蛄一名碩鼠一名穀

斛音

淮南子曰螻蛄鳴丘蟪出

陰氣始而二物應之夏小正三月穀則鳴是也且有  
五能不能成一技飛不能過屋緣不能窮木泅不能  
渡谷穴不能掩身走不能先人故說文稱鼯爲五技  
之鼠古今註又以螻名鼯鼠可知埤雅本草俱以爲

臭虫陸德明鄭康成以爲蛙皆非也蚯蚓出蚯蚓卽  
地龍也一名曲蟪曆解曰陰而屈者乘陽而伸見也  
王瓜生圖經云王瓜處處有之生平野田宅及墻垣  
葉似栝樓烏藥圓無<sub>子</sub>鈇有毛如刺蔓生五月開黃  
花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝又  
名土瓜一名落鴟瓜今藥中所用也禮記鄭玄註曰  
卽草挈本草作菝葜陶隱居辯其謬謂菝葜自有本  
條殊不知王瓜亦有本條也

小滿四月中小滿者物至於此小得盈滿也苦菜秀

埤雅以茶為苦菜毛詩曰誰謂荼苦

茶即茶也故韻會茶註本作茶

是也凌冬不彫一名游冬顏氏家訓曰葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊鮑氏曰感火之氣而苦味成爾雅曰不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英此苦菜宜言英也蔡邕月令以謂苦蔓菜非靡草死鄭康成鮑景翔皆云靡菜葶藶之屬禮記註曰草之枝葉而靡細者方氏曰凡物感陽而生者則彊而立感陰而生者柔而靡謂之靡草則至陰之所生也故不勝至陽而死麥秋至者百穀成熟之期此於時雖

夏於麥則秋故云麥秋也汲冢書作小暑至

芒種五月節謂有芒之種穀可稼種

去聲

矣螳螂生螳

螂草虫也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而食故又名殺虫曰天馬言其飛捷如馬也曰斧虫以前二足如斧也又曰螻蟻莫貊蚌石螳巨斧說文又名蚘父深秋生子於林木間一殼百子至此時則破殼而出藥中桑螵蛸是也鴟音局始鳴鴟百勞也本草作博勞朱子孟註曰博勞惡聲之鳥蓋梟類也曹子建惡鳥論百勞以五月鳴其聲鴟鴟然故以之立名似

俗稱濁溫故埤雅禽經註云伯勞不能翱翔直飛而  
已毛詩曰七月鳴鵙蓋周七月夏五月也反舌無聲  
諸書以爲百舌鳥以其能反復其舌故名特註疏以  
爲蝦蟆蓋蛙屬之舌尖向內故名之今辨其非者以  
其此時正鳴不知失考也易通卦驗丹鉛餘錄俱卽  
名爲蝦蟆無聲若以五月正鳴殊不知初旬見形後  
形亦藏矣陳氏曰螳螂鳴皆陰類感微陰而或生或  
鳴反舌感陽而發遇微陰而無聲也

夏至五月中韻會曰夏假也至極也萬物於此皆假

大而至極也鹿角解

音駭

鹿形小山獸也屬陽角支向

前與黃牛一同麋形大澤獸也屬陰角支向後與水

牛一同夏至一陰生感陰氣而鹿角解解角退落也

冬至一陽生麋感陽氣而角解矣是夏至陽之極冬

至陰之極也蜩

音調

始鳴蜩蟬之大而黑色者蟪蛄脫

殼而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蛛是也按蟬

乃總名鳴於夏者曰蜩卽莊子云蟪蛄不知春秋是

也蓋蟪蛄夏蟬故不知春秋鳴於秋者曰寒蜩卽楚

辭所謂寒蜚也故風土記曰蟪蛄鳴朝寒蜚鳴夕今



秋初夕陽之際小而綠色聲急疾者俗稱都了是也  
故埤雅各釋其義然此物生於盛陽感陰而鳴月令  
注疏作蟬始鳴半夏生半夏藥名居夏之半而生故  
名也

小暑六月節說文曰暑熱也就熱之中分爲大月  
初爲小月中爲大今則熱氣猶小也溫風至至極也  
溫熱之風至此而極矣蟋蟀居壁一名蜚一名蜻蛚  
卽今之促織也禮記註曰生土中此時羽翼稍成居  
穴之壁至七月則遠飛而在野矣蓋肅殺之氣初生

