



雲樵雜誌 中

雲樵雜誌

雜誌
三

15
1319
2



門 15
號 1319
卷 2

目錄

- 一 門首 園坊
- 一 如意 故事
- 一 柳 折 仙 洞
- 一 口 號
- 一 虎 梅 之 素
- 一 乃 吟 洞 鼓
- 一 法 居 書 堂 詩



文原
庫川

一 波山百續

一 日中の女性

一 親迦老子の善を孔子が試す画画

一 吾が西洋火の枝を持つ詩

雲樵雜詠卷之二

門1管5

號380

卷2

引首

關防

曾堂曰詩又の首を三つ押す印を引き首と云ふナリ。關防ト云ハ不可宜也尤モ中華

ニ七つ關防印を三つ見えヘタリ。アレハ官府ヨリ防の花をタシニ押

ス極メノ印ナリ故ニ關防ト稱ス。詩文ニハツ扶ナシ引き首ト云ふテヨシ又清田

君錦ハ総ノ詩文ハニ關防ヲ押ス一ヲ嫌ヘリソノ扶ヲ尋シ。曰ク關防

印ヲ押ス一ハ歷シノ詩文ハ或ハ文辭ノ美ナリカ為ケス又ハ其人ハ徳義ヲ見ル。

或ハ書迹精妙ナルカ故ニ人會リ求テ。校核精精後ハ或ハソレヲ裂テトル。

アリ。故ニソノ金幅ナル一ヲ証センメニ首ニ關防後ニ右字ノ印ヲ押ス。

右ノ説ニ先ツ謙卑ノ意ヲモ自今ヨリ關防ヲ押スヤハスマスソ。

明治廿七年二月十二日
内田清太郎氏寄贈

此方底詩文ヲ人カ裂テ取テ奇貨トナスホホノ氣遺ハナキナリ。
然レモ今峯世コレヲ押ス一第ナリテサマテ是ヲ自慢ト云人モナキ故ニ。
押シタレバトテ少モ大事ナニサレ此方ハ人カ来レハ格別自分ヨリ押ス一ハ
モスナリトシ咄アリキコレコレ何レノ書ニ出タルナレハ此ニ秋ハ詩文ノ首ニ
押ス印云防嘉意アル又関防ト称モ昔ニカルマニ蕉中師曰アチカチニ
防嘉ノ意ニモ非カレハ端初ヲ認ルタムノ印ナリ然レモ模樣緑飾ノ意ヲ
カモトシ讀詞ナトニモ押シタルアリ遊印ト云事モ有レハ此モ防ナルガ當
時詩文ノ前後ニ朱印ヲ押スル事通ノ幅上ノ緑飾トナルナレハ関防ハカリ
備フ一モ有分大引首ト称スル一ハモ異ニ又曰出山ノ古格ニ平僧学
者ノ分上ニ然レ朱印ヲカス一ヲ詩サス其名モ題ノ下詩ヨリハ前ニ書
ク一ヲ法トス

名印氏字

高芙蓉印章篆刻ヲ以テ名京師ニ高シ。印カ印。秋氏慈周氏周氏
トアルヲ見テ云名ノ下ニ氏ヲ存ル古其例ナシ氏ヲツクハ字ノ印ナリ慈周
氏不可ナレニ非ズ秋氏ト云モ名ノ印ニ施スハカラズト因テ改メ刻メ秋慈
周印トス予寡陋ナリ取テ事ハズ連呼諾クニ後米南宮ガ画史
ヲ閱ス曰余々家モ上品書画用玉印六枚幸印米蒂氏印米蒂氏印米
蒂印米蒂氏已上六枚白字有此印者皆絶品ト名ノ印ニ氏ノ字アル例
如此印コレヲ芙蓉ニ質サント欲ス其人今ハ七蕉中師曰高氏カ説ハ
古来ノ常法ナリ米蒂氏トアルハ家藏ノ意ナリ凡ソ氏ノ字ハ其家ヲ
称スルニ用ユ故ニ姓名字ノ下ニ然テ付ルナリ

御所 仙洞

禁裡ヲ御所ト云フ。タシカナル書ニテハ見ズ。黃山谷棟茅ノ詩。赤囊
歲上雙龍壁。曾見前朝盛事。未想得。天香隨御所。延春閣道
轉。輕雷下。コノ詩意。御坐所ト云ホドノコト。然レ禁中ヲサスハ非ス。
サレド御所ノ字ハ同ジナリ。又吾邦 太上皇ヲ仙洞ト奉稱ス。コレモ
宋景濂。日本夢窓國師碑銘ノ序。觀應元年。春。西宮。國母講
師於仙洞。受戒トアリ。序中ニ五邦ヲ稱呼ヲ用ル。多シ。征夷大將軍。ハ
幡菩薩。後醍醐天皇。宇多天皇。類ナリ。

口號

口號ト云垂ハ。梁簡文帝始。唐人遂ニ相龍衣テ用之。杜詩。紫宸殿
退朝。口號。謂隨口。吟ト寄園寄所ニ引。懷秋集云。唐詩題多。有
稱口號者。號字皆讀去聲。按說文。號。呼也。口號者。隨口取號。呼。猶

