



小史五種

蘇潭缺

15  
1320  
1



475  
3743  
1-5

門イ5  
號1320  
卷1

櫻山文庫

小史總目

蘓長公譚史上下

朱襄陽譚史

艾子雜說

癖史

悅容編

小杉書日架

正六  
日  
二  
月

座中無肩吾一席不歡得肩吾之茲集也世械  
盡解或曰咲中不有刀子釋曰我王庫中無如  
是刀斷除一切蘇胡米顛歷美劫磨得保性命  
誰知這寶所這化城這如來藏從中著眼不似  
而令癡狗見物便吠風吹草木也不別肩吾此  
段婆心是大慈悲蒙莊氏之危言曰書和天倪  
也猶自天藻矣

梅啟偏撰



小史與目

蘇六公鞋

宋真宗鞋

文王鞋

韓文

謝文

小史與目

吳興松筠館

余庚戌夏養痾山居他所嗜好一切盡廢獨拈  
得糲米二老雋語可繹之語與夫褒刺可誦之  
譚哀集成帙伏苓木消永日耳再闕季病瘳會  
諸兄弟劇飲偶書侑尤五有見而暱之謂茲集  
予不以書史資益經術然境淺情深首近指遠  
作調譚觀無當也余聆其議若僥為開劃者五  
旨強登木傳同志欣賞余不放秘嘆而從之因  
名譚史諸有裨也

肩吾鄭化

凡例

一東坡南宮兩稱伯仲故糲趣米顛古今文人  
騷士往夕步之其草辭片語使之千秋而恢  
諧譚浪不減江尤清譚孝標而在必補入世  
說後人習為譚史久矣膾炙人口曾有批本  
行世而評隲少槩見近得婆羅居士間拈出  
一二語若旨曠而賜之金針也迷途而示之  
指南車也故集譚史第一  
一中郎云人不癖不奇世之面目可憎者皆無  
癖之人也則癖亦顯亦趣矣非米之儔誰其

近哉近華聞脩集癖史行世亦有批本而評語間出今得柳浪館石公品評可與屠長卿並驅中原遂集癖史第二

一悅容似以誨謠然清諱之暇不可少此逸興奇癖之士米嘗不有奇嗜亦足助騷人逸士風前月下之懷耳豈曰沉之錮之之為適也聊綴悅容編第三

一艾子雜說原屬長公撰述可以資暇補缺仍附蘇米諱史之後

一晟水硃評絢爛字內詩史子集不下百種艷

粧倩飾色々宜人而殘脂剝粉偏自醉心讀此編者用卷爽然不鼓掌解頤者耶幸勿作唾餘觀

吳興松筠館主人閔子悅識

諸得例

黃公每朝笑老坡

為其以字易羊肉也

蘇長公譚史卷之一

王介甫與蘓東坡論楊子雲投閣為史臣之妄劇秦養新之作亦後人誣子雲蘓曰軾亦疑一事荆公曰疑何事蘇云不知西漢果有子雲否聞者皆大笑

黃魯直戲蘓東坡曰昔王右軍書為換鶩字近日韓宗儒得公一帖于殿帥姚麟家換羊肉數斤可名公書為換羊書矣蘓在翰苑一日以生辰製撰紛冗宗儒繼作簡以圖報書來人督索甚急蘓笑曰可語本官今日斷屠

項造机鋒

坡老罵人當  
口舌大債

如老托列官  
若者疲于  
亦接更甚

一日東坡謁微仲、微仲方晝寢，久而不出。東坡不能堪，良久見于便坐，旁有一菖蒲盆，畜綠毛龜。東坡云：有意無意，易得板極若六眼龜，則難得。微仲問六眼龜出何処，東坡曰：昔唐莊宗同光中，林邑國常進六眼龜，時伶人敬新磨在殿下進口號曰：不要鬧，不要鬧，所取這龜兒，口號罵得六隻眼兒，分明睡一覺，抵別人三覺。

