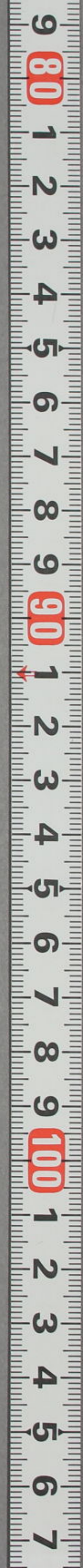
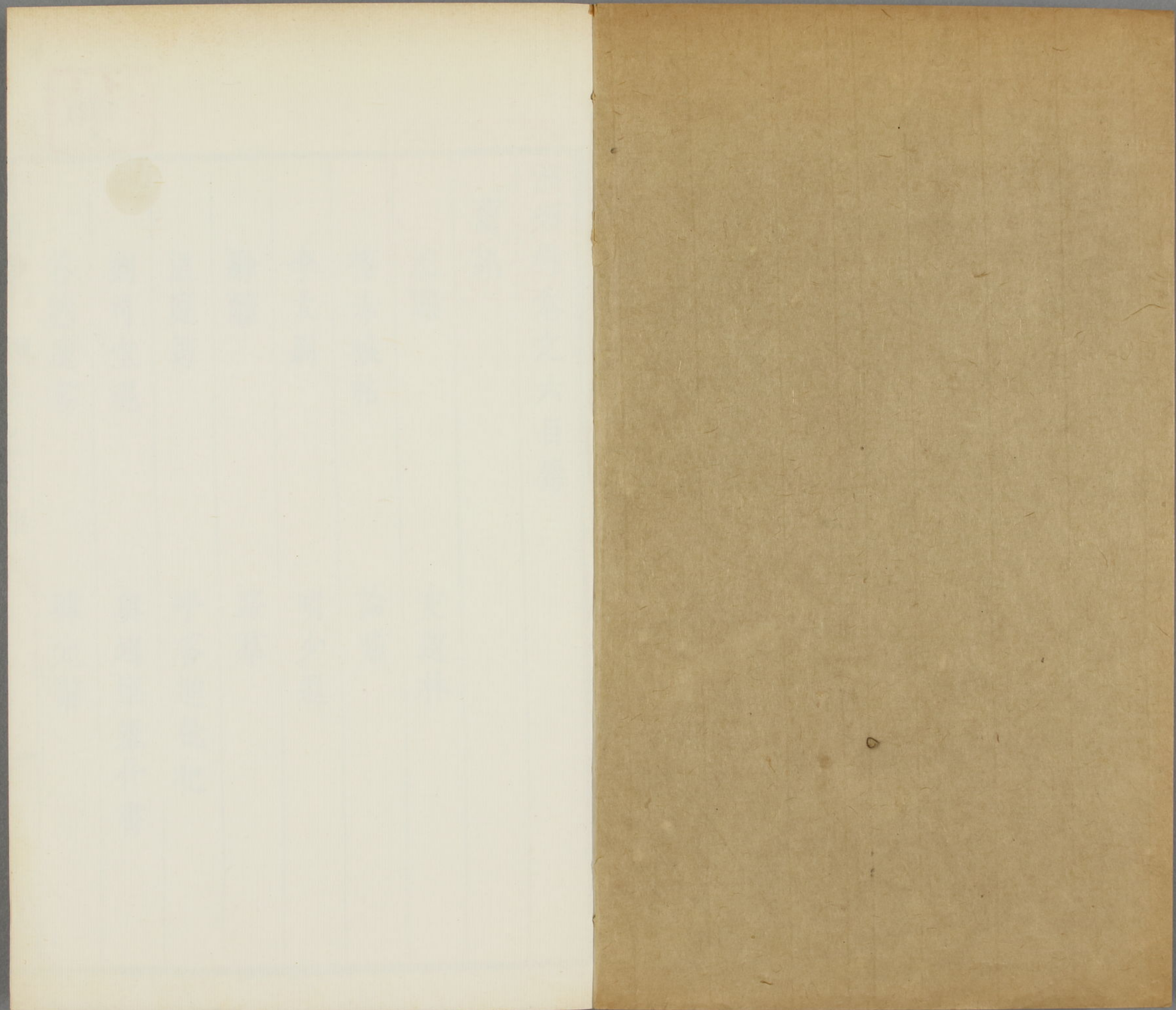


15
1321
3





1881
8

湘輝錄卷之六目錄

蘭詠

沈暉

支道林

博赤猿帖

論孺

李大尉

明少遐

醢醢

路羣

溫庭筠

手答進批杞

劉司空琨

與鳩摩羅什書

答慧遠書

韓定辭

門 15
號 1321
卷 3

湘煙錄卷之六目錄

蘭訊

沈釀

支道林

搏赤猿帖

論嘯

李太尉

明少遐

酴醾

路羣

溫庭筠

手答進枇杷

劉司空琨

與鳩摩羅什書

答慧遠書

韓定辭

李衛公帖

黃寔

舊雨

昭和十二年三月十三日
昭
三
月
十
三
日
昭

湘煙錄卷之六

閱元京子京

烏程

凌義渠駿甫

仝輯

凌賡堂耕唐重較

蘭訊

沈釀

崔豹古今注

沈釀者漢鄭弘爲靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿
一埭埭名沈釀於埭逢故舊友人四顧荒郊村落
絕遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而
飲飲盡酣暢皆得大醉因更爲沈釀川明旦乃分