則在穴感之深則在野而閉鷹始摯摯搏擊也應氏  
曰殺氣未肅鷲猛之鳥始習於擊迎殺氣也禮記作  
鷹乃學習

大暑六月中腐草化爲螢螢又名曰丹良曰丹鳥曰  
夜光曰宵燭離明之極則幽陰至微之物亦化而爲  
明也詩曰熠燿宵行另種也形如米虫尾亦有火不  
言化者不復原形也土潤溽暑溽濕也土之氣潤故  
蒸鬱而爲濕暑俗稱齷齪熱是也大雨時行前候濕  
暑之氣蒸鬱今候則大雨時行以退暑也

立秋七月節秋擎也物於此而擎斂也涼風至西方  
 凄清之風曰涼風溫變而涼氣始肅也周語曰火見  
 而青風解寒是也禮記作育風至白露降大雨之後  
 清涼風來而天氣下降茫茫而白者尚未凝珠故曰  
 白露降示秋金之白色也寒蟬鳴寒蟬爾雅曰寒蟬  
 蟬小而青紫者馬氏曰物生於暑者其聲變之矣  
 處暑七月中處止也暑氣至此而止矣鷹乃祭鳥鷹  
 義禽也秋令屬金五行惟金氣肅殺鷹感其氣始捕  
 擊諸鳥然必先祭之猶人飲食祭先也不為之者也不

擊有胎之禽故謂之義天地始肅秋者陰之始故曰  
 天地始肅禾乃登禾者穀連藁秸之總名又稻秫苽  
 粱之屬皆禾也成熟曰登

白露八月節屬金金色白陰氣漸重露凝而白也鴻  
 鴈來鴻大鴈小自北而來南也不謂南鄉非其居耳  
 詳見雨水節下淮南子作候鴈來玄鳥歸玄鳥解見  
 前此時自南而往北也燕乃北方之鳥故曰歸羣鳥  
 養羞三人以上為眾三獸以上為羣羣者眾也禮記  
 註曰羞者所美之食養羞藏之以備冬月之養也淮

南子作羣鳥翔

秋分八月中雷始收聲鮑氏曰雷二月陽中發聲八月陰中收聲入地則萬物隨入也蟄虫坏音培戶淘瓦之泥曰坏細泥也按禮記註曰坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃堊塞之也水始涸禮記註曰水本氣之所爲春夏氣至故長秋冬氣返故涸也寒露九月節露氣寒冷將凝結也鴻鴈來賓鴈以仲秋先至者爲主季秋後至者爲賓通書作來濱濱水際也亦通雀入大水爲蛤雀小鳥也其類不一此爲

黃雀大水海也國語云雀入大海爲蛤蓋寒風嚴肅多入於海變之爲蛤此飛物化爲潛物也蛤蚌屬此小者也菊有黃花草本皆華於陽獨菊華於陰故言有桃桐之花皆不言色而獨菊言者其色正應季秋土旺之時也

霜降九月中氣肅而凝露結爲霜矣周語曰駟見而殞霜豺祭獸祭獸以獸而祭天報本也方鋪而祭秋金之義月令作豺乃祭獸戮禽草木黃落色黃而搖落也蟄虫咸俯咸皆也俯垂頭也此時寒氣肅凜虫

皆垂頭而不食矣  
立冬十月節冬終也萬物收藏也水始冰水面初凝  
未至於堅也地始凍土氣凝寒未至於坼也雉入大  
水爲蜃雉野鷄鄭康成淮南子高誘俱註蜃爲大蛤  
玉篇亦曰蜃大蛤也禮記之註曰蛟屬埤雅又以蚌  
蜃各釋似非蛤類然按本草車螯之條曰車螯是大  
蛤一名蜃能吐氣爲樓臺又嘗聞海中蜃氣成樓垣  
章龜經曰蜃大者如車輪島嶼間吐氣成樓與蛟龍  
同也則知此爲蛤明矣况爾雅翼引周禮諸家辨蜃  
爲蛤甚明禮記之註以謂雉由於蛇化之說故以雉  
子爲蜃埤雅旣曰似蛟而大腰下盡逆鱗知之悉矣  
然復疑之一曰狀似螭龍有耳有角則亦聞而識之  
不若本草章龜經爲是卽一物耳大水淮也晉語曰  
雉入于淮爲蜃  
小雪十月中雨下而爲寒氣所薄故凝而爲雪小者  
未盛之辭虹藏不見禮記註曰陰陽氣交而爲虹此  
時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣  
之下伏耳天氣上升地氣下降閉塞而成冬天地變