東坡倅杭，不勝盃酌，部使者知公才望，朝夕聚首，疲於應接，乃目杭倅為酒食地獄。其後袁穀杭倅，適郡將不協，諸司緣此亦相疎，表語所親。

魯直之風老  
坡亦深有為

三葉借字聲  
趣其菜名當  
妙絕

曰：酒肉地獄，今值獄空，傳以為笑。涪翁嘗和東坡春菜詩云：公如端為苦筍，歸明日春衫誠可脫。蘓得詩戲語坐客曰：吾固不愛做官，魯直遂欲以苦筍硬差致仕，聞者絕倒。劉貢父觴客，蘓子瞻有事欲先起，劉以三葉一藥調之曰：幸早裡且從容，蘇答曰：奈這事須當歸。

此東坡好處

蘓東坡以呂微仲豐碩，每戲之曰：公真有大臣體，此坤六二所謂直方大也。及拜相東坡當制，其詞曰：果藝以達，有孔門三子之風，直大而方。

得坤爻六二之動

背後罵人尔  
不妨

蘇東坡登禁林、以高不狎侮諸公卿、率亦標目  
殆遍、獨于司馬溫公不敢有所重輕、一日相與  
共論免役利害、偶不合、及歸舍、方卸巾、弛帶、乃  
連呼曰：司馬牛、司馬牛！

何苦作此氣

劉貢父晚年得惡疾、鬚眉墜落、鼻梁斷壞、苦不  
可言、一日與東坡會飲、蘇引古人一聯相戲曰：  
大風起兮眉飛揚、安得猛士兮守鼻梁、坐中大  
劇、貢父默然。

蘇子瞻與姜潛字制飲、姜舉令云：坐中各要一

利口絕口

物是藥名、乃指子瞻曰：君藥名也、子蘇子、子瞻  
應聲曰：君亦藥名也、君若非半夏、定是厚朴、象  
請其故、曰：非半夏、非厚朴、何故、曰：姜妙絕快絕制之、衆皆  
絕倒。

蘇子瞻云：歲行盡矣、風雨淒然、紙窓竹屋、燈香  
熒々、時于此間得少佳趣、一日舉似劉貢父曰：  
前數句是夜行迷路、誤入田螺精家中來、  
東坡自元祐初起知登別、未幾以禮部員外郎  
召、到途中遇當時獄官、獄官甚是慚惶、東坡戲  
之曰：有蛇螫殺人、為冥府所追、議法當死、蛇前



一個好笑話可  
八三弄集中

訢曰誠有罪然亦有功可以自贖冥曰何功蛇  
曰某有黃可治病所治已數人矣遂免良久宰  
一牛至云觸殺人亦當死牛曰我亦有黃可治  
病所治已數人矣亦得免又之獄吏牽一人至  
曰此人主嘗殺人死當還命其人妄言亦有黃  
冥官大怒詰之曰蛇黃牛黃皆入藥天下所共  
知汝為人黃何功之有其人窘甚曰某別無黃  
但些慚惶耳有

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故  
事一人云孟嘗門下三千客大有同人一人云

借人老坡不  
免口過東坡

光武兵渡滹沱河既濟未濟一人云劉寬婢羹  
汚朝衣家人小過東坡云牛僧儒父子犯罪大  
畜小畜蓋指荆公父子也衆皆絕倒

劉貢父滑稽捷世推無對晚年虽得大風惡疾  
鼻孔子搨了而乘機決發亦不能忍一日擁爐  
於惠林僧寮謂東坡曰吾之鄰人有一子稍長  
使之代掌小廨不逾歲誤質盜物資東耗折殆  
盡其子引罪請曰拂於運財以敗成業今請從  
師讀書勉赴科舉其父大喜擇日其酒餼遺之  
既別且囑之曰吾老矣持子以為窮年之養今