首而去。

支道林 支公集

支道林曰。間與何驃騎期。當爲合八關齋。以十月廿二日。集同意者。在吳縣土山墓下。三日清晨爲齋始。道士白衣凡二十四人。清和肅穆。莫不靜暢。至四日朝衆賢各去。余旣樂野室之寂。又有掘藥之懷。遂便獨住。於是乃揮手送歸。有望路之想。靜拱虛房。悟外身之真。登山采藥。集巖水之娛。遂援筆染翰。以慰二三之情。

搏赤猿帖

李丕緒七賢帖

僕不想歛爾夢搏赤猿。其力甚於貔虎。良久反覆。余乃觀天背地。覩穹亦當不爽。但僕之不達。安得不憂吉乎報我。凶乎詳告。三日阮藉白繇君。

論嘯

高似孫緯略

桓玄與袁宜都書論嘯曰。讀卿歌賦序詠。音聲皆有清味。然以嘯爲彷彿有限。不足以致幽旨。將未至耶。夫神契之音。旣不俟多瞻。而通其致。苟一音足以究清和之極。阮公之言。不動蘇門之聽。而微

淵火錄 卷之六
嘯一鼓。玄默爲之解顏。若人之興逸。響惟深也哉。
袁崧答書曰。嘯有清浮之美。而無控引之深。歌窮
淵根之致。用之彌覺其遠。至乎吐詞送意。曲究其
奧。豈唇吻之切發。一性之清泠而已哉。若夫阮公
之嘯。蘇門之和。蓋感其一奇。何爲徵此。一至大疑。
嘯歌所拘耶。

李太尉

孫光憲北夢瑣言

李太尉德裕左降朱崖。著四十九論。敘平生所志。
嘗遺段少常成式書曰。自到崖州。幸且頑健。居人

駿甫曰。呼雞
聲爲州。鵝爲
响。鴨爲伊。猪
爲羅。猶爲嘯。
羊爲壘。其來
歷亦古。

多養鷄。往往飛入官舍。今且作祝鷄翁。爾謹狀。吉
甫相典忠州。沂流之任。行次秭歸。地名雲臺。在江
中。掌武誕於此處。小名臺郎。以其地而命名也。
掌武。卽太尉也。唐人好以它名標榜官稱。如縣
尉爲少仙。謂梅福爲尉。有神仙之稱也。杜詩有
野望。因過常少仙一篇。○搜神記曰。祝鷄翁者。
洛陽人也。居尸鄉北山下。養鷄百年餘。鷄至千
餘頭。皆有名字。欲取呼之名。則種別。而至後之
吳山。莫知所去矣。

明少遐 酉陽語資

梁遣黃門侍郎明少遐、秣陵令謝藻、信威長史王纘、冲宣城王文學蕭愷、兼散騎常侍袁狎、兼通直散騎常侍賀文發、宴魏使李騫、崔劼、溫涼畢、少遐詠騫贈其詩曰：肅肅風簾舉，依依然可想。騫曰：未若燈花寒不結，寂附時事。少遐報詩中有此語。劼問少遐曰：今歲奇寒，江淮之間，不乃冰凍。少遐曰：在此雖有薄冰，亦不廢行，不似河水一合，便勝車馬。狎曰：河冰上有狸跡，便堪人渡。劼曰：狸當爲狐，應是字錯。少遐曰：是狐性多疑，鼬性多預。狐疑猶預，因此而傳耳。劼曰：鵲巢避風，雉去惡政，乃是鳥之一長。狐疑鼬預，可謂獸之一短也。

酴醿 清異錄

陶子召客於西宅，爲酴醿開尊，無以侑勸，請坐人各撰小名，得有思致者七，是日十一客，費麴生八斗，夜三鼓而罷。家並有酴醿酒肉，如吾十二人之樂。沒世不可得。賽白蔓君四字天花，花聖人，慈恩傳粉綠衣郎，獨步春，沈香密友。

路羣

唐闕史

中書舍人路羣與給事中盧弘正性相異而相善。路清瘦古淡未嘗言市朝。盧魁梧富貴未嘗言山水。路日謀高臥。有制草則就宅視之。盧未嘗請告。有客族則就省謁之。雖所好不同而相親至。一日都下大雪。路在假。盧將晏入。道過新昌第。路方於南垣茅亭肆目。山雪鹿巾鶴氅。篝火命觴。以賞嘉致。聞盧至。大喜曰。適我願兮。亟命迎入。盧金紫華煥。意氣軒昂。路道服而坐。情趣孤潔。路曰。盧六盧六。曾莫顧我。何也。盧曰。月限向滿。家食相仍。日詣相庭。以圖外任。路色慘曰。駕肩權門。何至於此。且有定分。徒勞爾形。家釀稍醇。能一醉否。盧曰。省有急事。俟吾決之路。又呼侍兒曰。盧六欲去。持早來藥糜。分二噐。我與盧六同食。盧振聲曰。不可。路曰。何也。盧曰。今日旦飯冷。且欲退。征家饌已食。炮炙矣。時人聞之。以為路之高雅。盧之俊邁。各盡其性。

溫庭筠

段成式漢上題襟集

先是柯古寄溫詩云。知君欲作閒情賦。應願將身

閔康侯曰此
二人須用扁
鵲治公廬齊
嬰之術則均
於善恐太難
為兩家妻子
耳

閒情賦有委
棄於床前句
此結語妙在
蘄紫

閑子京曰飛
燕外傳合德
衣故短繡裙

託錦鞋溫作錦鞋賦答之闌裏花春雲邊月新耀
粲織女之東足。嫵婉嫦娥之結璘。碧纒細絢鸞尾
鳳頭。鞵稱雅舞。履號遠游。若乃金蓮東昏之潘妃
寶屨臨川之江姬。匍匐非壽陵之步。妖蠱實苧蘿
之施。羅襪紅蕖之豔。豐趺躡錦之奇。凌波微步。瞥
陳王。既蹀躞而容與。花塵香跡。逢石氏。倏窈窕而
呈姿。擊箱回津。驚蕭郎之始見。李文明練恨。漢后
之未持重。為系曰。瑤池仙子董雙成。夜明簾額懸
曲瓊。將上雲而垂手。顧轉盼而遺情。願綢繆於芳
趾。附周旋於綺楹。莫悲更衣床前。棄側聽東晞珮
玉聲。