口也。則號當讀平声ト云テ。タテスサト譯ス。口也。後漢陳遵傳。出此。ヨリ又
轉。示詩ナクト云

虎狼之秦 秦覺之

一日孔雀樓ヲ訪フ。折フシ門生ヲ集メテ史記ノ會讀アリ。先生問テ
曰。虎狼之秦。秦ハ虎狼之國也ナト云垂。谷イカニ意得ラレタヤ。諸人
ノ中一人對テ曰。其政ノ酷猛ナルヲ云ナラン。先生曰。ソフバカリニテハナシ
。秦ハソロシキ國ナリ。近コレハクルホド。トカリ近ツカスカヨイト云意ヲ
。オモシテ云。詞ナリ。又秦楚ノ懷王ヲ留ル処ニ。懷王逃帰。秦覺之
ト云也。先生問テ云。覺ノ字ヲ各イカバスマシテ居ラル。ヤト對ルモノ思シ
先生曰。覺ハサトル也。ヨモ氣向クナリ。今町内ニテ一人カケヲチヌル。其日
スグニ知ル。ト云テ。或ハ追手ヲツカス欲。或ハウセ帳ニツクル欲。ナシテモ直ニ

知ルコトナリ。小者ノシリタルヤハ如此マシテ楚王ヲ逃歸スルハ直ニ知ソフ
ナルコトナリ。スレハ秦覓ス之ト云テ不愛ナリ。奈何シ諸人對シテ先生曰懷
王ヲ秦ニ留ルコト。卒ト云。囚ヘテ非ズヤ。ハリ下屋布ヲ渡シテ相應ニ家来
コトモツケ置キ。客ノ様ニシテコケルナリ。故懷王ヤハリソノ屋ニキニ居ル様
子ニモテナシ。密カニテ歸ラレタルナリ。表ヲ向キヤハリ秦ニイタル。體ニシテ
居レト。実ハイラレスト云事ヲ。秦カ気がツキサトリタルナリ。此ニテ覓ス
ヨクスムモ今セウカケチナドノ如シ。アトチカワズ。トモイト出テ行ツナス。ハ
覓スルノ覓セスノト云ルテハナシ。秦追テ之ト云ヘキ所ナリ。ヨリ思テ見ラセヨ
ト。諸人具義精シキ服ス

孔明銅鼓

長崎大譯官河間幸太郎ト云アリ。其家ニ相傳テ諸葛孔

明ガ陳太鼓ヲ藏シ。明和年中コレヲ公儀ヘ献ス。魏子ヲ幸太郎ニ賜フ
其狀常大鼓ノ如シ。陳鼓ユハ片面元ヨリナシ。銅ニ諸葛亮ノ三字
ヲ勒ス。鼓ノ径大約ニ尺二三寸許。東嶽ノ僧某。親シクコレヲ見テ吊リ語
ル。タカ、沈滯愚ガ國朝別裁集ヲ見レハ。顧因河ガ諸葛銅鼓ノ詩ヲ載
ス。今中華ニモ往々有之ト見ユ。河間ガ家祖。モト華人ニテ。後ニ家ノ長崎
ニ移シテ。子孫皆日本人トナル。其祖帰化スル寸。携来ル所ナリ。顧ガ
詩云。武族未タ葉。祁山壘先出。偏師渡瀘水。人言孟獲不逞擒。
股掌玩之。徒戲耳。豈知北伐用南夷。正欲中原掃讎耻。棘人
管馬供鞭驅。羅鬼鳥蠻皆效死。至今銅鼓散山谷。峒戶流傳
尚誇侈。精銅其質。革其音。想見援抱兵四起。鳥蛇龍虎倏
離合。戎機萬變人難擬。曾傳八陳有遺蹟。更聞旗臺餘

故址此鼓千年尚死存。血戰消磨土花紫。若不聞定軍山下
陰雨中。山鳴雷動聲隆隆。埋鼓奠壘功未畢。反旗
走敵恨無窮。後漢馬援傳於文正得賂越銅鼓。注
裴氏が廣列記引之。老學菴筆記。銅鼓事多。參考又合

弘化戊申春二月友人偶贈萬原詩話閱之定二卷中五六記

書堂

屋後書堂出漢倭。朝取詩句夕取顯。萬卷賈曲會賢
聖。一家昆弟忘自他。金玉滿箱代翰墨。鋤犁在宅弃
干戈。今何處不秦封土。特地柳源樂更多。

元和八年己丑吉辰 澤菴援航

序

遊於豆之日。染小真於下田。滄乳峯之下。古寺之
竹。神曰四山。唐抄。列於南。海之日。自為因山
賦。述其悃情。慘以情。述也。強非得罪。而謫。運。以
賦。偃。審。北。末。路。狂。自。苦。廢。其。初。疏。於。衆。而。窮。蹟。於
吾。身。禱。嶺。之。間。若。始。有。類。於。物。矣。則。然。我。之。以。血。劍
為。臨。研。以。泉。石。為。階。宇。取。但。取。其。壯。耳。且。其。地。其。山
奇。而。深。其。水。清。而。深。實。為。坤。靈。之。窟。矣。推。賢。論。老。能
知。之。而。不。狂。高。鳥。則。千。載。之。秘。以。為。保。其。人。矣。亦。也
強。不。足。費。池。之。鐘。雪。之。年。因。中。所。得。之。詩。文。若。千。篇
時。得。其。助。者。也。然。其。詞。猶。筆。唯。也。其。接。鶴。之。嗅。罵。故
秘。而。不。示。人。乃。出。出。而。來。不。能。忘。於。夢。寐。間。也。長。又