貢父自來意人  
討罵吃

子去我而游學、儻或僥倖改門換戶、固吾之大  
幸、然切有一事、不可不記、或有交友與汝唱和  
須子細看、莫更和却、賊詩狼狽而爆、蓋譏東坡  
前逮詔獄、王晉卿周用祖之徒、皆以和詩為累  
也、貢父語始絕口、東坡即曰、某聞昔夫子自衛  
反魯、會有召夫子食者、群弟子相與語曰、魯吾  
父母之邦、我曹久從夫子、轍環四方、今幸俱還  
鄉里、向夫子出當共尋訪親、因閱市律、衆欣  
然許之、始過園闌、未及縱觀、而稠人中望見夫  
子、巍然而來、惶惧相告、游夏之徒、奔踔越逸、無

道學迂儒與子  
瞻自方底園蓋

一留者、獨顏子拘謹、不能遽為濶步、顧市中石  
塔、似可隱蔽、即屏伏其旁、以俟夫子之過、群弟  
子因共目之、為避孔子塔云、蓋機貢父風疾之  
劇、不免鼻孔子榻也、

司馬溫文正公薨時、程正叔以臆說欵之、正如  
封角狀、糴東坡嫉其怪妄、因怒詆曰、此豈信物  
角、附上閻羅大王者耶、

糴東坡迂黃岡、京師盛傳白日仙去、神宗聞之  
嘆息、久之、後東坡謝表有云、疾病連年、人皆相  
傳其已死、飢寒併日、臣亦自厭其餘生、

老坡輕薄此是其  
吃虧處

說得著人快

蘓子瞻在惠州、天下傳其已死、後七年北歸時、  
章丞相方貶雷州、東坡見南昌太守葉祖洽、葉  
問曰、傳端明已歸道山、今尚尔游戲人間邪、坡  
曰、途中見章子厚、乃回互耳、

坡翁設是慧  
人政是考駁人

東坡聞荆公字說新成、戲曰、以竹鞭馬為篤、以  
竹鞭夫有何可笑、又曰、鳩字從九從鳥、亦有証  
據、詩曰、鳴鳩在桑、其子七兮、和爹和娘、恰是九  
個

司馬溫公諱光之薨、當明堂大饗、朝臣以致齋  
不及予、暮肆赦畢、蘓子瞻率同輩以往而程頤

駁得極是

固爭引論語、子于是日哭、則不歌、子瞻曰、明堂  
乃吉禮、不可謂歌、則不哭也、頤又論曰、司馬諸  
孫不得受弔、子瞻戲曰、頤可謂糗糲鄙俚、叔孫  
通聞者咲之、

二婢說亦近似  
唯朝雲識破東  
坡意氣自投

東坡一日退朝、食罷捫腹徐行、顧謂侍兒曰、汝  
輩且道是中何物、一婢曰、都是文章、彼不以然、  
又一婢曰、滿腹都是札械、坡亦未以為當、至朝  
雲曰、乃學士一肚皮不合時宜、坡捧腹大笑、  
蘓東坡謫監黃州、市征有一笨子、惠簡求免稅  
書札、稍如法、乃言舟中無貨、可稅、但奉大人指

此則全別採入也  
說補  
故子是瞻襟懷  
適與景會

揮令往荆南府取先考異樞耳同官皆絕倒  
蘇子瞻與客遊金山適中秋天宇四碧無際加  
江流傾湧月色如畫遂登金山妙高臺命歌者  
袁絢歌其水調歌頭曰明日幾時有把酒問青  
天歌罷蘇身起舞一坐大咲

