



小史五種
辨史
四

15
1320
4



伊5
3743
4

門15
號1320
卷4

櫻山文庫

瘡史題辭

稽康之病也 王子之馬也 陸羽之茶也 牛類
之石也 仇廷之潔也 以瘡而身 其磊愧儻也
之學也 余親之 以語言 無味 面目 不憎 人
皆無瘡 之人 身家 真有 所瘡 以酒 以游 性命
有生 以之 以暇 及孫 奴重 愛之 子也

石上素充道

小杉書屋

理

睡庵湯賓尹

癖顛小史目錄

笑癖	瘡疥癖	乞癖	驢鳴癖	履癖	潔癖	古碑癖	花癖	書畫癖
左傳癖	鶯癖	錢癖	酒癖	山水癖	菊癖	茶癖	錫鼓癖	石癖
鍛癖	書癖	馬癖	牦癖	履癖	晝睡癖	妬癖	木馬癖	琵琶癖

香癖	譽兒癖	奕癖
法書癖	哭癖	遊癖
艾癖	詆癖	竹癖
內癖	外癖	山水癖
牛心灸癖	談癖	睡癖
煙霞癖	荔枝癖	安牘癖
聲樂癖	蠟燭癖	奇服癖
梅癖	詩癖	

癖顛小史



笑癖

聞道人撰
袁石公評

世有陸雲黃河
恒常清矣

華自可笑即不
癡者心笑

顧影自慚

陸雲有笑癖，與兄機同。為張華所知，機謁華，華問雲何以不來，機曰：雲有笑疾，恐公未悉，故敢輕不詣。俄而雲至，見華多鬚，以錦袋盛之，不及拜而笑倒。雲又嘗著線經上船，水中自見其影，因笑墮水。

左傳癖

今左傳叙例又為双行語云物無美而無備者文亦然

杜預耽思經籍為春秋左氏經傳集解又參考眾家譜第為釋例贊虞賞之曰左丘明本為春秋作傳而左傳遂自孤行叙例本為傳設而所發明何但左傳故釋例亦自孤行時王濟善相馬和嶠頗聚歛預常稱濟在馬癖嵩有錢癖武帝聞之曰卿有何癖對曰臣有左傳癖

鍛癖

簡文云雋傷其道

晉康性好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圍之每夏月居其下以鍛初居貧嘗與向秀共鍛于大樹之下以自贍給潁川鐘會貴公子也精鍊

似有禪理可參

有才辨故往造焉康不為之禮而鍛不輟良久會去康謂曰何所聞而來何所見而去會曰聞所聞而未見所見而去

瘡痂癖

人不癖不奇些奇之奇者

劉邕性嗜瘡痂以味似鯪魚嘗詣孟灵休灵休先患灸瘡痂落牀上邕取食之灵休大驚痂未落者悉褫取飽邕去灵休與何勗書曰劉邕向顧見嗽遂舉體流血

鷺癖

韻甚

王羲之性愛鷺會稽有孤居姥養一鷺善鳴求

市未得遂攜親友命就觀姥聞羲之將至烹以待之羲之嘆惜弥日山陰有一道士養好鶴羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉群相贈耳羲之欣然寫畢籠鶴而歸甚以為樂

書癖

劉安讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡其鬚髮及覺復讀聞有異書必往祈借崔慰祖謂之書淫

皇甫士安耽玩典墳至忘寢食時人目為書淫

甘肅嘗無對

說書借書不足
奇燎麻炬鬚髮
髮便奇

乞癖

羅友好伺人祠往乞餘食虽復營署墟肆不以為羞一日聞人祠欲乞食往太蚤門未開主人迎神出見問以非時何得在此答曰聞卿祠欲乞一頓食耳遂隱門側至曉得食乃退桓温常責之云君大不逮乞食何不就身求友傲然不屑答曰就公乞食今乃可得明日已復與温大笑