而各正其位不交則不通不通則閉塞而時之所以  
爲冬也

大雪十一月節大者盛也至此而雪盛矣鵙鳴不鳴  
禽經曰鵙殺鳥也似雉而大有毛角閉死方休古人  
取爲勇士冠名可知矣漢書音義亦然埤雅云黃黑  
色故名爲褐據此本陽鳥感六陰之極不鳴矣若郭  
璞方言似鷄冬無毛晝夜鳴卽寒號虫陳皓與方氏  
亦曰求旦之鳥皆非也夜卽鳴何謂不鳴耶卅鉛餘  
錄作鴈亦恐不然淮南子作鴝鳴詩註作渴旦虎始

交虎猛獸故本草曰能辟惡魅今感微陽氣益甚也  
故相與而交荔挺出荔本草謂之蠶實馬薤也鄭康  
成蔡邕高誘皆云馬薤况說文云荔似蒲而小根可  
爲刷與本草同但陳皓註爲香草附和者卽以爲零  
陵香殊不知零陵香自生於三月也

冬至十一月中終藏之氣至此而極也蚯蚓結六陰  
寒極之時蚯蚓交相結而如繩也麋角解說見鹿角  
解下水泉動水者天一之陽所生陽生而動今一陽  
初生故云耳

小寒十二月節月初寒小故云小月半則大矣鴈北  
 鄉去聲向導之義二陽之候鴈將避熱而回今則鄉  
 北飛之至立春後皆歸矣禽鳥得氣之先故也鵲始  
 巢喜鵲也鵲巢之門每向太歲冬至天元之始至後  
 二陽已得來年之節氣鵲遂可為巢知所向也雉音唯  
 垢音唯文明之禽陽鳥也唯雌雄之同鳴也感於陽而  
 後有聲

大寒十二月中中鷄乳乳育也馬氏曰鷄木畜麗於陽

而有形故乳在節前也征鳥厲疾征伐也殺伐

之鳥乃鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也水澤腹堅陳  
 氏曰冰之初凝水面而已至此則徹上下皆凝故云  
 腹堅腹猶內也

今之僧尼戒牒云知月黑白大小及結解夏之制皆  
 五印度之法也多未詳其說按佛藏中國以月晦為  
 一月而天竺以月滿為一月唐西域記云月生至滿  
 謂之白月月虧至晦謂之黑月又十二所建各以所  
 宜二十八宿名之如中國建寅之類是也故夏三月  
 自四月十六日至五月十五日為額沙茶月即鬼宿

名也自五月十六日至六月十五日謂之室羅伐拏月卽柳星名也自六月十六日至七月十五日謂之婆達羅鉢陀月卽翼星名也黑月或十四日或十五日有大小故也中國節氣與印度遞爭半月中國以二十九日爲小盡印度以十四日爲小盡中國之十六日乃印度之初一日也然結夏之制宜如西域記用四月十六日蓋四月十五日乃屬逝瑟叱月乃印度三月盡日也

唐張喬詩遠公窻下蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上製十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以爲行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏蘆蔔三千灌頂香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

夏書曰怠棄三正傳謂觀此則子丑之建唐虞前已有之按伊尹謂商革夏正汲冢周書亦謂湯改正朔

以建丑之月爲正則改正自商始董仲舒謂舜承堯  
改正朔此則謬妄觀堯老而舜攝也書曰正月上日  
受終於文祖舜老而禹攝也又曰正月朔旦受命于  
神宗則舜始終用堯之正朔也明矣至於禹承舜亦  
以建寅爲正未聞其迭建子丑三正並用也