此真字事非浪  
語也

蘇東坡云硯之美者必費筆不費筆則退墨二  
德難兼非獨硯也大字難結密小字常局促真  
書患不放草書若無法茶苦患不養酒美患不  
辣萬事無不然可發一大咲也

蘇東坡見一家有界尺筆槽而破者向其主人

曰韓直木如常孤竹君無恙但半面之交忽然  
折事矣主人大笑

蘇子瞻云吾酒後乘興作數十字覺酒氣沸々  
從十指出去也一時聞者皆咲

東澗字子瞻意  
原有此光景權  
曲盡  
桴蒲聲故自  
記

元祐間黃秦諸君子在館暇日觀畫山谷出李  
龍眠所作賢已圖博奕桴蒲之儔咸列焉博者  
六七人方据一局投迸盆中五皆六而一猶旋  
轉不已一人俯盆疾呼旁觀皆變色起立纖濃  
態度曲盡其妙相共觀賞以為卓絕適東坡從  
外來睨之曰李龍眠天下士顧效門人語邪象

今人作文得意對  
人兩誦好聽正坐  
此失

賢怪請故、東坡曰、四海語音言六皆合口、惟  
音則張口、今盆中皆六、一猶未定、法當呼六、而  
疾呼者乃張口何也、罷眠聞之、亦咲而服、  
秦少章云、郭攻甫嘗過杭州、出詩一軸、示東坡、  
先自吟誦、轂振左右、既罷、謂坡曰、祥正此詩幾  
分、坡曰、十分、祥正喜之、坡曰、七分、未是、讀三分  
未是、詩

未甚趣

南岳李岩老好睡、眾人食罷下碁、岩老輒就枕、  
閱數局、乃一展轉云、我始一局、公幾局矣、東坡  
曰、岩老當用四脚碁盤、只著一色黑子、昔與邊

韶歎手、今被陳搏饒先著、時自有輸贏、著了全  
無一物

童子厚與蘓子瞻、少為莫逆交、子厚坦腹臥、適  
子瞻自外來、摩其腹、以問曰、公道此中何所有、  
子瞻曰、都是謀反底家事、子厚大笑

劉貢父一日問子瞻、老身倦、馬河堤、永踏盡黃  
榆、綠槐影、非閣下之詩乎、子瞻曰、然、貢父曰、是  
日影耶、是日影耶、子瞻曰、竹影、金鎖碎、又何嘗  
說日月也、二公大笑、  
韓康公絳、謝事後自頽、入京以上元、至十六日

老坡原說得  
是

未甚趣

私第會從官九人皆門生故吏一時名德如傳  
欽之胡寬夫錢穆父蘓東坡劉貢父顧子敦皆  
在坐出家妓十餘人中燕有新寵魯生者舞罷  
為醉蜂所螫公不喜久之呼出以白團扇從東  
坡乞詩書一絕窓搖細浪魚吹日予弄黃花涼  
透衣不覺春風吹酒醒空遇明月伴人歸上句  
記其姓下句記其事康公大喜坡曰但恐他姬  
厮賴故云耳

東坡嘗約劉器之同參玉版器之每倦山行聞  
玉版欣然從之至簾泉寺燒笋而食器之覺笋

老坡說得是

味勝問此何名東坡曰玉版此老僧善說法令  
人得禪悅之味于是器之方悟其戲

東坡在御史獄吏問云檜詩根到九泉無曲處  
世間惟有蜚龍知有無譏諷東坡答云天下蒼  
生望霖雨不知龍向此中蟠此龍是也獄吏為  
之一笑

隨口弄古

東坡鎮維揚幕下皆奇豪一日石塔長老遣侍  
者投牒解院東坡問長老欲何往對曰歸西湖  
曰廬東坡郎將僚佐同至石塔令擊鼓大象聚  
觀袖中出疏使鼂無谷讀之其詞曰大士何曾

的是宗詞

出世誰作金毛之色、衆生各自開堂、何關石塔  
之事、去作無相、住亦隨緣、或公長老、開不二門、  
施無盡藏、念西湖之久別、亦是偶然、為東坡而  
少留、無不可者、一時誓首、重聽白槌、渡口船回、  
依旧雲山之色、秋來雨過、一新鐘鼓之聲、以文  
為戲、一時咸慕其風、