昏夜乞人不如
自友似作醒世
態

藩間乞妻妾
所羞羅友尊
獨何如

錢癖

藩間乞妻妾所羞羅友尊獨何如

異 共饋校者無

和嶠性至各家有好李帝求之不過數十王濟
候其上直率少年詣園共吟畢伐樹而去嶠家
產豐足擬於王者然性至鄙以是獲譏于世故
杜元愷以為有錢癖

嶠少有風格庾嶠嘗稱之曰森々如千丈虫
磔阿多節日施之大履有棟梁之用然則
嶠之錢癖亦自有高韻子今之守錢者大
徑庭也

馬癖

晉王濟善解馬性嘗乘一馬著速乾鄣泥前有
水終不肯渡濟云此必是惜鄣泥使人解去便
渡時洛京地甚貴濟買地為馬埒編錢滿之時

馬心證果

人謂為金溝

支道林嘗養馬數匹或言道人畜馬不韻支曰
貧道重其神駿其最愛者名曰頻伽嘗飲頻伽
于橋下馬渡處忽生蓮花

王濟可稀癖道林猶屬奇

驢鳴癖

孫楚雅敬王濟濟卒哭之甚哀賓客莫不垂涕
哭畢向灵床曰卿常好我作驢鳴我為卿作之
體似声真賓客皆笑楚顧曰諸君不死而令王
濟死乎

体似声真四字
模擬如馬

王粲好驢鳴，既葬，文帝臨其喪，顧謂同遊曰：「王好驢鳴，可作一聲送之。」坐客皆作驢鳴。

酒癖

醉死而復何眼

劉伶嗜酒，嘗乘鹿車，攜一壺酒，使人荷鍤而隨之，曰：「死便埋我。」嘗渴甚，求酒於妻，妻指酒毀器，涕泣諫曰：「君酒大過，非攝生之道，必宜斷之。」伶曰：「善，吾不能自禁，惟當祝鬼神自誓耳。」妻從之，伶跪祝曰：「天生劉伶，以酒為名，一飲一斛，五斗婦人之言，慎不可聽。」仍飲酒，遇肉塊，然後醉，常醉，與俗人相忤，其人攘袂奮拳而起，伶徐曰：「鷄

善謔

即不足安尊奉，其人笑而止。

美乎

古之酒人不一而足，晉為甚，晉之酒人不一而足，而伶為甚，彼其一飲一斛，陶然自適，非有所以托而逃也。如伯倫者，真可謂得全於酒矣。陶阮諸人皆不及也。

耽癖

劉備性好耽，時有以牛尾毼贈備，備手自結之。諸葛亮曰：「將軍當復有遠志耶？」上結毼而已。備知亮非常人，乃投毼而謂曰：「以忘憂耳。」

履癖

阮孚性好履，或有詣之者，見正自蠟履，因自嘆曰：「未知一生當著幾量履，神色甚閒暢。」

徵中

山水癖

不生將以好財相形已

宗少文好山水西陟荆巫南登衡嶽因結室衡山以疾還江陵嘆曰老病俱至名山恐難徧睹惟當澄懷觀道卧以遊之耳凡所遊履皆圖之於於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響

履癖

祖約性好財阮孚性好履同是累而未判其得失有詣約見正料財物客至屐當不盡餘兩小篋以著肯後傾身障之意未能平或有詣阮正

當令伯牙鼓音于期竊聽

不必到此方見勝負

見自蠟屐因自嘆曰未知一生當著幾量履神色甚間暢於是勝負始分

潔癖

宗炳之性好潔士大夫造之者去未出戶輒令拭席洗沐

王思微好潔淨左右提衣悉令用白紙裹手指宅中有犬汗屋棟思微令門生洗之意尤不已更令刮削復言未足遂令易柱何修之性好潔一日之中洗滌十餘過猶恨不足人稱為水淫

潔則潔矣不勝柱易



蚤癖二韻

王維居輞川，雅好潔地，不容浮塵，日有十數帚掃治，專使兩僮縛帚，有時不給。

光景可笑

米芾有潔癖，屋宇器具，時一滌之，巾帽必有塵，則濯之，客去必濯其坐榻，每盥手以銀為斗，置長柄，俾奴僕執以瀉水于手，呼為水斗而已。而手相拍至乾，都不用巾拭，偶有朝靴，為他人所持，心甚惡之，因屢洗，遂損不可復穿。