叶或高或舊篇以供卧遊因謂地之與海亦為將矣
非駭人聽士之前品或初則何以有泉石崩面煙霞
豈不天哉此篇雖不之秘點其絕境妙區然依之有凡
新之士接踵於後者則巨之山水得顯於世其在於
斯則故不願少移請先刻百律一書存於愧始之意
意又改庚寅中春花朝日書於志城宮館

汲山雲士絕摺

豆列羅記

四山亭雜賦

思

五言律

○向人稱好正足謝塵紛竹韻聞湘瑟鳥蹤看古文
心應如止水世謾逐浮雲消遣身邊黑和香閑自焚
○閑極水如淡黑稀雲似輕酒甜猶足醉茶苦亦能烹
未遂生前志何求沒後名人間自有命不復費經營
○潮吞十里渚歲孕數椽廬頑豎浴痕犢老翁夜病與
方言因俗異禮意接人跡我亦痴華薄此鄉閉有餘
○半篙流碧漲溪上兩初晴風帆懸叢叢花入水生
波阻莫改尾沙闊蟹橫行戶戶事漁獵曾無田可耕
○豈事百年身蕭然紫領中喚人相爾汝采藥有君臣
蠖屈非求媚鳩居不厭貧自為村下客懶復踏紅塵

○縣隍自駘蕩興在緩行中風到柳邊綠雨於花上紅
吟筇去年路茶店舊知翁又向別村遇林西畧約通
○雲山一方尊茅屋水西東路出叢篁外橋橫萬柳中
村名擬京路二條三條九條百如名境界屬關東沙際輕煙上溫泉溫泉隨處通
○野客時過訪對林幽味加聞談方絕倒無事可歎嗟
飢笑餐薇餅渴哉煎柳茶林深鳥聲響自與世情殊
○避俗得閑權看山供吟噲林深夏秋坐久今如昨刻
晷剛知時呼童更結約笠簷耳補編自拾風前籜
○雨足長新蘚泉鳴入小池蒲生與道窄屋漏蒸巢危
得句就蕉寫消閑畫紙棋鶻聲頻聲喜各至不多時

○展齒全刪石帽簷斜岸風急流尋篁履捷徑入林通
神在叢祠古鶴飛華表空孤村遠山脚半被白雲籠
○蜜莊倚斷灣以上石成關人去白瀆洞物存赤澤山
幽禽啼不止流水如難聞漢老猶談古風寒反淚斑
○流水隨山曲閑雲載日移行邁同蕙境取次入吟髯
槁倒古碑架家依高樹茨又途看蹄跡何復有送歧
○探詩先辨杖沽醅更懸錢恰遇海棠發又遭胡蝶牽
前身莊周夢後世放翁顛莫教春空老花無數日妍
○披襟受海風七島落眸中石室非人力長津石室巖門極鬼工
如龜負仙嶼似蜃吐龍宮雄勝觀方止詩才八斗空

○濟世非其器。投閑豈讓入。煙霞本莫逆。木石亦幽隣。
 何把百年興。可埋三尺塵。山禽也多事。敢吾刺啄頻。
 ○客去園林寂。惟聞鳥雀喧。向人何好辨。於我欲無言。
 當牖山長靜。澗池水有源。回頭望世路。雲走更波翻。
 ○涼氣新侵蔓。風聲忽過桐。月穿窗破處。鳥宿樹深中。
 謾撫琴無曲。偶吟句不工。今閑吟野老。臭味與君同。
 ○隨着竹方兄。山村得散行。草枯樵徑闊。水冷土橋成。
 心與寒雲淡。身如風葉輕。滿前秋正好。况復遇霜晴。
 ○冥色帶雲到。夕陽銜鴈。思因着世事。變又了我心。悲
 存石表雄力。關田鋤霸基。當時車馬地。彼奈總離離。
（股野景人所投巨石下）
（源公賴朝起兵於此處。後經鳥邊。三國天下。今皆為田畝）

○晴淡喚鳩外。風輕歸犢中。村緣溪水。路度石橋通。
 秋嶺吟肩瘦。霜楓醉面紅。草花三四里。未夜看鳴蟲。
 ○芒鞋踏林末。下看始知高。石雲紛擾。燒山獸避逃。
 兩犢翁賣葦。溪漲女挑毛。引水家。寬曾無遠汲。勞
 ○水路與山徑。舟車不自由。石歌居士坎。濤激上人洲。
 悲得塵隨眼。催成雲滿頭。世間無坦土。何處寄羊裘。
 ○四頭盡陳迹。癡夢說黃梁。閑入山林興。因詩酒長何。
 論齊物我懶。見競炎涼。平素愛幽致。入前要括囊。
 ○柴門取次在。鳥道繞環行。危澗舟斜渡。懸崖樹倒生。
 楓人長夜雨。現市現朝晴。地僻多奇事。盤桓自適情。