陳慥字季常、公弼之子、居于黃州之岐亭、自稱  
龍丘先生、又稱方山子、好賓客、喜畜聲伎、然其  
妻柳氏絕克妬、故東坡詩云、龍丘居士亦可憐、  
談空說有夜不眠、忽聞河東獅子吼、拄杖落手

形各酷肖

心茫然、

吳隱寺僧了然、戀妓李秀奴者日久、衣鉢蕩盡、  
秀奴絕之、僧迷戀不已、一夕了然乘醉往秀奴  
帟納、了然怒擊之、隨手而斃、事至郡、時子瞻治  
郡、送獄院推勘、見僧臂上有刺字云、但願生同  
極樂國、免教今世苦相思、子瞻見招結、拳筆判  
踏莎行詞云、這個秃奴、修行忒煞、雲山頂上空  
持戒、只因迷戀玉樓人、鶉衣百結、渾無奈、毒手  
傷人、花容粉碎、色空夕色、今何在、臂間刺道苦  
相思、這回還了相思債、判訖、押赴市曹處斬、

偷老婆的招  
刺字

秃者作秀

日不好

韓子華玉汝兄弟相繼命相未幾持國又拜門下侍郎甚有爰立之望其家構堂欲榜曰三相俄持國罷政遂請老東坡聞之曰既不成三相堂可郎名三相公廟

東坡知湖劾嘗共賓客遊道場山屏退從者入有僧憑門熟睡坡戲云髡鬪上困有客郎答曰何不用釘頂上釘

坡在黃郎坡之下種稻為田五十畝自牧一牛一日牛病牛醫療之云不識證狀王大人多智多經涉謂坡曰此牛癩豆班療法當以青蒿作



此坡反為子厚  
西朝牛醫兒黃

粥吟之如言而效後舉似童子厚云我自謫居後作老農更無樂事宣知老妻猶能接黑牡丹也子厚曰我更欲畱君共語恐人又謂從牛醫兒來姑且去遂大笑而別俗呼牛馬黑牡丹

此可朝微人與江  
克老坡朝人定是  
勝人頭前猶有飯  
與蘿蔔白湯飯則  
全毛矣

東坡嘗謂錢穆父曰尋往來正可稱家無草帶草相聚不必過為具穆父一日折簡召坡食晶飯坡至乃設飯一盃蘿蔔一樣白湯一盃而已蓋以三白為晶也後數日坡復召穆父食毛飯穆父意坡必有毛物相苦比至日晏並不設食穆父餒甚坡笑曰湯也毛飯也毛蘿蔔也非飯



甚狼

毳而何、穆父捧腹曰、固知君必報東門之役、然慮不及此、坡治命進食、拭暮別去、一日與濕公論事、坡偶不合、曰、相公此論、故為鼈、斷腸、濕公不解、曰、鼈安能斷腸、坡是之謂鼈、斷腸

蘓子瞻任鳳翔府節度判官、章子厚為高令、同試永興軍進士、劉厚父為帥、皆以國士遇之、二人相得歡甚、一日同遊南山、諸寺有山魃為祟、客不敢宿、子厚獨宿、山魃不敢出、招仙游潭下、臨絕壁、岸甚狹、橫木如橋、子厚推子瞻過潭、書

西語以韻味

壁、子瞻不敢過、子厚平步過之、用索繫樹、蹶之上下、神色不動、以漆墨濡筆、大書石壁曰、章惇、蘇軾來游、子瞻拊其背曰、子厚必能殺人、子厚曰、何也、子瞻曰、能自拊命者能殺人也、子厚大笑、

東坡云、余飲少輒醉、臥則鼻鼾如雷、傍舍為厭、而不知也、一日醉卧、有魚頭鬼身者、自海中來、告余廣利王來請、端明余被褐履草屨冠而去、亦不知身步入水中、但聞風雷、色暴如觸石、意不知在水深處、有頃豁然明白、其所詣水精宮