董遐周曰。結璘。嫦娥別名。絢。履頭飾也。周禮黃
纒。青絢。鞵鞵之舞。以革為履。取舞蹈之便也。繁
欽定情詩。何以消滯憂。足下雙遠遊。洛神賦。踐
遠遊之文履。妖蠱之蠱。古冶字。梁武東飛伯勞
歌。平頭奴子繫履箱。仙鑑云。漢南陽公主慕道。
入華山。駙馬王咸追至嶺上。見朱履一雙。所謂
蕭郎始見也。李文當作杯文。古有杯文綺。漢后

小袖李文襪
飛卿當即引
此

云者馮無方於太液池持飛燕履也。○甘石星
經云漸臺四星屬織女東足東足兩字新極。

唐太宗手答進枇杷

淳化閣帖

使至得所進枇杷子良深慰悅嘉菓珍味獨冠時
新但鄉路既遙無勞更送今者梅炎藻夏麥氣迎
秋香飄蘭坂之風鏡轉桂巖之月為善之暇想足
怡神延望白雲載深離緒聊疏

劉司空琨

陸羽茶經

劉琨與兄子南兗州刺史演書云前得安州乾薑

尋君常白真
字品茶可蔽
茶經

一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中潰悶常
仰真茶汝可置之

與鳩摩羅什書

釋慧遠頓首去歲得姚左軍書具承德問仁者曩
日殊域越自外境於時音譯未交聞風而悅頃承
懷寶來遊則一日九馳徒情欣雅味而無由造盡
寓目望途增其勞佇夫旃檀移植則異物同薰摩
尼吐曜則衆珍自積且滿願不專美於絕代龍樹
豈獨善於前蹤今往比量衣裁願登高座為著之

滿願龍樹
皆佛祖名

答慧遠書

鳩摩羅耆婆和南。既未言而又文詞殊隔。導心之路不通。得意之緣。圯絕。傳譯來說。粗述風德。比如何必備聞。一途可以蔽百。經言末後東方當有護法菩薩。勗哉仁者。善弘其事。夫財有五備。福戒博聞。辨才深智。兼之者道隆。未具者疑滯。仁者備之矣。所以寄言通好。因譯傳心。豈其能盡。粗酬來意耳。損所致。比量衣裁。欲令登法座時著。當如來意。但人不稱物。以為愧耳。今往常所用。鑰石雙口澡罐。可以備法物數也。

韓定辭 北夢瑣言

唐韓定辭為鎮州王鎔書記。聘燕帥劉仁恭舍於賓館。命試幕客馬。或延接馬。有詩贈韓曰。燧林芳草綿綿思。盡日相攜陟麗譙。別後巓壑山上望。羨君時復見王喬。韓於座上酬之曰。崇霞臺上神仙客。學辨癡龍藝最多。盛德好將銀筆述。麗詞堪與雪兒歌。座內諸賓靡不欽訝稱妙句。然亦疑其銀

筆之僻也。他日或復荅聘常山，從容問韓以雪兒銀筆之事。韓曰：昔梁元帝為湘東王時，常記錄忠臣義士及文章之美者，筆有三品，或以金銀雕飾，或用班竹為管，忠孝全者，用金管書之，德行清粹者，用銀筆書之，文章贍麗者，以班竹書之。故湘東之譽，振于江表。雪兒者，李密之愛姬，能歌舞，每見賓僚，文章有奇麗入意者，即付雪兒。叶音律，以歌之。定辭因問：或矐莖之山，當在何處？或曰：此隋君之故事。何謙光而下問，由是兩相悅服，結交而去。

西王母至燕，與昭王遊於燧林之下，說炎帝鑽

火之術。拾遺記

○顏氏家訓曰：矐莖山，王喬所

仙。矐字遂無所出，莖字依諸子書，即旄邱之旄也。旄字字林一音亾，付反。今依附俗名，當音權務耳。

李衛公帖

洪邁容齋續筆

李衛公在朱崖，表弟某侍郎遣人餉以衣物，公有書荅謝之，曰：天地窮人，物情所棄，雖有骨肉，亦無音書，平生舊知，無復弔問。閣老至仁念舊，再降專

重遐周曰，莖音武，又音無，又音毋，又音予，見周禮注。

人兼賜衣服噐物茶藥至多。開緘發紙，涕咽難勝。大海之中，無人拯恤。資儲蕩盡，家事一空。百口嗷然，往往絕食。塊獨窮悴，終日若饑。唯恨垂沒之年，須作餒而之鬼。十月末伏枕七旬。藥物陳衰，又無醫人。委命信天。幸而自活。書後云：閏十一月二十日，從表兄崖州司戶叅軍同正李德裕狀，侍郎十九弟。此帖舊藏禁中，後出付秘閣。今勒石於道山堂西。

黃寔

黃寔自言生平有二事。元豐甲子，爲淮東提舉。除夜泊汴口，見蘇子瞻植杖立對岸。若有所俟。歸舟中，以揚州厨釀二尊，雍酥一奩，遺之。後十五年，爲發運使。大暑泊清淮樓，見米元章衣犢鼻，自滌研於淮口。索篋中一無所有。獨得小龍團二餅，亟遣人送入。我平生稍慰有此二事也。