○沙閣無人跡。快風生浪堆。白濱白濱地如鹽三伏雲。熱海溫泉涌出直三時也三時聲如雷六時雷。

○此得世間暑。洗來曾裡埃。莫艱隨分足。日日供銜杯。

○步屨拾秋晴。快然如解醒。招將耽旬友。償得好奇情。

○遇石皆施井。看山必問名。汀鷗與沙鷺。迎我結間盟。

○山深幽邃足。樹際路如縫。扁舟皆頑石。蚪龍盡怪松。

○抱雲携兩袖。采藥挂長筇。仙境定非遠。落日幾峯峰。

○曾聞上山術。仰首莫看巔。重辟解如步。一身猿猴懸。

○樹昏凝霧瀟。泉急疾雷翻。欲識險巖極。愁霜著髮邊。

○童子共相隨。枯藜更自樵。秋霖初霽處。寒日未沈時。

○野店何須問。村翁無不知。新筍向人勸。一醉失還期。

○晚潮環石漲。斜照入波明。兩浦介妻子。三項序弟兄。

○辭鄉已經歲。顧影又關情。千里淹留客。偏慚土壤名。

○結屋在中間。近山還近水。吟詩愁鳥飛。袖手觀雲起。

○要地意如何。閉門興若此。非心有兩般。知足方無累。

○一拙自遺俗。筆耕過半生。山高暑為薄。樹密牛陰清。

○泉石應娛意。文章豈為名。又逢溪父至。大笑出門迎。

○宜向心安處。輕肥那得期。道之所存者。吾可以為師。

○窮達半生夢。輸贏一局期。世人無定識。碌碌走多歧。

○閒媒生百懶。興味野僧如。土俗經年熟。酒情踰月疎。

○論功無一長。務學在三餘。坐聽茶鐺裡。羊腸已輟車。

妻浦子浦二村
小瀨已瀨浦等語之三
廣政公人備三時等

●峯填無坦土。鬱乎樹蓬蓬。溪繞馬王廟。雲深織女宮。
崇神入是樸。輕獸氣方雄。此際別成俗。未曾知拙工。
○春暮柳飛絮。絮堆江上家。雨餘蹄道凹。沙際鳥蹤斜。
被誘攬先蝶。又尋落後花。長堤盡一望。似近却未賒。
○海灣磯數里。步步踏濤頭。樹古過千拱。山高閱十州。
時懷興廢事。又管古今愁。回首秋風裡。斜陽鴈外流。
○無復敲門吏。境清心亦清。梧桐遶月暗。稍拙換燈明。
坐客譚談恠。隣翁未識名。村家有樂事。卧聽壓槽聲。
○水程秋十里。半席送扁舟。蛇島播波上。鯽崎躍海頭。
刺着天造畫。一洗世間愁。三老語方好。山西有酒樓。
○塵聲曾不至。空翠濕入衣。山讓溪流闊。樹驕雪路微。
月非吾錯屋。何有客敲扉。庭上春無數。桃花已着緋。

小豈公
以造巨

○縱令違俗老。不敢着鞭先。本熟閑眠外。香篆靜坐邊。
書為杜氏癖。石作米家顛。二累未除却。身生那得仙。
○初霽方逢霽。求閑又得閑。携將可賒酒。擬採未知山。
斗折穿林際。蛇行攀石門。如今慣噉險。只覺此心頑。
○探尋借釣舟。潮急石喧闌。掠眼萬山移。翦波雙槳送。
橫過辨慶巖。直入賴朝洞。崖壁見人題。濤頭作磨龍。
○近况無人問。野哉問養私。雨晴虹飲水。風至鳥離枝。
忽劖青書眼。又支求句頤。新涼儘適體。三面卷簾帷。
○西風六七里。散策道輕寒。生石松身短。醉霜楓面丹。
欲知秋色好。又向夕陽看。岸嶺立溪上。新吟猶未安。

○載得一樽酒，尋詩田子秋。田子如浦潮頭欲到屋，巖窅身通舟。舟人曰之海
○海蕙四時在，沙鷗盡日浮。萬人知我意，收棹任風流。
○叢竹礙門徑，不妨無客參。漢書真下物，晉史盡清談。
○遊興咄雙屐，酒情傾小甌。溪南梅報信，可復事幽探。
○雲冷無車輒，苔深有鹿蹤。對花唯可醉，愛世不如慵。
○書就山僧借，菜煩地主供。自甘高卧樂，誰復愛真龍。

七律

○指點浮雲輕世榮，紙田筆耜代躬耕。室無一婦掌衣
○服，家有三童供使令。行酒莫茶，適也汲泉炊飲。

○迂生喬郎性慢，役常惰猶向衙門事送迎。
○癡卷綠底問蒼穹，素志如今夢與空。身上輕肥本疎
○今世間，冷暖總伴龍耳。常捫郝腹，卧軒外未見潘毛。生
○鏡中活計摧墮淡，干水年年只覺生。詩窮
○蒲酒生涯學老陶，權門常憚夏畦勞。忘寒閑狀梅同，
○瘦好古清心山與高。瀾讀書如逢友夢，傍觀棋似隔
○靴搔街林又有人相共，一醉紅闌滿面梳。
○半世俚々心自慚，肥豚子拙海之南。窮文曾厭人情
○苦，古典偏貪道味甘。千里雲山開笑面，孤村風物入
○閒談。而今稍覺生涯淡，惟與茶僧琴火參。