月令孟春之月言蟄虫始振在東風解凍之下仲春  
之月言始雨水桃始華則雨水宜爲二月節疏云漢  
時以驚蟄爲正月中雨水爲二月節劉歆作三統曆  
改雨水爲正月中驚蟄爲二月節祝子經亦云驚蟄

本在雨水之前考工記注冒鼓以啟蟄之日曰孟春  
中氣也唐一行改在雨水之後周禮考工記注啟蟄  
正月中太玄卦氣亦以驚蟄在雨水前舊圖於雨水  
下注云律夾鍾今雨水在驚蟄前未知劉歆所改抑  
亦一行所改也

正月本音政周正履端舉正之義也自避秦始皇諱  
乃音征詩人多不能改正如嚴維海上新正逢故人  
皇甫冉客裏新正阻舊歡岑參正月今欲半李建勳  
更堪正月過孟浩然新正柏酒傳杜審言欲向正元



歌萬壽韓退之共驚爛熳開正月薛逢相逢但祝新  
正壽又王十朋答賀正啟賦椒花之頌獻雖後于元  
正占茅茹之爻亨必同于他日是也獨晉王沉正會  
賦伊月正之元吉今應三統之中靈高常侍十月朝  
宴詩歲時當正月甲子入初寒則撥亂反正矣  
後漢陳寵傳云十三月陽氣已至天地已交物皆出  
蟄虫始振人以爲正夏以爲春又隋書牛弘傳云今  
十一月不以黃鍾爲宮十三月不以太簇爲宮便是  
春木不旺夏土不相則正月亦可稱十三月也

歲旦爆竹于庭世謂庭燎之禮非也神異經云西方  
山中有人長尺餘人見之卽病寒熱名曰山臊以竹  
著火中爆焮有聲則驚遁遠去又春日鞦韆楚俗謂  
之施釣涅槃經謂之骨索人亦未之知也

上元然燈或云沿漢祠太一自昏至晝故事梁簡文  
帝有列燈賦陳後主有光壁殿遙咏燈詩影燈記正  
月十五日玄宗於長春殿臨光宴有白鷺轉花黃龍  
吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣等燈奏月分光曲明  
皇雜錄曰上在東都正月望夜移仗上陽宮設蠟炬

連屬不絕巧匠毛順爲上結綵繒爲燈樓三千間高百五十尺垂以珠玉風至鏘然成韻其燈爲龍鳳虎豹之狀文宗開成中遣燈迎三宮太后是唐以前歲不常設宋朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門後罷中元下元二節而其十七十八夜據宋野史俱以錢王入賀疏買兩夜按貽謀錄載乾德五年正月甲辰詔書上元張燈舊止三夜朝廷無事區宇乂安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其令開封府更放十七十八兩夜燈

正月十六日古謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無爲又云正月今朝減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人相傳必飲酒如今之社日此日但謂之耗日官司不開倉庫而已又正月二十日江東俗號爲天穿日以煎餅置屋上謂之補天穿

荆楚記曰去冬至一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食節又謂之百五節齊人呼爲人煙節又謂禁煙節夢華錄曰京師以冬至後一百五日爲大寒食用麩

造棗餹飛燕以柳條串之插於門楣謂之子推燕觀  
子美杜合等詩是詩人例以百五日爲寒食也或者  
乃謂自冬至清明凡七氣至寒食止百三日殊不知  
曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林  
而死故寒食不忍舉火至今有禁煙三日子美清明  
詩云朝來新火起又人家鑽火用青楓皆在寒食三  
日之後則知禁煙止於三日也而韓翃有寒食卽事  
詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢  
宮傳蠟燭青煙散入五侯家不待清明而已傳新火  
何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無  
烟宮樹綠念奴覓得又連催特勅宮中許然燭一百  
六者清明前寒食之後是時店舍已無煙而宮燭然  
乃一時之權宜爾按周禮司烜氏仲春以木鐸修火  
禁于國中注云爲季春將出火也又丹陽集云龍星  
木之位也春屬東方心爲大火懼火盛故禁火是以  
寒食有忌之禁則所謂禁煙又未必爲子推設也  
桓譚新論曰太原民爲介子推故隆冬不火食陸翹  
鄴中記云并州俗冬至一百五日爲子推斷火冷食