倪瓚性好潔，每盥頭，易水數十次，閣前置梧石，日令人洗拭，及苔蘚盈庭，人跡罕至，綠褥可愛。居鄧蔚山中，令童子入山擔七宝泉，以前桶煎。

宗玉瞻曰：人何那
竟夫人者潔疾
何也？竟夫曰：胸中
滯礙而多疑耳。
未有人天生潔也。
初因多疑積漸，
而日深此亦未為
作害，但疑心既
重，則方境皆錯，
是宜道房一更，
不可不知也。

茶後桶濯足，人訝問之，曰：前者無觸，故煎茶後者，或為泄氣所穢，故以濯足。偶眷歌姬趙買兒，留宿別院，疑其不潔，俾之浴，既且，捫且嗅，復俾浴不已，竟夕不交而罷。

潔與污對，不潔則污矣。然大潔者無從不
可着意。

菊癖

陶潛性愛菊，每對花，命酒獨酌，吟咏移日。為彭澤，汎令宅邊有萸菊，重九日出，坐徑邊採菊盈把，時無酒，忽有江州守王弘，令白衣吏送酒至，遂飲醉而歸。

湊趣

踏鞠取晚香
故耳非若賞
花者比也

晝睡癖

宋華元郡王允良性喜晝睡每自旦酣睡至暮始興濯柳漱衣冠而出燃燭治事飲食宴樂達旦而罷則復寢以終日

睡卿記可以熟讀

古碑癖

孫何酷好古文為轉使日政尚苛峻別縣患之乃求古碑文字磨滅者數本釘於館中孫至則其碑辨識文字以爪搔垢而嗅之遂往夕至暮不復省錄文案

是了文案
是了文案

快勝盧公

茶癖

陸羽著茶經論說茶之功效并煎茶之法造茶具二十四事以都統竈貯之遠近傾慕好事者家藏一副蘓子瞻曰陸羽有茶癖王仲祖好飲茶賓至輒飲之士大夫皆患焉每欲往候必曰今日有水厄

愚謂今世雜案
多水厄

妬癖

李益有妬癖每夜散灰扃戶以防妻妾出則以所解覆於牀周迴封署歸必詳視然後乃用愚謂女有妬是所為男有之乃所為癖

呆漢

花癖

柯葉可配山
茶

張籍性耽花寺開貴侯家有山茶一株花大如
盞度不可得乃以愛姬柳葉換之人謂茶淫

愛妾換花亦一韻事
詩人每以美人比花之美人此以花換花
亦何足怪

羯鼓癖

祇恐漢陽心
未

唐玄宗酷嗜羯鼓而不好琴會聽琴一弄未畢
叱琴者出謂內侍曰速令花奴將羯鼓來為我
解穢

明皇何以愛祿山也余戲曰臊羯狗也

木馬癖

宋燕王好坐木馬子坐則不下或饑則便就其
上飲食往夕乘輿奏樂於前酣歌終日

出人意想

書畫癖

宋元章酷嗜書畫所藏唐晉真蹟無日不展於
几上手不釋筆臨學之夜則以小笈置枕傍嘗
從人借古書畫榻竟併以真贋本歸之俾之自
擇莫能辨也

石癖

思說不南宮
譚史而識元章
多癖唯非各出
共石而已造交
亦皆癖矣
善臨摹手

山品題石是郎
夏

宋元章性嗜石，每得佳石，輒具朝服拜之，呼為石丈。僧教周有端，列石屹起成山，其麓受水可磨。元章得之，抱之眠三日，嘗守漣水，地接吳璧，畜石甚富，一一品目，不復省錄。郡吏時楊傑為察使，知宋以好石廢事，以正言責之。宋徑前於袖中取一石，嵌空玲瓏，峯峦皆具，色極清潤，舉以示楊曰：「如此石安得不愛？」楊殊不顧，乃納之袖中。又出一石，疊嶂層壘，奇巧更勝。又納之袖中，最後出一石，畫天劃地，神鏤之巧。楊忽曰：「非獨公愛我亦愛也。」即就宋手攫得之，徑登車去。