習開成懶與人違，正免北山猿鶴譏。百代光陰本過客，半生伎倆一關扉。以心安可為形役，此興應能任筆揮。占斷是非環裡坐，松風蘿月自依依。

家政付童身自由，生平遊癖兵初酬。尋花朝上藍山，展畫月夜浮穉浦。舟富貴底闌，眠草鹿豕不到浴。波鷗多錢畢竟為何事，枉向人間買萬愁。

少小如流往不還，豈將秦瓦夾曾間。興因偶雨強難索，詩貴自然何用刪。領取溪山無盡意，以為吟客有餘閑。浮生百歲真長夢，竊莫堪走世艱。

尤難坐過踏青時，晴色撩人第一枝。橋絕溪流有新渡，堤窮村路乍多歧。飛花無柳風前景，刺水殘山雨外奇。酒興詩情無暇日，狂吞心事勝蜂兒。

謝履王舟儘自隨，遊尋在在不曾遺。好意入春，彌院窟傳談世稱，舊女碑勝地多今遺。寺領風流到底惹，他疑從未肉眼無明識。美刺紛紛任口移。

傍麓小村家向背，入雲數里路高低。靈泉屢浴知身健，荒店常過有句題。溪畔得人奇，石上梢頭喚我怪。禽啼前山一面如，階子鋤去蒙茸闌麥畦。

黯澹春陰易動情，微風吹面適閑行。詩惟任口不拘，怒雨則有蒼何下晴。十里菜花飄蝶影，半溪楊柳着

習開成懶與人違，正免北山猿鶴譏。百代光陰本過客，半生伎倆一關扉。以心安可為形役，此興應能任筆揮。占斷是非環裡坐，松風蘿月自依依。

家政付童身自由，生平遊癖兵初酬。尋花朝上藍山，展畫月夜浮穉浦。舟富貴底闌，眠草鹿豕不到浴。波鷗多錢畢竟為何事，枉向人間買萬愁。

少小如流往不還，豈將秦瓦夾曾間。興因偶雨強難索，詩貴自然何用刪。領取溪山無盡意，以為吟客有餘閑。浮生百歲真長夢，竊莫堪走世艱。

尤難坐過踏青時，晴色撩人第一枝。橋絕溪流有新渡，堤窮村路乍多歧。飛花無柳風前景，刺水殘山雨外奇。酒興詩情無暇日，狂吞心事勝蜂兒。

謝履王舟儘自隨，遊尋在在不曾遺。好意入春，彌院窟傳談世稱，舊女碑勝地多今遺。寺領風流到底惹，他疑從未肉眼無明識。美刺紛紛任口移。

傍麓小村家向背，入雲數里路高低。靈泉屢浴知身健，荒店常過有句題。溪畔得人奇，石上梢頭喚我怪。禽啼前山一面如，階子鋤去蒙茸闌麥畦。

黯澹春陰易動情，微風吹面適閑行。詩惟任口不拘，怒雨則有蒼何下晴。十里菜花飄蝶影，半溪楊柳着

覺聲乍思山下琴居又在吟第敲戶荆小山居士彈琴任於

草綠煙深春自薰下田南半里鶯鶯又向柳邊聞村名東風村裡東風

暖晴日山頭晴日曛沙路沒鞋前似退溪流到石合

還今欲裁詩句頻回碩思在櫻花幾樹雲

徒起開門掃綠苔燈花昨夜喜為媒得意詩經三日

就交情友自遠方來此般愉快何堪畫猶向黃昏偶

看梅更有隣人贈芳酥不辭滿酌到傾墮

一簾微雨放晴光刺覺幽居春晝長梁燕觸琴絃有

御香瓶花落硯墨生香茶餘投簡吟棋隱醉後拋身入

睡鄉世事多來可依興人前未必說行藏

○中書冊倦未拋窓外風過竹影交胡蝶双飛投夢

裡山禽偶語栗槐梢空虛生自堪遺累心淡夢云何

鮮嘲世態人情冷于水野聞茶臼隔林敲

怪恠奇々渾是石縱橫磊落遠唯曉破破轉野千羊

伏石碣負岨群帟踊李廣張弓何敢走聖朝初平揚策未嘗

搖偏疑山水鐘靈氣不出偉人報聖朝惟為愛江山

芳事闌珊情不違滿簾細雨晝霏人惟為愛江山

滯鴈乃因逢春暖歸草綠連天夢空覺柝紅委地蝶

低飛不愁吟骨成消瘦政有奚囊腹較肥

無名小鳥集相呼窮巷人稀靜半孤新筍穿苔苔双角

擢老藤纏樹半身枯魚吹細浪多將子燕遠歌梁頻

柳子厚
石城山記
日或白其
物故其
南山人而
多好云

餌雞日永如今。創清課。閑忘點易。自研朱。
山外清談溪外。寂寂然與世隔。紛譁女蘿蔓密。支贖
壁。饑鳥聲啾。落花養病工夫。偏禁酒。消閑手段只
煎茶。柴門盡日無人到。坐看晴蜂報曉。衝
牕下。憑格弄彩毫。腰間已脫寶裝力。那關人笑。雕蟲
技。可喜時無汗馬。勞常汲前溪。灌花園閑。評新茗。煮
松瀉。青山不語吾方默。自愧曾誇一世豪。
鉤。終日對雪巒。只覺屏居心自安。老衲謂誇無味。
句。病軀動犯不時寒。雨晴苔徑綠錢疊。春暮花欄紅
雪乾。茶外琴餘事。金首欲談浮世。鼻常駁。
遠。警點滴只宜眠。展下湘幃。晝寐然。梅子無風墜黃