詞甚壞瑋

殿相照耀也其上則麗日、夜光、文犀、尺璧、南金、火齊、眩目不可仰觀、琥珀、珊瑚不知多少、少間廣利王冠而出、從者二青衣、余對以海上逐客、重煩邀命、廣利且歡且喜、頃南溟夫人亦造為王、令出素綵、綉文餘、命予題詩、予乃賦之曰、天地重虛廓、淮海為最大、聖主皆祀事、位尊河伯、拜、祝融為異号、恍惚聚百怪、三氣變流光、万里風雲快、灵旗搖紅梅、赤虬噴滂湃、家近王皇樓、彤光照無界、若得明月珠、可以償我債、噫、竟進廣利、諸仙咸稱歎、独廣利傷一簪冠、水族謂之

著眼在此句

此語誠然

鼈相公進言、蘇軾不避忌諱、祀融字犯王諱、主乃大怒、余退而歎曰、到處被鼈相公廝壞、真皇既封訪、天下隱者得犯人、楊朴上問臨行、有人作詩送卿否、朴言微臣之妻、有一首云、更休落魄耽盃酒、再莫猖狂愛詠詩、今日捉將官裡去、這回斷送老頭皮、上大笑、即放還、余在湖、列坐作詩、追赴詔獄、妻子見余出門皆哭、余無以語之、但顧曰、子獨不能如楊朴、如士妻作一詩送我乎、老妻不覺失笑、余乃去、元豐六年十一月二十七日、天欲明、夢數吏人

方是坡老襟懷

此辭偏背

抄紙一幅其上題云請祭春牛文東坡取筆疾書其上云三陽既至庶草將興爰出土牛以戒農事衣被丹青之好本出泥塗成毀須臾之間誰為喜愠吏微笑曰此兩句當有怒者傷一吏云不妨此是喚醒他

東坡自海還過惠州別芻牧故人也出郊迎之因問海南風土人情如何東坡云有十數父老皆攜酒饌直至水次送其登舟執手泣涕而別曰此回典內翰相別後不知甚時相見

坡嘗飲一豪士家出時姬十餘人皆有姿技其

語多感悅

間有善歌舞者名媚兒容質虽麗而軀幹甚偉豪持所鍾愛命乞詩於公公戲為四句云舞袖踰躑影搖千尺龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓赧然不悅而去影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒石曼卿松詩也

東坡自錢塘被召過京師林子中作郡守有會坐中營妓出牒鄭容求落藉高堊求從良子中呈東坡東坡索筆為成字木蘭花書牒後云鄭莊好客客我樓前先墮憤落筆生風籍声名不負公高山白早堊骨水肌那解老從此南徐良

四落妙絕全不  
願增兒臉皮

夜清風月滿湖時用鄭容落籍高瑩從良八字  
於句端也

打得倒

東坡嘗舉坡字問荆公何義公曰坡者土之皮  
曰然則涓者水之骨乎荆公默然

東坡喜食燒肉佛印住金山時每燒猪以待其  
至一日為人竊食坡戲作云遠公沽酒飲陶潛  
佛印燒猪待子瞻採得百花成密後不知辛苦  
為誰甜東坡性喜嗜猪在黃岡時嘗戲作食猪  
肉詩云黃芴好猪肉價錢如糞土富者不肯喫  
貧者不解煮慢著火少著水火候足時他自美

坡者瘠壤猶  
在他入便為倍  
矣

如此咬因趣故

佳

每日起來打一碗飽得自家君莫管

東坡在黃州時嘗赴何秀才會食油朶甚酥因  
問主人此為何名主人對以無名坡又問為甚  
酥坐客皆曰是以為名矣潘長官以坡不能  
飲每為設醴坡笑曰此必錯煮水也他日忽思  
油朶作詩求之云野飲花前百事無腰间唯繫  
一胡蘆已傾潘子錯煮水更覺君家為甚酥  
先生在黃日每有葵集醉墨淋漓不惜與人至  
于營妓供侍扇書帶画尔時有之有李琪者小  
慧頗知書札未嘗獲賜至公移汝郡將祖行酒