言明 卷之四 三  
三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史移文介  
子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已  
琴操云介子綏焚死文公哀之令民五月五日不得  
發火所謂隆冬及五月者恐記聞之誤今以百五日  
爲正耳

續齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞三月曲水義對以  
漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡  
一村以爲怪乃相攜之水濱盥洗束皙引周成洛邑  
引流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨波秦昭王三月置

酒河曲二漢相沿以爲盛集帝賜皙金五十斤而左  
遷虞爲陽城令虞所謂曉人不當如是也及風土記  
所載大畧與虞同而云後漢末郭虞三女一女以三  
月上辰一以上巳二日而三女產並亡時俗大忌故  
到是日婦人不復止家皆適東流水上祈祓自潔沈  
約宋志亦云然按周禮女巫掌歲時以祓除疾病韓  
詩鄭國之俗上巳溱洧之間招魂續魄秉蘭草祓除  
不祥漢書禮儀志三月上巳官民潔於東流水上自  
洗祓濯除去垢爲大潔潔者言陽氣布暢萬物旣出

始潔之也然則上巳水濱之會蓋不始於後漢其事亦不起於徐肇郭虞二人被濯之原東晉亦一時附會不能知也然被禊有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳被除王右軍蘭亭暮春脩禊此春禊也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輪蝦蟇吐瀉庚辛之域又觀漢書八月被于灞上故劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥被除國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

風土記仲夏端五烹鶩角黍端始也謂五月初五日也今日多書午字其義無取焉按玉燭寶典端午用朮羹艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇荆楚歲時記曰屈原此日投江死後人以舟楫救之遂因以為俗越地傳曰兢渡起於越王勾踐今龍舟是也大戴記曰午日以蘭湯沐浴謂之浴蘭節漢郊祀志五月五日為梟羹以賜百官劉昭曰桃印符漢制以止惡氣今世以綵線繒篆符置屏帳之間抱朴子曰佩赤靈符心前以辟五兵今釵頭符是也風土記又曰午日以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷一名辟兵

言明 卷之四  
緇今百索是也歲時記又曰午日楚人採艾掛於戶  
上以禳毒氣泗人鬪百草又曰宗測文常以五月五  
日未鷄鳴前採艾灸瘡夏小正曰此日採雜藥以蠲  
陰毒之氣天寶遺事云宮中端午造粉團角黍釘盤  
中以小角弓射之中者得食孔氏六帖曰端午日中  
尚暑進百索綬帶異聞錄揚州天寶中進水心鏡云  
老人以五月五日于揚子江心鑄之東京夢華錄端  
午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧扇香糖果子粽  
子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和用梅

紅匣子盛裹酉陽雜俎曰北朝婦人五日進五時圖  
五時花施之帳上又進長命縷宛轉繩皆結爲人像  
帶之

伏日無定日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也  
四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代  
木木生火立冬水代金金生水立秋金代火金畏火  
故至庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至第三庚  
爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏故謂之  
三伏史記注云六月上伏秦始皇所置又云秦穆公

始爲伏荆楚歲時記云伏日進湯餅名爲辟惡泗人月令曰初伏薦瓜于祖禰東京夢華錄云都人最重三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤浮瓜沉李流盃曲沼苞鮓新荷遠邇笙歌通夕而罷此出于事林廣記所載按漢書武帝伏日賜侍臣肉東方朔割之以遺細君典畧袁紹三伏日河朔有避暑飲魏正始中鄭公愨三伏日飲有碧筍杯則伏日之重自漢以來大都然矣

七夕續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛今人妄云織女嫁牽牛也傅玄擬天問曰七月七日織女牽牛會天河也周處風上記曰七月七夕夜洒掃中庭施几筵設酒脯牽牛織女相會守夜者咸依私願或云見天漢中有奕奕白氣光曜五色以此爲徵應荆楚歲時記云七夕女人結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石爲針陳瓜果於庭中有蟾子羅於瓜果上則以爲得巧淮南子曰烏鵲填河而渡織女風俗記云織女七夕渡河使鵲爲橋