舊雨 六帖

杜子臥病長安旅次多雨，生魚青苔及榻。常時車馬之客，舊雨來，新雨不來。

湘煙錄 卷之六
唐制開元中舉行課試之法帖經者以所習經掩其兩端中間惟開一行裁紙爲帖凡帖三字隨時增損可否不一或得四得五得六者爲通此六帖之名所從起也見王惲集

湘煙錄卷之六終

湘煙錄卷之七目錄

鼎書

金虎

蟾螭

王子喬碑

子韋

玉女壺

熒惑

范儕

漢武帝

巨靈

一寸椹

公昉碑

日月芒

蔡少霞

泚水

謝霜回

雅禪師

孫博

李白近詩

施存

落花詩

司馬承禎

湘煙錄卷之七

烏程 閔元京子京

全輯

凌賡堂耕唐重較

凌義渠駿甫

鼎書

金虎

甄鸞數術記遺註

周宣王時有人採薪於郊間歌曰金虎入門呼長精吸玄泉時人莫能知其義按星經云昴者西方白虎之宿太白者金之精也太白入昴金虎相薄法有兵亂老君曰太白入昴兵其亂

駿甫曰張平子賦始於宮隣卒於金虎本此六臣注誤

蟾蜍 于寶搜神記

羿請無死之藥於西王母，嫦娥竊之以奔月。將往，枚筮之，於有黃，有黃占之曰吉。翩翩歸妹，獨將西行。逢天晦芒，母恐母驚。後且大昌，嫦娥遂託身於月，是為蟾蜍。

嫦娥小字純狐，出緯書

王子喬碑 水經注

梁國蒙縣北有薄伐城，城內有故冢方墳，世謂之王子喬冢。冢側有碑，題云仙人王子喬碑。曰王子

喬者，蓋上世之真人，聞其仙，不知與何代也。博聞道家，或言潁川，或言產蒙。初建此城，則有斯邱。傳承先民曰：王氏墓，墜于永和之元年。冬十二月，當臘之時，夜上有哭聲，其音甚哀。附居者王伯恠之，明則祭而察焉。時天鴻雪，下無人徑，有大鳥跡在祭祀處。左右咸以為神。其後有人著大冠絳單衣，杖竹立冢前，呼採薪孺子伊永昌曰：我王子喬也。勿得取吾墳上樹也。忽然不見。時令太山萬喜，稽故老之言，感精瑞之應，乃造靈廟以休厥神。於是

駿甫曰毛詩補傳注先集維霰稷雪也謂之米雪鐘伯敬曰神仙倦倦一樹與漢武戀戀一石首是時恨不可謂仙凡如許遠也

六朝人多用
丹字如丹款
丹誠丹廉等
誣殊多即所
云赤誠也

好道之儔自遠方集或絃琴以歌太一或譚思以
歷丹思知至德之兆實真人之祖先延熹八年秋
八月皇帝遣使者奉犧牲致禮祠濯之敬肅如也
國相東萊王璋字伯義以為神聖所興必有銘表
乃與長史邊軋遂樹之立石紀頌遺烈

御覽引道經云王喬景陵之墓劔飛冲霄謂王
子喬墓在景陵戰國昔有發其墓者見一劔人
適欲取視劔忽上飛去其事尤僻累瓦編

子韋 王嘉拾遺記

宋景公之世有子韋者善星文許以上大夫位設
以珍食施以珍衣渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷄
承以蜜味淇漳之醴脯以青茄九江之穉爨以蘭
蘇莘清夏結漉以織縞饗人視時而扣鐘伺食而
擊磬華清井水
之澄華也

玉鼓 賈思勰齊民要術

神仙服食經云地榆一名玉札北方難得故尹公
度曰寧得一斤地榆不用明月珠其實黑如鼓北
方呼鼓為札當言玉鼓與五茄煮服之可神仙是

以西域真人曰何以支長久食石畜金鹽何以得長壽食石用玉鼓此草霧而不濡大陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痺補腦

玉女壺 仙傳拾遺

閔子京曰泉又作驍矢出壺也隋煬帝有驍壺歌玉臺新詠序投壺玉女為歡盡於百驍

玉女投壺每投十枝百二十梟設有入不出者天帝為之啓噓啓音繫天笑開翕也梟一作嬌良成式云雷已百嬌雨猶四匝謝無逸詞雙粲枕百嬌壺

熒惑 歸藏

昔者桀筮伐有湯唐而枚卜占于熒惑云不吉不利出征惟利安處彼為狸我為鼠勿用作事恐傷其父

范儕 水經注

富城洲上有道士范儕精廬自言巴東人少遊荆土而多盤桓縣界惡衣麤食蕭散自得言來事多驗而辭不可詳至人行跡如此人心欲見歛然而對貌言尋求終弗遇也雖逕跨諸洲而舟人未嘗見其濟涉也後

東遊廣陵卒於彼土。儕本洲無定止處。宿憇一小巷而已。弟子慕之。於其昔遊。共立精舍以存其人。

漢武帝 郭憲別國洞冥記

帝昇望月臺。時暝。望南端有三青鴨羣飛。俄而止於臺上。帝悅之。至夕。鴨宿於臺端。月色已暗。帝求海肺之膏以爲燈焉。取靈瀋布爲纏。火光甚微。而光色無幽不入。青鴨化爲三小童。皆着青縮文縵。各握鯨文大錢五枚。置帝几前。身止影動。因名輕影錢。