玉蕉心。經雨擢青鞭。壁蝸謁寫。數行篆。瓦鴨空燒。一
縷煙。溪客不來。吾不去。幽牕獨自理琴絃。
兩鬢蓬鬆久不梳。清茶閑吸。黑甜餘。蕩風恣竹細香
散。浸水盆。菖穢綠舒耽。句常連窮鬼。白禁盃。羞覺酒
交疎。食前方丈。非吾事。又課兒童摘晚蔬。
穿深度密。繞松杉。空翠冷然濕碧衫。路轉前峯乍移
坐。眼極遠。艇只着帆。樹頭孤寺雲全隱。溪外小村山
半嵌。偶有奔雷觸。聞耳數尋懸水激。巉巖
門矮何容長者車。半天高柳遠。幽居煮茶常汲乳峯
水。結網時。漁稻澤。莫白鳥掠。飛有跡。紅桃經雨無
餘。倚人莫問半涯事。領畧清閑在拙疎。

○ 庭斷夕陽，蘆放鉤半庭。叢竹不藏樓，談經童子低頭。
睡投餌，魚兒掉尾浮苔石。新移見山地，菰蒲舊種遶
門溝。可人白雨堪多謝，滿袖清風涼若流。
○ 白眼看來與俗乖，天將閑散作生涯。十年浪迹夢如
覺，一世浮名雲已埋。竹色溪光侵酒席，山情水態入
詩懷。此心猶怯高車過，牢鎖柴扉不肯排。
○ 巍巍百仞枕波瀾，身立絕巔瞻。寒外浦，兩三家，落
日風頭忽送潮聲。近雲際，惟看帆影殘。水遠天回，無
畔岸，吟魂飛去欲招難。
○ 聞言新浴必振衣，逐浪追波覺昨非。身似江魚能脫
網，心同山鳥忽看機。政因避俗遂乖世，已是無譽豈

有譏。好約樵兄與漢弟，林談溪話不曾違。
○ 黃葉秋深懶更增，瘦藤乘興又何曾。槿籬界地居隣
寺，茶席分閑坐雜僧。豈向官途索知遇，不如丘壑適
無能。此中自有安心法，都把紛紛付曲肱。
○ 兒童不掃滿庭雲，近有山禽馴作群。晦跡那須招隱
賦，安貧常笑送窮文。半牕竹影換圖見，一鼎茶聲當
簫聞。正是隣翁告春及，欣然相對話耕耘。
○ 常憶賢愚同一丘，須將紅爨對清秋。厭塵心似倦飛
鳥，探景身如不繫舟。酒可釣詩唯是醉，畫於糊口本
非謀。天公遺我訂幽僻，這箇批緣底日休。
○ 角門圭竇與閑宜，擬學四休居士癡。各話熟時常抱

腹鳥聲靜處又支頤旋除荒地引隣竹更築頽基起
仆碑幸免感夢兆龜上樽前正是得開眉
千仞攀躋獨自驚天涯總入寸眸湖山高飛鳥唯看
背海闊飽帆如不行徐子逃來雲外島清君割據水
邊城而今感慨無入會駭肩波濤打岸鳴
松槽隍深行客少炊煙憊懣遠為溝水車春米溪邊
宅穉苗牙禽霧外人秋冷尖峯多露骨雨蒸怪石盡
生麩東家男子西家女不出孤村互結姻
路穿樹際自環回數畝丘園絕俗埃地暖三冬不
雪雨晴一夜下開梅門因謝客常關戶心為耽詩猶
未灰布帽苧衣真適意黃昏又被喚渠來



經營何用取心勞幽致偶憑散策饒窮巷家歌木吏
屋寒溪水涸石為橋冷生鶯舌聲猶吃暖透梅顏笑
少搖此際無曾叩門吏身閑較勝折腰陶
縮地奇方何用傳飄然獨立武山巔寒風當面天城
雪燒燭烘空大島煙遠脚踏峯平似掌點波亂嶼
於拳圖南豈借出天翼直向蓬壺欲問仙
東風一路岸烏巾蝶誘鶯呼化殺人出意遇花如遇
友此心違世不違春已踰複嶺差殊域又有孤村似
避秦茅屋雞聲六七里紅桃滿地簇芳塵
半則呼孟出則詩如今隨處自相宜水村山郭春方
遍寒食清明花盡披數日輕陰不成雨微風軟暖莫

○違時世間原有楊州鶴埋沒紅塵人未知
○錦天繡地自春和十里芳村學按歌踏草人從煙外
去迷花蝶向暖邊多若無酬醉清吟在如是輕風麗
日何踈懶生平有詩債而今豈可等閑過
○十分韶景九分陳一月空餘更惱人駭綠驚紅鶯語
老遊絲飛絮蝶愁新無風則雨天難定乍暖又寒時
未勻花信今年遭閨錯看采芳樹不圓春
○到處撩人晴正宜村園一畝看無遺醉春吟客詩題
石枕水酒家花作籬柳外逢僧謝踈意田間避犢立
多時蝶賺蜂欺不知遠特覺歸筇比昨遲
○落得清閑試謔遊芒鞋度谷又經丘林間霜擔戀花