故古詩云寂然香滅後鵲散渡橋空開元天寶遺事  
云明皇與妃子每七夕宴華清宮宮女輩陳瓜花酒  
饌列于庭以乞恩于牛女也夢華錄云七月七夕京  
城內外瓦子街巷皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以  
綵裝欄座紅碧紗籠飾以金珠牙翠有一對直數千  
者本佛經云摩睺羅俗誤稱也玉燭寶典云七夕乞  
巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾又按西京雜  
記戚夫人七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五  
色縷相羈謂爲相連愛又云漢綵女七夕皆穿針于

開襟樓則七夕其來古矣  
中秋玩月盛行於今考古人始事龍城錄云唐明皇  
曾於此夜游月宮東京夢華錄云中秋夜富家結飾  
臺榭民間爭占酒樓翫月它無所考段成式酉陽雜  
俎載婆羅遮八月十五日行像及透索爲戲則知殊  
域亦作此日又考詩人所咏唯杜子美有中秋望月  
作戎昱登樓望月冷朝陽與空上人宿華嚴寺對月  
陳羽鑑湖望月張南史和崔中丞望月武元衡錦樓  
望月皆在中秋又歐陽詹有翫月詩在長安貞元十



二年八月十五夜江左如梁元帝江上望月唐太宗  
遼城望月朱起舟中望月庾肩吾望月而其子信亦  
有舟中望月雖各有詩不皆爲中秋宴賞而作也  
九月九日以重九爲陽數之重故曰重陽按魏文帝  
書云歲往月來忽復九月九日九爲陽數其日與月  
並應故曰重陽登高事則載始于費長房續齊諧記  
曰汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當  
有災異急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高飲茱  
萸酒此禍乃消景從其言舉家登山夕還而雞犬一

時暴死仙書云茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故假  
此二物以銷陽九之厄爾然按西京雜記戚夫人九  
月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒  
時並採莖葉雜黍米釀之至來年九日飲焉則茱萸  
事亦不始于長房也晉陽秋曰陶潛九月九日無酒  
遂於籬邊採菊花盈把望見白衣人至乃王弘送酒  
飲醉而歸孟嘉傳曰嘉爲桓溫參軍九日遊龍山僚  
佐畢集嘉醉有風吹落嘉帽而不覺夢華錄曰重陽  
都下賞菊酒家皆以菊花縛成洞戶都人出郊登高

前三日各以粉麩蒸糕饋送上插剪綵小旗糝釘果實如石榴子栗子銀杏松子之類玉燭寶典曰重九用迎涼脯羊肝餅佩瘦木符木衡記曰黃河水九月名登高水

冬至賀節而夏至則否何也漢雜記曰冬至陽氣生而君道長故賀夏至陰氣生而君道衰故不賀東京夢華錄曰京師最重冬至節更易新衣備飲食享祀先祖官放閒慶賞往來一如年節陰陽書曰秋分晝夜各五十刻冬至而短極自冬至後日又漸長故曰

長至玉燭寶典冬至陰陽百物之始日極南影有履長之慶又曰冬至煎餠綵珠戴一陽巾崔浩女儀曰北朝婦人常以冬至日進履襪及鞞臘無定日說文曰冬至後三戌爲臘祭諸神也風俗通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘接也新故交接大祭報功也蔡邕獨斷曰臘者歲終之大祭但送而不迎也常言伏臘者皆所以祭祀也又曰漢祭曰臘臘合也合祭諸神也按數說皆祭之名歲終以報本者今以十二月爲臘者正以說文謂冬至後

第三戌爲臘耳然必於戌者何漢以火德王火終於  
戌故歲終之祭於戌日此說載魏臺訪議曰王者各  
以其行之盛日爲祖終日爲臘火始於寅盛於午終  
於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終  
於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終  
於丑故金行之君以酉祖丑臘水土皆始於申盛於  
子終於辰故水土行之君以子祖辰臘今魏以土德  
王宜辰日爲臘也又按廣雅曰夏曰嘉平殷曰清紀  
周曰大蜡秦初曰臘已而更爲嘉平是臘之名雖曰

始於秦然左傳曰虞不臘矣則又在周世也又道書  
曰正月朔爲天臘端午日爲地臘七夕爲道德臘十  
月朔爲民歲臘十二月正臘日爲王侯臘今俗稱十  
二月爲臘月初八日爲臘八日夢華錄曰十二月都  
城賣撒佛花至初八日僧尼作浴佛會送七寶五味  
粥謂之臘八粥又考玉燭寶典臘日造脂花餽西陽  
雜俎唐以臘日賜北門學士口脂蠟脂盛以碧鏤牙  
笏杜子美臘日詩曰口脂面藥隨恩澤翠管銀鑿下  
九霄此也