閔康侯曰。青鴨化爲小童。女人化爲青雀。是一是二。是真是假。總屬幻境。

巨靈 洞冥記

惟有一女人。愛悅於帝。名曰巨靈。帝傍有青珉唾壺。巨靈乍出入其中。或戲笑帝前。東方朔望見。巨靈乃目之。巨靈因而飛去。望見化成青雀。因其飛去。帝乃起青雀臺。時見青雀來。則不見巨靈也。

一寸樵 金樓子

始皇聞鬼谷先生言。因遣徐福入海求金菜玉蔬。并一寸樵。

公昉碑 集古錄目

漢公昉碑者。廼漢中太守南陽郭芝爲公昉修廟記也。漢碑今在者。類多磨滅。而此記文字。屢存可讀。所謂公昉者。初不載其姓名。但云君字公昉。爾又云耆老相傳。以爲王莽居攝二年。君爲郡吏。啜瓜旁。有真人。居一有左右。莫察。君獨進美瓜。又從而敬禮之。真人者。遂與期谷口山上。乃與君神藥曰。服藥以後。當移意萬里。知鳥獸言語。是時府君去家七百餘里。休謁往來。轉景即至。闔郡驚焉。白之府君。君一無徙徙一作爲御史文一作鼠齧被具。君乃畫地爲獄。召鼠誅之。視其腹中。果有被具。府君欲從學道。頃無所進。府君怒。勅尉部吏收公昉妻子。公昉呼其師告以厄。其師以藥飲公昉。妻子曰。可去矣。妻子戀家。不忍去。於是乃以藥塗屋柱。飲牛馬六畜。須臾有大風雲來迎公昉。妻子屋宅六畜。脩然與之俱去。

閔康侯曰。水經注云。漢北智水川有唐公祠。唐字公房。城固人。學道得仙。百姓爲之立碑。廣川書跋云。葛稚川謂李八百爲唐公昉。作傭客。以

丹經授公昉入雲臺山仙去。雖成仙之迹稍異，然其姓散見，可互考也。弁州併載於法書苑。

日月芒 陶弘景真誥

日有九芒。月有十芒。方諸宮有服日月芒法。

蔡少霞

薛用弱集異記

蔡少霞者，陳留人也。性情恬和，幼而奉道。蚤歲明經得第，選蘄州參軍。秩滿，漂寓江淮者久之。再授兗州泗水丞，遂於縣東二十里買山築室，爲終焉之計。居處深僻，俯近龜蒙，水石雲霞，境象殊勝。少

霞世累蚤祛，尤諧風尚。於一日沿溪獨行，忽得美蔭，因就憩焉。神思昏然，不覺成寐。因爲褐衣鹿幘之人，夢中召去，隨之遠遠，乃至城郭處所，碧天虛曠，瑞日曛曛，人俗潔清。卉木鮮茂，少霞舉目移足，惶惑不寧，卽被導之令前。經歷門堂，深邃莫測。遙見玉人當軒獨立，少霞遽修敬謁。玉人謂曰：「愍子虔心，今宜領事。少霞靡知所謂，復爲鹿幘人引至東廊，止於石碑之側。謂少霞曰：「召君書此。賀遇良因，少霞素不工書，卽極辭讓。鹿幘人曰：「但按文而

錄胡乃拒違俄有二青僮自北而至一捧牙箱內
 有兩幅紫絹文書一賈筆硯即付少霞曰法此而
 寫少霞凝神搦管頃刻而畢因覽讀之已記於心
 矣題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山玄卿撰良常
 西麓源澤東泄新宮宏宏崇軒轅轅雕珉盤礎鏤
 檀竦素璧瓦鱗差瑤階肪截閣凝瑞霧樓橫祥霓
 騶虞巡徼昌明捧闌珠樹規連玉泉矩洩靈颯遐
 集聖日俯晰太上遊儲無極便闕百神守護諸真
 班列僊翁鵠立道師冰潔飲玉成漿饌瓊為屑桂
 旗不動蘭幄互設妙樂竟奏流鈴間發天籟虛徐
 風簫泠徹鳳歌諧律鶴舞會節三變玄雲九成絳
 雪易遷徒語童初詎說如毀乾坤自有日月清寧
 二百三十一年四月十二日建於是少霞方更周
 視遂為鹿憤人促之怒遽而返醒然遂悟急命紙
 筆登即紀錄自是堯豫好奇之人多詣少霞詢訪
 其事有鄭還古者為立傳焉

秦始皇發句曲北番山嘆曰巡狩之樂莫過於
 山海自今以往良為常也爾乃群臣並稱壽歎

董遐周曰羣
 臣稱壽以下

茅山志數作
喚

日良為常矣。乃改句曲北垂為良常山。○男真為童初宮女真為易遷宮見陶貞白冥通記。洪容齋廣州三清殿碑。倣其體為銘曰。天池北。趾。越嶺東麓。銀宮煥煥。瑤殿轟轟。陛納九齒。閭披四目。楯角儲清。簷牙。衰縹。雕牖紺閭。鏤楹熠煜。元尊端拱。泰上秉籙。繡黼周張。神光睟穆。寶帳流黃。溫幌結綠。翠鳳千旗。紫霓溷褥。星伯振鷗。仙翁立鵠。昌明侍几。睂連捧燹。月節下墮。曦輪旁燭。凍雨清塵。荷雲散縠。鈞籟虛徐。流鈴錄續。童初淳潛。勾漏蓄縮。嶽君有衡。海帝惟儵。中邊何護。時節朝宿。颺母淪威。瘡妃謝毒。丹崖罷微。赤子纍福。億齡聖壽。萬世宋籙。

泚水 水經注

泚水西北與洋湖水會。水出縣西北樂藪岡。不當作下洋湖。湖去岡七里。湖水下注泚。謂之洋湖口。泚水東北有峨山縣。東北又有武陽龍尾山。並僊者羽化之處。上有僊人。及龍馬跡。於其處得遺咏。雖神棲白雲。屬想芳流。藉念泉鄉。遺味在茲。覽其餘