愚謂楊次公可謂克為察使之吏

琵琶癖

聽之熟寐猶未
為癖

范德孺喜琵琶，暮年若夜不得睡，家有琵琶，寧二婢，每就枕，即令雜奏於前，至熟寐乃已。

解范君睡不時墮司馬淚矣琵琶亦善動人

香癖

劉季和性愛香，嘗廁還，輒過香爐上，徐鉉過，月夜露坐中庭，必藝香一柱，時號為伴月香。

鉉較劉趣

好名色

舉兒癖

王勃與弟助劫皆以文著王福時每對客輒譽之、後幼子勸又有文名福時復以詫韓思彥思彥曰昔武子有馬癖君復有譽兒癖王家癖何多耶、

世之譽兒者往往而是不足怪

奕癖

李納性辨急酷尚奕棋每下子安詳極於寬緩有時躁怒家人則密以棋具陳於前納便欣然改容取子布算都忘其志

安能改性哉
小道亦有可
觀者焉

王積薪每出遊必攜圍棋短其画紙為局與棋子併盛竹筒中繫於車轅馬鬣間道上每遇匹夫亦與對子勝則徵其餅餌牛酒

法書癖

鍾繇初求蔡邕筆法於草誕誕不傳輒捶胸嘔血曹操以五灵丹救之得活及誕死繇發其塚遂得邕法於是學書窮晝夜無間輟卧則以手畫被被為之穿如創至於忘歸世傳繇有書癖張芝酷嗜草書凡家之衣帛必先書而染練之臨池學書池水盡黑

太傅書家茅
一千古絕手不徒
已何得來如
以悠々泛々得
者其人必不得
臨池者蓋之

哭癖

今衢典陸士
龍過一哭一咲
必有段絕異
光景

唐衢應進士不第能為歌詩意多感發見人文
章有歎傷者讀訖必哭涕泗不能已每與人言
論發聲一號音詞哀切聞者莫不悽然然嘗遊
大原屈戎帥軍宴衢得預會酒酣言及抗音而
哭帝不樂為之罷一會李肇國史補曰唐衢善
哭

遊癖

陶峴好遊自制三舟備極工巧一舟自載一舟
置賓客一舟貯飲饌與孟彥深雲卿輩優遊於

巽巽易女
樂更韻

湖泖江藻之間峴有女樂一部常奏清高曲逢
山水勝處則與客留連彌日常時號為水仙

艾癖

屈到嗜艾有疾召宗老而告之曰祭我必以艾
愚說枕諱有言鄭泉嗜酒臨卒謂同類曰
必葬我陶家之側度于歲化而成土幸見
取為酒甕實獲我心矣以是觀之屈到與
鄭泉可以比肩也非邪

談癖

衛玠好清談彌日忘倦其後多病體羸如恒禁
其語遇有勝日親友時請一言無不咨嗟以為
入微瑯琊王澄有高名少所推服每聞玠言輒

原由看殺非
緣談死

嘆息絕倒時人為之語曰衛玠談道平子絕倒

竹癖

王徽之喜竹嘗暫寄空宅中便令種竹或問寄
凡何須種竹徽之但嘯咏指竹曰何可一日無
此君耶時吳中一大夫家有好竹欲觀之使出
輿往造竹下諷嘯良久主人洒掃請坐徽之不
顧將出主人乃閉門徽之便以賞之盡歡而公