除夕除除去之除詩曰何福不除卽此義也呂氏春  
秋曰歲前一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除李緯秦  
中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人爲儺翁  
儺母唐輦下歲時記明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武  
士俄有大人頂帽衣袍捉鬼擘而啖之問其姓名乃  
鍾南山進士鍾馗也至今祠鍾馗乃食虛耗也荆楚  
歲時記曰除日家家具殺菽備宿歲之儲以迎新年  
相聚眠飲留宿歲飯至新年則棄街衢以爲去故故  
閩中風俗除日以食物送窮想此義也神異經云山

臊鬼犯人則病其鬼畏爆竹聲故今人作火爆南部  
新書云歲除日太常卿領官屬樂吏并護童僮子千  
人晚入內至夜于寢殿驅儺燃蠟炬燎沉檀熒煌如  
晝上與親王妃主以下觀之其夕賞賜甚多今人除  
夜滿室點燈照歲其故事也夢華錄云除夜大設儺  
儀用紙假面裝將軍門神判官之屬自禁中驅祟出  
南薰門外士庶之家圍爐團坐達旦不寢謂之守歲  
玉燭寶典曰除夜銅刀刻門埋小兒硯點照水盆燈  
韓文公紀夢詩百二十刻須臾間方氏舉正載董彥

遠云日夜間只百刻百二十刻以星紀言之也朱文  
公考異云星紀之說未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀  
良說行之兩月而改且衰世不典之事韓必不引用  
按古之漏刻晝有朝禺中晡夕夜有甲乙丙丁戊至  
梁武帝天監六年始以夜晝百刻布之十二時辰每  
辰得八刻仍有餘分故今世曆皆有百刻舉成數耳  
實九十六刻也每時分別爲初初正初刻一日合二  
十有四每刻居六分刻之一總而計之爲四刻始合  
百刻之數刻須有大小其名則百有二十韓詩恐只  
取此耳

漢舊儀中黃門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也故宋  
子京夜宿詩云宵開甲乙遲按顏氏家訓云或問一  
夜立五更何所訓答曰漢魏以來謂爲甲夜乙夜丙  
夜丁夜戊夜又謂之五鼓亦謂之五更皆以五爲節  
張衡西京賦亦云重以虎威章溝嚴更之署所以爾  
者假令正月寅斗柄夕則指寅曉則指午矣自寅至  
午凡歷五辰冬夏之月雖復長短參差然辰間遼濶  
盈不至六縮不至四進退常在五者之間也又嘉話

云韋詢問於劉公曰五夜者甲乙丙丁戊更相送之  
今惟言乙夜子夜何也余嘗嘆其言之失按漢天文  
志六月戊戌甲夜客星居左右角間正月戊午乙夜  
月蝕熒惑崔豹古今注云建武八年三月庚子日星  
不見丙夜乃解又蔡質漢儀曰衛士甲乙徼相傳甲  
夜畢傳乙夜相傳盡五更晉天文志懷帝永嘉五年  
三月丙夜月蝕既丁夜又蝕既夏統傳云甲夜之初  
撞鐘擊鼓又宋諸王傳云前一日甲夜太史奏東方  
有急兵梁本紀中大通五年正月丙夜南郊所忽聞

異香又云帝燃燭測光常至戊夜豈止言乙夜而已  
哉韋詢獨不見漢晉諸史何邪其曰子夜益繆也蓋  
晉時有子夜者善歌故李義山云鸞能歌子夜又云  
心酸子夜歌沈文季歌子夜來又太白有子夜歌韋  
詢乃以子夜爲五更之數又何邪或有謂之午夜者  
謂半夜時如日午也故李長吉七夕詩云羅幃午夜  
愁杜少陵所謂五夜漏聲催曉箭者正謂戊夜耳  
俗以上澣中澣下澣爲上旬中旬下旬蓋本唐制十  
日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天

詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂矣  
文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦一證也

說略卷之四終

卷之四