觀宜作颺音
具謂具四方
之風也見南
越志

鍾伯敬曰歌
曠甚秀甚後
四句有憂生
之感樂至悲
來便是學仙
之根

康侯曰世
間物若醒酒
石記事珠俱
足益人吾獨
怪夫仇書者
之為黃妳也

誦依然息遠匪直逸想霞蹤愛其文咏可念故端
態矜莊得妙
牘抽札以詮其咏其略曰登武陽觀樂數峨嶺千
蕤洋湖口命蜚螭駕白駒臨天水心踟躕千載後
不知如蓋勝賞神鄉秀情超拔矣

謝霜回 予觀手抄

謝霜回有七寶靈檀之几几上有文字隨意所及
文字輒形隸篆真草亦如人意讀書偶忘一句一
字無不現出霜回寶之故道經云世有靈檀則百
事可圖世有神瓜則飲食可廢

雅禪師 續酉陽雜俎

東都龍門有一處相傳廣成子所居也天寶中北
宗雅禪師者於此處建蘭若庭中多古桐枝幹拂
地一年中桐始華有異蜂聲如人吟詠禪師諦視
之具體人也但有翅長寸餘禪師異之乃以捲竹
幕巾網獲一焉寘於紗籠中意嗜桐花採華致其
傍經日集於一隅微聆吁嗟聲忽有數人翔集籠
者若相慰狀又一日其類數百有乘車輿者其大
小相稱積於籠外語聲甚細亦不懼人禪師隱於

閔康侯曰。女
宗臨崩自謂
奉上帝命為
元始孔昇真
人見太真外
傳

柱聽之。有曰。孔昇翁為君筮不祥。君頗記無有曰。君已除死籍。又何懼焉。有曰。叱叱。予與青桐君奕。勝琅玕紙十幅。君出。可為禮星子。詞當為料理。語皆非世人事。終日而去。禪師舉籠放之。因祝謝之。經次日。有人長三尺。黃羅衣。步虛止。禪師屠蘇前。狀如天女。我三清使者。上仙伯。致意多謝。指顧間失所在。自是遂絕。

孫博 神僊傳

河東孫博能引鏡為刀。屈刀為鏡。奇。在。刀。鏡。互。用。

李白近詩

趙德麟侯鯖錄

元祐中秦觀在京師。有道人相訪。風骨甚異。語論不凡。自云嘗與物外諸公往還。口誦二篇云。東華上清監清逸真人李白作也。詩云。人生燭上花。光滅巧妍盡。春風遶樹頭。日與化工進。昔我飛骨時。慘見當塗墳。青松藹朝霞。縹緲山下村。既死明月魄。無復玻璃魂。念此一脫洒。長孺登崑崙。醉看鸞鳳衣。星斗俯可捫。又云。朝披夢澤雲。笠釣青茫茫。尋流得雙鯉。中有三元章。篆字若月蛇。逸勢如飛

翔歸來問天姥。妙義不可量。金刀割青素。靈文爛
煌煌。燕服十二環。想見仙人房。暮跨紫鱗去。海氣
侵肌涼。龍子善變化。化作梅花粧。遺我纍纍珠。靡
非明月光。勸我穿絳縷。繫作裙間璫。揖子以疾去。
談笑聞餘香。

施存

陶弘景真靈位業圖

地僂散位中有施存一號。婉盆子孔子弟子三千
人數。

女真位中韓太華安國妹李廣利婦鄭天生鄧
艾母李惠姑夏侯玄婦王進賢王衍女許科斗
長史婦

落花詩

東坡志林

此汝陽王璉
事見羯鼓錄
豈坡仙亦爲
彼欺乎殆膺
筆爾又錄稱
花不墜乃云
落去趣便減

徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠
落花詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽
一曲舞山香父驚問之若有物憑附者自云是謝
中舍問研光帽事云西王母宴羣仙有舞者帶研
光帽帽上簪花舞山香一曲曲未終花皆落去

司馬承禎道藏

湘煙錄卷之七終
禎善金剪刀書腦中有小兒誦經聲玲玲如振玉
額上小日如錢耀射一席

湘煙錄卷之七終

湘煙錄卷之八目錄

奩史上

漢宮香方

謝道韞

賈佩蘭

絳樹

天女

青蘿

郭尚父

蕭史

西子

賜婕妤書

玉虎枕

柳枝

玉兒

大曆寺

三鄉留題

粧臺記序

湘煙錄卷之八



閔元京子京

烏程

凌義渠駿甫

全輯

凌賡堂耕唐重較

奩史

上

漢宮香方

墨莊漫錄

漢宮香方，鄭康成注，沉水香二十四銖，著石蜜複

湯鬻，銅鐵輩皆病香，以指嘗試能飲甲則已，南海賈胡貴一種香木末

如蜜房，色澤正黃，可減甲，以寒水炭四焙之，青木香十二之一

可酌損之，鷄舌香以其子，勿以其母，青木香用二錢合擣

高繼古曰，華嚴經云，鬻香長者善調香，調香二字佳。

李賀詩練香
薰未揚，尋箭
踏虛籠，練香
字更好也。

如糜。沉水得鬻蜜，煙黃而氣鬱。投初鬻蜜中。媒使相悅，闕以黃
整蜜隙，培不津地埋之。一月中許，出之，投龍腦六
銖，麝損半，一爐注，如艾子薰鬱鬱，畧聞百步。中人
也。今大官加蜜鬻，紅螺加麝，外家効之以珠贖。此方魏泰道輔強記，
疏以示。缺。炎玉父意其失古語，其後相國寺庭中
買得古葉子書雜抄，有此法，改正十餘字。