趣自佳

此則叙未窮  
如有生氣

酣奉觴再拜乞書公顧視久之令琪磨視濃取  
筆大書東坡七歲黃列住何事無言及李琪即  
擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不  
終篇何也至將徹具琪復拜請坡大笑曰幾忘  
出場繼書云恰似西川杜工部海棠虽好不畱  
詩一座擊節盡歡而散

奇方公

東坡戲禪

大通禪師操律高潔人非齋沐不散登堂東坡  
挾妓謁之大通愠形於色乃作南柯子一首令  
妓齊歌之大通亦為解頤公曰今日參破老禪  
矣其詞云師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板

詞

與門槌我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山  
僧莫睫眉却愁彌勤下生遲不見老婆三五少  
年時

子瞻通判杭州權領郡事新太守將至有營妓  
投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九  
尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕為一郡  
之魁聞判亦來投牒欲援倒脫藉子瞻惜其去  
不許判云慕周南之此意可嘉室冀北之群所  
請不允其敏捷善謔如此

二妓喜一愠

此妓多煙色批  
墮落

兼平時國家典遼盟飲文禁甚寬輅客者往來

非大獲不能對

更奇

自是地步

率以誇謔詩文相娛樂元祐間東坡實曆是選  
遼使素聞其名思以奇困之其國有一對曰三  
光日月星凡以數言者必犯其上一字於是偏  
國中無能屈者有以請於坡坡唯唯謂其介曰  
我能而君不能亦非所以全大國之體四詩風  
雅頌天生對也盍先以此復之介如言方共歎  
愕坡徐曰某亦有一對曰四德元亨利使睢盱  
欲起辨坡曰而謂我忘其一耶謹以而言  
西朝兄弟邦卿為外臣此固仁祖之廟諱使臣  
出意大駭服既又有所誇輒為坡逆敵使自媿

言語可思

弗如及白溝往反斷舌不敢復言他  
東坡示參寥云桃符仰視艾人而罵曰汝何等  
草芥輒居我上艾人俯而應曰汝已半截入土  
猶爭高下桃符怒往彼紛紛不已門神解之曰  
吾輩不肖傷人門戶何暇爭間氣請妙總大士  
看此一轉語

公常令門人輩作人物不易賦或作一聯云伏  
其幾而升其堂曾非孔子襲其書而戴其帽未  
是穆公蓋元祐初士大夫皆效東坡項高桶帽  
謂之子瞻樣故云

士大夫效顰之謂

乃坡老恃聰明  
耳非閑聰明也

沈兒戲作云、人皆養子望聰明、我被聰明誤一  
生、唯願孩兒愚且魯、無災無難到公卿、

自妹尚嘲毒之

東坡有妹敏慧多年、其額廣而如凸、坡嘗戲曰、  
蓮步未離香閣下、梅妝先露画屏前、妹郎應云、  
欲扣齒牙無覓知、忽聞毛裡有聲傳、公多須髯  
逐戲答之、時年十歲也、

味道器局可  
知

東坡元祐間出帥錢塘、視事之初、都商稅務押  
到匿稅人、南劍列卿貢進士吳味道、以二巨卷、  
作公名銜封至京師、獲侍即宅、公即呼味道、敢  
訊問、其卷中果何物、味道恐覺、而前曰、味道今