蝶橋上童牽絕澗牛側近青山吟處簞傍邊白鳥釣
前林憑筇獨喚歸舟之垂柳溪中古渡頭
○簷滴聲中懶自加塊然身似赤盧蝸半枝倦鳥頻啼
雨歇喜歸牛未束花吟畔如今無句到芳期多是遇
時差杖頭一白錢空甚為問何時過酒家
○一路門前通石磴境幽常喜足音聲透欄澗水鈴鐺
砌踏屈雲山今入牕薛字苔侵無大半蝶飛風緊不
成雙那邊知有偷花者又隔竹籬聞夜叉
○默坐經旬奈因思幽人清賞易支離無春兩逢晴日
○終後東籬移菊期閑極時尋芳草夢愁多頻賦落花
詩闌珊韶景何堪見自放蘆簾掩地岳

窮巷客梅秋掩門冷冷溪響使心清古書蠹蝕神仙
 字近世人貪富貴名炎子米來攜月飽鷗兒別得不
 曾驚如今點檢生涯甚勝嶺雲追雨輕
 一雙不借一枝藤乘暖身如脫架鷹俗短村程無準
 則團樂巖嶂久名稱柴門迎客風帘挂歧路吟人空
 谷應世上何曾會閑味又來特地對山僧
 須多心緒自龍鍾身落峯雲鎖霧中淹滯三年因未
 解并吞七島氣全雄采芝非慕高仙壽樂道應同原
 子窮儘愛閑人遊息地不兼名路利門通

四山亭百律終

天正十九年庚寅中秋後陽成院帝上依舊
 長躬前國自秀台公被伴自心之民從奈
 亦之通書不被進

人自三代
 安寧天王 中原氏

以代
 孝元天皇 紀氏

着城	巨軌	田中	西行	車行	入江
芳香	池田	池原	之友	大井	伊原
算井	春日部	潮日	堤	之松	家田

隆日 御覽

十一代

聖仁天王 和氣氏

羊井

廿一代

宣化天王 多治比氏

廿二代

敏達天王 小野氏 橋氏

百舌丸 高橋 楠 智

楊生

廿三代 孝德天王 朝倉氏

卅一代

天智天王 清和氏 高橋氏

高 葦原 甲 大平 窪田 岩松

小 大和

卅二代

桓武天皇 平氏

大 德 七松 河 大佛 藤 堀田

奈良 河 相 賀 長 村田

概尔 下庭 初田 长尾 三井 物表
田中 二浦 大河 小条 岳崎 三田
葦石 津村 千葉 葛西 秩父 小山
流石 河内 豊田 合田 云后 山田
山次 信右 河内 伊予 去肥 土屋
二宮 池 笠原 比色 奥平 依家
大奈 村尾 波生 大須 春 武石
東 堀中 依家 堀内 奥山 三守
城 筑地 小笠 山野 左田 伊藤

物尾 三重 桑衣 古澤 本末 富原
板柱 板东 山内 山梨 磯野 山田
田原 宇尔 須中 織田 中根 清田
水涯

平城天王 仲相 大江氏

上田 山次 石川 曾目 津福 岩田
岩田 山次 寒川 細江 長井 山崎
大取 山崎 毛利 山口 海原 山崎

青 久曾自江 之屋

神代 天正 源氏

廣備 福梅 穰州 田中 渡邊 松浦
箕田 吾田 北色

神代 文德 天王 源家

仁尾 福田 板戸

神代 天和 天皇 源氏

多田 伏津 溝杭 井上 小野 禮濃

倉道 三場 畠代 山祿 弓形 小園

下中川 小形澤 半川 久柄 福河 源栖

和造 坂田 尾塞 地 服名 栗林

志保 青木 落谷 野名 清水 神野

平野 能登 田鹿 那戸 高年 上波

淺野 三原 源次 尾里 藤原 後子

松家 公居 今山 上居 如耳 福光

本回	梅坂	中川	新日	幸川	宇野	郷食瑞	合奉	登保
中回	戸沼	沢田	楊梅	老治	廣原	梨田	卯山	昭田
月核	山田	成田	岩作	高木	入野	竹田	如新	世安
回村	小沼	矢沢	石川	志知	下庄	岸田	东	梓斐
沼井	佐渡	二川	川鹿	太田	上野	大沼	重野	池田
善積	巨物	稻束	平橋	大野	大森	真	久坂	新原

大館	大井	田名	志回	年井	沼戸	山中	沼田	沼田
世高	弓山	吉見	堀口	八代	南郡	手号	平賀	保那
水戸	屋久	下野	戸部	浅利	小笠原	武田	村橋	片相
維城	一井	新田	松平	到	加美	先見	平沢	其目
額戸	小岩	竹林	奥	野戸	天冠	一条	石橋	平沼
江田	服屋	中込	加茂	小号	四津	板垣	常盤	沼

長谷 長利 吉田 上地 細川 赤崎
荒川 鳥山 岩松 群井 二松 古良
中條 一色 名山 長谷 今川 出川
西尾 軍口 志波 淡川 福田 藤川
不登雲 石雲 上野 加古 智田 鹿原
大坂 新波 百刀 岩槻 中津 淺倉
完草 小俣 万力 少松 方尔 佐々
飯伏 村之 津波 上條 上條 廣代
牟地 赤谷 入山 飯田 書浦 小野

平屋 長田 千田 古地 西川 林
時田 桑洞 矢井 七坂 窪田 佐々
箕浦 桑田 葺田 兼持 言利 関山
茅原 須田 園井 宮 殿前 佐竹
柏生 大桑 井利 大寺 早水 三浦
福元 高昌 石末 高桑 高剛 秋山
麻績 草壁 小田 伴野 河内 大井
長崎 以海 大倉 安田 泉 二子
甲斐 若根 奈古 利見 津 新津