董遐周曰：鬻字誤，當作鬻。周禮鹽人凡齊事鬻
鹽以待戒令。鬻古煮字，寒水者，寒水石也。整或
作整。周禮鄭康成瘍醫注，合黃整云云。釋曰：案

內則有敦整，卮迺。鄭注敦整，黍稷器，不言黃。此
言黃者，見今時合和丹藥者為之。本草蘇頌曰：
甲香生南海，其螺大如小拳。南州異物志：甲香
大如甌，其屑雜衆香燒之，益芳。又有小甲香，狀
如螺子，取其蒂修合也。傳信方：每甲香一斤，以
泔斗半，微火煮一復時，又以蜜二合，水一斗，煮
三伏時，乃以炭火燒地令熱，洒洒令潤，鋪香於
土，搗爛，入沈香末三兩，麝一分，和搗印成。此卽
漢宮方也。珠賸，疑卽珠胎也。甲煎，見范蔚宗傳。

李義山詩

謝道韞 鄺琥彤管遺編

謝道韞論語贊曰：衛靈公問陳於孔子，孔子對曰：俎豆之事，則嘗聞之；軍旅之事，未之學也。庶則大矣。比德中庸，斯言之善，莫不歸宗。麗者乖本，妙極令中，嗟我懷矣。與言攸同。

賈佩蘭 吳均西京雜記

戚夫人侍兒賈佩蘭，後出為扶風人段儒妻。說在宮內時，見戚夫人侍高帝，嘗以趙王如意為言，而

閔子京曰：西京雜記，或云劉歆著，或云寫稚川著，俱非。度信嘗用記中語，旋即改曰：此吳均

語不足用，為吳作無疑。唐于季子咏漢高云：百戰方夷項，三章且代秦。功歸蕭相國，氣盡戚夫人。可為評盡。

高祖思之，幾半日不言，歎息悽愴，而未知其術。輒使夫人擊筑，高祖歌大風詩以和之。又說在宮內時，嘗以絃管歌舞相歡娛，競為妖服，以趣良岑。十月十五日，共入靈女廟，以豚黍樂神，吹笛擊筑，歌上靈之曲。既而相與連臂踏地為節，歌赤鳳凰來。至七月七日，臨百子池，作于闐樂，樂畢，以五色縷相羈，謂為相連愛。八月四日，出雕房北戶，竹下圍碁。勝者終年有福，負者終年疾病。取絲縷就北辰星，求長命，乃免。九月九日，佩茱萸，食蓬餌，飲菊華。

酒令人長壽。菊華舒時，并採莖葉，雜黍米釀之。至
來年九月九日始熟，就飲焉。故謂之菊華酒。正月
上辰出池邊盥濯，食蓬餌，以祓妖邪。三月上巳，張
樂於流水，如此終歲焉。戚夫人死，侍兒皆復為民
妻也。

虞長孺詩：扶風道里未分明，却憶秋宮菊酒盈。
一片落英留不住，隨波好去亂雲萍。僧孺詩：一
出宮牆對月明，猶疑合巹菊花盈。祓除不得臨
流水，淚洒楊花泛綠萍。二難雙絕堪為佩，蘭訴

恨。

絳樹 志奇

絳樹一聲能歌兩曲，二人細聽各聞一曲，一字不
亂。人疑其一聲在鼻，竟不測其何術。魏文帝答繁
欽書：妙舞莫
巧於絳樹清歌
莫激於宋牼。

天女 酉陽異編

天女九退相，一皮緩，二頭花散落，三赤花在道變
為黃，四風吹無縷衣，如人依觸，五飛行意倦，六觸
水而濁，七取樹花高不可及，八見天子無媚，九髮

散麓澁。○又脣動不止。瓔珞花髮皆重。

青蘿 郭氏洞林

顧行常不宜兒子。其婦將產。求術於郭璞。為作卦。得家人之蒙。其辭曰。與子在上。變值蒙。女蘿覆高。松蔭養。徵火捍其凶。養子之人名宜。同法。當字乳。婢曰青蘿。如其言。呼兒果無恙。

董遐周曰。霍光有典衣奴曰還車。見雲笈七籤。

梁元帝洞林序曰。蓋聞玄枵之野。鬼方難測。朱鳥之舍。神道莫知。而緹縵曉披。即辨黃鐘之氣。靈臺夕望。便知玉井之色。復以談乎天者。雖絕名言之外。存乎我者。還居稱謂之中。余幼學星文。多歷歲稔。海中之書。略加尋究。巫咸之說。偏得研求。雖紫微迢遞。如觀掌握。青龍顯晦。易乎窺覽。羨門五將。亟經玩習。韓終六王。常所寶愛。至如周王白雉之筮。殷人飛燕之卜。著名聚雪。非關北極之山。卦有密雲。能擁西郊之氣。爻通七聖。世經三古。山陽王氏直解談玄。河東郭生。纔能射覆。兼而兩之。竊自許矣。

郭尚父 因話錄

姬果嬌癡耶
乃尚父居功
妙用耳

代宗以郭尚父勲高兼連姻帝室每中使內人往來必詢其門內休戚尚父二愛姬或云南陽夫人及李夫人嘗競寵互論其公私佐助之功忿媚不相面尚父不能禁上知之賜金帛及簪環命宮人載酒以和之方飲令選人歌以送酒一姬怒未解歌未發遽引滿置觴於席前曰酒盡不須歌