長公作用之妙

秋泰昌卿薦、鄉人集錢為赴省之贖、以百千就  
置建陽、以紂得二百端、因計道路所經、場務盡  
行抽稅、則至都下、不存其半、心竊計之、當今負  
天下重名、而愛獎士類、唯內翰典侍郎耳、總有  
敗露、必能情貸、味道遂假先生台銜、緘封而來、  
不探知先生已臨鎮、此邦罪實難逃、幸先生恕  
之、公熟視笑呼、掌牋奏書吏、令去、旧封換題、細  
銜附至東京、竹竿巷、換侍郎宅、并手書子由、昏  
一紙付示、謂道日、先輩這回將上天去也、無妨、  
去年高中、過當却惠顧也、味道悚謝再三、次年

味道登房心

差履人意

果登第遠具牋啓謝殷勤公甚喜為延款數日而公

東坡臨錢塘日有陳訢負綾絹錢二萬不償者公呼至詢之云某家以製扇為業適父死而又自今春以來連雨天寒所製不售非故負之也公熟視久之曰姑取汝所製來告當為汝殺市也須臾扇至公取白團夾絹二十扇就判筆作書草聖及枯木竹石頃刻而盡即以付之日出外速償所負也其人抱扇泣謝而出始踰府門而好事者爭以千錢取一扇所持立盡後至而

蘇公不覺之惠其扶困濟

厄又非輕薄改態

不得者懊恨不勝去遂盡償所逋一郡俱嗟

黃易東南三十里為沙湖亦曰螺螄店余將買田其間往相田得疾埔麻橋人龔安時善醫而龔安時亟齋而穎語過人以指画字不盡數字輒了人深意余戲之曰余以手為口君以眼為耳皆一時異人也疾愈與之同游清泉寺在蘄水郭門外二里計有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘄溪水西道余作歌云山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥瀟瀟暮雨子規啼誰道人生難再少君看流水尚能西休將白髮唱黃雞是日

歌聲楚々



極飲而歸

大場詞鋒

優人何便知音能  
致議贊

宋柳耆卿蘇長公各以填詞名而二家不同東坡一日問一優人曰我詞何如柳學士優曰學士那比得相公坡驚曰如何優曰公詞須用文二將軍銅琵琶鉄絳板唱相公的大江東去柳學士却著十七十八女郎柳詞半韻唱楊柳外曉風殘月坡為之撫掌大笑優人之言便具褒彈

蘇子瞻自黃徙汝過金陵荆公野服乘驢謁于舟次子瞻迎揖曰軾今日敢以野服見大丞相公因招游蔣山坐方丈飲茶指案上大研曰可

荆公存非子瞻  
戲手

飲坐動以聯句  
為言及竟無駐

集古詩聯句賦此子瞻應轂曰巧匠斲山骨公沉思良久而起曰且起暗色窮攬蔣山之勝田萊君典一二客從後言曰荆公尋常好以此困人今日反為蘇公所困矣

野狐精曲盡分  
父一生人物

蘇長公奉祠西太乙見王介甫曰題六言詩曰楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南注目久之曰此老野狐精也

洞見真父流品

千古快心之友

呂惠卿之謫詞頭始下劉貢父當草制東坡呼曰貢父平生作劄子今日終殺人也貢父引疾謁告東坡一揮而就傳寫都下為之紙貴

東坡既謫黃州、復以先知徐及日、不覺察妖賊  
取勳已而有旨放罪、乃上表謝神宗、讀至無官  
可削、撫已知危、笑語曰、畏喫棒耶、

東坡與李公擇云、僕行年五十、始知作活、大要  
是慳耳、而文之以美名、謂之儉素、然吾儕為之、  
自謂長策、可敢獨用、因獻之左右、往京師、尤宜  
用此策也、

歐陽季默嘗問東坡、魯直詩何如、是好、東坡不  
答、但極口稱誦、季默云、如卧听疎疎、還蚤、曉  
看、整復斜、豈是佳耶、坡云、正是佳處、

怪之一字道  
破世情

誠如所云

正是佳處、恐正  
是訊處

語無趣

東坡有歌舞妓數人、每留賓客飲酒、必云有數  
箇搽粉、虞侯欲出來、祇應也、