大車 大内 小南 合波 大与 柏木
花子 八河 津津 地富 答 云野
津園 藤生 多湖 古水 園田 葦敷
津匠 下菱 洗 白川 波河 高田
过总 岸村 小东 和南 大所 小原
三序 林田 波东 樋口 柳 二折
伊那 洗方 手取 依田 饭沼 那次
西 大室 松木 八条 中野 松井
押田 瀬原 户田 彦波 羽仁 一柳

室賀 新井 佐留 法光 保川
竹古 安城 大儀 冷泉 帽流 小原

光孝天皇 深氏 小松 伴中 函宮 紀氏 治部

紀氏 高畑 巨勢 国津 西行 东行
三和 家田 小口 芳香 地田 藤市
三友 三井 隆田 大井 伊波 高川
春日部 湖日 陀 清龍

中興
寧多美兒 漢氏

小淵	重柄	萩原	井	云志	湯
桃	尾子	村	江	富田	山依
物	池	伊依	山	御	印
永田	年耕	橋山	田	福	長江
流	葛	鳥	山	長井	朽木
見雲	亦	高	岳	國	桂
鳥	淵	山	鞍	野	加地
依	木	六角	下	美	云
			東	田	河

高	梅	大	吉	阪
尾	戶	宮	野	内
積	堀	志	山	山
長	川	賀	崎	崎
水	端	井	年	本
系		上	東	村
種	高	美	森	有
村	志	浦	川	田
和	御	多	松	野
田	井	賀	下	村
淺	水	岡	白	下
野	過	官	川	笠

源氏

高台 岩倉 東遠 坂内

宇代 村上天皇 源氏

岩倉 耳遠 為名 赤松 北昌 坂内

春日 壬生 安房 千能 龜

天德日命孫

菅家

右備右大臣 兼氏

信濃西宮孫 丹波氏

百濟國神聖太子孫 蘇我

大月 山口

武智麻呂 四男乙麻呂孫 友氏

上及 持地 田代 橋爪 林 宇佐

河津 伊東 宮我 久保見 右 中左

久野 長初 白尾 船押 野田 野道

池原 蒲原 浪川 矢田 右馬 波梨

二階堂 藤原 藤原 實白 白川

武智麻呂 公直男 近衛之 直男 具佐孫 友氏

加波 大井 美水 放井 平野 中川

横川

日
巨勢府三十三男貞嗣孫藤氏

横田人壽野田 千秋 星野 蜂尾 藤田

困湯 横河

海皇公代
河名之代食之志公代孫時長流為氏

正田 石浦 牧野 泉 安田 山之上
石田 石田

横江 近園 本葉 佐貫 豊田 飯川
長井 念光 弘光 松任 板津 白江
宮永 如友 志山 水野 暮崎 後友
西山 太右 清田 石田 忍那 安友
稻津 保田 河合 安永 内友 迫友
竹田 川口 野木 押 行田 四富
大見 宇田 葦濤 志北 千田 前田
熊坂 石山 吉本 石系 栗生 長井
坂南 都立城 服下 後濤 水田 中村

本回 勢回 矢野 松平 生江 大見
赤井 祖口 安永

英皇 普藤 藤原 藤原 藤原 藤原 藤原

平 泉 日化 佐友 俊友 上友
衣友 清田 大友 衣友 冢村 龜田
水谷 龜田 滝田 箕田 首友 尾友
伊东 仲条 池田 矢野 波野 松田
河村 彦次 伊賀 瀬原 石田 大野

清見 高柳 大方 下妻 小山 葉野
中河 寒川 山川 白戸 津島 道田
幸次 矢保 沢田 山上 区利 依野
赤村 石巻根 大明 岩見 佐賀 長浜
大倉 笠川 伊達 佐賀 野木 平方
大内

同皇名公二男 藤原 藤原 藤原 藤原 藤原

今上子 大沢 秋白 安達 実戸 大空

七野田 大宮後 弁治 伴野

澤屋公六代 眞夏之孫 稻弓 西宮北 齋

日六代 冬嗣 冬男 冬女 冬男 冬女 冬男 冬女 冬男 冬女 冬男 冬女

地處 所 山 庄 福 山 草 山 上 枝

之 處 之 生 堤 管 壽 能 次 稻 弓

因十代 兼家公孫 山井 中 鹿

兼家二男 傳大綱 言及 稻 流 楊 梅 樋 口

日三男 道兼公孫 八日 定 傳 實 上 日 上 條

小山 地 庄 仲 山 笠 万 山 藤 藤 生

真 之 處 之 野 伊 之 處 之 藤 完 戶

山 野 野 田 野 野 野 河 於 仲 藤 行 園

澤屋公六代

長而 郡 孫 後 藤 氏

川 上 公 代

弟 孫 根 藤 公 孫 比 性 守

川 上 公 代

伊 園 公 孫 見 玉 氏

入 西 野 田 牧 西 上 幡

衣正統 石長節鄉孫字六父相之廿八

春鹿俱... 孔子半伏貌... 存也釋也

釋迦釋トキ空老子談カクシ虛孔子伏笑

西洋銃砲極研精巧獸前炬神器名
寄語當時駿軍帥留心記取北夷英

觀西洋火枝

平且至東條耕

三木兄之墨蹟