蕭史 李石續博物志

蕭史與穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之女銀膩粉也

西子 翰府名談

駿甫曰一云楊太真為白鵬精爪指純赤

西子母浣帛於溪有明珠射體感而孕又夢有翠鷄五色自空而下久之化為鸚飛去

賜婕妤好書 婦女集

漢元帝賜婕妤好書曰自以親婕妤異於他人故不能不深相過望前數以顏色不平應對舒遲為譴卒不能自改婕妤好方見親幸時老母在堂兩弟皆簪金並侍於側同列比舍豈不謂婕妤母弟尊哉今過蒙譴獨奈老親兩弟何

班婕妤報諸侄云記言屬見元帝所賜婕妤好書以相比元帝被病無怵但鍛鍊後宮貴人書也赤鳳為類多華辭至如成帝則推誠謝實若家人夫婦誰來相予書矣故略陳其長短令汝曹自評之

玉虎枕 王嘉拾遺記

魏咸熙二年宮中夜夜有異獸或吼呼驚人乃有傷害者詔使宦者闇中伺候有白虎毛色淨密以戈投虎即中左目俄而往取虎已隱形更搜覓乃於藏中得一玉虎頭枕左目有血帝嗟其異問諸大臣答云昔漢誅梁冀得玉虎頭枕一枚云此枕單池國所獻臆下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲已同枕之是殷時遺寶也凡珍寶久則生精靈必神物憑之也

柳枝 李商隱集

柳枝洛中里娘也父饒好賈風波死湖上其母不念他兒子獨念柳枝生十七年塗粧意緒紛紛縮髻未嘗竟已復起去吹葉嚼葢調絲擲管作天海風濤之曲幽憶怨斷之音居其旁與其家接故往來者聞十

駿甫曰桀媚
妹喜心勝上
以金簪貫螭
腹為戲漢武

微行見於長
安城西殆與
此事相類

年尚相與疑其醉眠夢物斷不娉余從昆讓山比柳枝居為近他日春曾陰讓山下馬柳枝南柳下

詠余燕臺詩柳枝驚問誰人有此誰人為是讓山

謂曰此吾里中少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山

為贈叔乞詩明日余比馬出其巷柳枝了髮畢紋

抱立扇下風鄣一袖指曰若叔是耶後三日鄰當

去濺裙水上以博山香待與郎俱過余諾之會所

友有偕當詣京師者戲盜余臥裝以先不果留雪

中讓山至且曰東諸侯取去矣明年讓山復東相

背於戲土因寓詩以墨其故處云

玉兒

蘇鶚杜陽雜編

同昌公主九玉釵刻九鸞為九色上有字曰玉兒

有金陵得者以獻公主酬之百萬一日晝寢夢絳

衣女奴授語云為齊潘淑妃取九鸞釵洎主薨而

釵亦不知其處玉兒潘妃小字也

大歷寺

張端義貴耳集

真定大歷寺有藏殿藏經皆唐宮人所書經尾署

姓氏極可觀佛龕上有一塗金匣藏心經一幅字

陸龜蒙中酒

賦琥珀釧將

還玉兒未能

迴首應使九

鸞敘事偶誤

董道周曰南

齊書東昏為

潘妃造琥珀

釧直七十萬

同昌九鸞豈

別是潘物耶

按王銍默記

亦有潘氏書

經後云故李

氏國主宮人

喬氏伏遇國
主百日謹舍
昔時賜妾所
書般若心經
一卷在相國
寺西塔院伏
願。願。勤。尊。前
持。一。花。而。見
佛。字。整。潔。而
詞。甚。愴。惋。

體尤婉麗其後題云善女人楊氏為大唐皇帝李
粉指痕猶印青漏
三郎書

張芸叟家舊蓄鏡傳為楊妃故物徑尺許厚七
分背文精古有銘其略曰粉壁交映珠簾對看
潛窺聖淑麗則常端聖淑字若少空有並后之
象

三鄉畱題 范攄雲溪友議

序曰余本若耶溪東與同志二三紉蘭佩蕙每貪
幽閒之境翫花於松月之亭竟晝綿宵往往忘倦
洎乎初筭至於五換星霜矣後不得已從良人西
入函關寓居昌晉里第其居也門絕囂塵花木叢
翠東西隣二佛宮皆上國勝遊之最伺其閒寂因
遊覽焉亦不辜一時之風月也不意良人已矣邈
焉無依帝里芳春吊影東邁涉澹水歷渭川背終
南陟秦華經號略抵陝郊揖嘉祥之清流面女兒
之蒼翠凡經過之所皆曩者燕笑之地綢繆之所
銜冤茹嘆舉目銷魂雖殘骸尚存而精爽都失假
使潘岳復生無以悼其幽思也遂命筆聊題終不

閔康侯曰趙
非謚清獻趙
換之謚清憲
見梁谿漫志
明誠本挺之
子或謂排子
者以謚音奈
耳

閔康侯曰獼
隨事見拾遺

記唐人詩云
寒肌不耐金
如意白獼為
膏即有無

能滌其懷抱絕筆慟哭而去以翰墨非婦人女子
之事名字是故隱而不書時會昌壬戌歲仲春十
九日又賦詩曰昔逐良人西入關良人身沒妾空
還謝娘衛女不相待為雨為雲過此山

趙令人李易安祭湖州文曰白日正中嘆龐翁
之機捷堅城自墮憐杞婦之悲深詞亦慘黯

粧臺記序 宇文士及撰

北州才女醜妍面而呪桃花東國王孫舐嬌痕而

求獼髓 醜音悔

北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃
花醜面呪曰取桃花取白雪與兒洗面作光悅
取白雪取桃花與兒洗面作妍華取華紅取雪
白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面
作華容

湘煙錄卷之八終

湘煙錄卷之八終