內癖

荀粲娶曹洪女有艷色專房燕婉情義至篤冬
月婦病熱乃出中庭自取冷還以身熨之後婦

妙想紅顏
薄命

詩云看竹何
須詞美語
本此

為情死

卒傳報吊之祭不言而神傷報問曰婦人才色
並茂為難子之聘也遺才存色非難遇也何哀
之甚祭曰佳人難再得顧逝者不能有傾城之
異然未可易遇也痛悼不能已己未幾亦亡

有情癡

外癖

王仲先聞潘章之養因與友遂同衾枕篤于伉
儷未幾偕歿其家憫之葬于羅浮山忽生一樹
何條枝葉無不相抱時人号为共枕樹

愚謂世有外癖者多矣偕歿而為共枕樹
乃所以有癖也

奇

牛心灸癖

王右軍嗜牛心灸，年十一時，周顛異之，時絕重牛心灸，座客未未噉先割啖，右軍乃知名。

均負猪肝，右軍牛心物，以人重不聞于物，不然而口腹累耳。

談鬼癖

獼子瞻在黃州，及嶺外，每旦起，不招客共語，必出訪客，所與遊，亦不盡擇，各隨其人，高下談諧，放浪不復為矜畦，有不能談者，則強之使說鬼，或辭無有，則曰：姑妄言之。

坡公不受口舌戒，耶何不冉々。

白晝說鬼猶勝夜分前席

睡癖

李巖老好睡，衆人食羅下棋，巖老輒就枕，塊數局，乃一展轉云：我始一局，公幾局矣。

淵明云：我醉欲眠，卿且去。此巖老更覺多矣。

烟霞癖

田遊巖隱箕山，高宗親幸其門，遊巖，整服出拜，帝曰：先生此佳否？答曰：臣所謂泉石膏肓，烟霞痼疾。

荔枝癖

楊太真嗜荔枝，必欲生致之，乃置驛傳送，飛

樂天之唐虞揖讓三杯酒，湯武征謀一局棋，何但睡中局。

深于隱。

太真嗜荔枝
不為癖三郎全
進荔枝及為癖
矣

數千里至京色味未變杜牧詩曰長安回首繡
成堆山頂千門次第埔一騎紅塵妃子笑無人
知是荔枝來

案牘癖

沈文通喜吏事每覺有疾藥餌未驗丞取難決
詞狀連判數百帙落筆如風雨意便欣然

吏才

癖虽未雅亦自帶韻不若今一味紗帽癖也

戲樂癖

韓持國嗜音樂遇極暑輒求避暑徒不如意則
卧一榻使婢執板緩歌不絕声展轉徐聽或領

戲樂法

首撫掌與之相應往往不復揮扇

蠟燭癖

冠準喜蠟燭知鄧州日自製花蠟燭不點油燈
廁溷間燭淚在地往往成堆

卷公祠里多
置燭

此癖不奇

奇服癖

翟耆年好奇巾服一如唐人自名唐裝一日往
見許彥周彥周髻髻著橫鼻禪跣高屐出迎耆
年愕然彥周徐曰吾晉裝也公何怪

得妙

服奇志滯
可稱服滯

和靖妻梅允
稱梅癖中之
最韻者此
節之句可為
伯仲

梅癖

林逋隱居孤山構巢居閣繞植梅花吟味自適
猶湖山或連宵不返客至則童子放鶴招之

附和靖梅花詩
爰芳搖落獨暄妍
占斷芳情向小園
疎影橫斜水淺多
暗香浮動月黃昏
霜禽欲下先偷眼
粉蝶如知合斷魂
幸有微吟可相狎
不須檀板只金樽

詩癖

簡文帝自謂七歲有詩癖長而不倦

詩亦有癖可樂愚謂詩癖
古今多矣自為有詩癖乃是癖

此癖人有但
恐不能癖
耳

悅容編叙

余讀悅容編而不知者是個大無情漢也容性
何意曰翁是去正有情漢子見了養人已自痴
迷若此七尺亦付托美人忘其康濟奈何處康
濟之美字子雲氏之云曰妻妾之奉言妻妾奉
我非之豈不妻妾淫然奉亦淫者之矣歸中之
九苑易寸心難為不得死心悟地之矣與他
即幸而奉萬種再起奉我也畢竟從何得染寸
心一一備之編中矣以此別悅容編者又是
一個大無情漢也曰正是大無情漢也作者

證或曰蘿月軒主人評者乃證世所傳好
龍者也然其評此編又是好負德矣何也以其
似河圖也曰龍過龍過以未傷之游辭上溯先
天之秘及不信也矣及曰龍馬之圖之一篇陰
陽男女父子紀曰西漢失歸見道之言也善
夫婦之外更何有先天之秘也字更何有先天
之秘世乎

梁溪一書生撰
西湖病榻子書

